

Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Всероссийская
научно-практическая конференция

**Чебоксары
2018**

УДК 37.0(082)
ББК 74.02я43
О 23

Главный редактор	Нечаев Михаил Петрович , главный редактор, д.п.н., профессор, академик МАНПО
Редакционная коллегия	Великая Наталья Николаевна – доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир) Владимирова Ольга Николаевна – доктор экономических наук по направлению «Управление инновациями», кандидат экономических наук по специальности «Финансы и кредит», профессор Сибирского федерального университета (г. Красноярск) Галета Сергей Георгиевич – заслуженный художник РФ, член Творческого союза художников России, профессор кафедры «Дизайн и инженерная графика» АСИ ТГУ (г.о. Тольятти, Самарская область) Зорина Елена Евгеньевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Санкт-Петербургского филиала ФГОБУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург) Иванов Владимир Николаевич – кандидат технических наук, доцент, ведущий инженер по внедрению новой техники и технологии, филиал РТРС «РТЦ Чувашии Республики» (г. Чебоксары) Петров Владислав Олегович – доцент ВАК кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории, руководитель Астраханского филиала Межрегиональной российской общественной организации «Гильдия музыковедов», заслуженный работник науки и образования, член-корреспондент Российской Академии Естествознания, член Института научного рецензирования Академической издательской группы «Nota Bene» (г. Астрахань) Шпакова Ольга Сергеевна – заведующий структурным подразделением, методист, СПб ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж» (г. Санкт-Петербург) Ярутова Алла Николаевна – ответственный редактор, генеральный директор Негосударственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр» (г. Чебоксары)

Образование – территория инноваций: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. 26 октября 2018 г. / Гл. ред. Нечаев М.П. – Чебоксары: Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2018. – 216 с.

ISBN 978-5-6041731-2-1

В сборнике материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Образование – территория инноваций» представлены статьи, способствующие обмену методическими инновациями и творческими решениями в области педагогики, методики обучения, воспитания и развития.

Материалы сборника публикуются с сохранением авторской редакции и предназначены для педагогических работников всех категорий образовательных организаций.

ISBN 978-5-6041731-2-1

© Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2017

© Коллектив авторов, 2017

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

СОДЕРЖАНИЕ

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПО ОБНОВЛЕНИЮ СОДЕРЖАНИЯ ПОДГОТОВКИ

Иванова Н.А.

Проблемное обучение в физическом образовании 8

Кузнецова О.А. Грицкевич Е.В.

Инновационное управление дошкольной образовательной организацией как фактор повышения качества дошкольного образования 12

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С УЧЕТОМ ФГОС

Будаева О.Б., Хафизова Т.С.

Ручной труд как средство развития мелкой моторики детей дошкольного возраста 17

Герасимова И.М., Краснова И.В., Лазукова Н.Н.

Приобщение детей к художественной литературе как средство речевого развития 19

Девятова И.Е.

Преимственность в организации детских поисковых практик на этапах дошкольного и начального общего образования 21

Дулина И.С., Лашевич Д.А., Рычкова Н.Г.

Формирование профессиональных компетенций студентов специальности «Преподавание в начальных классах в ходе производственной практики» 26

Жукова Н.Т., Неведрова И.В., Рашина Т.В.

Индивидуальный подход к учащимся в процессе обучения математике 29

Лазукова Н.Н., Белявская К.В.

Организация клубной деятельности в ДОО как средство развития интереса детей к произведениям писателей и поэтов Сибири 31

Петухова Н.В., Киреева Е.В., Лахненко И.Н.

Круглый стол «Общение педагога с родителями» 33

Семенова О.В., Кирпиченко Е.В.

Реализация деятельностного подхода на уроках информатики в основной школе 36

ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ: МЕТОДЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ; ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ; СИСТЕМА ИЛИ МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ; КОМПЛЕКСНОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Ботарева К.С., Марченко М.Н.

Специфика проектирования товарного знака на примере логотипа клуба по мини гольфу 40

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Гребенникова Л.В. Оптимизация учебного процесса в СПО	44
Дресвянникова О.Б., Снегирёва Т.Ю. Метод проекта как вид исследовательской деятельности в начальной школе	50
Ефимова Т.Н. Формы и методы дифференцированного обучения на уроках математики	52
Жукова Н.Т., Неведрова И.В., Рашина Т.В. Формирование навыка смыслового чтения на уроках литературного чтения	57
Кузнецова В.В., Задорожнюк С.Б. Методическая разработка «Создание литературно-музыкальной композиции "Берегите землю", посвященной году экологии в России, в процессе проектной деятельности на интегрированных занятиях вокала и английского языка»	59
Мардамшина А.А. Персональный сайт педагога как средство повышения качества обучения профессиональным дисциплинам в условиях реализации ФГОС СПО	65
Матвейчук Н.П., Володина И.А., Овод С.Ф. Обучение детей игре в шахматы в детском саду	71
Мухамедова Л.М. Пути повышения эффективности проведения лабораторных и практических занятий по общепрофессиональным дисциплинам СПО	74
Мухоморова И.В. Направления инвестиционной деятельности в индустрии туризма и гостеприимства в РФ	78
Петрова Т.Б. Значение медицинской микробиологии и иммунологии в обучении будущих медсестер	80
Смылова А.Н. Активизация познавательной деятельности учащихся в урочное и внеурочное время через игровые формы обучения	83
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	
Алиева З.Э. Интерактивные методы обучения информационным технологиям как средство формирования ключевых компетенций у обучающихся СПО	89
Ишкова В.В. Особенности дистанционного обучения в начальных классах детей с ограниченными возможностями здоровья	93

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Костина С.Ю., Хомякова Ю.Р.

Использование ИКТ-технологий в образовательном процессе в условиях введения ФГОС ДОУ. Конспект организованной образовательной деятельности «В зимнем лесу» в младшей группе

98

Цветкова О.Г.

Возможности использования лингафонного кабинета как инструмента обучению устной речи на иностранном языке

100

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Ерохина О.В.

Эмоциональное развитие дошкольника как условие успешной адаптации

103

Старкова Т.Н.

Адаптация и готовность ребёнка к школе

106

Юршина В.В.

Сказка для взрослых

110

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Авиновицкая Н.Г., Горбунова М.Н., Михайлова Е.В.

Воспитатель ДОУ: какой он?

114

Андреева Р.В., Мухина О.С., Сорокина М.И., Ахновская С.М.

Формирование основ патриотизма у детей дошкольного возраста через ознакомление с историей и культурой родного города

117

Антонова О.В.

Развлечение «Гости из русской старины»

120

Емельянова Л.Ф., Голубова С.В., Матейченко А.В.

Гендерная социализация дошкольников через различные виды деятельности

124

Божкова Л.Н., Захарова О.Д., Гензе Н.И., Левитина О.А., Ахновская С.С.

Импровизация-как развитие творчества и навыков музыкального воспитания

128

Равилова О.А.

Проблема аксиологического воспитания (пропаганды ценностей) в начальных классах

132

Сергеев Г.Г., Берестова О.А.

Исследование на территории Московской области видового разнообразия и символики, используемой при проектировании памятников воинам-интернационалистам и военнослужащим, погибшим в локальных войнах и вооружённых конфликтах

134

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Целищева О.Н., Иоч Е.В., Карамнова Л.В.

Повышение педагогической компетентности родителей
через «Семейные родительские клубы ДОУ»

157

РЕЗУЛЬТАТЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Маликова В.Е.

Дошкольное образование – сводная характеристика современных
тенденций развития

161

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Зубова Н.Ю.

Особенности развития ребёнка с ранним детским аутизмом
и подготовка его к жизни

166

Насырова Ф.Б.

Информационно-коммуникационные технологии на уроках
русского языка и литературы в коррекционной школе

170

Пономарева А.А.

Интегрированный подход к развитию речи
обучающихся с нарушением слуха

173

Смирнова У.В., Енина Н.С.

Неделя по экологическому направлению для обучающихся
с ОВЗ (с нарушением слуха): «Птицы-наши друзья»

175

Степанова К.Ю.

Игровые приемы для развития диалогической речи у детей дошкольного
возраста с использованием техники «Ниткография»

183

Шелехова О.А., Буянова А.О., Акимова Н.В.

Сценарий осеннего праздника в старшей группе «Проделки слякоти»

185

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ИННОВАЦИОННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Василенко З.А.

Физическое воспитание как одна из главных составляющих
нравственного воспитания

190

ОРГАНИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННОГО ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОО

Долотюк Г.А., Андреева О.В., Шабалина Л.В.

Проект «Театр и дети» как способ формирования основ художественно-
эстетической культуры дошкольников

193

Красавина Ю.Ф., Кузнецова М.Н.

Психолого-педагогическое сопровождение педагогов в рамках
инновационной деятельности дошкольного учреждения

196

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

*Проскурина Н.Е., Ключникова Е.В., Сухачева Е.Н.,
Гребенщикова Т.Е., Овод С.Ф.*

Возможности внедрения личностно-ориентированной парадигмы
раннего воспитания и образования в ДОО

199

Толстых М.С., Овчарова И.В., Волкова Т.М.

Теоретические аспекты формирования семейных ценностей
у детей старшего дошкольного возраста

203

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

Самойлова М.Ю., Еничева И.В.

Музыкально-ритмические движения как неотъемлемая часть
всестороннего развития ребенка

206

Пахомова А.Н.

Обучение детей в ДОО динамической игре-преследовании «Сонор»

208

АКТУАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лихачев В.И.

О роли ценностей в организации подготовки
(переподготовки) специалистов-юристов

211

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПО ОБНОВЛЕНИЮ СОДЕРЖАНИЯ ПОДГОТОВКИ

Иванова Наталья Александровна,

учитель химии и физики,

МАОУ «МБЛ»,

г. Саратов

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ В ФИЗИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация. Рассмотрены теоретические основы проблемного обучения как технологии активизации процесса получения знаний, развития познавательных и творческих способностей школьников. Показаны на конкретных примерах практическую значимость технологии проблемного обучения на уроках физики.

Ключевые слова: физика, проблемное обучение

Главная задача каждого учителя сегодня – не только обеспечить прочное и осознанное усвоение знаний, умений и навыков, но и развитие способностей учащихся, приобщение их к творческой деятельности.

К сожалению, очень часто учитель не предоставляет свободы ученику, когда он пытается ответить на вопрос. Учитель не ждёт, сразу же задаёт другой наводящий вопрос. Можно ли учить так, чтобы каждый ребёнок рассуждал над проблемой своим путём, своим темпом, но при необходимости мог сопоставить свою точку зрения с одноклассниками, может даже изменить её? Да, можно. Помочь ученику раскрыться, лучше использовать свой творческий потенциал помогает создание проблемных ситуаций на уроке.

Проблемное обучение – это «начальная школа» творческой деятельности.

Сегодня под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. Элементы проблемного обучения могут быть включены в структуру каждого урока физики на любом его этапе: при актуализации опорных знаний, формировании новых знаний и способов деятельности, их систематизации и обобщении и др.

Вместе с тем проблемное обучение нельзя представить, как непрерывную цепь самостоятельных “открытий” учащимися новых законов, явлений. Оно предполагает оптимальное сочетание репродуктивной и творческой деятельности школьников по усвоению системы научных понятий и методов исследования, способов логического мышления. При проблемном обучении не исклю-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

чается объяснение учителя и решение учениками тренировочных задач и упражнений для выработки необходимых умений и навыков.

Основными этапами проблемного обучения являются:

1 этап – постановка педагогической проблемной ситуации, основу которой составляет противоречие, приводящее к возникновению проблемы. Проблемная ситуация содержится в таком задании, для выполнения которого нет готовых средств, знаний недостаточно и это вызывает необходимость усвоения новых знаний и способов его выполнения. При этом возникает противоречие между знанием и незнанием, что является исходным моментом появления проблемы.

2 этап – перевод педагогически организованной проблемной ситуации в психологическую: состояние вопроса - начало активного поиска ответа на него, осознание сущности противоречия, формулировка неизвестного. На этом этапе учитель оказывает дозированную помощь, задаёт наводящие вопросы и т. д. (наводящая информация). Трудность управления проблемным обучением состоит в том, что возникновение психологической проблемной ситуации - акт индивидуальный, поэтому учителю нужно использовать дифференцированный и индивидуальный подходы.

3 этап – поиск решения проблемы, выхода из тупика противоречий. Совместно с учителем или самостоятельно учащиеся выдвигают и проверяют различные гипотезы, привлекают дополнительную информацию. Учитель оказывает необходимую помощь, поддержку, наводит на правильный путь (в зоне ближайшего развития).

4 этап – «ага – реакция», появление идеи решения, переход к решению, разработка его, появление нового знания (ЗУН, СУД) в сознании учащихся.

5 этап – реализация найденного решения в форме материального или духовного продукта.

6 этап – отслеживание (контроль) отдалённых результатов обучения.

Разберем некоторые фрагменты урока, где применялось проблемное обучение.

1) Рассмотрим пример создания проблемной ситуации на уроке физики по теме “Диффузия” в 7 классе.

Учащимся предлагается определить скорость диффузии запаха в помещении и сравнить ее со скоростью движения молекул, которая сообщается ученикам. Скорость молекул примерно 400 м / с, она соизмерима со скоростью пули.

После расчета скорости диффузии учащиеся получают результат: примерно 25 см /с. Для расчета им необходимо вспомнить, как рассчитать скорость, зная путь и время. Возникает проблема: почему скорость диффузии много меньше скорости молекулы? Учащиеся выдвигают свои гипотезы и пытаются

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

объяснить данный факт, используя первоначальные сведения о строении вещества.

В данной ситуации учитель может подвести к правильным выводам не напрямую, а косвенно, проведя аналогию: представьте себе, что каждый из вас молекула и вам надо преодолеть расстояние от одной стены до другой, сначала вы делаете это в пустом помещении, а затем с преградами (молекулами), которые совершают хаотичное движение. После обсуждения данной проблемы совместными усилиями приходим к выводу о том, что молекула запаха преодолевает столкновения и взаимодействия с другими молекулами, при этом теряя скорость.

2) Тема. Атмосферное давление. Барометр-анероид. Атмосферное давление на различных высотах (п. 42, 43, 44 учебника Физика 7 А. В. Перышкин)

В учебнике дается информация о наличии атмосферного давления, его величины, о внутреннем и внешнем давлении, которое испытывает человеческий организм. Информация подтверждается опытом с перевернутым стаканом воды.

Демонстрацией опыта учитель создает проблемную ситуацию.

Формулируется проблемный вопрос: почему не выливается вода, хотя на нее действует сила тяжести? (Из курса географии и физики учащиеся знают, что Земля притягивает все тела).

Выдвижение гипотезы: наверное, воду в стакане что-то удерживает.

Переформулировка: какие силы могут удерживать воду?

Решение проблемы: учитель организует обсуждение и подводит учащихся к мысли о существовании атмосферного давления.

Возникает частная проблема: а за счет чего возникает атмосферное давление? (Рассматривается опыт, доказывающий, что воздух имеет вес. Возвращаемся к п. 40 учебника, с. 97).

Учащиеся, пользуясь учебником, делают самостоятельный вывод: атмосферное давление обусловлено весом огромного количества воздуха, находящегося над нами.

Учебник дает материал об изменении атмосферного давления с высотой подъема над землей и объясняет причины этого явления.

Здесь же – описание прибора для измерения давления (барометр-анероид).

Учитель ставит проблему: а является ли атмосферное давление постоянным? Если оно изменяется, то в зависимости от чего? Учащиеся без труда справляются с этой проблемой, используя полученные знания об атмосферном давлении.

Последняя часть п.43 поясняет, какое атмосферное давление называется нормальным и как оно выражается в паскалях. Учитель показывает учащимся

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

части барометра (коробку, стрелку и т.д.) и дает конструкторское задание: сделать прибор для измерения атмосферного давления.

Опираясь на материал учебника, учащиеся без труда решают эту познавательную задачу.

Как видно из примера, материал учебника можно перестроить так, чтобы учащиеся самостоятельно формулировали проблемные вопросы и успешно их решали с помощью учителя или самостоятельно.

3) Для создания проблемной ситуации в ряде случаев можно использовать отрывки из научно-популярных книг. Отрывки из научно-популярных произведений на проблемном уроке могут быть использованы при изучении нового материала и при составлении проблемных задач для его закрепления. Например, в 9 классе перед изучением темы «Импульс тела» проблемная ситуация возникает после чтения учителем отрывка из «Занимательной физики»: артист ложится на землю, на грудь его ставят тяжелую наковальню, и двое силачей со всего размаха ударяют по ней увесистыми молотами. Как может живой человек выдерживать без вреда для себя такое сотрясение? При изучении темы «Магнитное поле Земли. Компас» учитель может использовать эпизод из романа Жюль Верна «Пятнадцатилетний капитан», где описывается, как злоумышленник Негеро незаметно подложил под судовой компас железный брусок, в результате чего корабль вместо Америки попал в Африку.+

— Почему корабль сбился с правильного курса?

4) Для повышения эффективности обучения целесообразно организовать учебно-познавательный процесс по овладению основами физической науки таким образом, чтобы учащиеся, познавая физическую сущность окружающего мира, использовали физические знания и методы исследования своей практической деятельности (как в школьных, так и во внешкольных условиях)

Например, если школьник занимается туризмом, то в реальных условиях похода он может получить целостное представление о физических законах, которые позволят ему обеспечить безопасность в экстремальных ситуациях; какой котелок и как надо расположить над костром, чтобы вода закипела быстрее; какой узел надо завязать на веревке, чтобы обеспечить надежную страховку; каких размеров и какой массы должна быть печка, чтобы обеспечить безопасность при совершении лыжного похода и др.

Можно организовать с учащимися полевые сборы, на которых проверить навыки и знание физики в реальных условиях.

Для этого необходимо будет приготовить пакет заданий, который учащимся предстоит выполнить и дать объяснения.

Например:

1. Какой рюкзак вы выберете для горного похода и как уложите в него указанное снаряжение?

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

2. В походе вас застала непогода. Из порученных средств необходимо изготовить самодельный барометр, чтобы определить, долго ли ожидать хорошую погоду.

3. Предложите способ определения направления и скорость ветра, а также скорость течения воды в реке и т.д.

Таким образом, используя данный метод, можно использовать полученные знания и умения учеников в практической деятельности, совершенствовали методы познания окружающего мира.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Булгаков В.И. Проблемное обучение – понятие и содержание // Воспитание школьников. – 1985. – № 8.
2. Ильина Т.А. Проблемное обучение// Вестник высшей школы. – 1976. – № 2.
3. Ильницкая И.А. Проблемные ситуации и пути их создания на уроке. – М.: Знание, 1985.
4. Кудрявцев Т. В. Проблемное обучение – истоки, сущность, перспективы. – М.: Знание, 1991.
5. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. – М., 1972.
6. Махмутов М.И. Проблемное обучение. – М.: Педагогика, 1975.

Кузнецова Оксана Анатольевна,

заведующий, МБДОУ № 295,

Грицкевич Евгения Викторовна,

руководитель структурного подразделения,

МБДОУ № 295,

г. Красноярск

ИННОВАЦИОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Основным вопросом модернизации образования является повышение его качества, приведение в соответствие с мировыми стандартами, обеспечение доступности и эффективности. Использование педагогических инноваций должно приводить к обновлению педагогического процесса, получению качественно новых (устойчивых) результатов.

Ключевые слова: инновационное управление, качество образования, управленческая деятельность.

Современное образование является одним из основных стратегических инструментов развития как для общества в целом, так и для каждой отдельной личности. В наши дни дошкольное образование переживает период серьезных преобразований, обусловленных обновлением ее законодательной и нормативно-правовой базы. С принятием федерального закона «Об образовании в

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Российской Федерации» дошкольное образование стало первым уровнем общего образования.

Нынешняя реформа и модернизация образования, а также трудности ее реализации, возлагаются на образовательные организации, предоставляя возможность не только самостоятельного ведения финансово–хозяйственной деятельности, но и всей ответственности в сфере образования.

Основным вопросом модернизации образования является повышение его качества, приведение в соответствие с мировыми стандартами, обеспечение доступности и эффективности.

Качество образования – это объект мониторинга в дошкольном учреждении, представляет в виде четырех блоков: качество образовательного процесса (элементами которого являются содержание, организация, дети, педагоги, взаимодействие педагогов и детей); качество ресурсобеспечения (ресурсы и условия, необходимые для образовательного процесса); качество управления; качество результатов работы образовательной системы в дошкольном учреждении [2,52].

Согласно Закону об образовании в Российской Федерации под «качеством образования» понимается «комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы».

На плечи управленцев и руководителей образовательных организаций ложатся следующие задачи: реализация национального образовательного проекта, повышение качества образования, внедрение профильного и дистанционного обучения, введение профессионального стандарта педагога, новых информационно–коммуникационных технологий в учебный процесс и процесс управления, обеспечение материальной базы, новые принципы финансирования и самостоятельного управления.

Современный руководитель образовательной организации должен уметь чувствовать время, предвидеть различные ситуации, гибко перестраиваться ко всем требованиям жизни, уметь обдуманно рисковать. В задачи руководителя входит создание постоянно развивающегося потенциала подчиненных, который будет на протяжении длительного времени способствовать реализации поставленных коллективу целей. Помимо этого, для реализации поставленных перед организацией задач и успешного осуществления деятельности руководитель должен иметь определенные личностные и профессиональные качества, определенные теоретические знания и соответствующие практические умения [1,35].

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Происходящие изменения в сфере российского образования определяют необходимость обновления управленческой деятельности заведующего дошкольным образовательным учреждением посредством использования инноваций. *Инновация* – это закономерно возникающее или проектируемое явление в сфере образования, характеризующееся созданием, освоением, апробацией, внедрением образовательной новации, способствующей повышению качества образования в широком смысле (благоприятным для человека, изменениям в его интеллектуальной, эмоциональной, духовной и физической сферах); проявляющиеся в появлении принципиальных (прогрессивных) изменений в содержании образования, в протекании образовательных процессов, в образовательных отношениях, в образовательных средствах и в образовательном пространстве [5,67].

Внедрение инноваций в сферу руководства учреждением предполагает постепенное обновление содержания, методов управления, что, в конечном итоге, оказывает влияние на воспитание, обучение и развитие детей. Повышение требований к качеству образовательных услуг, оказываемых дошкольными учреждениями, требует поиска методологически выверенных путей, средств, условий внедрения инновационных технологий, повышающих эффективность в управлении дошкольной образовательной организацией.

Анализ психолого-педагогической и научной литературы, изучение реального состояния проблемы оценки качества профессиональной деятельности педагогических работников дошкольной образовательной организацией позволяют выявить в этом процессе ряд противоречий между:

- требованиями современного общества к повышению качества профессиональной деятельности педагогов дошкольной образовательной организацией и недостаточностью эффективного инновационного управления этой деятельностью в дошкольном образовательном учреждении;

- потребностью современного дошкольного образования в обновлении управления дошкольной образовательной организацией и недостаточной разработанностью условий внедрения инноваций в управленческую деятельность руководителя дошкольного образовательного учреждения;

- недостаточной теоретической разработанностью оценки качества профессиональной деятельности педагогов дошкольной образовательной организацией и имеющейся практикой оценивания труда педагога;

- необходимостью комплексной оценки качества педагогического труда и отсутствием взаимосвязанных критериев и показателей оценки качества профессиональной деятельности педагогов дошкольной образовательной организацией [3,67].

С нашей точки зрения, инновационная управленческая деятельность включает обновленные по содержанию управленческие функции и профессиональную готовность руководителя к инновационной управленческой дея-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

тельности. Готовность к управленческой деятельности включает формирование у руководителя мотивационной готовности к данной деятельности, развитие качеств руководителя – новатора, формирование представлений и знаний о сущности инноваций, формирование управленческих действий (умений и навыков), необходимых для осуществления инновационной деятельности.

Формирование мотивационной готовности к данной деятельности, куда можно отнести наличие позитивного отношения у руководителей к внедрению инноваций, развитие творческого потенциала и формирование позиции исследователя – новатора является компонентом готовности руководителя к инновационной управленческой деятельности.

Еще одним компонентом готовности к инновационной управленческой деятельности будет считаться владение руководителем комплексом управленческих действий, куда вошли аналитические, планово-проектные, организационные, контрольно-экспертные умения.

Все сказанное позволяет определить управленческие инновации как целенаправленные изменения, связанные с внесением элементов нового в управленческий цикл, организационную структуру и методы управления руководителя ДОО, что приводит к развитию системы управления дошкольным образовательным учреждением. Внедрение управленческих инноваций ведет к обновлению управленческой деятельности руководителя образовательной организации, которая приобретает инновационный характер.

Перед дошкольными образовательными учреждениями стоит задача построить работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение неповторимости дошкольного периода детства. Управление его качеством – одно из основных направлений реформирования дошкольного образования. В теории управления образовательными учреждениями эта проблема рассматривается достаточно широко.

Концепции управления качеством и практика их реализации позволяют по-новому оценить роль непосредственных исполнителей в обеспечении качества. Деятельность сотрудников дошкольной образовательной организации на каждом уровне управления имеет свои особенности и направлена на качественное осуществление функциональных задач. Для воспитателя – это обеспечение качества развития детей, для руководителя – обеспечение управления качеством образования.

Управленческая деятельность должна быть направлена на преодоление разрыва между существующим и необходимым (желаемым, требуемым обществом) состоянием педагогического процесса, достигнутым и требуемым качеством дошкольного образования. Управленческая структура предполагает взаимодействие четырёх видов управленческих действий: планирование - организация - руководство - контроль.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Инновационный процесс планируется в виде концепции образовательной организации, модели инновационной деятельности или – наиболее полно – в виде программы развития ДОО, затем организуются деятельность коллектива образовательной организации по реализации этой программы и контроль над её результатами. Следует особое внимание обратить на то, что инновационный процесс в какой-то момент может быть стихийным (неуправляемым) и существовать за счёт внутренней саморегуляции (т.е. всех элементов приведённой структуры как бы нет; могут быть самоорганизация, саморегулирование, самоконтроль). Однако отсутствие управления такой сложной системой, как инновационный процесс, быстро приведёт к его затуханию. Поэтому наличие управленческой структуры является стабилизирующим и поддерживающим этот процесс фактором, что, разумеется, не исключает элементов самоуправления, саморегуляции в нём [5,86].

