

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЭКСПЕРТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Материалы Всероссийской
научно-практической конференции

Чебоксары
2018

УДК 371(082)
ББК 74.00я431
О-23

Главный редактор

Нечаев Михаил Петрович, главный редактор, д.п.н., профессор, академик МАНПО

Редакционная коллегия

Великая Наталья Николаевна – доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

Владимирова Ольга Николаевна – доктор экономических наук по направлению «Управление инновациями», кандидат экономических наук по специальности «Финансы и кредит», профессор Сибирского федерального университета (г. Красноярск)

Гулиев Игбал Адиль оглы – кандидат экономических наук, руководитель Центра стратегических исследований и геополитики в области энергетики МИЭП МГИМО МИД России (г. Москва)

Зак Анатолий Залманович – доктор психологических наук, профессор, Психологический институт РАО (г. Москва)

Зорина Елена Евгеньевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Санкт-Петербургского филиала ФГБОУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург)

Петров Владислав Олегович – доцент ВАК кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории, руководитель Астраханского филиала Межрегиональной российской общественной организации «Гильдия музыковедов», заслуженный работник науки и образования, член-корреспондент Российской Академии Естествознания, член Института научного рецензирования Академической издательской группы «Nota Bene» (г. Астрахань)

Ярутова Алла Николаевна, ответственный редактор, генеральный директор Негосударственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр» (г. Чебоксары)

Образование сегодня: векторы развития: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. 26 ноября 2018 г. / Гл. ред. Нечаев М.П. – Чебоксары: Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2018. – 206 с.

ISBN 978-5-6041731-5-2

В сборнике материалов Всероссийской научно-практической конференции представлены статьи, посвященные актуальным проблемам современного образования.

Предназначен для педагогических работников всех категорий образовательных организаций.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-6041731-5-2 © Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2018
© Коллектив авторов, 2018

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

СОДЕРЖАНИЕ

Современные технологии в образовании

Андрианова А.А. Использование современных технологий в образовании.....	7
Боярская С.А. Викторина знатоков сказок А.С. Пушкина в рамках курса внеурочной деятельности «Клуб любителей чтения».....	9
Яхутлов М.М., Нартыжев Р.М., Сенов Х.М. опыт использования цифровых производственных технологий при подготовке инженерных кадров.....	13

Психолого-педагогические аспекты образования

Иванова Е.В., Коронных И.В., Ефанова И.М., Мальцева Н.С. Актуальность взаимодействия специалистов ДОУ как обязательное условие результативной работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.....	16
Киндякова И.А. Групповое занятие с элементами арт-терапии «Я – волшебник?!».....	19
Савельева О.В., Арамачева Л.В. Формирование продуктивных копинг-стратегий подростков – воспитанников детского дома.....	21
Семенова Т.С. Представления студентов педвуза о процессе обучения в начальной школе и роли учителя в нем.....	24
Флегонтова Е.А. Роль изобретений Архимеда в формировании исследовательских компетенций учащихся.....	28
Чуйкина В.В., Арамачева Л.В. Особенности нервно-психического состояния подростков 14-16 лет с тревожными невротами и акцентуаций их характера.....	31

Образовательная среда высшего учебного заведения

Глозман А.Б. Философия техники и проблема гуманитаризации технического образования.....	39
Газимова Э.Г., Иванов В.Е., Газизова А.И. Повышение мотивации студентов высших технических учебных заведений к обучению английскому языку.....	42
Синицын А.А., Газизова А.И. Адаптация иностранных студентов в российских вузах.....	45
Соколова Г.Н. Развитие высшего образования в современной экономической ситуации....	50
Шаляпин О.В. Изобразительное искусство в современном образовательном процессе.....	52

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Караева Л.П., Азарова Л.Н., Грошева Л.Н. Научно-практическая работа «Энергосбережение – дело каждого».....	54
Соколова Г.Н. Роль и место образования в обеспечении экономической безопасности государства.....	58
Педагогика профессиональной школы и среднего профессионального образования	
Демьянова С.Н. Организация внеаудиторной работы обучающихся.....	60
Куцезолов А.А. Активизация познавательной деятельности обучающихся на уроках информатики.....	63
Актуальные направления преподавания в современной школе	
Боярская С.А. Мастер-класс для педагогов «Формирование культуры смыслового чтения и навыков работы с текстом».....	65
Келбусова С.С., Белозерова О.Ю. Пример для подражания, как один из элементов учебной мотивации.....	69
Организация воспитательно-образовательного процесса в ДОО	
Агаркова И.Н., Гребенникова В.Д., Савина Н.И., Бушуева О.М. Формирование экологических представлений детей дошкольного возраста через организацию поисково-познавательной деятельности.....	72
Анастасьева А.А., Дыбина О.В. Психолого-педагогические условия развития у детей 4-5 лет интереса к музыкально-театрализованной игре.....	77
Баширова И.А., Кобякова А.В., Петряева Е.М. Формирование позитивных установок к труду в ходе ранней профориентации дошкольников в дошкольной образовательной организации.....	81
Васепова Н.В. Непосредственно-образовательная деятельность в ДОО по теме «Путешествие на кораблике» для детей 5-6 лет.....	84
Исаченко С.И. Использование маршрутных листов в развитии самостоятельности в познании старшими дошкольниками музейного пространства.....	87
Закирова Р.Р. Логоритмические занятия в детском саду как эффективный способ развития речи детей старшего дошкольного возраста.....	90
Карпова М.Н., Трофимова В.П., Теленкова Н.А., Кузьмина Л.В. Значение чувашских народных игр в формировании этнического самосознания личности.....	96
Кожевникова И.Л. Сюжетно-ролевая игра как одна из форм формирования элементарных математических представлений.....	99

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Меринова Е.Н., Косницкая Т.О., Терентьева Т.Г.

Игра в жизни ребенка..... 102

Мухина О.С., Андреева Р.В., Сорокина М.И., Савина Н.И.

Познание окружающего мира дошкольником через книгу..... 105

Сорокина Е.В.

Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром «весна» в старшей группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)..... 109

Сергеева В.С.

Организованная образовательная деятельность в подготовительной к школе группе по теме «Помощники Деда Мороза»..... 112

Титова И.С.

Организованная образовательная деятельность «Страна экспериментариум» в старшей группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)..... 116

Тхоржевская И.В., Дерябина С.П.

Интегрированное занятие в подготовительной к школе группе "Письмо осени"..... 121

Коррекционная педагогика, психология

Бородулина М.А.

Диагностика психологического состояния матерей, имеющих детей с ОВЗ..... 124

Елагина Е.С.

Рабочая программа дополнительного образования «Говорим правильно» для детей 5-7 лет..... 130

Дополнительное образование детей в современной системе образования

Кашковская Е.С.

Концертмейстерский класс как один из аспектов воспитания юного пианиста..... 138

Клиентова И.В.

Проектная деятельность как эффективный метод воспитания информационной культуры учащихся ДМШ в условиях цифровизации образования..... 141

Современный урок

Беляева А.В.

Особенности проведения нетрадиционных форм уроков в начальной школе..... 146

Инновационные принципы и подходы организации учебно-воспитательной работы

Лайкова В.Ф.

Организация досугового пространства школьников для поднятия престижа чтения..... 152

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Воспитание как приоритетная задача современного образования

Горбачев Д.Ю., Горбачева А.С.

Профилактика телефонной зависимости в общеобразовательной школе..... 154

Ерохина О.В., Головина Т.В., Белякова Л.В.

Процесс гендерной социализации в условиях семьи..... 159

Кошелев В.П., Корнюшко И.Г., Шпанка А.В., Данилова Е.О.

Победная атака сестры милосердия..... 163

Маврина Л.Н., Тимерьянова Л.Н.

Экологическое воспитание учащихся в современных условиях..... 169

Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность

Жуков С.А., Фендрикова Е.В., Лулева О.А.

Формирование здоровьесберегающего пространства – одна из основных задач школы..... 172

Невмержицкая Е.В., Шайхисламов А.А.

Развитие скоростно-силовой подготовки хоккеистов 14-15 лет..... 175

Шмыкова М.Р., Шмыков Н.А.

Применение метода круговой тренировки на уроках физической культуры в соответствии с ФГОС..... 178

Управление образовательной организацией

Емельянова Ю.Н.

Модель управления профессиональным развитием тренеров-преподавателей детско-юношеской спортивной школы..... 181

Климчук А.С.

Развитие системы мотивации труда педагогов как фактор эффективности управления образовательной организацией..... 188

Мылтыкбаева Ж.Т.

Профессиональное образование в Астане: современные подходы..... 190

Организация и содержание обучения в образовательной организации

Ладыкина Т.П.

Актуальные проблемы методики преподавания гуманитарных дисциплин для учащихся среднеобразовательной школы..... 193

Лазнева Л.С.

Организация методической работы в образовательном учреждении и оценка её эффективности в условиях реализации ФГОС..... 196

Матыгулина Т.В.

Организация внеурочной деятельности классного руководителя в условиях реализации ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья..... 201

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Современные технологии в образовании

*Андреанова Альбина Алексеевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 48 «Ладушки»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

«Игра - путь к познанию мира, в котором они (дети) живут и который призваны изменить». М. Горький

Аннотация. *Статья посвящена актуальной форме взаимодействия между педагогом и обучающимися – квест-технологии.*

Ключевые слова: *игра, квест-игра, квест-технология.*

На современном этапе формирования образовательной системы в Российской Федерации возникают новейшие технологии и формы взаимодействия с воспитанниками. К современным образовательным технологиям можно отнести:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной работы;
- технологии исследовательской работы;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- игровые технологии.

Хотелось бы остановиться на игровой технологии, так как игра является основным видом деятельности у дошкольников. Из числа обширно применяемых в практике игровых технологий можно отметить квест-технологию, которая только лишь начала применяться воспитателями. Не стал исключением и наш детский сад, педагоги которого применяют в своей работе инновационные технологии и методы работы. В нашем детском саду квест-игры проводятся с детьми старшего дошкольного возраста, так как у них имеются умения и определенный багаж познаний и умений.

Что же такое квест методика? Квест-это игровая педагогическая методика, которая требует с игроков решения каких-либо интеллектуальных вопросов с целью преодоления преград и перемещения согласно сюжету.

Квест – это командная игра, концепция игры элементарна группа, передвигаясь согласно пунктам, осуществляет разнообразные задачи. Однако секрет такого рода формирования игровой деятельности складывается в том, что, выполнив одно упражнение, ребята приобретают подсказку к осуществлению последующего, что считается успешным средством повышения двигательной

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

активности и мотивационной готовности к постижению и изучению. Такую игру возможно проводить как в помещении, так и на улице. Совместно решая задачи с помощью мозгового штурма ребята сами приобретают информацию. В такой игре педагог считается только лишь проводником и партнёром. Квест-игра дает возможность регулировать проблемы каждой образовательной области и, формирует вспомогательные способности с целью интеграции. Я частенько применяю данную форму в проведении занятий, досугов, организации прогулок. Эту форму деятельности можно использовать как в закреплении изученного материала, так и в поиске решений изучения нового. В процессе организации работы согласно квест - технологии реализую следующие задачи:

- образовательная - вовлечение каждого ребенка в активный творческий процесс;

- развивающая - развитие, творческих способностей, интереса, воображения дошкольников, поисковой активности, стремления к новизне;

- воспитательная - развитие толерантности, индивидуальной ответственности за выполнение работы.

Для того чтобы данные задачи решались благополучно, при разработке квеста, я следую таким принципам

1. Доступность - задания должны соответствовать по возрасту детей.

2. Системность - задания должны быть логически связаны друг с другом.

3. Должна быть эмоционально окрашенность заданий.

4. Разумность по времени. Следует продумать время в осуществление задач, для того чтобы ребята не утомились и до конца мероприятия были заинтересованы.

5. Во время прохождения квеста нужно использовать различные виды детской деятельности

6. Наличие видимого конечного результата и обратной связи.

При подготовке квеста для дошкольников следую 4 ключевым требованиям:

1. Игры должны быть безопасными.

2. Проблемы и задачи должны подходить возрасту детей.

3. Дискуссии и конфликты необходимо разрешать только лишь спокойным путем.

4. В завершении игры участников должен ожидать выигрыш, чтобы при этом никому не было досадно. В случае если игра командная, то и выигрыш должен быть рассчитан на всю команду.

В процессе квест – игры у ребят происходит формирование абсолютно по всем образовательным областям, и реализуются разные виды деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная,

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора.

Любой квест потребует кропотливой подготовки педагога. Организация игры осуществляется в 3 этапа:

- Организация условий, оснащения, использованного материала квеста.
- Создание маршрута по карте, сценария квеста.
- Подготовка детишек (предварительная работа по теме).

Основными аспектами свойства квеста выступают его безопасность для участников, уникальность, последовательность, единство, подчинённость установленному сюжету и формирование атмосферы игрового пространства.

Опыт показывает, что дети дошкольного возраста с большим удовольствием принимают участие в квестах. Они получают заряд положительных эмоций от преодоления всех трудностей и главное – ребятам весело, познавательно и запоминается надолго.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреева М. В. Технологии веб-квест в формировании коммуникативной и социокультурной компетенции // Информационно-коммуникационные технологии в обучении иностранным языкам. Тезисы докладов I Международной научно-практической конференции. – М., 2004.
2. Осяк, С.А. Образовательный квест - современная интерактивная технология [Текст] / С.А. Осяк [и др.] // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2.
3. Плеханова квест – современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2.
4. Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации", N 273-ФЗ от 01.01.2001

Боярская Светлана Александровна,

учитель начальных классов,

МБОУ «ООШ №28»,

г. Белово, Кемеровская область

ВИКТОРИНА ЗНАТОКОВ СКАЗОК А.С. ПУШКИНА В РАМКАХ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ЧТЕНИЯ»

Аннотация. В статье описывается методика проведения викторины в рамках курса внеурочной деятельности «Клуб любителей чтения» с целью обобщения и углубления знаний по творчеству А.С. Пушкина, развития образного мышления, речи, памяти, формирования устойчивого интереса к русской литературе.

Ключевые слова: сказка, викторина, образное мышление.

Подготовка: презентация, кроссворды, карточки.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Домашнее задание: прочитать сказки А.С.Пушкина: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

Ход мероприятия:

Ведущий:

Добрый день, уважаемые участники, гости, родители!

Слайд 2

А.С. Пушкин говорил: «Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!»

Как вы понимаете эти слова? (ответы участников)

Слайд 3

Ведущий кратко излагает информацию из биографии писателя, о его любви к сказкам.

(Александр Сергеевич Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве. Бабушка поэта и его няня Арина Родионовна были самыми близкими его сердцу людьми. Талантливая сказительница Арина Родионовна первая познакомила Пушкина с русским народным творчеством. Она рассказывала маленькому Саше сказки, пела колыбельные песни. Они запомнились ему на всю жизнь.)

Слайд 4

Сегодня наши участники разделились на две команды, в каждой команде есть капитан команды. Задача каждой команды: придумать «сказочное» название. Это и есть наш первый конкурс, который оценивает наше строгое жюри (представление членов жюри).

2 конкурс «Вопрос-ответ»

Условия конкурса: ведущий читает вопрос, отвечает та, команда, которая быстрее поднимает руку.

«Сказка о рыбаке и рыбке»:

1. Сколько раз старик закидывал невод в море? (Три раза)
2. С чем пришел невод в первый раз? (С одной тинной)
3. С чем пришел невод во второй раз? (С травой морскою)
4. С чем пришел невод в третий раз? (С золотой рыбкой)
5. За что была наказана старуха? (За жадность)
6. Старуху золотая рыбка наказала за жадность, а за что она наказала старика-рыбака? (За трусость и безволие)
7. Где жил старик со своею старухой? (В землянке)
8. Что сделал старик, поймав золотую рыбку? (Отпустил в море)
9. Какую русскую народную пословицу использовал Пушкин в «Сказке о рыбаке и рыбке»? (Не садись не в свои сани)

«Сказка о царе Салтане...»

1. Что три девицы под окном делали поздно вечером? (Пряли)
2. Сколько сестёр-завистниц было у жены царя Салтана? (Две)
3. Какой титул был у Гвидона? (Князь)

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

4. Какого роста родился сын царя Салтана Гвидон? (В один аршин, 71.12 см)

5. Мимо какого острова лежал путь в царство царя Салтана? (Острова Буяна)

6. Куда нужно плыть с острова Буяна, чтобы попасть в царство славного Салтана? (На восток)

7. Что «под косою блестит» у царевны Лебедь? (Месяц)

8. Что выстроил для своей белки князь Гвидон? (Хрустальный дом)

«Сказка о золотом петушке»

1. Кто заклевал до смерти царя в сказке А.С. Пушкина? (Золотой петушок)

2. Сколько было сыновей у царя Дадона в "Сказке о золотом петушке"? (Два)

3. Кто подарил царю Дадону золотого петушка? (Мудрец)

4. Назовите профессию мудреца? (Звездочет)

5. В качестве кого или чего использовал царь Дадон золотого петушка, сидящего на спице-шпиле? (Сторожа)

6. Сколько дней пировали Шамаханская царица и царь Дадон? (7 дней)

7. Сколько просьб было у мудреца-звездочета к царю Дадону в сказке? (Одна)

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

1. Сколько теремов получил в приданое королевич Елисей? (140)

2. В тереме у скольких богатырей гостила царевна, героиня сказки Пушкина? (У 7 богатырей)

3. Кто в сказке помог Елисею найти невесту? (Ветер)

4. У семи богатырей была собака. Назовите ее кличку? (Соколко)

Слайд 13

3 конкурс «Узнайте сказку по ее началу»

Команды отвечают по очереди.

1. Выбрал я жену себе,

Дочь послушную тебе.

Просим оба разрешенья,

Твоего благословенья". («Сказка о царе Салтане...»)

2. Негде, в тридевятом царстве, тридесятом государстве, Жил-был славный царь Додон, смолоду был грозен он... («Сказка о золотом петушке»)

3. Царь с царицею простился, в путь-дорогу снарядился.

И царица у окна села ждать его одна... («Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»)

4. Жил старик со своею старухой

У самого синего моря... («Сказка о рыбаке и рыбке»)

Слайд 14

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

4 конкурс «Разгадай кроссворд»/ «Конкурс болельщиков»

Участники команд разгадывают кроссворд, а болельщики отвечают на вопросы, зарабатывая баллы для своей команды.

Вопросы болельщикам по сказке А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»

1. Почему царь взял в жены третью девицу?
2. Кем назначил царь остальных двух девушек?
3. Почему царица с ребенком оказалась в бочке в океане?
4. Какую птицу царевич спас от коршуна?
5. В каких насекомых превращала лебедь князя, чтобы он смог навестить отца?

6. Посетил ли царь Салтан чудный город князя Гвидона?

Вопросы болельщикам по сказке А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке»

1. Как звали царя, жившего в тридевятом царстве?
2. Как он вел себя с соседними царствами?
3. Как стали поступать соседи, когда царь состарился?
4. К кому за помощью обратился старый и уставший государь?
5. Справлялся ли петушок со своей работой?
6. Кто повел войска на сражение?
7. Почему старый государь вынужден был сам вести войско на восток?
8. Кто вышел из богатого шатра?
9. С какой дерзкой просьбой обратился к государю мудрец?
10. Как царь погиб?

Вопросы болельщикам по сказке А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

1. Кто родился в царской семье?
2. Что случилось с царицей?
3. Какой необычный предмет был у новой жены царя?
4. Почему зеркальце оказалось брошенным под лавку?
5. Что приказала злая мачеха сделать служанке с царевной?
6. Почему девушка осталась жива?
7. Кто отправился на поиски царевны?
8. В кого превратилась злая мачеха, чтобы погубить царевну?
9. Кто пытался защитить девушку?
10. Как ожила царевна?

Вопросы болельщикам по сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»

1. Какой водоем был рядом с землянкой?
2. Чем старик ловил рыбу?
3. Чем занималась старуха?
4. Сколько раз пришлось забрасывать сеть старику, чтобы поймать рыбу?

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

5. Перечисли, что нужно было старухе?
6. Почему баба не могла остановиться в своих просьбах?
7. Сколько лет рыбачил старик, когда случилась эта история?
8. Что высмеивает А. С. Пушкин в этой сказке?

Слайд 15

5 конкурс «Узнай сказку»

Условия конкурса: соедини стрелками предметы и название сказки.

Терем, прялка, солнышко, месяц, свадьба. "Сказка о золотом петушке"

Изба, терем, жемчуг, царица, корыто. "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях"

Шатер, звездочет, петушок. "Сказка о царе Салтане:"

Князь, муха, остров, царь, лебедь. "Сказка о рыбаке и рыбке"

Ведущий:

На этом наша викторина подошла к концу. Подведем итоги.

Награждение участников.

Спасибо всем за внимание, за участие в нашей викторине.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Пушкин А.С. Сочинения в трёх томах. Том 1. - Москва, 1985.
2. <http://открытыйурок.рф/>
3. <https://shkolabuduschego.ru/viktorina/po-skazkam-pushkina.html>

Яхутлов Мартин Мухамедович,

зав. кафедрой технологии и оборудования автоматизированного производства,

Нартыжев Руслан Магомедович,

доцент кафедры технологии и оборудования автоматизированного производства,

Сенов Хамиша Машхариевич,

зав. кафедрой мехатроники и робототехники,

Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова,

г. Нальчик, Кабардино-Балкарская Республика

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ИНЖЕНЕРНЫХ КАДРОВ

Аннотация. В статье дается характеристика цифрового производства, основанного на интегрированной информационной среде поддержки жизненного цикла изделия. Приводится опыт использования технологий цифрового производства при подготовке инженеров для машиностроения.

Ключевые слова: инженерные кадры, цифровое производство, жизненный цикл изделия.

Инновационное развитие промышленности напрямую связано с наличием инженерных кадров, владеющих современными технологиями, обладаю-

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

щих высокой квалификацией в области автоматизации и современных цифровых технологий [4].

К основным технологическим трендам в сфере цифровой трансформации промышленности относятся: цифровое проектирование и моделирование технологических процессов и изделий на всем жизненном цикле от идеи до эксплуатации; переход на «безлюдное производство» и массовую автоматизацию, внедрение роботизированных технологий; переход на обязательную оцифрованную техническую документацию и электронный документооборот.

Реализация предприятиями концепции цифрового производства осуществляется на основе интегрированной информационной среды поддержки жизненного цикла изделия, которая включает средства 3D-моделирования, инженерного анализа, разработки технологических процессов изготовления деталей) и сборки изделия, а также средства оптимизации технологической и организационной подготовки [1].

Таким образом, подготовка современных инженерных кадров требует создания в вузе соответствующей технологической среды, важнейшей составляющей которой является единая информационная платформа на основе систем поддержки жизненного цикла изделия [2,3].

В настоящее время в Кабардино-Балкарском государственном университете (КБГУ) по укрупненному направлению подготовки 15.00.00 Машиностроение реализуются 6 образовательных программ подготовки бакалавров и магистров. Подготовка ведется в соответствии с комплексной программой перехода к цифровым технологиям проектирования и управления производственно-технической информацией. Программа подготовки предусматривает сквозную непрерывную компьютерную подготовку студентов, начиная с основ компьютерных технологий и заканчивая различными аспектами применения цифровых технологий в профессиональной деятельности. Практические навыки и умения работы в парадигме цифровых технологий осваиваются студентами в процессе обучения на лекционных, практических, лабораторных занятиях, а также при курсовом и дипломном проектировании. Методология обучения цифровым технологиям базируется на автоматизации всех этапов и процессов производства, как части жизненного цикла. Обучение осуществляется с использованием программных средств конструкторского и технологического проектирования. В учебном процессе используются как отечественные, так и зарубежные программные средства класса CAD\CAM\CAE\CAPP\PDM, а также распространенные математические и офисные программные продукты. В совокупности данные программные средства и продукты образуют комплекс, который обеспечивает непрерывную разработку конструкторско-технологической информации и управление жизненным циклом изделия (PLM).

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Университет располагает современной базой для реализации последних достижений в области цифровых технологий, в том числе Инновационными научно-образовательными центрами «Конструкторско-технологическая информатика», «Высокие технологии в машиностроении» и «Мехатроника и робототехника». Эти центры являются уникальными по оснащенности оборудованием и программными средствами. Имеется современное производственное оборудование (станки с ЧПУ, промышленные роботы, автоматизированные контрольно-измерительные устройства, 3D-сканеры и 3D-принтеры и др.). Инженерные блоки центров располагают программным обеспечением ведущих мировых фирм для реализации автоматизированного конструкторского и технологического проектирования. Имеются программные комплексы и сетевое оборудование для отработки коллективных методов работы над проектами и электронного документооборота конструкторско-технологической информации.

Центры представляют собой модели современного высокоавтоматизированного производства, где реализуются полный цикл цифровых технологий проектирования и производства, в том числе 3D-технологии на всех этапах создания изделия – проектирование, моделирование, расчет, анализ; подготовка управляющих программ для станков с ЧПУ; моделирование виртуальных предприятий и т.д.

При подготовке на уровне магистратуры практикуется создание имитационной модели и интеграция её в реальное производство, т.е. реализация процесса Virtual Commissioning (VC) - виртуальный ввод в эксплуатацию разработанного проекта производственной системы. Это позволяет безопасно верифицировать логику и параметры работы производственной среды для отладки управляющих программ станков с ЧПУ и кодов программируемых логических контроллеров.

Таким образом, в КБГУ реализуется непрерывная подготовка в области цифровых технологий, которая развивает у обучаемых специфическое мышление, свойственное инженерам нового информационно-технологического уклада, ядром которого является цифровое производство. Эффективность реализуемой системы подготовки подтверждается высокой конкурентоспособностью выпускников на рынке труда. Наши выпускники работают ведущими специалистами в области цифрового проектирования и производства на передовых производствах машиностроительного комплекса оборонного и гражданского назначения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Батыров У.Д., Яхутлов М.М., Атаев П.Л. К вопросу создания современной технологической среды подготовки инженерных кадров для машиностроения // Известия Кабардино-Балкарского государственного университета. – 2013. – Т. 3. – № 6. – С. 27-29.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

2. Батыров У.Д., Яхутлов М.М. Базовые требования к подготовке инженерных кадров при смене технологических укладов // Качество. Инновации. Образование. – 2016. – № 7 (134). – С. 19-23.
3. Бредихин А.В., Чижов М.И., Кузнецов М.В. Опыт реализации концепции цифрового производства в техническом вузе // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. –Т. 18. – № 4(3). – 2016. –С. 439-443.
4. Tkhaqapsoyev K.G., Yakhutlov M.M. To Problems of Engineering Education: Contradictions of the Competency Approach // Proceeding of the 2017 International Conference “Quality Management, Transport and Information Security, Information Technologies (IT&MQ&IS). – 2017. – September, 24-30, 2017: St. Petersburg, Russia. P. 680-683.

Психолого-педагогические аспекты образования

Иванова Евгения Васильевна,
учитель-логопед,
МБДОУ ДС №57 «Радуга», г. Старый Оскол;

Коронных Ирина Владимировна,
педагог-психолог,
МБДОУ ДС №57 «Радуга», г. Старый Оскол;

Ефанова Ирина Михайловна,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ ДС №57 «Радуга», г. Старый Оскол;

Мальцева Наталия Сергеевна,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ ДС №57 «Радуга», г. Старый Оскол

АКТУАЛЬНОСТЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОО КАК ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ УСЛОВИЕ РЕЗУЛЬТАТИВНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация. В данной статье рассмотрены аспекты необходимости тесного взаимодействия специалистов ДОО в процессе сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, взаимодействие специалистов, ОНР, ТНР.

В настоящее время приоритетной задачей российского образования в соответствии с ФГОС является обеспечение доступности качественного образования. Одна из основных функций образовательного стандарта заключается в реализации права каждого ребенка на полноценное образование, в особенности тех детей, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения, — детей с ограниченными возможностями здоровья. Создание благоприятных условий для укрепления здоровья детей, для их воспитания, ин-

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

теллектуального и психоэмоционального развития, успешного обучения требует от педагогов целенаправленной, вдумчивой, творческой работы. При работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, на одно из ведущих мест по значимости выходит принцип системности и комплексности в работе всех специалистов образовательного учреждения. Все индивидуальные особенности ребенка, особенности состояния его речи, психических функций и соматического здоровья должны быть учтены при планировании работы и реализации совместного плана в образовательной и коррекционно-развивающей работе с детьми.

Рассмотрим актуальность тесного взаимодействия специалистов: учителя-логопеда, педагога-психолога, инструктора по физической культуре и музыкального руководителя в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи на примере работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи (1уровень речевого развития).

Термином общее недоразвитие речи определяются различные сложные речевые расстройства, при которых у детей наблюдаются нарушения формирования всех компонентов речи, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне. Несмотря на то, что природа дефекта у детей с общим недоразвитием речи различна, имеются типичные проявления, описывающие системное нарушение речевой деятельности:

1. Позднее появление речи, при этом в условиях отсутствия коррекционно-развивающей работы речевая активность с возрастом падает, малопонятность речи, выраженное отставание экспрессивной речи при кажущемся благополучным ее пониманием. Незрелы или недостаточно развиты все компоненты и стороны речи: лексико-грамматический строй, фонематический анализ и синтез, связная речь, темпо-ритмическая сторона речи, голосовая функция и речевое дыхание, артикуляционная моторика, речевое восприятие, планирование речевого высказывания.

2. По причине неполноценной речевой активности и связи речевых нарушений с другими сторонами психического развития формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы ограничено и имеет особенности. Процесс обучения в ощутимой мере осложняется недоразвитием регулирующей функции речи. Это проявляется в импульсивности, неусидчивости, трудностями в выполнении инструкций, снижением мотивации к занятиям, общению, использованию речи. Внимание характеризуется неустойчивостью, недостаточными возможностями его распределения. Качество запоминания и вербальная память снижены, детям трудны или недоступны сложные инструкции, последовательность заданий. Учитывая то, что в норме сенсорное восприятие формируется под влиянием речи, у детей с тяжелыми нарушениями речи развитие сенсорной сферы характеризуется отставанием и неравномерностью. В связи с недостаточной произвольностью психиче-

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

ских процессов эмоционально-волевая сфера детей с нарушениями речи отличается значительной мотивационной незрелостью, бедностью эмоций и эмоционального общения, высокой степенью тревожности и психоэмоционального напряжения.

3. Нарушения двигательной сферы детей с тяжелыми нарушениями речи проявляются в недостаточной сформированности крупной и мелкой моторики, неловкости, плохой координации движений, замедленности, застревании на одной позе, диспраксиях, дискинезиях, мышечных астенических проявлениях. Также большие трудности представляет выполнение движений по словесной инструкции.

Таким образом, наличие тяжелого речевого нарушения в обязательном порядке является показателем присутствия нарушений в других сферах. Это обуславливает необходимость разностороннего коррекционного воздействия, направленного на единый результат. Для результативности этого взаимодействия большим плюсом является наличие планирования работы с воспитанниками группы компенсирующей направленности. В нашем дошкольном образовательном учреждении коллегиально были разработаны и приняты два вида такого планирования:

1. Совместный план взаимодействия специалистов ДООУ по работе в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР;

2. Комплексное годовое тематическое планирование совместной работы специалистов в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР.

Данное планирование совместной деятельности специалистов ДООУ позволяет системно и последовательно организовать личностно-ориентированное взаимодействие на интегративной основе. Мы считаем, что только в тесном взаимодействии всех специалистов детского сада возможно успешное сопровождение воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, а в дальнейшем их успешная социализация и адаптация в обществе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Айрес, Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э. Дж. Айрес; [пер. с англ. Юлии Да-ре]. – М.: Теревинф, 2009.
2. Логопедия. Под ред. Л.С.Волковой. – М.: Просвещение, 1989.
3. Мастюкова Е.М. Специальная педагогика. Подготовка к обучению детей с особыми проблемами в развитии. Ранний и дошкольный возраст / под ред. А.Г. Московкиной. — М.: Классике Стиль, 2003.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Киндякова Ирина Анатольевна,

*учитель начальных классов,
МБОУ «Гимназия №11 г. Ельца»,
Липецкая область*

ГРУППОВОЕ ЗАНЯТИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ АРТ- ТЕРАПИИ «Я- ВОЛШЕБНИК?!»

Аннотация. *Арт-методы позволяют получить доступ к самым скрытым переживаниям ребенка и корректно помочь ему, особенно при обращении к тем реальным проблемам или фантазиям, которые по каким-либо причинам затруднительно обсуждать вербально. Работа над рисунками, картинками, скульптурами – это безопасный способ разрядки разрушительных и саморазрушительных тенденций. Методы арт-терапии позволяют проработать мысли и эмоции, которые человек привык подавлять.*

Ключевые слова: *чувства, эмоции.*

Методическая цель: использование элементов арт - терапии для развития потребности в самопознании.

Цели:

- развитие адекватной самооценки, эмпатии;
- формирование навыков взаимодействия;
- формирование нравственных приоритетов.

Оборудование: пластилин, магнитофон, фигурки волшебников.

Ход.

I. Игра- активатор «Я дарю тебе...»

Здравствуйте, я рада приветствовать всех на нашем занятии. А начнем мы нашу встречу с игры. Я прошу всех встать в круг. Представьте, что каждый из вас может подарить другому все, что только хочет: от улыбки и заканчивая планетами и вселенной. Поворачиваясь к своему соседу справа, нужно соединить ладошки, улыбнуться и сказать: «Привет, я хочу подарить тебе...». На что сосед обязательно должен сказать: «Спасибо» и дальше повернуться вправо. И продолжить игру.

Обсуждение:

- Какие чувства вы испытали, играя в эту игру?
- Я с вами согласна: приятные, добрые, почти, что волшебные чувства.
- А кто у нас творит волшебство? (волшебники)
- А кто из вас смог бы стать волшебником и почему?

II. Упражнение «Волшебники»

Я предлагаю вам всем побывать сегодня в этой роли.

- А что отличает волшебника от всех других? (есть костюм, волшебная палочка, обладает магическими умениями)

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

- Я сейчас вам раздам заготовки костюмов, раскрасьте их и придумайте себе волшебное имя, напишите его на облачке.

(фон – музыка, нарисованные волшебники крепятся на доску)

Обсуждение:

- Почему именно такие цвета ты выбрал для своего костюма.

- А что означает твое имя?

III. Упражнение «Если бы я был волшебником»

- Представьте, что вы стали волшебниками. Что вы сделаете для того, чтобы вас все полюбили?

IV. Упражнение «Чудесное превращение»

Волшебники бывают разные, но все творят чудеса. Давайте попрактикуемся в этом. Перед вами лежит пластилин. Выберите тот цвет, который вам больше всего нравится. Превратите это кусочек пластилина во что-нибудь. Только сделать вам надо это очень быстро, за 2 минутки.

Обсуждение:

- Что вы вылепили и почему?

V. Упражнение «Творим волшебство»

Каждое волшебство предназначено кому-то.

- А при каких обстоятельствах люди нуждаются в волшебстве?

Волшебники – очень наблюдательный народ. Они не дарят волшебство просто так, а только тем, кто очень нуждается в нем. Я предлагаю с помощью цветных ленточек разделить на две команды, ведь творить волшебство вместе всегда интереснее.

Каждая команда получит свое маленькое задание. У вас будет время подготовиться, а затем выполнить его.

1 команда: среди гостей нужно выбрать человека с самыми, на ваш взгляд, грустными глазами. Подойти к нему, попросить его встать, а затем всем вместе обнять его и хором сказать: «Все будет хорошо!»

2 команда: среди гостей нужно выбрать человека, которому сейчас особенно тяжело, чувствуется, что он очень устал и нуждается в поддержке. Подойдите к нему, попросите его встать, раскройте его ладони и положите в его ладошки камешек, согретый теплом ваших рук. И хором скажите: «Ваше желание обязательно исполнится»

Обсуждение:

- Уважаемые гости. Можно спросить вас, что вы почувствовали в этот момент?

- А теперь я открою секрет, 1 группа волшебников попыталась поднять настроение человеку, у которого, на их взгляд сегодня самые грустные глаза и тому, кто, по мнению волшебников 2 группы, больше всего нуждался в защите и поддержке.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

- А вы, уважаемые волшебники, что вы почувствовали? Какие эмоции испытали?

Я предлагаю вам сейчас закрыть глаза и еще раз пережить эти эмоции.

- Вы почувствовали себя счастливыми?

- Правильно, ведь чем больше мы помогаем другим людям, поддерживаем их, сочувствуем им, тем сильнее вбираем в себя волшебную силу, тем человечнее мы становимся. Делая счастливыми других, мы и сами становимся счастливыми.

И чтобы сегодня не только два человека, а все присутствующие люди смогли ощутить эту поддержку, я предлагаю подарить ваше маленькое чудо, в которое вы превратили кусок обычного пластилина. Но помните, что каждое волшебство кому-то предназначено. Приглядитесь. И подарите тому, кому, на ваш взгляд оно подходит больше всего.

Наша встреча подходит к концу. И мне хотелось бы задать вам один вопрос:

- Есть ли в жизни место волшебству?

- Да и чтобы творить это волшебство нужно быть очень наблюдательными, чтобы вовремя заметить тех, кто нуждается в нашем волшебстве - поддержке, понимании, сочувствии. Так будьте внимательными. Будьте настоящими волшебниками.

Савельева Ольга Васильевна,

*магистрант института психолого-педагогического образования
Красноярского государственного педагогического
университета им. В.П. Астафьева,
г. Красноярск;*

Арамачева Людмила Викторовна,

*кандидат психологических наук,
доцент кафедры психологии и педагогики детства
Красноярского государственного педагогического
университета имени В.П. Астафьева,
г. Красноярск*

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОДУКТИВНЫХ КОПИНГ-СТРАТЕГИЙ ПОДРОСТКОВ – ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО ДОМА

Аннотация. В статье представлены результаты исследования преобладающих копинг-стратегий подростков – воспитанников детского дома, приведено описание проекта, направленного на формирование продуктивных копинг-стратегий у детей.

Ключевые слова: копинг-стратегии, продуктивные копинг - стратегии, механизмы сознания, особенности совладания подростков со сложными

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

ситуациями, подростки – воспитанники детского дома, трудные жизненные ситуации, психолого – педагогический проект

*L.V. Aramacheva,
O.V. Savelyeva*

FORMATION OF PRODUCTIVE COPING STRATEGIES ADOLESCENTS - CHILDREN'S HEALTH CENTERS

Coping strategies, productive coping strategies, mechanisms of consciousness, especially coping with difficult situations, teenagers-children's home, difficult life situations, psychological and pedagogical project.

The article presents the results of the study of the prevailing coping strategies of adolescents – pupils of the orphanage, describes the project aimed at the formation of productive coping strategies in children.

Анализ практики работы учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, показывает, что система воспитания детей в этих учреждениях не готовит их к самостоятельной жизни, и воспитанники после выхода из данных учреждений испытывают серьезные трудности в адаптации к окружающему миру [3].

Одним из психологических механизмов адаптации человека к изменившимся социальным условиям является его копинг-поведение (стратегия), или совладание с возникающими трудными ситуациями [1]. Копинг-стратегии подростков – воспитанников детского дома, в трудных жизненных ситуациях во многом определяют эффективность их социально-психологической адаптации к изменившимся условиям жизни на этапе выхода из учреждения [2].

Нами проведено исследование копинг-стратегий подростков – воспитанников детского дома. В исследовании приняли участие 20 подростков в возрасте 13-15 лет – воспитанники КГКУ для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (Красноярский край).

Для проведения психодиагностического обследования детей использовались: методика «Индикатор копинг-стратегий» Дж. Амирхана – для определения уровня проявления базисных копинг-стратегий подростков и проективная методика «Человек под дождем» Е.В. Романовой, Т.И. Сытько – для изучения особенностей совладания подростков со сложными ситуациями.

В ходе исследования установлено: преобладающей копинг-стратегией подростков является *избегание проблем* (60%), копинг-стратегии *поиск социальной поддержки* (58%), *разрешение проблем* (58%) используются меньше. В трудных ситуациях для подростков характерно проявление *чувства неполноценности* (4,7 балла); *чувства незащищенности* (4,1 балла), *эмоциональной холодности в отношениях с окружающими* (4,2 балла), что говорит о непродуктивности их копинг-стратегий.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Для формирования продуктивных копинг-стратегий подростков – воспитанников детского дома был разработан психолого-педагогический проект «Я справлюсь!». Общее направление психолого-педагогической работы в рамках проекта ориентировано на обучение подростков справляться со стрессовой ситуацией за счет развития произвольной регуляции поведения, волевой устойчивости, концентрации внимания, навыков самоконтроля.

В содержание проекта были включены три основных блока:

1. Базовый блок (психолого-педагогическое просвещение; дискуссии; упражнения, содержащие компоненты самоисследования; обсуждение, анализ самоисследования).

2. Арт-терапевтический блок (упражнения, направленные на познание себя и отношений с окружающим миром; на поиск ресурсов для совладания с трудными жизненными ситуациями; упражнения, на осознание собственных способов переживания критических (трудных) ситуаций).

3. Психодраматический блок (проигрывание ситуаций: «сверстники, друзья» - конфликты, споры, любые «неудачные» отношения с друзьями, одноклассниками, конфликтные отношения с друзьями, вызывающие чувство обиды, злости; «Значимые люди» - конфликты, ссоры, конфликтные отношения с братом (сестрой); напряженные, со значимыми взрослыми; «Школа» - напряженные отношения с учителями, одноклассниками.).

Повторная диагностика, после реализации проекта, показала: преобладающими копинг-стратегиями подростков стали: *поиск социальной поддержки (80%), разрешение проблем (75%)*; в трудных ситуациях подростки стремятся проявлять *эмоциональную стабильность; коммуникабельность, стрессоустойчивость*). Данные копинг-стратегии являются продуктивными, так как позволяют адаптироваться подросткам к стрессовыми трудным жизненным ситуациям.

Таким образом, формирование продуктивных копинг-стратегий подростков – воспитанников детского дома возможно при реализации следующих психолого-педагогических условий: организации психологического просвещения подростков о возможностях использования копинг-стратегий в трудных жизненных ситуациях и повседневной жизни; развитии произвольной регуляции поведения подростков, как основы формирования продуктивных копинг-стратегий, посредством воздействия на механизмы сознания, развитие волевой устойчивости, концентрации внимания, навыков самоконтроля; организации индивидуальной консультативной помощи, направленной на решение возрастных проблем и жизненных трудностей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анцыферова Л.И. Личность в трудных жизненных условиях: переосмысливание, преобразование ситуаций и психологическая защита // Психологический журнал. – 1994. – Т. 15. – № 1. – С. 3-18.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

2. Ларин А.Н., Коноплева И.Н. Социальная адаптация детей, воспитывающихся в условиях детского дома // Психолого-педагогические исследования. – 2014. – № 3. – С. 125-134.
3. Арамачева Л.В., Парнюк В.С. Особенности отношения подростков «группы риска» к родителям // Современное психолого-педагогическое образование. Сборник статей VIII психолого-педагогических чтений памяти Л.В. Яблоковой. – Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2017. – С. 20-27.

УДК 378.14

Семенова Татьяна Семеновна,

доцент,

Пензенский государственный университет,

Пенза, Россия

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПЕДВУЗА О ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ И РОЛИ УЧИТЕЛЯ В НЕМ

Аннотация. С помощью метода незаконченных предложений рассматриваются представления студентов педвуза о цели обучения, уроке, учениках, учителе, оценке, отметке и других составляющих учебного процесса.

Ключевые слова: представления студентов, психологическое обоснование деятельности учителя.

В настоящее время образование в нашей стране пронизано идеями индивидуального подхода к каждому ребенку, его всестороннего гармоничного развития, направленности школьного обучения на решение жизненных проблем. На это нацелены гуманно-личностная педагогика Ш.А. Амонашвили, личностно ориентированный подход в обучении И.С. Якиманской, педагогика сотрудничества (Ш.А. Амонашвили, В.Ф. Шаталов, С.Н. Лысенкова и др.), развивающее обучение (Л.В. Занков, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин, Г.А. Цукерман). Акцент в образовании смещен из области знаний на область компетенций. Любопытно, насколько эти идеи находят выражение в представлениях студентов и их готовности следовать им.

Целью нашего исследования было изучить представления студентов педагогического вуза об учениках, учителе, уроках, отметках и оценках, родителях учеников. В исследовании приняли участие 50 студентов четвертого курса Пензенского государственного университета, обучающихся по профилю «Начальное образование». Методом исследования был метод незаконченных предложений. Начала предложений были составлены нами.

Переходя к представлению результатов, нужно отметить большой разброс ответов, множество индивидуальных вариантов. Ниже мы приводим наиболее часто встречаемые ответы с указанием числа респондентов в процентах. В ответах, выделенных курсивом, сохранена лексика и стиль респондентов.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

1. Урок должен быть *интересным* (90%), *методически грамотным* (5%).
2. Главное на уроке – *дисциплина* (24%), *знания* (20%), *внимание детей* (15%), *взаимодействие с учителем* (15%).
3. Шум на уроке – *неорганизованность учителя* (70%), *не должен быть* (50%), *иногда допустим* (20%).
4. Если ученик не слушает объяснений учителя – *ему неинтересно* (60%), *сделать ему замечание* (40%), *ему сложно* (20%), *дать ему дополнительное задание* (20%).
5. Если ученик заснул на уроке – *разбудить* (60%), *сделать замечание* (15%), *не ругать* (15%), *пусть спит* (10%).
6. Если ученик не готов к уроку – *узнать причину* (60%), *дать ему шанс ответить в другой раз* (10%), *у него есть проблемы* (10%), *сделать замечание* (10%), *поставить двойку* (10%).
7. Если ученик шалит на уроке – *ему неинтересно* (40%), *прекратить* (30%), *сделать замечание* (20%).
8. Ребенок из неблагополучной семьи – *нуждается в большем внимании* (33%).
9. Ребенок из неполной семьи – *нуждается в заботе учителя* (25%).
10. Отличники вызывают у меня – *уважение, радость, гордость* (70%).
11. Троечники в классе – *нуждаются в поддержке* (38%), *есть всегда* (20%), *могут быть прекрасными людьми* (10%).
12. Хорошисты в классе – *хорошо* (33%), *стабильность* (20%).
13. Ученик никогда не должен – *грубить учителю* (45%), *баловаться* (10%).
14. Родители учащихся – *должны взаимодействовать с учителем* (28%), *интересоваться детьми* (15%).
15. Для учителя цель обучения – *знания* (70%).
16. Учитель ожидает от своих учеников – *ответов* (15%), *знаний* (10%), *уважения* (10%), *достижений* (5%), *результатов* (5%).
17. Учитель в первую очередь должен – *быть добрым* (10%), *уважать детей* (10%), *любить детей* (10%), *уметь общаться* (10%).
18. Учитель ожидает от родителей учеников – *помощи* (60%), *понимания* (30%), *уважения* (10%).
19. Учитель никогда не должен – *кричать на детей* (28%), *унижать детей* (28%), *грубить детям* (10%), *сравнивать детей* (10%).
20. Главное, что я ожидаю от детей на уроке, – *активности* (33%), *послушания* (30%), *внимания* (10%).
21. Плохое настроение учителя – *не должно переноситься на учеников* (95%).
22. Дисциплина в классе – *должна поддерживаться учителем* (85%), *важна* (10%).

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

23. Отметка для ученика – *важно* (38%), *показатель успеха* (20%).

24. Оценка учителя для ребенка – *очень важна* (23%), *показатель отношения учителя к ребенку* (14%), *показатель успешности учения* (10%).

25. Любовь к детям – *главное* (80%), *должна быть* (10%), *должна быть ко всем одинаковой* (10%).

26. Неуспевающие ученики – *могут исправиться с помощью учителя* (33%), *должны заниматься* (14%), *их не должно быть* (10%), *плохо* (10%).

27. Мне не нравится, когда ученик – *дерзит* (33%), *меня не слушает* (14%), *пропускает уроки* (10%).

28. Мне хотелось бы, чтобы мои ученики – *уважали меня* (33%), *хорошо учились* (20%), *любили ходить в школу* (10%), *стали успешными в жизни* (10%).

29. Двойка – *плохо* (30%), *есть над чем работать* (10%).

30. Пятерка – *радость* (90%).

Оценивая полученные результаты в целом, можно отметить большое количество эмоциональных оценок («хорошо», «неплохо», «плохо»), а также ответов «не знаю». Ответы «не знаю» встречаются больше, чем в половине вопросов, особенно часто в №№: 4 (14%), 8 (19%), 12 (14%), 26 (19%), 30 (14%). Встречаются формальные ответы, свидетельствующие об уходе от ответа, например: «двойка – плохая отметка», «дисциплина в классе должна быть», «троечники могут быть хорошими людьми», «ребенок из неполной семьи – такой же человек».

Дисциплинарная направленность: шума на уроке не должно быть (50%), учитель в первую очередь должен обеспечить дисциплину (30%), главное на уроке – дисциплина (24%), ожидания от детей – послушания (30%). Если ребенок заснул на уроке – разбудить (60%), не слушает объяснений учителя – сделать замечание (40%), шалит – прекратить (30%).

Готовность наказывать не показал никто из опрошенных. Готовность сделать замечания встречается у 38% студентов, поругать – 10%, готовность поддержать, помочь встречается у 26%, разобраться в причине – 14%, не ругать – 14%.

Обращает на себя внимание слитность (нерасчлененность) оценки и отметки (предложения 23, 24).

Кто виноват в школьных казусах (учитель, ребенок, оба, никто) распределились примерно так. Виноват учитель («не наладил дисциплину», «плохо объяснил», «не заинтересовал», «ребенку не хватает внимания») – 33%. Виноват ребенок («надо заниматься», «не слушал», «должен исправиться», «баловался») – 33%. Никто не виноват («так бывает», «учитель тоже человек», «троечники есть всегда») или виноваты обе стороны («учитель плохо объяснил – ученик был невнимателен») – 33%.

В ответах студентов встречаются противоречия. Так, например, студентка сначала говорит, что главное на уроке – знания, а дальше она пишет, что ожи-

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

дает от детей на уроке в первую очередь послушания, дисциплины. В другом варианте сначала студентка говорит, что, если ученик не готов к уроку, надо поставить ему двойку, а дальше – успевающих учеников не должно быть.

Подводя итог, мы получили следующую картину. В представлениях студентов из школьных приоритетов первое место занимает дисциплина (85%). За ней следуют знания (70%). С небольшим отрывом идут отметки (38% прямых ответов и 20% косвенных) и оценки учителя (23% прямых и 24% косвенных ответов). Отметка и оценка часто не разводятся, хотя отметка является показателем успешности обучения, а оценка – показателем отношения учителя. Налицо учебно-дисциплинарная модель обучения, подстегиваемая отметкой. Малочисленные ответы типа «*отметка может быть несправедливой*», «*двойка говорит, что есть проблемы*», «*троечники нуждаются в помощи учителя*». А возможно ли обучение без отметок? Опыт Ш.А. Амонашвили показал, что безотметочное обучение в начальной школе при наличии развернутой конструктивной оценки учителя снижает психологическую травматичность учения и повышает мотивацию к обучению. В.А. Сухомлинский писал, что «*ставя двойку, учитель вкладывает ремень в руки родителей*». В случае снижения успеваемости ребенка до неудовлетворительных показателей он вообще не ставил отметки в дневник, чтобы обратить внимание родителей на учебные проблемы ребенка. Есть ли эта информация в базе знаний студентов?

Как относиться к шуму в классе, что делать с уснувшим ребенком, как взаимодействовать с детьми из неблагополучных и неполных семей? Как относиться к детским шалостям, насколько они неизбежны? Я. Корчак писал, «*дети должны шалить*», Ш.А. Амонашвили – «*ребенок должен шалить*». Что делал Ш.А. Амонашвили в случае шалостей? Делал ли он замечания детям и в какой форме? Я. Корчак работал с детьми, имеющими проблемы развития. Как он научился их любить?

Такие понятия как «личность», «развитие» ребенка встречаются в единичных ответах, а слова «индивидуальность» и «способности» – и вовсе не встречаются. Таким образом, личность ребенка, его возрастно-психологические характеристики и индивидуальные особенности остались за рамками нашего исследования. Изучению психологии в педагогическом вузе отводится значительное количество времени, однако знания по психологии остаются невостребованными в педагогической практике студентов. Опыт нашей преподавательской работы в вузе показывает, что на экзамене по психологии самым сложным является вопрос, как используются знания по психологии в практике учителя начальных классов.

На основании результатов обследования и размышлений по их поводу напрашиваются следующие рекомендации.

1. Учить студентов думать. Для этого обращаться к оригинальным работам известных педагогов: Я. Корчака, Ш.А. Амонашвили, В.А. Сухомлинского, А.С.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Макаренко, В.А. Караковского и др. В идеале сформировать у студентов потребность читать классическую педагогическую литературу.

2. Усилить педагогическую направленность психологических дисциплин, сделав акцент на психологическом обосновании деятельности учителя. Для этого целесообразно использовать разработки отечественных психологов: почему дети нарушают дисциплину на уроке (С.В. Кривцова), как общаться с ребенком (Ю.Б. Гиппенрейтер), как распределять внимание учителя между учащимися на уроке (Т.С. Семенова), как рационально построить учебное сотрудничество (Г.А. Цукерман) и др.

Флегонтова Екатерина Алексеевна,

студентка,

ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»,

г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

РОЛЬ ИЗОБРЕТЕНИЙ АРХИМЕДА В ФОРМИРОВАНИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ

Аннотация. В статье рассмотрена актуальная проблема привития интереса школьника к образовательному процессу. Рассмотрены психофизиологические особенности учащихся 7 класса. Представлен пример формирования исследовательских компетенций учащихся на примере изобретений Архимеда.

Ключевые слова: исследовательские компетенции, формирование компетенций, изобретения Архимеда.

В российском обществе происходят глубокие социально-экономические перемены. Основная проблема современности заключается в том, что не хватает профессиональных людей, которые творчески подходят к решению поставленных задач. Обществу необходимы люди, критически и самостоятельно мыслящие, способные видеть проблему и решать ее творчески. В современном мире, исследование рассматривается не только как деятельность в узкой специальности, но и как неотъемлемая часть любой деятельности, как стиль работы современного человека [3].

Требования, которые выдвигает федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС), ставят перед образованием главную задачу – подготовить компетентного выпускника, способного к самообразованию, саморазвитию и инновационной деятельности [1].

Многими учеными доказано, что человек по своей природе исследователь. Однако это недостаточно на сегодняшний день. Исследовательской деятельности нужно учиться. Физика как раз один из таких предметов, который в полной мере позволит сформировать исследовательские навыки у учащихся, т.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

е. умения самостоятельно добывать новые знания, использовать их в различных видах деятельности, применять основные методы познания для изучения окружающей действительности, умение выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения [2].

Основная задача преподавания физике, состоит в том, чтобы заинтересовать учеников процессом познания. Учить физике исключительно традиционными методами недостаточно. Внедрение исследовательского подхода будет способствовать усилению мотивации учебной деятельности. Школьник будет лично развиваться только тогда, когда процесс обучения исследовательской деятельности будет построен на принципах лично-ориентированного обучения. Учащиеся только тогда будут активно и самостоятельно разбираться в новом материале, когда учитель сможет пробудить в них интерес к исследованию [4].

