

**ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО:
обучение, развитие, управление талантами**

Сколова Татьяна Сергеевна,

Рогаль Белла Юрьевна,

музыкальные руководители,

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №14 «Дубравушка» комбинированного вида»,

г. Оленегорск, Мурманская область

**СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ СКАЗКИ «СААМСКИЕ СКАЗКИ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация. Саамская культура очень интересна и разнообразна по своей музыке, языку и быту. С помощью саамских сказок дети приобщаются к этому миру. Когда дошкольники играют роли героев сказки, поют и танцуют музыку этого народа, произносят слова на саамском языке - развивается их мировоззрение, расширяется их кругозор, тем самым формируется гармоничная личность ребенка – дошкольника.

Ключевые слова: саами, лопарка, сказка, чум, метель, солнце, Север.

Цель: формирование гармоничной личности ребенка дошкольного возраста посредством саамских сказок

Задачи:

1. Формировать представление детей о культуре и быте саамов;
2. Развивать слуховые представления детей, с помощью музыки саамских народов;
3. Знакомить детей с саамскими словами, развивать их разговорную речь.

Результаты:

**ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО:
обучение, развитие, управление талантами**

1. Расширение кругозора детей с помощью саамской культуры (музыка, слов и т.д.);
2. Бережное отношение к культуре и традициям коренного народа Севера, ее сохранение и дальнейшее развитие и распространение.

1 сказка:

Девочка – варежка

Звучит саамская музыка, входит Лопарка, садится на стул и вяжет.

Ребенок подходит к Лопарке.

Ребенок: Бабушка, расскажи сказку про жизнь саамскую.

Лопарка: Ну что ж, слушай. Наша саамская земля была богата всем: олени на ней паслись, звери, птицы, а уж рыбы, хоть пригоршней лови. На берегу озера в тундре жил в чуме пастух с женой.

(из чума выходит пастух и разводит «костер».)

Лопарка: Лухък- пастух оленей пасёт, хорошо тундру знает, охотник славный.

Из чума выходит жена, садится на шкуру и вышивает бисером.

Лопарка: Жена у пастуха была бойкая да работающая. И звал он её ласково- Вяца. Счастливы они друг с другом живут, да вот одна беда- детей у них нет.

Сцена 2

Выходит колдунья (импровизирует танец с бубном)

Колдунья: В тундре на берегу озера стоит чум. В нем огонь горит. Дуйте ветры злые, буйные, затуманьте огонь, пусть замерзнут люди и уйдет с ними род оленеводов.

Уходит

**ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО:
обучение, развитие, управление талантами**

Звучит отрывок из произведения «Метель», автор К. Свиридов, в конце танца девочки набрасывают белую ткань на чум. Колдунья радуется, но вдруг слышит звон колокольчиков

Колдунья: Что такое? Мое колдовство теряет силу.

В тундру на оленях мчится мой злейший враг Пейв- Солнце!

Убегает

Пейв-Солнце: Знаю я, что у озера в чуме живет семья, хорошая, работающая. Вот им – то я и помогу.

Из чума выходят пастух с женой

Пейв- Солнце: Пастух, примерь эти рукавички, что связала старая Лопарка.

Пастух меряет рукавички

Пастух: Малы они мне

Пейв – Солнце: Примерь ты, Вяца.

Вяца: Мне подходят

Пейв- Солнце: Солнечные лучики, дети мои, посвятите в рукавички и пусть из них девочка появится.

Свет гаснет. Рукавицы исчезают.

У чума появляется маленькая девочка

Вяца: Чья ты, малышка? Откуда взялась в чуме у нас.

Девочка: Я – Оленк- ваша дочь. Я родилась из солнечного света, из сердечной мечты мамы и папы. Я пришла, чтобы радовать и помогать вам.

2 сказка:

Морская бабушка

Ребенок: А кто такая Морская бабушка? Расскажи

**ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО:
обучение, развитие, управление талантами**

Выходят дети саамы, кто-то ловит рыбу, девочки вяжут, сидя вокруг чума

Лопарка: С давних пор на берегу Баранцева моря у Териберской губы жили саами. Занимались морским промыслом, ловили рыбу. Баранцево море суровое, шторма на нём частые, от холода и ветра нигде не скрыться. Собрались как-то саами и стали думать.