Переход к полноценной инновационной ДОО непросто и возможен лишь при условии создания соответствующей прогрессивной модели управления, которая предусматривает организацию работы в инновационном режиме, только в этом случае, возможно, будет перевести ДОО из функционирующей в развивающуюся и развивающую.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белая К.Ю. *Дошкольное образовательное учреждение-управление по результатам: учебно-методическое пособие*. М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010. – С. 68.
2. Виноградова Н.А., Микляева Н.В. *Управление качеством образовательного процесса в ДОО. Методическое пособие*. – М.: Айрис пресс, 2007. – С. 71.
3. Волобуева Л.М., Кузнецова Е.Б. *Внедрение инноваций в управленческую деятельность руководителя дошкольного образовательного учреждения*. – М.: Прометей, 2012. – С. 156.
4. Переходов В.Н. *Основы управления инновационной деятельностью*. – М. ИНФРА-М, 2015. – С. 27.
5. Сафонова О.А. *Мониторинг качества образования в дошкольном образовательном учреждении // Управление дошкольного образования*. – № 6. – 2002. – С. 102.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С УЧЕТОМ ФГОС

Будаева Оюна Бадмацыреновна,
воспитатель,
Хафизова Татьяна Сергеевна,
воспитатель,
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 109,
г. Иркутск

РУЧНОЙ ТРУД КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматривается вопрос развития мелкой моторики рук и творчества детей через разные виды художественного труда. Труд формирует мировоззрение, эстетические взгляды, культуру человека. В ручном труде – основа мастерства и любви к профессии, приобщение ребёнка к трудовой деятельности.

Ключевые слова: художественный ручной труд, внимание, мышление, речь, мелкая моторика.

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Чем разнообразней детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Человек будущего должен быть созидателем с развитым чувством красоты и активным творческим началом. Однако, к сожалению, мы не всегда уделяем достаточного внимания развитию творческих способностей у наших детей.

Развитие мелкой моторики является еще одной проблемой, которая препятствует развитию не только творческих способностей детей, но и интеллектуальных. Движение пальцев и кистей рук ребёнка имеет особое развивающее воздействие. Игры с участием рук и пальцев, а также регулярные упражнения улучшают память, умственные способности ребёнка, устраняют его эмоциональное напряжение, развивают координацию движений, силу и ловкость. Развитие мелкой моторики тесно связано не только с развитием речи, но и имеет огромное значение для развития творчества и успешного усвоения ребёнком навыков письма. Следствием слабого развития общей моторики и, в частности руки, является общая неготовность большинства современных детей к письму и проблемы с речевым развитием. К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается форсированной

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш.

Руки — инструмент тонкий, и «настраиваются» они в течение долгого времени. Поэтому, развивать мелкую рук нужно начинать задолго до школы — еще в дошкольном возрасте. В связи с этим возник вопрос о методах и средствах развития мелкой моторики детей дошкольного возраста. Считаем, что огромное значение в развитии мелкой моторики рук играет ручной труд. Ручной труд развивает функцию руки и мелкую моторику пальцев, согласованность движений руки и глаза; способствует развитию внимания, мышлению и речи; воспитывает навыки общения в процессе трудовой деятельности.

О пользе и необходимости ручного труда говорили такие великие ученые как В.Л. Выготский, С.Л. Рубинштейн, И.М. Сеченов, М. Монтессори, К.Д. Ушинский. Дж. Локк считал, что лучшей игрушкой для ребенка будет та, которую он создал своими руками. Как отмечал В.А. Сухомлинский, «истоки творческих способностей детей и их дарований – на кончиках пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Художественный ручной труд – это творческая работа с разными материалами, в процессе которой создается поделка. Он способствует становлению речи ребенка, развитие волевых качеств личности, подготавливает кисти рук к письму и, что не менее важно, повышает работоспособность коры головного мозга, стимулирующей развитие внимания, воображения, фантазии, воспитывает любовь ко всему лучшему, справедливому.

Обучая детей дошкольного возраста, мы используем разнообразные материалы, которые периодически меняются для придания работе новизны, побуждения у воспитанников интереса к новому и более творческому использованию знакомых материалов. Для себя определили несколько направлений в работе: 1. - развитие мелкой моторики рук через тренировку на пособиях и игрушках, пальчиковая гимнастика. Массаж рук с использованием разнообразных предметов и материалов: шишки, каштаны, косточки плодово-ягодных культур различного размера, различные крупы, пробки, шарики и мячи и пр. 2. - работа с бумагой. Дети знакомятся со свойствами бумаги: рвется, мнется, шуршит, делают комочки, составляют аппликации, объемные поделки оригами. 3. - работа с разным бросовым материалом: вата, песок, опилки, стружка карандашей. Дети украшают поделки, раскрашивают, выкладывают, рисуют разными материалами, изготавливают разные поделки. 4. - работа с нитками, тесьмой и тканью. Эта работа требует более сложных движений рук, ловкости пальцев. Дети учатся координировать движения рук и глаз, плетут из тесьмы веревочки, косички. В более старшем возрасте, дети осваивают изонить, изготавливают объемные поделки из ниток, вышивают на

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

пальцах, шьют игрушки. 5. – работа с природным материалом и пластилином. Эта работа требует от ребенка усидчивости и терпения. Действия с крупой, семечками, сухими ягодами хорошо развивают мелкую моторику.

При планировании работы по ручному труду учитываем возрастные, индивидуальные особенности и физические возможности детей. Структура и содержание образовательной деятельности с детьми планируется в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Поделки используем в качестве подарков, для украшения группы.

Ручной труд – привлекательна творческая работа, которая объединяет детей, учит взаимопомощи, развивает их творческие способности и мелкую моторику рук, формирует умения и навыки работать в коллективе, которые пригодятся им в дальнейшей жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами. / А. Ильина // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 2. – С. 48-50.

*Герасимова Ирина Михайловна,
воспитатель,*

*Краснова Ирина Валерьевна,
воспитатель,*

*Лазукова Наталья Николаевна,
заместитель заведующей,
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 101,
г. Иркутск*

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация. В статье представлен подход приобщения дошкольников к художественной литературе посредством работы детско-родительского клуба. Определены и раскрыты наиболее эффективные средства речевого развития детей с помощью знакомства с художественной литературой.

Ключевые слова: речевое развитие, духовно-нравственное развитие.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольное образование должно обеспечивать развитие личности детей в различных видах деятельности. Одной из образовательных областей выступает речевое развитие, которое включает: владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной, диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фо-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

нематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Мировая книжная литература складывалась веками и всегда оказывала сильное воздействие на речевое развитие детей, формирование личности, наций и народов. Через чтение художественной литературы задаются основные позиции и условия формирования национального самосознания, социализации ребенка в современном многонациональном обществе, где основой воспитания выступает отношение детей к родному краю, к семье и ближайшему окружению, к культуре соседних народов.

Приобщение детей к художественной литературе определило приоритетное направление работы детско-родительского клуба – объединение усилия родителей (законных представителей) детей и педагогов для успешного решения речевых, художественно-эстетических задач воспитания дошкольников. Внедрение целостной системы в работу детско-родительского клуба происходит посредством художественной литературы писателей Приангарья – стихов, сказок, прозы, рассказов, сказаний о родном крае.

Использовались различные варианты комплексной работы детей с родителями по формированию речевой компетенции детей при ознакомлении с художественной литературой Сибирских писателей и поэтов: составление рассказов по семейным фотографиям; составление рассказов по сериям картинок; пересказ прочитанных дома книг, беседы по ним; сочинение собственных сказок и рассказов; создание в окружении ребёнка богатой, культурной среды (посещение театров, концертов, музеев); участие в литературных вечерах, развлечениях, в постановках мини-спектаклей, как для детей, так и вместе с ними. Значимым направлением работы по развитию словотворчества детей является знакомство с таким литературным жанром как поэзия. Важным моментом в формировании умения рифмовать считаем активизацию и обогащение словарного запаса детей. На основе анализа литературных особенностей разных поэтов Сибири формировали интерес детей к поэзии, учили находить и использовать выразительные средства в стихах (сравнения, эпитеты, метафоры).

Анализ детского творчества по стихосложению убедил нас, что поэзия является богатым средством для формирования у детей способности чувствовать выразительность речи. Дети научились экспериментировать словом, стали соучастниками создания прекрасного. Хотелось бы подчеркнуть особую ценность участия родителей в ознакомлении детей с произведениями писателей и поэтов Сибири. В ходе совместной деятельности с детьми, используя разнообразные формы работы детско-родительского клуба, формировали у дошкольников представления об истории заселения людьми Сибирского края, об истории возникновения города Иркутска, о его людях, их сибирском характере, таким образом, формируя интерес к «малой Родине». Особое место в работе

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

клуба отводилось развивающим и обучающим играм, в ходе которых дети с лёгкостью усваивают материал разного уровня сложности, таким как «Прошлое предметов», «Что перепутал художник», «Собери целое из частей», «История цивилизации», «Родной свой край люби и знай», «Назови Сибирские города», «Узнай по описанию (достопримечательные места родного города и края)» и т. п.

Такие сюжетные и дидактические игры, как: «Путешествие по реке времени в прошлое Сибирского края, города Иркутска», «Путешествие по карте», «Архитектурные памятники города», «Наша улица в будущем», «Улицы города в старых и новых фотографиях», «Скульптуры, которые украшают наш город» принесли практическую значимость для нашего дошкольного учреждения в целом. Вместе с детьми мы составляли загадки о достопримечательных местах улиц города, описательные рассказы о людях, предметах, природе родного края, повествовательные рассказы «Мой город не похож на другие города», «Мое любимое место в городе», «Я – иркутянин», встречались с интересными людьми (экскурсоводами, музейными работниками, библиотекарями, артистами, спортсменами и др., обсуждали социальную значимость деятельности людей прошлого и настоящего (по литературным произведениям исторического содержания) и т. п. Многие родители совместно с детьми, создав собственные настольные и дидактические игры, макеты, журналы загадок, стихотворений, рассказов собственного сочинения, участвовали в городском муниципальном конкурсе: «Город, в котором я живу!», где были награждены дипломами победителей.

Мы уверены, что при общении с книгой, наши воспитанники растут добрыми и отзывчивыми, учатся сопереживать, творить добро и прекрасное в повседневной жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго... [Текст]/ З.А. Гриценко. – М.: Просвещение, 2004. – 138 с.

*Девятова Ирина Евгеньевна,
доцент, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры начального образования,
ГБУ ЧИППКРО,
г. Челябинск*

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ПОИСКОВЫХ ПРАКТИК НА ЭТАПАХ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье актуализируется проблема преемственности дошкольного и начального общего образования в части организации детских поисковых практик, отвечающих естественному ходу развития ребёнка и обогащающих его восприятие окружающего мира. Обосновывается идея развития

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

поисковой активности в дошкольном и школьном детстве. Охарактеризован контент понятий «познавательно-исследовательская деятельность» и «учебно-исследовательская деятельность». Представлены сравнительные характеристики развития дошкольников и младших школьников в исследовательской деятельности. Представленный материал будет полезен для воспитателей и учителей начальных классов в части развития детской природной любознательности с учётом задач преемственности ФГОС ДО и ФГОС НОО.

Ключевые слова: поисковая активность, исследовательская деятельность, учебное исследование, дошкольное образование, начальная школа.

Детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически. Всякий здоровый ребёнок уже с рождения – исследователь. Он настроен на познание мира, он хочет его познавать. Именно это внутреннее стремление к исследованию и порождает исследовательское поведение и создаёт условия для того, чтобы психическое развитие ребёнка изначально разворачивалось в процессе саморазвития.

Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования (ДО) и начального общего образования (НОО) ориентируют воспитателей и педагогов на включение детей в активную поисковую деятельность: в ДО – это познавательно-исследовательская деятельность, в НОО – учебно-исследовательская деятельность.

Под познавательно-исследовательской деятельностью следует понимать специально организованную деятельность, которая позволяет ребёнку под руководством педагога и/или самостоятельно добывать информацию и овладевать представлениями о предмете, объекте, физическом или природном явлении.

Познавательно-исследовательская деятельность – это один из видов культурных практик ребёнка, в которой развиваются познавательные интересы детей.

В ФГОС ДО определено содержание образовательной области «Познавательное развитие» и задачи, ориентированные на развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей: развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий; формирование первоначальных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира; развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребёнка.

Экспериментирование (или опыт) является одним из ведущих методов организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников.

Интерес дошкольников к экспериментированию объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Поэтому экспериментирование как метод познания соответствует возрастным особенно-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

стям дошкольника, а в первые три года – практически единственным способом познания мира.

В период дошкольного образования экспериментирование детей носит элементарный характер, так как полностью управляется со стороны воспитателя: от постановки познавательных задач (в том числе через проблемную ситуацию) до подведения итогов и совместного определения способов деятельности.

Главное достоинство экспериментирования заключается в том, что оно даёт детям реальные представления о реальных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

В процессе эксперимента идёт обогащение памяти ребёнка, активируются его мыслительные процессы (анализа, синтез, сравнение, классификация, обобщение), стимулируется развитие речи. Необходимо отметить положительное влияние экспериментирования на эмоциональную сферу дошкольника, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков.

К старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность вычленяется в особую деятельность ребёнка со своими познавательными мотивами, осознанным намерением понять, как устроены вещи, узнать новое о мире, упорядочить свои представления о какой-либо сфере жизни.

Важно понимать, что в познавательно-исследовательской деятельности закладываются основы познавательных универсальных учебных действий, которые в начальном общем образовании получают качественно новые характеристики в контексте формирования учебной деятельности как ведущего вида деятельности в младшем школьном возрасте.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования и с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в виде целевых ориентиров на этапе завершения уровня дошкольного образования: одним из ориентиров является любознательность. Ребёнок задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать.

Качественный скачок в развитии поисковой активности приходится на начало обучения в школе.

В младшем школьном возрасте дети продолжают развивать свою природную любознательность и стремятся её удовлетворить, опираясь на широкую мотивационную основу, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Поисковая активность младших школьников – это творческая деятельность, направленная на постижение окружающего мира, открытие детьми новых для них знаний и способов деятельности. Она обеспечивает условия для развития их ценностного, интеллектуального и творческого потенциала, является средством их активизации, формирования интереса к изучаемому материалу, позволяет формировать предметные и универсальные умения. Поэтому обучение элементам учебного исследования абсолютно возможно и целесообразно в начальной школе.

Однако, несмотря на то, что исследовательская деятельность – это приемлемый способ работы с детьми, он не может существовать как единственный вид занятия на уроке в начальной школе, но существенно расширяющий дидактический арсенал современного учителя, который ориентирован на помощь своим ученикам в приобретении навыков исследования как универсального способа деятельности.

Опыт работы показал, что «вхождение» ребёнка в учебное исследование требует грамотного педагогического управления по сохранению исследовательского поведения младших школьников как средства развития познавательного интереса и становления мотивации к учебной деятельности.

Учитель как организатор поисковой активности должен понимать, что предмет детского исследования лежит в пределах зоны ближайшего развития ребёнка: младшему школьнику сложно справиться с исследованием (в его новом, обучающем контексте) без помощи взрослого, что, безусловно, создаёт ту необходимую ситуацию «напряжения», которая и обеспечивает развитие личности ученика. В то же время предъявление высоких требований к самостоятельной исследовательской деятельности ребёнка, как и её внешнее ограничение, может отрицательно сказаться на исследовательском интересе младшего школьника и формировании его исследовательских умений.

По своей сути, учебное исследование представляет собой инициируемую учителем поисковую активность детей в учебном процессе с целью приобретения ими исследовательского навыка как универсального способа освоения действительности, активизации их личностной позиции на основе приобретения субъективно новых знаний.

Данное определение понятия «учебное исследование» отражает его специфические признаки, и, с точки зрения системно-деятельностного подхода, составляющего методологическую основу ФГОС НОО, предполагает соединение в единое целое образовательного процесса и его осмысления, в ходе которого и происходит становление личностной позиции учащегося, его отношения к предмету своей деятельности.

Отличительной особенностью учебно-исследовательской деятельности младших школьников по сравнению с познавательно-исследовательской деятельностью дошкольников является то, что в рамках исследовательски-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

практической ориентации учебный процесс строится не только и не столько как поиск знаний «в чистом виде», сколько как поиск новых познавательно-прикладных, практических сведений (новых инструментальных знаний о способах деятельности).

Таблица 1.

Особенности развития дошкольников и младших школьников в исследовательской деятельности: преемственность и развитие

Дошкольное образование	Начальное общее образование
Дошкольники любознательны, активно и креативно познают мир (предметы, их названия, простейшие причины наблюдаемых явлений)	Младшие школьники любознательны, активно и заинтересованно познают мир
Дошкольники проявляют своё природное любопытство в познавательной активности через действие с конкретными объектами окружающего мира в повседневной жизни, в игре и труде, в процессе познания мира. Доминирующий мотив познавательный. У дошкольников формируются предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы в ходе элементарных опытов. Дошкольники приобретают навыки открытия новых знаний и способов познания в совместной деятельности с воспитателем.	Младшие школьники развивают своё природное любопытство и стремятся его удовлетворить, опираясь на широкую мотивационную основу, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. Они приобретают навыки поисковой деятельности, проявляют инициативу в обучении.

Современный педагог должен уметь не только организовать исследовательскую деятельность ребенка с учетом возрастных особенностей и потребностей, но и сформировать у своих воспитанников познавательный интерес и желание к изучению предметов и явлений окружающего мира. Способность организовать деятельность дошкольников и младших школьников зависит не только от общепедагогических умений воспитателя и учителя, но и от умений их собственной исследовательской деятельности. Педагог должен сам владеть теми компетенциями, которым он обучает своих детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабухина А.В. *Управленческое сопровождение профессионального самоопределения молодых педагогов дошкольного образовательного учреждения: автореф. ... канд. пед. наук.* – Челябинск, 2012. – 27 с.
2. Девятова И.Е. *Интерактивные технологии формирования готовности педагога к организации учебного исследования в начальной школе // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров.* – 2018. – № 1 (34). – С. 43-53.
3. Девятова И.Е. *Организация проектного обучения как фактора формирования самостоятельности учащихся общеобразовательной школы: дисс ... канд. пед. наук.* – Челябинск, 2002. – 165 с.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

4. Скрипова Н.Е. Обеспечение готовности педагогов начальной школы в условиях Федерального государственного образовательного стандарта // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2011. – № 1 (6). – С. 107-112.

5. Яковлева Г.В. Инновационная методическая работа как условие реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2017. – № 2 (31). – С. 21-26.

*Деулина Ирина Сергеевна,
Лашевич Дарья Андреевна,
Рычкова Наталья Геннадьевна,
студентки 41 группы, ГБПОУ "МППК"
р.п. Мишкино, Курганская область*

Руководитель Губанова Марина Александровна

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ» В ХОДЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Аннотация. В статье представлен опыт педагогической деятельности студентов выпускной группы специальности 44.02.02 "Преподавание в начальных классах", отражающий их отношение к будущей профессии.

Ключевые слова: практика, психология, внеурочная деятельность.

Практика для студента – это новый, неизвестный, иногда пугающий, но, тем не менее, интересный вид деятельности. Обучаясь на четвертом курсе, наша группа освоила уже не один вид учебной и производственной практики на базе разных средних общеобразовательных школ Курганской области.

Во время психолого-педагогической практики нами была полностью выполнена её цель: адаптация студентов к специфическим условиям педагогического образования и педагогической деятельности. В ходе практики у нас сложилось чёткое представление о педагогическом процессе в образовательном учреждении и роли учителя в нем. Мы смогли понять, что ее значимость для начинающих учителей начальных классов бесценна. Именно в этот момент мы определяем правильность своего профессионального выбора. В процессе ее прохождения нами были приобретены ценные знания по психологии, умению общаться с детьми разного склада характера, темперамента, находить бесконфликтные пути решения проблем. Организация детского коллектива во время проведения мероприятий позволила нам раскрыться в роли руководителей коллектива, что, несомненно, требовало активизации всех ранее полученных знаний и умений.

Производственная практика – специфический вид деятельности, пришло понимание того, что учителю необходимо быть не только высококлассным специалистом, но и высоконравственным и толерантным человеком. Сейчас

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

мы понимаем, что в будущем нам необходимо совершенствовать не только профессиональные, но и личностные качества. Это и профессиональные знания, касающиеся непосредственно предметов начальной школы, и знания психологии общения и психологических особенностей младшего школьного возраста детей, а также своих педагогических умений и навыков.

Проблемных ситуаций с учениками не возникло. Наши идеи по поводу наблюдений, диагностирования и проведения небольших мероприятий получали поддержку учителя, классного руководителя. В классных мероприятиях принимали участие все ученики. Это указывает на равное отношение ко всем детям. Мы считаем, что в дальнейшем необходимо совершенствовать свои умения в психолого-педагогической области, и эти пути уже намечены, будут постепенно реализованы в ближайшем будущем.

Еще один вид производственной практики был связан с организацией внеурочной деятельности и общения младших школьников.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «Я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Целью внеурочной деятельности является создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Участие ребенка в общешкольных делах осуществляется на соответствии с интересами и склонностями. Фиксация участия осуществляется классным руководителем в карте занятости ребенка, по итогам заполнения которой оценивается включение ребенка во внеурочную деятельность.

В ходе практики мы разрабатывали конспекты занятий по ознакомлению школьников с искусством. В процессе проведения занятий с детьми совершенствовались наши навыки преподавания, грамотной подачи материала, нахождения контакта с учащимися, появились представления о способах организации коллектива, удержании внимания класса, формирования интереса к преподаваемому материалу, созданию положительной учебной мотивации.

Очень важным, если не определяющим фактором, способствующим нашим успехам, явилось доброжелательное, участвующее отношение педагога. Учитель на протяжении практики давала педагогические советы, помогала с составлением внеурочных занятий, знакомила с особенностями его представления и проведения.

Чем нам нравится профессия учителя? Тем, что мы нужны! В первые дни практики, ребята присматривались, боялись подойти, но спустя день, они встречали нас у порога и делились своими сокровенными тайнами и впечатлениями от каждого прожитого дня.

Конечно, приходилось сталкиваться с некоторыми трудностями. В любом классе есть чрезмерно активные ученики, привыкшие быть в центре внимания.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

К таким ученикам нужно было найти подход, и, в большинстве случаев, нам удавалось справиться с этой задачей. Также, во время проведения занятий, мы отметили, что очень важно следить за грамотностью своей речи, содержанием преподаваемого материала, он обязательно должен соответствовать возрастным и образовательным особенностям детей младшего школьного возраста. Речь учителя должна быть последовательной, четкой и доступной для восприятия. Кроме того, нужно всегда быть готовым к возникновению дополнительных вопросов, которые всегда возникают у детей. Игнорировать их нельзя, так как можно потерять интерес, доверие и уважение класса. Чтобы быть готовым к непредвиденным обстоятельствам и неожиданным вопросам, очень важно тщательно планировать и обдумывать все аспекты при подготовке учебного материала.

На данный момент наша группа проходит практику пробных уроков в филиале МКОУ "Мишкинская СОШ". Практика пробных уроков – это масса впечатлений и новых возможностей. Именно здесь мы познаём первые «азы» своей будущей профессии, именно на этой практике мы понимаем, сможем ли мы работать в школе.

На практике пробных уроков студенты стараются дать детям новые знания, провести урок так, чтобы «дух захватывало». Каждый урок студента неповторим. На уроке могут быть как положительные моменты, так и не очень хорошие, в большинстве своем, они возникают из-за неуверенности в себе, неумения вовремя определить, что знает ученик и насколько он будет активен на уроке. Мы, студенты, стараемся не только научить детей ориентироваться в определенной теме, но и сделать так, чтобы им самим захотелось изучать эту тему.

Перед тем, как начать выдавать пробные уроки, с нами работали методисты, именно они вкладывали в нас те знания, без которых бы мы не справились, именно сейчас мы это понимаем.

Данная практика помогает нам убедиться в том, что учитель должен владеть той ситуацией, которая происходит на уроке, а само отношения к детям должно быть уважительным. Важную роль играют добродушие и оптимизм со стороны учителя. С каждым днем, проведенным в школе, мы чувствуем себя более уверенно, более свободно общаемся с детьми.

Эта практика даёт нам многое. Сейчас мы понимаем, что как мы научим детей, так они и будут вести себя в дальнейшем. Ведь ребенок, это зеркало, в котором отражается как семейное воспитание, так и воспитание, полученное в школе.

Производственная практика – это незаменимый опыт для дальнейшего профессионального роста. Она показывает студентам наглядный пример и позволяет совершенствовать навыки для дальнейшего развития в профессии ПЕДАГОГ.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Жукова Надежда Тихоновна,

заместитель директора, учитель математики,

Неведрова Ирина Васильевна,

учитель начальных классов,

Рашина Татьяна Викторовна,

учитель начальных классов,

МБОУ «Средняя общеобразовательная Монаковская школа»,

Белгородская область

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД К УЧАЩИМСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ

Аннотация. В статье рассматривается опыт работы по индивидуальному подходу при обучении математике.

Ключевые слова: методы обучения, индивидуальный подход, условия познавательной самостоятельности, диагностика учебных способностей.

Математика объективно является наиболее сложным школьным предметом, требующим более интенсивной мыслительной работы, более высокого уровня обобщений и абстрагирующей деятельности. Поэтому невозможно добиться усвоения математического материала всеми учащимися на одинаково высоком уровне. В концепции школьного математического образования индивидуальный подход рассматривается как составная часть и необходимое условие гуманизации и демократизации образования, его перевода на новую культуруобразующую базу.