Психофизиологические особенности детей 12-13 лет таковы, что в данный период происходит активное развитие головного мозга, неустойчивость умственной работоспособности, умение рассуждать. Познавательная деятельность остается ведущей, появляется новый вид учебного мотива – мотив самообразования, представленный в активном интересе к дополнительным источникам знаний, на первое место выходит потребность понимания смысла учения «для себя».

Решением данной проблемы являются примеры биографий и личной жизни величайших изобретателей. Ученикам будет интересно узнать, как именно изобретались те или иные механизмы, что побуждало ученых их открывать.

Рассмотрим более подробно пример одного из величайших ученых и изобретателей – Архимеда.

Жизнь и легенды поведают нам о многих открытиях Архимеда. Одним из примеров может служить изобретенный им шкив. Вдоль колеса установлена цепь или канат. Человек, потянув веревку, сможет поднять любой вес, находящийся на другом конце веревки. Данное колесо – точка опоры, способствующая уменьшению силы, которая необходима для подъема груза. Архимед впоследствии изобрел систему таких шкивов для того, чтобы перемещать и поднимать грузы.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

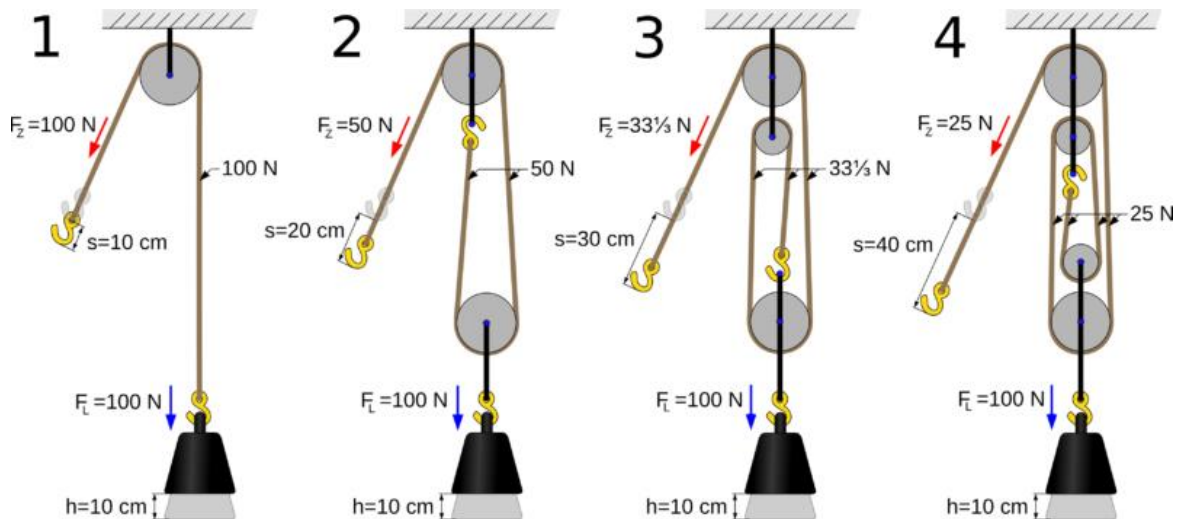


Рисунок 1. Последовательно усложненная система шкивов.

Существует легенда о том, что итальянский царь Хиерон однажды узнал о том, что ученый может передвигать предметы любой тяжести и не поверил в это. Однако решил проверить и приказал доказать данный факт. Как раз в это время было необходимо вывести из гавани новый корабль, который назывался в честь города Сиракузы. Данный корабль был необычайно красив, а длина его достигала 55 метров. Архимед около полиспаста (катушечного блока) и стал без каких-либо видимых усилий тянуть на себя канат, привязанный к кораблю, наполненному грузом. Судно по суше «поплыло», как по воде. Весь присутствующий народ был в удивлении.

Также есть источники, что во время войны римляне были шокированы, когда увидели, как действуют механизмы Архимеда. Очевидцы утверждают, что увидев на стене крепости какую-нибудь веревку или бревно, непобедимые римские воины бежали, думая, что сейчас против них будет применен еще один адский механизм.

Эти и многие другие открытия, изобретения, а также легенды, связанные с ними, были открыты одним ученым. Ученикам будет интересно проводить исследования изобретений Архимеда. Это поможет развить исследовательские компетенции учеников, а также заинтересовать учебным процессом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горохова Р.И., Никитин П.В. Возможности современных информационных технологий в проведении психолого-педагогических исследований. // Международный электронный журнал «Образовательные технологии и Общество» (Educational Technology & Society), 2012. Т.15. №2. С. 390-411. ISSN 1436-4522. URL: <http://ifets.ieee.org/russian/periodical/journal.html>
2. Никитин П.В., Горохова Р.И., Зайков А.С. Применение компьютерных игр как фактор повышения качества обучения информатике // Образовательные технологии и общество. – 2015. – Т. 18. – № 3. – С. 397-409.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

3. Никитин П.В., Фоминых И.А., Курилева Н.А., Горохова Р.И. Применение технологии развития критического мышления при обучении будущих учителей информатики основам искусственного интеллекта // Современные наукоемкие технологии. – 2016. – № 4-2. – С. 361-365.

4. Никитин П.В., Фоминых И.А., Мельникова А.И. Особенности организации НИР студентов-заочников в области информатики и методики обучения информатике // Фундаментальные исследования. – 2015. – № 2-3. – С. 586-590.

Чуйкина Виктория Викторовна,

*студент 3 курса института психолого-педагогического образования,
КГПУ им. В.П. Астафьева;*

*Научный руководитель Арамачева Людмила Викторовна,
доцент, кандидат психологических наук КГПУ им. В.П. Астафьева,
г. Красноярск*

ОСОБЕННОСТИ НЕРВНО-ПСИХИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ПОДРОСТКОВ 14-16 ЛЕТ С ТРЕВОЖНЫМИ НЕВРОЗАМИ И АКЦЕНТУАЦИЙ ИХ ХАРАКТЕРА

Аннотация. *Статья посвящена вопросу изучения особенностей нервно-психического состояния подростков 14-16 лет с тревожными неврозами и акцентуаций их характера. В статье представлены результаты исследования уровней психоэмоциональных состояний и типов акцентуаций характера. Мы полагаем, что благодаря обнаружению данных показателей будет возможна разработка эффективной коррекционной программы, направленной на снижение высокого уровня нервно-психического напряжения подростков с социальной фобией.*

Ключевые слова: *тревожный невроз, акцентуация характера, нервно-психическое напряжение, подростки, социальная фобия.*

1. Введение

По последним данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) количество больных неврозами за последние 5 лет значительно выросло. Анализ современных исследований указывает на рост количества детей, страдающих неврозами - 14% от общего числа подростков страдают неврозами. Стоит отметить, что существует также огромное количество незафиксированных случаев неврозов. По данным статистики количество неучтенных случаев неврозов, в соотношении с учтенными, составляет 5:1.

Наиболее распространенным психоэмоциональным нарушением подростков является тревожный невроз. Тревожный невроз в МКБ 9 выделялся, как самостоятельное расстройство. В международной классификации болезней 10-го пересмотра (МКБ 10) данное расстройство рассматривается, как генерализованное тревожное расстройство (F41.1). В нашем исследовании мы

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

будем рассматривать такой тип тревожного невроза, как F40.1, социальные фобии.

Мы предполагаем, что у подростков, страдающих социальной фобией, уровень нервно-психического напряжения высокий.

Нервно-психическое напряжение – психическое состояние, обусловленное предвосхищением неблагоприятного для субъекта развития событий, которое сопровождается ощущением общего дискомфорта, тревоги, страха и включает в себя готовность овладеть ситуацией, действовать в ней определенным образом.

Для выявления уровня нервно-психического напряжения нами были использованы следующие опросные методы: шкала нервно-психического напряжения (опросник НПН) Т.А. Немчиным, методика оценки психической активации, интереса, эмоционального тонуса, напряжения и комфортности Л.А. Курганским и Т.А. Немчиным, опросник А. Уэссманом и Д. Риксом «Самооценка эмоциональных состояний». Для определения акцентуаций характера мы использовали методы: опросник К. Леонгарда – С. Шмишека, тест «акцентуации характера» Личко А.Е.

В эксперименте участвовали 120 подростков 14-16 лет, страдающие тревожными неврозами.

2. Эмпирическое исследование

1. На первом этапе использовалась методика для выявления уровня нервно-психического напряжения был использован метод Т.А. Немчина «Опросник нервно-психического напряжения». Опросник был разработан специально для оценки уровня нервно-психического напряжения. С точки зрения автора, нервно-психическое напряжение сопровождается общим дискомфортом, тревогой, страхом, готовностью овладеть ситуацией, готовностью действовать в ситуации определенным образом.

Опросник составлен по данным клинико-психологического наблюдения и включает в себя ряд признаков нервно-психического напряжения и 30 характеристик, которые разделены на три уровня: слабый, умеренный, чрезмерный.

Слабый уровень характеризуется:

• незначительно выраженным (или не выраженным вовсе) состоянием дискомфорта;

• психической активностью адекватной ситуации;

• готовностью действовать в соответствии с условиями ситуации.

Умеренный уровень характеризуется:

• явно выраженным состоянием дискомфорта;

• наличием тревоги;

• готовностью действовать в соответствии с условиями ситуации, что может свидетельствовать о значимости ситуативных условий, высокой степени мотивации субъекта.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Чрезмерный уровень характеризуется:

- наличием сильного дискомфорта;
- наличием тревоги;
- переживанием страха;
- готовностью овладеть ситуацией;
- наличие фрустраций;
- наличие конфликтов в сфере значимых отношений личности.

Участникам опроса было предложено самостоятельно оценить своё состояние, отметив галочкой те строки, которые максимально характеризуют их состояние в последний период времени. По правилам опросника участники могли выбрать только один вариант из трех предложенных, пропускать вопросы нельзя.

Каждый вариант ответа оценивался исследователем. При выборе участником 1 варианта ответа исследователь ставил 1 балл, второго – 2, третьего – 3. Таким образом, испытуемый мог набрать от 30 до 90 баллов. Низкий уровень нервно-психического напряжения фиксировался при 30-50 набранных баллов, умеренный при 50-70, чрезмерный от 71 до 90 баллов.

Общий итог исследования показал, что:

- У 81% испытуемых чрезмерное нервно-психическое напряжение
- У 19% испытуемых среднее нервно-психическое напряжение
- У 0% испытуемых слабое нервно-психическое напряжение

Результаты исследования по данному опросу предоставлены на рис. 1



Рис. 1. Распределении выборочной совокупности испытуемых по уровням проявления нервно-психического напряжения

2. На втором этапе нами была использована методика оценки психической активации, интереса, эмоционального тонуса, напряжения и комфортности, разработанная Л.А. Курганским и Т.А. Немчиным. Психическое состояние,

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

с точки зрения автора, это целостная картина психического функционирования в ограниченный промежуток времени. Авторы методики считают, что индивид сам может оценить своё психологическое состояние при помощи ответов на вопросы данной методики.

Методика состоит из 20 наименований полярных состояний. Испытуемому необходимо оценить себя по рейтинговой шкале относительно того, какое состояние ему более характерно. Результаты обрабатываются при помощи ключей. По каждой шкале (психической активации, интереса, эмоционального тонуса, напряжения и комфортности) испытуемый может получить от 3 до 21 балла.

В зависимости от набранных баллов выявляется степень выраженности психологического состояния: высокая, средняя, низкая.

Для шкал психологической активации, интереса, эмоционального тонуса и комфортности высокая степень располагается в пределах от 3 до 8 баллов, средняя – от 9 до 15 баллов, низкая – от 16 до 21 балла.

Для шкалы напряжения высокая степень располагается в пределах от 16 до 21, средняя – от 9 до 15 баллах, низкая – от 3 до 8 баллах.

Таким образом мы могли увидеть какое количество баллов набрал участник по каждой шкале и относительно этих данных выявить степень каждого психологического состояния.

Анализ полученных результатов позволил выявить:

- психическая активация: высокий уровень – 44%, средний уровень - 37%; низкий уровень – 19;

- интерес: высокий уровень – 40%, средний уровень – 31%, низкий уровень – 29%;

- эмоциональный тонус: высокий уровень – 3%, средний уровень – 32%, низкий уровень – 65%;

- напряжение: высокий уровень – 84%, средний уровень – 16%, 10%, низкий уровень - 0%;

- комфортность: высокий уровень – 12%, средний уровень – 19%, низкий уровень – 58%

Результаты исследования по данному опросу предоставлены на рис. 2

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

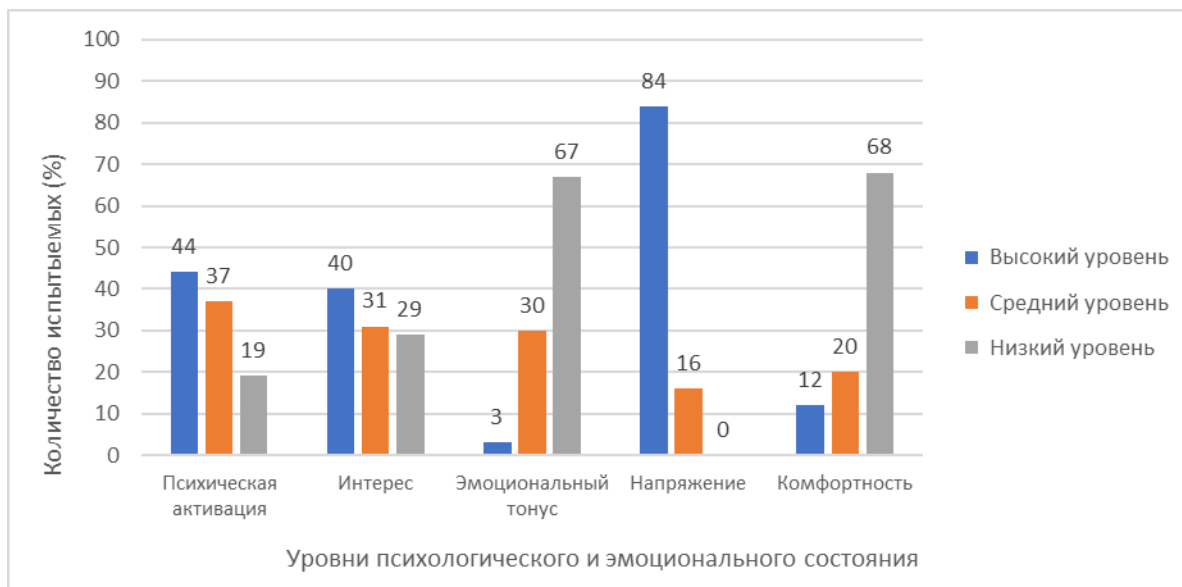


Рис. 2. Распределении выборочной совокупности испытуемых по уровням проявления психологического и эмоционального состояний

3. На третьем этапе мы использовали методику «Самооценка эмоциональных состояний», разработанную А. Уэссманом и Д. Риксом. Методика представляет собой опросник, состоящий из 4 шкал с противоположными по полюсу эмоциональными состояниями - «Спокойствие-тревожность», «Энергичность-усталость», «Приподнятость-подавленность», «Чувство уверенности в себе-чувство беспомощности». В каждой из шкал содержится по 10 утверждений. Порядок утверждений составлен по степени от положительного состояния (10) к менее положительному (1). Испытуемого просят оценить своё эмоциональное состояние выбрав один из максимально подходящих для него вариантов.

После проведённого исследования, результаты были обработаны путем подсчета набранных баллов: чем выше набранный бал, тем позитивнее уровень самооценки эмоционального состояния испытуемого.

Низкий уровень- 1-2 балла;

Средний уровень- 3-8 баллов;

Высокий уровень – 9-10 баллов.

Было выявлено, что у большинства подростков, страдающих тревожным неврозом, самооценка эмоциональных состояний на низком уровне:

Шкала «Спокойствие-тревожность», у большинства участников выявлен высокий уровень тревожности – 96%, средний уровень – 4%.

Шкала «Энергичность-усталость», у большинства участников низкий уровень энергичности – 44%, средний 35%, высокий у 21%.

Шкала «Приподнятость-подавленность», у большинства участников низкий уровень приподнятости настроения – 94%, средний уровень - 6%, высокого уровня не выявлено.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Шкала «Чувство уверенности в себе – чувство беспомощности», у большинства участников низкий уровень чувства уверенности в себе – 97%, средний уровень – 3%, высокого уровня не выявлено.

Результаты исследования по данному опросу предоставлены на рис. 3

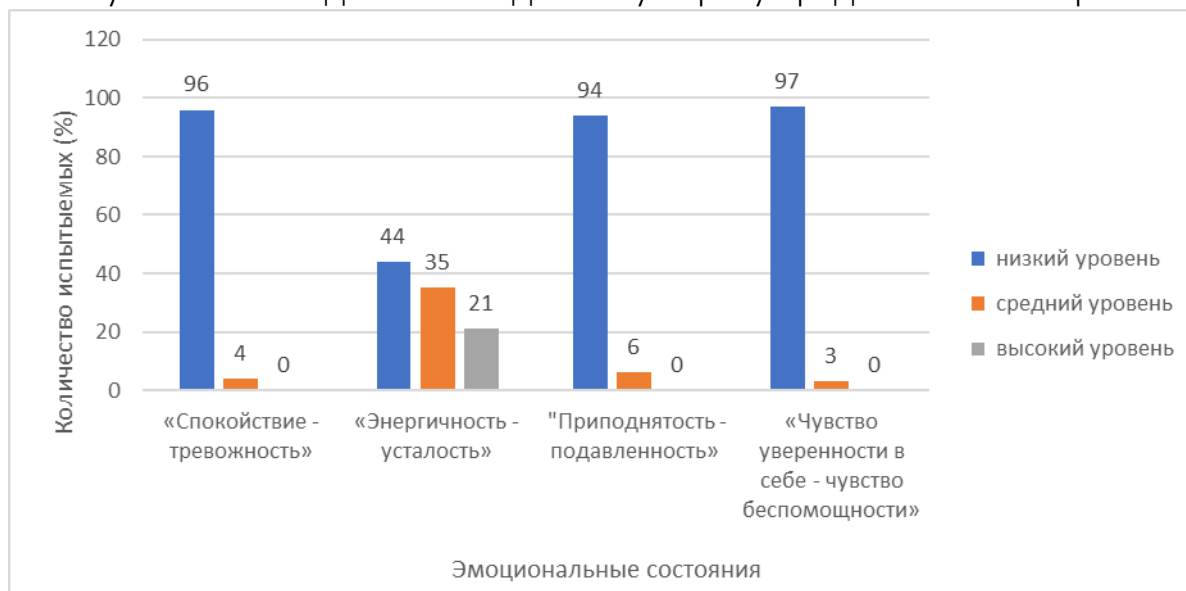


Рис. 3. Распределение выборочной совокупности испытуемых по уровням проявления психологического и эмоционального состояния

Вывод по диагностике нервно-психического напряжения подростков, страдающих тревожными невротами: проведенное нами исследование выявило, что у 79% подростков высокий уровень нервно-психического напряжения, который подтвердился в трех использованных методиках. У 21% уровень нервно-психического напряжения средний.

4. На четвертом этапе мы исследовали тип акцентуации характера. Выборкой стали подростки, имеющие высокий уровень нервно-психического напряжения – 95 подростков, страдающих тревожными невротами. С целью изучения их типа акцентуации характера мы использовали методику-опрос К. Леонгарда – С. Шмишека.

Методика содержит в себе 88 вопросов, на которые предполагаются ответы «да» или «нет». Шкалы соответствуют типам акцентуаций характера:

- Гипертимный тип
- Застывающий
- Возбудимый
- Дистимный
- Циклотимный
- Демонстративный
- Педантичный
- Тревожный
- Эмотивный

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

- Экзальтированный

Инструкция к выполнению: «Ответьте на 88 вопросов из вашего бланка. Рядом с вопросом поставьте знак + если согласны с утверждением, или знак - если не согласны. Не задумывайтесь, отвечайте быстро».

Степень выраженности акцентуации определяется на основании следующих показателей по шкалам:

- 0-12 – свойство не выражено
- 13-18 – средняя степень выраженности свойства (тенденция к тому или иному типу акцентуации личности)
- 19-24 – признак акцентуации

Подсчёт результатов опросника К. Леонгарда – С. Шмишека осуществляется при помощи специального ключа.

Было выявлено, что при высоком уровне напряжения у подростков, страдающих тревожным неврозом, наиболее типичными являются следующие акцентуации характера:

дистимичный, тревожный, экзальтированный.

Результаты исследования по данному опросу предоставлены на рис. 4

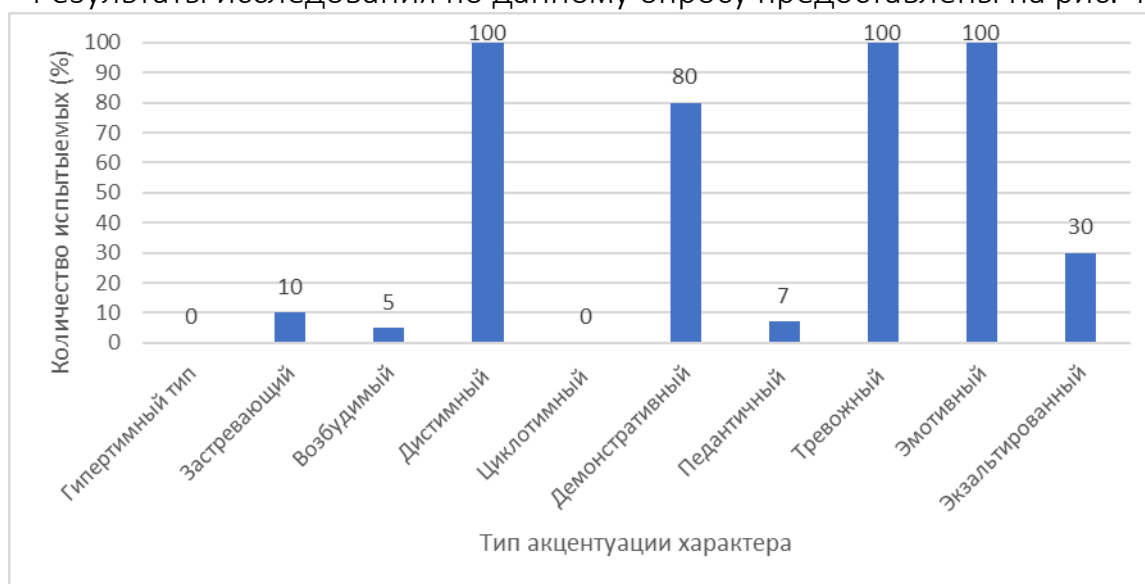


Рис. 4. Распределение выборочной совокупности испытуемых по типу акцентуаций характера (К. Леонгард – С. Шмишек)

5. Дополнительно для изучения акцентуаций характера мы использовали методику-опрос, разработанную А.Е. Личко. Диагностика Личко была адаптирована для лучшего понимания вопросов подростками.

Тест А.Е. Личко содержит в себе 143 вопроса. Шкалы:

- Гипертимический
- Неустойчивый (депрессивный)
- Аффективно-лабильный
- Параноид

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

- Эпилептоид
- Тревожный
- Истероид
- Астенический
- Шизоид
- Лабильный
- Шкала правдивости ответов

Обрабатываются результаты при помощи ключа. Инструкция к выполнению: «Перед вами ряд утверждений. Внимательно изучите каждое утверждение и отметьте характерно оно для вас или нет. Если да, то поставьте рядом с номером утверждения галочку, если нет, пропустите этот номер.»

Процедура исследования проходила аналогично и с той же группой, что и в методике К. Леонгарда – С. Шмишека.

Участникам были даны бланки для заполнения опроса. Дана инструкция.

Из 100% испытуемых наиболее ярко выражены следующие типы характера: неустойчивый, тревожный, лабильный.

Результаты исследования по данному опросу предоставлены на рис. 5

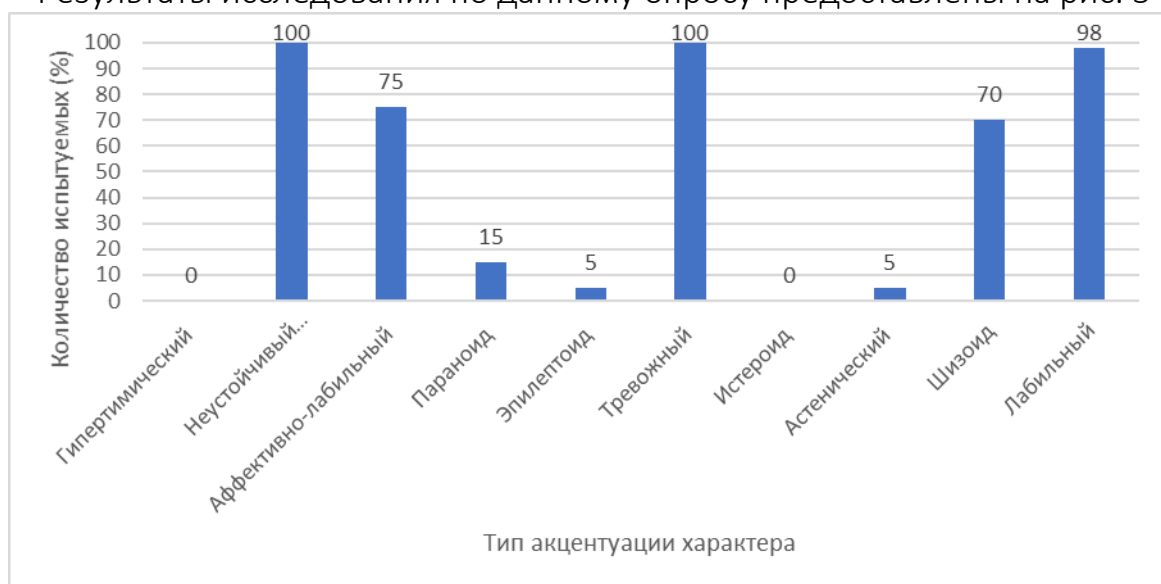


Рис. 5. Распределении выборочной совокупности испытуемых по типу акцентуаций характера (А.Е. Личко)

Таким образом, по результатам двух методик изучения акцентуаций характера, нами были выявлены наиболее часто встречающиеся типы акцентуаций характера подростков 14-16 лет с тревожными невротами и высоким уровнем нервно-психического напряжения:

- 1) Лабильный (эмотивный)
- 2) Тревожный
- 3) Неустойчивый (дистимичный)

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Данный результат позволит нам обозначить направления и содержание программы, направленной на снижение уровня нервно-психического напряжения подростков, страдающих тревожными невротами с учетом их акцентуаций характера.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Барканова О.В. Методики диагностики эмоциональной сферы: психологический практикум. – Красноярск: Изд-во «Литера-принт», 2009. – 200 с.
2. Киришбаум Э.И., Еремеева А.И. Психические состояния. – Владивосток: Изд-во ДВГУ, 1990. – 141 с.
3. Личко А.Е. Психопатии и акцентуации характера у подростков. – Ленинград: Медицина, 1983. – 130 с.
4. Леонгард К. Акцентуированные личности. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. – 544 с.
5. Немчин Т.А. Состояния нервно-психического напряжения. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1983. – 187 с.
6. Юстицкий В.В. Применение математических методов в исследовании процесса обучения. // Соотношение структуры и основных типов акцентуаций личности в системах Личко и Леонгарда. - Вильнюс, 1977г. 340с.
7. Arnold M. B. Emotion and personality. Vol. 2. Neurological and physiological aspects. - New York, Columbia University Press, 1960. – 202 с.
8. Barlow, D. H. Anxiety and its disorders. New York: Guilford, 1988. 191. Bowlby J. Attachment and loss. Vol. 1,2. - New-York, Basic Books, 1969. – 200 с.
9. Cattell R.B., Scheier I.H.: The meaning and measurement of neuroticism and anxiety. Donald Press. – New-York, 1961. – 330 с.
10. Ewald G.: Temperament und Character. Springer-Verlag. – Berlin, 1924. – 356 с.

Образовательная среда высшего учебного заведения

Глозман Аркадий Борисович,

к. филос. н., доцент,

ФГБОУ ВО МГТУ «Станкин»,

г. Москва

ФИЛОСОФИЯ ТЕХНИКИ И ПРОБЛЕМА ГУМАНИТАРИЗАЦИИ ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Преподавание философии техники рассматривается как один из способов гуманитаризации образования в техническом вузе, условие преодоления технократического мышления, «методологическая» составляющая технического знания и компонент социализации личности.

Ключевые слова: философия техники, гуманитаризация образования, технократическое мышление, гуманистическое мировоззрение.

Среди множества вопросов, дискутируемых в связи с совершенствованием подготовки специалистов с высшим образованием, неизменно обсуждается

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

ся проблема его (образования) гуманитаризации в техническом вузе. Традиционным способом решения её является включение в программу дополнительных гуманитарных дисциплин – психологии, социологии, культурологии и т.п. Не отвергая в принципе такой гуманитаризации, следует обратить внимание на её оторванность от технического знания, логическую несвязанность с ним. Базовое знание вследствие простого чтения дополнительных предметов не обретает каких-либо гуманитарных аспектов или оттенков.

Между тем, технический вуз предоставляет широкие возможности для органичного включения специальных знаний в систему гуманитарной подготовки. Важную роль здесь может сыграть философия техники, тематика которой включает в себя наряду с прочими проблемы формирования экологического сознания, аксиологические аспекты, вопросы этического (ответственность инженера), эстетического, правового характера. Если курс технических дисциплин завершается, например, констатацией факта внедрения в социальную практику интегрированных производственных систем, то следствием «гуманитаризации» этого знания должен стать показ того, как новые технологии преобразуют социально-исторический тип деятельности, как возникает информационное общество, каковы его основные ценности, какое место и роль отводится в нём инженерии...

На особую роль гуманитаризации технического образования ещё в начале XX столетия указывал русский инженер-философ Пётр Клементьевич Энгельмейер: «Роль инженера в современном государстве быстро и неудержимо расширяется и возвышается. Прошло то время, когда вся деятельность инженера ...требовала ...одних только чисто технических познаний». Ныне решаемые им «задачи ...требуют знания и мышления не только технического, но и экономического, и социологического, и юридического, и политического, и этического, а стало быть (страшно сказать) – философского» [2, с.с. 99, 96, 100]. Любопытно отметить, что подобные требования к техническим специалистам предъявлял ещё во 2-ой половине 1-го в. до н.э. римский архитектор и инженер Марк Поллион Витрувий. Инженер, по его мнению, должен «всесторонне знать историю, внимательно слушать философов, быть знакомым с музыкой, иметь точное понятие о медицине, знать решения юристов...» [1, с.20].

Высказанные в древности и повторенные сто лет тому назад данные идеи чрезвычайно актуальны и сегодня. Они дают отчётливое представление о том, какую роль должны играть дисциплины общекультурного блока в подготовке специалистов технического профиля. Их изучение не должно ограничиваться лишь приобщением студентов к достижениям мировой культуры – гуманитарные знания (и прежде всего философия) должны выполнять *методологическую* функцию. Если изучение технических предметов направлено на раскрытие содержания этих предметов и отражение базирующихся на них техноло-

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

гий, то философский анализ техники и технического знания выступает в роли своеобразной «методологической» составляющей знания студента.

Постиндустриальные технологии качественно меняют характер субъект-объектных отношений, оказывают существенное воздействие на специфику деятельностных свойств личности. Успехи в создании гибкоавтоматизированных производств породили технократический миф о беспредельных возможностях техники, её способности функционировать «без человека» – самостоятельно осуществлять функции по непосредственному воздействию на предмет труда, корректировке, управлению технологическим циклом. В этой связи ряд исследователей высказывают озабоченность по поводу сохранения человеком его *субъектной* сущности: теперь, дескать, уже не он, а техника потенциально превращается в субъект деятельности, а человек, наоборот, – в её средство.

Привлечение студентов к обсуждению этой важной проблемы способствует уяснению ими самого смысла человеческой деятельности, исторических способов освоения мира, пониманию различия между такими понятиями как «субъект технологического действия» и «субъект социально-технологической деятельности», персонифицирующими различные по отношению к производству двигательные силы. Если первое связано главным образом с «механикой» производственного процесса, то второе – с его духовной, иницирующей, организующей стороной. Существует *социально-целевая, установочная* функция производства. «Ставить» производство (как основу и способ существования человеческого общества), сознательно осуществлять и управлять им в *этом* направлении – безусловная прерогатива не предметно-вещной (имитационной) структуры, функционирующей по заданному алгоритму, а субъекта целерациональной, целенаправленной социальной деятельности. Обсуждение показывает, что философия может играть конструктивную практическую роль в обучении студентов, но её необходимо как бы «опустить» с высоких абстракций до уровня осмысления конкретных социальных и инженерных проблем.

Гуманитаризация, таким образом, – это не просто уяснение комплекса общественных дисциплин, а способ формирования особого подхода к действительности, обретение качественно иного (в противоположность технократическому) мировоззрения, механизм разрешения противоречия между технической и гуманитарной культурой.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Витрувий. Десять книг об архитектуре. – М., 1936.
2. Энгельмейер П.К. В защиту общих идей в технике // Вестник инженеров. – М., 1915.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

*Газимова Эльвира Гизаровна,
студент, КНИТУ-КАИ им. А.Н. Туполева,
г. Казань, Россия;*

*Иванов Владислав Евгеньевич
студент, КНИТУ-КАИ им. А.Н. Туполева,
г. Казань, Россия;*

*Научный руководитель Газизова Альфия Ильдусовна,
доктор педагогических наук, профессор кафедры иностранных языков,
КНИТУ-КАИ им. А. Н. Туполева, г. Казань, Россия*

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ ВЫСШИХ ТЕХНИЧЕСКИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ К ОБУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: В данной статье раскрывается вопрос влияния мотивированности студентов на продуктивность в обучении английскому языку; рассматривается проблема отсутствия мотивации к изучению английского языка у студентов высших технических учебных заведений и необходимость ее повышения; анализируются методы и способы решения проблемы отсутствия мотивации.

Ключевые слова: мотивация, продуктивность, английский язык, методы, решение.

В современном мире в условиях интернационализации технологии и инженерии в научной сфере возрастает потребность в высококлассных специалистах, способных разговаривать на нескольких языках, стажироваться за рубежом и работать на международной арене. Особенно остро становится вопрос об улучшении качества обучения английскому языку в высших технических учебных заведениях и, как следствие, поднимается проблема повышения мотивации студентов к изучению английского языка. Мотивация непосредственно связана с обучением иностранному языку, она способствует преодолению языкового барьера и играет ключевую роль в успешном изучении языка, что актуализирует изучение проблемы повышения мотивации студентов к изучению английского языка.

Целью данной работы является исследование способов повышения мотивации студентов неязыковых факультетах вузов к изучению иностранного языка.

Данная проблема является объектом исследования многих ученых: Спирина М.В. [5], Камынина Т.П. [3], Галькиева З.Х. [1], Додонов Б.И. [2]. Ими были рассмотрены различные подходы к проблеме мотивации в целом, исследована мотивация как основная движущая сила на пути приобретения знаний, проанализированы основные виды деятельности в вузе, влияющие на мотивацию к изучению иностранных языков.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Анализ научной литературы позволяет выделить факторы, способствующие повышению мотивации к изучению английского языка студентами технических направлений: трудоустройство в зарубежные фирмы и работа в интернациональных коллективах; заимствование профессиональных навыков у иностранных специалистов; участие в международных проектах; эффективный поиск решений производственных задач, требующих владения иностранным языком; изучение актуальной информации из англоязычных источников.

Однако у многих студентов до сих пор недостаточно стимула ни к изучению языка, ни к общению на нём. Несмотря на общедоступность огромного количества различных информационных ресурсов, у студентов отсутствует желание обучаться и улучшать свои навыки владения английским языком.

Согласно социологическому исследованию Т.П. Камыниной [3, с.47], только 8,4% студентов стремятся в учебной деятельности получить глубокие и прочные знания и интеллектуальное удовлетворение; 48,2% студентов привлекает, прежде всего, возможность получить хорошие оценки и одобрение преподавателей; 43,4% стараются избегать неприятностей, осуждения и наказания за плохую учебу. В большей степени это связано с тем, что студенты инженерно-технического профиля не имеют перед собой достаточно мотивирующей перспективы владения иностранным языком.

Однако именно система обучения играет ключевую роль в обеспечении мотивации студентов. Согласно исследованиям Галькиевой З.Х. [1, с.26], в начале изучения иностранного языка у студентов наблюдается высокая мотивация, однако позднее из-за недостаточно проработанной системы интерес значительно ослабевает и пропадает у 70 % студентов. Это значительным образом отражается на желании студентов изучать предмет и, как следствие, само изучение языка проходит формально.

По результатам исследования научных трудов по данной тематике и опроса студентов 1-2 курса КНИТУ-КАИ им. А.Н. Туполева (г.Казань), нами были выявлены несколько способов, которые, по нашему мнению, оказывают благоприятное влияние на мотивацию студентов.

Это, прежде всего, использование на занятиях информационно-коммуникационных технологий для того, чтобы сделать изучение языка более доступным, удобным и увлекательным для современных студентов. Например, целесообразно использование интерактивных презентаций и познавательных видеороликов на английском языке. Студент будет еще больше заинтересован, если видеоматериалы будут содержать полезную информацию, напрямую связанную с его будущей сферой деятельности.

Непрерывный диалог на английском между преподавателем и студентами с упором на устойчивые выражения, часто употребляемые носителями языка, является наиболее эффективным средством для снятия языкового барьера. Именно беседа с преподавателем является ведущей формой приобщения

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

студентов к устной речи на иностранном языке. Также будет полезно создавать такие коммуникативные ситуации, которые будут интересны студенту и связаны с его специальностью, для этих целей можно приглашать на занятия носителя языка.

Поскольку речь идет об обучении будущих инженеров, повысить мотивацию к обучению английскому помогут непосредственные встречи с представителями различных компаний в России или за рубежом (посредством инструментов телеконференций – WhatsApp, Skype, Viber и т.д.), в которых студент в дальнейшем сможет трудоустроиться. Приглашенные специалисты могут рассказать о важности английского языка для инженера, что подтолкнет студентов относиться к изучению языка более серьезно, так как он необходим для продвижения по карьерной лестнице.

Хорошим стимулом в изучении как английского языка, так и других предметов для студентов являются материально-социальные вознаграждения по результатам учебы. Среди наиболее мотивирующих факторов можно выделить: повышение стипендии, поощрительные призы, подарки, снижение платы за обучение, оплаченное питание, предоставление бесплатного места в общежитии, досрочная сдача зачета.

Внеурочная деятельность студентов также играет немаловажную роль в освоении ими иностранного языка. К сожалению, для многих студентов задания для самостоятельного выполнения становятся хлопотной рутинной, которую они выполняют лишь для галочки, не пытаясь полностью разобраться в изучаемом материале. Однако неординарные и увлекательные домашние задания могут стать эффективным способом повышения заинтересованности студента в самостоятельном выполнении работы, что положительно влияет на качество обучения.

Вышеизложенное позволяет заключить, что мотивация играет ключевую роль в успехе студентов на всех этапах обучения английскому языку. Существуют разные способы повышения мотивации у студентов: использование информационно-коммуникационных технологий, непрерывный диалог на английском, встречи с представителями различных компаний, материально-социальные вознаграждения, неординарные и увлекательные домашние задания. Это далеко не исчерпывающий список инструментов стимулирования студентов технических вузов к изучению английского языка. Настоящая статья отражает лишь первоначальный этап осмысления проблемы повышения мотивации студентов высших технических учебных заведений к обучению английскому языку.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Галькиева З.Х. Способы повышения мотивации к изучению иностранного языка в неязыковом вузе / З.Х. Галькиева // Материалы межвузовского круглого стола / Пути повышения мотивации к изучению иностранного языка в неязыковом вузе. – 2017. – С.26-31.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

2. Додонов Б.И. Структура и динамика мотивов деятельности / Б.И. Додонов // Вопросы психологии/ – 1984. – №4 июль-август 1984. – С. 126-130.
3. Камынина Т.П. Роль познавательного интереса повышении мотивации к изучению иностранного языка в неязыковом вузе / Т.П. Камынина //Материалы межвузовского круглого стола / Пути повышения мотивации к изучению иностранного языка в неязыковом вузе. – 2017. – С.46-51.
4. Константинова Н.А., Михеев И.Д. Развитие мотивации студентов как средство повышения качества обучения иностранным языкам / Н.А. Константинова, И.Д. Михеев // Успехи современного естествознания / Современное образование, проблемы и решение – 2008. – № 2 – С. 60-62.
5. Спирина М.В. Влияние мотивации на эффективность обучения иностранному языку// Вестник МГСУ. – 2007 – № 2. – С. 111-112.

Синицын Александр Алексеевич,

*студент, КНИТУ-КАИ им. А. Н. Туполева,
г. Казань;*

Газизова Альфия Ильдусовна,

*доктор педагогических наук, профессор кафедры иностранных языков,
КНИТУ-КАИ им. А. Н. Туполева,
г. Казань*

АДАПТАЦИЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В РОССИЙСКИХ ВУЗАХ

Аннотация. *В статье рассматривается вопрос адаптации иностранных студентов в российских вузах; раскрываются трудности, связанные с их обучением (учебно-познавательные трудности, языковой барьер, психофизические и социокультурные проблемы) на основе анализа научной литературы и опроса непосредственно студентов относительно социальной адаптации в образовательной среде; обозначены возможные пути решения выявленных проблем.*

Ключевые слова: *адаптация, иностранные студенты, языковой барьер, мононациональность групп.*

Каждый год в российские вузы поступают иностранные студенты, что, с одной стороны, большая ответственность и повышение престижности в рейтинге международных заведений, с другой, – экономическая выгода для принимающей стороны. Согласно Государственной программе РФ «Развитие образования» на 2013-2020 гг., количество иностранных студентов должно увеличиться с 2,3% в 2011 г. до 10% к 2020 г. [1]. Отсюда можно предположить, что вузы заинтересованы в том, чтобы иностранные студенты могли комфортно обучаться и в последующем, будучи выпускниками университета, рекомендовали учебное заведение своим соотечественникам на родине. Эти и другие факторы актуализируют обращение к вопросу адаптации студентов в другой, чужой для них среде.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Адаптация (от лат. *adaption*) – означает приспособление, следовательно, студент должен взаимодействовать в новом для него окружении и приспосабливаться к жизни в нем. Чем быстрее и комфортнее будет происходить адаптация иностранных студентов в российском вузе, тем лучше это скажется на уровне и качестве получаемого образования.

Молодые люди, приехавшие в Россию из других стран, сталкиваются с рядом проблем. Кроме получения собственно образования, изучения материалов по профилю будущей специальности, иностранным студентам приходится адаптироваться в совершенно чуждой для них среде. Данная проблема рассматривается сегодня многими экспертами в разных областях, в том числе в социологии (А. Д. Гладуш, И. О. Кривцова) [3,7], социальной психологии (М. И. Иванова) [6], педагогике (И. А. Позднякова, Т. Р. Рахимов) [9,10]. Научный интерес могут представлять и исследования мнений студентов на разных форумах или интервью об их личной жизни в России, проблемах адаптации (Н. С. Бабаджанова, И. Н. Девликамова, Т. А. Мамышева) [1,5,8].

На основе анализа научных трудов ученых выделим некоторые актуальные, на наш взгляд, аспекты рассматриваемой темы. В работах М. И. Ивановой [6] выделены трудности, которые испытывают иностранные студенты:

- адаптационные трудности на различных уровнях: языковом, понятийном, нравственно-информационном, климатическом, бытовом, коммуникативном и т.д.;
- психофизиологические трудности, связанные с переустройством личности в условиях начальной адаптации и «вхождением» в новую макросреду и микросреду;
- учебно-познавательные трудности, связанные в первую очередь с языковым барьером, преодолением различий в системах образования и др.;
- коммуникативные трудности как по вертикали, с администрацией факультета и др., т.е. в процессе межличностного общения;
- бытовые трудности, связанные с отсутствием навыков самостоятельности, принятия решений и разрешения проблем.

И. О. Кривцова [7] обращает внимание на следующие проблемы:

- психофизиологические, связанные с необходимостью преодоления стрессов;
- учебно-познавательные, связанные с языковой подготовкой и различиями в образовательных системах;
- социокультурные, отражающие бытовые и культурные стереотипы как иностранных студентов, так и российского народа.

Обозначенные выше аспекты позволяют заключить, что в учебно-познавательных трудностях языковой барьер является главной проблемой. Это относится как к иностранным студентам, плохо знающим русский язык, так и к

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

преподавателю, который недостаточно хорошо оценил языковые способности обучающегося.

Приведем результаты опроса иностранных студентов, проведенных исследователями [7] в целях изучения вопроса их социальной адаптации в образовательной среде.

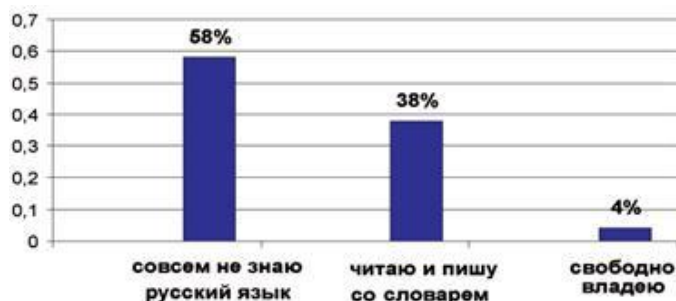


Рис.1

Один из вопросов был на знание русского языка (рис.1). Анализ статистики показывает, что иностранный студент абсолютно не подготовлен к жизни в России и получению образования в российском вузе. И. О. Кривцова [7] выявила, что 43% респондентов не планировали обучение именно в России, для них было важно обучаться за границей. При выборе страны для получения образования они ориентировались на разные источники: земляки, проживающие на территории РФ, граждане РФ, сайты с отзывами о стране. 17% респондентов ориентировались на статистику престижности вуза. При этом 39% опрошенных выбирали обучение в России принципиально, что может свидетельствовать о достаточно высоком уровне российского образования.

Отметим также тему мононациональности групп обучающихся. Абсолютное большинство студентов указывают на то, что работать и кооперировать друг с другом легче в мононациональных группах, где схожи менталитеты, нравы, традиции, язык. Учет этих факторов оказывает благоприятное влияние на процесс образовательной подготовки иностранных студентов [11].

Между тем, отмечается и другая точка зрения на данную проблему. Согласно И. Л. Беккер и С. А. Иванчин [2], иностранцы в ходе опроса, где был задан вопрос о том, с кем им больше хотелось бы заниматься в группе, дали три варианта ответа: в группе с российскими студентами (78%), с иностранными студентами одной национальности (30%), в группе иностранных студентов разных национальностей (22%). Отсюда, для более благоприятного приспособления к новой социально-культурной среде иностранцам важно контактировать с российскими студентами.

К комфортной адаптации можно отнести также проживание иностранных студентов в общежитии. Исследователи [2] проводили опрос об уровне жизни в общежитии иностранных студентов. Респонденты должны были проранжировать ответы о том, что их больше всего не устраивает. Полученные результа-

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

ты показали, что главной проблемой было наличие общего душа (80%), кухня (60%), далее следуют чистота в общежитии (58%), температура воздуха в комнате (44%), пропускной режим (34%). Данные результаты подтверждают тот факт, что студентам тяжело привыкнуть к совместному проживанию в общежитии, что обуславливает дальнейшее эффективное решение задачи данной администрации вузов.

Практика показывает, что со временем иностранные студенты приспосабливаются к жизни в общежитии, находят общие интересы с одногруппниками, приходят к обоюдным компромиссам, в итоге становятся более самостоятельными. Это подтверждается исследованиями Кривцовой И.О., которая проводила опрос об уровне жизни студентов в российских общежитиях [7].

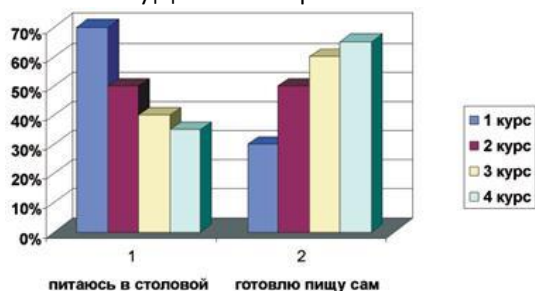


Рис.2. Приоритеты в питании

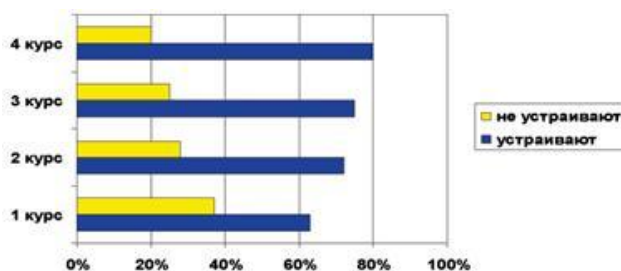


Рис.3. Условия жизни в общежитии

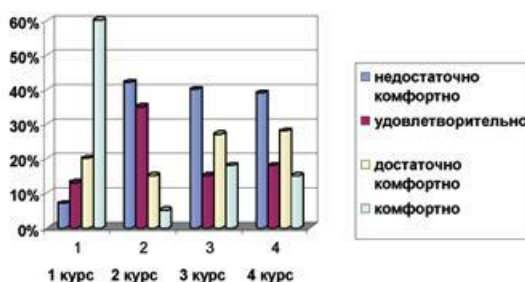


Рис.4. Уровень комфортности

На основе данной статистики эксперт приходит к следующим выводам:

- Особенности адаптации иностранных студентов определяются комплексом факторов: психофизиологических, учебно-познавательных, социокультурных, бытовых.
- Проблемы адаптации иностранных студентов обусловлены включением личности в новую социокультурную и учебно-познавательную среду, где про-

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

исходит формирование структуры устойчивых личностных отношений ко всем компонентам образовательного процесса.

- Процесс адаптации иностранных студентов к образовательной среде вуза должен быть организованным, целенаправленным, комплексным.

Вышеизложенное показывает, что процесс адаптации - сложный процесс, требует комплексного решения со стороны администрации вузов с учетом позиции иностранных студентов. Совместное решение проблем, на наш взгляд, только улучшит качество подготовки иностранных студентов в выбранной ими профессиональной сфере.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабаджанова Н. С. Межкультурное взаимодействие как фактор социализации иностранных студентов // Межкультурная коммуникация в современном мире: материалы III межвуз. науч.-практ. конф. иностранных студентов. – Пенза: ПГУ, 2014. – С. 106–110.
2. Беккер И.Л., Иванчин С.А. Проблемы адаптации иностранных студентов к образовательному процессу российского вуза (на примере Пензенского государственного университета) // Гуманитарные науки. Педагогика. – 2015. № 4 (36). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/problemy-adaptatsii-inostrannyh-studentov-k-obrazovatelnomu-protsessu-rossiyskogo-vuza-na-primere-penzenskogo-gosudarstvennogo>
3. Гладуш А.Д. Социально-культурная адаптация иностранных граждан к условиям обучения и проживания в России: учеб. Пособие. – М.: РУДН, 2008.
4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 гг. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/823/76823>
5. Девликамова И.Н. Социально-психологические аспекты адаптации иностранных студентов в образовательной среде российского вуза // Межкультурная коммуникация в современном мире : материалы III межвуз. науч.-практ. конф. иностранных студентов. – Пенза: ПГУ, 2014. – С. 112–117.
6. Иванова М. И. Социально-психологическая адаптация иностранных студентов к высшей школе России: дис. ... д-ра психол. наук / Иванова М. И. – СПб.: СПбГТУ, 2001.
7. Кривцова И. О. Социокультурная адаптация иностранных студентов к образовательной среде российского вуза (на примере Воронежской государственной медицинской академии им. Н. Н. Бурденко) // Фундаментальные исследования. – 2011. – № 8 (1). – С. 284–288. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rae.ru/fs/?section=content&op=show_article&article_id=7798351 / <https://www.fundamental-research.ru/ru/article/view?id=27948>
8. Мамышева Т. А., Борисов А. В. К вопросу о социально-бытовой составляющей жизни иностранных студентов в российском вузе // Межкультурная коммуникация в современном мире: материалы III межвуз. науч.-практ. конф. иностранных студентов. – Пенза: ПГУ, 2014. – С. 121–127.
9. Поздняков И. А. Проблемы адаптации иностранных студентов в России в контексте педагогического сопровождения // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2010. – № 121. – С. 161–166. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/problemy-adaptatsii-inostrannyh-studentov-v-rossii-v-kontekste-pedagogicheskogo-soprovozhdeniya>
10. Рахимов Т. Р. Особенности организации обучения иностранных студентов в российском вузе и направление его развития // Дефиниции культуры: сб. тр. участников Всерос. семи-

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

нара молодых ученых. – Томск: Изд-во Томского университета, 2011. – С. 406–411. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lib.tsu.ru/mminfo/>

11. Сурыгин А.И. Педагогическое проектирование системы предвузовской подготовки иностранных студентов. – СПб.: Златоуст, 2001.

*Соколова Галина Николаевна,
канд.эконом.наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный
университет имени И.Н. Ульянова»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика*

РАЗВИТИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ

Аннотация. В статье рассматриваются тенденции и мегатенденции в мировом и отечественном образовании, определяющие специфику позиции вуза как центра их пересечения и реализации. При этом образование рассматривается как квазиобщественное благо, обеспечивающее развитие современного общества в целом. Это, в свою очередь, обуславливает общественное финансирование образования. В статье приводятся социальные и глобальные вызовы современному образованию, рассматриваются направления их реализации в деятельности высшей школы.

Ключевые слова: тенденция, мегатенденция, гуманизация, квазиобщественное благо, вызовы современности, экономика образования.

В современном мире образование становится составляющей человеческого капитала, который в современной экономической теории рассматривается как фактор устойчивого развития общества. В этом контексте рассмотрение перспектив развития системы высшего образования России закономерно предполагает исследование ряда тенденций и осмысление внутренних проблем, преодоление которых способствует его прогрессивному развитию. Тенденция развития высшего образования есть направление или вектор его развития как социального института. При этом тенденция развития понимается в широком смысле – как некое мощное самостоятельное проявление вектора развития общества и образования и в узком смысле – как реализация комплекса разработанных мер. Следовательно, тенденции и мегатенденции возникают как ответ на кризисные состояния. Кроме того, в исследованиях рассматривается понятие мегатенденции – распространение тенденции в планетарном масштабе, то есть как направление, характерное для развития всего мира. Понимание мегатенденций в образовании, их осмысление позволяют определить новые закономерности развития высшего образования [1].

В свою очередь, изучение тенденций и мегатенденций в образовании позволит определить место конкретного вуза, определить особенности прак-

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

тики культурного диалога вуза с мировым образовательным пространством. К числу мегатенденций следует отнести гуманизацию высшего образования, рассматриваемую как возможность выхода из глобального кризиса образования, истоки которого прослеживаются во второй половине XX в. Поскольку современные исследователи отмечают, что кризис образования приобрел системный характер, возможно рассуждать о том, что гуманизация высшего образования является мегатенденцией, позволяющей обеспечивать развитием современным обществом в целом.

