

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Леонова Екатерина Александровна,

заместитель заведующего по ВМР,

АНО ДО «Планета детства «Лада» д/с № 124 «Мотылёк»,

г. Тольятти

РАЗВИТИЕ МОДАЛЬНОСТИ ВОСПРИЯТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Аннотация. В данной статье рассматриваются практический опыт по развитию модальностей восприятия детей 5-7 лет.

Ключевые слова: репрезентативная система (модальность), восприятие, сенсорная система, личностно - ориентированный подход.

В настоящее время каждый взрослый человек находится и действует в рамках огромного потока информации различного содержания. Непосредственными потребителями этой информации становятся и дети. И фактором, способствующим качественному получению, усвоению, переработки нового знания - являются репрезентативная система (модальность восприятия).

Существует много определений понятия модальность. Мы, в свою очередь, придерживаемся следующего: «Это принадлежность отражаемого раздражителя к определённой сенсорной системе; качественность определённости ощущений. Она обусловлена строением органов чувств и особенностями среды, воздействующей на них» [1].

Как видно из определения, модальность является индивидуальной составляющей личности. Также можно говорить об условно ведущей репрезентативной системе: визуальная, аудиальная, кинестетическая.

В условиях дошкольного образования в рамках личностно-ориентированного подхода обязательно следует учитывать специфику модальности каждого ребенка. Но следует понимать, что успешнее будет тот, кто сможет получить информацию, используя различные ее источники. То есть,

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

наряду с развитием ведущей репрезентативной системы необходимо раскрыть потенциал и других сенсорных систем.

В опыте нашего дошкольного учреждения мы используем ряд следующих упражнений по развитию модальностей.

Упражнения, способствующие развитию визуальной модальности.

Упражнение «Самый интересный предмет».

Материалы и оборудование: волшебный ларец, предметы (по количеству участвующих детей): расческа, книга, ложка, очки, машинка и др.; волшебный платок.

Содержание: Педагог предлагает каждому ребенку достать по одному предмету из волшебного ларца. Необходимо, чтобы дети рассмотрели знакомый им предмет, как будто никогда его прежде не видели: величина, цвет, форма, особые детали. Затем педагог накрывает все предметы волшебным платком. Каждому ребенку необходимо рассказать о своем предмете все, что он запомнил, что ему в нем понравилось, не понравилось. В конце упражнения все опять смотрят на свой предмет (ребенок может что-то добавить или наоборот изменить свое мнение о предмете)

Упражнение «Живая картина».

Материалы и оборудование: набор репродукций картин (например, «Богатыри», «Спящая царевна» В.М. Васнецов, «Рыбалка» Н.П. Богданов-Бельский, «За завтраком» З.Е., «Опять двойка» Ф. Решетников и др.) - главное условие, чтобы на картине были изображены люди в действии.

Содержание: каждому ребенку предлагается картина-репродукция. Им необходимо рассмотреть эту картину и подумать о ее героях: как их зовут, где они живут, сколько им лет, чем они любят заниматься и т.д.

После этого педагог забирает картинку и предлагает рассказать дошкольников о своей картине: что увидел и что представил.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Упражнение «Глаз-алмаз».

Материалы и оборудование: палочки Кюизенера; фото (изображения людей в действиях).

Содержание:

1) Дети рассаживаются (или стоят) парами (как им удобно). Педагог предлагает им рассмотреть своего соседа очень внимательно (одежда, прическа, украшения, обувь, как стоит или сидит и т.д.). Затем один из пары отворачивается и рассказывает все, что он запомнил о своем напарнике. А все остальные дети оценивают точность описания.

2) Педагог раздает каждому ребенку палочки Кюизенера. На доску он вывешивает картинку, на которой изображена фигура из этих палочек. Дошкольники в течении нескольких минут изучают ее. Затем картинка убирается и детям необходимо собрать такую же фигуру из своих палочек.

3) Команде детей раздается фотография (на ней изображены несколько людей в различных действиях). Ребятам необходимо выбрать себе героя, хорошо его рассмотреть и принять то же положение, позу.

Упражнения, способствующие развитию аудиальной модальности.

Упражнение «Услышу и найду».

Материалы и оборудование: разные предметы (для того, чтобы спрятать), колокольчик, трещотка, деревянные ложки и др.

Содержание: одному из детей показывается предмет. Затем он выходит из группы, а остальные ребята прячут этот предмет. Задача ребенка: найти предмет. Также выбирается ребенок, который будет, например, звенеть сильно в колокольчик, если ищущий подошел близко к спрятанному предмету, или тише - если отходит от предмета далеко.

Упражнение «Повторяшки».

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Материалы и оборудование: магнитофон, записи детских песен, звуки животных и т.д.

Содержание: детям предлагается прослушать какую-либо композицию и попытаться повторить ее в том же звуковом звучании.

Упражнение «Тихо, тихо, плохо слышно»

Материалы и оборудование: магнитофон, аудиозаписи стихов, коротких сказок (малоизвестных детям), платок.

Содержание: Ребенку завязывают глаза платочком и включают запись сказки или стиха. Сначала он находится рядом с магнитофоном, потом необходимо постепенно убавлять звук. Ребенку следует запомнить как можно больше и затем рассказать, о чем была эта запись.

Упражнения, способствующие развитию кинестетической модальности.

Упражнение «Руки - наши помощники».

Материалы и оборудование: различные предметы (по фактуре, материалам), экран с отверстиями для рук (чтобы ребенок не увидел, что лежит за экраном); объемная азбука и платок.

Содержание:

- за экраном располагаются различные предметы, и ребенку необходимо определить на ощупь какой-либо предмет.

- ребенку завязывают глаза и предлагают на ощупь угадать букву из объемной азбуки.

Упражнение «Магазин».

Материалы и оборудование: платок, набор пластмассовых продуктов, корзина.

Содержание: педагог сообщает детям, что они пришли в необычный магазин. Здесь не покупатель выбирает продукты, а продавец выбирает для по-

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

купателя. Последнему (с завязанными глазами) следует угадать, что же ему хотят продать в этом магазине.

Упражнение «Я знаю, кто ты».

Материалы и оборудование: платок.

Содержание: Все дети встают в круг, выбирается один из детей, которому завязывают глаза. После этого дошкольники меняются местами. и По одному подходят молча и очень близко к ребенку с завязанными глазами. Ему необходимо сначала без прикосновений узнать, кто подошел. Если возникают трудности, он может потрогать подошедшего.

Или подходящий и ребенок с завязанными глазами соприкасаются ладошками.

Упражнение «Хочу - не хочу».

Содержание: дети сидят в кругу на удобном мягком коврик. Они протягивают ладошку ведущему. Если он предлагает положить им на ладошку что-то не приятное, например, паука, горячую кастрюлю, колючую иглу и т.д. ребенок отдергивает ладошку и говорит: «Не хочу». Если же это что-то приятное (шоколадка, пушистый зайка и т.д.) ребенок воображает, что он берет этот предмет себе и, например, шоколадку съедает, а зайку гладит.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Энциклопедия «Википедия» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Модальность_\(психология\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Модальность_(психология)).
2. Кашканова, Л. З. Дифференциация обучения как форма организации образовательного процесса в начальной школе [Текст] / Л.З. Кашканова // Теория и практика образования в современном мире: материалы II междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2012 г.). – СПб.: Реноме, 2012. – С. 132-136.