При проведении учебных занятий необходимо, чтобы объяснение учебного материала было доступным каждому ученику, учащиеся максимально хорошо усвоили изучаемый материал.

В зависимости от цели занятия применяются и различные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный метод информирует учащегося о новых элементах знаний данного занятия;
- репродуктивный метод характеризуется воспроизведением и повторением способа деятельности по заданию преподавателя;
- проблемный метод ориентирует на осознанное усвоение знаний, формирует математическое мышление;
- эвристический метод ориентирует учащихся к самостоятельному открытию тех или иных явлений или законов;
- исследовательский метод служит самостоятельному поиску связи между уже имеющимися знаниями.

Последние три метода развивают математические способности.

На индивидуальном подходе к учащимся основывается педагогический принцип доступности и посильности обучения. При реализации этого принци-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

па учитель должен знать и учитывать индивидуально-психологические особенности ребенка, ту совокупность факторов, которые могут помешать ученику успешно учиться. К их числу относится реальный запас знаний, умений и навыков; уровень развития ребёнка; особенности процессов восприятия, мышления, памяти, воображения, эмоционально-волевых качеств; темп и особенности познавательной деятельности и многие другие показатели готовности ребенка к обучению в данном классе, по данному учебному предмету.

Определенную роль в учебной деятельности и поведении ученика играют также его темперамент, интересы, склонности, способности, характер отношения к учебной деятельности, взаимоотношений с учителем, учащимися, положение в классном коллективе, состояния здоровья, настроение.

С целью оценки возможности индивидуального подхода в обучении и развитии потенциальных возможностей учащихся рассмотрим некоторые методы изучения индивидуальных особенностей школьников, которые может применить любой учитель.

Для выявления условия познавательной самостоятельности учащихся при решении учебных задач можно применить метод наблюдения. Результаты, полученные в процессе наблюдения, помогут учителю выявить уровень познавательной самостоятельности детей и определить методику индивидуального подхода, направленную на развитие активности и самостоятельности ребенка в обучении.

Для диагностики учебных способностей важнейшую роль играет соотношение продуктов деятельности с конкретными условиями, в которых они были получены: степенью самостоятельности, проявленной учеником при их изготовлении; количеством допущенных и исправленных затем ошибок, затратами времени и т.д.

Необходимым условием осуществления индивидуального подхода является органическое сочетание дифференцированного подхода к каждому ребенку с воспитанием и формированием коллектива. Очень важным условием эффективности индивидуального подхода является опора на положительный характер, в свойствах личности ребенка. Индивидуальный подход требует большого терпения от педагога, умения разобраться в сложных проявлениях.

Во всех случаях необходимо найти причину формирования тех или иных индивидуальных особенностей ребенка. Осуществляя индивидуальный подход к детям, педагог должен помнить, что его задача не только развивать те положительные качества, которые уже есть у ребенка, но и формировать качества личности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Зайцева С.А. Методика обучения математике в начальной школе. – М.: ВЛАДОС, 2012.*
- 2. Кучер Л.Н. Становление и развитие профессиональной компетентности педагога в условиях введения и реализации ФГОС. – Тверь: ТОИУУ, 2012.*

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

3. Смирнова В.В. Некоторые приемы изучения трудных тем в математике // Начальная школа плюс до и после. – 2009. – № 7.

4. Чекин А.Л. Обучение математике в начальной школе: знать или понимать? // Начальная школа. – 2014. – № 9.

*Лазукова Наталья Николаевна,
заместитель заведующей по ВМР,
Белявская Кристина Вячеславовна,
воспитатель,
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 101,
г. Иркутск*

ОРГАНИЗАЦИЯ КЛУБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ СИБИРИ

Аннотация. В статье представлен подход организации воспитания дошкольников посредством работы детско-родительского клуба, отражающего поликультурные традиции Иркутской области посредством художественной литературы писателей Приангарья и народов Сибири. Задаются основные позиции и условия формирования национального самосознания, социализации ребенка в современном многонациональном обществе, где основой выступает отношение детей к родному краю, к семье и ближайшему окружению, к культуре соседних народов.

Ключевые слова: региональный компонент, духовное развитие, нравственное воспитание, социализация ребенка.

Дошкольный возраст – значимый период в становлении личности, воспитании и социализации ребенка. Основой самосознания в период дошкольного детства является отношение детей к родному краю, к семье и ближайшему окружению. Вопрос о региональном аспекте русской культуры был поставлен исследователями достаточно давно и до настоящего времени он не потерял своей актуальности. Более того, на современном этапе он приобретает все большее значение в связи с необходимостью построения полной модели общенационального литературного процесса. Особенности развития России, её национальной культуры и традиций исторически обусловили важную роль художественной литературы в развитии человека. Прежде всего, с ней связан процесс становления личности человека, его нравственного совершенствования, воспитания внутренней культуры, любви к искусству, к чтению. Вместе с тем, данные официальной статистики и специальных исследований свидетельствуют о прогрессирующем ухудшении сохранения интереса к книге, к чтению во всем мире. В современных условиях само понятие "книга" лишилось прежнего авторитета, а телевидение, компьютер активно выступают ее конкурентами. Одним из направлений образовательной деятельности, в соответствии с

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

требованиями ФГОС ДО, является воспитание у детей интереса к книге как источнику знаний, формирование системы деятельности, содержание которой определяется чтением. В дошкольных образовательных организациях, согласно структуре основной образовательной программы дошкольного образования, систематически ведется работа по формированию у дошкольников интереса к художественной литературе, к родному краю, но воспитатели не используют при этом произведения сибирских поэтов и писателей. В процессе реализации регионального компонента возникла необходимость знакомства детей с произведениями Сибирских писателей и поэтов, что позволит расширить представления дошкольника о родном крае, о своеобразии природы, традициях и обычаях народов, проживающих в нашей стране, Иркутской области, воспитать любовь к книге.

Считаем, прежде всего, семья является одним из социальных институтов, где растет и духовно развивается ребенок, где учится общаться на грамотном и литературном языке с окружающими его людьми. В этой связи дошкольное образовательное учреждение должно определить условия работы с родителями (законными представителями) воспитанников, совершенствовать содержание, формы и методы сотрудничества ДОО и семьи по развитию интереса детей к произведениям писателей и поэтов Сибири. Особой формой такого сотрудничества в нашем детском саду стал организованный клуб «С книжкой на ладошке», созданный для родителей и детей, как важнейшей составной части системы воспитания и образования детей. Участники клуба: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги и специалисты ДОО. Основная цель работы клуба – формирование психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах развития интереса детей к произведениям писателей и поэтов Сибири. Исходя из поставленной цели, были определены следующие задачи: создать условия, способствующие становлению партнерских отношений всех участников образовательных отношений; содействовать повышению психолого-педагогической культуры родителей, педагогов в вопросах развития интереса детей к произведениям писателей и поэтов Сибири; обогатить семейный досуг посредством различных игр и продуктивной деятельности. Нами было разработано положение по работе клуба для семей, план работы и программа. При этом содержательный аспект образовательной деятельности отражает специфику национально-культурных, демографических, климатических особенностей Сибирского региона. Отличительная особенность Программы – цикличное знакомство с творчеством конкретного писателя. Дети имеют возможность в течение длительного периода соприкоснуться с речевым богатством художественных произведений таких писателей как: М.Е. Трофимов, Е.С. Анохина, С.Л. Волкова, М.Д. Сергеев, Г.П. Михасенко и др.

Данная программа способствует расширению и обогащению знаний дошкольников о родных местах, пробуждает интерес и любовь к родному краю и

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

его истории, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью, знакомит с жизнью и творчеством писателей и поэтов Сибири. Таким образом, организация взаимодействия ДОО и семьи в форме «клуба» представляет собой интересную современную модель работы по привлечению родителей к активному участию в образовательном процессе и способствует укреплению связи между ДОО и семьями воспитанников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дунаев Н.О. Значение художественной литературы в формировании личности ребенка. / Н.О. Дунаев // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 6. – С. 48-50.

Петухова Наталья Викторовна,

старший воспитатель,

МБ ДООУ «Детский сад №18»;

Киреева Елена Викторовна,

заведующий,

МБ ДООУ «Детский сад №18»;

Лахненко Ирина Николаевна,

воспитатель,

МБ ДООУ «Детский сад №18»,

г. Новокузнецк, Кемеровская область

КРУГЛЫЙ СТОЛ «ОБЩЕНИЕ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ»

Аннотация. С целью повышения уровня профессионального мастерства педагогов ДООУ в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников с учетом ФГОС на базе МБ ДООУ «Детский сад № 18» был проведен «круглый стол» для педагогов. В форме деловой игры все педагоги ДООУ приняли активное участие. «Педагоги детского сада помогают благополучной семье и в чем-то заменяют ребенку семью проблематичную. Они обучают и консультируют родителей, передают традиции и воспитывают человека будущего. С этой точки зрения дошкольное образование имеет для общества гораздо большее значение, чем просто место, где учат и развивают детей», - вот о чем говорили между собой коллеги во время деловой игры.

Ключевые слова: деловая игра, педагогическая ситуация, банк идей.

Деловая игра

Для проведения игры нам нужно разбиться на две команды. Наша деловая игра будет состоять из трех частей: разминки, решения педагогических ситуаций, упражнений на развитие коммуникативности педагога, презентации статьи в родительский уголок и «банка идей» педсовета. За каждую часть игры командам будут выставляться баллы. Для игры нам понадобится экспертная комиссия в составе заведующего, старшего воспитателя и педагога-психолога. Начнем нашу игру с названия команд.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

1 часть. Разминка. Вопросы раздаются всем участникам, ответы принимаются по очереди.

1. Кому принадлежит ведущая роль в воспитании ребенка-дошкольника? (семье)

2. Назовите законодательные документы, в которых обозначена приоритетная роль семьи в воспитании ребенка (Конституция РФ, Закон «Об образовании», Конвенция о правах ребенка, Семейный кодекс)

3. В чем заключается роль других социальных институтов в воспитании детей? (помочь, поддержать, направить, дополнить воспитательную деятельность семьи)

4. В чем заключается компетентность педагога в общении с родителями? (совершенствует свои знания, стремится к активному взаимодействию, внимателен, выдержан, тактичен в общении, владеет знаниями о семье, учитывает социальные запросы родителей, умеет планировать работу с родителями, обладает коммуникативными навыками)

5. В каких областях знаний должен быть компетентен педагог для полноценного общения с родителями? (медицина, педиатрия, физиология, психология, педагогика, риторика, и т. д.)

6. Назовите условия, при которых может снизиться компетентность педагога? (ограничения со стороны организма (снижение работоспособности, в силу возрастных причин, заболеваний, недостаточная мотивация для деятельности, недостаточность информированности)

7. Назовите условия для преодоления утрачивания компетентности? (помощь коллег, наставников, создание мотивации для деятельности, чтение литературы, журналов, обращение за помощью к психологу, курсы повышения квалификации, участие в проблемных семинарах)

8. Назовите методы изучения семьи? (анкетирование, тестирование, беседа, патронаж, наблюдение за игровой деятельностью малыша, «Родительское сочинение», диагностические рисуночные методы, и т. д.)

9. Назовите формы работы с семьей? (родительские собрания, анкетирование, письменные и устные консультации, беседы, дни открытых дверей, родительская почта, оформление стендов, приглашение на занятие, проведение общих досугов с приглашением родителей)

2 часть. Решение педагогических ситуаций. Игра-инсценировка «Как поступить?»

– Задание для команд. Каждая команда придумывает конфликтную ситуацию «воспитатель — родитель», объявляет её команде соперников. Каждая из команд должна проиграть данную ситуацию и найти выход из создавшейся ситуации. (мама предъявляет претензию, воспитатель находит выход)

– Вопросы к педагогам после проигрывания ситуации:

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

1. Какую роль было легче реализовать, роль «предъявителя претензий» или роль «ответчика»?

2. Что должен делать воспитатель, если он не в состоянии убедить родителя?

3. Какие чаще всего претензии предъявляют родители?

3 часть. Банк идей.

Предлагаю всем участникам игры пополнить банк идей, ответив на вопрос: «Как сделать общение с родителями наиболее продуктивным и приятным?»

Подведение итогов игры. Награждение победителей.

4 часть. Домашнее задание. Презентация статьи в родительский уголок.

– Предлагаю каждому из участников игры презентовать свою статью: обосновать выбор темы, почему именно так оформлена и будет ли востребована родителями.

Вопросы:

1. Что было самое трудное для подготовки статьи? (оформление, подбор материала, выбор темы)

2. В какой помощи нуждаетесь со стороны администрации?

5 часть. Итоги круглого стола.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Газман О. С. Неклассическое воспитание: от авторитарной педагогики к педагогике свободы. – М.: МИРОС, 2002. – 296 с.

2. Доман Г. Гармоничное развитие ребенка / Составление, «от редактора» В. Дольникова. – М.: «Аквариум», 1996. – 448 с.

3. Детский сад и молодая семья: основы успешного взаимодействия / под. ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.

4. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 192 с.

5. Педагогическое сопровождение семейного воспитания: Программы родительского всеобуча. / Под. ред. О.И. Волжиной. – СПб.: КАРО, 2005. – 144 с.

6. Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа / Авт.-сост. С.В. Чиркова. – М.: ВАКО, 2014. – 336 с.

7. Родительские собрания в детском саду. старшая группа / Авт.-сост. С.В. Чиркова. – М.: ВАКО, 2014. – 320 с.

8. Успех. Советы для родителей / Н.О. Березина, О.Е. Веннецкая, Е.Н. Герасимова и др.; науч. рук. ПМК «Успех» А.Г. Асмолов; рук. авт. коллектива ПМК «Успех» Н. В. Федина. – М.: Просвещение, 2012. – 143 с.

9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 32 с.

10. Шмидт В.Р. Психологическая помощь родителям и детям: тренинговые программы. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 256 с.

11. Я – компетентный родитель. Программа работы с родителями дошкольников / под. ред. Л.В. Коломийченко. – М. ТЦ Сфера, 2013. – 128 с.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Семенова Оксана Васильевна,

учитель информатики,

МБОУ «СОШ № 25»,

г. Абакан, Республика Хакасия;

Кирпиченко Екатерина Владимировна,

учитель информатики,

МБОУ «СОШ № 25,

г. Абакан, Республика Хакасия

РЕАЛИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. Статья посвящена активным подходам обучения в условиях реализации государственных стандартов на уроках информатики в школе. Рассматриваются примеры организации деятельности школьников на уроках информатики и во внеурочное время.

Ключевые слова: деятельностный подход, информационно-коммуникационные технологии, качество обучения.

На сегодняшний день актуальна потребность общества в выпускниках с качественной системой знаний. Поэтому необходимы подходы, способствующие повышению качества обучения. Деятельностный подход предоставляет учителю возможность влиять на качество обучения через формирование у школьников умения действовать, при этом знания становятся средством обучения. Деятельность определяется как намеренная активность человека, проявляемая в процессе его взаимодействия с окружающим миром, и это взаимодействие заключается в решении жизненно важных задач, определяющих существование и развитие человека [2, с.10]. Таким образом, конечной целью обучения является формирование способа действий. При таком подходе к процессу обучения как к деятельности, знания не противопоставляются умениям, а рассматриваются как их часть. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов деятельности.

Таким образом, вместо двух проблем – передать знания и сформировать умения по их применению – перед обучением стоит одна: формировать виды деятельности, включающие заданную систему знаний и обеспечивающие их применение в предусмотренных пределах.

Основной целью деятельностного подхода является создание благоприятных условий для самостоятельного открытия новых знаний. Для этого в своей педагогической практике применяем активные методы обучения, ориентированные на личность учащегося, его участие в саморазвитии и самосовершенствовании, на получение качественных знаний, на нахождение решений конкретных проблем, на взаимодействие участников [1, с.18].

Например, при изучении темы «Мультимедиа» в 7 классе школьниками выполняются разноуровневые практические работы, которые направлены на осознанное усвоение знаний, формирование умений и приобретение опыта практической работы с информационно-коммуникационными технологиями

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

как инструментом деятельности и средством обучения. Задания для практических работ подбираются таким образом, чтобы обеспечивать продвижение каждого ученика в зависимости от уровня его подготовленности. С учётом предшествующего этапа подготовки и способностей, ученик выполняет задания репродуктивного, продуктивного или творческого уровня.

Первый уровень сложности, обеспечивающий репродуктивный уровень подготовки, содержит небольшие задания, знакомящие учащихся с минимальным набором необходимых приёмов по созданию информационного объекта. Для каждого задания предлагается подробная технология его выполнения, во многих случаях приводится образец.

В заданиях второго уровня сложности, обеспечивающего продуктивный уровень подготовки, учащиеся решают аналогичные предыдущему уровню задачи, но для получения требуемого результата самостоятельно выстраивают полную технологическую цепочку. Заданий продуктивного уровня, как правило, несколько. По возможности, цепочки заданий строятся так, чтобы каждый следующий шаг работы опирался на результаты предыдущего, приучал ученика к постоянным «челночным» движениям от промежуточного результата к условиям и к вопросу, определяющему цель действия, формируя привычку извлекать уроки из собственного опыта.

Задания третьего уровня сложности носят творческий характер. Такие задания всегда формулируются в более обобщенном виде, многие из них представляют собой информационные мини-задачи. Выполнение творческого задания требует от ученика значительной самостоятельности при уточнении его условий, по поиску необходимой информации, по выбору технологических средств и приёмов его выполнения. Такие задания целесообразно предлагать школьникам для самостоятельной работы. По качеству выполнения заданий можно судить об уровне сформированности ИКТ-компетентности обучающихся.

В рамках изучения темы «Мультимедиа» проводится четыре практические работы: «Создание презентации с использованием текста, графики и звука на основе готовых шаблонов», «Запись звука и изображения с использованием цифровой техники», «Создание презентации с применением записанного звука и изображения (с применением гиперссылок)», «Обработка материала, монтаж информационного объекта».

Компьютерный практикум, проводимый в рамках данных проектов, создает благоприятные условия для формирования навыков и умений обработки информации в учебной деятельности, способности решать учебные задачи, используя информационные ресурсы (инструменты и источники).

Два урока-практикума «Создание и обработка комплексного информационного объекта в виде мультимедийной интерактивной презентации или видеоролика» включают работу над проектом «Школьный медиацентр» с целью закрепления у обучающихся представлений о мультимедийных технологиях и

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

выработке умений, навыков и способов деятельности применять их для решения жизненных задач.

Запуск проекта «Школьный медиацентр» происходит на первом уроке изучения темы. Пожалуй, самый сложный и самый важный момент – это выбор проблемы, так как нельзя рекомендовать детям её (проблему) в готовом виде. Учитель может лишь предложить направление самостоятельного поиска.

Перед обучающимися обосновывается необходимость создания материалов для школьного медиацентра: фото и видео репортажи образовательных событий, видеосюжеты для еженедельного информационного выпуска «События школы», видеозарисовки, видеоклипы, фонограммы для сценических постановок, звукозапись для школьной радиолинейки, компьютерные презентации для внеклассных мероприятий. В процессе обсуждения ребята определяют проблему, каким образом обрабатывать информацию, необходимую в работе школьного медиацентра? Поиск ответов обеспечивает практическую направленность проекта, мотивирует обучающихся для получения необходимых знаний и умений в процессе изучения темы «Мультимедиа».

Учебная задача проекта «Школьный медиацентр» – научиться создавать материалы, которые можно использовать для школьного медиацентра. Для решения этой задачи ребята могут самостоятельно выбрать тему и виды работы, при необходимости учитель может подсказать ребятам интересные виды работ, например: видеозарисовка «Любимый школьный двор», видеосюжет «Наш класс», видеообращение «Мы вам честно сказать хотим!», видеоинтервью «Ваш собеседник...».

В процессе поиска и выбора темы ученики объединяются в команды по интересам (по 2-3 человека) и планируют самостоятельную деятельность. Впоследствии на каждом занятии необходимо отводить время для консультаций проектных команд. Подготовительный и поисковый этапы проходят во внеурочное время, а создание и защита проекта во время практикумов и итогового урока «Визитная карточка проекта».

Завершающий урок темы проводится в форме деловой игры. Суть деловой игры – представить руководителю медиацентра, являющемуся экспертом, готовые продукты для оценки их качества. Методическая задача этого урока заключается в создании условий, при которых ребята учатся представлять результаты своей деятельности и осуществлять экспертизу. Целесообразно объединить ребят в подгруппы, чтобы участники проекта могли увидеть работы всех своих одноклассников и участвовать в обсуждении результатов работы. Оценивание происходит по критериям: актуальность и значимость, применение приёмов работы с мультимедийными технологиями, успешность представления проекта. Критерий актуальности и значимости включает показатели: соответствие материала теме проекта; дизайнерское оформление работы; возможность использования материалов для школьного медиацентра. Критерий качества освоения обучающимися учебного содержания темы – это применение практических приёмов работы с мультимедийными технологиями.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Осуществляя оценку, необходимо зафиксировать факты использования ребятами при подготовке продукта конкретных приёмов применения мультимедиа технологии (текст или титры, статичные или анимированные изображения, звук, видеоизображение, интерактивность). Успешность представления проекта включает в себя оценку участия команды, ответы на вопросы, время представления продукта. Таким образом, формируются навыки оценки и самооценки школьников.

Занятия в форме деловой игры позволяют учителю создать атмосферу инициативы, творчества и ответственности; дать представления обучающимся о новых интересных профессиях, связанных с применением информационно-коммуникационных технологий; развивать социальную компетентность.

Реализация деятельностного подхода при изучении информационных технологий основывается на осознании учителем необходимости создания учебных ситуаций, в которых ученики самостоятельно добывают знания. А для этого необходимо создание развивающей и развивающейся предметной среды и применение учителем методов и приёмов, активизирующих самостоятельную познавательную деятельность обучающихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения. – М.: Педагогика, 2009. – №4. – С. 18-22.
2. Хуторской А.В. Системно-деятельностный подход в обучении: Научно-методическое пособие. – М.: Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2012. – 63 с.: ил. (Серия «Новые стандарты»).

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ: МЕТОДЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ; ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ; СИСТЕМА ИЛИ МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ; КОМПЛЕКСНОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ И Т.Д.

Ботарева Кристина Сергеевна

*студентка 1 курса, магистратура
кафедры дизайна, технической и компьютерной графики
Кубанского государственного университета,
г. Краснодар*

Марченко Марина Николаевна

*д-р пед. наук, профессор
кафедры дизайна, технической и компьютерной графики
Кубанского государственного университета,
г. Краснодар*

СПЕЦИФИКА ПРОЕКТИРОВАНИЯ ТОВАРНОГО ЗНАКА НА ПРИМЕРЕ ЛОГОТИПА КЛУБА ПО МИНИ ГОЛЬФУ

Аннотация. В статье рассматривается необходимость обучения студентов вузов оптимальной последовательности проектирования товарного знака. Приведен перечень и описание проектирования товарного знака в учебном процессе на примере логотипа клуба по мини гольфу.

Ключевые слова: товарный знак, концепция, целевая аудитория, нейминг, статусная строка, охранная зона, лингвистическое начертание.

Учебная деятельность является основой развития творческой личности, в которой обучающийся становится настоящим субъектом образовательного процесса [1; 2; 5]. В процессе профессиональной подготовки графических дизайнеров необходимо обучение грамотного и последовательного проектирования товарного знака [3; 4].

Товарный знак – обозначение (словесное, изобразительное, комбинированное), служит для индивидуализации товаров юридических лиц или индивидуальных предпринимателей. Основные функции товарного знака – давать гарантию высокого качества и надежности товара или услуги, вызывать доверие у покупателя или клиента.

Для того, чтобы правильно разработать товарный знак, важно знать этапы его проектирования:

- определение круга товаров (услуг), которые будут маркироваться разрабатываемым знаком;
- определение требований к товарному знаку;
- определение целевой аудитории;
- формирование концепции;

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

- нейминг;
- выбор вида товарного знака;
- разработка вариантов товарного знака;
- получение конечного результата считыванием композиционных требований к товарному знаку.

Клуб по мини гольфу – это место, где проходят турниры, развлекательные мероприятия для семейного и корпоративного отдыха.

Требования к товарному знаку: запоминаемость; автономность; оригинальность; ассоциативность; визуальная активность; технологичность; эстетичность; охраноспособность.

Требование запоминаемости товарного знака частично связано с требованием оригинальности, его проще запомнить. Для знака клуба по мини гольфу это одна из основных задач, а также целостность композиционной организации, оптимальная сложность составляющих элементов и предельная обобщенность. Товарный знак должен работать вне зависимости от своего окружения.

Требование технологичности связано с дальнейшим использованием лингвистического начертания. Оно должно хорошо масштабироваться без потери элементов, одинаково собранно смотреться как в цветовом, так и в монохромном варианте.

Целевая аудитория:

Целевая аудитория – это группы людей, объединённых общими признаками, потенциальных или существующих потребителей, принимающих покупательские решения или групп, оказывающих на них влияние. Целевая аудитория необходима для того, чтобы:

- определить общие для целевой аудитории ценности, на основании которых найти образ и создать товарный знак;
- сформировать обращение к потребителям, что поможет при выборе названия и композиционной формы товарного знака.

Формирование концепции:

Идея для создания товарного знака клуба по мини гольфу заключается в том, чтобы создать лаконичный, но в тоже время яркий образ. Учитывая специфику клуба, а именно недолгий срок её существования, акцент стоит сделать именно на простоте и емкости логотипа, избегая лишней изысканности, не обусловленной длинной историей.

Товарный знак клуба по мини гольфу формируется на основе актуализации истории, но при этом отвечает всем требованиям современного дизайна; данный знак первый и единственный в городе Краснодаре; стилистика данного клуба по мини гольфу не имеет аналогов среди гольф клубов России и за рубежом; фирменная графика разработана специально для данного проекта и является эксклюзивной.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Нейминг – это многосторонний процесс, который состоит из психологических, юридических, синтаксических, семантических и других аспектов. Он создает имя клубу и содержит как эффективную коммуникацию, так и правильное позиционирование.