Этот подход обосновывается и в экономической теории, когда образование рассматривается как квазиобщественное благо, исходя из того, что квазиобщественные блага – это такие полезные блага, в процессе освоения которых у членов сообщества формируются здоровый образ жизни и социально благоприятные привычки (С. Фишер, Дж. Стиглиц). При этом Дж. Стиглиц начальное и среднее образование относит к общественным, а высшее, послевузовское и профессиональное образование – к квазиобщественным благам. Продолжая конкретизацию понятий, следует подчеркнуть, что Л. И. Якобсон считает, что образование относится к таким благам, которые обладают особыми достоинствами и характеризуются значительными положительными экстерналиями. Таким образом, признание образования общественным благом определяет целесообразность их общественного финансирования [2, с. 39].

Динамика социальных процессов, развертывающихся в глобальном социальном, политическом, культурном и образовательном пространстве, позволяет говорить об актуализации геополитических вызовов, с которыми сталкивается высшая школа.

Таким образом, вызовы, стоящие перед высшей школой, с необходимостью предполагают:

– во-первых, изменение ценностно-нормативной регуляции системы образования. Это предусматривает, с одной стороны, общественное восприятие образования как ключевого ресурса социального капитала, значимого как в плане построения персонального маршрута профессионального и социального продвижения, так и в плане межгосударственной геополитической конкуренции за контроль над демографическими и интеллектуальными потенциалами, с другой – обновление и уточнение национальных систем правового сопровождения образовательной деятельности [3, с.65];

– во-вторых, трансформацию институтов в сфере высшего образования, позволяющих реализовывать новые гибкие сетевые модели управления контентом и ресурсами;

– в-третьих, изменение социальных практик и технологий и собственно образования, организации образовательного процесса [4].

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мынбаев А. К. Современное образование в фокусе новых педагогических концепций, тенденций и идей: моногр. – Алматы, 2005. – 90 с.
2. Якобсон Л. И. Экономика общественного сектора. – М., 1996.
3. Философия образования для XXI века: сб. ст. / ред.-сост. Н.Н. Пахомов, Ю.Б. Тупталов. – М.: Логос, 1992.
4. Богуславский М. В., Неборский Е. В. Перспективы развития системы Высшего образования в России // Наукovedение. – 2015. – Т. 7, № 3. – URL: <http://naukovedenie.ru/PDF/111PVN315.pdf>

Шаляпин Олег Васильевич,

*доктор педагогических наук, профессор Института искусств,
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»,
г. Новосибирск*

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

***Аннотация.** В статье рассматриваются важные проблемы, связанные с современной модернизацией высшего образования, которая породила множество проблем и в художественно-педагогическом образовании. В связи с этим предлагается принципиально пересмотреть и методы обучения специальным художественным дисциплинам.*

***Ключевые слова:** художественно-педагогического образования, методы обучения специальным художественным дисциплинам.*

Реформирование системы высшего образования породило множество проблем и привело к значительным потерям качества обучения, поскольку сопряжено с резким сокращением учебных часов на специальные дисциплины, что влечет за собой поверхностное «знакомство» студентов с будущей профессией. К тому же, перманентная «модернизация» образования требует от профессорского и преподавательского состава бесконечной дополнительной формальной работы (заполнение электронных журналов, составление по все новым формам и требованиям различных рабочих программ и отчетов и т.д.) отвлекающей профессионалов от главной задачи обучения. Кроме того, финансирование вузов, сопряженное с невозможностью отчисления случайных и не способных студентов, ежегодное сокращение бюджетных мест, повальное коммерческое зачисление по минимальным баллам, заметно девальвируют высшее образование.

Сегодня высшие учебные заведения переходят на новые федеральные государственные образовательные стандарты, однако не решен вопрос об установлении показателей и критериев оценки деятельности творческих вузов, а также творческих специальностей в других учебных заведениях, связанных с искусством. К сожалению, на сегодняшний день показатели государ-

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

ственной аккредитации творческих специальностей не учитывают специфику обучения искусству, что обостряет противоречия между многообразным содержанием обучения и формальной общей оценкой работы ВУЗов [1].

В целом, для успешного динамического развития художественно-педагогического образования, на наш взгляд, необходимо решить ряд организационных проблем:

- прежде всего, следует обеспечить полноценное эстетическое воспитание в дошкольных учреждениях, в начальной и средней общеобразовательной школах;

- необходимо разработать единые государственные стандарты и программы для детских художественных школ, а также школ искусств, в которых учатся одаренные дети – потенциальные претенденты на продолжение обучения на профессиональном уровне;

- учебные планы и программы художественных колледжей (училищ), представляющих среднее профессиональное образование нуждаются в наполнении и конкретизации содержательной части, исключающей дублирование обучения на других образовательных уровнях;

- следует обеспечить преемственность разноуровневых образовательных программ, учитывая, что профессиональное становление творческой личности начинается с детских художественных школ, а завершается окончанием творческой аспирантуры [2].

В контексте этих задач целесообразно четко определить направления подготовки педагогических кадров в области изобразительного искусства, повышения их квалификации, основанной на принципах непрерывности и преемственности образовательных программ всех уровней.

В современных условиях, художественно-педагогическое образование нуждается в принципиальном пересмотре и методов обучения, что обусловлено и сокращением сроков обучения, и минимальным количеством учебных часов, определенных новым государственным стандартом на профессиональные художественные дисциплины. На наш взгляд, на аудиторных занятиях необходимо давать методические основы обучения и изображения, способствующие успешной художественно-педагогической деятельности, требуется акцентировать главные задачи обучения на формировании у студентов понимания образной сути изобразительного искусства. Развития у них целостного гармоничного восприятия, а также мотивации к творческой деятельности.

Современный исследовательский интерес к проблемам техники и технологии изобразительных материалов, методики поэтапной работы с различными материалами не только не утрачен, а, напротив, все больше возрастает. В этом контексте длительный процесс совершенствования профессионального мастерства и освоения тонкостей изобразительных технологий необходимо перенести на самостоятельную работу студентов. При этом следует помнить,

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

что практическое освоение графической и живописной техники – это сложный и длительный процесс, требующий осмысленных и многократных упражнений [3].

Таким образом, сознательное, волевое овладение специальными изобразительными знаниями, эффективное формирование профессиональных умений и навыков в значительной степени обуславливается стремлением студента реализовать в конкретной образной идее имеющееся у него понимание гармоничности природы и цвета, а также вдумчивого анализа различных закономерностей и способов изображения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кравченко, К.А. К проблеме обучения одаренных детей в системе начального предпрофессионального образования / К.А. Кравченко // *Современные тенденции изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна*. – 2018. – № 1. – С. 169-172.
2. Медведев, Л.Г. Художественное образование в социокультурном пространстве / Л.Г. Медведев // *Педагогический журнал Башкортостана*. – 2014. – № 3 (52). – С. 46-52.
3. Кравченко, К.А. Методическое построение учебно-изобразительного процесса в системе подготовки художника-педагога / К.А. Кравченко, О.В. Шаляпин // *Современные тенденции изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна*. – 2017. – № 1. – С. 107-111.

Исследования в образовании

Каравеева Любовь Петровна,
учитель географии,
МКООУ «Школа-интернат № 64»;
Азарова Лариса Николаевна,
учитель истории,
МКООУ «Школа-интернат № 64»,
Грошева Людмила Николаевна,
учитель русского языка,
МКООУ «Школа-интернат № 64»,
г. Прокопьевск, Кемеровская область

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА «ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ – ДЕЛО КАЖДОГО»

Аннотация. В данной работе проанализированы проблемы энергосбережения и пути их решения в нашем образовательном учреждении, произведен расчет экономии электроэнергии с использованием энергосберегающих ламп.

Ключевые слова: энергосбережение, лампы накаливания, галогенные, люминесцентные, светодиодные, расчет экономии электроэнергии с использованием энергосберегающих ламп.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Основная **цель** моей работы анализ проблем энергосбережения и путей их решения в нашем образовательном учреждении

Задачи:

- изучить теоретические аспекты экономного и эффективного использования энергии;
- изучить законодательную и нормативную базу в области энергетики и энергосбережения;
- рассчитать экономию электроэнергии при замене ламп накаливания на энергосберегающие;
- сформулировать предложения по решению данной проблемы;
- повысить массовую культуру бытового энергосбережения через средства информации в нашей школе.

Предметом исследования является эффективность использования энергии в быту.

Объектом исследования является энергосберегающие лампы.

В качестве **гипотезы** мы выдвигаем предположение, что использование энергосберегающих ламп позволит эффективно использовать энергию и будет способствовать сохранению природных ресурсов.

Для выполнения работы нами были использованы следующие **методы** исследования:

Теоретические:

1. Анализ литературы.
2. Изучение и анализ сведений, размещенных на Интернет-сайтах.
3. Структурно-системный анализ (выявление составных элементов, причин и движущих сил изучаемого явления).

Практические:

1. Опрос.
 2. Математическая обработка данных.
- 1. Расчет экономии электроэнергии с использованием энергосберегающих ламп.**

Расчет затрат на электроэнергию с использованием обычных ламп накаливания.

Вычислим, сколько денег уходит на оплату электроэнергии с учетом стоимости обычных лампочек. $P = 100 \text{ Вт}$,

а) Дано: 10 обычных лампочек;

Стоимость 1 шт. – 9 руб. 50 коп.;

$P = 100 \text{ Вт}$;

Период эксплуатации – 30 дней;

Время работы в день – 6 ч;

Стоимость 1 кВт*ч – 4,05 руб.

Найти: сумму, затраченную на оплату электроэнергии.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Решение

1) $10 * 9.50 \text{руб.} = 95 \text{руб.}$ – стоимость 10 лампочек;

2) $100 \text{ Вт} * 6 \text{ ч} = 600 \text{ Вт*ч}$ – столько потребляет электроэнергии 1 лампочка в день;

3) $600 \text{ Вт*ч} * 10 = 6 \text{ кВт*ч}$ – потребляют 10 лампочек в день;

4) $6 \text{ кВт*ч} * 30 \text{ дней} = 180 \text{ кВт*ч}$ – таково количество затраченной энергии за месяц;

5) $180 \text{ кВт*ч} * 4,05 \text{ руб.} = 729 \text{руб.}$ – сумма, затраченная на оплату электроэнергии.

Ответ: Сумма, затраченная на оплату – 729 руб.

Стоимость 10 лампочек - 95 руб.

Определение периода самоокупаемости энергосберегающих ламп

Определим, за какой период лампочки окупят свою стоимость, и ответим на вопрос, выгодно ли их использование.

а) Обычная лампочка $P = 100 \text{ Вт}$ - энергосберегающая $P=20 \text{ Вт}$.

Сумма, затраченная на оплату за один месяц при использовании обычных лампочек - 729руб. Стоимость 10 лампочек -95 руб.

1) $10 * 70 \text{руб.} = 700 \text{руб.}$ – стоимость 10 лампочек;

2) $20 \text{ Вт} * 6 \text{ ч} = 120 \text{ Вт*ч}$ – столько потребляет электроэнергии 1 лампочка в день;

3) $120 \text{ Вт*ч} * 10 = 1,2 \text{ кВт*ч}$ – потребляют 10 лампочек в день;

4) $1,2 \text{ кВт*ч} * 30 \text{ дней} = 36 \text{ кВт*ч}$ – таково количество затраченной энергии за месяц;

5) $36 \text{ кВт*ч} * 4,05 \text{ руб.} = 145,8 \text{руб.}$ – сумма, затраченная на оплату электроэнергии.

Ответ: Сумма, затраченная на оплату – 145,8руб.

Стоимость 10 лампочек - 700 руб.

Сумма, затраченная на оплату электроэнергии за один месяц при использовании энергосберегающих лампочек – 145,8. Стоимость 10 лампочек – 700руб.

При покупке энергосберегающих лампочек мы переплачиваем:

$700 \text{руб.} - 145,80 \text{руб.} = 554,2 \text{руб.}$

При использовании обычных лампочек мы переплачиваем:

$729 \text{руб.} - 145,8 \text{руб.} = 580,2 \text{руб.}$

Поэтому $550 \text{руб.} / 276,48 \text{руб.} = 1,98 \text{руб.}$

Значит приблизительно за 2 месяца стоимость энергосберегающей лампочки окупается, и мы начинаем экономить за каждый последующий месяц 580,2 руб.

Подсчитаем нашу экономию за 10 месяцев при замене 10 лампочек:

$580,2 \text{руб.} * 10 \text{ месяцев} = \underline{5802} \text{руб.}$

А сколько же мы можем сэкономить с территории всей школы?

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Это мы решили узнать в следующем этапе нашего исследования.

Нам необходимо узнать, сколько по всей территории техникума необходимо заменить лампы накаливания на энергосберегающие.

Подсчеты дали результаты: Лечебный корпус-73шт; Столовая-13 шт.

Итого: 86шт

10 лампочек экономят- 5802 руб.; 1 лампочка экономит-580,2 руб.

А значит 86 лампочек экономят т.к $86 * 580,2 = 49897,2$ руб.

$/1,92 = 39888$ Вт

Но если учесть, что не все лампы работают по 6 часов, а в среднем в половину меньше, то видим, все равно экономия за год ощутимая.

$39888 / 2 = 19944$ Вт

9972кВт в год потребление эл.энергии энергосберегающих ламп.

49860кВт в год потребление эл.энергии ламп накаливания.

Экономия электроэнергии при замене энергосберегающих ламп:
 $49860x = 9972 * 100$

$x = 997200 / 49860$

$x = 20\%$.

Затраты на покупку ламп составляют:

Энергосберегающих-6020руб

Ламп накаливания-817руб

Затраты за Эл.Эн за 1 мес при использовании энерг ламп- 1914,6 руб

Затраты за Эл.Эн за 1 мес при использовании ламп накаливания –
9573,1руб

Разница на покупку ламп составляет $19390 - 4155 = 15235$ руб

Разница в потреблении при переходе на эн.сберегающие лампы $9573,1 - 1914,6 = 7658$ руб

$15235 / 7658 = 1,98$ мес

Примерно через 2 месяца лампы окупят свою стоимость, и с каждым последующим начнется экономия.

Заключение

Выполненная работа позволила сделать вывод о необходимости проведения мероприятий по энергосбережению и энергоэффективности, так как они способствуют экономии бюджетных средств и энергоресурсов, распространению среди учеников информации о необходимости экономии энергии, как важного шага на пути к сохранению планеты.

У человечества нет выбора, кроме рационального использования энергии. Принцип — разумно потреблять, а не распылать энергию. Пусть это станет нашей общей целью и целью каждого из нас! Начни со своего дома!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. <http://www.vevivi.ru/best/VEkonomicheskie-aspekty-globalnogo-potepleniya-ref118530.html>
2. Врублевский Б.И. Основы энергосбережения. – Гомель, 2013.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

3. Дубовик Л.А. О работе по энергосбережению в РБ // Энергоэффективность. – 2014.
4. Журнал «Городское хозяйство». - Декабрь 2013 года.
5. Журнал «Энергоэффективность». - Октябрь 2014 года.
6. Федеральный закон "Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности, и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации" от 23.11.2009. - № 261-ФЗ

Соколова Галина Николаевна,
канд.эконом.наук, доцент
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный
университет имени И.Н. Ульянова»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика

РОЛЬ И МЕСТО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЕСПЕЧЕНИИ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ГОСУДАРСТВА

***Аннотация.** Исследование образования как важнейшей сферы национальной экономики представляет несомненный интерес в условиях необходимости повышения экономической безопасности. В статье рассматриваются теоретико-методические и институциональные основы национальной и экономической безопасности и способы ее обеспечения, путем повышения роли образования и его поддержки со стороны государства. В данном исследовании, во-первых, дана характеристика экономической безопасности посредством качественного метода экономического анализа и институционального подхода; во-вторых, рассмотрены особенности и состав национальной экономики; в-третьих, определена роль системы образования в национальной экономике.*

***Ключевые слова:** закон, институт, национальная безопасность, национальная экономика, образование, экономическая безопасность*

Актуальность темы исследования обусловлена прежде всего тем, что в современных условиях особо остро стоит вопрос обеспечения экономической безопасности России [1, с.59-62]. В сложившихся условиях очевидна необходимость принятия мер по противодействию кризисным явлениям в наиболее проблемных сферах, а особенно в сфере защиты детства.

Становление рыночных отношений привело к снижению социальных гарантий всех слоев населения в области снижения возможности получения бесплатного профессионального образования, полноценного культурного, духовного и нравственного развития, а так же, для многих граждан практически отсутствуют условия создания семьи и воспитания детей.

Как показывает практика, в современной системе воспитания и образования не удастся сформировать эффективный механизм, обеспечивающий полноценное развитие необходимых профессиональных качеств, которые соот-

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

ветствуют требованиям современного рынка труда России, что влечет за собой создание и воспроизводство широкого спектра социального неблагополучия в виде безработицы среди молодежи, криминализацию молодежной среды и др.

Отсутствие четких нравственных и гражданско-патриотических ориентиров приводит к апатичной гражданской позиции по отношению к вызовам и проблемам современной России.

Молодежь – это инновационный и стратегический ресурс, в который сегодня необходимо вкладывать силы и средства со стороны государственных органов власти, обеспечивая тем самым успехи будущего и экономическую безопасность России.

Как показывают проведенные исследования, в настоящее время присутствуют такие устойчивые угрозы, как общее сокращение численности населения, снижение его плотности, что влечет за собой опасность для социально-экономического развития страны.

Уменьшение численности детей и молодежи предопределяет в дальнейшем потери трудового и репродуктивного потенциалов. В условиях перспективной экономической модернизации экономики ограничителем может стать уменьшение численности населения трудоспособных возрастов, дефицит рабочих кадров и общее сокращение трудовых ресурсов [2, с.266-268].

Для обеспечения экономической безопасности страны необходимо определить ряд угроз, наиболее вероятными являются следующие: – расслоение общества на узкий круг богатых и преобладающую массу бедных, не уверенных в своем будущем людей; – негативные демографические тенденции, отрицательное сальдо миграции, естественная убыль населения; – отток высококвалифицированных кадров в другие регионы и за рубеж; – деградация института семьи; – рост безработицы, социальные конфликты и др. [3, с.59-62].

В этой ситуации разработка, реализация и анализ государственной политики в области защиты детства достаточно актуальны, поскольку, по нашему глубокому убеждению, экономическая безопасность России зависит от эффективности работы с детьми и молодежью.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Соколова Г.Н. Особенности обеспечения экономической безопасности регионов // *Дискуссия*. – 2014. – № 2 (43). – С. 59-62
2. Соколова Г.Н. Васильева И.А. Зарубежный опыт эколого-экономического регулирования и возможности его использования в ЧР // *Национальная безопасность в экологической сфере: проблемы теории и практики Сборник материалов Международной научно-практической конференции*. Ответственный редактор: Н.В. Хураськина. – 2017. – С. 266-268.
3. *Федеральный закон от 28.12.2010 года № 390-ФЗ (ред. от 05.10.2015 года) «О безопасности» [Электронный ресурс] / URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_108546/*

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Педагогика профессиональной школы
и среднего профессионального образования

*Демьянова Саргылана Николаевна,
методист,
Колледж инфраструктурных технологий,
ФГАОУ ВО СВФУ им. М.К. Аммосова,
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)*

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы повышения мотивации у обучающихся при изучении предметов естественно – математического цикла через различные формы внеаудиторной деятельности.

Ключевые слова: мотивация, естественно-математические дисциплины, интеллектуальный марафон, среднее профессиональное образование, внеаудиторная работа.

Проблема мотивации студентов к учебным дисциплинам во внеаудиторное время является одной из основных проблем всего учебного процесса. Поэтому вопросы повышения мотивации у студентов, которые осознают потребность в знаниях, у которых сформированы мотивы познавательной деятельности, умеют ставить цели, и стремятся к их достижению, являются актуальными в развитии личности обучающегося.

Естественно-математическое образование в системе профессионального образования занимает одно из ведущих мест, является фундаментом научного миропонимания, обеспечивает знание основных методов изучения природы, фундаментально-научных теорий и закономерностей, формирует у студентов умения исследовать и объяснять явления природы, технических и технологических процессов. Основы универсального естественно-математического образования способствуют также развитию общих интеллектуальных умений перерабатывать и обобщать информацию, применять знания на практике, максимально развивать свои творческие способности.

Вовлечение студентов с творческим потенциалом и способностями к фундаментальным наукам укрепляет и усиливает их интеллектуальное развитие, умение использовать межпредметные связи в жизнедеятельности.

Один из путей повышения интереса, мотивации к изучению предметов естественно – математического цикла является хорошо организованная внеаудиторная работа.

Из многообразия форм внеаудиторных занятий для повышения мотивации студентов мы выбрали Интеллектуальный Марафон как практичную, современную форму, так как он действительно испытывает знания многих дис-

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

циплин одновременно, а также проверяет способности участников решать интегрированные практического содержания задачи и задания. Также мы считаем, что Марафон является средством выявления и поддержки разносторонне одаренных студентов; повышения общего уровня культуры и интеллекта студентов и повышение мотивации студентов к естественно-математическим дисциплинам. [1, с. 233]

При проведении Марафона основным мотивационным фактором мы считаем стремление связать усваиваемый теоретический материал с практическим прикладным опытом. Практика доказывает необходимость применения полученных теоретических знаний и этим повышает мотивационный уровень изучения естественно-математических дисциплин.

Ответ на вопрос «Как повысит интерес к естественно-математическим дисциплинам?» неоднозначен. Всё зависит от интересов каждого студента. Для этого необходимо проанализировать личностные механизмы, активизирующие и регулирующие мотивационную роль практики к учебной дисциплине.

Анализ литературы показывает, что в усвоении учебного материала выделяются следующие основные стадии:

1) база понимания формируется на основе наблюдения и эксперимента, выполняет стимулирующую функцию;

2) теоретический уровень достигается в ходе осмысления всей системы эмпирических предпонятий и взаимосвязей между ними;

3) активизация стремления обучающихся к применению теоретических сведений на практике формируется, когда понятие и способы деятельности получают некоторые конкретные, содержательные интерпретации.

Реализация этих условий происходит на протяжении всего процесса учебно-познавательной деятельности. Тем не менее, она предусматривает доминирование различных мотивационных факторов в зависимости от возрастного диапазона. Но во всех стадиях изучения фундаментальных наук практика является отправной точкой процесса познания и критерием истины. В своем исследовании связь с практикой мы обеспечиваем через решение прикладных задач во время Марафона, доказывая необходимость получение глубоких теоретических знаний и этим повышая мотивационный уровень учения естественно-математических дисциплин. Любую задачу можно ориентировать на повышение творческих способностей и повышение мотивации учения дисциплин.

Анализ работ показывает, что с каждым годом решаемость задач повышается, а, следовательно, развивается системное представление о научно-предметной и целостной картине мира, умение применять приобретенные знания в практической жизни.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Кроме этого, ежегодно в День российской науки, кафедра естественно-математических дисциплин проводит для обучающихся 1 курсов игру по станциям «Город науки», смысл которой заключается в прохождении командами станций с различными логическими и интеллектуальными задачами, а также заданиями на выполнение опытов.

В этот день перед студентами свои двери открывают учебные лаборатории кафедры в виде станций «Физическая», «Экологическая», «Динамическая», «Математическая», «Электрическая», «Безопасная». Ребята во время соревнований не только обогащают свой кругозор научными сведениями, но и получают возможность прикоснуться к миру научных открытий, опытов. Например, на станции «Физическая» получают опыт отделения риса от различных примесей, находящихся в стакане, где ребятам необходимы знания физических явлений; на станции «Динамическая» экспериментально находят длину маятника, на станции «Экологическая» выстраивают в логической последовательности взаимодействия, происходящие в природе; на станции «Электрическая» студенты применяют свои знания в области электричества, электрических соединений и практические навыки по соединению электрических ламп и т.д.

При этом надо отметить, что такие формы внеаудиторных работ обучающихся способствуют формированию общих компетенций работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, что является обязательным условием реализации ФГОС СПО.

Выявление практической значимости изучаемых фактов не только возбуждает интерес, но является и сильным стимулом, поскольку взаимосвязан с основными целями обучения.

Во время апробации таких форм работы со студентами во внеаудиторное время в течение ряда лет, мы можем твердо заявить о популярности проводимых мероприятий, о проявлении интереса к решению задач прикладного содержания, так как с каждым годом увеличивается количество участников.

Призеры и участники являются интеллектуально развитыми, творчески одаренными студентами, участвуют в различных мероприятиях разного уровня. Многие студенты после окончания колледжей стали студентами высших учебных заведений технического и технологического направлений.

Таким образом, мы убедились, что использование различных форм внеаудиторной работы привлекает студентов и значительно активизирует их интеллектуально - творческую способность, являясь средством повышения мотивации к естественно-математическим дисциплинам через решение задач прикладного характера, но и способствует успешному формированию общих компетенций студентов колледжа.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Егорова С.Н., Лаптева О.И., Тарабукина А.А. Повышение мотивации студентов к естественно-математическим дисциплинам во внеаудиторное время // «ЭРЭЛ-2012»: Материалы Всероссийской конференции научной молодежи. – Якутск: Изд-во Сфера, 2014. – Том 2. – С. 232-234.

Куцеголов Александр Анатольевич,

*преподаватель информатики,
ОГАПОУ «ЮАТ им. Е.П. Ковалевского»
с. Ютановка, Белгородская область*

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

***Аннотация.** Статья посвящена анализу использования мультимедиа технологий, для активизации познавательной деятельности обучающихся на уроках информатики что позволяет внедрению активных форм деятельности в учебный процесс, развитию интеллектуальных способностей, повышению мотивации к обучению, совершенствованию психического и физического здоровья детей.*

***Ключевые слова:** информационно-коммуникационные технологии, урок, активизация познавательной деятельности, профессиональная подготовка, презентация, практическая деятельность.*

«Самое прекрасное зрелище на свете – это вид ребенка, уверенно идущего по дороге жизни после того, как ее показали ему» (Конфуций)

Для активизации познавательной деятельности обучающихся на уроках информатики представляю учебный материал в мультимедийном и интерактивном виде. Такой материал может быть представлен в виде:

- презентаций (с их помощью можно иллюстрировать материал, а можно предоставить учащимся возможность самостоятельно изучать, что более значимо);
- компьютерных игр (естественно, тех игр, которые содержат развивающий или познавательный материал);
- интерактивных программ, тестов (чем больше участия принимает ученик в процессе обучения, тем больше значимости обретают полученные знания, умения и навыки);
- графических демонстрационных материалов (это могут быть как обычные плакаты, стенды, раздаточные материалы, а лучше, если это будут изображения, которые обучающийся сам найдёт и просмотрит на ПК);
- видео или мультипликация фильмов и роликов.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

На уроках информатики отдаю приоритет именно практической деятельности учащихся, через которую и происходит познание.

Для решения обозначенной проблемы применяю в работе метод обучения на основе реальных ситуаций. Преимуществом этого является возможность оптимально сочетать теорию и практику, что представляется достаточно важным при подготовке обучающихся. Внедрение такой формы обучения информатике и информационным технологиям позволяет на практике реализовать компетентностный подход, что развивает методическую систему информатики, обогащает содержание дисциплины.

В целях активизации использую такие приёмы:

- особенным образом формулирую цели деятельности обучающегося, обозначив его личную заинтересованность (пусть это будет даже заинтересованность в отметке; или обозначив эту практическую деятельность как этап в решении более важных задач, который просто необходимо преодолеть);
- добавляю в практическую деятельность (особенно если она рутинная) игровой, соревновательный момент, тогда она обретёт хотя бы временную значимость;
- создаю необычную атмосферу во время деятельности, делаю урок нестандартным (например, попросить группу решить задачу урока совместно или группами, позволить обсуждение, распределить роли, назначить ответственных и т.п.).

Для активизации познавательной деятельности при изучении сложного или «скучного» материала с самого начала демонстрирую удивительные результаты, которые может предоставить тот или иной изучаемый материал. Например, можно показать работу небольших программ, созданных с помощью подлежащего изучению языка, выполняющих потрясающие действия: рисующих «матрицу» на экране, воспроизводящих мелодию (особенный эффект это вызовет, если к компьютеру не подключены колонки). После такой демонстрации у части обучающихся может возникнуть желание самим создать что-то подобное.

Для активизации познавательного интереса обучающихся к другим областям знаний на уроках информатики средствами информационных технологий помогают межпредметные связи.

Использую такие средства: Решение проблем других областей средствами информационных технологий (например, создание технологических карт приготовления блюд в MS Excel; рисование топографической карты в графическом редакторе или создание плаката по устройству автомобиля; составление программы, решающей физическую, химическую, математическую или иную задачу).

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Хочется лишь отметить, что связь между предметами всегда можно найти, даже если она не явно видна. Компьютер сегодня проникает во все сферы жизни, становясь инструментом решения многих проблем.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Егерев С. В. Компьютеры в образовании: пределы возможного [Электронный ресурс] / С. В. Егерев. – Режим доступа: <http://www.ido.ru>.
2. Магомедов Н. М. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы, перспективы использования / Н. М. Магомедов, И. В. Роберт. – М.: Школа-Пресс, 1994. - 205 с.
3. <http://journal.kuzspa.ru/articles/45/>
4. <http://www.openclass.ru/node/20885>
5. http://www.nic-snail.ru/festival/2010/articles/ivanova_ia1.html
6. http://www.rusedu.ru/detail_4919.html

Актуальные направления преподавания в современной школе

Боярская Светлана Александровна,

учитель начальных классов,

МБОУ «ООШ №28»,

г. Белово, Кемеровская область

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ И НАВЫКОВ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ»

***Аннотация.** Мастер-класс «Формирование культуры смыслового чтения и навыков работы с текстом» проводится среди педагогов с целью обучения приемам смыслового чтения для повышения эффективности образовательного процесса.*

***Ключевые слова:** чтение, смысловое чтение, приемы смыслового чтения.*

Подготовка: презентация, карточки, тексты, газеты.

В наше время в стране произошло много перемен в политике, в экономике, в искусстве, в образовании. Сильно изменилось отношение к обучению и получению знаний. Это заметно в школе. Если раньше книга и чтение находились на особом положении, то сейчас они уходят на второй план. Мириться с этим трудно и не хочется, потому что в истории человечества чтение всегда играло важную роль. Школа как социальный институт имеет возможности оказать колоссальное влияние на решение проблемы чтения, так как чтение является одним из главных общеучебных навыков.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Уважаемые коллеги, на одном из семинаров, мы с Вами подробно изучили теоретический материал, связанный со смысловым чтением. Сегодня – практическая часть. И, прежде чем приступить к практической части, сейчас посмотрите друг на друга. Улыбнитесь. Я рада видеть ваши улыбки.

Владимир Солоухин (русский советский писатель и поэт) писал, что у человека всё предназначено для самого себя: глаза - чтобы смотреть и находить, рот – чтобы поглощать пищу. Всё нужно самому себе, кроме улыбки. Улыбка самому себе не нужна, она предназначена другим людям, чтобы им с вами было хорошо. Пусть этот урок-практикум принесет Вам радость общения.

При помощи улыбок я хотела увидеть ваше настроение.

Сейчас мы должны настроиться на работу и узнать тему нашего занятия (на доске «Формирование культуры смыслового чтения»).

О чем мы сегодня будем говорить на занятии? (Ответы педагогов)

Конечно. Понимание смысла прочитанного, услышанного, увиденного, что может быть важнее в нашей жизни? Человек, лишённый этих важнейших навыков не может комфортно существовать в мире.... К сожалению, каждый день на своих уроках мы встречаемся с тем, что ученики нас неправильно понимают, не так трактуют наши слова и тексты заданий, а что уж говорить об информации в учебниках.

Прежде чем мы начнем работать с текстами, мне хотелось бы, чтобы вы осознали нашу конечную цель – показать Вам, какие приёмы можно использовать в ежедневной работе на уроках, чтобы всё выглядело иначе, и урок стал более эффективным.

Только что мы с Вами применили прием: «Антиципация».

Вспомните, как Вы читаете газеты, статьи, рассказы. С чего начинаете? (с просмотра)

Итак, первый вид: просмотрное чтение – это общее знакомство с любым текстом.

Просмотрите газеты, лежащие на ваших столах. Что интересного есть в этом номере? (Ответы педагогов)

Хорошо, а сейчас познакомимся с приёмом «Ассоциативный куст». Я даю ключевое слово. В нашем случае это название первой притчи «Книга» назовите все возможные ассоциации с этим словом. (Книга, мудрость, помощник, библиотека, читатель, литература и др.)

А сейчас прочитайте притчу «Книга» и скажите, чем можно дополнить наш ряд ассоциаций.

Притча «Книга»

Ученик спросил старца:

- Зачем ты каждый день читаешь книгу? Ведь ты уже читал её?

Спросил и старец:

- А зачем ты сегодня ел? Ведь ты же ел вчера?

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

- Для того, чтобы жить. Без пищи я умру, - пожал плечами ученик.
 - Вот и я каждый день читаю, чтобы духовно не умереть, - ответил старец.
- Ещё одна ассоциация со словом книга - духовная пища.

Этот приём позволяет актуализировать уже имеющиеся знания, активизировать познавательную активность учащихся и мотивировать их на дальнейшую работу с текстом.

Следующий вид чтения – ознакомительное: поисковое (выборочное) и реферативное чтение. Текст читается полностью. На уроках можно использовать чтение по цепочке, по частям или приём «Читай самому себе».

- Предлагаю вам прочитать притчу «Ведро с яблоками» по цепочке.

Притча «Ведро с яблоками»

Купил человек себе новый дом – большой, красивый – и сад с фруктовыми деревьями возле дома. А рядом в стареньком домике жил завистливый сосед, который постоянно пытался испортить ему настроение: то мусор под ворота подбросит, то ещё какую гадость натворит. Однажды проснулся человек в хорошем настроении, вышел на крыльцо, а там – ведро с мусором. Человек взял ведро, мусор вывалил, ведро вычистил до блеска, насобирав в него самых больших, спелых и вкусных яблок и пошёл к соседу.

Сосед, услышав стук в дверь, злорадно подумал: «Наконец-то я разозлил его!» Открывает дверь в надежде на скандал, а человек протянул ему ведро с яблоками и сказал: «Кто чем богат, тот тем и делится!»

При работе с данной притчей мы используем приём «Верно ли, что...». Вам предложен ряд утверждений по прочитанной притче, из которых необходимо было выбрать те, которые соответствуют содержанию.

Примеры утверждений:

- Купил себе человек новый дом. (Да)
- Рядом в большом особняке жил сосед. (Нет)
- Сосед постоянно пытался испортить настроение. (Да)
- Однажды на крыльце человек увидел ведро с мусором. (Да)
- Человек вернул ведро с мусором соседу. (Нет)

Смысловое (критическое, изучающее) чтение предусматривает максимально полное и точное понимание всей содержащейся в тексте информации и критическое её осмысление

А сейчас внимательно прочитайте следующую притчу «Два волка».

(Участники мастер-класса читают текст про себя).

Притча «Два волка»

Когда-то давно старик открыл своему внуку одну жизненную истину.

- В каждом человеке идёт борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло – зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь... Другой волк представляет добро – мир, любовь, надежду, истину, доброту, верность...

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Внук, тронутый до глубины души словами деда, на несколько мгновений задумался, а потом спросил:

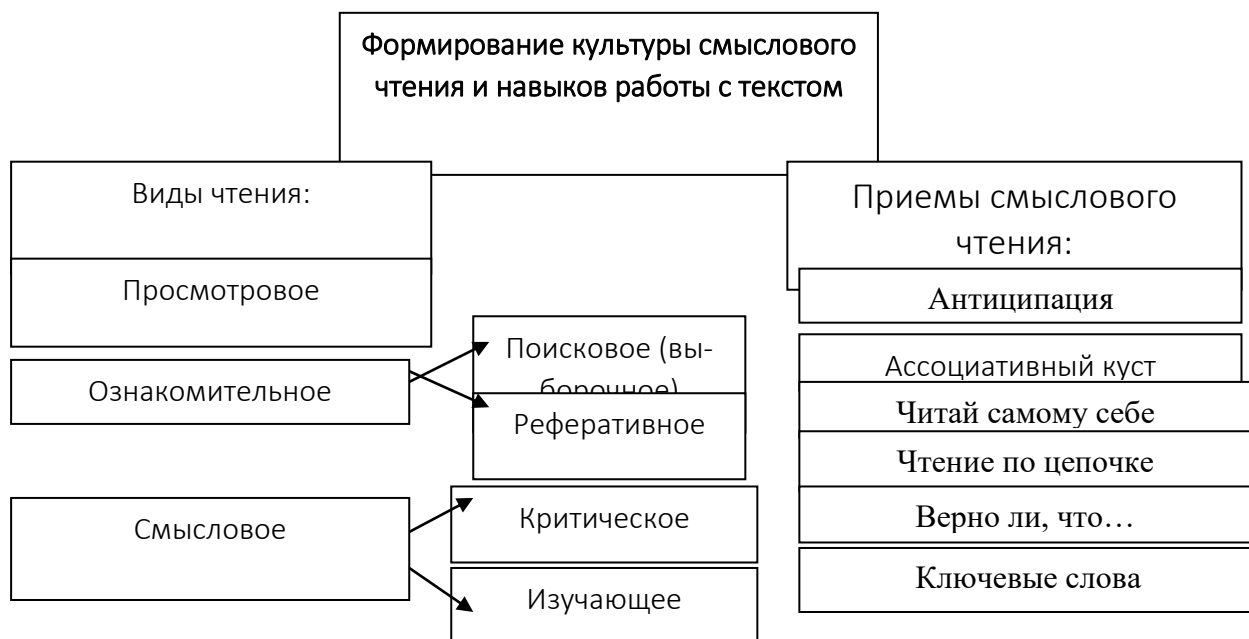
- А какой волк в конце побеждает?

Старик едва заметно улыбнулся и ответил:

- Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.

При знакомстве с данной притчей мы используем приём «Ключевые слова». Это наиболее важные слова в тексте. Назовите ключевые слова в притче «Два волка» (добро и зло)

Давайте подведем итог нашего занятия (проговариваем и обсуждаем всё, что появилось на доске):



Применение этих и других приёмов поможет нам: научить детей ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл; находить в тексте требуемую информацию; выделять не только главную, но и второстепенную информацию; читать внимательно и вдумчиво.

И, как следствие всего вышперечисленного, возможным становится улучшение качества образования, повышение эффективности образовательного процесса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сметанникова Н.Н. Стратегический подход к обучению чтению. – Москва: Школьная библиотека, 2005. – 512 с.
2. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. – Москва: Баласс, 2013. – 128 с.
3. <https://infourok.ru/master-klass>
4. https://урок.рф/library/master_klass_strategii_smyslovogo_chteniya

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Келбусова Светлана Сергеевна,

учитель информатики,

МБОУ «СОШ № 40», г. Череповец;

Белозерова Оксана Юрьевна,

преподаватель

БПОУ ВО "Череповецкий химико-технологический колледж",

г. Череповец

ПРИМЕР ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ, КАК ОДИН ИЗ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ

Аннотация. В современном обществе учащимся необходимо способствовать с выбором примера для подражания, поэтому раскрывая материал урока необходимо не только оперировать законами и теоремами, но и раскрывать страницы истории людей, стоящих за этими открытиями.

Ключевые слова: жизнь и деятельность ученых, пример для молодежи, повышение интереса, мотивации.

«Кто хочет изучить настоящее, не зная прошлого, тот никогда его не поймёт».

Г. Лейбниц

Для достижения собственной цели, человек нуждается в хорошей мотивации. Она помогает нам стать теми, кем мы хотели быть. В настоящее время в учебных заведениях у учащихся наблюдается падение интереса к учению, это связано тем, что снижается уровень заинтересованности в предметных областях знаний.

Каким образом возможно изменить сложившуюся ситуацию? Сегодня, в основном, это происходит за счет использования нетрадиционных форм проведения занятий, где главная роль отводится деятельности учащихся: уроков в виде игр и соревнований; на основе нетрадиционной подачи материала; уроков - спектаклей; интегрированных уроков.

В связи с планируемой профессиональной деятельностью, мотивы обучения у старшеклассников значительно отличаются от подростковых, одним из элементов мотивации учебной деятельности может служить пример для подражания, в качестве образца выбираем человека, который занимается любимым делом, и при этом добивается серьезных успехов.

Раскрывая факты о жизни и деятельности ученых, совершивших открытия в изучаемой предметной области, можно привить учащимся интерес к учению показывая, как трудом и усилиями, часто из обычного среднего ученика человек старанием и усилиями может стать великим.

Молодежь необходимо воспитывать на положительных примерах, а не показывать с больших экранов интервью с известными людьми, которые бравировуют тем, что плохо учились в школе и не отличались хорошим поведением.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

А на кого равняется современная молодежь, которая все свободное (и не только) время проводит в сети интернет?

«Наша молодежь дезориентирована и, в большинстве своем, не имеет действительно положительного образца для подражания...» - главный вывод социологического опроса, который провел Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ). Социологи опросили респондентов в возрасте от 18 до 24 лет. Их интересовало - кого молодые люди считают своими кумирами? И вот что они выявили: [4]



Почему-то среди данного рейтинга не видно людей науки, и чтобы исправить данную ситуацию и необходимо на занятиях в школе, да и не только рассказывать о людях, чей вклад не оценим в развитие науки и техники.

Необходимо исправить сложившуюся ситуацию.

На уроках физики при рассмотрении классических опытов Майкла Фарадея по обнаружению явления электромагнитной индукции необходимо рассказать о детстве великого ученого, который из бедного плохо образованного мальчика превратился благодаря упорству и труду в великого ученого: «Фарадей по происхождению принадлежал к низшим классам общества. Когда он достиг школьного возраста, его отдали в начальную школу. Курс, пройденный Фарадеем, ограничивался только обучением чтению, письму и началам счета. Школа, в которой учился мальчик, считалась одной из самых жалких. Преподавание в ней велось до такой степени плохо, что даже на прохождение указанного выше немудреного курса понадобилось пять лет. В нескольких шагах от дома, в котором жила семья Фарадеев, находилась книжная лавка и переплетное заведение. Сюда-то и попал Фарадей, после школы, когда ему тогда исполнилось 13 лет. Свободного времени у мальчика во время учения у переплетчика было мало, и он его тратил на чтение книг, которые отдавались его хозяину для переплета. Из числа прочитанных книг особенно сильное впечатление на Фарадея произвели популярные «Разговоры о химии» г-жи Марсэ и «Encyclopedia Britannica», в особенности те статьи последней, в которых говорилось об электричестве. На гроши, которые он зарабатывал, мальчик покупал химические вещества и производил химические опыты. Электрическую машину для производства опытов над электричеством молодой самоучка приготовил сам из красной бутылки...» [1]

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

На уроках информатики при изучении операционных систем учащимся полезно рассмотреть биографию Билл Гейтса - человека, имя которого знает каждый. «В детстве Билл Гейтс был смышленным, но замкнутым мальчиком. Ему не нравились школьные забавы, общение. Он не интересовался спортивными занятиями или достижениями на этом поприще. Уделял внимание только математике, физике и программированию. Как известно, в американских школах есть строгое разделение на классы и неприятие тех, кто «отличается от остальных». Именно таким и был Билл Гейтс в глазах своих сверстников. Единственным желанием программиста было желание поскорее вырасти, чтобы доказать тем, кто так долго его терроризировал и дразнил, что он ничем не хуже остальных, но даже в сто крат успешнее, что, как мы видим, у него получилось. Благодаря своим фундаментальным знаниям, частично полученным в школе, частично приобретенных самим и в университете, Билл Гейтс популярен, успешен и имеет высокий статус, что само собой говорит о том, что обиды в школе и обзывания стимулировали, подстегнули к развитию и даже немного помогли, хотя не прошли бесследно и, возможно, остались детской травмой в душе маленького-взрослого Билли Гейтса». [3]

Не только учителя на уроках могут рассказывать о биографии ученых, но и можно предложить самим ребятам выступить с докладом или даже написать исследовательскую работу на заданную тему.

Одним из видов самостоятельной работы на занятии является выполнение учащимися исследовательской или проектной работы: подготовка сообщения об известном человеке, связанном с изучаемым предметом. Ребята демонстрируют свою работу на занятии, она как правило сопровождается презентацией, в которой отражены интересные факты из жизни ученого, его достижения. При этом учащиеся проявляют фантазию, акцентируя внимание на наиболее важных моментах.

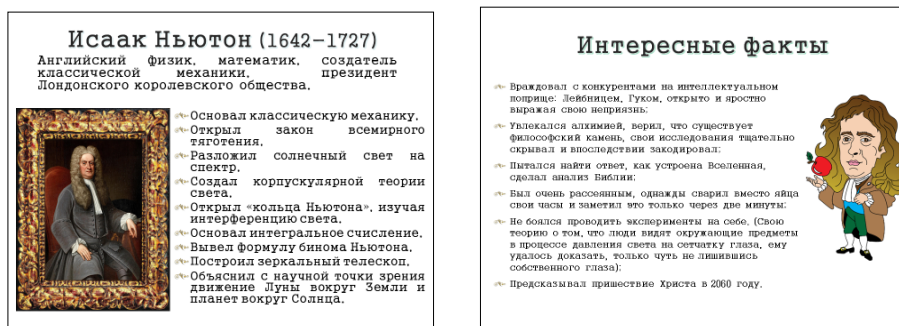


Рисунок 1. Пример презентации о И. Ньютоне

В результате выполнения исследовательской работы у обучающихся пробуждается повышенный интерес к предмету и тем самым повышается эффективность занятий.

Знакомство учеников с историей означает продуманное планомерное использование на уроках фактов из истории науки и их тесное сплетение с систематическим изложением всего материала программы. Лишь такое сплетение может способствовать достижению целей:

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

1. Повышение интереса учащихся к изучению школьных предметов и углубление понимания ими изучаемого фактического материала.

2. Расширение умственного кругозора учащихся и повышение их общей культуры. [2]

Систематическое использование элементов историзма при изучении терминологии содействует формированию познавательных интересов и положительных мотивов учебной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамов Яков Васильевич / Майкл Фарадей. Его жизнь и научная деятельность / [Электронный ресурс]. – Режим доступа URL: <https://biography.wikireading.ru/165677>

2. Семенова Л. А. / Первое сентября / Элементы историзма на уроках как один из возможных видов стимуляции познавательного интереса учащихся к математике [Электронный ресурс]. – Режим доступа URL: <http://festival.1september.ru/articles/573295/>

3. *Konspekti.net* / Как обзывали Билла Гейтса в детстве? [Электронный ресурс]. – Режим доступа URL: <https://www.konspekty.net/stati/kak-obzyivali-billa-geytsa-v-detstve.html>

4. *Kopilkaurokov* / Кумиры современной молодежи / [Электронный ресурс]. – Режим доступа URL: <https://kopilkaurokov.ru/obschestvoznanie/prochee/kumiry-sovriemiennoi-molodiezhi>

Организация воспитательно-образовательного процесса в ДОО

*Агаркова Ирина Николаевна,
Гребенникова Валентина Дмитриевна,
Савина Надежда Ивановна,
Бушуева Ольга Михайловна,
воспитатели,
МБДОУ ДС №61 «Семицветик»,
г. Старый Оскол, Белгородская область*

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПОИСКОВО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. Природа хрупка и ранима. В последнее время все чаще загрязняются и становятся безжизненными водоемы, теряют плодородие почвы, обедняются флора и фауна, выпадают кислотные дожди – это тревожный сигнал, призывающий разумно относиться к окружающему нас миру. В связи с этим тема экологического воспитания в настоящий момент актуальна как никогда.

Ключевые слова: коммуникативные умения, эксперименты, поисково-познавательная деятельность, анализаторы.

Первые основы экологического образования и воспитания - надлежащее

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

отношение к окружающей среде, правильное понимание видения мира - закладываются в период дошкольного детства. Именно в этот период формируется отношение к себе, к людям, к миру, в котором живёт ребёнок.

Цель экологического воспитания и образования - научить детей экологически целесообразному образу жизни.

Ведущая педагогическая идея заключается в том, что в основе работы лежит формирование познавательной активности детей через экологическое воспитание путем внедрения различных видов деятельности и включение всех анализаторов (зрительных, слуховых, обонятельных, тактильных) в образовательную деятельность по экологии, которые позволят детям реализовать свои познавательные способности, в интересной, игровой форме, обогатить словарь, развить коммуникативные умения, интерес и активность.

Свою работу в этом направлении мы начинаем уже с младшего дошкольного возраста, когда в детях закладывается фундамент познавательной активности, пробуждается интерес к окружающему.

Одним из основных методов ознакомления детей с объектами и явлениями природы используем наблюдение, но иногда, чтобы понять суть явлений природы, взаимодействие и взаимовлияние объектов природы, свойства предметов, одного наблюдения недостаточно.

В работе по развитию познавательной активности через экологическое воспитание строим с учетом интересов и потребностей детей, пожеланий родителей; с учетом возрастных и индивидуальных особенностей; с учетом принципа образовательных областей, на принципе комплексно-тематического построения образовательного процесса, проектом методе, которые позволяют решать задачи совместной деятельности взрослого и детей, а также самостоятельной деятельности детей, не только в образовательной работе, но и в режимных моментах.

Из поставленной цели научить детей экологически целесообразному образу жизни мы выделили следующие **задачи**:

1. Повышение уровня знаний детей об объектах природы и уровня отношений детей к данным объектам;
2. Использование традиционных и нетрадиционных методов обучения детей дошкольного возраста;
3. Использование методов поисково-познавательной деятельности для расширения и углубления знаний и представлений детей.

В процессе непосредственно образовательной деятельности мы предположили, что более глубокому усвоению детьми экологических представлений может способствовать организация поисково-познавательной деятельности.

Главное достоинство метода поисково-познавательной деятельности заключается в том, что он даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

средой обитания. В процессе данной деятельности идёт обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Следствием является не только ознакомление ребёнка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приёмов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

Одним из важных условий реализации системы экологического образования в дошкольном учреждении является правильная организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС).

Главными задачами РППС являются:

- создание условий для формирования у ребёнка экологической культуры;
- экологически грамотное поведение в природе, безопасное как для самой природы, так и для ребёнка;
- создание условий для ознакомления и общения ребёнка с природой ближайшего окружения.

В наших группах существуют природные уголки, которые обеспечивают непосредственное общение ребёнка с объектами природы. Это позволяет нам на протяжении всего периода обучения и воспитания детей использовать его для организации разнообразной деятельности детей и проведения экологических экспериментов. Под непосредственным руководством воспитателя дети систематически наблюдают и ухаживают за растениями уголка природы.

Чтобы познакомить детей с условиями, необходимыми для роста и развития растений, мы проводим длительные и краткосрочные эксперименты. Например: для ознакомления детей с потребностью в свете, мы предлагаем детям поместить два одинаковых растения в разные условия: на свет и в тень. Через определённый промежуток времени дети замечают, что листва и побеги растений стали отличаться: растение на свету осталось зелёным, а растение в тени потеряло окраску листьев, стало бледным. В ходе наблюдений, которые фиксируются в дневнике, дети приходят к выводу, что свет необходим для благополучия растения.

Также для определения необходимости света для растения мы провели следующий эксперимент: посадили в почву клубень картофеля и накрыли посадку тёмной коробкой с внутренним лабиринтом и отверстием на противоположной поверхности, когда из отверстия показался росток картофеля, сняли коробку. Дети отметили, что росток картофеля внутри коробки тонкий и бледный, также дети отметили, что росток прошёл весь лабиринт в поисках света. Дети под руководством воспитателя, с помощью наводящих вопросов пришли к выводу, что растениям нужен свет.

Можно использовать кратковременный эксперимент. Например: опыт, показывающий, как растение проводит по своему стеблю воду, высасывая её из почвы. В период вегетативного размножения фуксии срезаем побеги,

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

оставляя основной ствол высотой 8-10 см, поливаем обильно растение, и после этого дети могут наблюдать, как на срезе появляется вода.

В ходе экспериментальной деятельности мы проработали исследовательский цикл, предусматривающий серию взаимосвязанных опытов. Например, знакомя детей с пустыней и её обитателями, мы вначале познакомили с расположением пустынь на земном шаре. Используя глобус и лампу, подвели детей к пониманию того, что в местах расположения пустынь очень солнечно, солнце яркое и сильно нагревает поверхность. Затем мы использовали опыты с песком и водой, которые показывали детям, почему в пустыне нет воды (песок хорошо пропускает воду), для сравнения пропускаемости воды песком, использовали почву и глина. На прозрачные ёмкости натягивалась марля, на которую насыпались песок, глина, почва; затем на них равномерно наливалась вода, и дети наблюдали с какой скоростью и в каких количествах на дно ёмкости просачивается вода.

В ходе таких экспериментальных циклов у детей складывается целостная картина мира, понимание зависимости внешнего вида и образа жизни растений и животных от окружающей среды.

Эксперименты могут быть запланированными в рамках образовательной деятельности, но могут быть и спонтанными, когда ребёнок заметил в природе, что-то удивительное для него, но не знает, как происходит это явление, что на него влияет. Ребёнок задаёт вопрос взрослому. В этот момент главное - не давать ребёнку готовых ответов, а предложить поэкспериментировать, если это возможно, если эксперимент не возможен, взрослый подводит ребёнка к самостоятельному выводу наводящими вопросами. Это способствует умственному развитию и логическому мышлению.

Мы использовали эксперименты по нескольким разделам:

- неживая природа: вода, почва, глина, песок, вес, притяжение, свет и цвет, магнетизм;

- живая природа: приспособление к окружающей среде, человек и рукотворный мир.

С детьми проводятся следующие эксперименты:

«Где есть воздух?», «Почему у утки такие лапы?», «Куда исчезла вода?», «Где живёт радуга?», «Откуда и куда дует ветер?», «Где ночует солнце?», «Как гусеница превращается в бабочку?» и другие.

Для организации и проведения экспериментов в нашем уголке создана опытно-исследовательская лаборатория. Здесь расположены природные и бросовые материалы, инвентарь, необходимый для организации экспериментальной деятельности:

- ёмкости, воронки, мерные стаканы, магниты, зеркала, фонарик, глобус, пипетки, песочные часы, одноразовые шприцы без игл, трубочки для коктейля, палочки;

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

- неструктурированные материалы: земля, глина, песок, опилки, древесный уголь, стружка, соль;

- семена различных растений, жёлуди, шишки, ракушки, камни.

Кроме этого, в нашем уголке природы вместе с детьми мы организуем «огород на подоконнике», где вместе с детьми высаживаем семена различных растений, предварительно проращивая их. В ходе этой работы дети знакомятся с внешним видом семян разных растений, учатся высаживать их, наблюдают за прорастанием и дальнейшим ростом, ухаживают за саженцами. В процессе труда в природе дети самостоятельно пополняют свои знания. Для этого мы создаём проблемные ситуации, которые разрешают сами дети, что повышает их интерес к труду, развивает целеустремлённость, желание добиться успехов и положительного результата, ставит их перед необходимостью активизировать познавательные процессы и пополнять свои знания.

