

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Исаченко Светлана Ивановна,

преподаватель,

СПб ГПОУ «Педагогический колледж № 8»,

г. Санкт-Петербург

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАРШРУТНЫХ ЛИСТОВ В РАЗВИТИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В ПОЗНАНИИ СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ МУЗЕЙНОГО ПРОСТРАНСТВА

Аннотация. В статье раскрывается роль музейной педагогики в развитии личности дошкольника, а также предлагаются специфические средства музейной деятельности, которые призваны активизировать ребенка в присвоении способов музейной коммуникации.

Ключевые слова: музейная педагогика, музейное пространство, музейный предмет, музейная культура, музейные маршруты.

Наиболее значимым социальным институтом, способствующим культурному развитию личности, является музей.

В научных исследованиях (В. А. Новожиловой, Т. Н. Панкратовой, Б. А. Столярова, Л. М. Шляхтиной и др.) музейная педагогика рассматривается как наука о процессах изменения внутреннего образа личности через использование специфических методов и средств музейной деятельности.

Ключевыми понятиями музейной педагогики, определяющими подходы к организации специфических форм деятельности, являются: музейный предмет и музейная культура.

Е.Г. Ванслова, Е.Б. Медведева, С.О. Петрикова Б.А. Столяров, Т.В. Чумалова определяют понятие «музейная культура», как уровень подготовленности посетителя к восприятию музейной информации.

Опыт образовательного процесса в дошкольной организации показывает, что в рамках традиционного обучения и воспитания у детей дошкольников не происходит формирования музейной культуры. Поэтому, чтобы, достичь раз-

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

вивающий эффект процесса формирования музейной культуры и активизировать ребёнка в присвоении способов музейной коммуникации в дошкольном учреждении, возможно через создание педагогических условий, которыми могут быть такие как - разработка маршрутных листов.

В последнее время активно разрабатываются средства музейной педагогики - маршрутные листы и детские музейные путеводители.

Маршрутный лист и путеводитель рассматривают именно как «заменитель» экскурсовода, стимулятор самостоятельного освоения им музейного пространства.

В дошкольном возрасте опыт посещения музеев только начинает формироваться. Развитие интереса к посещению музея, интерес к пространству музея, самому музейному предмету и человеческим ценностям, «закодированным» в нем, является одной из приоритетных задач в данном направлении (О.А. Ботякова, Е.Г. Ванслова, Н.Л. Кульчинская, Н.Б. Кутьина, М.В. Мацкевич, А.Н. Морозова, Б.А. Столяров, М.Ю. Юхневич).

Преимуществами маршрутных листов, детских путеводителей: являются то, что они: направляют на самостоятельный поиск информации, тем самым являются средством активизации самостоятельной деятельности в познании пространства музея. Ценность данных средств заключается в особой форме наглядности передаваемого в них содержания - представленность единством слова, образа и логических ассоциативных связей.

Своеобразие использования данных материалов для дошкольников состоит в тесном переплетении четырех звеньев: «ребенок - взрослый - путеводитель - объект музея». В более старшем возрасте из этой цепочки может быть исключен взрослый.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Умения «работать» с маршрутным листом недостаточно сформированы у дошкольников, поэтому именно взрослый является непосредственным помощником в процессе их использования.

Интерес к проблеме разработки путеводителя для детей, поиск оптимальной формы данных материалов, начинается с конца XIX века., в работах таких авторов, как Дж. Уэста, Дж. Никола, А. Френсиса, К. Банета, А.В. Бакушинского, Н.Д. Бартрама, Н.Ф. Федорова, Ф.И. Шмидта. В данных материалах представлены технологии «активного посещения», методы использования так называемых «карточек активности» с вопросами и заданиями, инициирующие рассматривание, обследование и ценностную оценку музейного пространства зрителем.

Современные маршрутные листы и путеводители по направленности, широте, глубине, системности, адресности, форме представления материалов, объему, очень разнообразны. Условно можно выделить группы данных средств: маршрутные листы, основная цель которых - активизировать «продвижение» детей, как в пространстве музея, так и в мире «осваиваемых идей». Как правило, данные маршрутные листы, содержат минимальное число информации для раскрытия и углубления представлений, направлены на активизацию поиска информации о музейных объектах. Например, путеводители часто включают маршрутные листы, насыщенные разнообразными заданиями и вопросами, а маршрутные листы, наоборот, «наполняются» информацией.

Согласно данным организаторов, технология использования маршрутных листов очень востребована посетителями разных возрастов. Дети с гордостью демонстрируют друг другу «заполнение» маршрутных листов, коллекционируют их, по аналогии придумывают собственные маршруты.

Особую группу материалов, не предназначенных для экскурсий, но позволяющих подготовить детей к восприятию музейного пространства, могут

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

включать разнообразные рабочие тетради, выполненные педагогом и детьми, где представлены разнообразные задания, например, наклейками «реставрировать» объект или картину, дорисовать узоры, посчитать и написать количество некоторых элементов. Примером служат материалы тетрадей, в которых представлены задания, активизирующие интерес к посещению музея, включающие задания на развитие умений музейной коммуникации, освоение детьми правил поведения в пространстве музея.

Значительная часть музеев России и мира использует в работе с посетителями разного вида листы активности и путеводители.

Анализируя существующие путеводители и листы активности в практике проведения экскурсий с их применением для детей дошкольного возраста, выделяют и ряд проблем - разработка данных средств без взаимодействия заинтересованных субъектов (музейных педагогов, педагогов и психологов дошкольного образования) часто приводит к отсутствию преемственности в развитии и образовании детей средствами музея. Содержание путеводителей сложно для восприятия дошкольниками, поэтому, выражена ориентация на школьный возраст в отборе фактов, особенно доминирует текст над изображениями и заданиями, что негативно сказывается на проявлении интереса дошкольников к музею.

Для оптимального использования возможностей маршрутных листов, как музейного ресурса в развитии и образовании детей, необходимо учитывать - какие музеи вызывают интерес, чем привлекательны они для современных детей, в каком возрасте первый раз идти с ребенком в музей, что необходимо узнать детям о музее, как подготовить их посещению музея, как сделать посещения эмоционально-насыщенными.

Поэтому, педагоги и музейные работники должны стремиться к «содержательному наполнению» данных материалов, к структурированию форм

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

представления данного содержания и правил оформления содержания маршрутных листов.

Таким образом, маршрутные листы и путеводители должны использоваться не только в условиях музея, в процессе коммуникации ребенка с подлинным музейным предметом и создаваться искусствоведами, но и найти широкое применение в самостоятельном проектировании воспитателями в группах дошкольного образовательного учреждения и в рамках активизации «детско-родительских» проектов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Вербенец А.М. Развитие у старших дошкольников интереса к посещению художественного музея. // Детский сад от А до Я. – 2007. – № 6.*
- 2. Вербенец А.М. Современные средства обучения детей дошкольного возраста. // Детский сад: теория и практика. – 2011. – № 3.*
- 3. Леонова О. Интерактивный путеводитель в экспозиционном пространстве. // Музей. – 2010. – № 11.*
- 4. Мы входим в мир прекрасного. Тетради для творческих работ. Для детей 5-6 лет и для детей 6-7 лет. Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!» / Авт.-сост. А.М. Вербенец, А.В. Зуева, М.А. Зудина. – СПб., 2010.*
- 5. Новохатько К. Как Музейка по музеям ходил, и что с ним приключилось. // Музей. – 2010. – № 11.*