Название данного клуба по мини гольфу «Go Golf». Было выбрано новое название на английском языке, состоящее из двух иностранных слов, так как:

– это метафорично, поскольку английское слово мы воспринимаем абстрактно, оно кажется многозначным, открытым для интерпретаций. По-русски дословный перевод «Go Golf» звучит, как «идти в гольф» или «играть в гольф». Русское название ассоциируется с банальной ситуацией, поэтому кажется очень простым и конкретным. А «Go Golf» для нас – это гольф в широком и абстрактном смысле.

– это история, название на английском существует еще и по той причине, что свое начало мини гольф берет в Швеции, Германии, Англии Америке в конце 18 века-начале 19.

Товарный знак. При разработке товарного знака было сделано несколько вариантов товарных знаков, прорабатывались разные формы, начертания и стили. Было решено положить в основу главный смысл игры: мяч, попадающий в лунку, что позволяет идентифицировать вид деятельности клуба. В товарном знаке присутствует и название самого клуба, выполненное оригинальным шрифтом, который легко читаем, что способствует лучшему восприятию.

Разработка товарного знака для клуба по мини гольфу велась по нескольким направлениям: знак в виде сочетания стилизованных изображений, а именно клюшек для гольфа; знак, изображающий мяч и лунку для гольфа; изображения, построенные на ассоциациях с игрой в гольф; шрифтовая надпись, выполненная обычным шрифтом; знак, выполненный измененным шрифтом; сочетание буквенного и образного знака. В результате был сформирован фирменный блок (знак + логотип + статусная строка), который отражает суть данного проекта и удовлетворил представления заказчика и дизайнера.

Преимущества проекта знака для клуба по мини гольфу:

1. Лингвистическое начертание, выполненное оригинальным шрифтом, придает индивидуальность товарному знаку. Он выполнен с незначительным изменением буквенного интервала и графики нескольких букв, а именно округлением нижних и верхних элементов. Это помогает знаку передавать пластику, движение и эффект перекачивания, что так присуще гольфу.

Преимущества: придает индивидуальность не только буквенному логотипу, но и знаку в целом; удобство при полиграфическом воспроизведении; удобство и скорость запоминания.

2. Образное изображение – четкое графическое изображение в виде лунки и мяча для гольфа, этот образ идентифицирует деятельность клуба, без по-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

мощи буквенного обозначения, то есть отдельно от лингвистического начертания и статусной строки.

Преимущества: отсутствие языковых барьеров; представляет деятельность клуба; информирует о виде деятельности.

3. Сочетание буквенного и иконического изображения (комбинированный логотип) – это сочетание образов и букв, наиболее часто используемая разновидность логотипа. При этом приоритетным становится лингвистическое начертание, а графическое изображение уходит на второй план.

Преимущества: быстро запоминается; содержит ясный информационный посыл; легко произносится; уникален в своем роде и не похож на другие.

Статусная строка – это короткая фраза, сопровождающая имя бренда и поясняющая клиентам о деятельности организации.

Подпись изначально предполагалась в конструкции знака, но при этом возможен вариант его использования без статусной строки. Это делается в тех случаях, когда необходимо использовать лингвистическое начертание меньше 30 мм (по длине логотипа).

Для статусной строки используется шрифт Itras. Все слова пишутся прописными буквами, для большего равновесия в композиции логотипа, но при этом меньшего размера, чем само лингвистическое начертание. Так как статусная строка не должна перебивать и спорить по значимости со знаком, а только дополнять его.



Рисунок 1. Знак клуба по мини гольфу «Go Golf»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ажгихин С.Г. Обучение студентов вуза проектированию визуальной рекламы средствами графического дизайна // Культурная жизнь юга России. – № 3. – 2009. – С. 30-32.
2. Ажгихин С.Г. Формирование технологических знаний студентов вузов в процессе обучения проектированию в графическом дизайне // Историческая и социально-образовательная мысль. – № 3. – 2011. – С. 39-43.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

3. Морозов С.А., Марченко М.Н., Ажгихин С.Г., Меликсетян Е.В., Морозова Е.В. и др. Социальная реклама: региональное измерение. Учеб. пособие / Ответственный редактор С.А. Морозов. – Краснодар, 2003.
4. Старикова Е.А., Марченко М.Н. Макро- и микротипографика как основные инструменты дизайнера при проектировании печатных изданий. Дизайн образование: проблемы и перспективы. Сб. науч. трудов. – Краснодар, КубГУ, 2016. С. 341-346.
5. Фисенко А.С., Ажгихин С.Г. Место дизайн-образования в социокультурном ландшафте. Дизайн-образование: проблемы и перспективы. Сб. науч. трудов. – Краснодар, КубГУ. 2016. С. 353-357

Гребенникова Любовь Владимировна,

методист, преподаватель русского языка и литературы
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», Бахчисарайский колледж
строительства, архитектуры и дизайна,
г. Бахчисарай, Республика Крым

ОПТИМИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В СПО

Аннотация. В данной статье обозначены пути и средства оптимизации учебного процесса с целью повышения качества обучения в средней профессиональной организации. Даны подходы к проектированию учебных занятий на разных этапах, а также рекомендации к выбору форм, методов и средств обучения.

Ключевые слова: оптимизация, учебный процесс, деятельность педагога, идеи, планирование, отбор материала, выбор.

Оптимизация учебного процесса – это научно обоснованный выбор оптимального варианта его построения, форм, методов и средств обучения. Под оптимизацией учебного процесса надо понимать не какую-то новую форму или новый метод обучения, а специальную процедуру действий педагога по обоснованию и осуществлению в конкретных условиях наиболее эффективных и качественных решений учебно-воспитательных задач при минимально необходимых затратах времени и усилий учащихся и преподавателей.

Выбор оптимального варианта процесса обучения предполагает следующие этапы деятельности преподавателя:

- а) определение задач обучения, воспитания и развития (цели учебного занятия);
- б) отбор и конкретизацию содержания обучения с учетом поставленной цели;
- в) выбор наиболее целесообразных форм, методов и средств обучения;
- г) внесение коррективов в спроектированный учебный процесс с учетом особенностей состава обучающихся, учебно-материальной базы и т.п.;
- д) оформление плана учебного занятия.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Оптимизация учебного процесса осуществляется, прежде всего, на этапе его проектирования – при планировании учебного занятия. Однако она проходит и через всю педагогическую деятельность преподавателя в ходе его взаимодействия с обучающимися. Отклонения от намеченного плана все время заставляют преподавателя выбирать оптимальные решения в конкретной ситуации, исходя из поставленной цели и имеющихся педагогических возможностей – средств и методов воздействия, а также с учетом индивидуальных особенностей самих обучающихся. В учебно-воспитательной работе с обучающимися нет и не может быть жестких алгоритмов, так как слишком большое количество составляющих определяет ее эффективность.

Выбор решения в незапланированных ситуациях – это всегда поиск оптимального варианта. Предположим, обучающиеся пришли не подготовленными к занятиям. Что должен сделать преподаватель: поставить всем неудовлетворительные оценки, поставить их одному-двум обучающимся «для остротки» остальных; отказаться от проверки знаний и умений и перейти к изучению нового материала; предложить обучающимся на уроке подготовить домашнее задание и все-таки провести опрос, а на дом дать задание самостоятельно изучить новый материал; оставить обучающихся после уроков для выполнения задания; отказаться вообще проводить урок и доложить об инциденте директору или его заместителю? Это далеко не все возможные варианты решения, выбор которого определяется не каким-то установленным алгоритмом, а на основе учета и анализа всех условий. В данном конкретном случае необходимо установить, насколько важно домашнее задание для изучения последующего материала; каковы взаимоотношения преподавателя и обучающихся; каковы особенности состава обучающихся; на каком этапе произошел инцидент (на младшем или старшем курсе, в начале или конце учебного года и изучения темы); каковы причины неподготовленности обучающихся; насколько сложным и большим по объему было задание. Это далеко не все условия, которые должны быть учтены при выборе оптимального варианта решения, причем решение должно быть принято быстро.

Рассмотрим этапы проектирования учебного занятия.

Определение цели и задач учебного занятия. На учебном занятии преподаватель решает задачи обучения, воспитания и развития. Ведущая дидактическая цель занятия определяется содержанием учебного материала, предусмотренного учебной программой, и предполагает усвоение определенного объема знаний или формирование умений и навыков. Намечая дидактические задачи учебного занятия, преподаватель, исходя из требований, предъявляемых к специалисту квалификационной характеристикой, специфики содержания учебного материала и возможностей использования разнообразных форм, методов и средств обучения, планирует также задачи воспитания и развития.

Наиболее частыми ошибками преподавателей при определении цели и

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

задач учебного занятия, особенно урока, являются такие:

– определение цели и задач только по отношению к изучению нового учебного материала; между тем, например, комбинированный урок включает в себя несколько частей, среди которых обычно бывает проверка знаний и умений; нередко частями урока являются практическая самостоятельная работа, упражнения, что нередко упускается из виду при постановке цели и задач;

– определение цели, обращенной только к преподавателю («дать обучающимся знания», «сообщить обучающимся...», «рассказать обучающимся о...»), тогда как перед преподавателем стоит задача не просто сообщить учебную информацию, а еще и организовать обучающихся на усвоение знаний, используя различные приемы;

– формальное планирование задач, особенно направленных на воспитание и развитие обучающихся, не подкрепленное соответствующим содержанием, приемами или средствами.

Так, следует иметь в виду, что развитие творческого мышления осуществляется путем применения соответствующих методов обучения, прежде всего проблемно-поисковых; задачи развития познавательных интересов и способностей – на основе реализации активных методов обучения, побуждающих обучающихся к самостоятельному овладению знаниями, к их осмыслению, практической реализации; задачи формирования умений и навыков самостоятельного умственного труда – посредством организации различных видов самостоятельной работы на учебных занятиях или при выполнении домашних заданий.

Воспитание путем использования содержания учебного материала – это, прежде всего, воздействие на чувства обучающихся, что способствует формированию убеждений. Если изложение материала обучающиеся воспринимают как учебную информацию, которую нужно просто выучить, запомнить, то воздействия на чувства не происходит. Интересные высказывания, цифры, сравнительные статистические характеристики, переданные эмоционально, с явно выраженным личным отношением преподавателя к ним, – вот что, как правило, воздействует на чувства, вызывает у обучающихся удивление, восхищение, удовлетворение, негодование, гнев.

Воспитательные задачи можно решать, применяя соответствующие средства. Большое эмоциональное воздействие оказывает кино. Яркие образительные приемы, художественное построение сюжета, хорошее текстовое сопровождение фильма оставляют более сильное впечатление, чем рассказ преподавателя. Использование на учебном занятии литературно-художественных произведений, личных воспоминаний педагога или приглашенных специалистов также делает учебные занятия эмоционально-насыщенными. Учебные дискуссии, поисковые лабораторные работы, эвристические беседы, исследовательские методы больше способствуют воспитанию убежденности, чем тра-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

диционные объяснения и опросы обучающихся.

Итак, преподаватель только тогда может планировать задачи воспитания и развития, когда с твердой уверенностью может сказать, каким образом (каким конкретным содержанием, методами, приемами, средствами) он будет их решать. А решать задачи воспитания и развития – прямая обязанность каждого преподавателя.

Отбор, конкретизация и организация учебного материала. Основное содержание учебного материала определено рабочей программой, его изложение в кратком виде дано в учебнике или учебном пособии. Однако это только основная информация, которая, кстати, может быть предложена обучающимся и без посредничества преподавателя. Именно так поступают, используя на учебных занятиях самостоятельную работу с учебником, учебной литературой.

Этап отбора и конкретизации содержания учебного материала не менее важен и при планировании других частей учебного занятия: проверки знаний и умений, самостоятельной работы, направленной на формирование умений и навыков, закрепления учебного материала.

Исследования показали, что постановка вопросов при закреплении в тех же формулировках, что и при изложении, снижает интерес обучающихся к изучаемому содержанию и к самому занятию. В этом случае преподаватель практически предлагает вспомнить материал, который он только что сообщил. Но запомнить в ходе объяснения, а затем воспроизвести только что услышанное зачастую довольно большое по объему, уложив его к тому же в какую-то структуру, оказывается не под силу обучающимся. В результате они стремятся заглянуть в тетрадь, направляя свои усилия не на осмысление материала, а на поиск в тетради нужного ответа. Очевидно, что для закрепления материала нужно пользоваться другими приемами и, следовательно, предъявлять другие требования к освоению содержания: не воспроизвести, а структурировать содержание; выделить главное, существенное; посмотреть на учебный материал с позиции практика, реализующего знания в практической деятельности. Это требует и других методов, и приемов обучения. Чтобы помочь обучающимся запомнить информацию, преподаватель предлагает поработать с записями текста или с учебником, выделить (подчеркнуть, пронумеровать) наиболее важные положения, составить план ответа по вопросу, вычертить график, построить опорный конспект с помощью изобразительных средств, описать объект, его устройство по наглядному пособию, ответить, пользуясь «опорными сигналами», и т.д.

Таким образом, отбор учебной информации и содержания заданий является существенно важным моментом оптимизации учебного процесса. Квалифицированный отбор учебного материала не только служит залогом успешного решения дидактических задач, но и обеспечивает развитие и воспитание учащихся в процессе обучения.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Выбор форм, методов и средств обучения осуществляется одновременно с конструированием содержания учебного материала.

При отборе форм организации учебного процесса преподаватель руководствуется содержанием учебного материала и особенностями самих форм. Планируя учебные занятия, он выбирает практически только среди таких форм, как лекция, семинар, урок, экскурсия, основные дидактические цели которых довольно специфичны, а сами формы тесно связаны с особенностями содержания учебного материала. Что касается остальных форм организации учебного процесса (практические и лабораторные занятия, курсовое и дипломное проектирование, учебно-производственная практика), то они регламентированы учебными планами и рабочими программами и выбору преподавателем не подлежат. Вместе с тем в связи с расширением самостоятельности педагогических коллективов колледжей, техникумов и училищ (цикловым) методическим комиссиям предоставлена возможность и право при разработке рабочих программ и календарно-тематических планов вносить определенные изменения в содержание учебного материала (до 15-20 %) и в рамках установленного на предмет, дисциплину количества учебных часов увеличивать количество практических занятий, направленных на усиление профессиональной подготовки.

Выбор форм организации учебного процесса достаточно жестко обусловлен их особенностями. Так, лекция представляет собой монологическое изложение преподавателем учебного материала. Для лекции, как правило, отбирают материал, раскрывающий основные теоретические положения науки, закономерности, принципы, классификации, что является основанием для последующего изучения фактических сведений, практических рекомендаций и выводов. В первые годы обучения обучающихся с девятилетним образованием лекция трудна для их восприятия, поэтому с ними чаще проводится не лекция, а урок, на котором преподаватель организует изучение материала, используя разнообразные методы и приемы обучения.

Семинар – это обсуждение итогов самостоятельной работы обучающихся: изучения первоисточников, дополнительной литературы, информации о передовом опыте. Семинар может быть использован только для изучения такого материала, где есть необходимость в самостоятельной работе с литературой.

Экскурсия связана с изучением какого-либо конкретного явления, процесса в реальных условиях их протекания. Она может быть использована тогда, когда есть необходимость и возможность показать явления, процессы, когда учебное время можно полностью употребить на изложение нового учебного материала и подтверждение его демонстрацией объекта.

Большое значение для успешного решения учебных и воспитательных задач имеет целесообразный выбор методов и приемов обучения. Мастерство преподавателя состоит в том, что он владеет множеством методов и приемов

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

обучения, знает положительные и негативные стороны каждого метода и осознанно, рационально выбирает нужные с учетом конкретного содержания учебного материала, образовательных, воспитательных задач и задач развития, особенностей обучающихся, временных возможностей, средств обучения, которыми располагает учебное заведение.

Планируя использование метода проблемного изучения (эвристическую беседу, учебную дискуссию), преподаватель анализирует содержание и возможности учебного материала для создания проблемной ситуации, оценивает способность обучающихся решить конкретную проблемную задачу, учитывает, каким временем он располагает, поскольку эвристическая беседа требует значительно большего времени, чем обычное объяснение, способны ли обучающиеся самостоятельно изучить те сведения, которые не могут быть из-за недостатка времени пройдены на учебном занятии.

Аналогично выбираются средства обучения. Учитывая то, что преподаватель располагает различными группами средств – учебными книгами, учебно-наглядными пособиями, техническими средствами обучения, специальным оборудованием для формирования практических умений и навыков, дидактическими материалами, необходимо при планировании учебного процесса определить, на каком этапе и какие средства обучения целесообразнее использовать. Следует заметить, что наличие средств обучения может кардинально влиять как на методы обучения, так даже и на его содержание.

Работая с картой оснащенности учебного процесса по темам, преподаватель выбирает, на каком этапе и какое пособие целесообразнее использовать. Если имеется изображение одного и того же объекта (механизма, устройства, аппарата) в разных вариантах, то при объяснении материала имеет смысл использовать, например, диафильм, слайды, при закреплении – таблицу (пользуясь таблицей, обучающиеся могут полно и точно воспроизвести название деталей и механизмов, таблица служит для них в данном случае опорным конспектом, опорным сигналом), при проверке знаний – учебно-наглядное пособие без текста, модель, натуральный объект (обучающейся должен самостоятельно, без подсказки, воспроизвести нужный материал).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабанский Ю.К. Интенсификация процесса обучения. – М., 1987.
2. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса. Методические основы. – М., 1982.
3. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М., 1981.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Дресвянникова Ольга Борисовна,

учитель начальных классов,

Снегирёва Татьяна Юрьевна,

учитель начальных классов,

МБНОУ «Гимназия № 18»,

г. Ленинск-Кузнецкий

МЕТОД ПРОЕКТА КАК ВИД ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. Результатом исследовательских работ, выполненных в России, стало понимание, что среди образовательных технологий, которые лучше всего отвечают новым задачам, особое место занимает метод проектов.

Учебно-исследовательская деятельность не предполагает достижения определенного результата, поэтому даёт возможность полностью погрузиться в творческую деятельность и создания ситуаций успеха.

Проектно-исследовательская деятельность младших школьников – это, прежде всего творческая деятельность, направленная на постижение окружающего мира, открытие детьми новых для них знаний и способов деятельности. Она обеспечивает условия для развития их ценностного, интеллектуального и творческого потенциала, является средством их активизации, формирования интереса к изучаемому материалу, позволяет формировать предметные и общие умения.

Ключевые слова: метод проектов, исследование, эксперимент, защита проекта, типы проектов, творческая деятельность, интеллектуальное развитие личности, ситуация успеха.

Традиционно российская система образования ориентировалась на знания как цель образования. Но в современном российском обществе ценность знания самого по себе как цели образования утрачена. Знания должны стать средством. Необходимо научить обучающихся применять знания для решения жизненных, профессиональных и личностных проблем.

Результатом исследовательских работ, выполненных в России, стало понимание, что среди образовательных технологий, которые лучше всего отвечают новым задачам, особое место занимает метод проектов.

Суть метода проекта заключается в том, что обучение строится на познавательной деятельности, в связи с личными интересами обучающегося в этой области. Важно показывать ребёнку их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут им пригодиться в жизни. Педагог должен постараться заинтересовать ученика к решению определённой проблемы через проектную деятельность, показать практическое применение полученных знаний. Проект организует творческую деятельность обучающихся, учит детей са-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

мостоятельно ставить цели и находить средства их достижения, учит ответственности за свои действия.

Работая над проектом, обучающийся может столкнуться с запланированными и незапланированными ситуациями. Они вынуждают его что-то менять в своём первоначальном замысле, в результате ребёнок учится работать творчески и не бояться трудностей. Учебно-исследовательская деятельность не предполагает достижения определенного результата, поэтому даёт возможность полностью погрузиться в творческую деятельность и создания ситуаций успеха.

Любой учебный проект имеет два аспекта: для ученика – это возможность творческой деятельности, направленной на решение интересной для себя или группы детей проблемы, результаты которой можно представить в любой самостоятельно выбранной форме; для учителя – это важное дидактическое средство, позволяющее влиять на развитие ребенка в ходе познания.

Рассматривают следующие типы проектов:

1) **Исследовательские.** Обучающиеся проводят эксперименты, изучают какую-либо сферу, а потом оформляют полученные результаты в виде презентаций, стенгазет и др. Такие исследовательские проекты положительно влияют на профессиональное самоопределение ученика, а также могут стать основой для полноценной исследовательской работы в будущем.

2) **Игровые.** Представлены в виде игр и представлений, где, играя роли каких-либо героев, обучающиеся предлагают своё решение изучаемых задач.

3) **Информационные.** Обучающиеся собирают и анализируют информацию по какой-либо теме, представляя её в виде стенгазеты, в форме журнала, газеты и др.

4) **Творческие.** Проект может быть исполнен в виде акции, видеофильма и др.

Работая над проектом, ребёнку недостаточно одного учебника, из которого он может черпать информацию. Появляется необходимость обращаться к другим источникам: энциклопедиям, справочникам, интернету и т.д.

Проектно-исследовательская деятельность младших школьников – это, прежде всего творческая деятельность, направленная на постижение окружающего мира, открытие детьми новых для них знаний и способов деятельности. Она обеспечивает условия для развития их ценностного, интеллектуального и творческого потенциала, является средством их активизации, формирования интереса к изучаемому материалу, позволяет формировать предметные и общие умения.

Проектная деятельность – прекрасная возможность научить младших школьников размышлять и находить нужную информацию, решать сложные задачи, принимать решения, организовывать сотрудничество с одноклассниками и учителем. Ребёнок учится создавать идеи и воплощать их в жизнь, пре-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

зентовать результаты своих исследований. Введение учителем метода проектной деятельности на раннем этапе обучения будет способствовать знакомству учеников с первыми шагами научной деятельности, их творческому и интеллектуальному развитию, научит организовывать и контролировать проект, тем самым развивая их гармонично и в ногу со временем.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Семенова, Н. А. Исследовательская деятельность учащихся [Текст] / Н.А. Семенова // Начальная школа. – 2006. – № 2. – С. 45–49.
2. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М., 2010.

Ефимова Татьяна Николаевна,
учитель начальных классов,
МОУ «СШ № 12»,
г. Волжска, Республика Марий Эл

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Аннотация. В статье раскрывается сущность дифференцированного подхода в процессе обучения младших школьников математике, особенности использования данного подхода в учебных пособиях по математике. Представлены результаты исследования по влиянию методов и приемов использования дифференцированного подхода на уроках математики на уровень обученности младших школьников.

Ключевые слова: дифференцированный подход, разноуровневые учебные задания, организация учебной деятельности, дифференциация обучения и воспитания, деления класса на группы.

«Еще древние греки говорили, что из трех способов получения знаний самый лучший – сделать самому, второй – видеть, как это делает другой, третий – наименее продуктивный – услышать об этом от кого-то».

Это высказывание четко определяет важнейшую задачу современной системы образования: повышению уровня обученности и воспитанности, развитию индивидуальных способностей, формированию личности, способной к творческому самоопределению в обществе. Основная задача дифференцированной организации учебной деятельности – раскрыть индивидуальность, помочь ей развиваться, устояться, проявиться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям. Дифференцированное обучение сводится к выявлению и к максимальному развитию задатков и способностей каждого учащегося. Развитие личности школьника в условиях дифференцированного обучения в личностно-ориентированном образовании ставит своей целью обеспечить учащимся свободный выбор обучения на вариативной основе

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

дифференцированного подхода индивидуальных особенностей личности на основе государственного образовательного стандарта образования, выведенного на смысловой уровень. Применение дифференцированного подхода к учащимся на различных этапах учебного процесса в конечном итоге направлено на овладение всеми учащимися определённым программным минимумом знаний, умений и навыков. Дифференциация обучения и воспитания основана на различии особенностей личности ученика, его способностей, интересов, склонностей, готовности к образованию. Математика объективно является наиболее сложным школьным предметом, требующим более интенсивной мыслительной работы, более высокого уровня обобщений и абстрагирующей деятельности. Поэтому невозможно добиться усвоения математического материала всеми учащимися на одинаково высоком уровне. Необходимость внедрения дифференцированного подхода на современном этапе подтверждается практикой: дети учатся самоорганизации, умению проводить самооценку. Происходит переосмысление их внутренней мотивации к обучению. Ученик становится активным участником педагогического процесса. Индивидуальное развитие ученика, его личная самооценка на каждом этапе урока формирует у учащихся стремление учиться по своему внутреннему убеждению.

Я работаю по УМК «Гармония» Данный УМК направлен на обучение всех детей: и с высоким, и со средним, и с низким уровнем развития. Это возможно, потому что через весь комплект проходит идея дифференцированного обучения. В УМК входит учебник Математики автор Н. Б. Истомина, тетради на печатной основе, тестовые тетради и тетради для контрольных работ. В тетради для контрольных работ, задания составлены трехуровневые: 1 уровень – базовый, 2 – выше базового, 3 уровень – повышенный, что помогает мне легко организовать разноуровневую дифференцированную работу. Чаще всего дифференцированный подход использую на этапе первичного закрепления темы и повторения ранее изученного материала. Отдельные приемы использую на этапе устного счета, а также при ознакомлении с новым материалом и учащиеся получают дифференцированную домашнюю работу.

Для организации дифференцированной работы распределяю детей по группам с учетом интеллектуального развития по модели «Светофор» **Красный, Желтый, Зеленый**. Начала эту работу с 1 класса. Перед началом урока раскладываю на парты цветные кружочки. На одном уроке - **Зеленые** кружочки получают дети с высоким интеллектуальным развитием, **желтые** - со средним, **красные** – с низким, на другом уроке цвета меняю. Сейчас уже делаю даже так, не раздавая кружочки, на доске или на слайде оформляю задания и детям предлагаю выбрать по цвету задания и выполнить. Радует то, что основная масса детей выбирает задания 2 и 3 уровня и справляются ими хорошо. Чаще всего подбираю задания по уровню творчества, трудности, объему.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

1. Дифференциация учебных заданий по уровню творчества.