Но наша работа не ограничивается только работой с детьми. Для более эффективного достижения поставленных задач мы организуем работу с родителями. В работе с родителями мы поставили задачу - показать необходимость воспитания у детей экологической культуры и формирования экологических представлений. Для достижения поставленной цели мы применяли следующие формы работы:

- анкетирование родителей, которое показало, что интересно родителям, как они представляют процесс экологического воспитания детей;

- консультации «Мастерим с детьми из природного материала», «Растим детей добрыми»;

- оформление информационных стендов;

- индивидуальные и групповые беседы с родителями;

Вся работа способствовала сплочению семей и педагогического коллектива, воспитанию у детей любви к родному дому, к природе в целом, формированию более целостного восприятия мира, воспитанию экологической культуры у дошкольников.

В результате нашей работы по данной теме воспитанники многое узнали, многому научились. Детей уже волнуют разные необычные факты, события, происходящие в живой и неживой природе, накапливается познавательный баланс, содержащий знания и информацию. У них заложено начало гуманного отношения к природе. Ярко проявляются чувства сострадания и сопереживания. Дошкольники научились заботиться о животных и растениях, знают, как вести себя в природе, умеют сравнивать и обобщать собственные наблюдения. Своей работой мы подвели к пониманию того, что все мы вместе, и каждый из нас в отдельности в ответе за Землю, и каждый может и должен, сохранять и преумножать ее красоту! Результатами нашей работы считаем сформированную познавательную активность детей, связанную с экологическим воспитанием.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

- сформированы начала экологической культуры, повысился интерес к объектам живой и неживой природы;

- сформировано осознанно правильное отношение к объектам и явлениям природы, экологическое мышление, вопросы детей носят познавательный характер;

- повысился уровень экологической воспитанности;

- дошкольники учатся практическим действиям по охране природы;

- развиваются умственные способности, которые проявляются в умении экспериментировать, анализировать, делать выводы, качественно изменилось отношение к природе.

- у воспитанников появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности.

Таким образом, постоянно привлекая детей и их родителей к тесному общению с природой, познанию мира флоры и фауны. Только мы, взрослые, можем способствовать развитию у детей таких качеств, как доброта, трудолюбие, милосердие. Тогда эти черты, заложенные в раннем детстве, прочно войдут в характер человека и станут его основой, тогда мы можем быть спокойными за будущее окружающего мира, природы и общества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Иванова А.И. Живая экология: Программа экологического воспитания дошкольников. – 2009.
2. Кирик Г. Ребёнок и природа // Дошкольное воспитание. – 1993. – №7.
3. Николаева С.Н. Как приобщить ребёнка к природе, 1993.
4. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду, 2001.

Анастасьева Анна Андреевна,

студент Тольяттинского государственного университета,

Научный руководитель Дыбина Ольга Витальевна,

заведующий кафедрой, доктор педагогических наук, профессор,

Тольяттинский государственный университет,

г. Тольятти

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ ИНТЕРЕСА К МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЕ

Аннотация. В статье приводятся результаты экспериментального исследования по созданию психолого-педагогических условий для развития интереса у детей 4-5 лет к музыкально-театрализованной игре.

Ключевые слова: психолого-педагогические условия, развитие интереса, музыкально-театрализованная игра.

Министерством образования и науки Российской Федерации 29 декабря 2012 года был принят «Закона об образовании в Российской Федерации».

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Данный закон выдвинул ряд требований к образованию в целом и к дошкольному образованию в частности. Идея взаимной ответственности педагогов, родителей и общественности нашла свое отражение в «Законе об образовании» и в ряде других нормативно-правовых документов. Родители обязаны заложить основы физического, музыкального, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте.

Однако исследования показали, что результаты ознакомления с практикой музыкально-театрального воспитания в дошкольных образовательных учреждениях и в условиях семьи показали, что педагоги и родители не уделяют достаточного внимания воспитанию у детей интереса к театру. Родители редко предлагают детям слушать и смотреть театрализованные представления, редко посещают детские театры. Ориентиром ценности в семье является мультипликация. Представления родителей о музыкально-театральном развитии ребенка ограничиваются чтением сказок перед сном, в лучшем случае. Педагоги-практики имеют неточные представления о содержании понятия музыкально-театрального интереса дошкольников и методах его воспитания у детей старшего дошкольного возраста.

Проблема приобщения дошкольников к музыкально-театральной культуре принадлежит к числу важнейших. Приобщение к культурному наследию русского народа начиная с раннего дошкольного возраста освещается в трудах О.П. Радыновой А.В. Кенеман, Н.А. Ветлугиной, Д.Б. Кабалева, Т.С. Комаровой и многих других.

Интерес к театральной деятельности, к театральному искусству, формирование эстетического отношения к искусству, к музыке, через развитие эмоционального восприятия изучали Г.З. Апресян, Н.И. Киященко, Н.Л. Лейзеров. Но данный вопрос остается недостаточно изученным, существует ряд проблем в развитии интереса у дошкольников, как психолого-педагогического аспекта личности ребенка.

Актуальность данного исследования заключается в том, что процесс формирования интереса к музыкально-театральной игре способствует общему культурному, эмоциональному, творческому, нравственному становлению личности ребенка.

Для создания эффективных психолого-педагогических условий нами были сделаны следующие работы:

- отобраны виды музыкально-театральной игры с детьми 4-5 лет.
- разработаны и внедрены этапы работы по формированию интереса у детей 4-5 лет к музыкально-театральной игре (аналитический, организационно-методический, завершающий);
- определены содержание, формы, методы формирования интереса у детей 4-5 лет к музыкально-театральной игре.

Интерес сложное многогранное психологическое явление человека, и

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

разные педагоги и психологи трактуют данное понятие по-разному. Изучением проблемы формирования интереса занимались такие известные психологи, как Б.Г. Ананьев, М.Ф. Беляев, Л.И. Божович, С.Л. Рубинштейн, Л.А. Гордон. Формулируя определение интереса. Н.Ф. Добрынин и Т. Рибо трактовали его как избирательную направленность человека к тому или иному вопросу. Рубинштейн С.Л. дает определение интереса как проявлению умственной и эмоциональной активности человека. Фрейд Д, в свою очередь определяет данное психическое явление, как активатору разнообразных чувств. Мясищев В.Н. обозначает интерес как активное познавательное отношение к миру. Как специфическое отношение личности к объекту, которое провоцирует сознанием человеческих жизненных значений и эмоциональной привлекательностью для личности.

Интерес – это общность достаточно многих психических явлений и процессов человека, которые в свою очередь образуют особый мотив для деятельности, формируют определенные состояния личности (привязанность к какому то виду деятельности, получение удовлетворения и радости от познания, переживание от неудач, стремление их преодолеть и т.п.). Одной из составной частью интереса, и самой важной его частью является познавательный интерес. Познавательный интерес коренным образом отличается от простого интереса в том, что человек под воздействие познавательного интереса пытается углубиться во все многообразие мира, познать сущность и вычлнить причинно-следственные связи, противоречия и закономерности окружающего мира. Познавательный интерес не обусловлен только биологическими и социальными ориентировками в действительности.

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость.

Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и способах ее достижения.

Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, в соответствии с реальной действительностью: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами, один ребёнок подвозит свой экскаватор к грузовичку другого и вываливает воображаемый песок. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. «Ты будешь врачом, а я приду к тебе лечить дочку» (подразумевает куклу).

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться. Именно возраст 4-5 лет наиболее оптимален для развития интереса к музыкально-театральной игре. Ребенок в 4-5 лет уже умеет брать на себя и выполнять небольшие роли, а музыка, как нельзя лучше помогает справиться с волнением и переживанием по поводу публичного выступления. В 4-5 лет сверстники становятся для ребёнка более предпочтительными партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40-50 мин. Дети уже способны придумывать, фантазировать, таким образом, психологические условия для развития интереса к музыкально - театральной игре в данном возрасте уже созданы. Педагог может создать самые необходимые педагогические условия для поддержания данного интереса. Так музыкальный руководитель помогает ребёнку выучить музыкальную роль, отработать движения, мимику, жесты, интонации. Важно детям 4-5 лет много читать сказок, сопровождая чтение попевками, народными пересмешками, прослушиванием народных мелодий, песен, чтение текстов артистами и т.п. Педагог не должен ограничивать ребёнка в творческих проявлениях, не задавать жесткие рамки ограничивая его фантазии костюмом, атрибутами, заученными текстами. Постепенно музыкально-театральная игра будет усложняться репликами героев, изменением сюжетной линии, введением новых персонажей. Дети с удовольствием разыгрывают новые роли, необычные сценки, привнося в игру свои эмоции, действия, реплики. Педагог создает педагогические условия для реализации творческого потенциала детей не только в процессе музыкальных игр, но и в течение всего дня, поощряя самостоятельное придумывание сюжета, импровизацию, свободный выбор ролей и их обмен, использование атрибутов. И если способствовать развертыванию детьми сложных и длительных игровых сюжетов, например, если дети выражают желание продолжать начатую игру назавтра или после сна, то помогать сохранить и развить ситуацию, в случае необходимости предлагать новые повороты в сюжете. Стимулирует детей к расширению репертуара игровых сюжетов, гармоничное включение в игру взрослого для разыгрывания сюжета прочитанной сказки, недавно виденного интересного события и т.п.

Создавая атмосферу жизнерадостности и увлеченности игрой, не регламентируя ее, избегая воспроизведения трафаретных и однообразных сюжетов и действий, внимательно и тактично наблюдая за свободной игрой детей, включаясь в нее, по мере необходимости, как равноправный партнер; играя с детьми, взрослые творчески включаются в игру, заражая детей своим интересом, яркими эмоциями, используя выразительные движения, мимику, интонированную речь, педагог тем самым создает все необходимые психолого-

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

педагогические условия для развития интереса к музыкально-театральной игре.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абульханова-Славская К.А. *Деятельность и психология личности* / К.А. Абульханова-Славская. – М.: Наука, 1980. – 335 с.
2. Картамышева А.И. *Музыкально-театральная деятельность, как средство развития художественно-исполнительских навыков у детей дошкольного возраста*. – Минск: МГИ, 2008. – 67 с.
3. Коленчук И.В. *Развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность // Искусство в школе*. – 2007. – N 11. – С. 64-66.
4. Мигунова Е.В. *Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учебно-методическое пособие*. - Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2006. – 126 с.
5. Чурилова Э.Г. *Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников*. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 71 с.

Баширова Ирина Александровна,

воспитатель,

АНО ДО «Планета детства «Лада» Детский сад №179 «Подснежник»,

г. Тольятти;

Кобякова Аида Васильевна,

воспитатель,

АНО ДО «Планета детства «Лада» Детский сад №179 «Подснежник»,

г. Тольятти;

Петряева Елена Михайловна,

воспитатель,

АНО ДО «Планета детства «Лада» Детский сад №179 «Подснежник»,

г. Тольятти

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНЫХ УСТАНОВОК К ТРУДУ В ХОДЕ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В статье описывается опыт работы детского сада по формированию у дошкольников представлений о профессиях и положительного отношения к труду взрослых. Ранняя профориентация ребенка, возможна в стенах дошкольного образовательного учреждения.

Ключевые слова: дошкольное образование, ранняя профориентация, положительное отношение к труду, образовательная программа, педагогические условия.

Важнейшей составляющей процесса социализации человека является его профессиональное самоопределение, выбор профессии.

Ранняя профессиональная ориентация – это не единовременное событие, а дело всей жизни, начинается оно ещё в дошкольном детстве и должно осу-

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

ществляться не на уровне отдельной задачи ознакомления с трудом взрослых, а как целостный органичный процесс.

Ранняя профориентация призвана не только дать ребёнку начальные и максимально разнообразные представления о профессиях, но и сформировать у ребёнка эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру, предоставить возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности.

В практике нашего детского сада накоплена определенная совокупность методов по ранней профориентации детей. Программа, разработанная педагогами-практиками «Мир экономики глазами ребёнка» включает в себя разделы, которые по своему содержанию и задачам несколько отличаются от традиционной работы по ознакомлению детей с трудом взрослых и позволяют эффективно решать задачи формирования позитивных установок к труду в процессе ранней профориентации.

Не так важно, сколько профессий знает ребёнок, а гораздо важнее, чтобы он понял, что труд жизненно необходим, а профессии возникают для удовлетворения потребности людей в нём. При знакомстве ребёнка с профессией важно раскрыть не только её «интересность», но и значимость для общества.

Знание о трудовых действиях, мотивах, направленности труда, отраженные в образах, уже в дошкольном возрасте начинают регулировать поступки детей, перестраивать их мотивы и отношение к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданным людьми. насыщение предметно - пространственной развивающей среды групп сюжетными играми, авторскими (разработанными и созданными воспитателями) интерактивными пособиями ориентированы на уточнение представлений детей о потребностях современного человека, а также о способах удовлетворения потребностей, принятых в обществе. Помогают раскрыть значимость и ценность труда, расширяют представления детей о мире профессий.

Стремление удовлетворить ту или иную потребность (что именно я хочу получить?) побуждает человека искать способы достижения конечного результата (каким образом это можно получить, сделать? какие действия предпринять?). Появляется алгоритм деятельности по созданию определённого продукта, который в свою очередь формирует профессиональные умения.

В связи с тем, что ни один человек в современном обществе не может производить всё, что необходимо для его жизни, и каждый специализируется на производстве тех или иных товаров и услуг, люди для удовлетворения своих экономических потребностей пользуются обменом товаров и услуг. Деньги делают обмен проще. Производители товаров и услуг за свою работу получают заработную плату. Каждый, кто трудится, хочет, чтобы его труд был оценен.

Мы, педагоги, готовим детей к тому, чтобы они в своё время могли смело вступить в самостоятельную жизнь. Самарская область - один из наиболее

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

развитых регионов страны, с крупнейшими промышленными предприятиями (пищевая, авиационная, химическая, автомобильная).

Наряду с профессиями, известными детям (такими как повар, швея, врач) мы знакомим дошкольников с новыми профессиями - программист, рекламный агент, фермер, служащий банка.

Следуя программе, направленной на развитие у подрастающего поколения интереса к техническим профессиям, мы создаём в детском саду определенные условия.

Например, проведение опытов, экспериментов рассматривается нами не как развлечение, а как путь поддержки детских интересов к профессиям химической промышленности: лаборант, химик.

Современные средства обучения (интерактивная доска, интерактивный конструктор) позволяют более детально изучить профессию – дети с интересом смотрят фильмы о профессиях, подбирают орудия труда, моделируют.

Для города Тольятти градообразующим предприятием является «АвтоВАЗ». В связи с этим востребованы профессии, связанные с автомобилестроением: инженер, слесарь, дизайнер, испытатель.

Педагогами нашего детского сада разработаны авторские интерактивные игры: «Я б в рабочие пошел...», «У каждого своё», «Профессии АвтоВАЗа», «Придумай свой автомобиль» и другие.

Ознакомление дошкольников с трудовой деятельностью взрослых имеет решающее значение для формирования первоначальных представлений о роли труда и значимости профессий в жизни общества.

Накопив определённый багаж знаний и представлений о какой-либо профессии, дети переносят их в самостоятельную игровую деятельность.

На практике ранняя профессиональная ориентация в дошкольной образовательной организации невозможна без создания соответствующей предметно – пространственной развивающей среды, которая выступает источником представлений детей о доступных сферах экономической жизни людей: производственной, товарно-денежной, нравственной, сфере бизнеса и т.д.

Дети старшей группы воспроизводят в игре не только трудовые действия взрослых, но и взаимоотношения людей в работе. Например, конструкторская игра начинает превращаться в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок конструирует, создает, строит что-то полезное, нужное в быту.

В играх в «профессию» дети усваивают элементарные трудовые умения и навыки, познают физические свойства предметов, у них активно развивается практическое мышление. В игре ребенок учится пользоваться многими инструментами и предметами домашнего обихода. У него появляется и развивается способность планировать свои действия, совершенствуются ручные движения и умственные операции, воображение и представления. В играх отра-

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

жается характер работы представителей разных профессий, их взаимоотношения.

Мы считаем, что вопрос ранней профессиональной ориентации не должен быть упущен из поля зрения педагогов-дошкольников. Важно уделять ему внимание, создавая условия для успешной социализации подрастающего поколения.

*Васенова Надежда Викторовна,
воспитатель,
МАДОУ ДС №80 "Светлячок" корпус 2,
г. Нижневартовск*

НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОО ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ НА КОРАБЛИКЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Аннотация. В статье публикуется технология проведения занятия для детей старшего дошкольного возраста на основе развивающей игры В. Восковича.

Ключевые слова: ориентировка в пространстве, сравнение и количество предметов.

Тема: «Знакомство со знаком « < », « > ».

Цель: Овладение детьми умением сравнивать числа, обозначать результаты сравнения знаками: « < », « > »; закрепить знание цветов, цифр, геометрических фигур.

Задачи:

Образовательные:

Учить обозначать результаты сравнения чисел знаками: « < », « > ».

Закрепить умения сравнивать предметы по количеству.

Тренировать умение сравнивать количество путем пересчета, соотносить цифры 1-6 с количеством.

Закреплять умения выполнять артикуляционную, мимическую, пальчиковую и дыхательную гимнастику. Закреплять числительные.

Развивающие

Развивать умение классифицировать и обобщать геометрические фигуры по признакам. Упражнять в счете. Развивать ориентировку в пространстве.

Тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, мелкую моторику рук.

Развивать артикулярную моторику, мимическую мускулатуру, жевательно-артикуляционные мышцы, мышцы губ, языка

Воспитательные

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Воспитывать умение сотрудничать со сверстниками и взрослым. Желание оказывать помощь другим. Закреплять опыт преодоления затруднения, опыт самоконтроля.

Ход непосредственно образовательной деятельности

1. Введение в ситуацию:

Воспитатель: Ребята, я очень рада всех вас видеть. Давайте встанем в круг и поприветствуем друг друга.

Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг!

Крепко за руки возьмитесь

И друг другу улыбнитесь!

Ребята, сегодня захожу в группу и вижу наши друзья взволнованны, Гусь – капитан и его помощники Лягушки-матросы готовятся к путешествию – Ворон Метр пригласил команду кораблика «Брызг-Брызг» в гости. А мы будем следить за их путешествием и в случае необходимости, помогать.

Смотрите, какие корабли.

Гусь – капитан поднялся на палубу, осмотрел кораблик - бочка с питьевой водой на месте, подзорная труба приготовлена. Мачта готова.

- Ребята, сколько мачт на корабле? (Семь).

- Какого цвета первая мачта? (Красная) Последняя? Третья?

- На каком месте стоит желтая мачта? (На третьем). Какая по счету зеленая мачта? Какая мачта стоит между желтой и голубой мачтами? (Зеленая). На последнем? (Ответы детей).

Дал капитан приказ – полный вперед! Кораблик «Брызг-Брызг» отправился в путешествие. А мы поиграем нашими пальчиками.

Пальчиковая гимнастика «Дружба»

Дружат в нашей группе девочки и мальчики. (соединять пальцы в «замок»)

С вами мы подружим маленькие пальчики. (касание кончиков пальцев обеих рук)

Раз, два, три, четыре, пять - начинай считать опять. (парное касание пальцев от мизинцев)

Раз, два, три, четыре, пять - мы закончили считать. (руки вниз, встряхнуть кистями)

Игра «Кто быстрее наденет флажки на мачты».

Плывет кораблик по волнам- по морям, но неожиданно поднялся сильный ветер, и с мачт стали слетать флажки.

Дети снимают под диктовку флажки с кораблика (вариант прикрепления – «лесенка»).

Сначала слетели нижний и верхний флажок с пятой мачты.

Следом все флажки с самой низкой и самой высокой мачт.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Потом- по одному нижнему флажку со второй и с шестой матч.

По одному верхнему флажку голубого цвета, зеленого цвета и желтого цвета.

Следом –все синие.

С той мачты, где их было два.

И наконец, все голубые.

Ветер стих, наступила тишина.

Знакомство с математическими знаками «больше», «меньше»

Лягушата стали считать, сколько осталось флажков и спорить, каких больше.

- Ребята, поможем разобраться, иначе поссорятся. Сколько осталось флажков, и какого цвета? (Осталось три флажка; два зеленого цвета, а один желтого).

- Сколько флажков желтого цвета? (Один.)

- Сколько зеленого цвета? (Два.)

Обозначьте цифрой. Дети находят цифры. (На доске вывешиваю цифры 1 и 2.)

- Мы обозначили флажки цифрами. Каких флажков больше? Каких меньше?

- Ребята, в математике есть цифры, но мы знаем, что есть еще и знаки. С какими знаками мы уже знакомы? (Знаками «плюс», «минус», «равно».)

- Сегодня мы познакомимся следующими математическими знаками: знаки «больше», «меньше».

На что похожи эти знаки? Нам надо определить, что они обозначают? (Креплю на доску.) На столах лежат листочки, на них нарисован знак.

Воспитатель: Посмотрите, у вас тоже такие знаки. Узнайте, сколько кружочков поместится в уголке знака. (Один)

Воспитатель: обозначьте цифрой. (рядом кладут цифру 1). С той стороны, где нет уголка, выложите сверху вниз кружочки и посчитайте. Поставьте цифру.

Воспитатель: посмотрите, на какую цифру показывает уголок. (На один)

Воспитатель: какое число больше, какое меньше?

Воспитатель: догадались, на какое число показывает уголок? (На меньшее)

Воспитатель: то математический знак! Показывает на большее и меньшее число, и мы, не считая, узнаем какое число больше, какое - меньше.

Воспитатель: Подойдите к доске. Так, как надо поставить знак, чтобы мы, не считая, могли знать, какое число меньше, какое больше?

Прошу детей на доске поставить знаки между числами 1 и 2; 3 и 4. Дети стоят вокруг. Спрашиваю у других, правильно ли выполнили. Дети проговаривают, какое - меньше, какое - больше.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Воспитатель: Итак, что мы узнали: что математический знак сравнения чисел покажет какое число больше, какое - меньше.

Воспитатель: на какое число всегда показывает уголок? (На меньшее число)

Воспитатель: Кораблик причалил к берегу – надо было пополнить запасы пресной воды из колодца. И мы за ними. Мы не будем подсматривать, мы будем присматривать, вдруг понадобится наша помощь.

Дидактическое упражнение «Рассели жильцов»

Нашли тропинку (дорожку) и отправились за водой. Наконец Лягушата подошли к колодцу. Но, увы, он оказался закрытым, коробкой. А в ней лежат блоки. Им тесно в коробке, просят их поселить в уютный многоэтажный дом. Для каждой фигуры определен этаж, номер квартиры. (Дети, расселяя блоки, называют номер квартиры, этаж.)

- Круг красного цвета поселим на четвертом этаже в квартире №3.

- Треугольник синего цвета - на втором этаже в квартире №1. И т.д.

Лягушата, с нашей помощью, выполнили задание, открыли крышку колодца. Лягушата набрали воды и благополучно добрались до кораблика. Кораблик отправился дальше. По морям, по волнам...

Наконец показалась Чудесная Поляна, там друзей ждал Ворон Метр.

Подведение итогов. Осмысление.

Исаченко Светлана Ивановна,

преподаватель,

СПб ГПОУ «Педагогический колледж № 8»,

г. Санкт-Петербург

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАРШРУТНЫХ ЛИСТОВ В РАЗВИТИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В ПОЗНАНИИ СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ МУЗЕЙНОГО ПРОСТРАНСТВА

Аннотация. В статье раскрывается роль музейной педагогики в развитии личности дошкольника, а также предлагаются специфические средства музейной деятельности, которые призваны активизировать ребенка в присвоении способов музейной коммуникации.

Ключевые слова: музейная педагогика, музейное пространство, музейный предмет, музейная культура, музейные маршруты.

Наиболее значимым социальным институтом, способствующим культурному развитию личности, является музей.

В научных исследованиях (В. А. Новожиловой, Т. Н. Панкратовой, Б. А. Столярова, Л. М. Шляhtiной и др.) музейная педагогика рассматривается как наука о процессах изменения внутреннего образа личности через использование специфических методов и средств музейной деятельности.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Ключевыми понятиями музейной педагогики, определяющими подходы к организации специфических форм деятельности, являются: музейный предмет и музейная культура.

Е.Г. Ванслова, Е.Б. Медведева, С.О. Петрикова Б.А. Столяров, Т.В. Чумалова определяют понятие «музейная культура», как уровень подготовленности посетителя к восприятию музейной информации.

Опыт образовательного процесса в дошкольной организации показывает, что в рамках традиционного обучения и воспитания у детей дошкольников не происходит формирования музейной культуры. Поэтому, чтобы, достичь развивающий эффект процесса формирования музейной культуры и активизировать ребёнка в присвоении способов музейной коммуникации в дошкольном учреждении, возможно через создание педагогических условий, которыми могут быть такие как - разработка маршрутных листов.

В последнее время активно разрабатываются средства музейной педагогики - маршрутные листы и детские музейные путеводители.

Маршрутный лист и путеводитель рассматривают именно как «заменитель» экскурсовода, стимулятор самостоятельного освоения им музейного пространства.

В дошкольном возрасте опыт посещения музеев только начинает формироваться. Развитие интереса к посещению музея, интерес к пространству музея, самому музейному предмету и человеческим ценностям, «закодированным» в нем, является одной из приоритетных задач в данном направлении (О.А. Ботякова, Е.Г. Ванслова, Н.Л. Кульчинская, Н.Б. Кутьина, М.В. Мацкевич, А.Н. Морозова, Б.А. Столяров, М.Ю. Юхневич).

Преимуществами маршрутных листов, детских путеводителей: являются то, что они: направляют на самостоятельный поиск информации, тем самым являются средством активизации самостоятельной деятельности в познании пространства музея. Ценность данных средств заключается в особой форме наглядности передаваемого в них содержания - представленность единством слова, образа и логических ассоциативных связей.

Своеобразие использования данных материалов для дошкольников состоит в тесном переплетении четырех звеньев: «ребенок - взрослый - путеводитель - объект музея». В более старшем возрасте из этой цепочки может быть исключен взрослый.

Умения «работать» с маршрутным листом недостаточно сформированы у дошкольников, поэтому именно взрослый является непосредственным помощником в процессе их использования.

Интерес к проблеме разработки путеводителя для детей, поиск оптимальной формы данных материалов, начинается с конца XIX века., в работах таких авторов, как Дж. Уэста, Дж. Никола, А. Френсиса, К. Банета, А.В. Бакушинского, Н.Д. Бартрама, Н.Ф. Федорова, Ф.И. Шмидта. В данных материалах пред-

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

ставлены технологии «активного посещения», методы использования так называемых «карточек активности» с вопросами и заданиями, инициирующие рассматривание, обследование и ценностную оценку музейного пространства зрителем.

Современные маршрутные листы и путеводители по направленности, широте, глубине, системности, адресности, форме представления материалов, объему, очень разнообразны. Условно можно выделить группы данных средств: маршрутные листы, основная цель которых - активизировать «продвижение» детей, как в пространстве музея, так и в мире «осваиваемых идей». Как правило, данные маршрутные листы, содержат минимальное число информации для раскрытия и углубления представлений, направлены на активизацию поиска информации о музейных объектах. Например, путеводители часто включают маршрутные листы, насыщенные разнообразными заданиями и вопросами, а маршрутные листы, наоборот, «наполняются» информацией.

Согласно данным организаторов, технология использования маршрутных листов очень востребована посетителями разных возрастов. Дети с гордостью демонстрируют друг другу «заполнение» маршрутных листов, коллекционируют их, по аналогии придумывают собственные маршруты.

Особую группу материалов, не предназначенных для экскурсий, но позволяющих подготовить детей к восприятию музейного пространства, могут включать разнообразные рабочие тетради, выполненные педагогом и детьми, где представлены разнообразные задания, например, наклейками «реставрировать» объект или картину, дорисовать узоры, посчитать и написать количество некоторых элементов. Примером служат материалы тетрадней, в которых представлены задания, активизирующие интерес к посещению музея, включающие задания на развитие умений музейной коммуникации, освоение детьми правил поведения в пространстве музея.

Значительная часть музеев России и мира использует в работе с посетителями разного вида листы активности и путеводители.

Анализируя существующие путеводители и листы активности в практике проведения экскурсий с их применением для детей дошкольного возраста, выделяют и ряд проблем - разработка данных средств без взаимодействия заинтересованных субъектов (музейных педагогов, педагогов и психологов дошкольного образования) часто приводит к отсутствию преемственности в развитии и образовании детей средствами музея. Содержание путеводителей сложно для восприятия дошкольниками, поэтому, выражена ориентация на школьный возраст в отборе фактов, особенно доминирует текст над изображениями и заданиями, что негативно сказывается на проявлении интереса дошкольников к музею.

Для оптимального использования возможностей маршрутных листов, как музейного ресурса в развитии и образовании детей, необходимо учитывать -

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

какие музеи вызывают интерес, чем привлекательны они для современных детей, в каком возрасте первый раз идти с ребенком в музей, что необходимо узнать детям о музее, как подготовить их посещению музея, как сделать посещения эмоционально-насыщенными.

Поэтому, педагоги и музейные работники должны стремиться к «содержательному наполнению» данных материалов, к структурированию форм представления данного содержания и правил оформления содержания маршрутных листов.

Таким образом, маршрутные листы и путеводители должны использоваться не только в условиях музея, в процессе коммуникации ребенка с подлинным музейным предметом и создаваться искусствоведами, но и найти широкое применение в самостоятельном проектировании воспитателями в группах дошкольного образовательного учреждения и в рамках активизации «детско-родительских» проектов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вербенец А.М. Развитие у старших дошкольников интереса к посещению художественного музея. // Детский сад от А до Я. – 2007. – № 6.
2. Вербенец А.М. Современные средства обучения детей дошкольного возраста. // Детский сад: теория и практика. – 2011. – № 3.
3. Леонова О. Интерактивный путеводитель в экспозиционном пространстве. // Музей. – 2010. – № 11.
4. Мы входим в мир прекрасного. Тетради для творческих работ. Для детей 5-6 лет и для детей 6-7 лет. Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!» / Авт.-сост. А.М. Вербенец, А.В. Зуева, М.А. Зудина. – СПб., 2010.
5. Новохатько К. Как Музейка по музеям ходил, и что с ним приключилось. // Музей. – 2010. – № 11.

Закирова Регина Рашитовна,
музыкальный руководитель,
МАДОУ г. Иркутск д/с №148,
г. Иркутск

ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ В ДЕТСКОМ САДУ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Данная статья посвящена актуальной проблеме в настоящее время – развитию речи детей старшего дошкольного возраста посредством занятий с использованием логоритмических игр и упражнений. Автором предложена работа из опыта по устранению дефектов речи с помощью одной из коррекционных методик – логопедической ритмики.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Ключевые слова: развитие речи, дошкольное образование, профилактики нарушений звукопроизношения, логопедическая ритмика, малые формы народного фольклора.

В настоящее время отмечается резкое увеличение детей с отклонениями в речевом и психомоторном развитии. Всё чаще мы замечаем, что малыши практически не говорят, всё больше детей с неразборчивой, смазанной речью, которые к 5 годам не могут овладеть чётким произношением всех звуков. Для детей с речевой патологией характерно нарушение общей и мелкой моторики, дыхание у них зачастую поверхностное. Одни дети гиперактивны, другие пассивны, что обусловлено слабостью нервной системы. Наряду с этим у большинства детей, имеющих речевые нарушения, повышена истощаемость, наблюдается дефицит внимания; память, работоспособность снижены.

Поэтому отставание в речевом развитии у старших дошкольников тревожит не только психологов, логопедов, воспитателей, но и становится очевидным для родителей и всех окружающих.

Чаще всего дети, имеющие отклонения в речевом развитии, попадают в группу компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи преимущественно перед школой, в лучшем случае после 5-ти лет. В результате упускается самый значимый для речевого развития возраст (сенситивный период), который длится до 3-4 лет. Если своевременно не скорректировать имеющиеся нарушения, то число проблем в будущем значительно увеличивается.

По тем или иным причинам не каждый ребенок может вовремя получить помощь специалиста учителя-логопеда и имеет возможность посещать специализированную группу. Как же быть детям, которым недоступна логопедическая помощь?

Работая в детском саду, систематически слушая речь своих воспитанников, я сделала вывод, что основной причиной нарушений звукопроизношения в младшем дошкольном возрасте является отсутствие ранней профилактической работы по укреплению мышц речевого аппарата. Влияние оказывают как социально-бытовые факторы, так и недостаточно проводимое педагогическое просвещение родителей. Я решила изменить сложившуюся ситуацию и найти наиболее эффективные способы и средства осуществления ранней профилактики нарушений звукопроизношения.

Изучила множество психолого-педагогической литературы. Оказалось, что вопрос о воспитании правильного звукопроизношения у детей дошкольного возраста рассматривался и рассматривается в настоящее время многими учеными; изучаются средства устранения дефектов речи с помощью различных коррекционных методик, одной из которых является логопедическая ритмика.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Существуют различные формулировки понятия логопедической ритмики или логоритмики.

По мнению Г.А. Волковой логоритмика – это форма работы по преодолению речевых нарушений, в которую включаются двигательные упражнения с использованием стишков, потешек, песенок, речевок, поговорок.

Р.Л. Бабушкин считает, что логопедическая ритмика – это коррекционная методика обучения и воспитания лиц с различными аномалиями развития, в том числе и с речевой, – средствами движения, музыки и речи, это часть лечебной ритмики, основанная на взаимосвязи музыки, слова и движения для детей с общим недоразвитием речи.

Логоритмика – одно из средств оздоровления речи. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Основой логоритмики являются речь, музыка и движение. Логоритмика – это один из качественных методов работы по развитию речи малыша. В педагогической практике логоритмика необходима для наиболее эффективной коррекционной работы, потому что логоритмические занятия включают в себя здоровьесберегающие технологии, что благоприятно влияет как на весь организм ребенка, так и способствует максимальному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса дошкольников. Поэтому кроме традиционных упражнений по исправлению звукопроизношения, коррекции нарушений в лексико-грамматическом оформлении речевого высказывания детей в детском саду я, как музыкальный руководитель, использую такой эффективный метод преодоления речевых нарушений, как «ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА», девиз которой «Через синтез музыки, движения и слова — к правильной речи».

В программе «Детство», в старшем дошкольном возрасте акцент в работе над звуковой культурой речи детей смещается от обучения правильному произношению звуков в сторону воспитания выразительности речи. Считается, что к пяти годам дети, как правило, овладевают произношением всех звуков родного языка. Закрепление правильного звукопроизношения осуществляется в процессе повседневного речевого общения.

Во всех формах организации логоритмических занятий внимание педагога акцентируется на всестороннем развитии ребенка, на перевоспитании и устранении неречевых нарушений в двигательной и сенсорной сферах, на развитии или восстановлении речи, на способность проявлять в своей деятельности стремление к творчеству.

Развитие движений в сочетании со словом и музыкой – это целостный воспитательно-коррекционный процесс. Логоритмическое воспитание детей тесно связано с нравственным воспитанием, формированием моральных чувств и сознания, с развитием морально-волевых качеств: доброжелательно-

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

сти, взаимопонимания и взаимопомощи, целеустремленности, формирует у детей богатый внутренний мир, учит видеть прекрасное в окружающем мире.

Так как имею музыкальное образование, решала систематизировать свою работу по теме «Логоритмика как средство профилактики и коррекции речевых нарушений у дошкольников». С 2017 года начала применять элементы логоритмики на занятиях, предварительно изучив методические рекомендации и разнообразный практический материал многих авторов, занимающихся логоритмикой (М.Ю. Картушина, А.Е. Воронова, Н.В. Микляева и др.)

Еженедельно в рамках совместной образовательной деятельности с детьми организую логоритмическую работу, а также в ходе режимных моментов в течение дня.

В ходе работы с дошкольниками реализую следующие задачи: уточнение артикуляции, развитие фонематического восприятия, расширение лексического запаса, развитие слухового внимания и двигательной памяти, совершенствование крупной и мелкой моторики, отработка четких, координированных движений во взаимосвязи с речью, творческой фантазии и воображения.

Уже в конце учебного года и первого года моей работы в данном направлении, можно говорить о положительной динамике в речевом развитии детей (в формировании слоговой структуры слова).

В течение учебного года мною разработан перспективный план логоритмических занятий в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (5-6 лет).

Разработаны и проведены консультации для педагогов и родителей: «Логоритмика в детском саду», «Роль речи взрослого в речевом развитии детей», «Хорошая речь слаще меда», «Играем с пальчиками дома и в саду», «Как общаться с ребенком», «Развитие звуковой культуры речи у детей с ТНР». Также мною совместно с учителем-логопедом разработаны методические рекомендации для воспитателей, которые планируют использовать логоритмику в целях комплексной коррекции речи детей:

- в начале занятия по развитию речи постоянно использовать артикуляционную гимнастику;

- включать в режимные моменты в течение дня элементы логоритмики в динамические паузы и физминутки в целях профилактики речевого нарушения у дошкольников;

- внедрять комплекс упражнений на развитие дыхания и голоса у детей.

Систематически, вводя элементы логоритмики в своей работе, я убедилась, что синтез слова, музыки и движения помогают воспитывать в детях активность, уверенность в себе, своих силах.

В основу занятий в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР внесены элементы музыкальной и речевой деятельности, подчиненные одной цели — формированию правильного звукопроизношения:

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

- логопедическая гимнастика (комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата, готовящих речевые органы к постановке звуков);
- чистоговорки, скороговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковая гимнастика для развития тонких движений пальцев рук;
- упражнения на развитие крупной и мелкой моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания;
- песни и стихи с сопровождением движений рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Я постоянно варьирую элементами логоритмики на занятиях в соответствии с речевыми нарушениями детей.

Положительным результатом в своей работе считаю дифференцированный к каждому ребёнку, учёт его возрастных, психофизиологических и речевых особенностей.

В основу моей работы положен принцип комплексно-тематического планирования с использованием наглядности и игровой деятельности. Активно использую малые формы народного фольклора, что способствует воспитанию патриотизма у детей. В основу занятий заложены сюжеты русских народных сказок.

Особое внимание уделяю развитию чувства ритма с помощью пластики, речевых игр, игре на детских музыкальных инструментах (оркестр).

В свободное от занятий время включаю элементы логоритмики в режимные моменты с детьми в течение дня:

- утренняя гимнастика с проговариванием стихотворений и звукоподражаниями;
- проговаривание скороговорок, чистоговорок, потешек во время режимных моментов;
- речевые игры перед едой;
- динамические паузы;

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

- театрализованные виды деятельности;
- подвижные игры с пением (на прогулке);
- развлечения с элементами логоритмики.

Таким образом, использование логоритмических приемов в повседневной работе позволяет детям глубже погрузиться в игровую ситуацию, создает благоприятную атмосферу усвоения изучаемого материала и развития творческих способностей. Дети усваивают материал основной образовательной программы быстрее, так как знакомство с ним сопровождается разнообразными движениями под музыку, что позволяет активизировать одновременно все виды памяти (слуховую, двигательную).

Логоритмика содействует и эстетическому воспитанию дошкольников, вводя их с самого раннего детства в мир музыки, учит эмоциональной отзывчивости, прививает любовь к прекрасному, развивая тем самым художественный вкус.

Любая совместная образовательная деятельность с элементами логоритмики, по моему мнению, эффективнее и результативнее, эмоциональнее.

Помимо коррекции речи и неречевых функций, такие занятия способствуют и другим позитивным изменениям: дети меньше болеют, становятся более ловкими, выносливыми, сильными, у них улучшается осанка, внимание, настроение.

Логоритмические занятия способствуют развитию не только речи детей, но и таких качеств, как самостоятельность, инициативность, умение работать в команде, а также смелость, настойчивость, решительность, выдержка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика // Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / под ред. Г. В. Волковой. – СПб., 2015.
2. Волкова Г.А. Логоритмика. – М., 2011.
3. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
4. Кузнецова Е.Н. Логоритмические занятия // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 3.
5. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. – М.: Издательство ГНОМ и Д., 2002.
6. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
7. Самойленко Н.С. Логопедическая ритмика для дошкольников. – М., 2009.
8. Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи – М., Академия, 2009.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

*Карпова Марина Николаевна,
воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 1»,
г. Чебоксары,*

*Трофимова Вера Петровна,
заведующий, МБДОУ «Детский сад № 1»,
г. Чебоксары,*

*Теленкова Надежда Алексеевна,
воспитатель, МБДОУ «Детский сад №1»,
г. Чебоксары,*

*Кузьмина Лилия Владимировна,
воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 1»,
г. Чебоксары,*

ЗНАЧЕНИЕ ЧУВАШСКИХ НАРОДНЫХ ИГР В ФОРМИРОВАНИИ ЭТНИЧЕСКОГО САМОСОЗНАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Аннотация: в статье приведен опыт работы педагогов в формировании толерантности у детей старшего дошкольного возраста к людям чувашской национальности, живущих рядом с ними посредством изучения игр чувашского народа

Ключевые слова: толерантность, вайа (игра), Ванюк, таша(танец).

Воспитание у детей уважения к правам народов, к их национальной и культурной самобытности, языку и семейным ценностям - главная цель создания в сознании детей образов мира, дружбы, сотрудничества. Именно в дошкольном возрасте возможно воспитание эмоционально - положительного, уважительного отношения к людям разных национальностей, что в целом способствует формированию нравственной личности. Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, пробуждает интерес к культуре и истории. Для успешного взаимодействия с детьми разных национальностей необходимо не просто дать малышу представление о культуре живущего рядом с ним народа, но и развивать у маленького человека чувство толерантности - стремления признать и принять национальные особенности другого, учить ребенка взаимодействовать с представителями других культур на основе овладения коммуникативными способностями. В этой сложной работе нельзя ограничиться ознакомлением с культурными ценностями одного народа. Дошкольника окружает многонациональная среда. При общении с этносами у маленького гражданина формируется собственный опыт межнационального взаимодействия. Задача педагогов - обеспечить успешность этого процесса.

Сценарий развлечения для детей подготовительной группы „Чувашские игры”

Программное содержание:

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

- Формировать у детей интерес к чувашской устной речи, произведениям мастеров устного народного творчества;
- Развивать способности воспринимать красоту звучания чувашской музыки, формировать желание детей общаться на чувашском языке;
- Приобщать дошкольников к культуре чувашского наряда его духовным ценностям;
- Воспитывать чувство любви к родному краю, уважения к национальным традициям, обычаям чувашского наряда.

Материалы: аудиозапись птичьих голосов, скворечник, чувашские вышитые изделия, чувашские национальные костюмы для детей, канат.

Действующие лица: Ванюк.

Ход мероприятия:

(Дети входят в зал, взявшись за руки и образуют две шеренги).

Ведущая:

Воспеты Сеспелем

Чувашские просторы:

Леса поля, равнины,

Реки, горы.

Все это – сердцу милые края.

Республика родная,

Чувашия моя!

(звучит аудиозапись птичьих голосов)

Ведущий: В старину молодежь вечерами собиралась за околицей и устраивала хороводы с танцами плясками, играми. Издавна чувашский народ славился трудолюбием. Умелыми руками талантливых мастеров красивые предметы искусства. Ведущее место в искусстве чувашского народа занимала вышивка. Чувашские женщины вышивкой украшали свою одежду. Ребята, скажите, пожалуйста, почему чувашские женщины украшали вышивкой свой костюм?

Дети: Вышитая одежда выглядела нарядной красивой. Вышивка считалась оберегом от злых духов, от болезней и т. д.

(на переднем плане сидят девочки, имитируют вышивание)

Ребенок:

Нихсан та канмассе есчен аласем.

Селессе, сыхассе семсе аласем.

Тирпейле терлене Санюк сапунне,

Селене илемле Верук кепине.

(Санюк и Верук демонстрируют свой вышитый костюм)

Ведущий: Ребята, кто из вас знает пословицы и поговорки о труде?

Дети:

- Кус харать те, ала тавать.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

- Есе вахатра туни лайах.
- Ес сынна илем курет.
- Тарличченех еслесен – апат та лайах анать.

Есрен ал хара, вал хай санран харатар.

Ведущий: Наш ансамбль «Сара херсем» исполнит песню «Сар качча».

(Песня «Сар качча» стихи И. Тукташа, музыка Г. Лебедева)

Ведущий: А кто это спрятался за домиком? Так это же Ваня. Дети, давайте с Ваней поиграем, заведем хоровод.

Дети: Ванюк, кил пирен патне!

Ванюк: Ыра кун, ачасем!

Дети: Ыра кун, Ванюк!

Ребенок:

Эсе те, юлташам,

Вайаран ан юл.

Лапкан юхтар таша,

Тусам, саван, кул!

(Дети образуют круг, в середине – Ваня)

Песня «Тух-ха, Ванюк, пирен ума» музыка Т. Лискова, стихи Н. Васянки

(Дети садятся)

Ребенок:

Шанкар – шанкар шыв пекех Пирен юра янарать.

Вай вылятпар киленсех Ешерен усланкара.

Ребенок:

Пирен савнаса кура Хепертессе кайаксем,

Янратассе ус юрра Пурте сен хавал сенсе.

Вайа «Хитре Иван»

Дети:

Хитре Иван, вайла Иван, пирен картана татаймасть,

Татаймасть!

Хитре Сантар, вайла Сантар, пирен картана татаймасть,

Татаймасть!

Ведущий: Теперь хотим посмотреть, какие вы сильные и ловкие.

Игра «Перетягивание каната»

Ведущий: Ачасем, атьар кетесле вайяа вылятпар?

Дети: Атьар, атьар!

Дети:

Сик-сик, кётес, сик, кётес, сикмессерен — пёр кётес.

Малти кётес, кайри кётес, сулахай кётес, сылтәм кётес —

Мана пуласси хәш кётес? Сик, кётес!

Кёт-кётес, кёт-кётес! Кётнә сими Самарук!

Сик, кётес! Сик, кётес! Шәпәрчәк чәрр!

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Ведущий: Маттур, ачасем, пите лайах юрларар, ташларар, вылярар. Молодцы, ребята, очень хорошо пели, танцевали и играли.

Ванюк: Сире валли асанмалах печек парнесем илсе килтем эпе (Детям вручаются подарки).

Ведущий: Пора нам прощаться. Тепре тел пуличчен!

Дети: Тепре тел пуличчен!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волков, Г.Н. Чувашская этнопедагогика / Г.Н. Волков. – Чебоксары, 2004.
2. Махалова, И.В. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа: Учебно-методическое пособие / И.В. Махалова, Е.И. Николаева. – Чебоксары, 2003.
3. Махалова, И.В. Физическое развитие ребенка средствами чувашского фольклора / И.В. Махалова // Хрестоматия «Сӑлкуҫ (Родник)» / Под ред. Г.П. Захаровой. – Чебоксары, 2006.
4. Махалова, И.В. Солнышко сияет, играть нас приглашает: Фольклорные физкультурные занятия и праздники в детском саду : Учебно-методическое пособие / И.В. Махалова, Е.И. Николаева. – Чебоксары, 2006.

Кожевникова Ирина Леонидовна,

воспитатель,

МАДОУ – детский сад № 473,

г. Екатеринбург

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Аннотация. В статье описывается опыт педагога дошкольной организации в формировании математических представлений по средствам сюжетно-ролевой игры у дошкольников. А также раскрывается важность применения сюжетно-ролевой в формировании элементарных математических представлений.

Ключевые слова: сюжетно-ролевая игра, развитие математических представлений, математика, ребёнок.

Математика – одна из наиболее сложных предметов в школьном цикле. Поэтому в детском саду на сегодняшний день ребёнок должен усваивать элементарные математические знания. Однако проблема формирования и развития математических способностей детей – одна из наименее разработанных на сегодня методических проблем дошкольной педагогики. Формирование элементарных математических представлений является средством умственного развития ребёнка, его познавательных способностей.

Для ребёнка дошкольника основной путь развития – эмпирическое обобщение, т.е. обобщение своего собственного чувственного опыта. Накопление этого чувственного опыта связано с активностью сенсорных способностей ребёнка, «переработку» его обеспечивают интеллектуальные способности. Для

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

дошкольника содержание должно быть чувственно воспринимаемо, поэтому в работе с дошкольниками так важно применение сюжетно - ролевых игр. Занимательность маскирует ту математику, которую многие считают сухой, неинтересной и далёкой от жизни детей.

Сюжетно ролевая игра влияет на формирование произвольности психических процессов, на развитие произвольности внимания, на произвольную память. Потребность в общении, в элементарном поощрении вынуждает ребёнка к целенаправленному сосредоточению и запоминанию.

Через сюжетно – ролевую игру развиваются личностные качества ребёнка: он учится правильно вести себя в различных бытовых ситуациях, узнаёт нормы поведения в них.

Изучение количественных отношений – процесс сложный, и вызывает у дошкольников значительные трудности. Довольно часто дети не понимают, для чего нужно считать, измерять, причём не приблизительно, а точно. Практика показывает, что математические знания применяются в различных видах деятельности (игра, труд, обучение). Например, в трудовой, конструктивной, изобразительной деятельности, когда ставится задача пересчитать, отсчитать, измерить. Однако эти действия включаются как дополнительное средство достижения цели (построить, нарисовать, вырезать из прямоугольника – овал, из квадрата- круг). А это создает дополнительные условия для прочного овладения математическими знаниями.

Наиболее благоприятные условия для практического использования математических знаний, по моему мнению могут быть использование сюжетно-ролевой игры, отображающие знакомые виды трудовой деятельности: счёт, знание геометрических фигур, ориентировка и измерение в которых представлены наглядно.

Воспроизведение в игре жизненных ситуаций, требующих определение количества, развивает интерес детей, побуждает их считать и измерять.

Счёт и измерение – действия взаимосвязанные, их надо выполнять точно в определенной последовательности. Поэтому в игре, где используются эти математические действия, воспитатель принимает непосредственное участие, он берёт на себя такую роль, которая позволяет направлять детей, контролировать и уточнять выполняемые действия. Так в старшей группе счёт до 10 и отсчитывание предметов по заданному числу, можно закрепить в игре «магазин». Продавцы, кассиры и покупатели определяют количество необходимых предметов с помощью счёта.

Количественный состав числа из единиц осваивается в игре «Почта». Сортировщики и почтальоны раскладывают корреспонденцию по адресам, в соответствии с названными числами. В игре происходит различие порядкового и количественного счёта, сравнение рядом стоящих чисел, тем самым происходит закрепление полученных на занятиях знаний. Знакомясь с составом числа из

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

единиц в пределах 5, после 2-3 проведенных занятий в игре «Почта», дети применяют полученные знания практически. Учатся считать с предметами и без них, рассказывать о выполнении действий.

Игра «Зоопарк», где дети практически используют порядковые и количественные числительные, предшествует подготовительная работа: ознакомление с трудом взрослых, работающих в зоопарке; чтение рассказов Е. Чарушина, Б. Жидкова, С. Маршак о растительном и животном мире, о труде человека в зоопарке; рассматривается альбом «В мире животных». На доступных примерах детям рассказывается сложность работы по уходу за животными и их доставке в зоопарк. В процессе игры дети узнают, что люди, работающие в зоопарке, должны хорошо уметь считать: сколько всего зверей в зоопарке? Сколько животных одного вида? Сколько особей находится в одной клетке? и т.д.

Ознакомление с трудом людей разных профессий, в которых счёт имеет важное значение, и совместное изготовление игрового материала способствует развёртыванию интереса. Причём новые игры можно объединить с уже известными. Например, игра «Зоопарк» развивается в рамках знакомых детям сюжетов с игрой «Магазин» и «Больница» и одну из главных ролей выполняет воспитатель, чтобы лучше контролировать и направлять развитие сюжета.

Игровая ситуация ставит ребёнка перед необходимостью не только определить количество, но и вступить в активное взаимодействие с партнёрами по игре.

Когда только начинаешь вводить в практику такие игры, дети действуют с предметами счёта практически: переставляют предметы, дотрагиваются до них, пересчитывают, сравнивают. Потом считают предметы на расстоянии, сначала произнося числительные вслух, затем шёпотом, используя пальцы, а впоследствии считают молча. Непосредственно образовательная деятельность, организованная посредством игры, способствует тому, что ребёнок из пассивного, бездеятельно наблюдателя превращается в активного участника, такие занятия способствуют формированию у ребёнка творческих способностей, которые необходимы для его гармоничного развития. Игровые ситуации носят практический и доступный характер, исходя из того, что игровая ситуация организует детей эмоционально, активизирует их мышление, побуждает самостоятельно отыскивать ответы на вопросы или самостоятельно находить способ выполнения задания, и тем самым способствует развитию инициативы, находчивости, изобретательности.

Разрабатывая содержание игровых ситуаций, и применяя их в своей работе, я сделала вывод, что их использование не должно быть случайным. Каждое использование игровой ситуации имеет своё место и время: определённый период изучения тех или иных тем, когда дети уже приобрели необходимые знания и овладели нужными способами деятельности и могут перенести их в

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

нестандартные ситуации, использовать при решении свой практический опыт, знания, умения. Обучение через игру – интересное и увлекательное занятие для детей.

Значение сюжетно-ролевых игр состоит в том, что они выполняют различные функции: закрепление полученных знаний и умений, способов действий, а также помогают детям более легко усвоить сложный математический материал.

Меринова Елена Николаевна,

воспитатель,

Косницкая Татьяна Олеговна,

воспитатель,

Терентьева Татьяна Григорьевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №43»,

г. Усолье - Сибирское, Иркутская область

ИГРА В ЖИЗНИ РЕБЕНКА

Аннотация. Для умственного развития ребенка существенное значение имеет приобретение детьми дошкольного возраста математических представлений, которые активно влияют на формирование умственных действий. При проектировании и проведении сюжетно-дидактических игр воспитатель должен руководствоваться указанными выше принципами, которые взаимосвязаны и взаимообусловлены.

Ключевые слова: элементарные математические представления, предметно-чувственную деятельность, объём знаний и умений, осознанно овладеть навыками счёта, измерения, игры: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, принципы организации.

Для умственного развития существенное значение имеет приобретение детьми дошкольного возраста математических представлений, которые активно влияют на формирование умственных действий, столь необходимых для познания окружающего мира и решения различного рода практических задач. Обучение детей дошкольного возраста математике осуществляется в основном в непосредственно - развивающей деятельности, дети должны получить элементарные математические представления в области счёта и измерения (считать свободно различные предметы, звуки, движения; сравнивать числа, знать, как можно получить число; измерять длину, ширину, высоту предметов; определять объём жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки).

Дети не всегда понимают смысл выполняемых ими действий: для чего нужно считать, измерять; почему надо производить именно эти действия и выполнять их не приближённо, а точно. Формирование у детей дошкольного

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

возраста математических представлений должно опираться на предметно-чувственную деятельность, в процессе которой легче усвоить весь объём знаний и умений, осознанно овладеть навыками счёта, измерения, т.е. приобрести элементарную, прочную основу ориентировки в общих математических понятиях. Изучение количественных отношений – процесс сложный и трудный, обучение необходимо производить не только непосредственно на занятиях по математике, но и во время других видов детской деятельности (в игре, в процессе выработки трудовых навыков).