Ребенок-саами: Не поискать ли нам другое место для жизни. Уж больно открытая Териберская губа.

Лопарка: А жила в этом месте старушка Моресь-аканч

Выходит Моресь-аканч

Моресь-аканч: Я слушала вас люди, мой дед, в этих местах рыбой промышлял и отец, и муж, а теперь сын и внук. Сколько мне вас, рыбаки, слушать? Как же это из родных мест уходить. Ладно, избавлю я вас от непогоды.

Моресь-аканч: Скоро увидите

Ребенок: Возьму я у Цып-Наволока защиту и приведу в Териберку.

Ребенок-саами: Вот так бабушка! Что надумала!

Моресь-аканч: Вы спать ложитесь, и из чума не выходите, на море не смотрите, пока я вас сама не позову.

Лопарка: Пообещали саами сделать так как старушка велела, и спать пошли.

Лопарка: Развела Моресь-аканч большой костёр, положила в него рыбу-треску. Суп варит китовым плавником, помешивает и тайные слова говорит: *(это инсценируется)*: Поднялась на море страшная буря на землю и на воду упал густой туман. Морская бабушка по нему вмиг добралась до полуострова Рыбачий, оторвала от него кусок земли и по-

**ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО:
обучение, развитие, управление талантами**

плыла на нём к Териберской губе. А тут и утро настало, саамские жены рано поднимаются.

Вышли женщины поглядеть на море

Девочки: Люди просыпайтесь! Чудеса делаются! На море земля появилась!

Выбегают все дети

Лопарка: Выбежали все саами, и глазам не верят, стоит против них большой остров. Не знали женщины, что нельзя кричать, от их крика земля остановилась, а Моресь- аканч окаменела и стала добрым духом моря

3 сказка:

Дочь Солнца

Лопарка: В давние времена жил в лесу на берегу большого озера саам с женой и дочкой. Хорошие у него уголья были. Да заболела его жена и умерла. Надумал саам жениться, но кто в лесную глухомань поедет. Согласилась одна старуха, ленивая да злая. У неё было трое детей и все к работе не приучены. Лежат целый день в грязном чуме да болтают. С первого дня невзлюбила старуха старикову дочку. Самую грязную работу делать её заставляла, но всё краше она становилась. Решила она уморить дочь старика. За ягодами, да за грибами в лес посылает – там комаров и мошек много, заедят красавицу. Всё, что не прикажет старуха, девочка выполняет. А Солнце, что весь полярный день по небу ходит, заприметило красавицу. Стало оно девушку замуж звать, подходит к девушке.

Солнце: Здравствуй, красавица. Выходи за меня замуж. Будешь ты жить в любви и счастье. Буду тебя своими лучами обогреть и во всех делах помогать.

**ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО:
обучение, развитие, управление талантами**

Девушка: Я согласна, теплое Солнце. Только приданного у меня никакого нет. Разве, что туесок с морошкой.

Солнце: Хорошее у тебя приданное- солнечные ягоды

Лопарка: Только отца старого девушке жалко, совсем замучила его старуха.

Девушка: Пойду с отцом прощусь

Отец: Доченька, я очень рад за тебя. Не думай обо мне, нам с тобой век на эту ненасытную старуху не переработать. Сам я виноват, что её в дом привел.

Пусть хоть тебе счастье улыбнётся.

Лопарка: Услышала всё это старуха. Решила она девушку из чума не выпускать. Девушка взаперти, а Солнце её везде высматривает. Разозлилось Солнце, да так сильно припекло, что мочи нет. Захотела старуха пить, делать нечего.

Старуха: Иди, принеси мне воды испить!

Лопарка: Лицо ей сажей намазала, чтобы Солнце не узнало.

Девушка бежит к озеру

Лопарка: Нагнулась девушка над водой, увидела своё отражение испугалось

Девушка: Неужели это я?

Лопарка: Зачерпнула она воду, лицо умыла и еще краше стала.

Увидело её Солнце, опустилось на землю.

Солнце подходит к девушке

Солнце: Будь моей женой.

Звучит музыка, Солнце и Девушка обходят круг и встают в центре зала

Лопарка: Жили они долго и счастливо.

**ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО:
обучение, развитие, управление талантами**

Финальный танец «Радость», по мотивам саамской мелодии