По уровню творчества при изучении темы «Табличное умножение» получают такого вида задания

1 группа - Зеленый цвет -Расшифровать буквы и слова.

12, 15, 18, 20, 24, 27, 28, 35, 36, 40, 45, 63, 64, 75, 81,

У З А Ъ Н М К Г В Е Т И Щ Л Б

Найдите значения выражений.

$$9 * 9 \quad 3 * 9 \quad 6 * 4 \quad 8 * 3 \quad 9 * 7 \quad 7 * 9 \quad 5 * 9 \quad 5 * 3$$

$$8 * 5 \quad 6 * 2 \quad 20 * 2 \quad 9 * 2 \quad 7 * 4 \quad 3 * 4 \quad 4 * 7$$

Ученики находят произведения чисел, записанных в одном столбике, находят соответствующие им значения букв, пользуясь, данным шифром и читают слово из слов составляют пословицы, поговорки и фразеологизмы или просто слова для хорошего настроения на урок. В данном случае получилось

81 40 15. 27 12 28 63 24 40 45 24 18 12 28 63 БЕЗ МУКИ, НЕТ НАУКИ

2 группа - Желтый цвет - Вставь пропущенные числа, чтобы получились верные равенства: - Распределите значения выражений на две группы и найдите сумму значений в каждой группе.

$$* x * = 54 \quad * x * = 15 \quad * x * = 64$$

$$* x * = 21 \quad * x * = 42 \quad * x * = 63$$

3 группа Красный цвет Найдите значения выражений -Расставьте значения в порядке возрастания

$$8 * 9 = 3 * 6 = 5 * 8 =$$

$$4 * 5 = 2 * 9 = 6 * 7 =$$

2) По теме: “ Решение задач”.

а) Дана задача - **В магазин привезли 8 ящиков зеленых яблок и 4 ящика красных яблок. 5 ящиков яблок продали. Сколько ящиков яблок осталось?**

Задание для 1 группы - Решите задачу. Подумайте, можно ли ее решить другим способом.

Задание для 2 группы - Решите задачу двумя способами.

Задание для 3 группы - Измените задачу так, чтобы ее можно было решать тремя способами. Решите задачу тремя способами.

Задача 2. б) Задание для 1 группы - У Алеши 28 марок, у Сережи в 4 раза меньше, чем у Алеши, а у Пети в 5 раз больше, чем у Сережи. Сколько марок у Пети?

- Нарисуйте схему, соответствующую задаче, и запишите задачу по действиям.

Задание для 2 группы. У Алеши 28 марок, у Сережи в 4 раза меньше, чем у Алеши, а у Пети в 5 раз больше, чем у Сережи. Сколько марок у Пети?

- Измените, вопрос и решите задачу.

Задание для 3 группы - У Алеши ... марок, у Сережи в ... раза меньше, чем у Алеши, а у Пети в ... раз больше, чем у Сережи. Сколько марок у Пети?

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

- Вставьте пропущенные числа, измените вопрос и запишите решение задачи.

2. Дифференциация учебных заданий по уровню трудности или сложности.

По уровню трудности идет:

– усложнения математического материала (например, в задании для 1-й и 2-й групп используются однозначные числа, двузначные, а для 3-й группы – двухзначные и трехзначные);

– увеличение количества действий в выражении или при решении задачи (например, в задании для 1-й и 2-й групп дается задача в 2 - 3 действия, а для 3-й группы – в 4 действия). И т. Д.

Примеры дифференцированных работ.

Например 1. Найдите значения выражений.

1-я группа 2-я группа 3-я группа

$$1*5= 3*9= _ * _ =72 _ * _ =27 \quad 39+17 = _ * _ \quad 63-27 = _ * _$$

$$6*3= 7*8= _ * _ =36 _ * _ =56 \quad 81-36 = _ * _ \quad 33 + 39 = _ * _$$

Работа усложняется, таким образом, у 1 группы простые выражения на умножение, у 2 группы – подобрать множители, у 3 группы – сначала нужно вычислить сложение и вычитание и результат нужно разложить на множители так, чтобы равенства были верными

Например 2. Или выражения на сравнения

1 группа $9 * 3 \dots 3 * 9$ $6 * 7 \dots 6 * 8$

$5 * 6 \dots 5 * 6$ $4 * 8 \dots 4 * 7$

2 группа $23+23+23+23+23+32 \dots 23 * 6$ $9+9+9+9+9 \dots 9 * 6 - 9$

$305 + 305 + 305 + 305 \dots 305 * 5$ $811 + 811 + 811 + 811 \dots 811 * 4$

3-группа $8 * 4 + 4 \dots 5 * 8 - 8$ $5 * 7 + 7 \dots 5 * 8 - 5$

$6 * 9 - 6 \dots 5 * 8 + 5$ $8 * 3 + 3 \dots 3 * 7 + 7$

В заданиях для 1 группы дается выражения на табличные случаи умножения; 2 группа – уметь рассуждать, обосновать выбор знаков; у 3 группы - требуется от учеников умение выполнять несколько действий.

3. Дифференциация заданий по объему учебного материала. По уровню объема чаще всего использую материал из Тетради на печатной основе учащиеся 2-й и 3-й группы выполняют кроме основного, еще и дополнительные задания, или аналогичное основному, или однотипное с ним. Как правило, дифференциация по объему сочетается с другими способами дифференциации. В качестве дополнительных использую творческие или более трудные задания, а также задания, опережающего плана, например, из других разделов программы.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Пример 2. 1 группа - успевает решить все 4 столбика, 2 – группа 2- 3 столбика, 3 группа – 1 столбик - за определенное время.

60. Покажи с помощью скобок, произведение каких чисел заменили его значением:

- | | |
|--|---|
| а) $7 \cdot 8 \cdot 10 = 7 \cdot 80$; | б) $36 \cdot 10 = 6 \cdot 6 \cdot 10$; |
| $9 \cdot 90 = 9 \cdot 9 \cdot 10$; | $6 \cdot 5 \cdot 2 = 30 \cdot 2$; |
| $7 \cdot 30 = 7 \cdot 3 \cdot 10$; | $6 \cdot 2 \cdot 4 = 6 \cdot 8$; |
| $9 \cdot 80 = 9 \cdot 8 \cdot 10$; | $6 \cdot 3 \cdot 10 = 18 \cdot 10$; |
| в) $4 \cdot 6 \cdot 10 = 4 \cdot 60$; | г) $54 \cdot 20 = 6 \cdot 9 \cdot 20$; |
| $8 \cdot 80 = 8 \cdot 8 \cdot 10$; | $49 \cdot 30 = 7 \cdot 7 \cdot 30$; |
| $5 \cdot 70 = 5 \cdot 7 \cdot 10$; | $12 \cdot 15 = 12 \cdot 3 \cdot 5$; |
| $7 \cdot 45 = 7 \cdot 5 \cdot 9$; | $7 \cdot 4 \cdot 10 = 28 \cdot 10$. |

59. $>$, $<$ или $=$?

- | | | | |
|--------------------------|----------|------------|-------|
| а) $8 \cdot (4 \cdot 6)$ | (8·4)·5; | б) (7·4)·2 | 7·8; |
| $2 \cdot (3 \cdot 9)$ | 6·9; | (9·7)·3 | 9·21; |
| $9 \cdot 3 \cdot 2$ | 9·6; | (8·5)·2 | 8·10; |
| $6 \cdot 8 \cdot 4$ | 48·3; | 7·7·2 | 7·15; |

61. Впиши пропущенный множитель:

- | | | | | | |
|------------------------------------|------------------------------------|---------------------------|--------------------------|------------------------|----------------|
| а) $3 \cdot 6 \cdot \quad = 180$; | б) $6 \cdot 5 \cdot \quad = 300$; | в) $2 \cdot (10 \cdot 3)$ | $(2 \cdot 10) \cdot 6$; | г) $9 \cdot 4 \cdot 6$ | $54 \cdot 5$; |
| $7 \cdot \quad \cdot 10 = 210$; | $8 \cdot 5 \cdot \quad = 400$; | $4 \cdot (5 \cdot 8)$ | $(4 \cdot 5) \cdot 7$; | $8 \cdot (5 \cdot 7)$ | $35 \cdot 8$; |
| $6 \cdot \quad \cdot 10 = 420$; | $9 \cdot \quad \cdot 10 = 270$; | $8 \cdot 3 \cdot 2$ | 8·8; | $6 \cdot 6 \cdot 4$ | $6 \cdot 25$; |
| $6 \cdot 4 \cdot \quad = 240$; | $9 \cdot \quad \cdot 10 = 360$; | $9 \cdot 5 \cdot 6$ | 9·40; | $4 \cdot 7 \cdot 5$ | $30 \cdot 5$. |
| $5 \cdot \quad \cdot 7 = 350$; | $9 \cdot \quad \cdot 5 = 450$. | | | | |

Различный характер дифференциации и цели этих заданий, позволяют мне в течении урока обращаться к подобной организации учебной деятельности многократно, создавать благоприятные условия для активной мыслительной деятельности, повышать активность на уроках, интерес к учению и стремление к самостоятельной работе, дает возможность максимального усвоения знаний учащимися с разным уровнем развития.

Я считаю, именно использование дифференцированного подхода помогает детям справляться с итоговыми комплексными работами. Результат виден: во 2 классе в конце 1 полугодия на низкий уровень написали - 2 ученика, в конце 2 полугодия на низкий уровень – нет.

Таблица выглядит так

2 класс	Высокий	Выше среднего	Средний	Низкий
1 полугодие	3 уч. -11%	19 уч. -73%	2 уч. -8%	2 уч. -8%
2 полугодие	6 уч. -20%	22 уч. -75%	1 уч. -5%	-

Радует то, что количество детей высокого и выше среднего уровня интеллектуального развития увеличиваются.

Свое выступление хочу закончить словами Рескина, английского поэта философа: *«К каждому ребёнку следует применять его собственное мерло, побуждать каждого к его собственной обязанности и награждать его собственной заслуженной похвалой»* Рескин

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баринаова О.В. Дифференцированное обучение решению математических задач // Начальная школа. – 1999. – № 2.
2. Деменева Н.Н. Дифференциация учебной работы младших школьников на уроках математики. – Нижегородский гуманитарный центр, 2002.
3. Истомина Н.Б. Рабочая тетрадь. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014.
4. Истомина Н.Б. Пособие для учителя. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Жукова Надежда Тихоновна,

заместитель директора, учитель математики,

Неведрова Ирина Васильевна,

учитель начальных классов,

Рашина Татьяна Викторовна,

учитель начальных классов,

МБОУ «Средняя общеобразовательная Монаковская школа»,

Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Аннотация. В статье рассматриваются особенности формирования навыка смыслового чтения, технология продуктивного чтения.

Ключевые слова: смысловое чтение, технология продуктивного чтения, эстетического воздействия его на читателя.

Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Осмысленность чтения предполагает формирование следующих умений:

- выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и школьным толковым словарём;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- формулировать тему небольшого текста;
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
- выявлять смысловую и эмоциональную подтекст;
- определять идею произведения;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

Основные методики работы над формированием осознанного чтения были разработаны К.Д. Ушинским. Он рекомендовал смотреть на художественное произведение «как на окно, через которое мы должны показать детям ту или иную сторону жизни», и подчеркивал, что «недостаточно, чтобы дети по-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

няли произведение, а надобно, чтобы они его почувствовали». Эти положения методики Ушинского говорят о познавательном значении чтения и о важности эстетического воздействия его на читателя.

В современной практике заслуживает внимание методика продуктивного чтения, разработанная профессором Н.Н. Светловской. Технология продуктивного чтения резко отличается от традиционной технологии передачи ученику готового знания. Основными приёмами работы с текстом в данной технологии являются комментированное чтение и диалог с автором. А всю работу можно разделить на три этапа.

Первый этап технологии – работа с текстом до чтения. Дети читают фамилию автора, заглавие произведения, рассматривают иллюстрацию, которая предшествует тексту, затем высказывают свои предположения о героях, теме, содержании. Завершается этап постановкой цели: «Прочитаем текст, проведём диалог с автором, проверим наши предположения».

Второй этап – работа с текстом во время чтения: после того, как текст будет прочитан первый раз, в ходе перечитывания («медленного чтения») следует показать, каким мог бы быть диалог с автором. В этом случае нам помогает приём комментированного чтения.

Третий этап. Работа с текстом после чтения.

1) Концептуальная (смысловая беседа по тексту). Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2) Знакомство с писателем.

3) Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия.

Принципы работы по формированию смыслового чтения:

1. О каждом приеме работы с книгой нужно доступно и интересно рассказать, показать на конкретном примере и потренироваться на текстах, которые для своего понимания требуют использования данного приема.

2. Ученику в ходе обучения важно предоставить возможность сделать проверку своей работы над пониманием, чтобы увереннее двигаться дальше. В связи с этим необходимо создавать условия для взаимно – и самоконтроля.

Наконец, не менее важно задействовать еще один психологический механизм обучения – механизм переноса. При чтении любого текста – будь то параграф учебника истории или математическая задача – нужно обращать внимание на необходимость использования приемов работы с книгой.

Эффективными будут также словесное и графическое рисование, особенно на материале тех произведений, которые не сразу порождают зрительные образы. Это относится к лирическим стихам, текстам, насыщенным сложным психологическим анализом либо с обилием пейзажных зарисовок.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Климанова Л. Обучение чтению в начальных классах // Школа. – 1999. – № 18.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

2. Светловская Н.Н. Методика обучения чтению: что это такое? // Начальная школа. – 2005. – № 2.

3. Шевякова А.В. По материалам сайта Образование.ру
http://www.danilova.ru/publication/read_metod_05.htm

Кузнецова Виктория Вячеславовна,

*педагог дополнительного образования,
руководитель вокального ансамбля «Весёлая компания»,
ГБОУ СОШ № 534 Выборгского района г. Санкт-Петербурга;*

Задорожнюк Светлана Борисовна,

*учитель английского языка,
МБОУ СОШ № 26 с углубленным изучением ряда предметов,
г. Череповец*

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «СОЗДАНИЕ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ "БЕРЕГИТЕ ЗЕМЛЮ", ПОСВЯЩЕННОЙ ГОДУ ЭКОЛОГИИ В РОССИИ, В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ИНТЕГРИРОВАННЫХ ЗАНЯТИЯХ ВОКАЛА И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

Аннотация. Методическая разработка по использованию проектных технологий в метапредметном подходе в дополнительном образовании; предназначена для педагогов дополнительного и основного образования, работающих с обучающимися среднего и старшего возраста.

Введение

В настоящее время экологизация воспитательной работы школы, являющаяся одним из главных направлений развития системы школьного образования, осуществляется через тесную взаимосвязь учебной деятельности внеклассной и внешкольной работы, включающую в себя систему уроков, внеурочных практических и познавательных занятий.

Поставленная на современном этапе перед школой задача экологического воспитания предполагает не только формирование экологических знаний и умений школьников, более глубокое понимание ими сущности экологических проблем, возникновение убежденности в необходимости их решения, а также развитие приемов умственной деятельности, таких как анализ, синтез, сравнение, обобщение, но и претворение теоретических предложений в конкретные дела. Данная литературная – музыкальная композиция «Берегите Землю» является одним из них.

Данная разработка написана для педагогов - предметников, педагогов дополнительного образования, организаторов внеклассной работы с детьми среднего и старшего возраста. Материалы композиции могут быть использованы для работы с разными группами: от школьников до взрослых людей, включаться в мероприятия различных форм: торжественные уроки памяти,

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

воспоминания ветеранов, классные часы, праздничные концерты, кинолектории, уроки мужества, торжественные тематические вечера.

Данная методическая разработка рассчитана на постановку композиции с детьми от 12 лет и старше.

Цели:

- формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов;
- формирование экологической культуры, навыков безопасного поведения в природной среде;
- формирование ответственного отношения к природе и готовности к активным действиям по ее охране на основе знаний о Красной книге России.

Задачи:

- воспитать экологически целесообразное поведение как показатель духовного развития личности;
- формировать экологическое мышление и экологическую культуру учащихся;
- развивать талант и способности как особую ценность;
- формировать здоровый образ жизни учащихся.

Ожидаемый результат от использования методической разработки:

- привитие чувства доброго и милосердного отношения к окружающему нас миру;
- воспитание потребности в общении с природой;
- формирование экологического восприятия и сознания общественной активности.

Техническое и материальное обеспечение

Стенд и выставка книг о природе, сборники стихов, иллюстрации из Красной книги, музыкальные примеры из творчества композиторов.

Необходимый реквизит: страницы Красной книги, иллюстрации к стихотворению, буквы английского алфавита A,D,E,G,N,R.

Необходимое оборудование: музыкальный центр, аудио - и видеозаписи, флеш-накопитель, CD - диск, компьютер, видеокамера, микрофоны, мультимедийный проектор, демонстрационный экран, доска.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Этапы подготовки и постановки

В данной методической разработке рассмотрим подробнее следующие этапы работы над литературно-музыкальной композицией.

Использование проектных технологий

Выделим этапы реализации проекта:

- Проблема – актуальная, приуроченная к году Экологии в России. Поставлена задача: воплотить собранный материал про заповедники, Красную

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

книгу, про бережное отношение к природе в литературно-музыкальную композицию с обобщающей темой «Берегите Землю!»;

- Проектирование – планирование, пооперационная разработка, реализация и оценка проекта. Работа по группам и индивидуально по отбору материала, по его систематизации и подаче; фазы реализации поставленных задач поэтапно; общая оценка проекта.

- Поиск информации – посредством литературных источников, музыкальных записей, просмотров информации с различных сайтов интернет - ресурсов;

- Продукт – создание не только литературно-музыкальной композиции для показа, но и таких видов продукции, как стендовый доклад, презентация, наглядная продукция;

- Презентация – запись видеоматериала, включающего репетиционные моменты и основной показ;

- Портфолио – папка с рабочими материалами проекта.

В **технологии формирования коллектива** входили следующие этапы организации групп учащихся:

- по поиску информации;

- по созданию демонстрационного материала (страницы Красной книги, иллюстраций к стихотворению «Берегите Землю, берегите!», букв английских слов: DANGER/GARDEN);

- отбор по ролям;

- индивидуально-групповые репетиции этапов композиции (например, исполнение на фоне вокализа речитативных моментов – фразы, фрагментов стихотворений), а также отработка элементов актерского мастерства при постановке сцен;

- разучивание текста и музыкального сопровождения по направлениям: вокальный ансамбль и английский язык.

В ходе работы также были использованы **информационно-познавательные и практично-прикладные технологии**, включающие в себя: рассказ о Красной книге, беседа о заповедниках, демонстрация фильма и фото на тему; также при разучивании музыкального материала и стихотворений были использованы **здоровьесберегающие технологии**.

Использование проектных технологий дало возможность структурировать процесс поиска и реализации проекта; вариативность участия на протяжении всей композиции различных групп детей – от одного человека до полного состава – дало возможность подготовки выступающих: по одному, по группам; проведение репетиций, начиная от небольших помещений, обустроенных кабинетов, заканчивая репетициями и показом постановки на сцене, что нема-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

ловажно в условиях общеобразовательной школы и загруженности детей в современных условиях.

Также была проведена продолжительная по времени и объему работа по отбору материала к композиции, были использованы различные способы получения информации, что повысило кругозор учащихся и развило в них навыки поиска и обработки информации. В данной композиции были проработаны и использованы элементы актерского мастерства в постановке сцен с главными героями, оживляющими всю канву композиции и добавляющими значимости и зрелищности в ее реализации, так как участники постановки специально не занимались в театральных объединениях до этого момента. Индивидуально проводилась работа в следующих сценах:

- стихотворение Индейца о роли человека в сбережении природы, где через текст, прочитанный на английском языке, обыгранный определенными движениями и жестами, на фоне музыкального сопровождения (музыка индейцев – Танец Духа) зрителям стал бы понятен смысл каждой фразы, каждого призыва;

- роль Ведущей, включающей в себя не только произношение текста с определенной интонацией, не только ведение по сценарному плану, но и вокальное исполнение (вокализ куплета из песни «Беловежская пуща»), создающее эмоциональный фон к тексту про заповедники и правила поведения в них;

- роли Совы, Жабы из сцены «Жалобная книга леса», работа над характером исполнения роли, интонацией и силой звука;

- роль Чтеца припева из песни «Раненая птица» («Просьба») на английском языке на фоне вокализа из одноименной песни: работа над точностью исполнения вокализа со стороны вокального ансамбля, над качеством звука в фоновом режиме с одновременным прочтением текста Чтецом, где очень важно точное попадание в метроритм песни, с определенной силой звука и призывной интонацией;

- роль второго Чтеца стихотворения «Как это страшно – умирание рода!», слова которого должны были прозвучать оглушительно в наступившей тишине и привести к финалу стихотворения: «Земля защиты требует. Защиты!»;

- роль третьего Чтеца стихотворения М. Дудина на английском языке «Берегите Землю», на протяжении которого каждая строчка была проиллюстрирована художественными работами учащихся (цветные рисунки: жаворонок, бабочка, краб, баобаб, ястреб, месяц, ласточка), под которое, одновременно с произнесением слова, ребята переворачивали страницы Красной книги, держащие в руке, на иллюстрацию к этому стихотворению;

- финальная сцена «WELCOME TO OUR GARDEN!», где все участники представлены и объединены общей значимостью проекта.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Созданию наглядной продукции тоже было отведено значительное время – была отобрана группа учащихся, способных воспроизвести сложные рисунки животных и птиц, также для остальных участников были розданы задания в создании страниц Красной книги по цветам (черная, красная, желтая, серая, белая, зеленая) и в написании букв английских слов DANGER/GARDEN.

В процессе работы над проектом было записано много фото- и видеоматериалов, которые были объединены в стендовый доклад, созданный по всем правилам этого вида продукции: были указаны название проекта, руководители, участники, цели, задачи, выводы, этапы работы, материалы и методы с красочным оформлением.

Отдельный этап работы был отведен под работу с учащимися по направлениям «вокал» и «английский язык». В отведенные программой часы был разучен материал по этому проекту, были проведены соответствующие репетиционные часы, отдельно в каждой группе. На занятиях вокалом разучивался музыкальный материал, была проведена работа над текстом, над характером исполнения, над чистотой исполнения, над художественным произнесением слова и текста в целом. На занятиях английским языком была произведена соответствующая работа над текстом, произношением слов, над подачей текста зрителям, над перестановкой участников, согласно сценарию.

Отработав все важные моменты в группах, была проведена работа над общей постановкой с полным составом участников. На данном этапе репетиций постановка основных моментов композиции проходила без музыкального сопровождения. Задача этого этапа: освоить структуру композиции, этапы перехода одной сцены в другую, отработка представления без пауз, без задержек со стороны участников. Постепенно вводя музыкальное сопровождение композиции, добавлялись определенные краски к ее содержанию и более полной реализации в показе.

Действенная разработка эпизодов сценария, включающая группировки действующих лиц:

1 эпизод: «**Only when all the rivers have run dry...**» (звучит музыка индейцев) на первом плане у костра сидит Индеец, по двум сторонам от него сидят главные герои – Сова и Жаба, на втором плане полукругом и сидя располагаются все участники (весь иллюстративный материал участники вносят с собой и кладут около себя).

2 эпизод: появление Ведущей на авансцене (звучит фонограмма-минус «Беловежская Пуща»), поочередное чтение текста участниками по сценарию. Исполнение Ведущей вокализа.

3 эпизод: «Жалобная книга леса»

Жалоба 1. Сова (фонограмма звуков совы). Текст.

Жалоба 2. Жаба (фонограмма звуков жабы). Текст.

4 эпизод: песня «Раненая птица»

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Два куплета в исполнении вокального ансамбля. Участники держат страницы Красной книги, припев в форме вокализа с текстом Чтеца на английском языке.

5 эпизод: «Как это страшно – умиранье рода!»

6 эпизод: «Берегите Землю, берегите!»

Под прочтение стиха – поворот иллюстраций;

7 эпизод: песня «Берегите Землю».

Под проигрыш читаются строчки стихотворения «Помните – природа всемогуща» различными группами детей, заключительные строчки читают все вместе.

8 эпизод: текст на каждую букву слова DANGER, перестановка участников на слово GARDEN.

9 эпизод: «WELCOME TO OUR GARDEN! »

Заключительная сцена.

Для музыкального сопровождения были взяты фрагменты песен и фонограммы звуков совы и жабы, обработаны в программе по редактированию музыки Adobe Audition 3.0.

Стендовый доклад создавался в программе Adobe Photoshop CS5.

Обработка и создание видеофильма произведены в программе по редактированию видео Pinnacle Studio 14.

Заключение

В настоящее время экологическая проблема взаимодействия человека и природы, а также воздействия человеческого общества на окружающую среду стала очень острой и приняла огромные масштабы.

В этих условиях большое значение приобретает экологическое воспитание как составная часть нравственного воспитания человека.

Литературно-музыкальная композиция была направлена на воспитание ответственного отношения к природе и готовности к активным действиям по ее охране на основе знаний о Красной книге России.

Проходя через различные этапы работы над проектом и постановкой, участники постепенно овладевали навыками работы в группе, работы со словом, основами актерского мастерства, что, несомненно, повлияло не только на реализацию проекта, но и на формирование новых навыков у каждого участника: от коммуникативных до освоения элементов профессиональных направлений – вокал, актерское мастерство, художественное слово.

В полной мере были выполнены поставленные воспитательные задачи.