Главное место в жизни ребенка занимает игра, дети играют в самые разнообразные игры: дидактические, подвижные, сюжетно – ролевые. Для воспитателя игра является важным средством всестороннего развития и воспитания детей дошкольного возраста. Сюжетно – дидактические игры, помогающие старшим дошкольникам овладеть элементарными математическими знаниями и умениями, развивать новые познавательные мотивы. Каждая игра основана на практическом применении счётно-измерительных действиях, освоенных детьми 5-6 лет на занятиях по математике, что обеспечивает тесную взаимосвязь двух основных видов деятельности – занятий и игры. Результат будет успешным в том случае, если воспитатель будет соблюдать принципы организации сюжетно – дидактических игр, включающих счёт и измерение, учитывать особенности методики педагогического руководства ими и творчески относиться к процессу обучения началами математики детей старшего дошкольного возраста.

Значение практического применения математических знаний в различных видах деятельности хорошо понимали многие прогрессивные педагоги ещё в прошлых столетиях. Разрабатывая вопросы развития у детей математических представлений, они обязательно заботились об их использовании в жизни. К.Д. Ушинский писал: «При первоначальном обучении счёту... также не должны спешить и идти дальше не иначе, как овладев прежним, а овладев чем-нибудь, никогда не оставлять его без постоянного приложения к делу». При этом он подчёркивал, что применять изученное лучше всего в новых условиях, противоположных тем, в которых ребёнок их получил. Мысли великого русского педагога не утратили своего значения, и в настоящее время они учитываются при разработке методов обучения детей элементами математики. Наряду с дидактическими играми в детском саду используют увлекательные игры: в строителей, космонавтов, моряков, хлебородов; в больницу, магазин, школу, завод, колхоз. Этими сюжетно-ролевым творческим играм присуща свободная, активная, по личной инициативе ребёнка предпринимаемая деятельность, насыщенная положительными эмоциями. В сюжетно-ролевой игре знания детей не только уточняются и расширяются, но и в силу их неоднократного, практически-действенного воспроизведения преобразовываются, качественно изменяются, приобретают сознательный и обобщенный характер.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

«Игра, - писал выдающийся психолог А.В. Запорожец, - даёт возможность воссоздать в активной наглядно-действенной форме неизмеримо более широкие сферы действительности, далеко выходящие за пределы личной практики ребёнка. Для того чтобы дошкольник мог развернуть сюжет игры, смоделировать ту или иную деятельность взрослого, он должен понять её смысл, мотивы, задачи и нормы отношений, существующие между взрослыми. Что касается количественных отношений, то самостоятельно, непосредственно воспринять действия взрослого с числом, счётом, измерением дошкольник также не может. Он в своём опыте обычно не сталкивается с необходимостью практического использования этих отношений, и потому они не отражаются в его играх. Выделять в деятельности взрослых количественные отношения и способы их определения ребёнок может только с помощью воспитателя. Чтобы развернуть игры со старшими дошкольниками, воспитателю надо, прежде всего, познакомиться с принципами их организации. К таковым относятся: отбор математических знаний, полученных на занятиях, для последующего отражения их в играх старших дошкольников; ознакомление детей с деятельностью взрослых, в которую органически входят действия счёта и измерения; отражение знакомой детям деятельности взрослых в сюжете и содержании игр; организация коллективных игр, привлечение каждого ребёнка к выполнению ролей, включающих математические действия; непосредственное участие в игре воспитателя, выполняющего наряду с детьми игровую роль; индивидуальный подход к детям (учёт знаний, интересов, способностей, игровых навыков и умений каждого ребёнка); переход от практического счёта предметов к действиям счёта в плане представлений, а затем к операциям с числами. При проектировании и проведении сюжетно-дидактических игр воспитатель должен руководствоваться указанными выше принципами, которые взаимосвязаны и взаимообусловлены. Игра должна быть организована так, чтобы в ней возникла объективная необходимость в практическом применении математических знаний.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

*Мухина Ольга Сергеевна,
Андреева Раиса Васильевна,
Сорокина Марина Ивановна,
Савина Надежда Ивановна,
воспитатели,*

*МБДОУ ДС №61 «Семицветик» Старооскольского городского округа,
Белгородская область*

ПОЗНАНИЕ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ДОШКОЛЬНИКОМ ЧЕРЕЗ КНИГУ

***Аннотация.** Дата появления детской литературы в России неизвестна. Она появилась в недрах народной литературы. В X-XI вв. бытовали песни, басни, сказки, легенды, былины, сказания. Исследователи считают, что народная и детская литература существовали и ранее, а до нас дошли лишь более поздние материалы.*

Значение книг для ребенка очень велико. Книги служат для того, чтоб расширять представление ребенка о мире, знакомить его с вещами, природой, всем, что его окружает.

***Ключевые слова:** детская литература, дошкольный возраст, общение с книгой, чтение художественной литературы, изобразительное искусство.*

Книга – не учебник, она не дает готовых рецептов, как научить ребенка любить литературу, одна из важнейших задач воспитателей и родителей, потому что научить сложному искусству чтения и понимания книги очень трудно. Воспитанник должен ярко, эмоционально откликаться на прочитанное, видеть изображенные события, страстно переживать их. Дошкольник рисует в воображении любые сюжеты, плачет и смеется, представляет (видит, слышит, обоняет и осязает) прочитанное так ярко, что чувствует себя участником событий. Книга вводит ребенка в самое сложное в жизни – в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, побуждений, мыслей, поступков, характеров. Книга учит «вглядываться» в человека, видеть и понимать его, воспитывает человечность. Прочитанная в детстве книга, оставляет более сильный след, чем книга, прочитанная в зрелом возрасте.

В дошкольном возрасте дети знакомятся с русским и мировым фольклором во всём многообразии его жанров – от колыбельных песен, потешек, считалок, загадок, пословиц до сказок и былин, с русской и зарубежной классикой. С произведениями А.С. Пушкина, П.Г. Ершова, Ш. Перро, братьев Гримм, Х.К. Андерсена, С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, и многих других.

Знакомить ребенка с детской литературой желательно ежедневно в свободной форме, хотя бы тридцать минут в день. Ведь книга произвольно объясняет жизнь общества и природы, мир человеческих отношений. Она развивает мышление, воображение, обогащает эмоции ребенка, дает прекрасные образы русского литературного языка.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

С ранних лет надо учить малыша относиться к книге, как величайшей ценности, правильно держать ее в руках, правильно перелистывать, знать ее место на книжной полке, запоминать название, автора.

При работе с младшим дошкольным возрастом, мы особую роль уделяем иллюстрациям, в осознании текста. Они помогают малышу понять прочитанный текст.

Слушая сказки, дошкольники, прежде всего, устанавливают связи, когда события четко следуют друг за другом и последующее логически вытекает из предыдущего. Такое построение сюжета характерно для большинства сказок, которые читают и рассказывают младшим дошкольникам («Теремок», «Волк и козлята», «Колобок» и другие).

Взрослеет ребенок и усложняется их читательский опыт. Для понимания произведения ребенку уже не требуется иллюстрация к каждому повороту сюжета. Характеризуя героев, дети чаще всего высказывают правильные суждения об их поступках, опираясь при этом на свои представления о нормах поведения и обогатившийся личный опыт. Вместе с тем при восприятии литературных произведений ребенок не ставит перед собой задачу оценить героя, события. Отношение детей к литературным фактам имеет действенное, жизненное значение. Дошкольник 4-5 лет, прежде всего активный соучастник изображаемых событий; он переживает их вместе с героями.

Таким образом, исходя из особенностей обогащенного литературного и пополненного жизненного опыта детей, перед воспитателями стоят задачи:

- продолжать формировать у детей интерес к книге;
- учить внимательно, слушать и слышать произведение;
- видеть поступки персонажей и правильно их оценивать;
- развивать воображение, умение мысленно представлять себе события и героев произведения;
- поддерживать внимание и интерес детей к слову в литературном произведении;
- поддерживать сопереживание детей героям произведения и формировать личностное отношение к прочитанному.

Мы видим, что в течение всего дошкольного периода происходят активное развитие и совершенствование способностей к восприятию литературных произведений, формирование интереса и любви к книге, то есть дошкольник успешно формируется как читатель. Это обстоятельство заставляет нас, педагогов, тщательно продумывать вопросы, связанные с чтением книг детям дошкольного возраста и, прежде всего с отбором произведений детской литературы для каждого возрастного этапа.

Продуманный отбор книг для детского чтения определяется тем, что неизбежно влияет на литературное развитие ребенка, формирование его литературного опыта на этапе дошкольного детства, на воспитание отношения к

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

книге. Образовательная деятельность, посвященная знакомству дошкольников с литературными произведениями, требуют от воспитателя предварительной подготовки. Условно можно выделить следующие этапы:

- подготовка воспитателя к чтению художественного произведения;
- постановка задач чтения (рассказывания) в зависимости от характера литературного произведения;
- отбор методов работы с книгой.

Подготовив воспитанников к восприятию, воспитатель выразительно читает текст. Эта часть образовательной деятельности важна и ответственна – здесь происходит первая встреча ребенка с художественным произведением.

Следующий этап – беседа о прочитанном. Дети легко с удовольствием включаются в такую беседу, потому что она отвечает их потребности поговорить о прочитанном, поделиться своими впечатлениями, выразить переполняющие их чувства.

Воспитатель задает детям вопросы после прослушивания литературного произведения. Первые вопросы, позволяют узнать, какое эмоциональное отношение воспитанников к явлениям, событиям, героям. Эти вопросы задают, как правило, в начале беседы, они оживляют и обогащают первые, непосредственные впечатления, возникшие при слушании произведения.

Вторые вопросы, направлены на то, чтобы выявить основной замысел произведения, его проблему. Постановка таких вопросов поможет воспитателю увидеть, насколько правильно понято детьми содержание произведения.

Во время беседы полезно прочитывать отдельные фрагменты произведения. Такое повторное чтение помогает дошкольникам уловить и понять то, что могло быть упущено при первом восприятии текста.

Третьи вопросы проблемно-следственного характера, обращающие внимание детей на мотивы поступков персонажей, например: почему Маша не разрешала медведю отдыхать и говорила: «Не садись на пенек, не ешь пирожок» (русская народная сказка «Маша и медведь»)? Проблемные вопросы заставляют ребенка размышлять о причинах и следствиях поступков героев, выявить внутренние побуждения персонажей, замечать логическую закономерность событий.

Четвертые вопросы, обращают внимание дошкольников на языковые средства выразительности. Эти вопросы привлекают воспитанника к наблюдению над языком художественной литературы, над его образным эмоциональным строем.

Следующие вопросы, направлены на воспроизведение содержания. Отвечая на эти вопросы, дошкольник припоминает отдельные эпизоды, а факты, логически выстраивая их. Использование вопросов зависит от возрастных возможностей детей.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

И последние вопросы, побуждают дошкольников к элементарным обобщениям и выводам. Обычно ими заканчивают беседу. Назначение таких вопросов – вызвать у ребенка потребность еще раз вспомнить и осмыслить произведение в целом, выделить наиболее существенное, главное. Зачем писатель рассказал нам эту историю? Как бы вы назвали этот рассказ (сказку)? Почему писатель так назвал произведение?

Таким образом, вопросы, которые предлагаются дошкольникам в процессе беседы после чтения, побуждают их не только запомнить литературный материал, но и обдумать, осознать его, выразить словом возникающие при слушании мысли и впечатления. В беседах после чтения воспитателю следует иметь в виду, что вопросов не должно быть много. Вопросы должны побуждать ребенка к размышлению, помогать увидеть и понять скрытое в художественном содержании. Целесообразно заканчивать занятие повторным чтением произведения, если оно невелико по объему, или читать понравившееся детям эпизоды.

Именно книги, волнующая ум, сердце и воображение дошкольников, помогают им разобраться в сложных жизненных ситуациях, обостряют чуткость к плохому и хорошему, побуждают самостоятельно находить правильные ответы на сложные вопросы.

Существенную роль в формировании у дошкольников интереса и любви к художественной литературе играет книжный уголок. Здесь воспитанник видит книгу не в руках воспитателя, а остается с ней один на один. Он внимательно и сосредоточенно рассматривает иллюстрации, ребенок приобщается к изобразительному искусству, учится видеть и понимать графические способы передачи литературного содержания.

Только в книжном уголке воспитатель имеет возможность привить воспитанникам навыки культуры общения и общения с книгой. Так как бережное отношение к книге – одно из важных качеств культуры чтения, без которого немислим настоящий читатель и которое наиболее успешно формируется в месте, отведенном для чтения.

Рассматривание книги дает дошкольнику возможность вновь пережить прочитанное, углубить свои первоначальные представления. Внимательно рассматривая иллюстрации, ребенок приобщается к изобразительному искусству, учится видеть и понимать графические способы передачи литературного содержания. Иллюстрированная книга – это первый художественный музей, где он впервые знакомится с творчеством знаменитых художников.

Совместное общение воспитателя и воспитанника с книгой носит особо теплый и доверительный характер. Побуждая дошкольников вместе рассмотреть книгу, поговорить о ней, воспитатель тем самым формирует умение воспринимать ее в единстве словесного и изобразительных искусств.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Таким образом, положительное отношение к книге, к процессу чтения, воспитанное в дошкольном возрасте, станет фундаментом успешного обучения ребенка в школе. И книга станет добрым другом, советчиком и помощником ребенка на протяжении всей жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гурович М.М. Ребенок и книга. – М.: Детство-пресс, 2004.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб, 1997.
3. Кудрявцев В. Воображение ребенка: природа и развитие // Психологический журнал. – 2001.
4. Сеницын Е.И. Умные сказки / Е.И. Сеницына. – М.: Лист, 1999.

Сорокина Елена Валерьевна,

воспитатель,

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №10 «Аленький цветочек»
городского округа Ступино, Московская область*

ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ «ВЕСНА» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (ТНР)

Аннотация. В статье описывается деятельность по расширению знаний детей о характерных признаках весны, о весенних изменениях в природе.

Ключевые слова: занятие, весна, дети с тяжелыми нарушениями речи.

Цель: формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года.

Программные задачи:

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к природе
- воспитывать уважительное отношение к ответам сверстников.

Коррекционно-образовательные:

- расширять знания детей о характерных признаках весны, о весенних изменениях в природе;
- закрепить знания детей о весенних месяцах;
- совершенствовать умение внимательно слушать, отвечать на вопросы;
- обогащать и активизировать речь детей.

Коррекционно-развивающие:

- совершенствовать грамматический строй речи
- развивать общую и мелкую и зрительную моторику, координацию движений;
- развивать речь, память, воображение детей

Интеграция образовательных областей:

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

«Познавательное развитие»

«Речевое развитие»

«Социально – коммуникативное развитие»

«Физическое развитие»

«Художественно – эстетическое развитие»

Предварительная работа:

- Прослушивание музыкальных композиций по теме «Весна», **рассматривание** картин по теме «Весна», отгадывание загадок по теме, заучивание стихотворений о весне, чтение рассказов и стихов о весне, наблюдение признаков весны в природе.

- Вырезание из бумаги контура ладошек.

- Обсуждение правил поведения в лесу.

Оборудование:

Сюжетная картина «Весна»; маленькие картинки признаков весны; мяч, магнитофон с композицией «Весна»

Ход

Организационный момент

Воспитатель обращает внимание детей на себя:

Солнышко утром рано встает.

Лучики тянет – тепло нам дает.

Лучики взяли – к сердцу прижали

Тепло и добро другу отдали.

Молодцы, а теперь садитесь на стульчики я вам сейчас прочитаю.

- Когда перелётные птицы летят большими стаями – то это к дружной весне.

- Если с крыш висят длинные сосульки, то и весна будет длинной.

- Синички поют на деревьях – скоро теплые деньки.

- Март сухой, апрель сырой, май холодный – год хлебородный.

- Все эти приметы о каком времени года? – Весна. А какие весенние месяцы вы знаете?

(Ответы детей)

- Ребята, в народе март – месяц называли март – капельник, почему? (Ответы детей) (Снег тает, с крыш свисают сосульки и, когда солнышко пригревает, сосульки начинают таять и капает капель)

- Апрель называли апрель-водолей, почему? (Снег тает, течет вода, лужи, ручьи, реки разливаются)

- Март – цветень, почему? (В мае расцветают деревья и кустарники, распускаются в мае в лесу ландыши)

Игра «Что весной бывает»

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

- Давайте расскажем, что бывает весной. У меня есть много разных картинок, но нам надо выбрать только те, которые подходят к нашему времени года. Свой ответ начинайте со слова “весной”

Весной... ярко светит солнце.

Весной тает снег.

Весной появляются проталинки.

Весной появляются лужи.

Весной набухают почки.

Весной прилетают птицы.

Весной появляются сосульки.

Весной бегут ручьи.

Весной просыпаются насекомые?

Весной дикие животные меняют цвет шубки.

Весной у зверей появляются детеныши.

Весной появляются первые цветы: подснежники, мать – и – мачеха.

Весной появляется трава.

Весной идет дождь.

(Дети выбирают со стола подходящие картинки, и располагают их вокруг сюжетной)

Физкультминутка

Релаксация. Звучит музыка для релаксации.

- Сели спокойно на корточки.

- Весной природа пробуждается от зимнего сна, и мы с вами сейчас откроем глазки, опустим ручки, встряхнем ими. *(Дети выполняют упражнения)*

Весной появляются первые весенние цветочки, они тянутся к солнышку. И мы с вами медленно поднимем руки вверх, встанем и потянемся *(Дети потягиваются)*. Легкий ветерок их колышет *(покачивания)*. Наступает весна *(руки вниз)*.

Игра «Назови ласково»

-Нашей весне немного грустно, зима не хочет ей уступить. Ребята, мы с вами весну порадуем, будем про нее говорить ласковые слова. *(Дети делают круг)*.

Ручей – ручеек

птица - птичка

Солнце – солнышко

гнездо - гнездышко

Цветок – цветочек

веснушка – веснушечка

Луч – лучик

лужа - лужица

Составление рассказа по серии картин

Воспитатель выставляет на доску картинки для рассказа.

«Наступила весна. Пригревает солнце. Тает снег. Дети пускают кораблики. На проталинках вырастает травка. Расцветают подснежники. На ветках набу-

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

хают почки. Возвращаются из теплых стран перелетные птицы. Люди снимают теплу одежду»

Дети пробуют самостоятельно, по картинкам, пересказать рассказ.

- Что же весной ярко светит, греет, припекает? (*Солнышко*)

Давайте позовем солнышко.

Закличка “Солнышко” (с хлопками):

Солнышко ясное, нарядись! (*хлопки по плечам, скрестив руки на груди*)

Солнышко красное, покажись! (*хлопки в ладоши*)

Платье алое надень, (*хлопки по коленям*)

Подари нам красный день! (*хлопки над головой*).

(Воспитатель показывает солнце без лучей).

Солнышко пока к нам добиралось, все свои лучики раздарило. Надо как-то исправить положение. Давайте поиграем.

Гимнастика для глаз:

Лучик вверх, лучик вниз,

Лучик детям улыбнись,

Вправо, влево посмотри,

Вокруг солнца обойди.

Что же можно сделать? (Ответы детей)

Дети прикрепляют лучи, сделанные из ладошек детей.

Рефлексия.

Понравилась ли вам встреча с весной?

Что вам больше всего сегодня понравилось?

Сергеева Вероника Сергеевна,

воспитатель,

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центра развития ребенка – детского сада № 17 «Машенька»
городского округа Ступино Московской области*

ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ПОМОЩНИКИ ДЕДА МОРОЗА»

Аннотация. В статье приводится образец организованной образовательной деятельности, в ходе которой дети систематизируют и обобщают знания о свойствах снега и льда.

Ключевые слова: дети подготовительной группы, свойства снега и льда.

Цель: расширить представления детей о свойствах снега и льда.

Задачи:

Образовательные:

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

- Уточнить и расширить представления о снеге и льде через организацию экспериментальной деятельности;

- Помочь понять изменение свойств снега и льда;
- Дать возможность применить на практике полученные знания о снеге;
- Формировать умения находить общие признаки, выделяя различия;
- Учить детей анализировать, делать выводы.

Развивающие:

- Обогащать словарь детей словами – признаками, словами-действиями, родственными словами;

- Развивать мышление, интерес к зимним явлениям природы;
- Формировать у детей коммуникативные навыки;
- Развивать зрительное восприятие и слуховое внимание;
- Развивать физиологическое дыхание.

Воспитательные:

- Воспитывать наблюдательность, память;
- Воспитывать исследовательский интерес;
- Воспитывать уважительное отношение к сверстникам;
- Воспитывать отзывчивость;
- Воспитывать добрые, радостные чувства в ожидании праздника.

Предварительная работа: наблюдения в природе за снегом, льдом и водой; ознакомление с трудом взрослых зимой, чтение детской и художественной литературы, знакомство детей с загадками, пословицами и поговорками.

Материалы и оборудование: ТСО (мультимедийный проектор, ноутбук, магнитола), презентация «Видеопослание от Деда Мороза», презентация «Снег»; музыкальная игра «Снег руками загребаем»; соната для фортепиано №14 Л. Бетховен; ватные шарики; мешок с подарками; большой контейнер для искусственного снега; контейнер со снегом, контейнер со льдом; контейнеры среднего размера наполненные полиакрилатом натрия по количеству детей, тарелочки, ложки по количеству детей; стаканчики с водой по два на каждого ребенка, цветные картинки по количеству детей.

Ход организованной образовательной деятельности

Дети вместе с воспитателем стоят в центре группового помещения.

Воспитатель: - Ребята, к нам сегодня пришли гости, давайте поздороваемся с ними!

Дети: - Здравствуйте!!!

Воспитатель: - Ребята! К нам пришло видеописьмо от Дедушки Мороза. Давайте посмотрим, что он нам хочет сообщить!

Просмотр видеопослания от Деда Мороза из Великого Устюга, в котором говорится о том, что весь снег исчез и Дед Мороз просит помощи.

Воспитатель: - Ребята! Поможем Дедушке Морозу?!

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Скажите, пожалуйста, каким бывает снег? *На экране появляется соответствующая картинка. Ответы детей: белый, холодный, пушистый, искристый, сверкающий, серебристый, хрустящий, мягкий и т.д.*

Воспитатель: - Почему идет снег? *Ответы детей.* Да, конечно, из всех земных водоемов испаряется вода, пар поднимается высоко в небо, охлаждается, преобразуется в маленькие ледяные кристаллы, которые соединяются друг с другом, образуя шестигранные снежинки.

Снег состоит из снежинок. Снежинка какая? *На экране появляется соответствующая картинка. Ответы детей: легкая, воздушная, ажурная, прозрачная, резная, красивая, белая и т.д.* Что делают снежинки? *Ответы детей: летают, кружатся, падают, тают.* А как называется природное явление, когда с неба падает много снега? (*Снегопад*). *На экране появляется соответствующая картинка.*

Воспитатель: - А какие еще слова связаны со словом снег? Слова родственные? *Ответы детей: снеговик, снегурочка, снежок, подснежник.*

Воспитатель: - Ребята, давайте с вами устроим у нас в группе снегопад. Давайте подуем на снежинки!

Дыхательное упражнение «Снежок». Дети дуют на вату.

Воспитатель: Ребята, давайте пройдем за столы. Здесь нас ждет много интересного. Сели ровненько, спинки выпрямили. *Дети садятся за столы.*

Воспитатель: - Ребята! Мы с вами как раз сегодня сделали заготовку снега и льда. *Воспитатель вносит снег и лед.*

Исследования и опыты со снегом и льдом.

Опыт №1. «Определение цвета, запаха, температуры»

- Какого цвета снег? (*белый*) – Без запаха. Холодный

- Какого цвета лед? (*бесцветный*) – Без запаха. Холодный

Если дети называют: белый, голубой, серый, показывать им эти цвета и сравнивать их со льдом.

Опыт №2. «Определение прозрачности».

Теперь положите под кусок льда и комочек снега цветную картинку. Давайте сравним, где видно картинку, а где – нет. Под снегом не видно. Значит лед прозрачный, а снег – непрозрачный.

Опыт №3. «Определение прочности».

Взять горсть снега и высыпать ее. Как можно назвать это свойство снега? (*Сыпучий*). А лед? Я случайно уронила лед, что с ним случилось? (*Он расколотся, он хрупкий*).

Опыт №4. «Тонет, не тонет».

Ребята, а как вы думаете, тонет ли снег, лед? (*Дети высказывают свои предположения*) А мы сейчас проверим, положив комочек снега в стаканчик с водой, кусочек льда в другой стаканчик. Вывод: лед и снег не тонут.

Опыт №5. «Воздействие температуры».

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Давайте посмотрим на снег и лед, которые были в стаканах. Что с ними случилось? (*Они растаяли*). Правильно, под действием тепла снег и лед превратились в воду. Значит, снег и лед образуются из воды под действием мороза.

Опыт №6. «Превращение в воду».

Талая вода не имеет запаха, бесцветна и прозрачна и содержит частички мусора.

Вывод «Свойства воды, снега и льда».

Давайте рассмотрим еще раз снег, воду и лед. Чем они похожи? А чем отличаются? *Ответы детей: вода прозрачная, текучая, без запаха, цвета, формы. Снег – белый, твердый, непрозрачный, имеет форму. Лед – прозрачный, твердый, имеет форму, плотный.*

Воспитатель: - Ребята, давайте из снега слепим снеговика. Для этого надо встать и сделать.

Проводится музыкальная физминутка «Снег руками загребаем».

Воспитатель: - Ребята, пока мы играли, снег окончательно растаял! Как же мы поможем Дедушке Морозу? *Ответы детей.*

Воспитатель: - Я знаю как нам быть. Мы сделаем волшебный снег, который никогда не растает.

Опыт №7. «Изготовление искусственного снега».

Для этого нам понадобится определенный набор материалов. Нам понадобятся: полиакрилат натрия (подгузник), вода.

Процесс изготовления. Чтобы получить снег, нужно порвать на мелкие кусочки полиакрилат натрия. Получившуюся массу положить в емкость и залить водой. Заливать постепенно, небольшими порциями, пока кусочки полиакрилата не станут напоминать снег. Только не перестарайтесь, иначе он получится слишком мокрым.

Такой снег выглядит как настоящий и даже прохладный на ощупь.

Во время проведения опыта звучит соната для фортепиано №14 Л. Бетховена.

Воспитатель: - Вот и готов наш снег! Теперь собираем наш волшебный снег на в общий контейнер, наклеиваем адрес и марки. Снег готов к отправке. Отправляем его сказочной экспресс-почтой Дедушке Морозу в Великий Устюг. И уже через несколько секунд снег будет у адресата.

Мы отправляем по почте в контейнере свой снег ДМ. На экране появляется видеопослание от Дедушки Мороза.

«Здравствуйте, дорогие ребята!

Получил вашу посылку! Спасибо!

Ну, уж теперь снег появится и в нашем лесу. Ой, спасибо, молодцы!

Я вам приготовил подарки. Отправляю посылку сказочной экспресс-почтой. Ждите! Скоро придет!

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Ух, снег лежит на дорожках, сани готовы, кони готовы! Пора и в путь! Скоро увидимся! До свидания, ребята!»

Воспитатель: - Молодцы, ребята!

Пока мы ждем посылку от Дедушки Мороза, скажите, пожалуйста, что вам понравилось больше всего? Что показалось сложным и трудным? *Ответы детей.*

Раздается стук в дверь и вносится мешок с подарками от Дедушки Мороза.

Воспитатель: - Вот и посылка! Давайте же посмотрим, что же подарил нам Дедушка Мороз! Это волшебный снежок, который таит во рту!

Вы сегодня молодцы! На этом наше занятие закончено.

Титова Ирина Станиславовна,

воспитатель,

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №10 «Аленький цветочек»
городского округа Ступино, Московская область*

ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «СТРАНА ЭКСПЕРИМЕНТАРИУМ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (ТНР)

Аннотация. *Статья посвящена деятельности по развитию у детей познавательной активности, любознательности через экспериментальную деятельность.*

Ключевые слова: *занятие, эксперимент, дети с тяжелыми нарушениями речи.*

Программные задачи:

Коррекционно-воспитательные: воспитывать интерес к познавательной – исследовательской деятельности.

Коррекционно-образовательные:

- способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности через экспериментальную деятельность;
- познакомить детей с некоторыми свойствами воды, бумаги, проводя практические опыты;
- расширять представление детей о свойствах различных материалов,
- закрепить знания цветов.
- совершенствовать умение внимательно слушать, отвечать на вопросы,
- формировать умение детей рассуждать, анализировать, делать выводы;
- упражнять в согласовании имен прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже;

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

- обогащать и активизировать речь детей.

Коррекционно-развивающие:

- Развивать связную, диалогическую речь;
- развивать зрительную, слуховую, двигательную память детей;
- развивать мелкую и общую моторику;
- развивать логическое мышление,
- побуждать детей активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом в решении игровых и познавательных задач.

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие»

«Речевое развитие»

«Социально – коммуникативное развитие»

«Физическое развитие»

«Художественно – эстетическое развитие»

Предварительная работа:

- Экспериментирование в группе: получение новых цветов и оттенков, путем смешивания красок; скручивание в трубочку узких полосок бумаги с помощью карандаша; определение материалов, обладающих наибольшими впитывающими свойствами (вытирание лужи – бумагой, ватой, тканью, губкой).

- Разучивание физкультурной минутки, пальчиковой гимнастики.

- Обсуждение правил поведения в группе во время эксперимента.

Оборудование: гуашь, кисти, таз с водой, бумажные цветы, стаканчики, салфетки, апельсин «Рыжик» с нарисованными глазками и ротиком, поднос с мелкими предметами из разного материала, лотос с подсветкой.

Ход занятия

Организационный момент

Воспитатель: ребята, подошли все ко мне, я скажу вам что-то очень важное.

МЫ С ВАМИ СОЛНЦЕ УВИДАЛИ,
ЛУЧИКИ ВЗЯЛИ – К СЕРДЦУ ПРИЖАЛИ,
ЛЮДЯМ ОТДАЛИ, И УЛЫБНУЛИСЬ.

Основная часть

И с хорошим настроением мы отправляемся в страну ЭКСПЕРИМЕНТАРИУМ, где мы будем проводить разные опыты с водой.

Вы слышали о воде?

Говорят, она везде!

В луже, в море, в океане

И в водопроводном кране.

А вот и **узкая тропинка**, ведущая нас к первой остановке. Как мы по ней пойдем? (*друг за другом*).

1 ОСТАНОВКА – «АПЕЛЬСИНОВАЯ»

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Опыт «Очищенный и неочищенный апельсин в воде»

На столе: Небольшой тазик с водой, апельсин с нарисованными глазками, носиком и ротиком, большой и маленький камушки, пластмассовая рыбка, поднос с разными предметами: металлическими, деревянными, пластмассовыми, резиновыми.

Детей встречает апельсин по имени Рыжик.

Д/и «Назови признак»

-Ребята, апельсин какой? *(Дети передают апельсин, называя признак: вкусный, оранжевый, круглый, тяжелый, большой, маленький, сладкий, сочный, спелый, южный).* Дети сели на стулья.

Рыжик был очень любопытным. Часто он подходил к воде и наблюдал, что разные предметы ведут себя в воде по-разному.

Опыт: «Плавает – тонет»

На столе: поднос с разными мелкими предметами.

Девочки выбирают на подносе плавающие предметы, а мальчики – тонущие.

Проверяем в тазиках с водой.

Делаем вывод: **деревянные и пластмассовые предметы - плавают, металлические и резиновые – тонут.**

РЫЖИК:

- Теперь я попробую. Камушки и большие, и маленькие *(бросил в воду)* тонут. А рыбка пластмассовая *(кладем в воду)* плавает. А что будет со мной, если я окажусь в воде? Интересно, надо попробовать.

Вопрос к детям: Утонет или нет?...ответы детей...

Рыжик закрыл глаза и прыгнул в воду... *(опускаем Рыжика в воду)*

- Я плаваю. Как здорово у меня это получается! Я ныряю *(показываем)* и снова всплываю! – радостно кричал Рыжик.

Но вскоре ему надоело плавать, и он вышел из воды. Летнее солнышко припекало все сильнее, Рыжику стало очень жарко, и он решил раздеться. *(чистим апельсин от кожуры).*

- Ну вот, так - то лучше, – обрадовался Рыжик. Но это помогло ненадолго.

- В воде было прохладнее, надо снова поплавать и охладиться, - подумал Рыжик и*Вопрос к детям: Поплывет или утонет?...ответы детей....* решительно нырнул в воду *(очищенный апельсин кладем в воду)*... И к своему ужасу он понял, что идет ко дну. Из всех своих сил Рыжик закричал:

- Спасите!!! Помогите!!! Я тону!!!

К его счастью, рядом проплывала рыбка. Она поднырнула под него и помогла выбраться из воды *(рыбка подныривает под Рыжика и выносит его на поверхность воды).*

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

- Спасибо тебе, рыбка, ты меня спасла. Только я до сих пор не могу понять, почему в одежде я плавал, а без нее стал тонуть? Ведь без одежды я же стал легче.

А, действительно, почему? Спросить у детей, умеют ли они плавать, что помогает им не утонуть, а держаться на воде? (*спасательный жилет, надувной круг*)

Объяснение:

Весь секрет в апельсиновой кожуре. Она пористая, в порах содержатся пузырьки воздуха, которые выталкивают апельсин на поверхность воды, кожура является своеобразным спасательным жилетом. Очищенный апельсин тонет, так как мякоть плотная, мясистая, воздуха не содержит.

Вывод: неочищенный апельсин в воде плавает, а неочищенный тонет.

Пальчиковая гимнастика «Апельсин»

Мы делили апельсин. (*сжимаем и разжимаем кулачки обеих рук*)

Много нас, (*Показывают 5 пальцев правой руки*)

А он один. (*показывают указательным пальцем на кулак левой руки.*

Показывают 1 палец на правой руке.)

Эта долька — для ежа.

Эта долька — для чижа.

Эта долька — для утят.

Эта долька — для котят.

Эта долька — для бобра. (*разгибают пальцы левой руки, начиная с большого пальца.*)

А для волка — кожура. (*Бросательное движение правой рукой.*)

Он сердит на нас — Беда! (*Сжимают кулаки и прижимаем их к груди.*)

Разбегайтесь — Кто куда! (*«Бегут» пальцами по столу.*)

Мы отправляемся дальше. А вот и широкая дорога, ведущая нас к следующей остановке. Как мы по ней пойдём? (*парами*)

2 ОСТАНОВКА – «ЦВЕТОЧНАЯ»

Опыт «Загорающийся лотос»

На столе: цветок лотоса с подсветкой, таз с водой.

- Посмотрите, какой красивый цветок я нашла. Это лотос – водный цветок. Давайте положим его в воду. (*опускаем цветок на поверхность воды*).

У цветка лотоса в воде загорается подсветка. Вынимаем – подсветка гаснет.

Что же это получается? Вода служит выключателем! Вот это да!

Вывод: вода служит проводником электрического тока и вместо выключателя включает лампочку.

Опыт «Живые цветы»

На столе: тазы с водой, вырезанные из цветной бумаги цветы с длинными лепестками, закрученными к центру.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Посмотрите, а на ваших столах бумажные цветы лежат, только они спят. А давайте их положим в воду и попробуем разбудить.

Вопрос: Как вы думаете, что произойдет с цветами, если их опустить на поверхность воды?...ответы детей.....

Проверяем. Опускаем цветы в воду.

Давайте **тихо** скажем все вместе:

«ЭЙ, ЦВЕТОЧКИ, ПРОСЫПАЙТЕСЬ!

ЛЕПЕСТОЧКИ, РАСКРЫВАЙТЕСЬ!»

А теперь – **громко!**

Дети наблюдают за раскрытием лепестков.

Воспитатель. Как вы думаете, почему лепестки стали раскрываться? *(Дети высказывают свои предположения)*. Чтобы все стало ясно, мы проведем еще один опыт.

Опыт: «Окрашивание воды и бумажной салфетки»

На столе: 5 стаканов с водой, гуашь 5 цветов, 5 кисточек, 5 бумажных салфеток.

Воспитатель: Какая вода по цвету? А как мы можем ее окрасить?

Мальчики выходят к столу и с помощью кистей и гуаши окрашивают воду.

Уточняем цвет получившейся воды.

Девочки опускают в воду кончики свернутых по длине бумажных салфеток и наблюдают, что же происходит? *(вода поднимается вверх, окрашивая салфетку)*

Подводим детей к правильному ответу: бумага как губка впитывает в себя воду и лепесточки под тяжестью воды раскрываются, и ложатся на поверхность воды.

Вывод: значит вода может приводить в движение лепестки бумажных цветов.

Физминутка.

Говорит цветку цветок:

«Подними-ка свой листок». *(дети поднимают и опускают руки)*

Выйди на дорожку,

Да притопни ножкой, *(дети шагают на месте, высоко поднимая колени)*

Да головкой покачай,

Утром солнышко встречай. *(вращение головой)*

Стебель наклони слегка-

Вот зарядка для цветка. *(наклоны)*

А теперь росой умойся,

Отряхнись и успокойся. *(встряхивание кистями рук)*

Наконец готовы все

День встречать во всей красе. *(спина прямая, руки и голова подняты вверх)*

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

В садик возвращаемся на самолете. Завели мотор («моталочка» перед грудью). Взлетели (руки в стороны) и полетели. Приземлились в детском саду.

Рефлексия:

Ну вот и закончилось наше маленькое путешествие в страну Экспериментариум. Чем оно вам запомнилось? Что интересного вы узнали о воде и о предметах, попавших в воду?

*Тхоржевская Ирина Викторовна,
Дерябина Светлана Павловна,*

*воспитатели,
МАДОУ ЦРР - Детский сад №23 "Ромашка"
городского округа Ступино Московской области*

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ "ПИСЬМО ОСЕНИ"

Аннотация. Занятие составлено в соответствии с ФГОС ДОУ. В статье раскрывается опыт работы педагогов по организации образовательной деятельности в подготовительной группе с использованием ИКТ.

Ключевые слова: признаки осени, классификация овощей, фруктов, ягод и деревьев. Согласование числительных с относительными прилагательными в роде, падеже. Ориентировка в пространстве.

Цель: закрепить знания по теме «Осень» посредством игр развивающей направленности.

Образовательные задачи:

Закрепить знания о признаках осени.

Уточнить представления о разных способах произрастания овощей, о том, что в овощах есть съедобные корни – «корешки» и плоды – «вершки», у некоторых овощей съедобны и «вершки и корешки».

Упражнять в умении различать и называть фрукты, ягоды, деревья.

Закрепить словообразование относительных прилагательных от названий овощей, ягод, деревьев.

Закрепить согласование числительных с относительными прилагательными в роде, падеже.

Развивающие:

Развивать ориентировку в пространстве.

Развивать речевую активность детей, умение обосновывать свой ответ, участвовать в общей беседе, отвечать на поставленные вопросы.

Развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, логическое мышление, умение классифицировать по заданным признакам.

Воспитательные задачи:

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Развивать социально-коммуникативные навыки, умение взаимодействовать в группе, обосновывать свой ответ. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, интерес к совместным действиям со сверстниками и взрослым.

Ход непосредственной образовательной деятельности

Воспитатель: Ребята, нам пришло письмо. А от кого это письмо, попробуйте угадать. Чтобы отгадать посмотрите внимательно на таблицу с картинками. Подумайте, к какому времени года относятся все эти признаки?

(Ответы детей). Все согласны? Кто думает по-другому?

- Поясните, почему, вы так решили? (Дети смотрят на экран и называют осенние приметы)

Правильно, письмо от осени.

Воспитатель: Вы ребята молодцы, столько много у Вас знаний об осени.

В своем письме осень предлагает вам поиграть. И прислала много интересных игр.

Первая, игра в которую предлагает вам поиграть осень, это игра «Вершки и корешки».

Игра «Вершки и корешки».

Предлагается 2 (два) обруча: черный и зеленый. У каждого ребенка карточка с изображением какого-то овоща. В обруч черного цвета надо поместить овощи, у которых в пищу идут корешки, а в обруч зеленого цвета — те, у которых используются вершки. Дети выходят по очереди и помещают свои карточки в обручи.

– Посмотрите, а ведь у нас есть овощи, у которых съедобны и вершки, и корешки. Назовите их. (Свекла, чеснок, лук.) – Куда мы их поместим? (В пересечение кругов.)

Воспитатель: Молодцы! Справились с заданием.

Присаживайтесь за столы. А теперь давайте разомнем ваши пальчики.

Пальчиковая гимнастика:

Мы капусту рубим, (Ритмичные удары ребром ладоней по столу.)

Мы морковку трем, (Трут ладони друг об друга.)

Мы капусту солим, (Указательный и средний палец трутся о большой.)

Мы капусту жмем. (Хватательные движения обеими руками.)

Мы капусту нарубили, (Ритмичные удары ребром ладоней по столу.)

Перетерли, (Трут ладони друг об друга.)

Посолили, (Указательный и средний палец трутся о большой.)

И набили плотно в кадку (Удары обеими руками по столу.)

Все теперь у нас в порядке. (Отряхивают руками.)

Воспитатель: Ребята, перед вами лежат картинки, рассмотрите их. Что на них изображено? На какие группы можно их разделить? (Фрукты и ягоды). Осень предлагает поиграть в игру:

Игра «Что делать с фруктами и ягодами».

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

На экране будут появляться картинки с изображением действия. Например: срывать фрукты, варить компот, выжимать сок, резать салат, варить варенье.

Вы смотрите на картинку (например, с изображением груш), и составляете предложение, например, «Из груш можно сварить грушевый компот. (Мама варит грушевый компот). Или «Я люблю срывать груши с дерева».

Воспитатель: Молодцы. Овощи и фрукты мы с вами собрали. И теперь нам надо выполнить следующее задание осени - положить их на хранение. Где хранят фрукты и овощи?

Ответы детей: В овощехранилище.

Игра С Планшетами.



Воспитатель: Положите красный квадрат в правый верхний угол. Синий круг – в левый нижний угол. В левый верхний угол положите фигуру, у которой три стороны и три угла. В правый нижний угол положите жёлтую фигуру, у которой нет углов. (Проверяем правильность выполнения задания).

Воспитатель: Молодцы. Овощи и фрукты мы с вами сохранили.

А теперь Осень предлагает решить вам необычную задачу.

Дети подходят к столу. На столе стоят 3 стакана с соком из моркови и 3 пустых стакана.

Воспитатель: Как называется сок из моркови?

Ответы детей: Морковный.



Надо один раз перелить сок так, чтобы полные стаканы чередовались с пустыми.

(Из 2-го стакана перелить в 5-й).

Игра «Собери букет»

Воспитатель: Осенью всегда бывает такое явление, когда летят листья. Как оно называется?

Ответы детей: Листопад.

Воспитатель: Давайте отправимся на прогулку, посчитаем листья и соберём осенний букет! Букет, из каких листьев мы будем собирать?

Ответ ребёнка: Мы будем собирать букет из кленовых листьев.

Ребёнок считает: Один кленовый лист, два кленовых листа, три кленовых листа, четыре кленовых листа, пять кленовых листьев.

Молодцы! А теперь соберём букет, из каких листьев?

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Ответ ребёнка: Мы будем собирать букет из дубовых листьев.

Ребёнок считает: Один дубовый лист, два дубовых листа, три дубовых листа, четыре дубовых листа, пять дубовых листьев.

Воспитатель: У нас получились замечательные букеты для осени.

Давайте ещё раз вспомним, из каких листьев мы собирали букеты.

Ответы детей: Мы собирали букеты из кленовых и дубовых листьев.

Воспитатель: Вы ребята молодцы, столько много у Вас знаний об осени. Вам было интересно играть с Осенью? Какое задание было интересным? Сложным? Лёгким?

Ответы детей.

Коррекционная педагогика, психология

Бородулина Марина Алексеевна,

учитель начальных классов,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2 им. М.Ф. Колонтаева»,

г. Калуга, Калужская область

ДИАГНОСТИКА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ МАТЕРЕЙ, ИМЕЮЩИХ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Аннотация. Данная статья рассказывает о нарушениях психологического состояния матерей, имеющих ребенка с отклонениями в развитии и методах диагностики данных нарушений.

Ключевые слова: семья, ребенок с отклонениями в развитии, психологическая помощь.

DIAGNOSIS OF PSYCHOLOGICAL STATE OF MOTHERS, HAVING CHILDREN WITH DEVELOPMENTAL DISABILITIES

Annotation. This article shows some disorders of the psychological state of mothers which have children with development disabilities and methods of diagnostics of these disorders.

Key words: family, child with development problems, psychological support.

Рождение ребенка с нарушениями развития является безусловно сильнейшим травмирующим фактором для всей семьи, связанным с изменением семейного уклада и мировосприятия. Сразу возникает множество вопросов относительно решения многих специфических проблем, кроме того, все возрастающая физическая и психологическая нагрузка оказывает серьезное давление на ближайшее окружение особого ребенка.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Как правило, при выявлении дизонтогенеза ребенка в большинстве случаев основные трудности приходятся на долю матери. Матери, воспитывающие детей с различными вариантами отклонений в развитии, находятся в ситуации так называемого родительского стресса, стадии и содержание которого описаны многими исследователями. Сообщение об отклонениях в развитии ребенка вызывает у матерей острые эмоциональные переживания. Эта ситуация затрагивает значимые для матери ценности, фрустрирует ее базовые потребности.

Исследования показывают, что матери детей с отклонениями в развитии, независимо от характера патологии, имеют те или иные личностные проблемы [7]: в основном это подавленность и переживание чувства вины из-за рождения аномального ребенка, ощущение социальной изоляции, фрустрация их базовых потребностей из-за чрезмерной погруженности в воспитание ребенка с ОВЗ. Регулярные депрессии, постоянные внутриличностные конфликты, острые невротические и психопатические реакции, искажение родительских установок и отношения к детям со стороны матерей - все это указывает на нарушение адаптации к сложившейся ситуации. Поэтому подавляющему количеству матерей требуется квалифицированная психологическая помощь.

Учитывая тот неоспоримый факт, что от эмоционально-психологического климата в семье напрямую зависит эффективность развития ребенка с ОВЗ, забота о психологическом состоянии матерей – остро актуальная проблема [2].

Важнейшим аспектом данной проблемы является изучение динамики материнского стресса, анализ особенностей изменения личностных характеристик матерей детей с отклонениями развития необходимы для разработки наиболее эффективных методов диагностики и путей помощи этой категории семей – то есть диагностика психологического состояния матерей, имеющих детей с ОВЗ.

В связи с вариативностью возможных психологических нарушений испытуемых диагностику необходимо проводить в нескольких направлениях, которые, определяются специально выделенными критериями.

В ходе изучения психологических особенностей матерей, имеющих детей с отклонениями в развитии, на базе МБОУ СОШ №2 им. М.Ф. Колонтаева г. Калуги, были выбраны следующие критерии диагностики:

- личностные особенности матерей, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии;
- особенности внутренних личностных переживаний матери, связанные с нарушениями развития ребенка;
- родительская позиция матери по отношению к ребенку с отклонениями в развитии.

В качестве методов психологического изучения психологических особенностей матерей данной категории мы использовали как основные (наблודה-

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

ние и тест), так и дополнительные (беседа-интервью, проективные методы, анализ продуктов деятельности испытуемых и др.).

В качестве конкретного психодиагностического инструментария использовались известные методики, изучающие особенности заявленного предмета исследования. Их перечень приводится ниже. Некоторые из них были использованы в адаптированной, с учетом особенностей изучаемого субъекта исследования, форме.

Наблюдение за матерями - за их личностными реакциями, за тоном разговора, качеств значимых в повседневном общении позволяет проверить данные о характерологических изменениях личности, поведенческих реакциях, силе — слабости, уравновешенности — подвижности нервных процессов, полученные путем использования формализованных методик [4].

В качестве диагностики мы выбрали комплекс из следующих методик:

- 1) социограмма «Моя семья» (В.В. Ткачева);
- 2) анкета «Психологический тип родителя» (В.В. Ткачева);
- 3) методика PARI (Е.С. Шефер и Р. К. Белл);
- 4) тест М. Люшера;

5) клинический опросник для выявления и оценки невротических состояний К.К. Яхин, Д.М. Менделевич.

Методика «Моя семья» В.В. Ткачевой позволила выделить немало особенностей внутрисемейных отношений, в их восприятии матерями детей с отклонениями в развитии. Во-первых, хотелось бы отметить существенное количество выявленных отрицательных особенностей. Если до рождения проблемного ребенка неполными были лишь 20% семей испытуемых, то после рождения ребенка и возникновения соответствующих трудностей и сложностей так или иначе неполными стали еще 30% семей.

При этом обследуемые женщины в 60% случаев проявляют доминирующие качества, полагают себя наиболее значимыми, чем другие члены семьи или же лидерами в семейной жизни. С этим показателем можно сопоставить и тот, который указывает, что 60% матерей сильно принижают значение своего ребенка, указывая его заметно меньшими размерами, чем остальных или же чем себя самих.

Отметим так же, что тест именно 60% женщин указал на отсутствие теплых отношений в семье. Из них 10% матерей, с неизвестной на момент тестирования степенью осознания, отвергают своего ребенка с отклонениями в развитии, изображая его значительно меньшим размером на большом расстоянии от себя, тогда как другой ребенок нарисован ближе к матери.

40% матерей, наоборот, принижают собственную значимость. Это говорит о подавленности, об отсутствии уверенности в себе, а также об иных комплексах, порождающих такое неполноценное самовосприятие.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Среди этих 40% женщин у 20% результаты диагностики указали на то, что матери считают своего проблемного ребенка более значимым, чем они и чем другие родственники.

Однако опека над ребенком была выявлена на рисунке лишь 10% матерей. И у 20% женщин рисунок указывал на благополучные отношения после рождения ребенка с проблемами в развитии и опеку отца над матерью и ребенком.

Таким образом, по нашим подсчетам, в среднем лишь у 17% матерей, имеющих детей с отклонениями в развитии внутрисемейные отношения однозначно благополучные. У 36% процентов матерей после рождения ребенка с проблемами развития семейные отношения приобрели явно отрицательные черты. 47% женщин находятся в промежуточном положении: их семейной жизни свойственны противоречивые черты: например, неуверенность в себе, подавленность, гиперопека, недостаточное внимание остальным членам семьи или главенствующее, доминирующее положение женщины в семье, вероятно авторитарный стиль общения и при этом ответственное отношение к ребенку. Любой из этих и подобных сценариев губителен для благополучия семьи, а, следовательно, для благоприятной эмоциональной обстановки вокруг матери.

При анализе результатов анкеты «Психологический тип родителя» было выяснено следующее. Из всей группы испытуемых 40% матерей проявили черты авторитарного типа родителя: матери с активной жизненной позицией, стремлением руководствоваться своими собственными убеждениями вопреки уговорам со стороны (советам родственников или специалистов), негативные переживания, связанные с проблемами ребенка, вытесняются - что значительно оптимизирует их состояние. Эти женщины упорно преследуют цель оздоровления, обучения и социальной адаптации своего ребенка и, таким образом, решают проблему ребенка в целом.

Однако такие матери не умеют сдерживать свой гнев и раздражение, склонны к ссорам и скандалам, к откровенному противопоставлению себя социальной среде. В отношениях с ребенком они могут использовать достаточно жесткие формы взаимодействия, вплоть до холодности или отстраненности от его проблем. Многим из авторитарных родителей свойствен неравномерный характер применения воспитательных мер: довольно часты жесткие формы наказаний (окрик, подавление личности, избиение). Такая форма взаимодействия с ребенком становится причиной возникновения тиков, энуреза (иногда и энкопреза), формирования пониженной самооценки у ребенка. Авторитарные родители часто выдвигают нереальные требования к своему ребенку, не соответствующие его возможностям.

Кроме авторитарного типа родителей нами были выявлены 30% матерей невротичного типа. Ответы этих женщин на вопросы анкеты свидетельствуют о

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

том, что они заостряют все свое внимание на отсутствии выхода из создавшегося положения, что значительно ухудшает их психологическое состояние. В личности невротичных матерей, по мнению психологов, чаще доминируют истерические, тревожно-мнительные и депрессивные черты. Это проявляется в стремлении избегать трудных жизненных ситуаций, а в отдельных случаях и в отказе от решения проблем. У части таких родителей постоянно сохраняется тревожный фон настроения, присутствуют излишние опасения чего-либо, что может повредить ребенку.

Психосоматичному типу родительства соответствовали показатели 30% матерей. У этих женщин проявляются черты, присущие как первой, так и второй категории. Эти матери эмоционально более лабильны, чем представительницы двух других групп. Им свойственны более частые смены полярных настроений. У некоторых из них в большей степени проявляется тенденция к доминированию, как и у авторитарного типа, но отсутствует аффективная форма реагирования на проблему стресса, как у первых и вторых. Они не устраивают скандалов и ссор, в большинстве случаев ведут себя корректно, сдержанно, а иногда замкнуто. В поведении, как правило, проявляется нормативность. Проблема ребенка, чаще скрываемая от посторонних взглядов, переживается ими изнутри. Это оказывается причиной нарушений, возникающих в психосоматической сфере. Для этих матерей характерно стремление «положить собственное здоровье на алтарь жизни своего ребенка». Все усилия направляются на оказание ему помощи. Они склонны гиперопекать своих детей.

Обрабатывая результаты, полученные в ходе проведения методики PARI (Е.С. Шефер и Р. К. Белл), мы объединили выявленные значимые признаки детско-родительских отношений в три критерия: оптимальный эмоциональный контакт, излишняя эмоциональная дистанция с ребёнком и излишняя концентрация на ребёнке. На наш взгляд данное объединение признаков допустимо, поскольку дает общее представление об особенностях детско-родительских отношений в семьях испытуемых матерей – это достаточно информативно в рамках изучения их психологических особенностей. В ходе диагностики было выявлено, что оптимальный эмоциональный контакт присутствует в 30% семей, излишняя эмоциональная дистанция с ребёнком – у 50% семей, излишняя концентрация на ребёнке – у 20% семей.

Методикой «Тест М. Люшера» открывается блок диагностики психологических особенностей личности матерей, имеющих детей с отклонениями в развитии. Данный тест предназначен для изучения эмоциональных особенностей испытуемого, в частности для выявления уровня стресса и тревожности. В группе испытуемых лишь у 20% матерей уровень тревожности и стресса оптимальный. Наиболее выражен показатель эмоционального стресса, он был выявлен у 80% женщин. Психическое напряжение продемонстрировали при вы-

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

боре цветов 70% матерей. Тревожность и психическое утомление были выявлены у 50% испытуемых.

Таким образом, негативные эмоциональные состояния тревожности и стресса оказались свойственны 80% матерей, имеющих детей с отклонениями в развитии.

Клинический опросник для выявления и оценки невротических состояний

К.К. Яхин, Д.М. Менделевич методика был выбран для выявления состояния депрессии. Оценка невротических состояний производилась соответственно шкалам методики:

- шкала тревоги;
- шкала невротической депрессии;
- шкала астении;
- шкала истерического типа реагирования;
- шкала обсессивно-фобических нарушений;
- шкала вегетативных нарушений.

