

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

Рябова Анна Сергеевна,

*Магистрант, ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»,
воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад №49 г. Белгорода,
г. Белгород*

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация: В данной статье представлено исследование уровня сформированности графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Дано описание использованных методик и результаты исследования в таблице.

Ключевые слова: графомоторный навык, методики, общее недоразвитие речи, результаты.

По мнению М.М. Безруких, графический навык – это определённые привычные положения и движения пишущей руки, позволяющие изображать письменные знаки и их соединения. Если графомоторный навык сформирован правильно, то ребенок будет писать буквы разборчиво, красиво, четко и быстро, если же графомоторный навык будет сформирован неправильно, то возникают определенные трудности на письме: неразборчивый, небрежный почерк, медленный темп написания слов [1].

При анализе литературы мы выяснили, что у детей с общим недоразвитием речи отстает в развитии от детей с нормой общая и мелкая моторика. У большинства детей это отставание проявляется в неуверенности выполнения движений, снижается их точность и ловкость, также наблюдается плохая координация движений.

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

Таким образом, на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №49 г. Белгорода мы провели исследование, в ходе которого исследовали особенности развития графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Мы использовали следующие методики: методика «Дорожки» (по Л.А. Венгеру); методика «Домик» (по Н.И. Гуткиной); графическая проба «Заборчик»; проба Н.И. Озерецкого «Кулак—ребро—ладонь»; проба на перебор пальцев.

Методика «Дорожки» (по Л.А. Венгеру) представляет собой задание на проведение ребенком линий, соединяющих разные элементы рисунка. Методика позволяет определить уровень развития точности движений, степень подготовленности руки к овладению письмом, сформированность внимания и контроля за собственными действиями [3].

Методика «Домик» представляет собой задание на срисовывание картинки, изображающей домик, отдельные детали которого составлены из элементов прописных букв. Задание позволяет выявить умение ребенка ориентироваться в своей работе на образец, умение точно скопировать его, выявляет особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и мелкой моторики руки.

При выполнении графической пробы «Заборчик» ребенку предлагается продолжить нарисованный образец на нелинованной бумаге. Методика позволяет выявить особенности письма ребенка, способность повторить образец, точность повтора нарисованных элементов, способность письма без отрыва ручки от бумаги, нажим на ручку [2].

Проба Н.И. Озерецкого на динамический праксис «Кулак-ребро-ладонь» позволяет исследовать межполушарное взаимодействие.

Проба на перебор пальцев проводится следующим образом: ребенок на двух руках одновременно соприкасает последовательно большой палец с

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

остальными. Оценивается точность, дифференцированность движений пальцев и способность к переключению с одного движения на другое (отсутствие застреваний).

С результатами исследования можно ознакомиться на рисунке 1.

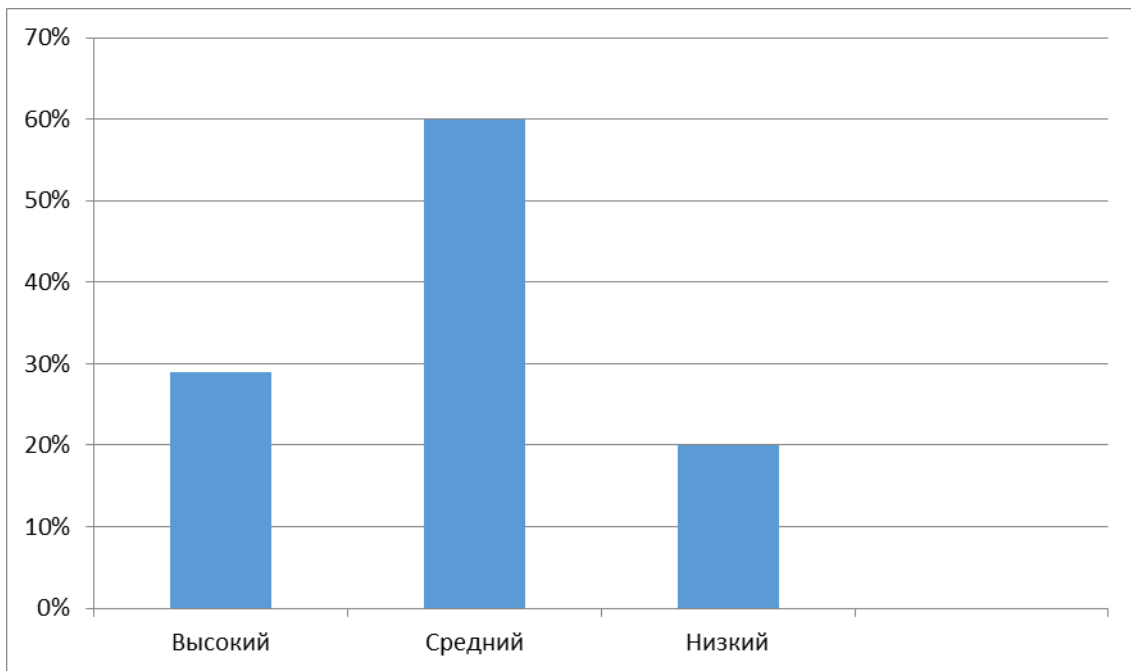


Рис. 1 Уровни сформированности базиса графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Исходя из проведенного исследования, можно выделить следующие особенности графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: сильный, или наоборот слабый нажим на ручку; отставание в развитии мелкой моторики; нарушения в пространственном восприятии; дрожание при письме; частое отрывание ручки от бумаги; неспособность быстро переключаться с одного движения на другое; нарушения произвольного внимания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Безруких, М.М. Обучение первоначальному письму. – М.: Просвещение, 2002.
2. Трошин, О.В. Логопсихология. Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 256 с.

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

3. Шаповал, И.А. Методы изучения и диагностики отклоняющегося развития: учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 320 с.