Через занятия, открытые мероприятия, внеурочную деятельность формировалась гражданская ответственность учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Банников, А.Г. *По заповедникам Советского Союза* / А.Г. Банников. – М.: Мысль, 1974. – 237 с.
2. Добрынина, Е.А. *Александра Пахмутова* / Е.А. Добрынина. – М.: Советский композитор, 1973. – 142 с.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

3. Дудин, М.А. *Nightingales. Selected Poems / Соловьи на английском языке / М.А. Дудин.* – М.: Прогресс, 1981. – 264 с.
4. Короткевич, В. *Беловежская Пуща: Фотоальбом / В. Короткевич.* – Минск: Беларусь, 1973. – 108 с.
5. Рождественский, Р.И. *Избранное. Всемирная библиотека поэзии / Р.И. Рождественский.* – Ростов н/Д.: Феникс, 1997. – 448 с.
6. *Энциклопедия для детей. Том 19. Экология / Глав. ред. В. А. Володин.* – М.: Аванта+, 2001. – 448 с.
7. *Я познаю мир: Дет. энцикл.: Экология / Авт.-сост. А.Е. Чижевский.* – М.: АСТ, 1998. – 416 с.
8. *General English: Учебное пособие [текст] Автор/ создатель: О.В. Ульянова, С.В. Гричин, О.С. Осипова, Л.П. Шурник, Т.С. Куст, Ю.А. Карманова, Т.М. Дятлова [Электронный ресурс].* – Режим доступа: http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/853/76853/58021?p_page=20
9. *Кормухина, О. Взгляни на эту землю [текст].* – Режим доступа: <http://www.gl5.ru/kormuhina-olga-vzglyani-na-etu-zemlyu.html>

Мардамшина Анна Александровна,

преподаватель,

ОГАПОУ «Ульяновский авиационный колледж –

Межрегиональный центр компетенций»,

г. Ульяновск

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ САЙТ ПЕДАГОГА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС СПО

Аннотация. В настоящее время компетенции и компетентности в обучении являются ведущими критериями подготовленности современного выпускника профессиональной образовательной организации к нестабильным условиям труда и социальной жизни, предполагающие развитие в человеке способности ориентироваться в разнообразии сложных и непредсказуемых рабочих ситуаций, иметь представления о последствиях своей деятельности, а также нести за них ответственность. В статье рассматриваются способы повышения качества обучения профессиональным дисциплинам в среднем профессиональном образовании.

Ключевые слова: информатизация обучения, обучение профессиональным дисциплинам, ФГОС СПО, ТОП-50, смешанное обучение, сетевые технологии.

Согласно ФГОС СПО нового поколения обучение студентов ориентировано на самоуправляемое обучение, что ведет к необходимости разработки методик и форм для погружения в самостоятельную работу. Одним из эффективных путей решения этих проблем является информатизация образования. Одним из способов информатизации обучения является внедрение в работу педагога персонального сайта.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Анализ литературы по данной теме показывает наличие противоречия между самоуправляемым обучением студентов (50% времени на самостоятельное обучение) и обучением профессиональным дисциплинам с применением информационных технологий. Поэтому основной проблемой исследования является проблема обучения и повышения качества обучения в условиях реализации ФГОС СПО.

Целью исследовательской работы является разработка модели обучения профессиональным дисциплинам в условиях реализации ФГОС СПО на примере обучения в ОГАПОУ «УАВИАК-МЦК».

Объектом исследования выступает процесс обучения. А предметом исследования является персональный сайт педагога как средство повышения качества обучения профессиональным дисциплинам в условиях реализации ФГОС СПО.

Задачами являются теоретическое обоснование повышения качества обучения в условиях реализации ФГОС СПО (а именно определение особенностей ФГОС СПО по ТОП-50, анализ обучения профессиональным дисциплинам) и практическая реализация исследования (разработка модели и алгоритма обучения и проведение педагогического эксперимента).

Научная новизна исследования заключается в обоснованном способе повышения качества обучения профессиональным дисциплинам в условиях реализации ФГОС СПО по ТОП-50.

Теоретическая значимость исследования заключается в определении особенностей ФГОС СПО по ТОП-50.

Практическая значимость исследования заключается в разработке модели и алгоритме работы с персональным сайтом в обучении профессиональным дисциплинам и взаимодействии преподавателя и студентов при изучении дисциплины с использованием материалов сайта.

Согласно приказу Минобрнауки России от 25.11.2016 № 1477 в перечень профессий и специальностей среднего профессионального образования (далее – Перечень) внесены изменения, касающиеся включения в Перечень 50 наиболее востребованных на рынке труда, новых и перспективных профессий и специальностей (далее – ТОП-50). В декабре 2016 года утверждены ФГОС СПО по ТОП-50. Самой большой группой востребованных профессий остаются рабочие специальности сферы промышленного производства в самых разных отраслях. Почти половина специальностей, указанных в ТОП-50, обеспечивает рабочими кадрами высокотехнологичные отрасли промышленности.

ФГОС СПО по ТОП-50 основаны на компетентностном (компетентностно-деятельностном) подходе и имеют ряд особенностей:

– виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции разработаны с учётом требований международных и профессиональных стандартов, а также передовых технологий;

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

- изменён перечень общих компетенций;
- расширены возможности образовательных организаций в отношении формирования структуры и содержания образовательных программ;
- определены сроки обучения на основе рекомендаций заказчиков рабочих кадров;
- определены условия реализации образовательной программы, в том числе введены дополнительные требования к опыту практической деятельности педагогических работников;
- введена новая форма проведения государственной итоговой аттестации – демонстрационный экзамен.

ФГОС СПО рассматривает как основной результат освоения образовательной программы именно освоение основных видов профессиональной деятельности (профессиональных функций), состоящих из совокупности компетенций (языком профессиональных стандартов – совокупность трудовых функций).

Главная идея компетентного подхода состоит в том, что нужно не столько располагать знаниями как таковыми, сколько обладать определенными личностными характеристиками и уметь в любой момент самостоятельно отбирать и пользоваться уже накопленными знаниями в различных ситуациях и сферах жизни. Компетентный подход в профессиональном образовании формирует новую модель будущего специалиста, который отвечает условиям экономического развития страны и востребован на рынке труда.

Этот подход позволяет актуализировать у учащихся спрос на образование и обеспечивает высокое качество подготовки будущих специалистов. Результатом обучения является получение студентами компетенций в процессе освоения профессиональных модулей.

Способ повышения качества обучения профессиональным дисциплинам – это системно-деятельностный подход, который подразумевает внедрение современных технологий обучения наряду с традиционными (урок-лекция, урок-зачет). К современным технологиям обучения можно отнести case-технологии, электронные дистанционные формы обучения, интерактивные формы обучения, использование активных методов проблемного обучения, хотя активные методы проблемного обучения использовались и ранее в обучении профессиональным дисциплинам.

Другим способом повышения качества является качественная разработка учебно-методических пособий, контрольно-измерительных материалов, контрольно-оценочных средств, справочного материала, так как компетентный подход в реализации ФГОС СПО по ТОП-50 предполагает больше самостоятельной работы студентов, поиск и развитие общих и профессиональных компетенций, то соответственно студентам предлагается информация с указа-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

нием литературы и источников, чтобы они могли сами научиться работать с информацией.

Третьим способом повышения качества обучения профессиональным дисциплинам является улучшение материально-технического оснащения учреждений. При реализации ФГОС СПО по ТОП-50 на базах колледжей по всей России созданы межрегиональные центры компетенций с тренировочными полигонами, приближенные к реальным условиям работы. Поэтому изучение профессиональных дисциплин в условиях, реально приближенных к будущим рабочим местам, естественно повышает и мотивацию к обучению и успеваемость и формирует профессиональные компетенции у студентов. Одним из таких колледжей и является Ульяновский авиационный колледж, который был создан в 1985 году и имеет огромную историю своего становления и развития. В 2016 году на его базе был создан межрегиональный центр компетенций в сфере транспорта и логистики. В настоящее время Ульяновский авиационный колледж имеет полное название: областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Ульяновский авиационный колледж — Межрегиональный центр компетенций».

Следует отметить, что ОГАПОУ «Ульяновский авиационный колледж — Межрегиональный центр компетенций» является профессиональной образовательной организацией, реализующей уровень среднего профессионального образования и осуществляющей дополнительное профессиональное образование. При этом получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования. Образовательные программы среднего профессионального образования, реализуемые на базе основного общего образования, разработаны на основе:

- ФГОС среднего общего образования
- Примерных программ общеобразовательных дисциплин
- ФГОС среднего профессионального образования с учетом профиля получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования.

Из методической литературы обучение – это целенаправленное, заранее спроектированное общение, в ходе которого осуществляется образование, воспитание и развитие обучаемого, усваиваются отдельные стороны опыта человечества, опыта деятельности и познания. В СПО существует две системы организации обучения – это классно-урочная и лекционно-семинарская формы. В Ульяновском авиационном колледже используется лекционно-семинарская система, предполагающая организацию и проведение лекционных, семинарских, практических и лабораторных учебных занятий, а также стройную систему самостоятельной познавательной деятельности студентов.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Таким образом, процесс обучения в среднем специальном учебном заведении имеет свои особенности и вместе с тем подчинен общим законам дидактики.

Идея сетевого обучения заключается в установлении связей между участниками образовательного процесса, в доступе к информационным и коммуникационным технологиям. Данное взаимодействие существенно повышает эффективность образовательного процесса, расширяя возможности обучения для различных категорий слушателей.

Из вышесказанного видно, что реализация смешанного обучения полностью соответствует требованиям ФГОС СПО, а значит, его можно и нужно применять на практике.

При обучении в ОГАПОУ «УАВИАК-МЦК» используется смешанное обучение. В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» вводится самоуправляемое обучение (50% к обязательной аудиторной нагрузке выносится на самостоятельное обучение студентов), что ведет к большим временным затратам при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы.

В этом же законе об образовании идет речь о том, что у каждого педагога должен быть свой сайт или веб-страница, которая находится на каком-либо образовательном ресурсе (например, infourok.ru, nsportal.ru др.). Поэтому в ходе исследовательской работы была разработана модель обучения профессиональным дисциплинам в ОГАПОУ «УАВИАК-МЦК» с использованием персонального сайта педагога. Данная модель обучения подразумевает ведение занятий в обычном режиме, но при этом позволяет студентам при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы пользоваться не просторами сети Интернет, а сайтом преподавателя, на котором отобраны необходимые материалы, позволяющие качественно выполнить полученные задания. Также при прохождении тестов по дисциплине можно подготовиться к зачету или контрольной работе и соответственно получить при прохождении контрольной точки более высокий результат, чем мог бы быть.

Конечно, информация на сайте может помочь тем студентам, которые по какой-либо причине пропустили лекционное или практическое занятие, но могут воспользоваться материалом к лекциям и подойти к преподавателю за разъяснением темы, уже будучи к ней подготовленным. При этом преподаватель, как администратор своего сайта, может заблокировать студента, который будет пропускать занятия часто и по неуважительной причине, и ему придется выполнять задания и проходить контрольные точки, как это было бы без использования сайта. Ну и как бонус для обучающихся - возможность видеть свою успеваемость и даже прокомментировать преподавателю, в случае если преподаватель не выставил оценку за какую-либо контрольную точку. При этом зарегистрированные пользователи видят свою успеваемость с оценками,

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

а успеваемость по группе в процентном соотношении и с указанием прохождения контрольной точки без оценивания.

Итак, одна из ключевых целей использования сетевых обучающих технологий в условиях реализации ФГОС по ТОП-50 – сформировать компетенции обучающихся. Для ее реализации в первую очередь необходимо подготовить преподавательский состав к систематическому использованию сетевых технологий в учебном процессе. Стараются избежать применения сетевых технологий преподаватели, не знакомые с особенностями применения их в образовательном процессе, сосредотачиваясь на традиционных и привычных им способах обучения.

Психологический аспект сказывается на мотивации обучающегося, выявляет его готовность использовать сетевые обучающие технологии. Педагогический аспект затрагивает результативность самих сетевых технологий на учебных занятиях. Методический аспект показывает правильность выбора подхода к формированию заданий и учебных материалов, формы верной и оправданной подачи материала. Организационный аспект – умение рационально запланировать учебное занятие, организовать самостоятельную и домашнюю работу обучающихся.

Применение в педагогической практике смешанного обучения позволяет педагогу достигнуть следующих целей:

- расширить образовательные возможности обучающихся за счёт увеличения доступности и гибкости образования, учёта их индивидуальных образовательных потребностей, а также темпа и ритма освоения учебного материала;

- стимулировать формирование активной позиции обучающегося: повышение его мотивации, самостоятельности, социальной активности, в том числе в освоении учебного материала, рефлексии и самоанализа и, как следствие, повышение эффективности образовательного процесса в целом;

- трансформировать стиль педагога: перейти от трансляции знаний к интерактивному взаимодействию с обучающимися, способствующему конструированию обучающимся собственных знаний;

- индивидуализировать и персонализировать образовательный процесс, когда обучающийся самостоятельно определяет свои учебные цели, способы их достижения, учитывая свои образовательные потребности, интересы и способности, а педагог выполняет роль помощника и наставника.

Поэтому для эффективного применения данного вида технологий необходимо учитывать различные аспекты, формирующие мотивацию всех сторон обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баутин В.М., Шаталов М.А. Интеграция как императив модернизации системы профессионального образования// Актуальные проблемы развития вертикальной интеграции системы образования, науки и бизнеса: экономические, правовые и социальные аспекты: Материалы международной научно-практической конференции. – 2014. – С. 13-16.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

2. Климова И. И. Смешанное обучение как одна из наиболее эффективных форм образовательной системы // Повышение академической мобильности преподавателей и студентов в рамках сотрудничества РЭУ им. Г.В. Плеханова с международной образовательной корпорацией "PEARSON": сб. науч. трудов Международной научно-практической конференции. М., 2016. С. 110-115.

3. Методические рекомендации по актуализации действующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования с учётом принимаемых профессиональных стандартов (Письмо Минобрнауки России от 20.04.2015 №ДЛ-11/06вн). URL: <https://bazanpa.ru/minobrnauki-rossii-metodicheskie-rekomendatsii-ot20042015-h3451214/>

4. Методические рекомендации по реализации федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по 50 наиболее востребованным и перспективным профессиям и специальностям (письмо Минобрнауки России от 20.02.2017 № 06-156 «О методических рекомендациях»).

URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_215043/

5. Сосина И. Н. Система качества образования в учреждениях среднего профессионального образования // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 19. – С. 315–318. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/56309.htm>. / (дата обращения: 23.05.2017)

6. Сырова А.В. Технология смешанного обучения как инструмент формирования умений самостоятельной работы студентов // Молодежь и наука: сборник материалов IX Всероссийской научно-технической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых с международным участием, посвященной 385-летию со дня основания г. Красноярска [Электронный ресурс]. – Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2013. Режим доступа: <http://conf.sfu-kras.ru/sites/mn2013/section046.html>, свободный.

Матвейчук Надежда Петровна,

воспитатель,

МБДОУ ДС №37 «Соловушка»,

г. Старый Оскол, Белгородская область;

Володина Ирина Анатольевна,

воспитатель,

МБДОУ ДС № 37 «Соловушка»,

г. Старый Оскол, Белгородская область;

Овод Светлана Фёдоровна,

воспитатель,

МБДОУ ДС № 61 «Семицветик»,

г. Старый Оскол, Белгородская область

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ИГРЕ В ШАХМАТЫ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация. В данной статье рассмотрены практические аспекты обучения детей старшего дошкольного возраста игре в шахматы.

Поскольку среди детей наблюдается тотальное увлечение компьютерными играми, а среди родителей это очень удобное средство для того, чтобы занять ребёнка, весьма актуальным является вопрос возврата к настольным играм, которые не только развивают интеллектуально, но и не имеют альтернативы в вопросах человеческого общения.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Ключевые слова: компьютерные игры, настольные игры, шахматы, развитие, логика, мышление, общение.

В сегодняшнем современном мире большую часть свободного времени ребенка занимают компьютерные игры и различные гаджеты. К великому сожалению технический прогресс приносит свои негативные последствия. Сколь бы ни была привлекательна и красочна компьютерная игра, она вряд ли заменит настольную игру. Настольные игры требуют наличие партнера по игре, настольная игра не несет такой нагрузки на зрительный аппарат ребёнка. Настольная игра не отвлекает внимание ребёнка на красочные элементы в отличие от компьютерной игры. И, что очень важно, настольная игра приводит ребёнка в русло человеческого общения, склоняя к умению выстраивать контакт, общение, учиться считаться с мнением другого человека, в то, время как компьютерная игра всего этого не требует. Таким образом, никогда компьютерная игра не заменит живого человеческого общения, а это не маловажно в сегодняшнем современном мире.

Поэтому нами было принято решение познакомить и научить детей играм в шахматы и шашки, поскольку эти интеллектуальные игры служат развитию наглядно-образного мышления у ребёнка, способствуют развитию логики, делают дошкольника более усидчивым, внимательным, целеустремлённым, учат вдумываться.

Обучение шахматам мы решили начать со знакомства с историческим происхождением шахмат. Для этого мы придумали отправить воспитанников в путешествие в Шахматную страну. Главными героями нашего путешествия стали сказочные герои: девочка Клеточка, мальчик Вовка и два сорванца – Загадай-ка и Забияка [2]

Путешествуя по Шахматной стране, дошкольники познакомились с шахматной доской и решили назвать её Чёрно-Белое Королевство, поскольку доска состоит из чёрно-белых клеток. Дети узнали, что в Чёрно-Белом Королевстве есть такие жители как: ладья, ферзь, конь, пешка и даже король с королевой. А ещё детишки узнали, что в королевстве живёт слон, который вовсе и не похож на слона.

Во время путешествия ребята вместе с Вовкой узнали от Клеточки, что все жители Королевства выполняют свою работу и что каждый житель живёт в своём домике-клеточке. Они даже могут ходить друг к другу в гости, но каждый по своей дорожке [4]

Для закрепления знаний о жителях-шахматах мы проводили интегрированные занятия «Лепка шахматной фигуры из солёного теста», разучивание стихов о шахматах Ирины Шнайдер, загадывали загадки, рисовали шахматные фигуры. Например, во время рисования воспитанники должны были изобразить слона, как его запомнил каждый из них.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Путешествуя по Шахматной стране, наши воспитанники узнали, что хоть слон из шахмат не похож на настоящего слона, но в старинные времена они имели схожесть, узнали о том, что шахматный слон у разных народов имеет разные названия. Например, у французов слона называют «шутлом», у немцев – «бегуном», у болгар – «офицером», а поляки зовут его «гонцом». А вот в Италии и Испании слона называют так же, как и у нас – слоном [1]

Далее Клеточка знакомила детей с такими понятиями, как: Пат, Мат, Шах и Рокировка. Сорванец Загадай-ка рассказал о таких великих шахматистах, как Гарри Каспаров, Александр Алёхин, Анатолий Карпов, который, кстати, освоил игру в шахматы, когда ему было пять лет. Ну, а потом он играл в игру, которая называется «Какая фигура спряталась в словах: спешка, оладьи, коньки, за-слонка?» (Пешка, ладья, конь, слон)

Забияка поиграл с детьми в игру «Замени букву». В этой игре нужно было подумать, что будет, если в названии шахматной фигуры изменить одну букву. Например, печка (пешка), бадья (ладья), корь (конь). Так же нужно было назвать шахматную фигуру, название которой состоит из четырёх, пяти и шести букв (конь, слон; ладья, пешка, король, ферзь).

Чтобы процесс обучения детей игре в шахматы предполагал участие родителей, для них мы разработали консультации «О пользе шахматных игр для детей», «Шахматные лабиринты», «Маленький шахматист». Привлекали родителей к участию в создании поделок на шахматную тему [5].

В заключении необходимо сказать, что такое интересное обучение игре в шахматы, а также интегрированные занятия в процессе обучения дошкольников шахматным азам, показали свою эффективность, которая заключалась в том, что воспитанники стали проявлять больше любознательности, стали более активными, усидчивыми, показали умение устанавливать коммуникативные связи и планировать свои действия. Все вышеуказанные качества без сомнения будут необходимы при дальнейшем обучении детей в школе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дорофеева, Н.К. *Хочу учиться шахматам* / Н.К. Дорофеева. – М.: Просвещение, 2016. – 104 с.
2. Ильин, Е.А. *Приключения пешки* / Е.А. Ильин. – М.: Издательство, 2016. – 68 с.
3. Костюков, В.В. *Блокнот юного шахматиста* / В.В. Костюков. – СПб.: Питер, 2018. – 64 с.
4. Степанова, А.А. *Тигрёнок в шахматном королевстве* / А.А. Степанова - М.: Из-во «Учитель», 2017. – 88 с.
5. Сухин, М.Т. *Шахматы для самых маленьких* / М.Т. Сухин. - М.: Просвещение, 2017. – 95 с.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Мухамедова Линура Мансуровна,

*преподаватель профессиональных дисциплин,
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» (филиал) Бахчисарайский колледж
строительства, архитектуры и дизайна,
г. Бахчисарай, Республика Крым*

ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ СПО

Аннотация. В статье рассмотрены некоторые, наиболее общие пути повышения эффективности проводимых лабораторных и практических занятий по специальным дисциплинам в СПО, приведены некоторые методы и приемы практической направленности обучения и ориентации учебного процесса на развитие самостоятельности, творческой инициативы личности, ответственности обучающихся за результаты своей деятельности.

Ключевые слова: рабочая тетрадь, анализ производственных ситуаций, способы создания проблемной ситуации.

Повышение эффективности занятия – важная проблема, волнующая сегодня всех преподавателей СПО, постоянно осуществляющих поиск новых форм и методов обучения, которые могли бы научить обучающихся учиться, привлечь их к активной работе и обратной связи.

Основные пути повышения эффективности современного учебного занятия заключаются в использовании активных и интерактивных технологий обучения, практической направленности обучения и ориентации учебного процесса на развитие самостоятельности и ответственности обучающихся за результаты своей деятельности.

Активные и интерактивные методы обучения ориентированы на более широкое взаимодействие обучающихся не только с преподавателем, но и друг с другом. Такие методы завоевали позитивное отношение со стороны обучающихся, которые видят в них возможность проявлять инициативу, почувствовать самостоятельность в освоении и овладении теоретическими и практическими навыками. Место преподавателя на интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности обучающихся на достижение целей занятия. Достоинство любого учебного занятия определяется качеством заблаговременной подготовки к нему преподавателя. Занятие никогда не будет носить целостного системного характера, если отсутствует основательная к нему подготовка. Однако успех занятия определяется не только качеством планирования, не только организацией взаимодействия обучающихся друг с другом, но и интересом к теме урока.

Основой эффективности любого занятия является достижение цели занятия. При подготовке к занятию преподаватель должен не только продумать

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

объем информации, с которой будет знакомить обучающихся, но главным образом четко обозначить обучающие, развивающие и воспитательные цели занятия, необходима четкая постановка вопросов, на которые надо будет ответить обучающимся в конце занятия, т.е. детальная разработка проблемных вопросов и создание проблемной ситуации.

В своем выступлении хотелось бы подробнее рассмотреть некоторые методы и приемы, которые применяю при проведении практических и лабораторных работ по общепрофессиональным дисциплинам.

I. Как показывает мой личный опыт преподавания технической механики, организации познавательной деятельности обучающихся и контролю усвоения знаний мне помогает наличие рабочей тетради на протяжении изучения всего курса. Разработанная мной индивидуальная рабочая тетрадь по выполнению расчетно-графических работ является одним из современных динамических методов обучения в СПО.

Рабочая тетрадь позволяет оптимизировать обучение дисциплины, поскольку освоение материала в рабочей тетради происходит через теорию к практике, что в свою очередь позволяет увидеть и осознать необходимость получаемых знаний. При применении рабочих тетрадей решаются многие проблемы в обучении: наглядно представлена тема и цель занятия, предстоящий объем практической работы, экономия времени для технического оформления задач, систематизируется проверка знаний, повышается познавательный интерес и исполнительная дисциплина.

Рабочая тетрадь индивидуального пользования является не просто учебной литературой, а переходит в разряд лично ориентированных источников, т.к. обращена к каждому обучающемуся. В рабочей тетради отражается теоретический минимум учебного материала, представлены разнообразные практические задания по индивидуальным вариантам, краткие методические рекомендации (алгоритмы) выполнения заданий. По итогам определенных тем предлагаются тестовые задания, помогающие обучающимся освоить навыки проверки своих знаний. Еще один вид работы в рабочей тетради – это задания «на логику», которые развивают логическое мышление, повышают интерес к предмету, а самое главное стимулируют более быстрое выполнение основного задания. Характерной особенностью такого дидактического материала, как рабочая тетрадь, является то, что процесс выполнения заданий, а также результаты фиксируются под каждым заданием, что позволяет преподавателю контролировать ход мыслей обучающихся, своевременно обнаружить пробел в знаниях. Рабочая тетрадь расширяет границы учебников и побуждает учиться самостоятельно с интересом, содержит особую мотивацию обучения. Всем своим конструированием, заданиями, вопросами и источниками она направлена на «соавторство и сотрудничество». На смену заучиванию и репродукции приходит самостоятельное добывание знаний. Рабочая тетрадь

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

учит работать с учебником именно на занятии, обучающийся должен учиться находить нужный материал в учебнике и в нормативной литературе, уметь работать с таблицами ГОСТ, выполнять несложные вычисления в рабочей тетради, отвечать на поставленные вопросы, логически мыслить.

Анализ проведенной работы и мониторинг результатов позволяет утверждать о целесообразности применения рабочих тетрадей на практических занятиях специальных дисциплин.