Таким образом, в ходе диагностики были получены следующие результаты: большинство испытуемых страдают повышенным уровнем тревоги – 80%; невротическая депрессия определена у 60% женщин; астения, которая часто сопровождается тревожностью выявлена у 70% испытуемых; у 30% матерей был обнаружен истерический тип реагирования; вегетативные нарушения методика определила у 10% обследуемых. Обсессивно-фобические нарушения в ходе диагностики выявлены не были.

Таким образом, по результатам проведенной диагностики психологических особенностей матерей, имеющих детей с отклонениями в развитии 20% женщин продемонстрировали оптимальный уровень эмоциональных состояний, отсутствие депрессии и астении. Их внутрисемейные отношения характеризуются заботой о них со стороны отцов и значимостью всех членов семьи. Детско-родительским отношениям свойственен психосоматичный тип. Эти женщины, тем не менее, подвержены стрессу, связанному с состоянием здоровья ребенка и сложностями его воспитания и развития. Однако они обладают необходимыми условиями для его преодоления.

Так же мы выявили преобладание различных психологических нарушений, негативных эмоциональных состояний, развитие депрессии – у 80% женщин. Этим женщинам соответствуют авторитарный и невротический типы детско-родительских отношений и в большинстве случаев излишняя эмоциональная дистанция от ребенка. Данные особенности указывают на деформацию личностного развития матерей, а также на неблагоприятные условия развития детей.

Исследования в данной области в различных регионах страны подтверждают полученный на базе МБОУ СОШ №2 им. М.Ф. Колонтаева г. Калуги ре-

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

зультат. Таким образом, матерям с указанными психологическими проблемами необходима помощь в виде пролонгированного консультирования у психолога с дальнейшим посещением индивидуальных и групповых психокоррекционных занятий.

Из чего следует, что своевременная комплексная диагностика психологического состояния матерей, имеющих детей с ОВЗ – необходимая мера поддержки детей с ОВЗ и их семей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабич Е.Г. Социально-психологические особенности совладающего поведения родителей формирующейся личности с ограниченным состоянием здоровья: Автореф. дис. ... канд. психол. наук. – М., 2011.
2. Браженкова Д.Б. Особенности родительской позиции матерей детей с расстройствами аутистического спектра. Автореф. – Москва, 2014.
http://psychlib.ru/mgppu/studworks/BrazhenkovaDM_2014/BOr-ma-013.htm#p1
3. Корельская Н.Г. Роль матери в семье, воспитывающей ребенка с нарушениями в развитии. – М., 2007. – С. 589-591.
4. Левченко И.Ю., Ткачева В.В. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии. – М.: Просвещение, 2008.
5. Психологические тесты / сост. С. Касьянов. – М.: Эксмо, 2006. – 608 с.
6. Ткачева, В.В. Технологии психологической помощи семьям детей с отклонениями в развитии: Учеб. пособие / В.В. Ткачева. – М.: АСТ; Астрель, 2007. – 318 с.
7. Шебанец Е.Ю. Факторы субъективного благополучия матери, имеющей ребенка-инвалида (с диагнозом ДЦП): автореф. дис. ... канд. психол. наук. – Краснодар: Универсервис, 2012. – 151 с. URL: <http://kubsu.ru/Science/dissertation/avtoref/2012/2SHEBANEC.doc>

Елагина Елена Сергеевна,

учитель-логопед,

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №10 «Аленький цветочек»
городского округа Ступино*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОВОРИМ ПРАВИЛЬНО» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ

Аннотация. Программа разработана в соответствии с современными представлениями науки о механизмах формирования звукопроизношения у ребенка.

Ключевые слова: программа, дети с нарушением звукопроизношения.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Общие сведения

Рабочая программа по дополнительной образовательной услуге «Говорим правильно» (далее - Программа) составлена на основе «Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» под

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

редакцией Т.Б. Филичевой, Т.В. Тумановой, Г.В. Чиркиной (издание 4-е, М.: Просвещение, 2014 г.).

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 г.);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СанПиН 2.4.1. 3049 – 13 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Полноценное развитие личности ребёнка невозможно без воспитания у него правильной речи.

Формирование произносительной стороны речи - сложный процесс, в ходе которого ребенок учится воспринимать обращенную к нему звучащую речь и управлять своими речевыми органами для ее воспроизводства.

Произносительная сторона, как и вся речь, формируется у ребенка в процессе коммуникации, поэтому ограничение речевого общения приводит к тому, что произношение формируется с задержками. Звуки речи вырабатываются у ребенка в течение нескольких лет после рождения. В этот процесс включены сложные мозговые системы и периферия (речевой аппарат), которые управляются центральной нервной системой. Вредности, ослабляющие ее, отрицательно сказываются на становлении произношения.

Произносительная система очень сложно организована. Овладение ею может осуществляться с отклонениями, в разные сроки, с различной степенью точности, соответствия, приближения к образцу, которым овладевает ребенок путем прилаживания к речи окружающих. На этом пути прилаживания каждый ребенок встречается с затруднениями, которые у большинства детей постепенно преодолеваются. Но у некоторых эти затруднения остаются. Часто следствием их оказывается рассогласованность между механизмами слухового контроля и приема, с одной стороны, и управления речевыми движениями — с другой. Длительный путь овладения ребенком произносительной системой

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

обусловлен сложностью самого материала - звуков речи, которые он должен научиться воспринимать и воспроизводить.

Основной целью логопедического воздействия при коррекции звукопроизношения является формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи. Чтобы правильно воспроизводить звуки речи (фонемы), ребенок должен уметь: узнавать звуки речи и не смешивать их в восприятии (т. е. узнавать звук по акустическим признакам); отличать нормированное произнесение звука от не нормированного; осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением и оценивать качество воспроизводимых в собственной речи звуков; принимать необходимые артикуляторные позиции, обеспечивающие нормированный акустический эффект звука: варьировать артикуляционные уклады звуков в зависимости от их сочетаемости с другими звуками в потоке речи; безошибочно использовать нужный звук во всех видах речи.

Любые недостатки речи ограничивают общение ребёнка и отрицательно влияют на формирование его эмоционально-интеллектуальной сферы, а также могут привести дошкольников к неуспеваемости по многим дисциплинам.

Предпосылкой успеха при логопедическом воздействии является создание благоприятных условий для преодоления недостатков произношения: эмоционального контакта учителя - логопеда с ребенком; интересной формы организации занятий, соответствующей ведущей деятельности, побуждающей познавательную активность ребенка; сочетания приемов работы, позволяющих избежать его утомления.

НАУЧНАЯ ОБОСНОВАННОСТЬ

Программа разработана в соответствии с современными представлениями науки о механизмах формирования звукопроизношения у ребенка.

Естественнонаучной психофизиологической основой логопедии является учение о закономерностях формирования условно-рефлекторных связей, учение П. К. Анохина о функциональных системах. Для понимания механизмов речевых нарушений и выявления закономерностей коррекционного процесса важными являются знания о динамической локализации высших психических функций, о мозговой организации речи. (И. М. Сеченов, И. П. Павлов, А. Р. Лурия) и современное нейropsихологическое учение о речевой деятельности.

Формирование правильных речевых навыков, форм и функций речи осуществляется в онтогенезе, от простых к сложным, от конкретных к более абстрактным, от продуктивных форм к непродуктивным, от ситуативной речи к контекстной, от усвоения семантических отношений к усвоению формальных признаков речевых (языковых) единиц. Следовательно, и логопедическое воздействие строится на основе онтогенетического принципа, с учетом закономерностей и последовательности формирования различных форм и функций речи. Логопедическая работа представляет собой целенаправленный, сложно

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

организованный процесс, в котором выделяются различные этапы. Каждый из них характеризуется своими целями, задачами, методами и приемами коррекции. Последовательно формируются предпосылки для перехода от одного этапа к другому с учётом особенностей детей с различными формами речевых расстройств, а также возрастных особенности.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель Программы: коррекция нарушений звукопроизношения и недостатков в формировании фонематической стороны речи.

Задачи Программы:

- Создавать условия для формирования правильного звукопроизношения.
- Развивать артикуляционную и мелкую моторику, фонематические процессы.
- Закреплять правильное звукопроизношение на словесном материале, исходя из индивидуальных особенностей воспитанников.
- Обогащать и активизировать словарный запас детей.
- Формировать грамматический строй речи.
- Развивать коммуникативные навыки посредством повышения уровня общего речевого развития учащихся через коррекцию дефектов устной речи.
- Развивать культуру речевого общения.
- Формировать мотивацию и интереса к процессу обучения.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.

Адресат Программы: дошкольники 5-7 лет, имеющие нарушения:

- 1) звукопроизношения;
- 2) фонематического слуха.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

В ходе реализации программы ребенок научится:

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

- Правильно и чётко произносить все звуки изолированно, в слогах, словах, предложениях, скороговорках, связной речи.

- Усвоение правильного звукопроизношения - необходимое условие успешного обучения ребёнка в школе. Поэтому преодоление нарушения звукопроизношения через реализацию программы с использованием игр и игровых упражнений окажет неоценимую помощь в подготовке ребёнка к школе.

Итоги реализации Программы предоставляются на открытых занятиях, творческой самореализации детей, их участия в творческой жизни учреждения, в конкурсах, фестивалях и других мероприятиях.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Объем образовательной нагрузки

Программа рассчитана на два занятия в неделю в индивидуальной форме обучения.

Занятия с детьми проводятся в кабинете учителя - логопеда 2 раза в неделю, продолжительность 1 занятия – 30 минут.

Построение занятий определяется учителем - логопедом, исходя из учёта индивидуальных особенностей ребёнка, уровня развития артикуляционной моторики, речевых навыков и познавательных процессов.

В течение курса дети зачисляются на занятия и выпускаются по мере исправления звукопроизношения.

Логопедическое воздействие осуществляется поэтапно:

- Подготовительный – 4 - 8 часов
- Постановка звука – 4 - 12 часов
- Автоматизация звука – 8 - 40 часов
- Дифференциация звуков – 4 - 20 часов

Освоение Программы может начинаться с любого этапа в зависимости от степени и выраженности дефекта. Продолжительность каждого этапа условно. Количество часов может варьироваться как в большую, так и в меньшую сторону. Соответственно программа может быть пройдена в более сжатые сроки или продлена до полной коррекции звукопроизношения. Это зависит от индивидуальных особенностей развития ребёнка и трудности в формировании необходимых навыков.

На всех этапах рекомендуется развивать мелкую моторику рук, фонематический слух, внимание, память, мышление, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль.

Подготовительный этап

Цель этапа – включить ребенка в целенаправленный логопедический процесс, подготовить его к правильному восприятию и воспроизведению звука(ов).

Одной из общепедагогических задач является формирование установки на занятия: логопед должен установить с ребенком доверительные отноше-

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

ния, расположить его к себе, адаптировать к обстановке логопедического кабинета, вызвать у него интерес к занятиям и желание в них включиться.

Важной является задача формирования произвольных форм деятельности и осознанности отношения к занятиям. Ребенок должен усвоить правила поведения на занятиях, научиться выполнять инструкции логопеда, активно включаться в общение.

К специальным логопедическим задачам относятся: умение опознавать (узнавать) и различать фонемы и формирование артикуляторных (речедвигательных) умений и навыков. Для формирования артикуляционной базы разработаны типы упражнений, дидактические требования и методические рекомендации.

Виды работы:

- Развитие общей моторики;
- Развитие мелкой моторики;
- Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти;
- Развитие артикуляционной моторики;
- Формирование речевого выдоха, работа над голосом.

На подготовительном этапе логопед определяет необходимые виды работы и количество часов с учётом особенностей речевого дефекта. Большинство видов работы проводится параллельно.

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звука и всего коррекционного процесса.

Этап постановки звука

Цель этапа - добиться правильного звучания изолированного звука.

Последовательность постановки звуков определяется естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме. Однако изменения допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями детей и способствуют положительной динамике в коррекции звукопроизношения. Постановка звука достигается путем применения технических приемов, подробно описанных в специальной литературе. В работах Ф. Ф. Рау выделяются три способа: по подражанию (имитативный), с механической помощью и смешанный.

Первый способ основан на сознательных попытках ребенка найти артикуляцию, позволяющую произнести звук, соответствующий услышанному от логопеда. При этом, помимо акустических опор, ребенок использует зрительные, тактильные и мышечные ощущения. Подражание дополняется словесными пояснениями логопеда, какую позицию должен принять артикуляционный орган.

Второй способ основывается на внешнем, механическом воздействии на органы артикуляции специальными зондами или шпателями. Логопед при помощи зонда несколько меняет артикуляционный уклад звука. При данном спо-

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

собе ребенок сам не осуществляет поиск, его органы артикуляции только подчиняются действиям логопеда. После длительных тренировок он без механической помощи принимает необходимую позу, помогая себе шпателем или пальцем.

Третий способ основывается на совмещении двух предыдущих.

По мере того, как звук оказывается поставленным ведется работа по автоматизации звука и включению его в речь.

Этап автоматизации звука

Цель этапа - сформировать у ребенка умения и навыки безошибочного употребления звука речи во всех ситуациях общения.

Последовательность работы:

- Автоматизация звука в слогах;
- Автоматизация звука в словах;
- Автоматизация звука в предложениях;
- Автоматизация звука в текстах, пословицах, поговорках, стихах, скороговорках.

Процесс автоматизации звука заключается в тренировочных упражнениях со специально подобранными словами, простыми по фонетическому составу и не содержащими нарушенных звуков. Для тренировок подбираются слова, в которых звук находится в начале, в конце или середине. От отработки звука в словах простой слоговой структуры переходят к произнесению звука в словах, содержащих сочетание отрабатываемого звука с согласными (эти согласные должны быть ранее сформировавшимися у ребенка или достаточно упроченными). Для автоматизации звука используют приемы отраженного повторения, самостоятельного называния слов по картинке. Полезны задания, направляющие ребенка на поиск слов, содержащих данный звук (придумывание слов с данным звуком). Большую помощь приносит работа по звуковому анализу и синтезу. Не следует ограничиваться только тренировкой звуков в словах, нужно вводить творческие упражнения, игры, от произнесения отдельных слов переходить к построению словосочетаний с ними и коротких высказываний.

В дальнейшем на занятиях широко используются тексты, пословицы, поговорки, стихи, скороговорки, творческие упражнения, подбирается материал, насыщенный теми или иными звуками.

В логопедической практике встречаются случаи, когда требуется дальнейшее продолжение работы над звуком, в частности по его разграничению с другими звуками, т. е. дифференциации.

Этап дифференциации звуков

Цель этапа – исключить замены, смешения звуков в речи.

Работа по дифференциации звуков проводится в той же последовательности, что и автоматизация. Ребенку предъявляются на слух попарно слоги, затем слова, содержащие новый звук, а также звук, который был ранее его за-

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

менителем, или слова, содержащие звуки, которые ребенок смешивает в своем произношении. Узнав предъявляемое слово, ребенок называет звук, услышанный в нем, и воспроизводит его в том же слове. Проводится работа по классификации слов: отобрать картинки с заданными звуками, разложить картинки по группам. Полезны упражнения на самостоятельный подбор слов, содержащих тот или другой звук, а также слов, в которых находятся оба смешиваемых звука.

С детьми школьного возраста используется письменная речь: чтение слов с дифференцируемыми звуками, нахождение их в тексте, правильное произношение, записывание, проведение анализа (предшествующего или сопутствующего записи).

При работе над дифференциацией звуков одновременно подключается не более пары звуков. Если необходимо большее количество звуков одной артикуляционной группы, их все равно объединяют попарно. Например, при смешиваниях *ц*, *ч*, *щ* звуки объединяются в пары: *ц* - *ч*, *ч* - *щ*, *ц* - *щ*. Это объясняется тем, что процесс дифференциации строится на операциях сравнения, которые проводятся детьми наиболее успешно.

Занятия по коррекции звукопроизношения требуют четкого планирования, разумной дозировки материала, определения последовательности в исправлении звуков, а также представление о том, какие звуки могут быть включены в работу одновременно, а какие должны отрабатываться последовательно.

III. ПЕРЕЧЕНЬ МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ РЕАЛИЗАЦИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. - СПб.: Детство-Пресс, 2002.

2. Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. – М: СПб, 1996.

3. Жихарева-Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми» выпуск 1-9. – М.: Владос, 2003-2010.

4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М., 1998.

5. Кирьянова Р.А. Комплексная диагностика и ее использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5-6 лет, имеющими тяжелые нарушения речи. – СПб, 2002.

6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. – М.: Гном-Пресс, 1999.

7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

8. Поволяева М.А. Справочник логопеда. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001.
9. Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
10. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции ОНР у детей 6 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004.
11. Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. – М.: Просвещение, 2014.

Дополнительное образование детей в современной системе образования

*Кашковская Елена Сергеевна,
преподаватель по классу фортепиано,
МБУДО «ДМШ № 21»,
г. Казань, Республика Татарстан*

КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ ВОСПИТАНИЯ ЮНОГО ПИАНИСТА

***Аннотация.** В статье рассматривается один из важнейших аспектов воспитания пианиста – дисциплина «Аккомпанемент». Умение музицировать с одним или несколькими партнерами в ансамбле – главная составляющая обучения детей в ДМШ. Изложенные соображения раскрывают некоторые аспекты предмета «Аккомпанемент» в детских музыкальных школах и школах искусств. Они являются методическими обобщениями, исходящими из личного исполнительского и педагогического опыта.*

***Ключевые слова:** аккомпанемент, концертмейстерский класс, игра в ансамбле, коллективное музицирование, импровизированный аккомпанемент.*

Концертмейстерский класс или предмет «аккомпанемент» в учебных программах ДМШ и ДШИ является одним из основных предметов на отделении специального фортепиано.

Глядя на своих воспитанников, могу сказать, что они, как правило, с огромной радостью, желанием занимаются в классе аккомпанемента и ансамбля. Часто коллективное музицирование дает возможность ребенку раскрыться гораздо больше, чем специальность. Ведь далеко не каждый – прирожденный солист, кстати, как и не каждый солист – хороший концертмейстер. Но дается это природой или закладывается в детстве – большой вопрос. Думаю, скорее всего, эта совокупность может дать поистине прекрасного концертмейстера, который для любого солиста будет фундаментом и поддержкой, идей-

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

ным вдохновителем и тонко чувствующим партнером на концертной эстраде и в классной работе.

Работа в концертмейстерском классе детям очень нравится. Во-первых, изучаемые сочинения не надо играть на память. И, соответственно, мы, педагоги, имеем важный плюс – ребенок волей-неволей вынужден приучать себя чувствовать клавиатуру. Ведь многие согласятся, что заставить ученика играть по нотам произведение, выученное наизусть, непросто. И, пожалуй, концертмейстерский класс – одно из немногих мест, где учащийся вырабатывает это качество – чувство клавиатуры, глядя в нотный текст. Кроме этого есть еще множество аспектов в классе аккомпанемента. То количество произведений, которое проходит в концертмейстерском классе, значительно больше, чем по специальности и по ансамблю. А отсюда и подробное знакомство с ариями, операми, романсами, песнями всех эпох, от барокко до современности. Жанровая «палитра», исполняемых в классе концертмейстерства сочинений, безусловно, широка: песни, романсы, арии татарских, немецких, английских, русских, американских и других композиторов. Дети в классе аккомпанемента получают колоссальный слуховой опыт, музицируя с флейтой, скрипкой, виолончелью, домрой и так далее. Во время разбора арий из опер нам часто приходится на уроках становиться «волшебниками» и превращать рояль в разные инструменты симфонического оркестра – а отсюда и штриховая культура, слышание тембров, регистров, «оркестровки».

Хочется отметить, что педагоги в школе нечасто берут номера из опер, даже нетрудные для аккомпанемента. Думается, что напрасно – при умелой и деликатной корректировке (разумеется, не в ущерб тексту и авторскому замыслу) можно познакомить ребенка с массой оперных арий. Я, как правило, использую это в своей педагогической практике не только в произведениях, написанных для оркестра, но и в романсах и песнях. Ведь часто педагогической целью является не столько выучивание данного сочинения и вынесение его на эстраду, сколько накопление репертуара, широта кругозора и интеллекта учащегося. Известно, что большинство композиторов считали, что лишь фортепиано является единственным инструментом, способным передать звучание всего оркестра. И заметим, не все композиторы были пианистами, поэтому очень часто в клавирных сочинениях встречаются неудобные, перегруженные фактурой, трудно исполнимые места. Довольно часто приходится упрощать фактуру и в оперных ариях, что на мой взгляд, вполне допустимо по нескольким причинам. Во-первых, клавирное переложение оперы является всего лишь переложением (и не всегда авторским). То есть одним из вариантов воспроизведения оркестровой музыки на фортепиано. Во-вторых, главной целью концертмейстера в данном случае является удобство исполнения, полноценная звучность, приближенная к масштабу оркестра, и максимальное техническое удобство для солиста. В романсах и песнях приходится прибегать к

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

корректировке фактуры для детей гораздо реже. Эти сочинения изначально предполагались для дуэта «вокалист-пианист». И все же фортепианная фактура композиторов-симфонистов, оперных композиторов – П. Чайковского, Римского-Корсакова, Рахманинова – симфонизирована.

В ДМШ и ДШИ считаю позволительным с целью «исполнимости» сложнейших мест, редактировать фактуру. Корректировка подразумевает не просто упрощение или «переделывание» авторского текста. Это может быть, к примеру, исполнение трех-четырёх звучных аккордов, вместо четырех-пяти звучных в зависимости от растяжки рук юного пианиста, от темпа, в котором исполняются аккордовые места. Очень часто, например, в романсах и ариях Чайковского не всегда удобно расписан материал между руками. Допустим, в правой руке надо исполнить и аккомпанирующие аккорды и мелодию, в левой тоже аккорды: перемена аппликатуры и перераспределение рук (освобождение правой руки от гармонических нот) дает больше удобства ребенку и возможность полноценно исполнить, гибко и свободно проинтонировать мелодию.

Бывают случаи, когда нужно изменить имеющуюся аппликатуру, применить чередование рук в каких-то арпеджированных местах, в каденционных пассажах. Необходимо также внимательно относиться к обозначенным штрихам и динамике, особенно в ариях. Ведь порой *legato* подразумевает фразы и деление смычка у скрипок, а не сам штрих. Динамические оттенки *Forte* и *Fortissimo*, *Piano* и *Pianissimo* оркестра и фортепиано различны и весьма относительны – это тоже необходимо объяснить ребенку. В исполнении на фортепиано не должно быть перегруза звучности из-за неправильно понятой нюансировки.

Отдельно бы хотелось бы обсудить современный эстрадный репертуар в классе аккомпанемента в ДМШ и ДШИ. Все больше внимание детей в XXI веке привлекают сочинения, а точнее песни, написанные современниками. И интерес этот с годами растет. Стоит ли отказываться от современного творчества нам, педагогам, основывающим свою работу на классике? Достояна ли эта музыка изучения, исполнения на уроках? Наверно, чтобы идти в ногу с современными детьми, с новым поколением, мы не должны отказываться от предложений наших учащихся сыграть песни Элтона Джона, Джона Леннона, Пола Маккартни, Арно Бабаджаняна, песни из современных кинофильмов и мультфильмов. Ведь совместно отбирая из современного репертуара лучшее, мы формируем у учащихся правильное отношение и хороший вкус к предлагаемой современными авторами музыке. Музыкальные магазины сегодня снабжены сегодня самой разной литературой, кроме этого ребята используют интернет ресурсы. Среди всего есть сборники современных песен с аккомпанементом. Аккомпанемент бывает изложен типичным фортепианным сопровождением или подробными обозначениями гармонии. Работая в данном

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

направлении в классе аккомпанемента, думаю, учащемуся можно предоставлять творческую инициативу и изобретательность. Здесь он может проявить себя как концертмейстер-композитор. Точнее аранжировщик. Придумать партию аккомпанемента, базируя ее на авторских гармониях, не так-то просто, особенно детям, у которых такого опыта нет. На уроках мы практикуем подобные «пробы пера» и тогда уроки аккомпанемента начинают сочетаться с композицией. Записей, фиксации аккомпанементов мы принципиально не делаем, поскольку смысл этих занятий – в импровизированном аккомпанементе. Поэтому эти сочинения от урока к уроку вариативны.

Таким образом, в классе аккомпанемента не только выучиваются сочинения, написанные композиторами, но и создаются свои собственные аранжировки. Опыт, который приобретается детьми на предмете «аккомпанемент» очень важен. В дальнейшем, в их жизни после окончания школы, им часто приходится выступать в качестве концертмейстера; аккомпанировать песни, играть в ансамбле в кругу близких и друзей, на студенческих вечеринках, фестивалях и т.д.

Список литературы отсутствует, в статье используется только авторские разработки, методика и текст.

*Клиентова Инна Владимировна,
преподаватель фортепиано, синтезатора,
МБУДО Детская музыкальная школа №3,
г. Кострома*

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ВОСПИТАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ ДМШ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация.** Воспитание цифровой культуры у подрастающего поколения является приоритетной задачей системы образования. Одним из эффективных методов работы с учащимися в этом направлении является проектная деятельность. В статье рассматриваются специфика проектной деятельности в сфере музыкального образования.*

***Ключевые слова:** цифровизация, информационная культура, проектная деятельность, технологии мультимедиа.*

В настоящее время государственная политика нашей страны направлена на развитие цифровой экономики. В условиях перехода общества на цифровые технологии пристальное внимание уделяется системе образования. Правительством и министерством образования разработан ряд масштабных мероприятий. Одним из наиболее значимых из них является проект «Цифровая школа».

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

«Цифровая школа» – это не просто внедрение и использование компьютерных технологий, переход к электронным учебным пособиям, доступ к Интернету. Главная цель проекта – это формирование и развитие у подрастающего поколения необходимых компетенций в условиях современного цифрового пространства.

Проект направлен на формирование у школьников навыков в цифровом мире, обучение анализу данных, элементам программирования, на создание цифровых проектов для будущей профессии, в технике, цифровой медицине. [4]

Это направление требует нового подхода к системе обучения, поиска новых форм и методов обучения, создание благоприятных условий для развития творческой деятельности. Очень важно, чтобы каждый ребёнок имел возможность не только получать знания, но и проявить свои таланты, творческую активность, самореализоваться, чтобы ощутить свою значимость и найти достойное место в современном обществе.

Преобразования затрагивают и сферу музыкального образования, в том числе ДМШ и ДШИ, являющиеся первоначальным звеном музыкальной образовательной системы. Современное музыкальное искусство представлено в разных направлениях и формах. На рынке труда появились новые специальности, такие как саунд-дизайнер, аранжировщик, режиссёр музыкальных программ, медиажурналист, клипмейкер и др. Это требует от учреждений системы музыкального образования подготовки специалистов иного уровня. Они должны уметь разбираться в электронике, знать законы акустики, звуко- и видеорежиссуры, владеть интернет-технологиями, уверенно чувствовать себя в мире информационно-цифрового пространства.

В ДМШ новые тенденции музыкальной деятельности связаны, прежде всего, с электронным творчеством. Это освоение новых электронных инструментов (синтезатор и музыкальный компьютер), изучение новых предметов (компьютерная аранжировка, музыкальная информатика, компьютерное музыкальное творчество), новые творческие эксперименты (компьютерное моделирование, мультимедийное творчество, разнообразные виды ансамблевого музицирования).

Чтобы сформировать целый комплекс знаний, наиболее подходящим и эффективным вариантом обучения является метод проектов. Проектная деятельность – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта. [3]

Работа над проектами развивает у учащихся навыки учебно-познавательной деятельности, формирует мышление, повышает творческую активность. Важной составляющей проектной деятельности является практика.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Через практическую деятельность развиваются межпредметные связи, а полученные знания закрепляются и усваиваются эффективнее. В процессе проектной деятельности доля самостоятельности учащихся увеличивается. Проблемная ситуация побуждает учащихся самостоятельно планировать свою деятельность, искать необходимые для работы компоненты, выбирать эффективные варианты решения. Учащиеся становятся активными участниками творческого процесса. Педагог оказывается в роли консультанта и партнёра. Его взаимосвязь с учащимися строится на принципах сотрудничества, творческого общения. Решая задачи, учащиеся учатся находить источники информации, анализировать полученные данные, ищут пути решения данной проблемы, получают определённые знания и навыки. В ходе работы приобретается опыт поисковой и исследовательской деятельности.

Посредством исследовательской деятельности у учащихся формируются умения адаптироваться в изменяющихся условиях жизни – видеть проблемы, анализировать их, оценивать и находить пути решения; умения работать с информацией – находить необходимый источник, применять его для решения возникших проблем.[1]

Для создания какого-либо проекта большую помощь оказывают технологии мультимедиа.

Мультимедиа играют большую роль в жизнедеятельности современного человека. Мультимедиа (множественные среды, англ.) – это электронный носитель, в котором взаимодействуют разные виды визуальной и звуковой информации (текст, звук, графика, фото, видео, анимация).

Данное определение сформулировано в 1988 году крупнейшей Европейской Комиссией, занимающейся проблемами внедрения и использования новых технологий. Предпосылки возникновения технологий мультимедиа возникли ещё в конце 40-х годов. Несмотря на то, что создание мультимедиа изначально не было направлено на образование, все же они оказали на него высокое влияние. Именно в сфере образования мультимедийные технологии получили самое широкое применение. [2]

Мультимедийные технологии предоставляют огромные возможности не только для получения какой-либо информации, но и для творческого эксперимента, но работа с ними требует большого количества знаний и умений, ведь необходимо разбираться в технике и программном обеспечении, владеть интернет-технологиями, уметь работать с большим объемом информации, находить нужный контент, грамотно использовать его в учебном процессе.

Существуют разные классификации проектов. Поскольку для музыканта творчество занимает основную часть деятельности, наибольший интерес для учащихся представляют творческие проекты. В проектах, связанных с музыкальным искусством, внимание учащегося акцентируется на музыкальную составляющую. Музыкальный проект может быть представлен в виде, например,

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

интерпретации музыкально-художественного образа, где музыка является главной составляющей проекта. Главная цель такого проекта – наиболее точно раскрыть авторский замысел через свою творческую интерпретацию, выразив своё понимание музыки. Для того чтобы лучше понять и наиболее полно раскрыть композиторский образ, учащимся необходимо не только тщательно проанализировать музыкальный материал, исполнительские нюансы, но и изучить дополнительный материал, касающийся биографии автора, его творчества, эпохи, в которой он жил и трудился.

Следующим этапом работы является подбор средств выразительности. Широкий потенциал выразительных и технических средств имеют электронно-цифровые инструменты. В отличие от традиционных инструментов, они обладают многообразием тембровой палитры, что дает возможность музыканту использовать различные тембровые сочетания, добиваясь, таким образом, интересных, необычных звуковых оттенков. Технические возможности электронных инструментов позволяют изменять параметры звука, добавлять к звучанию различные эффекты, моделировать любое акустическое пространство. Всё это позволяет сделать музыку содержательной, эмоционально насыщенной. Кроме того, такая работа требует тщательного анализа, креативного подхода, творческой инициативы.

Важную роль в создании проекта играет его визуализация. Видео является самым эффективным способом передачи информации. Благодаря наличию ярких зрительных и звуковых образов, видеoinформация сильно воздействует на зрителя. В музыкальном проекте структура музыки должна определять содержание визуального ряда. Компоненты визуализации должны дополнять музыкальную картину, а не отвлекать от неё.

Если проект демонстрируется в презентационном виде, то в этом случае музыка используется в качестве сопровождения. Основу такого проекта составляет визуальный ряд, который может включать в себя изображения, анимацию, текстовые элементы, видеофрагменты. В проекте важно продумать сюжетную линию, определить динамику развития, расставить смысловые акценты, а также определить выразительные средства композиции. В таком многослойном продукте необходимо соблюдать меру, чтобы ни один элемент не был лишним. Все составляющие фильма должны гармонизировать между собой. Работа с видеoinформацией предполагает соблюдение законов и правил видеомонтажа. Поэтому учащимся необходимо познакомить с основными принципами монтажа, дать такие понятия, как «кадр», «план», «композиция», «переход» и др. Характер и темп музыкального компонента подбираем так, чтобы они соответствовали динамике развития происходящего на экране, чтобы подчеркнуть смысловое содержание. Если проект содержит речевое сопровождение, следим за тем, чтобы звуковой баланс не нарушался – музыкальный фон должен быть значительно тише речи. Чтобы подчеркнуть какие-либо

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

важные моменты в сюжете, можно использовать дополнительные звуковые акценты, применять интересные видеоэффекты, футажи.

В результате такой объёмной работы, решается целый комплекс учебных и творческих задач:

- Освоение навыков работы с техническими средствами;
- Овладение программным комплексом;
- Углубление в области теоретических знаний;
- Формирование необходимых компетенций в области цифровых технологий;
- Формирование опыта в проектной деятельности;
- Формирование и развитие креативности, фантазии, самостоятельности;
- Воспитание интереса к самообразованию;
- Развитие творческих способностей, кругозора, эрудиции;
- Повышение культурного уровня;
- Формирование эстетического вкуса.

Современная техника даёт возможность любому ребёнку наглядно увидеть результаты своего труда и, если это необходимо, скорректировать их, улучшая конечный продукт своего творчества. Таким образом, ребёнок получает удовлетворение от работы, становится уверенным в своих силах. Всё это создаёт позитивные факторы в учебном процессе, повышает мотивацию к обучению, улучшает качество образования. Работая с большим количеством различного материала, учащиеся учатся искать источник информации, выбирать, анализировать и обобщать полученные данные, тем самым, повышать свой информационный и культурный уровень и на практике совершенствовать своё мастерство не только в стенах учебного заведения, но и в повседневной жизни.

Таким образом, проектная деятельность способствует формированию и развитию навыков информационной культуры учащихся, активизирует мыслительную и аналитическую деятельность, стимулирует творческий потенциал, создает благоприятные условия для мотивации к самообразованию.

Подводя итоги, отметим, что благодаря новым технологиям, расширяются рамки традиционного образования, развиваются новые направления музыкальной деятельности, обновляется структура образовательного процесса, создаются комфортные условия для обучения и творческой деятельности, что повышает уровень и качество образования. Выпускники школы, владеющие компьютером, свободно ориентирующиеся в области музыкально-цифровых технологий, становятся востребованными специалистами не только в сфере образования и культуры, но и в других областях.

Однако, в системе музыкального образования существуют и проблемы, тормозящие модернизацию образования. Не смотря на успешную интеграцию цифровых технологий в систему традиционного музыкального образования, во многих учебных заведениях до сих пор преобладают устаревшие методики и

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

программы обучения, не хватает оборудования, соответствующего программного контента, необходимой методической и учебной литературы, посвящённой вопросам музыкально-компьютерной тематики, а уровень подготовки преподавателей, зачастую, не соответствует требованиям современности.

Выход из сложившейся ситуации зависит от многих факторов, но в первую очередь от желания самого преподавателя. Чтобы сформировать у учащихся уровень музыкальной и информационной культуры, расширить представление об искусстве, познакомить с новыми формами художественной деятельности, педагогу-музыканту необходимо, прежде всего, самому постоянно повышать уровень своего профессионализма, совершенствовать мастерство, быть в курсе информационных и технологических событий, не бояться использовать инновации, применять новые формы и методы обучения.

Кроме этого, для того, чтобы переход к цифровой системе был более быстрым, очень важна поддержка учебных заведений со стороны государственных структур страны: оказание им материальной помощи, оснащение соответствующим техническим оборудованием и инструментами, создание условий для совершенствования образовательного процесса, подготовка квалифицированных специалистов, стимуляция педагогического труда.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горбунова И.Б., Чёрная М.Ю. *Электронные музыкальные инструменты. Книга 2.* – СПб., 2012. - С. 35
2. Интернет-сайт Библиофон – режим доступа:
<http://bibliofond.ru/view.aspx?id=587743>
3. Интернет-сайт Википедия – режим доступа:
https://ru.wikipedia.org/wiki/Учебный_проект
4. Интернет-сайт Tadviser [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
http://www.tadviser.ru/index.php/Статья:Цифровая_школа

Современный урок

Беляева Антонина Викторовна,

учитель начальных классов,

МБОУ «Борисовская СОШ №2» Борисовский район,

Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ УРОКОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. *Нетрадиционный урок- тема для разговора достаточно актуальна. В последнее время широко используются и нетрадиционные или нестандартные. Нетрадиционный урок – это «импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру».*

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Ключевые слова: нетрадиционные формы урока, новые методы, формы и приёмы.

К традиционным школьным занятиям принадлежат, как известно, уроки изучения нового материала, закрепления знаний, умений и навыков, проверки и учета приобретенных знаний, умений и навыков, анализа контрольных работ, обобщения и систематизации выученного, повторение темы или раздела. Наряду с этими формами обучения в последнее время широко используются и нетрадиционные или нестандартные. Нетрадиционный урок – это «импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру».

Нетрадиционные формы обучения предполагают:

- использование коллективных форм работы;
- привитие интереса к предмету;
- развитие умений и навыков самостоятельной работы;
- активизацию деятельности учащихся;
- при подготовке к уроку учащиеся сами ищут интересный материал;
- становление новых отношений между учителем и учениками.

Цель нетрадиционных уроков: отработка новых методов, форм, приемов и средств обучения, что ведет к реализации основного закона педагогики – закона об активности обучения.

Основные **задачи** каждого урока, в том числе и нестандартного: общекультурное развитие; личностное развитие; развитие познавательных мотивов, инициативы и интересов учащихся; формирование умения учиться; развитие коммуникативной компетентности

Признаки нетрадиционного урока

Несет элементы нового, места проведения.

Используется внепрограммный материал.

Организуется коллективная деятельность в сочетании с индивидуальной работой.

Привлекаются для организации урока люди разных профессий.

Достигается эмоциональный подъем учащихся через оформление кабинета, использования ИКТ.

Выполняются творческие задания.

Проводится самоанализ в период подготовки к уроку, на уроке и после его проведения.

Создается временная инициативная группа из учащихся для подготовки урока.

Планируется урок заранее.

Это, в частности, уроки-семинары, зачеты, лекции, конкурсы, путешествия, интегрированные уроки, занятия-конференции, диспуты, уроки-сказки, тематические игровые уроки, благодаря которым ученики быстрее и лучше усваивают программный материал.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Ориентация современной школы на гуманизацию процесса образования и разностороннее развитие личности ребенка предполагает необходимость гармонического сочетания собственно учебной деятельности, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности, способности самостоятельно решать нестандартные задачи и т.п. Активное введение в традиционный учебный процесс разнообразных развивающих занятий, специфически направленных на развитие личностно-мотивационной и аналитико-синтетической сфер ребенка, памяти, внимания, пространственного воображения и ряда других важных психических функций, является в этой связи одной из важнейших задач педагогического коллектива.

Значимость таких занятий в общем учебно-воспитательном процессе обусловлена, прежде всего, тем обстоятельством, что сама по себе учебная деятельность, направленная в традиционном ее понимании на усвоение коллективом учащихся в целом требований базовой школьной программы, не сопряженная в должной степени с творческой деятельностью, способна привести к торможению интеллектуального развития детей. Привыкая к выполнению стандартных заданий, направленных на закрепление базовых навыков, которые имеют единственное решение и, как правило, единственный заранее predetermined путь его достижения на основе некоторого алгоритма, дети практически не имеют возможности действовать самостоятельно, эффективно использовать и развивать собственный интеллектуальный потенциал.

С другой стороны, решение одних лишь типовых задач обедняет личность ребенка, поскольку в этом случае высокая самооценка учащихся и оценка их способностей преподавателями зависит, главным образом, от прилежания и старательности и не учитывает проявления ряда индивидуальных интеллектуальных качеств, таких, как выдумка, сообразительность, способность к творческому поиску, логическому анализу и синтезу. Таким образом, одним из основных мотивов использования развивающих упражнений является повышение творческо-поисковой активности детей, важное в равной степени как для учащихся, развитие которых соответствует возрастной норме или же опережает ее, так и для школьников, требующих специально коррекционной работы, поскольку их отставание в развитии и, как следствие, понижения успеваемости в большинстве случаев оказываются связанными именно с недостаточным развитием базовых психических функций.

Занятия, специфически направленные на развитие психических функций детей, приобретают особую значимость учебном процессе начальной школы. Причина тому психофизиологические особенности младших школьников, а именно то обстоятельство, что в летнем возрасте, характеризующимся повышенной сензитивностью, наиболее интенсивно протекает и, по существу, завершается физиологическое созревание основных мозговых структур. Таким

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

образом, именно на этом этапе возможно наиболее эффективное воздействие на интеллектуальную и личностную сферы ребенка, способное, в частности, компенсировать в известной степени задержки психического развития, имеющие неорганическую природу (вызванные зачастую недостаточным вниманием к воспитанию и развитию детей со стороны родителей).

Еще одна важная причина, побуждающая активнее внедрять специфические развивающие упражнения в учебный процесс начальных классов, возможность проведения эффективной диагностики интеллектуального и личностного развития детей, являющейся основой для целенаправленного планирования индивидуальной работы с ними. Возможность такого непрерывного мониторинга обусловлена тем, что развивающие игры и упражнения базируются в большинстве своем на различных психодиагностических методиках, и, таким образом, показатели выполнения учащимися тех или иных заданий предоставляют школьным психологам непосредственную информацию о текущем уровне развития детей.

Возможность представления заданий и упражнения преимущественно в игровой форме, наиболее доступной для детей на этапе характерной для первых месяцев пребывания ребенка в школе смены ведущей деятельности (переход от игровой деятельности к учебной), способствует сглаживанию и сокращению адаптационного периода. Следует также отметить, что игровой, увлекательный характер заданий, являющихся в то же время психологическими тестами, снижает стрессогенный фактор проверки уровня развития, позволяет детям, отличающимся повышенной тревожностью, в более полной мере продемонстрировать свои истинные возможности.

Рассмотренные выше причины побуждают к активному вовлечению в учебный процесс начальной школы психологов, имеющих опыт работы с детьми соответствующего возраста и владеющих диагностическими методиками, составляющими основу для разработки конкретных заданий.

Несмотря на то, что введение развивающих занятий с детьми именно квалифицированными психологами и в рамках отдельного специфического курса является, очевидно, оптимальным с точки зрения оперативности и достоверности обработки результатов тестирований, эффективности индивидуальной работы с детьми и возможности гибкого варьирования предлагаемых школьникам заданий на основе непрерывного мониторинга развития их психических функций, следует отметить также возможность и целесообразность введения специфических развивающих упражнений в традиционный учебный процесс в качестве составной части отдельных предметов (в частности, математики). Опыты введения в традиционные уроки в начальных классах элементов нетрадиционного обучения, показывают достаточную эффективность такого подхода. Последний вариант требует от учителя определенной психологической подготовки (например, курсы квалификации), периодическое общение

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

с квалифицированным психологом в целях грамотной постановки задач, проведения мониторинга развития высших психических функций учащихся и текущей корректировки заданий с учетом результатов указанного мониторинга.

Организация нетрадиционного развивающего обучения предполагает создание условий для овладения школьниками приемами умственной деятельности. Овладение ими не только обеспечивает новый уровень усвоения, но и дает существенные сдвиги в умственном развитии. Овладев этими приемами, ученики становятся более самостоятельными в решении различных учебных заданий, могут рационально строить свою деятельность по усвоению новых знаний.

Нетрадиционные формы уроков содержат в себе неограниченные возможности в ликвидации перегрузки учащихся домашними заданиями путем использования различных способов изучения нового материала на уроке.

В качестве примера нетрадиционных уроков можно привести следующие:

Типы уроков				
Формы урока	Уроки формирования новых знаний	Уроки обучения умениям и навыкам	Уроки повторения и обобщения знаний, закрепление умений	Уроки проверки и учета знаний и умений
	Уроки экспедиции (путешествия) Уроки-исследования Уроки-инсценировки Учебные конференции Интегрированные уроки	Практикумы творческие практические работы Уроки диалоги и семинары Уроки с ролевой, деловой игрой	Игровые КВН, интегрированные театрализованные уроки Уроки-консультации Уроки-конкурсы Уроки-соревнования	Зачетные викторины, конкурсы, смотр знаний, защита творческих проектов, творческие отчеты.

РЕКОМЕНДАЦИИ

Нетрадиционные уроки лучше проводить как итоговые. Для успешной подготовки урока учитель должен хорошо знать предмет и методику, творчески подойти к работе. Интерес к работе вызывается и необычной формой проведения урока, чем снимается традиционность урока, оживляется мысль. Нетрадиционные формы урока – это возможность развивать свои творческие способности и личностные качества, оценить роль знаний и увидеть их применение на практике, ощутить взаимосвязь разных наук.

Но в выборе нестандартных уроков нужна мера. Ученики привыкают к обычным способам работы, теряют интерес. Место нетрадиционных уроков в

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

общей системе должно определяться самим учителем в зависимости от конкретной ситуации, условий содержания материала и индивидуальных особенностей самого учителя.

Успех нетрадиционных уроков зависит от отдельных педагогических условий:

- взаимосвязь содержания нетрадиционных уроков с учебным материалом урока;

- направленность игры на развитие у учащихся интереса к изучаемому материалу;

- формирование у учащихся нравственных качеств

Нестандартные формы уроков повышают эффективность урока и способствуют поддержанию стабильного интереса к учебной работе и лучшему усвоению программного материала.

Наиболее важные особенности современного урока:

- создаётся доброжелательная атмосфера;

- формируется высокий уровень мотивации;

- придаётся большое значение способам учебной работы;

- уделяется специальное внимание развитию у учащихся умений самостоятельной познавательной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Нетрадиционные уроки в начальной школе практ. пособие для учителей нач. кл., студентов сред. и высш. пед. учеб. Заведений. – Воронеж: Учитель, 2002.

2. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Не совсем обычный урок: практическое пособие для учителей и классных руководителей, студентов средних и высших педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. — Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006. — 175 с

3. Сорокоумова Е.А. Уроки-путешествия в начальной школе: Практическое пособие – Издательство: АРКТИ, 2008. – 68 с.

4. Сычёва Г.Н. Лучшие нестандартные уроки: пособие для учителя. - Издательство: Феникс, 2010.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Инновационные принципы и подходы организации учебно-воспитательной работы

Лайкова Валентина Федоровна,

педагог-библиотекарь,

МБОУ «СОШ № 9»,

г. Абакан, Республика Хакасия

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВОГО ПРОСТРАНСТВА ШКОЛЬНИКОВ ДЛЯ ПОДНЯТИЯ ПРЕСТИЖА ЧТЕНИЯ

Аннотация. В статье описываются возможности программы «Читающая школа» для учащихся начальных классов по поддержке интереса к чтению, книгам, библиотеке.

Ключевые слова: популяризация чтения, библиотека, досуговое пространство школьников, формы работы.

В последние десятилетия острой проблемой остается низкая мотивация школьников к чтению. Внешняя среда (доступность электронных аудиовизуальных средств массовой информации, развитие экранной культуры, социальных сетей и т.п.) препятствует развитию читательского интереса. Свое свободное время обучающиеся школы часто не связывают с чтением, предпочтения отдают другим видам досуговой деятельности. Анализ анкет учеников школы показал, что на Интернет-игры тратят свое свободное время 32% учащихся, на общение с друзьями – 19%, на прогулки – 15%, занятия спортом – 11%, прослушивание музыки – 9 %, просмотр телепередач – 9 %, на чтение книг, журналов и газет - 5%. К сожалению, чтение книг занимает последнее место в этом списке. Поэтому в ОУ для оптимальной организации досугового пространства школьников и поднятия престижа чтения совместно с учителями была разработана программа «Читающая школа» для учащихся начальных классов. Целью программы является возрождение и поддержка интереса к чтению, книгам, библиотекам. Мы ставили перед собой задачи: пропагандировать лучшие литературные произведения и книги; развивать у учащихся устойчивый интерес и потребности в чтении, использование в работе по пропаганде книги современные технологии.

Программа состоит из 3-х блоков (это традиционные блоки, но содержание работы обновлено в соответствии с требованием ФГОС): массовая работа, рекламно-информационная (выставочная) и работа с родителями.

Мероприятия 1 блока охватывают комплекс знаний по информационно-библиотечной культуре и разделены на 2 группы: библиотечные занятия и внеклассные массовые мероприятия с учащимися. В тематическое планирование занятий были включены такие темы, которые учитывают современные

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

возможности получения информации и работы с ней, разработаны они с использованием активных методов и приемов обучения. Так, в 1 классе проводятся два занятия в форме игры-путешествия. Тема первого - «Дом, где живут книги», на котором происходит первое знакомство со школьной библиотекой. Это путешествие детей в необычный мир книг, которое заканчивается составлением кластера «Что такое библиотека». Второе занятие проводится в апреле, где обращается внимание не только на структуру книги, а главное - на значение этих элементов в выборе книги. В процессе работы тоже составляется кластер. При реализации программы используются разнообразные формы проведения занятий. Во 2 классе занятие по теме «Работа с энциклопедиями» проводится в форме интеллектуальной игры, где учащиеся демонстрируют умения пользоваться справочной литературой. В 3 классе проходят урок-соревнование, урок-практикум, на которых дети демонстрируют свои возможности по умению извлекать полезные и необходимые знания из всех структур книги. В 4 классе все занятия объединены общей темой «Я - сыщик». Уроки направлены на практическое применение умений находить нужную книгу и нужную информацию. Темы занятий следующие: «Поиск информации в печатных изданиях» (2 часа) и «Поиск информации в интернете». В этом же блоке программы прописаны внеклассные массовые мероприятия с учащимися, которые также способствуют возникновению интереса к чтению и формированию навыка осмысленного чтения. Наиболее интересными мероприятиями из этого блока является акция «Книжкин дворик», которая проводится в летний период работы оздоровительного лагеря. Во дворе школы выставляются скамейки и переносная полка с книгами. Дети летнего лагеря имеют возможность почитать книжки на скамейке. Акция «Лидеры чтения» проводятся два раза в год, по формулярам выбирается лучший читатель, но есть обязательное условие - краткий рассказ о прочитанной книге. Смысл акции «Найди книгу» заключается в том, чтобы мотивировать учащихся начальной школы на прочтение произведения. Для этого библиотекарь приходит на классный час к обучающимся, читает до определенного момента произведение, останавливает чтение и предлагает прийти и взять книгу в библиотеке. Интересно проходит с ребятами акция «Занятия с книгой». На линейке объявляется книга, которую должны прочитать ученики определенной параллели классов в течение месяца. Затем проходят уроки, содержание которых связано с прочитанным произведением.

Второй блок программы - рекламно-информационная (выставочная) работа. В этот раздел включены уже ставшие традиционными мероприятия такие, как буккроссинг «Эта книга не потеряна», различные выставки и т.п.

Последний блок программы включает в себя работу школы, библиотеки с родителями по вопросам чтения. В рамках этого направления организована работа межшкольного читательского клуба для родителей «Читайка». Целью

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

деятельности клуба является внедрение в образовательную деятельность ОУ нетрадиционных форм работы с родителями, позволяющих установить эффективное и целенаправленное взаимодействие по вопросам приобщения детей к чтению и формирования читательской грамотности. К деятельности клуба для оказания методической поддержки привлекаются психологи, воспитатели дошкольных образовательных учреждений, сотрудники библиотек города и Республики, Дома литераторов Хакасии. Все рекомендации родителям по привлечению детей к чтению, советы специалистов размещаются на канале youtube и на сайте школы во вкладке «Межшкольный читательский клуб для родителей».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Национальная программа поддержки и развития чтения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.library.ru/1/act/doc.php?o_sec=130&o_doc=1122
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. Пособие для учителей / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.
3. Шилинцева Л.И. Информационно-библиотечный центр как центр продвижения чтения // Школьная библиотека. – № 2. – 2018. – 55 с.

Воспитание как приоритетная задача современного образования

Горбачев Дмитрий Юрьевич,

учитель физкультуры и ОБЖ,

МБОУ ООШ № 23 п. Трехречного,

Майкопский район, Республика Адыгея;

Горбачева Анна Сергеевна

психолог, Центр социально-психологических проблем

НИИ комплексных проблем ФГБОУ ВО «АГУ»,

г. Майкоп

ПРОФИЛАКТИКА ТЕЛЕФОННОЙ ЗАВИСИМОСТИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье представлен практический опыт создания и реализации программы по профилактике телефонной зависимости на базе общеобразовательной школы в рамках воспитательной работы, а также доказана эффективность используемого комплекса мероприятий.

Ключевые слова: телефонная зависимость, цифровая зависимость, интернет-зависимость, технологические аддикции, профилактика.

Использование цифровых устройств в жизни любого современного человека – обычное явление. Высокотехнологичная среда создает условия для

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

возникновения различного рода технологических аддикций. Е.Е. Карпова отмечает, что с развитием технологий и появлением новых цифровых устройств явление цифровой зависимости становится с каждым годом шире и масштабней [3, с. 111].

Практика показывает, что в современной школе, как и в целом в молодёжной среде, остро стоит проблема телефонной зависимости. Если раньше телефон был только средством связи, то сейчас он используется для игр, поиска информации, фото- и видеосъёмки, просмотра фильмов, общения в социальных сетях и пр., порой заменяя некоторым людям участие в отдельных сферах жизни. Исследуя проблему компьютерной зависимости, М.В. Жукова указывает, что система «человек-человек» вытесняется системой «человек-компьютер», что приводит ко многим негативным изменениям: эмоциональному отчуждению, десоциализации, трансформации сознания, рационализации психической деятельности, деструктивными изменениям психики [2, с. 120]. Поскольку современные телефоны/смартфоны обладают всеми основными возможностями компьютера (и даже большими), представленные выводы относятся и к телефонной зависимости, которая выступает как форма цифровой аддикции.

Данная проблема коснулась и нашей школы. Всего несколько лет назад учащиеся на каждой перемене выбегали на спортплощадку, играли, общались, а сейчас всё свободное время не расстаются с телефонами. И содержание их личного общения составляет преимущественно обсуждение фотографий, видеороликов и статусов в социальных сетях. В связи с этим было принято решение организовать в рамках школы работу по профилактике телефонной зависимости.

Телефонная зависимость не является психическим расстройством, относится к нехимическим аддикциям, являясь разновидностью гаджет-зависимости, и проявляется как навязчивая потребность в пользовании телефоном. Пользователи детского, подросткового и юношеского возраста не могут самостоятельно контролировать время, проводимое в социальных сетях, играх и различных приложениях для телефона, что негативно влияет не только на их успеваемость, но и на самочувствие, особенно после бессонных ночей и многочасовой фокусировки внимания на дисплее телефона.

Поскольку современные телефоны обладают большим количеством функциональных возможностей, телефонная зависимость может проявляться в разных аспектах или в совокупности следующих *компонентов*:

1. sms-аддикция (зависимость от телефонных сообщений), разновидностями которой можно назвать навязчивое общение посредством «WhatsApp», «Viber», «Telegram» и других мессенджеров;
2. зависимость от телефонных игр;
3. навязчивое фотографирование;

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

4. зависимость от общения в социальных сетях;

5. информационная зависимость, навязчивый веб-сёрфинг (бесконечные путешествия по всемирной паутине, поиск информации).