II. Повышению эффективности занятия способствует обеспечение практической направленности учебного процесса – *использование элементов проблемного обучения*. Анализ производственных ситуаций хорошо воздействует на профессионализм обучающихся, их взрослению, формированию интереса к будущей профессии. При проведении практических занятий в виде деловой игры и решения конкретных производственных ситуаций по архитектурному и строительному материаловедению обучающимся предлагается разработанный комплекс проблемных вопросов по всем темам дисциплины. Эти методы обучения не только знакомят обучающихся с технологией производства строительных материалов, с их свойствами и областью применения, а позволяют самостоятельно применять знания, анализировать условия применения материалов. Способы создания проблемной ситуации могут быть самые разнообразные, например: преподаватель выдвигает перед группой проблему или производственную ситуацию и добивается чтобы у обучающихся возникла потребность в ее решении, необходимость выбора оптимального решения из ряда известных. Не менее важный путь повышения эффективности занятия – это создание возможности для максимального развития каждого обучающегося в условиях коллективной работы. Работа над заданием выполняется малыми учебными группами по 4-5 человек. В процессе решения конкретной задачи обучающиеся выдвигают гипотезы, обсуждают, анализируют и вырабатывают единое решение. Далее капитаны команд объявляют публично свои решения, между ними завязывается дискуссия в результате группа приходит к единому верному решению. Через такие учебные ситуации воссоздаются реальные профессиональные фрагменты производства. Обучающиеся «примеряют» на себя роль специалистов, осуществляющих профессиональную деятельность, и отвечают за ее результаты перед заказчиком. При выполнении лабораторных работ учебная группа так же делится на экспертные группы по 4-5 человек, работающие в реальной строительной лаборатории «Испытания строительных материалов». Преподавателем обязательно подчеркивается, что все испытания выполняются в соответствии с ГОСТ на различные строительные материалы. Перед группами ставятся конкретные задачи и определяется порядок работы. Например: лабораторная работа на тему «Определение свойств строительных материалов». При проведении этой работы хорошо зарекомендовала себя ролевая игра. Группа обучающихся делится на экспертные группы, став на

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

период изучения темы сотрудниками строительной лаборатории. Назначаются старшие эксперты, а главный эксперт – преподаватель, выдает старшему эксперту каждой группы задание: «Определить истинную плотность кирпича. Определить среднюю плотность бетона. Определить среднюю плотность пенопласта. Определить насыпную плотность песка. Результаты испытаний каждой экспертной группы заносятся в соответствующую таблицу».

Задача старших экспертов сравнить полученные результаты со стандартными табличными значениями. При необходимости расчеты повторяются. На основании коллективно полученных данных, эксперты аналитически определяют значения водопоглощения, пористости и пустотности кирпича, пенопласта, бетона и песка. Старшие эксперты сравнивают полученные результаты со стандартными и делают соответствующие выводы.

Главная цель занятия:

- показать значимость индивидуальной и коллективной ответственности за конечный результат;
- показать на сколько важна точность и внимательность при проведении испытаний и обработке полученных результатов.

Лабораторные работы, целью которых является определение качества основных строительных материалов, помогают освоить методики проведения испытаний, работу с лабораторным оборудованием. При выполнении лабораторной работы на тему «Испытание строительного кирпича» группа экспертов проводит оценку качества керамического кирпича и даёт рекомендации по его рациональному применению. Группа исследователей опытным путем доказывает, что пустотный кирпич является эффективным стеновым материалом. В ходе выполнения лабораторной работы каждая экспертная группа составляет отчет – экспертное заключение. При выполнении лабораторной работы на тему «Испытание заполнителей для бетона», обучающиеся выполняют ситовой анализ крупного (мелкого) заполнителя; вычисляют частные и полные остатки, модуль крупности, выполняют построение кривой рассеивания и выдают заключение о возможности использования песка, щебня (гравия) в качестве заполнителя для бетона. Экспертные группы, при выполнении данной работы, получают навеску заполнителя различной крупности и работают самостоятельно.

Многочисленны лишь некоторые, наиболее общие пути повышения эффективности проведения лабораторных и практических занятий, которые показывают, что преподаватель не должен ограничиваться сообщением определенного объема учебной информации в готовом виде, что изложение учебного материала должно учить обучающихся думать и самостоятельно добывать знания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Иоффе А.Н. Активная методика – залог успеха / Гражданское образование. Материал международного проекта. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2000.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

2. Олофинская В.П. *Техническая механика. Курс лекций с вариантами практических и тестовых заданий. Учебное пособие.* – М.: Форум, 2016.
3. Панина Т.С. Вавилова, Л.Н. *Современные способы активизации обучения. Учебное пособие* – М.: Академия, 2007.
4. Полат Е.С. *Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие.* – 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2009.
5. Просалова В.С. *Концепция внедрения практико-ориентированного подхода // Интернет-журнал «Науковедение».* – №3. – 2013.

Мухоморова Ирина Викторовна,

*канд. экон. наук, доцент кафедры туризма и гостеприимства,
ФГБОУ ВО «РГСУ»,
г. Москва*

НАПРАВЛЕНИЯ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ИНДУСТРИИ ТУРИЗМА И ГОСТЕПРИИМСТВА В РФ

Аннотация. Сегодня индустрия туризма и гостеприимства для своего развития требует инвестиций. Бизнес готов инвестировать в туризм при решении ряда определенных вопросов, основными из которых являются упрощение визового режима, приведение кадастровой стоимости недвижимости в соответствие с рыночной, процентные ставки для бизнеса, стимулирование платежеспособности населения и другие демотиваторы. Определению наиболее перспективных направлений для осуществления инвестиций в индустрии туризма и гостеприимства, а также необходимости подготовки кадров для этих целей посвящена данная статья.

Ключевые слова: индустрия туризма и гостеприимства; инвестиционная деятельность; инфраструктура; государственное частное партнерство

Инвестиционный потенциал туристской отрасли можно оценить на основании статистических данных. Если мировая экономика получает 10% доходов от индустрии туризма и связанных с этой индустрией смежных отраслях, то в структуре российского валового внутреннего продукта на долю туризма приходится не более 2% доходов. Сопоставив эти значения можно оценить инвестиционный потенциал туризма как достаточно высокий.

Специалистами отрасли сформированы основные на сегодняшний день проблемы, требующие решения. Привлечение туристов в малые города России для повсеместного развития туризма сдерживается изношенной инфраструктурой, созданной и эксплуатируемой еще со времен СССР. Проблема изношенной инфраструктуры есть и наиболее привлекательных для туристов городах, но там к ее решению привлечь инвесторов проще. Отсутствие соответствующих современным стандартам коллективных средств размещения, гостиниц, отелей, а также предприятий общественного питания в небольших го-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

родах вынужденно уменьшает время пребывания в них, делая эти города промежуточными местами на туристском маршруте. Следует отметить, что в таких небольших населенных пунктах объектов, вызывающих туристский интерес, может быть крайне мало, что тоже влияет на время пребывания. Решение может быть связано с инвестициями в объекты индустрии развлечений и спорта [1, С. 6-11].

При планировании инвестиций следует учитывать изменение структуры туристов. В последние годы не только внутренний, но и выездной и въездной туризм увеличивают удельный вес туристов, самостоятельно планирующих и осуществляющих туры. Для этой категории туристов важны не только качество инфраструктуры гостиниц и состояние туристских объектов в городах, но и развитие сети мотелей. Развитие внутреннего туризма сдерживается, в том числе, и в связи с отсутствием мотелей и качеством обслуживания в них.

Проблема привлечения инвесторов в туристскую индустрию является еще одной важной и требующей незамедлительного решения проблемой. Для привлечения инвесторов необходимо создание благоприятного инвестиционного климата. Здесь успех создания во многом зависит от поддержки и политики региональных властей.

Федеральная целевая программа развития туризма, которая реализуется с 2011 года, завершается в 2018 году, а в настоящее время идет обсуждение ФЦП «Развитие внутреннего и въездного туризма РФ на 2019-2025 годы». Подведение предварительных итогов этой программы позволит выстроить новые формы сотрудничества с бизнесом в вопросах инвестирования в туристскую отрасль [2]. Уже задекларировано развитие государственного частного партнерства в туризме и привлечение дешевых финансовых кредитных инструментов для отрасли.

Наиболее перспективными направлениями для инвестирования в индустрию туризма и гостеприимства Российской Федерации следует считать:

- девелоперские проекты в гостиничном бизнесе, включающие, в том числе, и зарубежные инвестиции;
- открытие собственных туроператорских и турагентских фирм, что объясняется отсутствием барьеров для входа на рынок и относительно небольшим объемом инвестиций;
- открытие экскурсионных бюро, разработка и реализация экскурсионного продукта;
- открытие малых средств размещения (хостелы, гостевые дома, усадьбы, экологические фермы);
- развитие агротуризма;
- открытие торгового предприятия, в том числе и интернет-магазина, для реализации товаров туристского и спортивного снаряжения;
- организация пункта проката спортивного и туристского снаряжения;

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

- сувенирная мастерская, обучение русским ремеслам.

В настоящее время в субъектах Российской Федерации реализуется значительное количество инвестиционных проектов. Атлас инвестиционных проектов размещен на официальном ресурсе Федерального агентства по туризму [3]. Важность инвестиционной деятельности в туристской и смежных отраслях определяется не только развитием инфраструктуры, но и повышением предпринимательской активности, созданием новых рабочих мест, что обеспечит мультипликативный эффект и повысит уровень социально-экономического развития региона.

Реализация стоящих перед сферой туризма и бизнесом задач потребует разработки эффективных программ повышения квалификации для руководителей туристской индустрии, участников рынка туристских и гостиничных услуг, органов местного самоуправления и иных заинтересованных лиц.

В этой связи возможна консолидация усилий профессионального образовательного сообщества и Министерства экономического развития, которое с недавнего времени является регулятором сферы туризма в Российской Федерации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мосалёв А.И. Модернизация в мезоэкономическом контексте // *Инновационный Вестник Регион*. – 2014. – № 1. – С. 6-11.
2. <https://www.rbc.ru> [Электронный ресурс] (Дата обращения 06.10.2018г.)
3. <https://www.russiatourism.ru> [Электронный ресурс] (Дата обращения 06.10.2018г.)

Петрова Татьяна Борисовна,

преподаватель,

ГАПОУ АО «Архангельский медицинский колледж»,

г. Архангельск

ЗНАЧЕНИЕ МЕДИЦИНСКОЙ МИКРОБИОЛОГИИ И ИММУНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ БУДУЩИХ МЕДСЕСТЕР

Аннотация. В данной статье рассматривается актуальность изучения дисциплины «Основы микробиологии и иммунологии» студентами специальности «Сестринское дело» медицинского колледжа. Приведены примеры учебных мероприятий с обоснованием их значения для улучшения теоретического и практического обучения будущих медицинских сестер.

Ключевые слова: микробиология, иммунология, студенты, обучение, медицинская сестра.

Медицинская микробиология изучает морфофункциональные особенности болезнетворных микроорганизмов (бактерий, вирусов, грибов и простейших), их роль в развитии инфекционных процессов, разработку методов мик-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

робиологической диагностики, особенности специфической и неспецифической профилактики инфекционных заболеваний. Иммунология изучает анато-мо-физиологические особенности иммунной системы, значение иммунной системы в развитии инфекционных заболеваний (механизмы развития, контроля, регуляции ее реакций по отношению к чужеродным генетическим агентам), формирование иммунитета против возбудителей заболеваний.

Для улучшения теоретического и практического обучения студентов по специальности «Сестринское дело» могут быть использованы следующие мероприятия.

1. Обсуждение устройства клиничко-диагностической лаборатории, предназначенной для работы с инфекционным материалом. Уже на первом курсе при изучении основ микробиологии и иммунологии студенты должны знать вкратце обязанности медсестры при клинических лабораторных исследованиях. Необходимость и содержание этого пункта раскрывается по мере изучения тем данной учебной дисциплины.

2. Обсуждение значения качества клинических лабораторных исследований на преаналитическом этапе (сбор биологического материала и оформление сопроводительных документов). Будущая медсестра должна уметь объяснить пациенту сущность исследований и правила подготовки к нему, а также знать необходимость правильного оформления направлений на лабораторное исследование. Например, при наличии пациентов с одинаковыми фамилиями, указывать их точные инициалы, поскольку от таких «мелочей» зависит качество последующего исследования.

Важно формирование навыков транспортировки биологического материала в лабораторию. При заборе материала имеет место и строгая необходимость качественного оформления сопроводительных документов. В некоторых случаях, когда забор биоматериала происходит на расстоянии от лаборатории (лаборатория находится в городе, пациент живет в сельской местности), то возникает вероятность допустить ошибки на этом этапе исследования. Получается, что биоматериал может быть взят от разных пациентов, но маркировка контейнеров не соответствует сопроводительной документации, поэтому становится невозможно определить принадлежность определенного контейнера к конкретному пациенту.

3. Обсуждение правил перехода между «чистой» и «грязной» зонами клиничко-диагностической лаборатории, включая методы стерилизации и дезинфекции. Например, это важно при доставке биологического материала в «грязную» зону.

4. Имитационные учебные игры по качеству забора биологического материала и оформления сопроводительных документов (на примере сбора мокроты на наличие микобактерий туберкулеза). Медсестра должна уметь брать

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

биологический материал и проводить инструктаж по правилам забора биоматериала для бактериологического исследования.

5. Студенту важно знать морфологические формы микроорганизмов, уметь увидеть их под микроскопом, что является основой в последующем для изучения инфекционных заболеваний. Демонстрация практических действий по технике микроскопирования: приготовлению, правилам работы с иммерсионной системой и идентификацией микроорганизмов.

6. Составление текста бесед студентами по профилактике инфекционных заболеваний для разных групп населения. Медицинская сестра является постоянным участником санитарно-просветительской работы среди населения, что является неотъемлемой частью ее профессиональной деятельности, поэтому будущему медработнику важно уметь делиться медицинскими знаниями о профилактике инфекционных заболеваний.

7. Исходя из предыдущего пункта, возможны тренировочные выступления студентов с беседами по вопросам профилактики распространения инфекционных заболеваний в различных учреждениях. Например, по формированию здорового образа жизни среди школьников при проведении профориентационной работы в школе.

8. Обсуждение правил использования медицинского респиратора. Демонстрация использования медицинского респиратора. Следует обратить внимание на порядок, правильность надевания респиратора и испытание правильности его использования.

9. Обсуждение профилактики внутрибольничных инфекций (ВБИ). Акцентирование внимания на особой роли мобильных телефонов и ручек дверей в распространении ВБИ (по данным ряда исследований).

10. Разработка и проведение олимпиады по дисциплине «Основы микробиологии и иммунологии». Как правило, подобные интеллектуальные соревнования влияют на эмоциональную составляющую процесса обучения, повышая заинтересованность студентов в учебном процессе.

11. Наконец, соглашаясь с другими авторами, необходимо указать на использование коллективных форм обучения — атака мыслей, или мозговой штурм, дискуссии, сообщения, работа в малых группах. Основные результаты применения таких технологий — осознание студентами ценности совместной работы, овладение умением самостоятельно принимать решение в том или ином медицинском случае, творчески мыслить, делать выводы, организовывать, планировать и решать возникающие проблемы на основе использования уже полученных знаний и соответствующих научных методов. Также следует использовать решение ситуационных задач, поскольку студент может с опорой на знания выразить собственную позицию к изложенной проблемной ситуации и аргументировать свой ответ [1, 2].

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Следовательно, педагогически правильно организованная и методически спланированная фундаментальная аудиторная подготовка студентов становится предпосылкой обеспечения их целенаправленной ориентации на будущую деятельность в условиях практического использования теоретических знаний, учитывая стремительное развитие медицины [2]. В данной работе приведены примеры мероприятий на повышение мотивации изучения дисциплины «Основы микробиологии и иммунологии». Работа медсестры имеет большое значение на преаналитическом этапе лабораторных исследований (оформление направлений на исследование, выдача лабораторной посуды, инструктаж пациента о порядке проведения исследования, забор, хранение и транспортировка биоматериала и т.д.) и в профилактике инфекционных заболеваний. Следует акцентировать внимание будущих медицинских сестер на качество их работы, что позволит избежать типичных ошибок на преаналитическом этапе и повлияет на достоверность исследований.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зинчук, В.В. *Инновационные методы обучения в системе преподавания классических дисциплин // Современные образовательные технологии и методическое обеспечение в медицинской школе: Материалы Республиканской конференции с международным участием. – 2010. - № 3. – С. 104-107.*
2. Камышный, А.М. *Некоторые аспекты преподавания микробиологии в медицинском вузе / А.М. Камышный // Медицинское образование и профессиональное развитие. – 2014. - № 4. – С. 69-76.*

Смылова Алла Николаевна,
учитель начальных классов,
МБОУ «Борисовская СОШ №2»,
Белгородская область

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В УРОЧНОЕ И ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ ЧЕРЕЗ ИГРОВЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

*«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития.
Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка
вливается живительный поток представлений, понятий.
Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности»
В.А. Сухомлинский*

Аннотация. Статья посвящена проблеме создания условий, способствующих становлению и развитию у младших школьников личностных функций свободы и избирательности в поведении, мотивации, творческого потенциала.

В основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования начального общего образования лежит

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

системно-деятельностный подход, который предполагает: разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности. Согласно теории Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева и их последователей, процессы обучения и воспитания не сами по себе непосредственно развивают человека, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и, обладая соответствующим содержанием, в определенных возрастах способствуют формированию тех или иных типов деятельности. Между обучением и психическим развитием человека всегда стоит его деятельность. Деятельность, таким образом, выступает как внешнее условие развития у ребенка познавательных процессов. Это означает, что, чтобы ребенок развивался, необходимо организовать его деятельность. Любая технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. К таким технологиям можно отнести игровые технологии, так как педагогическая игра – вид деятельности, характеризующийся четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, учебно-познавательной направленностью, которая осуществляет системно-деятельностный подход в обучении.

В современной методике и практике обучения детей в начальной школе большое внимание уделяется оптимальному сочетанию различных форм, методов и средств обучения. Это позволяет более эффективно решать учебно-воспитательные задачи программы.

Но учебные задания, выполняемые на уроках, часто определяют однообразие мыслительной деятельности обучающихся, реализуя лишь обучающие цели закрепление знаний, формирование умений и навыков. Это отрицательно сказывается на развитии обучающихся и на дальнейшем усвоении учебного материала.

Возможны ли счастливые лица на скучных уроках? Конечно, нет. Только безразличие и постоянные «одёргивания» учителя.

В последние годы существенно изменились приоритеты начального образования. Сегодня его главные цели – развитие творческой личности обучающегося.

Тысячекратно цитируется применительно к школе древняя мудрость: можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя. Да, можно посадить детей за парты, добиться идеальной дисциплины. Но без побуждения интереса, без внутренней мотивации освоения не произойдет, это будет лишь видимость учебной деятельности. На уроке должны быть созданы условия, способствующие становлению и развитию у младших школьников личностных

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

функций свободы и избирательности в поведении и учебной деятельности, нравственной рефлексии. И достичь этого можно игровой деятельностью на уроках. Спросите детей – любят ли они сказки и игры? Несомненно, все ответят – да.

Актуальность этой проблемы можно объяснить тем, что методика и практика обучения все больше стали обращаться к личности обучающегося. Теория обучения и образования стала все более глубоко разрабатывать вопросы как готовить человека, как формировать в нем общественную личность творца, строителя нового общества.

В условиях начальной ступени проблема активизации познавательной деятельности учащихся на всех этапах развития образования – одна из актуальных, так как активность является необходимым условием формирования умственных качеств личности.

Учение – это целенаправленный и мотивированный процесс, следовательно, необходимо обеспечить, чтобы каждый ученик был включен в познавательную деятельность, которая обеспечивает формирование и развитие познавательных потребностей. Этому способствует использование новых технологий, что и легло в основу опыта.

Среди множества задач, стоящих перед школой, выделим те, которые на наш взгляд напрямую соотносятся с опытом работы:

- Совершенствовать образовательный процесс путем привития интереса к знаниям;
- Активизировать познавательную деятельность за счет использования разнообразных методов и форм организации обучения;
- Сформировать систему социально - ценностных отношений школьника посредством включения его в активную деятельность.

Современная педагогическая и учебно-методическая литература предлагает разнообразные методики, стимулирующие познавательную активность учащихся. Однако в литературе трудно найти целостный набор средств, приемов и методов, совокупность которых позволяет обеспечить технологичность этого процесса.

Таким образом, в процессе работы с классом обозначились противоречия между традиционными методами и формами обучения, ориентированными на передачу готовых знаний, и ориентацией нового содержания на развитие способностей учащихся в процессе предметного образования, а также между целостным реальным миром и стремлением многих учащихся творчески развивать себя.

Актуальность данной проблемы состоит в том, что школьник становится субъектом обучения, идет активная познавательная деятельность учащихся при скрытом руководстве учителя; делается акцент на развитие мышления, воображения, осуществляется деятельностный подход в обучении, на уроке

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

преобладает деловое сотрудничество, учение направлено на позитивные изменения в ребенке, на создание «ситуации успеха».

Игра – одно из важных средств умственного и нравственного воспитания детей. Огромное значение игре, как воспитательному средству придавал А.С. Макаренко: «Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре». Уроки с использованием игр или игровых ситуаций являются эффективным средством обучения и воспитания, поскольку отдых от традиционного построения урока и введение игрового сюжета привлекают внимание всего класса. Содержание игры – это всегда осуществление ряда учебных задач. В игре обучающиеся попадают в ситуацию, позволяющую им критически оценить свои знания в активном действии, привести эти знания в систему.

К этим важным выводам педагог пришёл не сразу, а в процессе накопления знаний и опыта работы с младшими школьниками. Актуальность поднятой проблемы вызвана потребностью в совершенствующихся методах психолого-педагогического воздействия на формирующуюся личность ребёнка с целью развития самостоятельности детей, интеллектуальных, коммуникативных и творческих способностей.

Игра, как способ познания действительности, есть одно из главных условий развития детского воображения. Не воображение порождает игру, а деятельность ребенка, познающего мир, творит его фантазию, его воображение. Игра подчиняется законам реальности, а ее продуктом может быть мир детской фантазии, детского творчества. Игра формирует познавательную активность и саморегуляцию, позволяет развивать внимание и память, создает условия для становления абстрактного мышления. Игра для школьников – любимая форма деятельности. В игре, осваиваются игровые роли, дети обогащают свой социальный опыт, учатся адаптироваться в незнакомых ситуациях.

Игровой метод включения школьника в деятельность предполагает личностный подход, когда педагог ориентирован на личностный подход в целом, а не только на его функции как ученика. Игра – не развлечение, а особый метод вовлечения детей в творческую деятельность, метод стимулирования их активности.

Игра как психологическая проблема дает еще очень много фактов для научной мысли, еще много предстоит открыть ученым в этой области. Игра как проблема воспитания требует неустанных, каждодневных раздумий родителей, требует творчества и фантазии от нас, педагогов. Воспитание ребенка – это большая ответственность, большой труд и огромная творческая радость, дающая сознание полезности нашего существования на земле.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Целью моей работы является разработка системы формирования познавательного интереса учащихся младшего школьного возраста на уроках и во внеурочной деятельности через игровые формы обучения.

На уроках и занятиях подбираются такие игры, которые способствуют развитию мышления, создавали ситуации проблемы, успеха, условия для дифференцированного обучения.

Применение в учебном познании игровых технологий стимулирует развитие всех сфер личности учащихся – мотивационной, интеллектуальной, эмоционально-волевой, коммуникативной, деятельностной, морально-нравственной. Решение этой задачи реально при использовании игровых технологий в обучении и воспитании.

Игра, наряду с трудом и учением – один из основных видов деятельности человека. Игра, являясь развлечением, отдыхом, способна перерасти в обучение, в творчество.

Игру как метод обучения, передачи опыта старших поколений младшим люди использовали с древности. В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета;
- как элементы (иногда весьма существенные) более обширной технологии;
- в качестве урока (занятия) или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);
- как технологии внеклассной работы.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – чётко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Игровая форма занятий создаётся на уроках при помощи игровых приёмов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

Реализация игровых приёмов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по таким основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве её средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

дидактическую задачу в игровую;

– успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Игровые технологии обладают потенциалом преодоления односторонности интеллектуального развития, использования современной школой только вербальных средств коммуникации, рациональных методов обучения.

Применение в учебном познании игровых технологий стимулирует развитие всех сфер личности учащихся – мотивационной, интеллектуальной, эмоционально-волевой, коммуникативной, деятельностной, морально-нравственной. Решение этой задачи реально при использовании игровых технологий в обучении и воспитании.

Таким образом, значение игры невозможно свести только к развлекательно – рекреативным возможностям. Игра способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде. Игровые технологии строятся как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс, освоить ряд учебных элементов. Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов — забота каждого учителя начальной школы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский Л. С. *Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка // Вопросы психологии.* – 1966. – № 6.
2. *Сборник избр. педагог. произведений (2-е изд.) под общ. ред. Г.С. Макаренко. Всесоюзное учебно-педагогическое изд-во Трудрезервиздат.* – Москва, 1951.
3. Эльконин Д.Б. *Психология игры.* – М., 1999.
4. Ушинский, К. Д. *Педагогические сочинения: в 6 т. Т.5 / К.Д. Ушинский; сост. С.Ф. Егоров.* – М.: Педагогика, 1990. – 528 с.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Алиева Зарема Эскендеровна,

преподаватель информатики,

ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» (филиал)

Бахчисарайский колледж строительства, архитектуры и дизайна,

г. Бахчисарай, Республика Крым

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО

Аннотация. В статье представлены особенности интерактивных методов и форм, в СПО, для обучающихся специальностей: 08.02.08 Монтаж и эксплуатация оборудования и систем газоснабжения, 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

На сегодняшний день, чтобы эффективно происходило развитие личности обучающегося, его активности, необходимо применение интерактивного обучения. Именно интерактивное обучение повышает мотивацию обучения, развивает интеллектуальную деятельность обучающегося, облегчает восприятие нового материала.

Ключевые слова: интерактивный метод обучения, обучающийся, познавательная деятельность, занятие, способность, решение проблемы, познавательная способность обучающихся, активный метод обучения.

На рынке труда появляются новые технологии, профессии. Все больше ценится умение самостоятельно обучаться, быстро меняться, быть мобильным, гибким, компетентным и конкурентоспособным. Цель образовательных организаций состоит в удовлетворении потребности в высококвалифицированных специалистах, соответствующих всем современным требованиям. В связи с этим образовательная политика сегодня задает новейшие инновационные направления развития всему образованию в целом и среднему профессиональному образованию в частности. Ключевым трендом становятся деятельность, мотивация, активность, творчество, стимуляция, исследование.