В качестве причин возникновения телефонной зависимости могут выступать неразвитость навыков самоконтроля у подростка; недостаток общения и тёплых эмоциональных отношений в семье; отсутствие у ребёнка серьёзных увлечений, интересов, хобби, привязанностей, не связанных с телефоном; неумение ребёнка налаживать желательные контакты с окружающими, отсутствие друзей; отсутствие контроля со стороны родителей, бесконтрольность личного времени, неумение организовать свой досуг.

В деле профилактики телефонной зависимости большое значение имеет обучение саморегуляции и умению справляться с трудностями, воспитание волевых качеств, повышение самооценки. Это важно, с одной стороны, для развития умения контролировать время, проведенное с телефоном, в том числе в сети Интернет; с другой стороны – для нивелирования причин ухода от реальности в мир виртуального общения и игр.

В декабре 2016 г. на базе школьной детско-юношеской организации «Родник», в которой состоят все учащиеся МБОУ ООШ № 23 п. Трехречный, была разработана программа (проект) профилактики телефонной зависимости. Реализация проекта осуществлялась на протяжении 2017 года. Направления, цели и формы работы по программе представлены в таблице 1

Таблица 1.

Формы работы по направлениям профилактики телефонной зависимости

Направление	Цель	Формы работы
Общение	Формирование коммуникативных компетенций. Профилактика зависимости от общения в социальных сетях и sms-аддикции. Профилактика информационной зависимости. Разрешение конфликтов.	Форум «Что нового?». Подготовка и распространение листовок с правилами безопасного общения в социальных сетях и другой актуальной информационной продукции. «Служба школьного примирения», с помощью которой решаются школьные конфликты.
Хобби	Выявление увлечений, хобби членов организации, вовлечение учащихся в интересную и продуктивную деятельность. Профилактика телефонной зависимости посредством формирования новых жизненных увлечений.	Представление членами детско-юношеской организации и выпускниками школы своих увлечений; обучение сверстников различным видам рукоделия, технического творчества, фотомастерства и пр.; интеллектуальные игры, квесты, настольные игры и др.
Спорт	Формирование навыков	Посещение спортивной секции общей

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

	здорового образа жизни, ценностного отношения к своему здоровью и физическому развитию, воспитание волевых качеств.	физической подготовки, участие в спортивных соревнованиях, зарницах, походах. Подготовка силами ДЮО информационной продукции о спорте и ЗОЖ.
Исследования	Формирование поисково-исследовательских навыков, популяризация исследовательской деятельности.	Проведение исследований в рамках учебных дисциплин; изучение истории своей семьи и малой родины; организация и демонстрация безопасных физических и химических опытов с использованием продуктов питания и бытовой химии и пр.
Творчество	Развитие творческих способностей, самостоятельности и ответственности через вовлечение в подготовку и проведение мероприятий.	Кружок технического творчества; подготовка концертов ко всем календарным праздникам с учетом пожеланий учащихся; мультимедийное оформление мероприятий; подготовка стенгазет, поздравительных и информационных плакатов.
Психология	Профилактика и коррекция телефонной зависимости, развитие саморегуляции, формирование психологической устойчивости, улучшение психологического микроклимата в детско-юношеской организации.	Диагностика и коррекция самооценки, барьеров общения, зависимостей, нормализация отношений между учащимися посредством игр на сплочение и взаимодействие, тренинговых мероприятий.
Лидер	Формирование организационных и субъектно-лидерских компетенций.	Организация мероприятий проекта и подготовка информационной продукции силами учащихся.

Поскольку современные телефоны обеспечивают свободный доступ к сети Интернет, для выявления телефонной зависимости использовалась модификация методики «Интернет-зависимость» Кимберли Янг. В исследовании приняли участие все учащиеся – 40 человек, из которых 22 – учащиеся 1-5 классов и 18 – 6-9 классов (подростки). Диагностика показала, что 50,0% учащихся 1-5 классов и 77,8% учащихся 6-9 классов имеют склонность к телефонной зависимости, а 5,6% подростков подвержены зависимости.

Важным условием осознания и преодоления зависимости или склонности к зависимому поведению является понимание явления телефонной зависимости, освоение форм противодействия ее возникновению и знание правил безопасного общения по телефону и в сети. На начальном этапе реализации про-

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

екта и в рамках Всероссийского фестиваля «Наука 0+» для учащихся 5-9 классов МБОУ ООШ № 23 были организованы 3 семинара-тренинга по формированию психологической устойчивости к аддикциям [1].

В процессе реализации проекта на базе школы был организован форум «Что нового?» для еженедельного обсуждения актуальных проблем, прочитанных книг, угроз опосредованного общения, для встреч с интересными людьми, просмотра и обсуждения фильмов и мультфильмов о конструктивных формах взаимодействия, позитивном восприятии действительности, поддержке психологической устойчивости в трудной ситуации. Был организован выпуск информационной продукции. На базе ДЮО «Родник» функционирует «Служба школьного примирения», с помощью которой решаются школьные конфликты. Организованы студии «Юный исследователь» и «Хобби», которые функционируют поочередно: на одной неделе – презентация исследований, на другой – знакомство с увлечениями членов детской организации. Все учащиеся были привлечены к занятиям в секции общей физической подготовки. В среднем 1-2 раза в месяц проводились тренинговые занятия с психологом. Школа включилась в деятельность Российского движения школьников.

Основные принципы профилактической программы – добровольность, самостоятельность и замещение. Члены организации «Родник» добровольно участвуют в мероприятиях проекта и сами определяют свою роль и функции в проекте и в каждом отдельном мероприятии. Самостоятельность заключается в том, что содержание и структура мероприятий, их звуковое и мультимедийное сопровождение формируется членами детско-юношеской организации при сопровождении педагогов-соруководителей проекта. Когда занятия спланированы, организованы и проведены учащимися, а учителя выступают только в роли консультантов и ассистентов, у школьников нет ощущения, что взрослые навязывают им какие-то нормы, правила, занимают их личное время лишней информацией. Знания, полученные от сверстников, зачастую воспринимаются менее критично, принимаются на веру и становятся руководством к действию. Таким образом, стремление подростков к взрослости и самостоятельности направляется в конструктивное русло. Замещение – это основной принцип ослабления и лечения любой зависимости. Преодоление телефонной зависимости заключается в переключении самосознания подростка с телефонного общения на активное взаимодействие с окружающим его миром. В основе профилактики телефонной зависимости также лежит вовлечение учащихся в процессы, не связанные с телефоном, чтобы электронные игры и виртуальное общение не стали заменой реальности. Необходимо показать школьникам, что существует масса интересных развлечений помимо телефона, которые позволяют пережить яркие и приятные ощущения и нормализуют психологическое состояние.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

После реализации проекта была проведена повторная диагностика, которая показала снижение склонности к телефонной зависимости до 0% в 1-5 классах и 16,7% в 6-9, что подтверждает эффективность программы. Мероприятия программы стали традиционными и продолжаются по настоящее время.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Деткова И.В., Ковалева Н.В., Леонтьева А.В. Тренинг психологической устойчивости к аддикциям: теория и практика: учебно-методическое пособие. – Майкоп: Изд-во «Магарин О.Г.», 2016. – 114 с.
2. Жукова М.В. Компьютерная зависимость как один из видов аддиктивной реализации. – Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2013. – № 11. – С. 120-129.
3. Карпова Е.Е. Теоретический анализ понятия «цифровая зависимость» в зарубежных исследованиях. – Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. – 2017. – № 4. – С. 111-115.

*Ерохина Ольга Викторовна,
Головина Татьяна Владимировна,
Белякова Людмила Викторовна,*

*воспитатели,
АНО ДО «Планета детства «Лада»
д/с №182 «Золотой ключик» г. о. Тольятти*

ПРОЦЕСС ГЕНДЕРНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ СЕМЬИ

***Аннотация.** Автор говорит о важности общения со сверстниками своего и противоположного пола в формировании половой социализации и понимания миссии отцовства и материнства, а также понимания своей роли в семье.*

***Ключевые слова:** гендерная социализация, личность, различия, половое воспитание.*

Основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка закладываются в раннем возрасте в условиях семьи. В первые 5-6 лет жизни формируются базисные слои психики и личности, существенно влияющие на динамику последующего развития. Ни один другой возраст не знает таких головокружительных темпов развития.

Иногда для иллюстрации этих темпов используют образное сравнение, утверждая, например, что примерно половину пути интеллектуального развития человек проделывает к 4 годам. Не менее поразительны темпы развития и других сторон личности: ребёнок проходит путь от способности к общению до потребности в общении и инициативного общения, выделяет себя из среды и осознаёт своё физическое и психическое «Я», проходит период «кризиса 3-летних» и 6-7 годам начинает осмысливать собственные переживания и ори-

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

ентироваться в них. Изменяясь под влиянием среды, ребёнок меняет своё отношение к ней: стремление к удовлетворению органических потребностей всё более перерастает в диктуемую содержательными и эмоциональными мотивами деятельность. Это возраст, в котором адаптация преобладает над индивидуальностью, но и предполагает её как необходимое условие. Даже в младенчестве, когда среда создаёт условия для развёртывания врождённых программ, дети неодинаковы: уже в это время могут быть выявлены некоторые различия в реагировании и поведении мальчиков и девочек. Ребёнок развивается не просто как индивид, а как индивид определённого пола, поэтому неотъемлемая часть общего развития дошкольников – процесс гендерной социализации, включающий формирование психических половых различий и полоролевой дифференциации. [1, 45 с.]

Гендерная социализация ребёнка непосредственно связана с окружающими его взрослыми. Исходя из своих представлений о качествах, характерных и желательных для мужчин и женщин, родители стимулируют детей к проявлению полоролевых черт.

До недавнего времени мало внимания обращалось на то, что не только влияние взрослых, но и общение со сверстниками своего и противоположного пола играет важную роль в половой социализации. Оценка сверстниками физических особенностей и поведения, а также реакция на них оказывают чрезвычайно сильное, а подчас и решающее влияние на оценку ребёнком себя как представителя пола. Группа сверстников, в целом более осведомлённая, чем каждый отдельный ребёнок, помогает своим членам постичь множество необходимых, но замалчиваемых взрослыми сведений, связанных с полом. Поэтому изоляция ребёнка от сверстников может значительно затормозить психосексуальное развитие.

Дошкольники задают вопросы о происхождении детей, физических половых различиях, об органах и функциях ребёнка другого пола. В этом сказывается их собственная половая идентификация, их стремление разобраться и утвердиться в своей половой принадлежности.

Пятилетние дети имеют неполные и неточные представления о репродукционном процессе. Почти все они знают, что ребёнок появляется из материнского живота, но роль отца для них смутна и неопределённая.

В младенчестве родители или постоянно заменяющие их лица составляют основную среду обитания ребёнка, от которой зависит развитие его психики и даже жизнь: существуют наблюдения, что дети, лишённые эмоционального контакта со взрослыми, могут при отсутствии соматических заболеваний в возрасте 4-5 лет погибнуть при явлениях маразма. [3, 78 с.]

Наибольший интерес вызывает не столько отдельное понимание миссии отцовства и материнства, сколько роль семьи, в которой эти миссии обретают конкретное выражение.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Отношение к половому воспитанию и просвещению дошкольников очень неоднозначно. В большинстве отечественных публикаций основное внимание сосредоточено на необходимости привития гигиенических навыков.

Разумеется, говоря о половом воспитании, невозможно не обратить внимание на режимно-гигиеническую сторону вопроса. Значение его усиливается тем, что, воспитывая детей в гораздо более благоприятных условиях, чем росли они сами, родители не всегда могут соблюсти необходимую меру в уходе за ребёнком.

Навыки опрятности должны быть дифференцированы по полу. На 2-3-м году ребёнок изучает своё тело при любом обнажении, например, при купании. Дружелюбное, спокойное, без тревоги и гнева отвлечение, необходимые разъяснения при вопросах ребёнка предупреждают избыточную фиксацию на этом.

Несмотря на полезность режимно-гигиенических советов, они никоим образом не исчерпывают полового воспитания. Принципиальное значение имеет естественное и спокойное отношение взрослых к телу и телесным отправлениям. Оно вне зависимости от декларируемых и осознаваемых родителями намерений определяет нюансы их поведения, как воспитывающие ребёнка влияния. [4, 38 с.]

Возраст появления «острых» вопросов, их форма и сопутствующие им обстоятельства могут варьироваться. Отношение же взрослых к ним, как правило, настороженное и негативное. Необходимые сведения о поле ребёнка должен получать по мере проявления к ним интереса. Родители не должны подавлять детскую любознательность, на какие стороны жизни она ни обращалась бы. В семье должна быть атмосфера не только готовности ответить на любые вопросы ребёнка, но и заметить их, помочь в формировании. Отрицательные реакции взрослых отталкивают ребёнка, лишают его возможности обратиться с этими вопросами к родителям в будущем и прямо толкают его в объятия «уличных просветителей», способствуя тем самым как раз тому, чего так опасаются противники бесед с детьми о поле, а именно – восприятию циничных и пошлых установок. Ответы должны быть информацией не только о фактах и процессах, но и об их значении в человеческой жизни.

Нередко приходится слышать от взрослых, что он (ребёнок) ещё маленький. Действительно, ребёнок часто не понимает, но всегда стремится и пытается понять. Воспринимая даже не очень для него ясное – те или иные образы ситуаций и поведения, ребёнок накапливает необходимый опыт. Держать ребёнка «под колпаком» нельзя, да и не нужно.

Половое воспитание дошкольников разворачивается в возрасте максимальной восприимчивости детей, формируя у них отношения к миру и полу вообще, в том числе и своему полу, в период становления половой идентичности и поло-ролевого поведения. Таким образом, оно прямо связано с фор-

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

мированием личности, подготавливает ребёнка к разрешению и преодолению предстоящих противоречий и трудностей развития, в конечном итоге гармонизируя взаимоотношения общечеловеческого и полового в структуре развивающейся личности.

Полороловое воспитание ребенка заключается в том, чтобы родители научили девочку быть леди, а мальчика – настоящим рыцарем. Однако как это сделать?

Психологи уверяют, что в гендерном воспитании малыша нет ничего сложного. Главное, чтобы родители помнили, что они являются для своих чад примером для подражания и наследования. К примеру, дочь видит в своей маме эталон для своего поведения в роли матери, а в отце образ своего будущего мужа.

С мальчиком полороловым воспитанием должен заниматься папа, он должен приучить малыша помогать сестричке, объяснить ребенку, что он обязан защищать девочек в драке и выражать взаимоуважение по отношению к представительнице противоположного пола. Для развития у мальчиков начал мужественности следует усилить внимание к воспитанию у них эмоциональной устойчивости, смелости, решительности, ответственности, великодушия, рыцарского отношения к представительницам женского пола, и в первую очередь желание и способность защищать. Если мы хотим, чтобы девочки росли женственными, то особое внимание необходимо уделять воспитанию нежности, заботливости, скромности, аккуратности, терпимости, стремлению к мирному разрешению конфликтов.

В подростковом возрасте родители должны рассказать ребенку о женской и мужской чести, преданности и ответственности. Ребенок должен знать, что его мама и папа обожают друг друга, поэтому не стоит бояться говорить нежные слова при малыше.

Родители на личном примере должны показывать своему малышу полороловое поведение. Безупречным вариантом для нормального полоролового развития малыша является семья, в которой есть мать, и отец, где ценят любовь, доброту, а между родителями царит мир, согласие и взаимоуважение. Все наши педагогические старания, усилия не увенчаются успехом, если родители детей не будут служить образцом, соответствовать своей половой роли.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баранникова Н.А. О мальчишках и девчонках, а также их родителях. [Текст] / Методическое пособие. – М., 2012. – 62 с.
2. Иванова Т.В. Мальчики и девочки: дифференцированный подход к воспитанию детей. [Текст] / ИТД «Корифей», 2008. – 38 с.
3. Щетинина А.М., Иванова О.И. Полороловое развитие детей 5-7 лет. [Текст] / Методическое пособие. – М., 2010. – 45 с.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Кошелев Виктор Петрович,

доктор медицинских наук, доцент,
старший преподаватель кафедры ОТМС филиала
Военно-медицинской академии имени С.М. Кирова,

Корнюшко Игорь Геннадьевич,

кандидат медицинских наук, доцент,
старший преподаватель кафедры ОТМС филиала
Военно-медицинской академии имени С.М. Кирова,

Шпанка Александр Васильевич,

кандидат медицинских наук,
старший преподаватель кафедры ОТМС филиала
Военно-медицинской академии имени С.М. Кирова,

Данилова Екатерина Олеговна,

директор медицинского колледжа
филиала Военно-медицинской академии имени С.М. Кирова,
г. Москва

ПОБЕДНАЯ АТАКА СЕСТРЫ МИЛОСЕРДИЯ

*Невозможно всегда быть героем, но
всегда можно оставаться человеком.*

Иоганн Вольфганг Гете

Аннотация. В данной статье обозначена одна из приоритетных задач медицинского образования – воспитание милосердия, патриотизма, ответственности.

Для того, чтобы стать хорошим медицинским работником необходимы сила и мужество, сила – для того, чтобы не «сгореть» в профессии и приносить пользу больным и немощным людям, а мужество – нести груз ответственности не только за свою жизнь, но и за жизнь пациентов. Не всем это дано!

Ключевые слова: милосердие, медицинская сестра, мужество, подвиг, профессия.

В этой статье речь пойдет о русской девочке. Воспитанная в строго религиозной семье, она, малолетний ребенок на вопрос: «Кем ты хочешь быть?», отвечала - «Солдатом!».

Задумываясь о воспитании подрастающего поколения, мы много говорим о патриотизме, о нравственном стержне молодежи. Понятно, что это, в первую очередь, закладывается в семье, в школе и в обществе. Но как из этого собирается целостная картина?

Бальзак сказал: - «Нет мало или много добродетели – она или есть, или ее нет».

Римма Иванова родилась 15 июня 1894 года в городе Ставрополь в семье казначея духовной консистории Михаила Ивановича Иванова и его жены Еле-

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

ны Никаноровны Ивановой (Данишевской). Отец Риммы «за отлично-усердную службу и особые труды» был отмечен орденом Святого Станислава 3-й степени и серебряной медалью в память царствования Александра Третьего.

В 1902 году Римма поступила в Ольгинскую женскую гимназию, которая предназначалась для девочек из семей мелких чиновников и мещан. Римма была одной из лучших учениц в классе, весёлой и общительной, быстро стала всеобщей любимицей.

Известен такой случай. Незадолго до окончания гимназии Римма с подругами гуляла в Архиерейском лесу по берегу глубокого озера. На их глазах молодой человек поскользнулся, упал с подмостков в воду и начал тонуть. Вокруг было много людей, но только Римма, в чём была - лёгких туфельках, в платье, бросилась в воду. Паренек был спасён.

В 1913 году Римма успешно окончила Ольгинскую гимназию и собиралась продолжить образование на высших экономических курсах в Санкт-Петербурге. Родители уговорили 19-летнюю дочь отложить поездку на год.

Чтобы не терять время бесцельно, осенью того же года она стала работать народной учительницей в земской школе села Петровское Благодарненского уезда Ставропольской губернии. Школа не имела своего помещения, но Римму это не останавливало. Отзывы о её работе были прекрасными.

Летом 1914 года началась война. С ее началом Римма вернулась в Ставрополь и поступила на курсы сестёр милосердия, организованные Губернским комитетом Всероссийского Земского союза совместно с местным отделением Общества Красного Креста. В постановлении Ставропольской губернской земской управы от 7 сентября 1914 года отмечено, что Римма Иванова после окончания курсов направлена сестрой милосердия в Ставропольский епархиальный госпиталь № 2. Насмотревшись на раненных и набрав опыта работы с ними, она не могла оставаться в тылу надолго. Под огромным влиянием патриотического порыва, Римма коротко остригла волосы и ушла добровольцем на фронт.

17 января 1915 года Римма Иванова была зачислена в 83-й Самурский полк под мужским именем - Иван Михайлович Иванов. Впрочем, обман быстро раскрыли, но ей пошли навстречу, и она стала служить под своим настоящим именем.

Римма все время рвалась в самые опасные места. В боевых условиях она проявила свой настоящий медицинский талант - сумела безукоризненно наладить оказание первой помощи и эвакуацию раненых с поля боя. Всего за время пребывания на фронте ей удалось вынести из-под огня около 600 раненых солдат и офицеров.

Ее самоотверженная работа была достойно отмечена. Первую награду, Георгиевскую медаль 4-й степени, она получила в боях на Карпатах, за оказание помощи и вынос с поля боя раненого прапорщика Гаврилова. Вторую та-

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

кую же медаль — за спасение прапорщика Соколова и восстановление повреждённой линии связи.

Самурцы обожали свою медсестру, считали её талисманом полка и как могли, оберегали.

Родители беспокоились за судьбу дочери. Римма писала им письма, утешала их, сообщая, что у неё всё хорошо: «Господи, как хотелось бы, чтобы вы поуспокоились. Да пора бы уже. Вы должны радоваться, если любите меня, что мне удалось устроиться и работать там, где я хотела... Но ведь не для шутки это я сделала и не для собственного удовольствия, а для того, чтобы помочь. Да дайте же мне быть истинной сестрой милосердия. Дайте мне делать то, что хорошо и что нужно делать. Думайте, как хотите, но даю вам честное слово, что многое-многое отдала бы для того, чтобы облегчить страдания тех, которые проливают кровь. Но вы не беспокойтесь: наш перевязочный пункт не подвергается обстрелу... Мои хорошие, не беспокойтесь ради Бога. Если любите меня, то старайтесь делать так, как мне лучше... Вот это и будет тогда истинная любовь ко мне. Жизнь вообще коротка, и надо прожить ее как можно полнее и лучше. Помогите, Господи! Молитесь за Россию и человечество». Такие слова во многом характеризуют человека в целом с ее огромным потенциалом милосердия и готовности помогать людям.

В августе 1915 г. Римма съездила на побывку к тяжело заболевшему отцу. Прощаясь, он взял с нее слово — перевестись в 105-й пехотный Оренбургский полк, полковым врачом которого служил старший брат Риммы, Владимир Иванов. Отказать отцу девушка не могла. Вернувшись в армию, она выполнила своё обещание (перевелась в 105 пехотный Оренбургский полк) и снова отправилась оказывать первую помощь раненым на передовую, где заслужила Георгиевский крест 4-й степени за спасение раненого командира полка полковника А.А. Граубе.

9 сентября 1915 года у деревни Мокрая Дуброва (ныне Пинский район Брестской области Республики Беларусь) во время боя, Римма Иванова под огнём оказывала помощь раненым. В бою погибли оба офицера, и «поднять в штыки» роту стало некому. Римма, перевязав раненого, крикнула: «Вперед, за мной!» и бросилась под пули. Солдаты «поднялись в атаку» за своей любимицей и смяли врага. В этом бою Римма получила одиннадцать пулевых и штыковых ран, в том числе смертельное ранение разрывной пулей в бедро. Ее последними словами были: **«Боже, спаси Россию!»**.

Благодаря героизму сестры милосердия, позиция была взята!

10 сентября 1915 года состоялось отпевание погибшей в храме села Доброславка. Ей было 21 год!

Однополчане сразу подали прошение царю о награждении Риммы Ивановой **орденом Святого Георгия IV степени**. Император Николай II долго колебался: эту награду присуждали только мужчинам, только военным, только

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

офицерам, притом имеющим высокий чин. Но подписал «в виде исключения» документ о присвоении награды.

Только три женщины были награждены этим орденом за 150 лет его существования: учредительница – Екатерина Вторая; Королева Обеих Сицилий Мария-София-Амалия и единственная, награжденная посмертно, молоденькая сестра милосердия Римма Михайловна Иванова.

Известно, что германские газеты опубликовали кощунственный протест председателя Кайзеровского Красного Креста генерала Пфюля, который попытался принизить нравственное значение поступка Риммы, заявив в прессе, что сестры милосердия в бою должны следовать Конвенции о нейтралитете медицинского персонала и оказывать помощь, а не совершать подвиги! Однако Женевская штаб-квартира Международного Комитета Красного Креста отклонила протест генерала.

Характерны уважительные слова командира корпуса, направленные в телеграмме ставропольскому губернатору: «Государь Император 17 сентября, соизволил почтить память покойной сестры милосердия Риммы Михайловны Ивановой орденом Святого Георгия 4-й степени. Сестра Иванова, невзирая на уговоры полкового врача, офицеров и солдат, всегда перевязывала раненых на передовой линии под страшным огнём, а 9 сентября, когда были убиты оба офицера 10-й роты 105-го Оренбургского полка, собрала к себе солдат и, бросившись вперед вместе с ними, взяла неприятельские окопы. Здесь она была смертельно ранена и скончалась, оплакиваемая офицерами и солдатами. Корпус с глубоким огорчением и соболезнованием свидетельствует уважение семье покойной, вырастившей героиню — сестру милосердия. О чём прошу сообщить родителям и родным, жительствовавшим на ул. Лермонтовской, 28. — Командир 31-го армейского корпуса генерал-адъютант Мищенко.

Брат Риммы, полковой врач Владимир Иванов перевёз тело сестры в родной Ставрополь, где она была похоронена 24 сентября 1915 года возле Андреевской церкви. На траурную церемонию собрались сотни горожан Ставрополя, в том числе и первые лица губернии — губернатор Бронислав Янушевич, епископ Михаил, представители местного дворянства. В прощальном слове протоиерей Симеон Никольский сказал: «Франция имела Орлеанскую деву — Жанну д'Арк. Россия имеет Ставропольскую деву — Римму Иванову. И имя её отныне будет вечно жить в царствах мира». Гроб в землю опускали с соблюдением всех воинских почестей под звуки оружейного салюта.

В ноябре 1915 года по заказу военного ведомства был снят фильм «Героический подвиг сестры милосердия Риммы Михайловны Ивановой». Фильм, по мнению соратников Риммы и других зрителей, снят неуклюже и непрофессионально. Сестра милосердия на экране, размахивая саблей, шествовала по полю в туфлях на высоком каблуке и при этом боялась растрепать модную причёску. Офицеры полка, в котором служила Иванова, посмотрев фильм, по-

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

обещали «отловить антрепренёра и заставить его съесть пленку». В столицу направлялись многочисленные письма и телеграммы протеста возмущённых фронтовиков. По многочисленным требованиям и просьбе родителей Риммы Ивановой особым циркуляром товарища министра внутренних дел в феврале 1916 года фильм был снят с проката по всей территории России.

Известно, что до революции были учреждены стипендии имени Ивановой в фельдшерской школе, Ольгинской гимназии и земской школе села Петровское, высказывались предложения установить памятник в городе Ставрополь. Имя Риммы было увековечено на памятнике героям Великой войны, открытом в 1916 году в Вязьме (позднее памятник был снесён).

Протоиерей Симеон Никольский выпустил в 1916 году в свет брошюру «Памяти героини долга сестры милосердия Риммы Михайловны Ивановой», в которой ратовал за причисление ее к лику святых Русской Православной Церкви.

В советское время о Римме Ивановой забыли, но в 90-х годах память о ней вернули из забвения. Именем Риммы Ивановой названа улица в г. Ставрополе. В честь Риммы Ивановой установлена мемориальная доска на здании интерната для глухих детей (бывшая Ольгинская гимназия).

В 2013 году белорусскими кинематографистами был снят документальный фильм «Святая Римма» (авторы сценария — Вячеслав Бондаренко и Валерий Карпов, режиссёр — Валерий Карпов), посвященный судьбе Р. М. Ивановой.

5 февраля 2014 года состоялась премьера фильма в Минске одновременно с презентацией книги Вячеслава Бондаренко «Двенадцать подвигов во славу Отечества», в которой размещен рассказ о Р. М. Ивановой. 6 февраля фильм был показан на её Родине в Ставрополе. В марте 2014 года фильм показан в кинотеатрах по всей Беларуси.

28 апреля 2014 года был установлен мемориальный знак на месте гибели сестры милосердия в деревне Мокрая Дуброва Пинского района Брестской области Беларуси, а на здании храма в селе Доброславка Пинского района — мемориальная доска.

17 сентября 2016 года памятник Римме Ивановой был открыт в Ставрополе на Аллее почётных граждан города. Открытие состоялось в рамках празднования Дня города Ставрополя и Ставропольского края.

Безусловно, этой девушке была суждена совершенно необычная, уникальная судьба. Но вместе с тем надо признать, что Римма Иванова вовсе не была, как многие ее хотят представить «супергероиней», «железной женщиной». В том и состоит величие подвига Риммы, что он, этот подвиг, был для нее совершенно органичным поступком.

Таких героинь, также молодых и самоотверженных было много в годы Великой Отечественной Войны. Здесь хотелось бы привести один из многих примеров самоотверженной работы медсестер во время Великой Отечествен-

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

ной Войны. Пусть простят нас читатели, что мы не вспомнили других героинь, а их сотни и тысячи. Мы благодарны им! Но вспомним мы Валерию Осиповну Гнаровскую (18.10.1923 - 23.09.1943) Ей не было 20 лет как Римме Ивановой. Родилась в деревне Модолицы Плюсского района Псковской области. С самого начала войны Валерия неоднократно обращалась в местный райвоенкомат с просьбой направить её на фронт, но каждый раз получала отказ. Весной 1942 года Валерия вместе со своими подругами, прошла военную подготовку, изучила санитарное дело и была направлена на фронт. В июле 1942 года ее дивизия вошла в состав Сталинградского фронта и сразу же вступила в тяжёлые бои, в которых Валерия Гнаровская проявляла храбрость, вынося с поля боя раненых бойцов. За период наступательных боёв она спасла жизнь более 300 раненым. Тогда же Валерия была награждена медалью «За Отвагу». И также как Римма, она подняла красноармейцев в атаку. Из воспоминаний её фронтовой подруги Е. Дорониной: «...На подступах к фронту недалеко от станции Суровикино наша часть вступила в бой... Как сейчас помню: первой из окопа выбежала Валерия и крикнула: «Товарищи! За Родину и умереть не страшно! Пошли!». И без малейшего колебания все покинули окопы, рванулись на поле боя...». 2 июня 1944 года, посмертно, Валерия Осиповна Гнаровская награждена медалью Золотая Звезда Героя Советского Союза и Орденом Ленина!

В заключение, обратимся к словам нашего замечательного, истинно русского философа Ивана Александровича Ильина: «Армия есть сосредоточенная волевая сила моего государства, оплот моей родины; воплощенная храбрость моего народа, организация чести, самоотверженности и служения — вот чувство, которое должно быть передано ребенку его национальным воспитателем. Ребенок должен научиться переживать успех своей национальной армии как свой личный успех; его сердце должно сжиматься от ее неудачи; ее вожди должны быть его героями; ее знамена — его святынею. Сердце человека вообще принадлежит той стране и той нации, чью армию он считает своею. Дух воина, стоящего на страже правопорядка внутри страны и на страже родины в ее внешних отношениях — отнюдь не есть дух «реакции», «насилия» и «шовинизма», как думают иные даже до сего дня. Без армии, стоящей духовно и профессионально на надлежащей высоте, — родина остаётся без обороны, государство распадётся, и нация сойдет с лица земли. Преподавать ребенку иное понимание, значит содействовать этому распаду и исчезновению».

Представляется, что об этом должны думать постоянно и мы, формируя современное отношение к армии у подрастающего поколения.

Вечная слава героям!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Филатов К. Первая мировая война в биографиях ее героев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.proza.ru/2014/05/30/676>
2. Бондаренко В. Сто великих подвигов России. - М.: Вече, 2011. – С. 176-180.
3. Христинин Ю. Сестра милосердия. – Ставрополь, 1987.
4. Бондаренко В. Герои Первой мировой. – М., 2013.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Маврина Лиана Николаевна,

к.б.н., с.н.с. ФБУН Уфимский НИИ медицины
труда и экологии человека,

Тимерьянова Лилия Николаевна,

к.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии,
Институт развития образования РФ,
г. Уфа, Республика Башкортостан

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Аннотация. Современное экологическое состояние окружающей среды вызывает необходимость радикальных перемен в организации экологического образования и воспитания учащейся молодежи. Экологическое воспитание следует рассматривать как часть общеобразовательной подготовки учащихся, ведь экологическая культура является составной частью общей культуры. В школе должны быть разработаны экологические программы, отражающие разные направления деятельности школьников по изучению и сохранению природной среды.

Ключевые слова: экологическое воспитание, школа, экологическая культура и самосознание.

Mavrina Liana Nikolaevna,

Ufa Research Institute of Occupational Health and Human Ecology,
Ufa, Russia;

Timeryanova Liliya Nikolaevna,

Institute of Education Development of the Russian Federation,
Ufa, Russia

ENVIRONMENTAL EDUCATION OF PUPILS IN MODERN CONDITIONS

Abstract. The current ecological state of the environment necessitates radical changes in the organization of environmental education and the education of students. Ecological education should be considered as part of the general education of students, because ecological culture is an integral part of the general culture. The school should develop environmental programs that reflect the various activities of students in the study and preservation of the natural environment.

Keywords: environmental education, school, environmental culture and identity.

В настоящее время назрела необходимость усиления практической направленности экологического воспитания школьников, привлечения их к реальным мероприятиям по сохранению родной природы. Следует сказать, что уже есть школы, где накоплен достаточно большой опыт по организации групповой, индивидуальной и массовой работы учащихся по оказанию помощи

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

природе. Проводятся природоохранные акции, компании, работают экологические бригады. Школьники занимаются исследованиями в природе, создают экологические тропы, микрозаказники и т.д. Как правило, учебная практическая работа ребят по оказанию помощи природе тесно связана с внеучебной их деятельностью. Внеучебная природоохранительная работа школьников обладает рядом преимуществ. Она не связана рамками учебных программ, осуществляется в различных условиях (город, село, лагерь летнего отдыха), предполагает участие в ней специалистов в области охраны природы. Часто именно в такой работе у ребят закладываются основы профессиональных умений и навыков природоохранительной деятельности.

Цель экологического воспитания в школе – это сформировать экологическое самосознание и экологическую культуру (это социально необходимое нравственное качество личности) выпускника школы, привить ему чувство ответственности за состояние природы и потребности быть сопричастным к делу улучшения экологической ситуации. Все задачи экологического воспитания в школе можно разделить на следующие виды: учебные (дать знания учащимся о природе, взаимосвязях в природе, взаимосвязях общества и природы, способах сохранения и оказания помощи природной среде); воспитательные (осуществить нравственное (любовь, жалость, сопереживание, стыд и т.д.); эстетическое (восхищение, удивление, любование) воспитание школьников); практические (осуществить разнообразную деятельность, направленную на сохранение и приумножение природы - подкормка зверей и птиц, борьба с мусором, посадка растений, озеленение улиц, изготовление плакатов, публикация статей в газетах, участие в школьном экологическом мониторинге, проведение исследований под руководством учителей).

Для научно-педагогических исследований в школе должны быть разработаны экологические программы, отражающие разные направления деятельности школьников по изучению и сохранению природной среды. Это организационные и познавательные мероприятия, практическая и просветительская работа, познавательно-развлекательные мероприятия. Воспитатель, учитывая особенности и условия своей деятельности, личный опыт, уровень экологической культуры детей, сам отбирает необходимые мероприятия для различных возрастов школьников. Это могут быть: организация кружков, встречи со специалистами: охотниками, инспекторами СЭС, пресс-конференции на различные экологические темы, экскурсии на природу и различные производства, просмотр экологических кино-и видеофильмов, проведение деловых и ролевых игр. В конце года желательно проводить заключительные мероприятия с подведением итогов о проделанной работе и полученным результатам.

Особое внимание в школе уделяют исследованию природной среды, т.к. считают, что участие школьников в исследовании природной среды поднимает природоохранную работу детей на более высокий уровень. Именно исследо-

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

вательская деятельность может помочь школьникам выявить местные экологические проблемы с тем, чтобы в дальнейшем развернуть посильную работу по их устранению. Организуется она на базе школьных кружков, факультативов, загородных лагерей летнего отдыха. Пришло время, когда обществу нужно изменить свое отношение к природе и сформировать подобающее воспитание и образование нового поколения.

В сегодняшнем сложном, разнообразном, энергичном, полном расхождений мире экологические вопросы приобрели глобальный масштаб. Основанием становления человечества должно стать единение человека и природы. В ФГОС начального и основного общего образования неоднократно акцентируется внимание на острой необходимости экологического воспитания для формирования экологической культуры, осознания обучающимися ценности экологически-целесообразного, здорового и безопасного образа жизни, непрерывного экологического здоровьесберегающего образования обучающихся и, «формирование у них готовности к социальному взаимодействию в отношении улучшения экологического качества окружающей среды, устойчивого развития экологического благополучия территории страны как в общем аспекте так и региона в частности» [1].

В документе «Основы государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года» (утверждено Президентом Российской Федерации 30.04.2012), определяющем политику страны в сфере экологии как проблемы общенационального и общемирового значения, подчеркивается важность непрерывного экологического образования и воспитания, указывается на необходимость формирования экологической культуры детей и молодежи. Этим документом предусматривается разработка программ реализации экологического образования и воспитания в государственных образовательных стандартах начального общего, основного общего и среднего общего образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность

Жуков Сергей Анатольевич,

учитель физической культуры,

Фендрикова Елена Валентиновна,

учитель математики,

Лунева Ольга Андреевна,

учитель английского языка

МБОУ «Средняя общеобразовательная Монаковская школа»,

Старооскольский район, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕГО ПРОСТРАНСТВА – ОДНА ИЗ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ШКОЛЫ

Аннотация. В статье рассматриваются подходы и технологии по укреплению здоровья и правильному физическому развитию обучающихся выработке стремления к здоровому образу жизни.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, организация физкультурно-оздоровительной работы, двигательная активность.

В соответствии с Законом «Об образовании» здоровье школьников относится к приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования. Вопрос сохранения здоровья учащихся в школе на сегодняшний день стоит очень остро.

Одной из главных задач школы является укрепление здоровья и правильное физическое развитие обучающихся. Поэтому весь педагогический коллектив старается сформировать у всех участников воспитательно-образовательного процесса стремление к здоровому образу жизни и высокому качеству жизни.

В систему организации физкультурно-оздоровительной работы школы входят:

- уроки физической культуры;
- участие в олимпиадах по физической культуре;
- работа школьных спортивных кружков;
- организация внеурочной деятельности в рамках введения ФГОС;
- спортивно-массовые мероприятия различного уровня;
- использование в работе школы здоровьесберегающих технологий, пропаганда здорового образа жизни.

Уроки физической культуры проводятся по 3 часа в каждом классе. Перед изучением видов программного материала во всех классах дается инструктаж по охране труда. На уроках учителя стремятся выбирать такие формы,

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

методики и технологии проведения урока, которые были бы эффективны, сильны и интересны для детей.

Индивидуальный подход осуществляется следующим образом: подбор упражнения и дозировка нагрузки с учетом состояния здоровья, типа телосложения, развития двигательных качеств школьника.

Использование группового метода обучения. Ученики распределяются на группы с учетом уровня физической подготовленности или по расчёту. Нравится ребятам обучение на основе соревновательных и игровых технологий. Это попутно помогает решать проблемы здоровьесбережения и социализации. Именно в игре и через игровое общение у школьника проявляется и формируется мировоззрение, потребность воздействовать на мир, правильно воспринимать происходящее. В игре работают различные группы мышц, а это благотворно влияет на здоровье.

На уроках в начальной школе основное внимание уделяется развитию разнообразных координационных скоростных способностей и выносливости, а также овладению техникой движений, формированию элементарных знаний об основах физической культуры и здоровом образе жизни.

Учащиеся 5-9 классов получают представление о физической культуре личности, о ее взаимосвязи с основами здорового образа жизни, о методике самостоятельных тренировок.

На уроках в старших классах продолжается работа по выработке умения использовать средства физической культуры для укрепления здоровья, противостояния стрессам, проведения отдыха, досуга.

Одной из оздоровительных задач является формирование у подростков представлений о престижности высокого уровня здоровья и разносторонней физической подготовленности, а также содействие гармоничному физическому развитию.

Ежедневно в школе проводится утренняя гимнастика, а 1 раз в четверть «День здоровья».

Важная задача учителя физической культуры в школе – повышение активности учащихся участия в спортивно-массовой работе путем вовлечения их в различные формы внеурочных и внеклассных занятий и мероприятий. Физкультурно-оздоровительная и спортивная деятельность направлена на формирование у учащихся, родителей, педагогов осознанного отношения к своему физическому и психическому здоровью, важнейших социальных навыков, способствующих успешной социальной адаптации, а также на профилактику вредных привычек. Вся спортивно-массовая и физкультурно-оздоровительная работа проводится во внеурочное время (за исключением физкультминуток) и включает мероприятия, направленные на улучшение здоровья и физического развития учащихся.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 24 марта 2014 года о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО) в школе проводится работа по внедрению ВФСК «ГТО». Задачей педагогического коллектива является привлечение большинства детей, отнесённых к основной группе здоровья к сдаче нормативов ВФСК «ГТО», а в последствие и 100%. Для этого в школе оформлен стенд с необходимой информацией о содержании комплекса ГТО и его истории, проводятся тематические классные часы, родительские собрания.

Для повышения двигательной активности учащихся на протяжении учебного года проводятся подвижные игры на переменах, физкультминутки и физкультурные паузы на уроках. Их значение - снять утомление, обеспечить активный отдых и повысить умственную работоспособность.

В школе функционирует секция по баскетболу и кружок «Шахматы» в рамках работы спортивного клуба школы.

По плану спортивно-массовых мероприятий школы проводятся внутришкольные соревнования по легкоатлетическому кроссу, волейболу, баскетболу, «Весёлые старты», «Русская лапта», первенство школы по футболу, первенство школы по шахматам и шашкам, эстафеты, спортивные праздники.

В результате работы по физкультурно-оздоровительному направлению число учащихся, включенных в эту работу, с каждым годом растёт.

Только совместная работа учителя физического воспитания, родителей, классных руководителей даёт возможность целесообразно организовать физкультурно-оздоровительную и спортивно-массовую работу школы, направленную на оздоровление школьников. Основное в работе педагогов - научить детей самим заботиться о своем здоровье, формировать установки на поддержание здорового образа жизни.

Велика роль физической культуры в профилактике вредных привычек. Занятия спортом приучают ребёнка к режиму, организации свободного времени, отвлекают от вредных привычек.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антипова, Л.П. Использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе // Л.П. Антипова // Начальная школа. – 2011. – №8. – С. 106-108.
2. Гурьев, А.В. Особенности планирования основных направлений работы по сохранению здоровья субъектов учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной школе /А.В. Гурьев // Стандарты и мониторинг. – 2011. – №3. – С. 20-26.
3. Карасева Т.В. Современные аспекты реализации здоровьесберегающих технологий // Начальная школа. – 2005. – № 11. – С. 75.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Невмержицкая Екатерина Васильевна,

старший преподаватель,

Поволжская государственная академия физической культуры, спорт и туризма,

г. Казань, Республика Татарстан;

Шайхисламов Айназ Ахатович,

преподаватель,

Поволжская государственная академия физической культуры, спорт и туризма,

г. Казань, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ СКОРОСТНО-СИЛОВОЙ ПОДГОТОВКИ ХОККЕИСТОВ 14-15 ЛЕТ

Аннотация. В статье описано исследование развития скоростно-силовых способностей хоккеистов 14-15 лет, с помощью применения комплексов упражнений плиометрического характера. Разработанные комплексы плиометрических упражнений включали в себя три микроцикла: *втягивающий* – применялся для постепенного увеличения нагрузки и осторожного подхода к требуемым тренировочным величинам. *Комплекс I:* Упражнения с собственным весом; *базовый* - увеличение объема и малая интенсивность выполнения упражнений. *Комплекс II:* Упражнения функциональной направленности; *ударный* - максимальная интенсивность, увеличение объема, сокращается время отдыха между сериями. *Комплекс III:* Упражнения с отягощением (манжеты 500 гр.). Для обеспечения высокой интенсивности и приближения режима работы хоккеиста к игровой деятельности мы использовали «ударный» метод, для его практической реализации применяли один из методических приемов: *круговой 2 серии по 6 упражнений в каждом комплексе.*

Представлены результаты проведенного исследования.

Ключевые слова. *Скоростно-силовая подготовка, хоккеисты, плиометрия.*

Актуальность. Поскольку все специалисты по физической подготовке и тренеры сборных команд стремятся получить результаты в кратчайшие сроки, одним из наиболее проработанным методом тренировки, способствующим совершенствованию физической подготовленности, является одно из средств плиометрические упражнения которые, как утверждают современные исследователи, является отличным дополнением к тренировочным программам различных видов спорта, в том числе хоккею. Плиометрические упражнения используют взрывные, быстрые движения для развития мышечной силы и быстроты. Эти упражнения помогают мышцам развивать наибольшее усилие за наименьший возможный промежуток времени [1, с 15].

Преимущество плиометрических упражнений заключается в том, что для развития и совершенствования физических качеств достаточно их применять

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

не чаще двух-трех раз в неделю, что сопоставимо с количеством планируемых учебных занятий по физической подготовке.

На наш взгляд, плиометрические упражнения должны прочно войти в учебно-тренировочный процесс хоккеистов, как одно из основных средств индивидуального физического развития и повышения спортивного мастерства. Поэтому разработка эффективных направлений развития скоростно-силовых способностей средствами плиометрии, обуславливающих повышение подготовленности хоккеистов, является одной из наиболее актуальных проблем.

Цель исследования: разработать, внедрить и проверить эффективность применения комплекса полиметрических упражнений для повышения специальной физической подготовленности хоккеистов 14-15 лет.

Результаты исследования и их обсуждение. В начале исследования мы провели первый контрольный срез, где выявили исходные показатели скоростно-силовой подготовленности хоккеистов 14-15 лет.

Таблица 1.

Показатели скоростно-силовой подготовленности хоккеистов контрольной и экспериментальной групп в начале эксперимента

Контрольные нормативы	Экспериментальная группа $X \pm m$	Контрольная группа $X \pm m$
Бег 30 метров на коньках лицом вперед (сек.) (на льду)	5,34±0,03	5,35±0,03
Челночный бег на коньках 6x9 метров (на льду)	16,52±0,10	16,55±0,11
Бег 60 метров с высокого старта (вне льда)	8,55±0,06	8,50±0,11
Тройной прыжок с места (см) (вне льда)	661,90±2,47	661,00±2,58

Анализ исходных показателей скоростно-силовой подготовленности хоккеистов 14-15 лет выявил, что в начале исследования хоккеисты экспериментальной и контрольной групп имеют, примерно, равные результаты во всех показателях контрольных упражнений.

Разработанные комплексы плиометрических упражнений включали в себя три микроцикла: втягивающий – применялся для постепенного увеличения нагрузки и осторожного подхода к требуемым тренировочным величинам. Комплекс I: Упражнения с собственным весом; базовый - увеличение объема и малая интенсивность выполнения упражнений Комплекс II: Упражнения функциональной направленности; ударный - максимальная интенсивность, увеличение объема, сокращается время отдыха между сериями. Комплекс III: Упражнения с отягощением (манжеты 500 гр.). Экспериментальные комплексы плиометрических упражнений систематически применялись на учебно-тренировочных занятиях в основной части, длились 35 минут, 2 раза в неделю с плавным увеличением нагрузки.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Для обеспечения высокой интенсивности и приближения режима работы хоккеиста к игровой деятельности мы использовали «ударный» метод, для его практической реализации применяли один из методических приемов: круговой 2 серии по 6 упражнений в каждом комплексе.

Представлены результаты проведенного исследования.

В конце нашего эксперимента было проведено повторное исследование показателей скоростно-силовой подготовленности хоккеистов 14-15 лет с последующей математической обработкой. Результаты тестирования представлены в таблице 2.

Таблица 2.

Показатели скоростно-силовой подготовленности хоккеистов 14-15 лет контрольной и экспериментальной групп в конце эксперимента

Контрольные нормативы	Экспериментальная группа $X \pm m$	Контрольная группа $X \pm m$
Бег 30 метров на коньках лицом вперед (сек.) (на льду)	5,02±0,03	5,15±0,02
Челночный бег на коньках 6x9 метров (на льду)	16,14±0,04	16,40±0,02
Бег 60 метров с высокого старта (вне льда)	7,56±0,07	8,20±0,03
Тройной прыжок с места (см) (вне льда)	685,10±0,33	680,00±0,90

Из таблицы 2 видно, что к концу педагогического эксперимента у хоккеистов 14-15 лет экспериментальной группы показатели развития скоростно-силовой подготовки стали выше, чем у контрольной группы.

Выводы. Нами, в учебно-тренировочный процесс был внедрен комплекс плиометрических упражнений, который включал в себя три микроцикла: втягивающий - применялся для постепенного увеличения нагрузки и осторожного подхода к требуемым тренировочным величинам. Комплекс I: Упражнения с собственным весом; базовый - увеличение объема и малая интенсивность выполнения упражнений Комплекс II: Упражнения функциональной направленности; ударный - максимальная интенсивность, увеличение объема, сокращается время отдыха между сериями. Комплекс III: Упражнения с отягощением (манжеты 500 гр.). Экспериментальные комплексы плиометрических упражнений систематически применялись на учебно-тренировочных занятиях в основной части, длились 35 минут, 2 раза в неделю с плавным увеличением нагрузки.

Для обеспечения высокой интенсивности и приближения режима работы хоккеиста к игровой деятельности мы использовали «ударный» метод, для его практической реализации применяли один из методических приемов: круговой 2 серии по 6 упражнений в каждом комплексе.

По результатам исследования, было установлено, что применение данного комплекса плиометрических упражнений в учебно-тренировочном процес-

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

се, позволит более существенно повысить показатели скоростно- силовой подготовленности хоккеистов 14-15 лет.

За период исследования в экспериментальной и в контрольной группах наблюдается положительная динамика показателей скоростно-силовой подготовки. При этом в экспериментальной группе эти значения выше, чем в контрольной группе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Тополь, А. И. *Сопряженная методика тренировки, направленная на воспитание скоростно-силовых и двигательных-координационных качеств юных спортсменов 12-13 лет* [Текст]: дисс. канд. пед. наук / А.И. Тополь. – М., 2002. – 204 с.

Шмыкова Миндания Рашидовна,

учитель физической культуры,

МБОУ «Многопрофильная полилингвальная гимназия № 180»,

Советского района г. Казани;

Шмыков Николай Александрович,

учитель физической культуры,

МБОУ «Лицей №83 – Центр образования» Приволжского района г. Казани,

Республика Татарстан

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА КРУГОВОЙ ТРЕНИРОВКИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

Аннотация. *В настоящее время существует достаточно большое количество научно разработанных методик, направленных на повышение уровня физического развития детей и подростков. В данной статье, мы рассматриваем метод круговой тренировки, как один из самых простых и эффективных методов. Данный метод, не требует какого-либо оснащения и дополнительного оборудования, его можно использовать при любом уровне физической подготовленности и практически во всех видах урока согласно требованиям ФГОС.*

Ключевые слова: *ФГОС, метод круговой тренировки, двигательная активность, урок физической культуры.*

В современном обществе большое внимание уделяется укреплению здоровья и поддержанию физического развития подрастающего поколения. Общеизвестно, что сегодняшние школьники, предпочитают интерактивные способы общения со сверстниками и видеоигры, нежели прогулки и игры на свежем воздухе. Исходя из этого, становится очень актуален вопрос о двигательной активности учащихся. Таким образом, главными задачами образовательного процесса по физической культуре является укрепление и сохранение здоровья обучающихся, повышение их двигательного потенциала, поддержа-

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

ние уровня физического развития и интереса к занятиям физическими упражнениями. Для эффективного решения вышеперечисленных задач на уроках физической культуры в рамках реализации ФГОС, можно применить метод круговой тренировки. Использование данного метода наиболее целесообразно на уроках совершенствования или закрепления пройденного материала, поскольку учащиеся уже овладели элементарными представлениями об изучаемом двигательном действии.

Урок физической культуры – это межпредметная область знаний, являющийся основной формой физического воспитания школьников. Здесь учащиеся помимо получения знаний, научаются применять их на практике, в процессе совершенствования своего физического состояния, развития, подготовленности, а также применяют освоенные из других областей компетенции (знания и умения) относительно выполняемого двигательного действия.

Первоначально метод круговой тренировки, был разработан английскими специалистами Р. Морганом и Г. Адамсоном в 1952-1958 гг. Он представляет собой организационно – методическую форму занятий, основу которой составляет серийное повторение упражнений подобранных и объединенных в комплексе, которые выполняются в порядке последовательной смены "станций" по замкнутому кругу [3].

Выделяют несколько разновидностей метода круговой тренировки [3]:

1. Непрерывно-поточный метод круговой тренировки – направлен на воспитание выносливости. Круговая тренировка по методу непрерывно-поточной работы заключается в выполнении упражнений слитно, чаще всего без перерывов или с небольшим интервалом отдыха. Характерной особенностью данного подхода к тренировке состоит в том, что происходит повышение нагрузки и увеличения количества упражнений в одном или нескольких кругах.

2. Поточно-интервальный метод – основан на выполнении простых по технике упражнений с минимальным интервалом отдыха. Такой подход к тренировке развивает общую и силовую выносливость, совершенствует дыхательную и сердечно-сосудистую системы.

3. Интенсивно-интервальный метод круговых тренировок – используется после того, как уровень физической подготовки значительно повысится. Уровень сложности и мощности упражнений составляет 75% от максимально возможной нагрузки. Он достигается посредством увеличения интенсивности и сокращения времени работы (10-20 сек.). Цель его – сокращение времени работы при стандартном объеме и сохранении временных параметров отдыха (40-90 сек.). Интенсивно-интервальный метод круговых тренировок направлен на развитие максимальной силы.

То есть, в зависимости от решаемых задач и типов урока, можно грамотно подобрать какой-либо вид круговой тренировки, что в свою очередь будет способствовать поддержанию интереса к занятиям у учащихся. Круговая тре-

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

нировка позволяет повторить ранее изученные упражнения (двигательные действия) и развивать все основные физические качества человека. В целом, станции круговой тренировки могут быть достаточно разнообразны. Однако, следует помнить, что упражнения, направленные на одни и те же мышечные группы (однотипные упражнения) не должны идти одно за другим.

Еще одним достоинством данного метода является то, что можно использовать большой арсенал инвентаря и оборудования. Количество станций можно варьировать в зависимости от наполняемости класса и решаемых задач. Во время выполнения упражнений методом круговой тренировки, учащиеся максимально сконцентрированы, поскольку им необходимо рассчитать свои силы для прохождения всех станций. Здесь им дается возможность проявляет свои личные качества, поддерживать друг друга, подстраховывать, осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль, самостраховку и взаимостраховку и т.п., что создает условия успешной реализации ФГОС.

Данный метод позволяет строго-регламентированно чередовать нагрузки и время для восстановления, что обеспечивает контроль над паузами, исключая простои на уроке, и дает объективную картину восстановления физической работоспособности после выполненного действия. А это значит, что при помощи данного метода повышается общая и моторная плотность урока. Следовательно, метод круговой тренировки является одним из наиболее эффективных методов, применяемых для решения образовательных, воспитательных и развивающих задач на уроках физической культуры в рамках реализации ФГОС.

В соответствии с п. 6 ст. 28 Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» разработка и утверждение образовательных программ и учебных планов, рабочих программ учебных курсов, предметов относится к компетенции образовательного учреждения [1;2]. Сегодня учителям предоставляется свобода в выборе программ, учебно-методических комплексов и информационных ресурсов. Главное, чтобы результат подготовки обучающихся соответствовал требованиям ФГОС (Федеральный государственный образовательный стандарт).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». Зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 N 19644).
2. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
3. Нестерова И.А. Методы круговой тренировки // Образовательная энциклопедия ODiplom.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://odiplom.ru/lab/metody-krugovoi-trenirovki.html>

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Управление образовательной организацией

Емельянова Юлия Николаевна,

к.п.н., доцент,

ФБГОУ ВО «Поволжская ГАФКСиТ»,

г. Казань, Республика Татарстан

МОДЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ РАЗВИТИЕМ ТРЕНЕРОВ-ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ СПОРТИВНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация. Статья посвящена изучению проблемы совершенствования качества управления образовательной организацией. На основе анализа научно-методической литературы предлагается модель профессионального развития тренеров-преподавателей, обеспечивающая эффективность учебно-тренировочной деятельности. Реализация данной модели позволит создать в спортивной школе условия, необходимые для эффективного развития.

Ключевые слова: профессиональное развитие, управление, модель управления, тренер-преподаватель.

Современный этап развития системы подготовки спортивного резерва предъявляет особые требования к профессиональному уровню и компетентности тренеров-преподавателей. В настоящее время уже недостаточно просто «знающего», эффективно справляющегося со своими обязанностями специалиста. Сегодня требуется успешный, конкурентоспособный, постоянно совершенствующийся профессионал. От качества профессионализма тренеров зависит не только эффективность подготовки спортивного резерва для спорта высших достижений, но и создание престижа конкретного образовательного учреждения и вида спорта.

Однако нельзя говорить о качестве профессиональной подготовки, не касаясь проблемы управления развитием преподавательского состава образовательного учреждения. На наш взгляд, это является не последним критерием успешного функционирования такого учреждения как спортивная школа. Уровень профессиональной подготовки кадрового состава, компетентность тренеров, представляет собой важную и до конца не решенную проблему, что обуславливает **актуальность** нашего исследования.

Анализ состояния вопроса в литературе и практике профессионального развития позволил нам выявить **противоречие** между возрастающей значимостью уровня профессионализма тренера-преподавателя как основного условия инновационного развития спортивной школы и недостаточной разработанностью механизмов управления этим процессом. Указанное противоречие определило проблему исследования, которая заключается в изучении основ со-

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

вершенствования процесса управления профессиональным развитием тренеров-преподавателей в современных условиях развития детско-юношеских спортивных школ.

Целью исследования является разработка модели управления профессиональным развитием тренеров-преподавателей спортивной школы. Основными **методами** исследования выступили анализ и обобщение литературных данных и моделирование.

В контексте профессионального развития тренера спортивной школы, процесс управления представляет собой разнообразные формы взаимодействия между администрацией и тренерами, спортивной школой и органами государственного управления, общественными организациями (федерации по виду спорта, спортивные клубы и т.д.). В результате такого взаимодействия у тренера происходит увеличение массива профессиональных знаний, умений, навыков; мотивирования к самосовершенствованию в течение всей профессиональной деятельности.

Основоположником теории управления считается французский менеджер А. Файоль, который в начале XX века разработали основные принципы управления предприятием и определяющие процесс «управления» как умение предсказывать, планировать, организовывать, распоряжаться и контролировать и т.д. [7]. В дальнейшем теория управления перешла в плоскость человеческих отношений, в результате чего объектом управления стали отношения между людьми.

В педагогике термин «управление» начал использоваться в 60-70-е годы XX века. В настоящее время в педагогической науке управление рассматривается позиции организации деятельности по созданию, освоению и использованию инноваций с целью развития (М.М. Поташник, В.А. Сластёнин) [9, 10]. Акцент в данном случае делается на получение нового качественного результата. Другим аспектом управления в педагогике является процесс взаимодействия субъектов образования (Т.И. Шамова) [11]. Это сложный многообразный процесс, который предполагает взаимосвязанное и взаимообусловленное изменение не только управляемой, но и управляющей стороны.

Анализируя содержание данного понятия в педагогической среде, хочется обратить внимание на то, что термин «управление» в контексте нашего исследования будет использоваться с позиции «взаимодействие» между субъектами образовательной среды спортивной школы, которое нацелено на профессиональное развитие тренеров-преподавателей. Данный подход предполагает, что управление должно ориентироваться на сотрудничество, взаимозависимость, партнерские отношения (Т.Ю. Базаров) [1].

Понятие «профессиональное развитие» сопряжено с областью профессиональной деятельности и обусловлено определенным набором требований, предъявляемых профессией, что в полной мере относится и к профессии тре-

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

нера-преподавателя. Так А.А. Деркач и А.А. Исаев определяют «профессионала» как специалиста, овладевшего высоким уровнем профессиональной деятельности, способного к самосовершенствованию в ходе осуществления труда, имеющего свой индивидуальный творческий вклад в профессию [4].

Профессиональное развитие представляет собой процесс, характеризующий динамику необратимых изменений личности, ее основных мотивационных потребностей, когнитивных, эмоционально-волевых компонентов в ходе профессионализации. Термин «профессиональное развитие» относится к междисциплинарным понятиям и в разных областях знаний рассматривается через призму особых акцентов.

В психологии труда «профессиональное развитие» – это активное качественное преобразование человеком своего внутреннего мира, внутренняя детерминация активной профессиональной позиции, приводящая к принципиально новому способу профессиональной жизнедеятельности. При этом Л.М. Митина принципиально обращает внимание на то, что нет абсолютно никакой связи между возрастом педагога и его влиянием на профессиональное развитие [8].

Противоположная позиция у Э.Ф. Зеера, который в своей концепции профессионального развития опирается на социальную ситуацию, уровень реализации в профессии и хронологический возраст человека. В основе теории Э.Ф. Зеера лежит понятие профессиональной пригодности, под которой он понимает сочетание индивидуально-психологических особенностей человека, которые обеспечивают ему наибольшую эффективность его общественно-полезной деятельности и удовлетворенности своим трудом [5].

Если обратиться к педагогической стороне деятельности тренера, то профессиональное развитие здесь рассматривается как процесс решения профессионально значимых задач – познавательных, коммуникативных, морально-нравственных. В ходе этого процесса тренер-преподаватель овладевает необходимым комплексом связанных с его профессиональной деятельностью деловых и нравственных качеств. Развитие профессионала происходит в результате систематического усовершенствования, расширения и подкрепления спектра знаний; развития личностных качеств, необходимых для освоения новых профессиональных знаний, навыков и умений (Е. Климов) [6]. Именно поэтому профессиональное развитие в педагогике связывают не с формальностью или обязанностью, а с образом мышления, полезной привычкой, в связи с чем, в последнее время говорится о необходимости профессионального развития в течение всей жизни.

В процессе развития управления как науки использовались разные понимания того, что является его основой. В нашем исследовании мы придерживаемся гуманистического подхода, который основой управления считает культурные смыслы и ценности и фиксируется на человеческой стороне организа-

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

ционной культуры. В рамках гуманистического подхода к управлению развитием тренеров-преподавателей возникает понимание важности изменения ценностей, которые лежат в основе профессионально-педагогической деятельности тренера по спорту. Именно в этом и состоит актуальность создания модели управления профессиональным развитием тренеров-преподавателей спортивной школы.

В современной науке под моделью понимается «аналог (схема, структура, знаковая система) определенного фрагмента природной или социальной реальности, порождения человеческой культуры, концептуально-теоретического образования и т.п. – оригинала модели» (М. Вартофский) [3]. Продуктивную научную основу моделирования процесса профессионального развития педагога в настоящем исследовании составили модели менеджмента, общенаучные и педагогические положения о моделировании, а также теоретические исследования особенностей профессионально-педагогической деятельности.

Основной **целью** в реализации предложенной модели является создание необходимых условий для осознания каждым тренером необходимости совершенствовать свое профессиональное развитие в условиях системных преобразований профессионально-педагогической деятельности. Разработанная нами модель, основана на принципах личностной ориентированности, рефлексивности, индивидуализации, вариативности форм организации профессионального развития, включает внутренние и внешние критерии, а также желаемый результат, что в целом предоставляет возможность для эффективного управления профессиональным развитием тренеров-преподавателей спортивной школы (рис. 1).

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

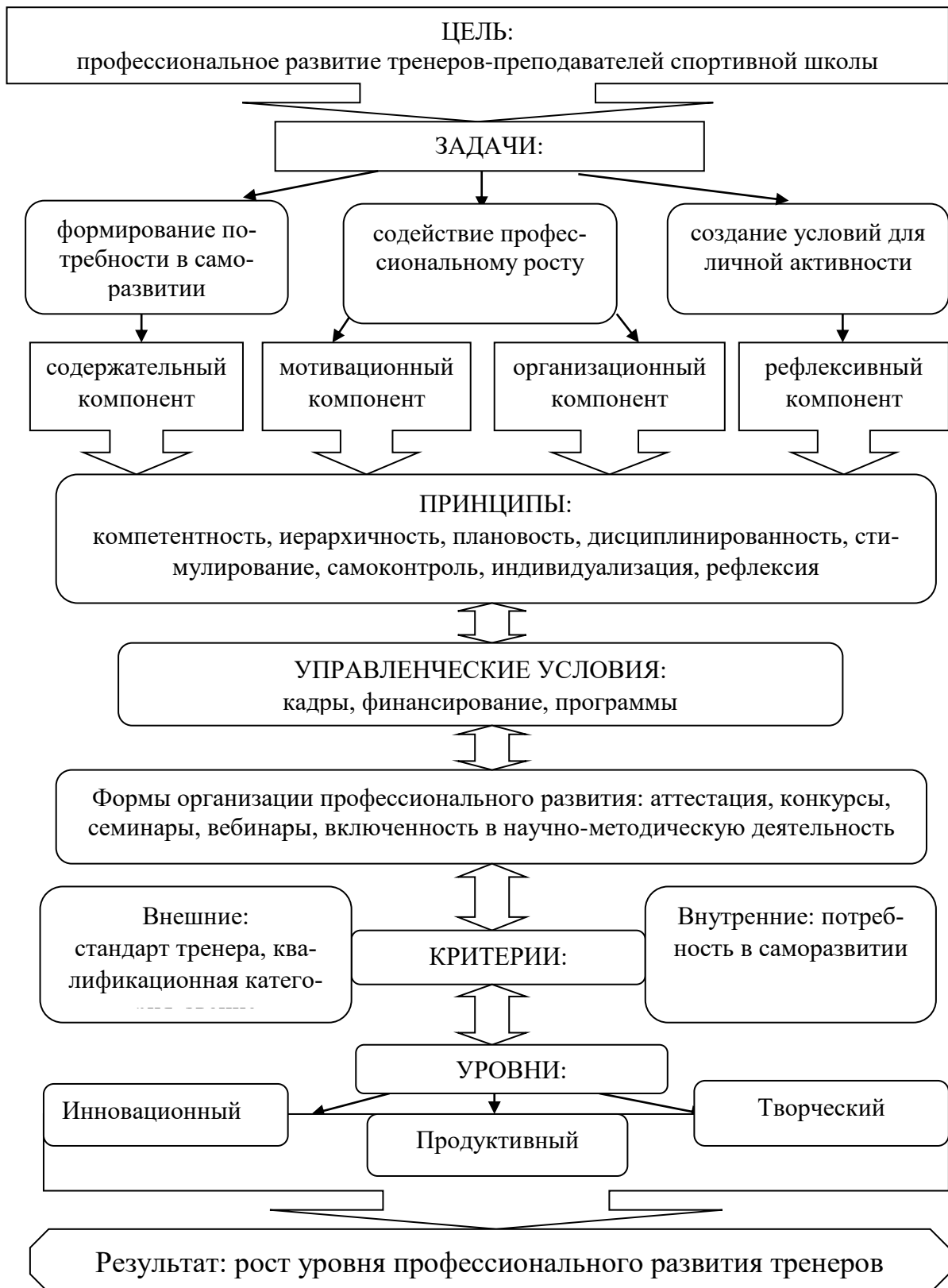


Рис. 1. Структурно-функциональная модель профессионального развития тренеров-преподавателей в спортивной школе

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Разработка модели управления профессиональным развитием тренеров-преподавателей направлена на системные изменения профессионально-педагогической деятельности, в первую очередь, изменение позиции тренера в отношении саморазвития профессионально-педагогических умений, обеспечивающих эффективность учебно-тренировочной деятельности. Формирование у тренеров-преподавателей потребности в постоянном профессиональном развитии достигается через создание следующих мотивов:

- материальная заинтересованность. Чем большими компетентностями обладает тренер, чем лучше он ориентируется в изменяющейся образовательной ситуации, тем у него больше шансов на достижения, как личных результатов, так и результатов его учеников. Любое достижение – это часть стимулирующей оплаты труда;

- реализация себя в профессиональной деятельности как творческой личности. Признание достигнутых результатов в профессиональном сообществе – это стимул к дальнейшему совершенствованию;

- личное развитие, приобретение новой информации. Успех в профессиональной деятельности во многом зависит от уверенности в своем профессиональном мастерстве;

- самоутверждение, достижение социального успеха. Любому тренеру важно признание учеников, коллег, родителей, администрации образовательной организации;

- потребность быть в коллективе равных профессионалов, чувствовать поддержку и уважение коллег;

- аттестация – чем больше в межаттестационный период достигнуто результатов, тем проще пройти обязательную аттестацию, повысить свой квалификационный уровень.

Реализацию модели управления профессиональным развитием тренеров можно разделить на следующие этапы:

1. Подготовительный этап – выявление проблем в профессиональном развитии тренеров; определение потребностей и запросов тренеров на совершенствование профессионального развития; организация семинаров; встреч с ведущими специалистами (заслуженными тренерами).

2. Внедрение модели – составление индивидуальных образовательных маршрутов для тренеров; создание условий для удовлетворения выявленных образовательных потребностей.

3. Аналитический этап – оценка эффективности разработанной модели управления профессиональным развитием тренеров; определение перспектив ее дальнейшего развития.

Реализация данной модели позволит создать в спортивной школе следующие, необходимые для эффективного развития, условия:

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

1. Организационные, направленные на формирование профессиональной управленческой команды, обеспечивающей качественное изменение содержательного наполнения компетентности руководящего состава; изменение роли руководителей в сфере руководства профессиональным развитием тренеров; изучение и применение технологий управления процессом; нормативно-правовое обеспечение деятельности (разработка соответствующих распоряжений, положений, методических рекомендаций и пр.); наличие системы информационно-аналитической деятельности (создание Интернет сайтов школы и личных сайтов каждого тренера).

2. Психологические, которые предполагают создание благоприятной атмосферы сотрудничества и взаимодействия в спортивной школе; обеспечение процесса профессионального развития тренеров учебно-методическим, программно-методическим, психологическим сопровождением; формирование и поддержку мотивации деятельности.

3. Материально-технические, которые предполагают обеспечение процесса профессионального развития тренеров современными технологиями и техническими средствами; сохранение и развитие МТБ спортивной школы; ресурсную поддержку образовательных проектов тренеров, желающих участвовать в профессиональных конкурсах, делиться опытом, самосовершенствоваться и т.д.; стимулирование самообразовательной и экспериментальной деятельности тренеров-преподавателей.

4. Экономические, которые предполагают эффективное использование бюджетного и внебюджетного ассигнования; рациональное и эффективное расходование стимулирующей части фонда оплаты труда.

Таким образом, проведенное исследование подтверждает необходимость дальнейшего внедрения модели управления профессиональным развитием тренеров спортивной школы, что позволит оптимизировать систему управления в условиях высокой динамики изменений в обществе и образовательной концепции нашего государства.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Базаров Т.Ю., Еремин Б.Л. Управление персоналом. Учебник для вузов. – 2-е изд., перераб и доп. – М.: Юрайт, 2014. – 381 с.
2. Бочковская В.Л. Технология управления профессиональным развитием студентов педагогических вузов // Ученые записки ун-та им. П.Ф. Лесгафта. – 2008. – № 8 (42). – С. 17-21.
3. Вартофский М. Модели. Репрезентация и научное понимание. – М.: Прогресс, 1988.
4. Деркач А.А. Педагогическое мастерство тренера / А.А. Деркач, А.А. Исаев / Предисл. Н.В. Кузьминой, А.Ц. Пуни, А.В. Тарасова. – М.: Физкультура и спорт, 2003. – 375 с
5. Зеер Э.Ф. Психология профессионального развития. – М.: Академия, 2006. – 240 с.
6. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. – М.: Академия, 2004. – 304 с.
7. Кузнецова Н.В. История менеджмента: Учебное пособие. – Владивосток: ТИДОТ ДВГУ, 2001. – С. 73.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

8. Митина Л.М. Учитель как личность и профессионал (психологические проблемы). – М.: «Дело», 1994. – 216 с.
9. Поташник М.М. Управление качеством образования [Текст] / М.М. Поташник, Е.А. Ямбург, Д.Ш. Матрос и др.; под ред. М.М. Поташника. – (Изд. 2-е, перераб. и доп.). – М.: Пед. об-во России, 2006. – 443 с.
10. Слостенин В.А. Педагогическая деятельность и проблема формирования личности учителя // Психология труда и личности учителя. – Л., 1976, Вып. 1. – С. 30-46.
11. Шамова Т.И. Управление образовательными системами [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов / Т.И. Шамова; П.И. Третьяков; Н.П. Капустин; под ред. Т.И. Шамовой. – М.: Владос, 2001. – 319 с.

Климчук Анна Сергеевна,

магистрант,

ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова»,

г. Ульяновск

РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ МОТИВАЦИИ ТРУДА ПЕДАГОГОВ КАК ФАКТОР ЭФФЕКТИВНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Аннотация. Обосновываются задачи мотивационного менеджмента. Рассмотрены пути процесса стимулирования работников, для достижения успехов в работе.

Ключевые слова: мотивация, руководитель, организация, стимулирование, управленческая деятельность, инструмент мотивации.

Одной из главных функций управленческой деятельности является мотивация, заключающаяся в побуждении людей максимально эффективно выполнять работу. Этот метод стимулирования повышает результативность рабочего коллектива, которая выражается в действенности, качестве, прибыльности и, конечно же, производительности труда.

В современных условиях нарастания конкурентной борьбы сможет выжить только та компания, в которой человеческий фактор преобладает над всеми другими. Мотивация сотрудников порой бывает важнее технического оснащения производства.

Существует множество инструментов, с помощью которых можно ускорить процесс стимулирования своих сотрудников.

Во-первых, нельзя не заметить, что мотивация работает в том случае, если руководитель хорошо знает своих сотрудников. Ему необходимо знать желания и стремления своих подчиненных. Для достижения цели нужно уделять особое внимание ценностям ориентирам и уметь найти подход к каждой личности. Следует учесть тот факт, что руководитель не сможет найти индивидуальный подход к каждому сотруднику, если коллектив большой. В этом случае ему помогает команда из заместителей, которые работая по своему

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

направлению, найдут определенный подход к стимулированию деятельности педагогов. [1, 15].

Во-вторых, следующим инструментом мотивации является сплоченность команды. Руководство организует корпоративные встречи и поездки, организует спортивные соревнования, вечера отдыха. Эти мероприятия позволяют людям лучше узнать друг друга и найти общий язык. Имея представление о своих сотрудниках, им становится легче общаться и выполнять задания организации продуктивнее и быстрее.

Третьим важнейшим инструментом мотивации является здоровая конкуренция между сотрудниками. Участвуя в творческих конкурсах, работники имеют возможность получать определенные бонусы, которые продлевают им отпуск или предоставляют им другие привилегии. В такие конкурсы обычно вовлекаются все сотрудники вне зависимости от ранга. Участвуя в конкурсах, работники пытаются достичь лучших результатов, следовательно, между ними возникает позитивная конкуренция.

Четвёртым инструментом мотивации персонала является предоставление им льгот, например, оплата коммунальных услуг, оплата периода временной нетрудоспособности, также предоставление гибкого графика рабочего времени, оплата обучения, курсов повышения квалификации.

Шестым инструментом мотивирования является устная похвала, которая существенно влияет на дальнейшую деятельность сотрудников.

В дошкольном образовании мотивация труда играет немаловажную роль, так как правильное проведение политики мотивации труда среди персонала, обеспечивает как минимум улучшение качества труда работников и возможное повышение производительности труда, а также служит существенным толчком в развитии детского сада.

В общем случае мотивация – это процесс побуждения к труду. Поэтому руководители, которые хотят добиться эффективной деятельности своих подчиненных, не должны забывать о наличии стимулов для работников.

Мотивация должна рассматриваться не только как инструмент в получении материальной выгоды, ценность мотивации в том, что мотивированный работник психологически ощущает себя полноправной частью любого процесса, который происходит в организации, осознает свою значимость в обществе. Ответственность за мотивацию возлагается на руководителя организации. . [2, 105].

Управлять мотивацией сотрудников сложно, так как каждый человек – уникальная личность, у которой есть свои приоритеты, интересы, потребности, ценностные ориентации, ожидания, мотивационные установки. И проблема руководителя будет заключаться в том, как замотивировать сотрудника для повышения эффективности его деятельности, и образовательной организации в целом. Ведь от того, насколько сотрудники заинтересованы в выполнении

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

своей трудовой функции, напрямую зависит благосостояние организации в целом. Замотивированные работники выдают в разы больший результат. Грамотный руководитель или менеджер по работе с персоналом, который это понимает, внимательно изучит мотивационные аспекты и станет по-другому управлять коллективом. А. Маслов. [3, 205].

Актуальность данной темы состоит в необходимости создания и развития системы мотивации труда педагогов, т.к согласно новым стандартам в образовательном учреждении должны быть созданы условия для повышения качества образования, обеспечивающего удовлетворение образовательных запросов участников образовательного процесса; должно быть обеспечено повышение образовательного уровня обучающихся и тем самым создание предпосылок для их социализации, конкурентоспособности на рынке труда, адаптации в обществе с рыночной экономикой и все это возможно тогда, когда педагог будет заинтересован, замотивирован на положительный результат.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кузнецова Е.Б. *Инновации в управленческой деятельности руководителя ДООУ // Управление дошкольным образовательным учреждением.* – М.: ООО "ТЦ СФЕРА", 2009. – № 4. – С. 10-19.
2. Леонтьев, А.Н. *Деятельность. Сознание. Личность.* / А.Н. Леонтьев; ред. Д.А. Леонтьева. – М.: Смысл, 2004. – 352 с.
3. Маслоу А. *Мотивация и личность* / А. Маслоу. – СПб.: Евразия, 1999. – 350 с.

Мылтыкбаева Жаннат Толеубековна,

преподаватель информатики, методист,

ГККП «Колледж транспорта и коммуникаций» города Астаны,

Республика Казахстан

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В АСТАНЕ: СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ

Аннотация. Колледж транспорта и коммуникаций осуществляет свою деятельность в тесной связи с предприятиями железнодорожной, автомобильной и строительно-дорожной отрасли, сотрудничает с учебными заведениями, ведет работу по укреплению материально-технической базы, реализации проекта «Бесплатное профессионально-техническое образование для всех».

Ключевые слова: образование, профессиональное образование, колледж, специалист, подготовка, проект, работа.

По инициативе президента Республики Казахстан Н.А.Назарбаева в Казахстане начат процесс модернизации системы технического и профессионального образования. В условиях четвертой промышленной революции

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

стране требуются принципиально новые подходы по вопросам подготовки кадров с новым технологическим укладом.

Каждый казахстанец должен четко понимать суть проводимых реформ и их важность в деле процветания нашей Родины. Для их успешной реализации сегодня как никогда важна консолидация общества вокруг общих целей. [1, с. 20]

Обновление структуры и содержания технического и профессионального образования с учетом запросов инновационного развития экономики республики получило отражение в стратегическом плане развития колледжа.

На сегодняшний день в Астане действуют около сорока организаций технического и профессионального образования. В настоящее время наш колледж является одним из старейших и крупных учебных заведений города Астаны. Колледж осуществляет свою деятельность в тесной связи с предприятиями железнодорожной, автомобильной и строительно-дорожной отрасли, сотрудничает с учебными заведениями Казахстана и России, Белоруссии, Финляндии. Трудоустройство остается основным показателем эффективности и качества деятельности организаций профессионального образования. [2, с. 6]

Колледж транспорта и коммуникаций сегодня – это система разноуровневого образования: базовое образование технического профиля в рамках ГОСО, курсы по подготовке и переподготовке рабочих профессий.

Обучение ведется по 16 специальностям и 17 квалификациям. Образовательную деятельность осуществляют более 100 преподавателей и мастеров производственного обучения, постоянно повышающих свою квалификацию в учебных центрах и на производственных предприятиях Германии, Финляндии, Белоруссии, Российской Федерации и Казахстана. Современная материально-техническая база для обучения: учебные кабинеты, современные лаборатории, компьютерные классы, спортзал, токарные и слесарные цеха, сварочные мастерские.

Колледж осуществляет подготовку специалистов в тесном взаимодействии с основными работодателями Астаны и региона: филиал АО «НК «ҚТЖ» Сороковинской механизированной дистанции пути, департамент транспорта АО «Ақмола Феникс», АО «Казахтелеком», ТОО «Научно-исследовательский институт транспорта», АО «Казахстан ГИС Центр», «Дирекция по строительству» филиала АО «НК «КазАвтоЖол», ТОО «АБК-АвтоДор-НС», Филиал АО «КазДорНИИ» города Астаны, Филиал АО «НК «ҚТЖ» «Дирекция магистральной сети», АО «Казшпал», Филиал АО «НК «ҚТЖ» «Астанинская дистанция сигнализации и связи», ТОО «Астана қалалық жарық», Астанинское эксплуатационное локомотивное депо филиала АО «ҚТЖ – Грузовые перевозки» «Акмолинское отделение ГП», подразделения ТОО «Қамқор Менеджмент» и другие.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Все это позволяет строить работу по подготовке и распределению выпускников напрямую с потребителями.

В рамках проекта «Бесплатное профессионально-техническое образование для всех» на обучение принимаются студенты за счет средств местного бюджета и в рамках Программы развития продуктивной занятости и массового предпринимательства. На 2018-2019 учебный год размещен госзаказ на подготовку специалистов в количестве 1458 человек. В рамках социального проекта «Мәңгілік ел жастары – индустрияға!» – в нашем колледже обучаются студенты из южных регионов по специальностям технического профиля. Кроме того, в целях реализации программы «Цифровой Казахстан» на базе нашего колледжа осуществляется подготовка кадров по специальностям: «Вычислительная техника и программное обеспечение (по видам)», «Радиоэлектроника и связь».

В системе подготовки специалистов дуальная система обучения занимает важное место. Дуальная система обучения приближена к условиям производства, а также отвечает запросам работодателей.

В 2017-2018 учебном году наш колледж прошел Международную институциональную и специализированную аккредитацию по 16-ти специальностям. С 2018-2019 учебного года приказом МОН РК наш колледж включен в эксперимент по прикладному бакалавриату, по которому набрана и ведется обучение группы из 25 обучающихся.

В колледже транспорта и коммуникаций продолжается работа по укреплению материально-технической базы, реализации проекта «Бесплатное профессионально-техническое образование для всех», Программы развития продуктивной занятости и массового предпринимательства.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Послание Президента Республики Казахстан Н.Назарбаева народу Казахстана. 05 октября 2018 г.
2. Проект «Модернизация технического и профессионального образования» Министерства образования и науки Республики Казахстан и Международного Банка Реконструкции и Развития

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Организация и содержание обучения в образовательной организации

Ладыкина Татьяна Александровна,

кандидат философских наук, доцент,

учитель истории и обществознания,

МАОУ лицей № 64, г. Краснодар

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН ДЛЯ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация. *Преподавание в школе гуманитарных дисциплин – истории, обществознания, литературы и некоторых других – преследует ряд важных задач и имеет некоторые особенности. Основные особенности заключаются в их «нацеленности» на анализ и поиск решения и поиск решения социальных проблем, возникающих во взаимоотношениях людей.*

Ключевые слова: *гуманитарные дисциплины, методика преподавания, гендерный подход,*

Цикл гуманитарных дисциплин позволяет рассмотреть реальные проблемы – личность и ее отношения с миром, права, свободы, границы свободы, различия между людьми; справедливость и неравенство и др. Иными словами, эти учебные и образовательные программы направлены на развитие рефлексии и социальной ответственности человека. Именно в рамках данных дисциплин закладываются ценностные ориентиры, мировоззренческие установки, взгляды школьника. Кроме того, привлекая актуальный в современной педагогике компетентностный подход, необходимо рассуждать также о том, что преподавание истории, обществознания, литературы формирует не только личность в целом, но и вполне конкретные базовые навыки, умения, важные для учащегося в дальнейшей профессиональной деятельности. Школьник должен уметь общаться с другими людьми, понимать их, находить приемлемый выход из конфликтной ситуации, предвидеть поступки людей и их последствия, логически мыслить и грамотно строить свою речь, разбираться и ориентироваться в политических, социально-экономических, культурных явлениях современности. Существуют и более специальные навыки, востребованные в современной жизни и профессиональной деятельности, за которые также «ответственны» гуманитарные дисциплины.

В связи с этим вопросы методики преподавания гуманитарных образовательных программ всегда будут в центре внимания педагогики средней школы. Обсуждение таких проблем носит постоянный характер, и главная цель такой работы – донести до каждого учащегося мировоззренческую и компетентностно-практическую компоненты. Актуально также не просто привлечение

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

уже зарекомендовавших себя методик и вместе с тем их критический пересмотр с учетом реалий сегодняшнего времени, но и обращение к новым подходам.

Одним из таких подходов, возникшем в недрах социологии и социальной философии конца XX в., является гендерный подход. Введение в научный оборот категории «гендер» призвано отличить социальный пол от биологического. Понятие «пол» принадлежит к числу таких же социально окрашенных понятий, как «раса», «нация», «класс». Гендер, являясь социальной конструкцией, создается основными общественными институтами. Будучи стратификационной категорией, он указывает на ситуацию субординации в обществе. Существующие социальные системы строят отношения между полами как различные и неравные, тем самым в обществе воспроизводится гендерная асимметрия. Социально-теоретический анализ, обогащенный категорией гендера, ориентирует на деконструкцию систем власти и доминирования, цель которой – концентрация капитала – материального и символического – в руках одного пола. Сложившиеся гендерные стереотипы, нормы отношений между полами могут быть преодолены. Гуманитарное знание, привлекая категорию гендера, отрицающую постулат о природном назначении полов, полнее раскроет способности и приемы обретения индивидуумом его идентичности. Гендер в качестве культурной метафоры играет роль культурно-формирующего фактора. Он фиксирует неявные ценностные ориентации и установки: все, определяемое через мужское, обозначается как значимое, а определяемое как женское – второстепенное. Это позволяет делать вывод, что преодоление гендерно не нейтрального характера культуры придаст новый импульс развитию общества, его духовных и творческих потенциалов [1, с.30].

Понятие «гендерные исследования» (gender studies) или гендерный подход некоторое время отождествляли в отечественной педагогике с «феминистскими» исследованиями (feminism studies) или «женскими» исследованиями (woman's studies). Нередко использовали и понятие «исследование женских проблем», «исследование по проблемам женщин». На самом деле, как показывают дискуссии последних лет, педагогическая герменевтика гендера гораздо шире, чем «женская» составляющая полоролевых исследований или моделей межполового общения и поведения [2, с.55].

Исходя из этого, гендерный подход можно рассматривать как новый методологический концепт, из которого прямо следуют и определенные методические разработки [3, с.29]. Традиционная педагогика строилась на понимании субъект-объектной природы образовательного и воспитательного процессов, где субъектом являлась творческая личность преподавателя, воздействующая на объект – ученика. Воспитанник считался своеобразной *tabula rasa* (чистой доской), которую можно заполнить информацией, знаниями, этическими установками или исходным материалом, который как природный камень, нужда-

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

ется в обработке и огранке. Современная педагогика, обогащенная гендерным подходом, уходит от традиционной модели к субъект-субъектным отношениям, где преподаватель и ученик на основе не иерархических, а партнерских, равных отношений, взаимодополняя друг друга, постигают извечные проблемы бытия и текущие события современности. Такая установка влечет также изменение методических приемов, применяемых педагогике. От традиционных уроков – к интерактивным методикам.

Гендерная педагогика, находясь в русле методологических и методических нововведений, позволяет педагогу по-новому содержательно наполнить курс, структурировать материал, иначе преподать его слушателю.

Во-первых, внимание учителя фокусируется не только на стандартном наборе тем, принятого в рамках того или иного предмета, но и на новых вопросах. В частности, на примере обществознания – обращение к обычным разделам обществоведческого знания дополняется преодоления иерархического видения бытия, исследования познавательных способностей человека (ведущей роли разума в познание может быть противопоставлена, например, интуиция), отказа от «мужских» и «женских» добродетелей, проблемами исследования все более усложняющейся структуры нынешнего общества с учетом эвристических возможностей категории гендера. Таким образом, содержательная сторона расширяется за счет включения тех проблем, тем и вопросов, которые просто было невозможно увидеть, вычленив при прежнем видении предмета той или иной дисциплины.

Во-вторых, сами учебные курсы не представляют отныне четко заданного, сформированного целого, они состоят из блоков или модулей. Модульное обучение – это инновационная форма обучения, которая позволяет полнее учесть интересы конкретного учебного заведения, будущую профессиональную специализацию, склонности и предпочтения преподавателя-предметника, поскольку большинство гуманитарных курсов могут отличаться авторской составляющей и т.д.

В-третьих, уход от традиционного урока позволят сделать акцент в обучении на интерактивных формах образования: семинары, тренинги, круглые столы, диспуты, ролевые игры и т.д. Объединяет эти разнообразные формы одно – педагог не дает готовых знаний, а стимулирует участников обучения к самостоятельному, творческому поиску. По сравнению с традиционным обучением изменяется тип взаимодействия учителя и ученика: активность педагога уступает место активности учащегося, а главной задачей направляющего учебный процесс преподавателя становится создание условий для инициативы учащихся. Педагог выполняет функцию помощника в учебной работе, одного из источников информации. Разумеется, конкретные формы, реализующие принцип партнерского, интерактивного обучения нуждаются в дальнейшей разработке и практической апробации. Однако уже сейчас можно утверждать, что интер-

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

активные формы обучения, постепенное введение которых было задано современными теоретическими подходами, в том числе гендерным, позволяет сделать процесс обучения более дифференцированным и индивидуализированным, а самое главное – такие методически новые формы обучения, пожалуй, наиболее эффективное средство формирования у учащегося активной и сознательной гражданской позиции по многим социально-гуманитарным проблемам.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Словарь гендерных терминов/ под ред. А.А. Денисовой. М.: Информация – XXI век, 2002. 180 с.
2. Рыков С.Л. Гендерные исследования в педагогике// Гендерные исследования и гендерное образование в высшей школе: Материалы междунар. науч. конф., Иваново, 25-26 июня 2002 г.: В 2 ч. Ч.1: Образование и политика. Иваново: Ивановск. гос. ун-т, 2002. С.55-60.
3. Фархитдинова О.М. Гендерный вызов в практике образования: проблема основания// Мальчики, девочек: реалии социализации: Сб. статей. – Екатеринбург: Изд-во Уральск. ун-та, 2004. – С. 27-30.

Лазнева Лилия Сергеевна,

магистрант,

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»,

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ И ОЦЕНКА ЕЁ ЭФФЕКТИВНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

***Аннотация.** Современный мир стремительно меняется, требования, предъявляемые вузами к выпускникам образовательных школ, с каждым годом повышаются. Что в свою очередь оказывает влияние на организацию учебно-воспитательной работы. Следовательно, необходимо введение сопровождения методической работы при реализации основных положений федерального государственного образовательного стандарта II поколения.*

***Ключевые слова:** система образования; образовательное учреждение; ФГОС второго поколения; модернизация образования; совершенствование методической работы; инновационные методы обучения.*

В Российской системе образования в последние годы происходят значительные изменения. Во-первых, это переход к этапу инновационного развития, основанного на введении ФГОС. Во-вторых, для грамотной реализации требуется координация форм и методов организации образовательного процесса в новых условиях.

Процесс модернизации социально-экономического устройства не может происходить в условиях приемлемых для 1990-2000-х гг. Обновленная образо-

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

вательная система подразумевает не только реконструкцию структуры обучающей и воспитательной работы, но и коренные перемены в организации методической работы, реализуемой в образовательном учреждении в современных постоянно изменяющихся условиях [4, с. 59].

Опираясь на теории о гуманно - ориентированном образовании, а также на формирование ориентированной и конкурентоспособной личности, признавая ее самостоятельность и ценность для современного мира важно помнить, что такая личность формируется личностью самого педагога [1, с. 120].

Поэтому, в первую очередь, важно обеспечить подготовку будущего педагога, который:

- стремиться к самообразованию;
- заинтересован в повышении собственного квалификационного статуса;
- знает о социально-политическом состоянии общества;
- в совершенстве владеет своим предметом;
- будет готов применять свои знания, умения, навыки на практике, внося в

образовательный процесс инновационные приемы [2, с. 44]:

Переход общеобразовательных учреждений на федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования требует научно-методического сопровождения.

По мнению О.А. Селивановой, методическая работа в школе – это комплексная система, взаимосвязанных мер, основанная на науке, инновационном педагогическом и управленческом опыте [4, с. 199]. Методическая работа нацелена, прежде всего, на возможность получения педагогами квалифицированной подготовки, в условиях введения ФГОС второго поколения. Кроме этого, методическая работа представляет собой возможность через развитие творческого потенциала учителя, повысить эффективность и качество учебно-воспитательной деятельности, уровня образованности и заинтересованности современного школьника в получении образования, соответствующего современным требованиям и сохранении здоровья психического и физического [3, с. 84].

Цель методической работы в школе в условиях внедрения ФГОС – обеспечить профессиональную и соответствующую времени готовность педагогов реализовать основные положения, закрепленные ФГОС через создание системы непрерывного профессионального развития каждого педагога [3, с. 240].

Задачи методической работы в школе в условиях внедрения ФГОС:

- освоить постановления нового ФГОС, решить возникающие проблемы;
- организовать квалифицированную подготовку учителей к реализации ФГОС;
- обеспечить эффективное административное управление процессом введения ФГОС [1, с. 201].

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Реализация ФГОС в образовательном учреждении на современном этапе невозможна без комплексной проверки ЗУН у педагогического коллектива. С этой целью, на базе МБОУ «Гимназия №32» г. Нижнекамска был подготовлен и реализован блок мероприятий по сопровождению педагогов в условиях перехода на ФГОС второго поколения. Изучим более подробно, организацию работы школьной методической службы в условиях подготовки к введению ФГОС.

В начале 2017-2018 учебного года был составлен и утвержден директором школы обновленный план методической работы, который сопровождает переход ФГОС ООО, создана рабочая группа, приняты необходимые нормативно-правовые документы, внесены корректировки в должностные инструкции учителя.

Для того чтобы спланировать работу с педагогами, и оценить её эффективность в условиях реализации ФГОС второго поколения, необходимо узнать исходный уровень профессионализма, компетенции и готовности к работе в новых условиях.

На первом этапе в МБОУ «Гимназия №32» г. Нижнекамска была проведена диагностика профессиональных знаний, умений и навыков учителей.

Анализ результатов диагностики позволил условно определить уровень профессиональной компетентности педагогических кадров как высокий. Об этом говорят и результаты профессиональной аттестации педагогов.

В тестировании приняли участие 48 учителей (подробная информация на рис. 1).

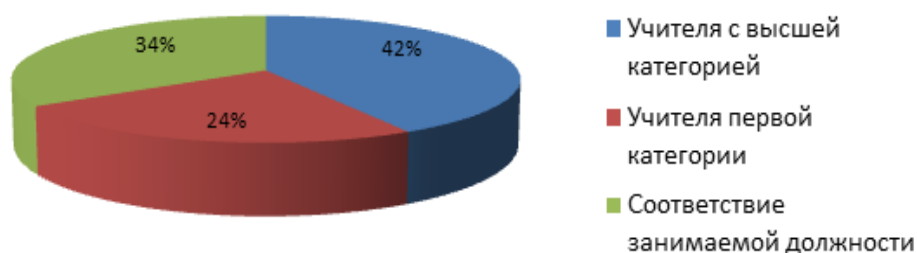


Рисунок 1. Анализ результатов диагностики профессиональных ЗУН учителей на 1 этапе исследования

71% (34 человека) педагогов владеют ИКТ и применяют их на уроках, 42% из них владеют на достаточно высоком уровне. Повышение ИКТ - компетентности преподавателя осуществляется систематически, согласно принятому проекту, включая систему как краткосрочных, так и долгосрочных курсов.

71% педагогов в своей деятельности делают упор на применение современных педагогических технологий: 46% - владеют проектной деятельностью, 24% - технологией проблемного обучения.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Диагностика педагогов способствовала определению мотивационных условий для внедрения обновленных стандартов. Определение мотивационных условий нужно начинать с выявления и оценки мотивации людей, их психологической готовности к реализации программы.

На основе данных, полученных в ходе первого этапа исследования, был сформирован комплекс индивидуальных мероприятий, в зависимости от готовности педагога к переменам в своей деятельности.

Второй этап включил проведение индивидуальных мероприятий для педагогов в рамках подготовки к переходу на обновленный ФГОС II поколения.

Таблица 1

Комплекс индивидуальных мероприятий для педагогов

№	Категория педагогов	Мероприятия
1	Опытные педагоги, применяющие современные обучающие технологии	- Активная подготовка и участие в педагогических советах; - Проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, круглых столов и конференций; - Работа над систематизацией дидактического материала в соответствии с требованиями ФГОС.
2	Педагоги, которым необходима методическая поддержка	- Самообразование; - Посещение занятий более опытных коллег; - Прохождение курсов повышения квалификации, по вопросам внедрения и применения современных средств мультимедиа и ИКТ

Введение ФГОС второго поколения кардинально меняет личность педагога, давая большое разнообразие для организации и проведения занятий, тем самым способствуя повышению важности и нужности педагога на всем образовательном пути обучающихся [4, с. 169].

Работа, проводимая в МБОУ «Гимназия №32» г. Нижнекамска по подготовке введения ФГОС второго поколения, за короткие сроки смогла дать ощутимые результаты. Так, процент педагогов, придерживающихся традиционных взглядов на организацию образовательного процесса снизился.

На третьем этапе исследования вновь была проведена диагностика профессиональных знаний, умений и навыков учителей, а также произведен сравнительный анализ. Результаты анализа представлены на рис. 2.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

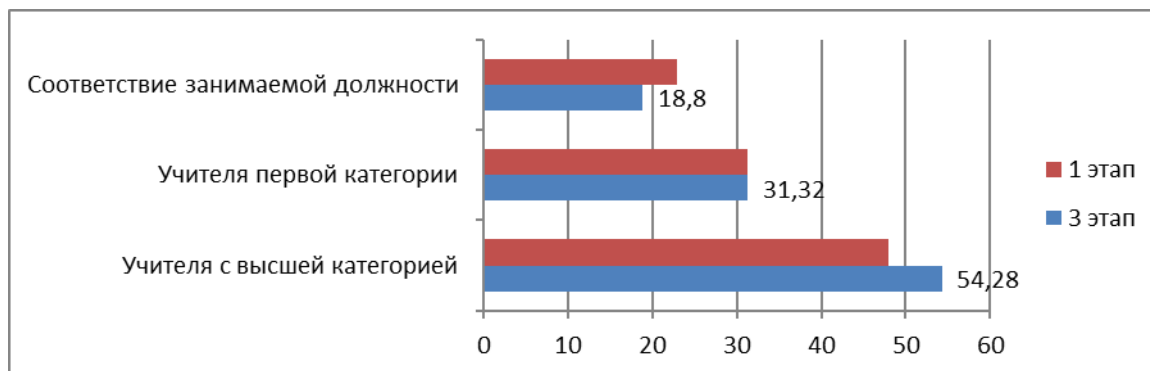


Рисунок 2. Результаты сравнения данных, полученных в ходе проведения диагностики профессиональных ЗУН на 1 и 3 этапе исследования

Итак, по сравнению с первым этапом, и в результате проделанной работы второго этапа появились положительные изменения. Так, количество учителей, чей уровень ЗУН соответствует занимаемой должности, повысился (1 этап – 11 человек, 3 этап – 9 человек). Учителей с высшей категорией стало на трое больше – 26 человек. Учителей первой категории 15 (1 этап – 14). Преподавателей, оценивших преимущества использования современных педагогических средств, также повысилось. О чем свидетельствуют сравнительные данные, представленные на рис. 3.

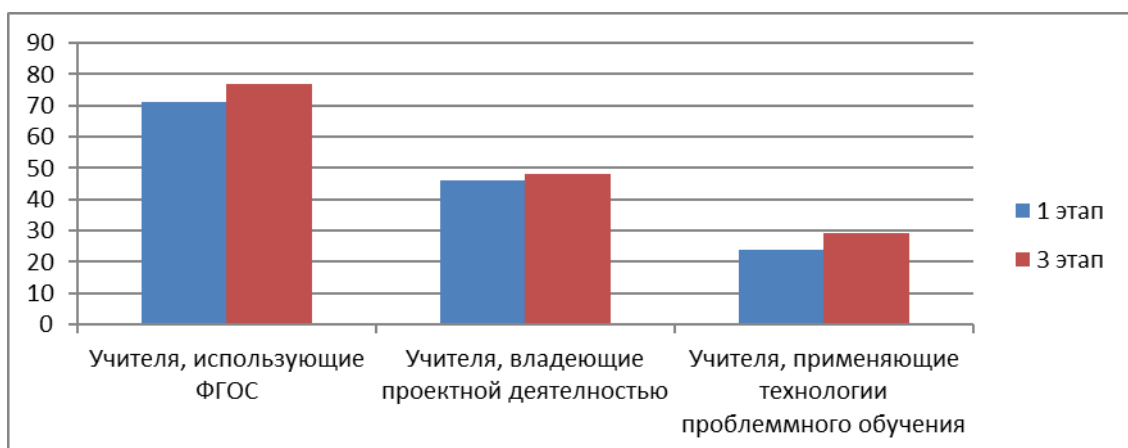


Рисунок 3. Результаты, сравнения данных, полученных в ходе оценки качества использования современных педагогических средств

Итак, количество учителей, использующих современные педагогические технологии, повысилось на три человека и стало равным – 37. Учителей, владеющих проектной деятельностью, стало больше (23 человека), а педагогов, применяющих, технологии проблемного обучения, стало 14

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Таким образом, программа внедрения ФГОС второго поколения определено необходима. Образовательный процесс на протяжении последних 15-20 лет значительно изменился, что потребовало полнейшего переустройства как учебно-воспитательной работы, так и методической, что наглядно продемонстрировано в ходе проведения исследования в рамках написания данной работы [2, с. 179].

Количество учителей, применяющих современные технологии на своих занятиях, повысилось с 71% до 77%, что говорит о положительной динамике и необходимости дальнейшего применения комплекса методических мероприятий, при введении обновлённого федерального государственного образовательного стандарта.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Матвиевская, Е.Г. Теория и практика организации внутри школьного мониторинга качества образования при реализации ФГОС второго поколения [Текст]: монография / Матвиевская Е. Г., Сапкулова Е. В. – Москва: ФЛИНТА, 2018. – 249 с.
2. Мишакова, В.Н. Оценивание учащихся 10-11 классов на уроках биологии при подготовке к ЕГЭ [Текст]: монография / В. Н. Мишакова. – Москва: Флинта, 2015. – 137 с.
3. Никонов, Р.В. Практика освоения системы менеджмента качества образования [Текст] / Никонов Р. В.; «ЗабГГПУ им. Н. Г. Чернышевского». - Чита: ЗабГГПУ, 2014. – 247 с.
4. Селиванова, О.Г. Методология и организация образовательной деятельности школьника [Текст] / Селиванова О.Г.; ФГБОУ ВО «ВГУ». – Киров: ВятГУ, 2017. – 229 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования № 1897 (утвержден приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 г.).

Матыгулина Татьяна Владимировна,

учитель начальных классов,

ГОКУ «СКШИ г. Черемхово»,

Иркутская область

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация. В статье рассматривается роль классного руководителя в условиях реализации ФГОС глухих и слабослышащих обучающихся.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, классный руководитель.

Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

возможностями здоровья, внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе, через которую возможно решение задач воспитания и социализации младших школьников, формирования универсальных учебных действий. Особенности данного компонента является предоставление обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие, а также самостоятельность образовательного учреждения в процессе наполнения внеурочной деятельности конкретным содержанием. В федеральном государственном образовательном стандарте внеурочной деятельности школьников уделено особое внимание, определено особое пространство и время в образовательном процессе. [1]

Школа не может быть безразличной к переменам в социально-экономической структуре нашего общества. Она вносит коррективы в программы, методы обучения и воспитания. Процесс этот никогда не завершится, потому что школа всегда ориентируется на день завтрашний. [2].

В организации и проведении внеурочной деятельности учащихся особая роль отводится классному руководителю.

Классный руководитель - непосредственный и основной организатор учебно-воспитательной работы в школе.

Цель деятельности классного руководителя – создание условий для саморазвития и самореализации личности обучающегося, его успешной социализации в обществе.

Поэтому необходимо придерживаться некоего цикла воспитательной работы классного руководителя, который представляет собой комплекс, набор следующих действий, этапов работы.

1. Изучение учащихся и коллектива класса: получение демографических, медицинских, психологических, педагогических данных.

2. Формулировка воспитательных задач, общих для класса или отдельных групп, учеников класса, типовых для определенного периода обучения и индивидуальных.

3. Планирование воспитательной работы - составление плана, оперативного документа для работы с учениками, учителями, родителями, содержащего перечень задач и дел по их решению.

4. Организация, проведение и корректировка деятельности в соответствии с задачами и планом: проведение классных часов, экскурсий, родительских собраний.

5. Анализ и оценка результатов воспитания, которые выражаются в уровне воспитанности учеников.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

6. Наблюдение, опросники и другие методы позволяют судить о результатах и ставить новые задачи, а также о собственной профессиональной компетенции и личностном росте классного руководителя как воспитателя. [3]

В этом учебном году работу планирую и строю с учётом программы по воспитательной работе «Я и окружающий мир».

Главная задача - организовать жизнь детского коллектива, чтобы воспитанники добровольно, с желанием участвовали в разнообразных делах класса, учились быть самостоятельными, умели оценивать свои возможности и постоянно стремились к познанию самих себя.

Для решения этой задачи внеурочная работа строится по следующим направлениям:

- *духовно-нравственное воспитание (гражданско-патриотическое, правовое)* включает в себя развитие духовно – нравственной личности, способную к духовному развитию, нравственному совершенствованию, самооценке;

- *социальное (школьное, классное самоуправление, трудовое воспитание)* развивает такие личностные качества, как: трудолюбие, бережливость, сознательность, самостоятельность и формирует представления о профессиональной направленности;

- *общекультурное (художественно-эстетическое воспитание)* формирует интерес к творчеству и культуре, развивает творческие способности;

- *спортивно-оздоровительное (физическое воспитание)*- формирование двигательных умений и навыков, укрепление здоровья, развитие физических качеств;

- работа с родителями:

просветительская - научить родителей видеть и понимать изменения, происходящие с детьми; *консультативная* - совместный психолого-педагогический поиск методов эффективного воздействия на ребёнка в процессе приобретения им общественных и учебных навыков;

коммуникативная - обогащение опытом культуры взаимодействия ребёнка и родителей. [3], [4].

Формы организации внеурочной деятельности, которые использую в своей работе:

1. Индивидуальные формы, как правило, связаны с общением классных руководителей и детей. К ним относятся: беседа, душевный разговор, консультация, обмен мнениями (это формы общения), выполнение совместного поручения, оказание индивидуальной помощи в конкретной работе, совмест-

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

ный поиск решения проблемы, задачи. Эти формы можно применять и каждую в отдельности, но чаще всего они сопровождают друг друга.

2. К групповым формам работы могу отнести советы дел, творческие группы, органы самоуправления. В этих формах классный руководитель проявляет себя как рядовой участник либо как организатор. Главная его задача, с одной стороны, помочь каждому проявить себя, а с другой - создать условия для получения в группе ощутимого положительного результата.

3. К коллективным формам работы относятся различные дела, конкурсы, концерты, спортивные соревнования и др.

На основе опыта организации внеурочной деятельности могу выделить следующие этапы в своей работе по организации внеурочной деятельности:

I. Подготовительный этап (сентябрь)

1. Проведение анкетирования родителей и учащихся. В результате выявляю желаемые направления внеурочной деятельности. Приложение 1.

2. Анализ возможностей школы по проведению занятий по внеурочной деятельности. Учителями школы предлагаются возможные программы кружковых занятий.

3. Использование возможностей учреждений дополнительного образования.

4. В сентябре провожу родительское собрание, на котором проходит презентация всех программ внеурочной деятельности. В результате родители вместе с учащимися по желанию выбирают кружки и секции.

5. Обработав результаты выбора, было составлено расписание занятий внеурочной деятельности.

6. Итогом подготовительного этапа является: для каждого обучающегося составлено индивидуальное расписание занятий внеурочной деятельностью.

II. Основной этап (октябрь – апрель).

Основная функция классного руководителя на данном этапе – *контроль*, который включает в себя учёт, анализ отклонений, корректирующие действия. Наряду с функцией контроля важна *функция организации*, которая предполагает:

- во-первых, совместное проведение внеклассных мероприятий, на которых учащиеся имеют возможность продемонстрировать свои достижения,
- во-вторых, ведение совместно с учащимися Портфолио, куда включаются материалы, характеризующие достижения учащихся во внеучебной (школьной и внешкольной) деятельности.

III. Заключительный этап (май)

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Анализ результатов внеурочной деятельности.

Таким образом, следует подчеркнуть, что эффективно выстроенная работа классного руководителя на всех этапах является условием успешной реализации учебного плана в части «Внеурочная деятельность». В результате для ребёнка создается особое образовательное пространство, позволяющее развивать собственные интересы, успешно проходить социализацию на новом жизненном этапе, осваивать культурные нормы и ценности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 (для I-III (IV) классов).
2. Проект Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся.
3. Проект примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся.
4. Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. – М.: Издательство «Просвещение», 2010.

Научно-методическое издание

Материалы Всероссийской
научно-практической конференции

Главный редактор – М.П. Нечаев
Редакторы – Т.Г. Николаева, С.Р. Константинова

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 07.12.2018. Формат 60x84/16. Бумага офсетная.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 12,8. Тираж 500 экз. Заказ № 242
Адрес редакции: 428018, г. Чебоксары, ул. Афанасьева, 8, офис 331
Тел.: 8(8352) 583-127; e-mail: articulus-info@mail.ru

Отпечатано в ООО «Типография
«Перфектум», 428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, дом 52
e-mail: mail@perfectumbooks.ru