Традиционные методы обучения недостаточно эффективны для достижения поставленных целей, именно поэтому применение интерактивных форм обучения становится все более необходимым. На передовые позиции выходит инициативная активность, которая позволяет использовать активные и интерактивные методы обучения.

Информационные технологии в обучении способствуют модернизации учебно-воспитательного процесса, активизируют мыслительную деятельность обучающихся, способствуют развитию творчества педагогов, позволяют про-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

водить дистанционное обучение, развивать систему непрерывного образования, тем самым повышая эффективность образовательного процесса [4].

Рассмотрим проблему применения интерактивных методов в обучении информационным технологиям обучающихся СПО и влияние их на формирования ключевых компетенций у будущих специалистов среднего звена.

Идея активных методов обучения не нова. Родоначальниками метода принято считать таких прославленных педагогов, как Я. Коменский, И. Песталоцци, А. Дистервег, Г. Гегель, Ж. Руссо, Д. Дьюи.

Селиванов И.Ю в своей статье показывает, что в учебном процессе активизируется не метод обучения, а учебный труд обучающихся. Каждый метод активен и интерактивен, если он стимулирует активную познавательную деятельность и учебно-производственную [4.]

Федеральный государственный образовательный стандарт представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основных профессиональных образовательных учреждений среднего профессионального образования, имеющими государственную аккредитацию. Одно из требований к условиям реализации основных образовательных программ (подготовки специалиста) на основе ФГОС является широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Под активными методами обучения будем понимать совокупность педагогических действий и приёмов, направленных на мотивацию обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала в процессе познавательной деятельности [2].

Активные методы предполагают постановку вопроса и проблемной ситуации преподавателем таким образом, чтобы обучающиеся могли быстро сориентироваться в поиске ответа даже на новые темы, которые не изучались, а также вести беседы.

Интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, осуществляемое в форме совместной деятельности. Все участники взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия других и свое собственное [1].

К интерактивным методам могут быть отнесены: дискуссия, эвристическая беседа, «мозговой штурм», ролевые, «деловые» игры, тренинги, творческие задания, кейс-метод, метод проектов, групповая работа с иллюстративным материалом, обсуждение видеофильмов и т.д.

Методы интерактивного обучения информационным технологиям позволяют организовать процесс познавательной деятельности на более высоком уровне. Спецификой организации занятий по информационным технологиям

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

является присутствие на занятии, кроме обучающегося и преподавателя, еще один участник – компьютера, поскольку обмен информацией в современном мире невозможен без использования гаджетов, компьютерных сетей, персональных компьютеров, электронных сервисов и электронных учебников.

Так же необходимо отметить, что важным является дифференциальный подход к выбору методов и приемов при планировании занятий, учет специализации. Поэтому из множества интерактивных приемов на занятиях «Информационные технологии», нами используются деловые и ролевые игры, творческие задания с целью дифференцирования профессиональных компетентностей у обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Для технического направления по специальности 08.02.08 Монтаж и эксплуатация оборудования и систем газоснабжения, наиболее оптимальными являются решения проблемной ситуации и дидактические игры, например «Что? Где? Когда?», «Брэйн ринг», «Где логика», «Найди разницу».

Занятие в форме игры позволяет оживить восприятие, вызывает интерес, способствует формированию навыков работы в команде и запоминанию материала. Очень эффективны дидактические игры при изучении сложных тем, таких, как «Программирование», «Базы данных», «Системы счисления». Сложный материал легко проверяется и закрепляется. Преподаватель может легко увидеть, как усвоен материал.

Для успешного интерактивного занятия в форме игры по информационным технологиям преподавателю необходимо:

- продумать упражнения, задания с учетом уровня подготовки обучающихся;
- правильно подобрать, четко формулировать вопросы;
- вовлечь в работу всю аудиторию, группу;
- мотивировать обучающихся на работу;
- четко определить регламент выполнения задания;
- учитывать различный уровень подготовки обучающихся при делении на группы;
- обеспечивать раздаточным материалом, техникой, и программным обеспечением.

Для будущих специалистов в области дизайна нами предлагается игра имитация «Дизайнерское бюро», в ходе которой обучающиеся решают задачи клиентов по созданию рекламных агитационных материалов (буклетов, флаеров, визиток и т.д.), экстерьера помещения (вывеска, витрина) и интерьера (создание зоны отдыха). Эти задания позволяют освоить профессиональные компетенции, такие как:

- ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

- ПК 5.5. Изготавливать рекламно-агитационные материалы [6].

С развитием рыночных отношений немаловажным становится умение делового общения, культуры переговоров, выдержки и такта, ответственности за принятое решение. Освоение общих компетенций:

- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий [6].

Обучающиеся по специальности 08.02.08 Монтаж и эксплуатация оборудования и систем газоснабжения, достаточно хорошо справляются с проблемными вопросами в ходе лекционного материала, например, в чем отличие таблицы созданной в Word и Excel, какая из топологий сети подходит для учебного заведения и почему. Это позволяет обучающимся мыслить, рассуждать, делать выводы, становится активными субъектами своего обучения.

Таким образом, интерактивные методы решают следующие задачи:

- эффективное усвоение нового материала;
- пробуждение у обучающихся познавательного интереса к учебе и к будущей профессии в частности;
- самостоятельное решение поставленной задачи;
- умение работы в группе и в коллективе;
- формирования у обучающихся своего мнения;
- формирование общих, профессиональных навыков;
- достижения уровня осознания, компетентности обучающихся, как будущего специалиста.

Гарантией активности обучающихся в процессе обучения является предоставление им возможности заниматься полезной в будущем и имеющей смысл деятельностью, в которую они включаются с интересом, самостоятельно, без напряжения, проявляя и реализуя себя. Это может быть освоение новой компьютерной программы или приложения, оборудования, например, плоттера или лазерного принтера.

Применение интерактивных форм на занятиях способствует формированию общих и профессиональных компетенций, развитию личностных качеств будущих специалистов. Обучающиеся приобретают способность к поиску, умению эффективно реализовать собственные поставленные задачи, ориентироваться в новых ситуациях, находить творческие подходы к решению проблем, работать в коллективе, таким образом, оказывая существенное влияние на подготовку будущих профессиональных специалистов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горбунова Л.И. Использование информационных технологий в процессе обучения / Л.И. Горбунова, Е.А. Субботина // Молодой ученый. – 2013. – №4. – С. 544-547. – URL <https://moluch.ru/archive/51/6685/> – (дата обращения: 14.10.2018).
2. Кучерявенко С.В. Активные и интерактивные методы обучения в системе среднего профессионального образования / С.В. Кучерявенко, И.Н. Тащиян, Д.В. Кучерявенко // Науч-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

но-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 13. – С. 456-460. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2015/85092.htm>. – (дата обращения: 13.10.2018).

3. Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/документы/336> (дата обращения: 14.10.2018).

4. Селиванов И.Ю. Педагогические основания развития современных интерактивных технологий обучения / И.Ю. Селиванов. // Молодой ученый. – 2015. – №14. – С. 517-521. – URL <https://moluch.ru/archive/94/20892/> – (дата обращения: 14.10.2018).

5. Скакун В.А. Организация и методика профессионального обучения: учебное пособие / В.А Скакун. – Москва: ФОРРУМ-ИНФРА-М, 2014 – 254 с.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), от 27 октября 2014 г. N 1391.

7. Шумские Ю.Г. Подход к определению понятия интерактивных форм обучения в системе среднего профессионального образования: [Электронный ресурс] / Ю.Г. Шумские. // Вестник Югорского государственного университета. – 2017. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/podhody-k-opredeleniyu-ponyatiya-interaktivnyh-form-obucheniya-v-sisteme-srednego-professionalnogo-obrazovaniya> – (дата обращения: 13.10.2018).

Ишкова Виктория Викторовна,

воспитатель,

ГКОУ "Специальная (Коррекционная)

Общеобразовательная Школа № 33 г. Ставрополя;

Погодина Ирина Алексеевна,

старший преподаватель кафедры математики и информатики,

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Ставропольский Государственный Педагогический Институт»

ОСОБЕННОСТИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация. В данной статье рассматриваются особенности дистанционного обучения в начальных классах детей с ограниченными возможностями здоровья. Образовательный процесс активно идет в ногу со временем, используются дистанционные формы обучения детей с ОВЗ. Именно начальное образование дает толчок учащимся в дальнейшем обучении, а дистанционные технологии способствуют тому, что каждый особенный ребенок становится личностью, которая будет нужна обществу и государству.

Ключевые слова: методы обучения, дистанционное обучение, начальные классы, дети с ограниченными возможностями здоровьями, младшие школьники.

Развитие современного общества неразрывно связано с научно-техническим прогрессом. Интернет технологии стали доступны каждому человеку и занимают лидирующее место во всех отраслях деятельности. В современном обществе использование различных информационных сервисов ста-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

новится неотъемлемой частью решения необходимых задач. Использование различных современных технологий для обучения и следования тренду индивидуализации всегда привлекало педагогов, поскольку давало инструмент автоматизации процессов, связанный с определением и учётом личностных особенностей обучающихся.

Процесс информатизации активно развивается в 21 веке, с каждым годом выдвигая новые требования к информационному образованию. Информатизация – это процесс, который затрагивает различные сферы жизнедеятельности человечества, а именно экономику, образование, политику. Образовательная среда также активно подвергается изменениям, основываясь на последних новшествах в сфере информатизации [8].

Интернет является неотъемлемым источником получения любой информации из любой точки мира и на любую тему. У человека появились огромные возможности. В России большое внимание уделяется всесторонней информатизации общества. WEB-технологии применяются для связи людей между собой. На предприятиях довольно часто встречаются подобные технологии для обмена информации. С помощью WEB технологии любая компания может продвинуть свои услуги на рынке.

На сегодняшний день дистанционное обучение активно внедряется на всех ступенях образовательного процесса. Из года в год количество и разнообразие дистанционных программ активно растёт. Среднее образование также старается пользоваться инновационными технологиями, но, к сожалению, не так интенсивно, как высшее. Стандартные формы обучения тормозят умственное становление учащихся, ограничивая их мыслительные и творческие способности. Современные стандарты образования рекомендуют использовать в процессе обучения инновационные технологии, которые помогут подрастающему поколению развиваться и идти в ногу со временем.

На современном этапе развития общества выявилась проблема ухудшения здоровья детей и подростков. Значительно увеличилось число детей с ограниченными возможностями здоровья. Как утверждает Минобрнауки России, только за последние три года количество детей с ОВЗ увеличилось на 15,5 %.

Несмотря на то, что активно ведется работа с детьми с ОВЗ по их адаптации к окружающей среде, их обучение и воспитание, ребята всё равно остаются неподготовленными для взрослой жизни с её условиям. Результаты множественных исследователей доказывают, что при создании необходимых условий каждый человек, имеющий какой-либо дефект, может развиваться духовно, материально и стать полезным для общества.

Внедрение дистанционных форм в обучение детей с ОВЗ является инновационным методом, который позволяет ребенку, имеющему дефект, получить качественное образования вне зависимости от места обучения, а также

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

дает возможность общаться с другими детьми, что особо важно для процесса социализации.

Как отмечает В.В. Давыдов, младший школьный возраст — это особый период в жизни ребенка, который выделили недавно при разделении образования на полное и неполное среднее. В период, когда ребенок обучается в начальной школе, происходит его физическое и психофизическое развитие, которое в дальнейшем обеспечивает возможность систематического обучения в школе. Именно младший школьный возраст ведет к коренному изменению социальной ситуации развития ребенка. В связи с этим дети младшего школьного возраста с ОВЗ особо нуждаются в дистанционном обучении.

На сегодняшний день очень мало учебных заведений, которые способны обеспечить дистанционное обучение детям с ОВЗ. Школы не имеют учебных планов, материального обеспечения, методик, которые адаптированы под особенных детей. Но самое главное, в учебных заведениях нет специальных педагогов-дефектологов, которые владеют дистанционными технологиями и знают особенности детей с ОВЗ.

Дистанционная форма обучения детей с ОВЗ считается наиболее эффективным методом в образовании особенных детей. Интернет позволяет непрерывно проводить дистанционное обучение.

Индивидуальный подход к каждому ребенку – это залог успеха и основа всего процесса обучения. Дистанционное обучение также имеет учебную программу, а на каждое занятие составляется учебный план с учетом психических, умственных и физических особенностей ребенка [3].

Слаженная работа педагогического коллектива, семьи, социальных служб помогают организовать учебный процесс таким образом, чтобы он был эффективнее и давал возможность каждому ребенку стать значимым и полезным для общества.

Начальная школа предполагает формирование у учащихся предметных и универсальных действий, которые помогут в дальнейшем обучаться в средней школе, развиваться, самоорганизовываться. Все вышеперечисленные требования ставит перед образованием Федеральный государственный образовательный стандарт.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это особенные дети, которым помимо образовательных навыков необходимо решать образовательные задачи.

Дистанционные уроки для учащихся с ОВЗ начальных классов предполагают использование не только электронных учебников, но и традиционных печатных учебников, тетрадей, прописей. Ученики получают материал через e-mail, Skype, а также иные сервисы среды Google. Уроки проходят как в реальном времени с использованием программы Skype, с элементами видео, аудио,

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

на электронных носителях, на бумажных носителях, а также предполагается использование иллюстраций, анимации.

В дистанционном обучении также используются следующие виды работ:

- поисковые;
- исследовательские;
- проектные;
- тренинговые;
- творческие.

Оценочная работа осуществляется при проведении контрольных работ, тестировании, во время ответов на вопросы.

В связи с этим можно сделать вывод, что учителя проводят огромную работу, чтобы в соответствии с требованиями ФГОС организовать дистанционное обучение. Дистанционные уроки имеют как много общего, так и много различного с традиционными уроками. С одним ребенком с ОВЗ, как правило, занимается индивидуально один учитель.

Использование системно-деятельностного подхода предполагает применение проектно-исследовательской работы. Использование данного вида работы с детьми с ОВЗ имеет достаточно сложный характер. На этом этапе обучения дети развивают такие навыки, как поиск проблемы, умение задавать вопросы, раскрытие понятий, классификация предметов; они учатся делать выводы, работать с текстовой информацией, систематизировать и анализировать материал.

Для того, чтобы научить детей с ОВЗ находить гипотезу, предлагается использовать следующие задания: «Скажи, как птицы определяют дорогу на юг?». При выборе ответа предлагается несколько вариантов решения задачи:

- Узнают дорогу по звездам;
- Птицы летят за главным в стае, который знает дорогу на юг.

Также принимаются самостоятельные ответы ребенка, обсуждаются различные версии.

Развивать умения задавать вопросы помогают задания: «Найти загаданное слово», «Угадай, о чем спросили?», «Задай как можно больше вопросов о животном». Перед началом решения проблемы обязательно ставить описательные вопросы, а именно: «кто?», «как?», «где?», «когда?». Только после этого возможно попросить пояснения «почему?», «отчего?».

Для того, чтобы научить учащихся начальных классов давать определения, необходимо использовать в дистанционном обучении загадки, кроссворды.

Кроссворды создаются в специальных программах, которые помогают процессу обучения, а также самому процессу преподавания. Самой популярной являются «фабрика кроссвордов».

Для развития процесса рассуждения рекомендовано проводить следующие типы заданий: «Все животные имеют лапы. Собака имеет 4 лапы. Значит,

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

собака – это животное». Для приобретения навыков пересказа и рассказа рекомендовано применять следующие упражнения: «Расскажи своими словами», «Расскажи, что такое зима», «Сочини рассказ на тему «Как я провел лето», и т.д.

Перед обучением детей с ОВЗ учитываются индивидуальные особенности ребенка, специфика его нарушения, а также учебная мотивация. Применение в дистанционном обучении игровых приемов, а также игровых элементов, виртуальных экскурсий развивает не только воображение, но и помогает быстрее усвоить необходимый материал, развить мотивацию. Именно работа, правильная работа педагога, методика преподнесения учебного материала повышает интерес ребенка к учебному процессу, а соответственно повышается уровень мотивации. Для этого рекомендовано преподавателям пробуждать интерес к учебе при помощи видеороликов, музыкального сопровождения, анимационного сопровождения, юмористических минут.

Проблемные уроки тоже считаются успешными, так как заставляют ребят проявить смекалку и интерес к занятию. Проблемные уроки позволяют повторить ранее изученный материал и подготовиться к усвоению нового.

В связи с вышесказанным можно сделать вывод, что регулярная и целенаправленная работа с использованием различных методов и приемов помогает развитию мотивационной сферы у младших школьников с ОВЗ. У ребят появляется интерес к предметному обучению, общению. Дистанционное обучение детей с ОВЗ имеет ряд преимуществ по сравнению с обычным обучением. Именно дистанционные технологии считаются методом решения проблемы обучения детей с ОВЗ. Организация дистанционного обучения в школах позволяет обеспечить знаниями данную категорию детей, помочь семьям, которые воспитывают особенных детей. Данный тип обучения позволяет беспрепятственно и качественно получить образовательные услуги, а соответственно помочь ребенку во взрослой жизни сделать правильный профессиональный выбор.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агаев В.Т. Методические рекомендации по подготовке материалов для учебных аудиовидеосредств. – М.: МИЭП, 2016.
2. Айшервуд М.М. Полноценная жизнь инвалида / пер. с англ. – М.: Педагогика, 2017.
3. Андреев А.А. Введение в дистанционное обучение: Учебно-методическое пособие. – М.: ВУ, 2017.
4. Быков Д.А. Дети с ограниченными возможностями и общество // Дополнительное образование. – 2016. – №1.
5. Дистанционное обучение: Учебное пособие / под ред. Е.С. Полат. – М.: ВЛАДОС, 2017.
6. Долгалев Б.А., Ладикова В.Н. Социально-психологические проблемы инвалидов // Человек: его сущность, развитие и проблемы. Вып. 1 / под ред. В.С. Кукушина. – Ростов н/Д., 2015.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

7. Зверева Л.Г. Развитие рыночной политики и маркетинговое управление вузом по критерию «трудоустройство выпускников»: дис. ...канд. экон. наук: 08.00.05/Зверева Лариса Геннадиевна. – Ростов-на-Дону, 2015.

8. Погодина И.А. Формирование информационно-коммуникационной компетенции учащихся в условиях общеобразовательной школы. автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Владикавказ: Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова, 2016.

**Костина Светлана Юрьевна,
Хомякова Юлия Романовна,**

воспитатели,

*МАДОУ ЦРР - Детский сад № 23 «Ромашка»
городского округа Ступино Московской области*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ДОУ. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «В ЗИМНЕМ ЛЕСУ» В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Аннотация. Социально-экономические изменения в России приводят к необходимости изменения подачи информации в системе образования. Использование ИКТ в образовательной деятельности дает возможность обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность. Занятия с использованием мультимедийных презентаций являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует большей заинтересованности детей на занятиях и всегда вызывают в детях всплеск положительных эмоций. Конспект одного из таких занятий мы хотим вам представить.

Ключевые слова: вьюга, берлога, дикие, лесные, выше - ниже.

Программные задачи:

Закреплять представления детей о зиме. Продолжать учить находить один и много предметов, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова *один, много*. Использовать в речи понятия *выше – ниже*. Учить называть предметы зимней одежды. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (*круг, квадрат, треугольник*). Воспитывать любовь к животному миру, обитателям леса. Развивать мышление, память, мелкую моторику рук. Активизировать речь детей.

Материал. Презентация «В зимнем лесу».

Ход занятия:

Воспитатель. Ребята, отгадайте загадку:

Снег на полях,

Лед на реках,

Вьюга гуляет,

Когда это бывает? (*зимой*)

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Слайд №2

Ребята, а какая погода зимой? *(ответы детей)*

Правильно, зимой на улице мороз, холодно, но мы все равно гуляем. А вы хотите отправиться в зимний лес? *(ответы детей)*

Чтобы не замерзнуть нам надо тепло одеться.

Слайд №3

Пальчиковая гимнастика «Зимняя одежда»

Зимой на прогулку оденем все мы:

Колготы, носки, футболку, свитер и штаны.

Сапоги, куртку, шапку, шарф и варежки.

Мы теперь тепло одеты,

Не страшны нам снег и ветер.

(дети смотрят на картинку и перечисляют предметы одежды, загибая пальчики на руках)

Воспитатель. Вот мы и пришли в зимний лес.

Слайд №4

Посмотрите, сколько деревьев в лесу? *(много)*

Как называются эти деревья? *(березы, елочка)*

Сколько берез? *(много)*

Березы какие низкие или высокие? *(высокие)*

Сколько елочек на картинке? *(одна)*

А елочка какая высокая или низкая? *(низкая)*

Кто сидит на елочке? *(снегирь)*

Где он сидит? *(на самом верху елочки)*

Воспитатель. В лесу живет много животных.

Слайд №5

Назовите животных *(дети перечисляют животных на слайде: заяц, лиса, волк, белка, кабан, лось).*

Ребята, а как можно назвать животных, если они живут в лесу? *(дикие, лесные)*

Ребята, а что делает медведь зимой? *(спит)*

Слайд №6

Где спит медведь? *(в берлоге)*

Физ. минутка.

Как на горке снег, снег,

И под елкой снег, снег,

А под елкой спит медведь.

Тише, тише, не шуметь.

(дети выполняют движения по показу воспитателя)

Воспитатель. Ребята медведь спит, а у нас есть его портрет из геометрических фигур.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Из каких геометрических фигур составлено изображение медведя? (*кругов, треугольника, квадрата*). Каких геометрических фигур много? (*кругов*). Что у медведя круглое? (*ушки, глаза, лапки*). Из какой геометрической фигуры нос? (*треугольник*). А туловище? (*квадрат*). Сколько треугольников и квадратов? (*по одному*).

Слайд №6

Воспитатель. Ребята, вам понравилась гулять по зимнему лесу? (*ответы детей*). На память о прогулке вам раскраски с дикими животными.

*Цветкова Ольга Геннадьевна,
учитель иностранного языка,
МКОУ СОШ 15,
пос. Светлый, Республика Саха (Якутия)*

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛИНГАФОННОГО КАБИНЕТА КАК ИНСТРУМЕНТА ОБУЧЕНИЮ УСТНОЙ РЕЧИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация. В данной статье рассматривается полный спектр использования современного оборудования на уроках иностранного языка с целью совершенствования навыков устной речи. Анализируются пути обучения аудированию в современной школе, а также особенности использования лингафонного оборудования в развитии навыков и умений школьников понимать иноязычную речь на слух.

Ключевые слова: аудирование, коммуникативная компетенция компетенция, лингафонное оборудование, речь.

В соответствии с ФГОС изучение иностранного языка в школе направлено на формирование и развитие коммуникативной компетенции, понимаемой как способность личности осуществлять межкультурное общение на основе усвоенных языковых и социокультурных знаний, речевых навыков и коммуникативных умений и отношение к деятельности в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенций.

Речевая компетенция – готовность и способность осуществлять межкультурное общение в четырех видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме), планировать свое речевое и неречевое поведение [1, с. 6]

Аудирование связной речи зависит от субъективных и объективных факторов. Субъективные факторы кроются в «структуре» мышления учащихся, которая обуславливается личным опытом, эрудицией, степенью подготовленностью по иностранному языку, уровнем общей и речевой культуры. Объективные причины понимания речи на слух таятся не только в структуре построения

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

аудируемого сообщения, в многоступенчатости его смыслового содержания, в своеобразии лексического и грамматического оформления, но и в экстралингвистических факторах, влияющих на понимание речи на слух [2, с. 47]

Прослеживаются три пути обучения учащихся аудированию иноязычной речи. Согласно одному из них аудирование рассматривается как естественное следствие из умения говорить на изучаемом языке и не требует особой подготовки. Под влиянием подобного взгляда на обучение аудированию в методике преподавания иностранных языков долгое время не уделялось должного внимания созданию упражнений по обучению слуховому восприятию и пониманию речи. Наблюдения и практика показали необоснованность данной точки зрения: недостаточно развивать внешнюю речь учащихся, а необходимо создавать специальные упражнения по обучению слуховому восприятию и пониманию, так как, не владея навыками аудирования, учащиеся затрудняются понимать речь незнакомых лиц, говорящих на иностранном языке.

Второй подход предполагает обучение аудированию в процессе выполнения специальных упражнений, направленных на систематическое слушание иноязычной речи.

Третья точка зрения указывает на необходимость постоянного сочетания упражнений по обучению аудированию с элементами говорения, включая все этапы усвоения языкового материала [2, с. 48]

В процессе классных занятий аудитивные технические средства могут применяться, во-первых, для конкретизации изучаемых языковых явлений, во-вторых, для создания соответствующих ситуаций, облегчающих процесс говорения на иностранном языке и, в-третьих, для овладения способностью понимать речь на слух [3, с. 81]

Современное оборудование для занятий аудированием представляет собой лингафонный кабинет, который обладает огромным количеством функций, которые направлены на повышение разговорного уровня школьников, изучающих иностранный язык. Лингафонный кабинет обеспечивает трансляцию аудиозаписи на все предназначенные ученические места; трансляцию сигнала на класс, поделенный на две группы, каждой из которых предлагается своя запись; предоставляет возможность подключить каждого ученика к индивидуально запрограммированному материалу для прослушивания. Кроме этого, имеется возможность парной работы учеников, при которой ученики могут послушать речь друг друга. Преподаватель также может прослушивать проговаривание текста любым учеником, корректировать его в процессе выполнения задания, записать речь любого из учеников с последующим воспроизведением. Учащимся предоставляется возможность проговорить изучаемый материал с самопрослушиванием.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Программа позволяет создать перечень классов и список учеников, занимающихся в лингафонном кабинете, а также вести статистику успеваемости и качества выполнения учащимися заданий.

Использование лингафонного оборудования повышает эффективность занятий, используя различные виды упражнений: прослушивание, дискуссию, чтение, запись речи ученика с графиком голоса, имитация телефонных разговоров, работа с файлами, подготовленными учителем заранее, самообучение [4, с. 5]

Понимание речи на слух является огромным стимулом для практического овладения устной речью, и современные технические средства совершенно незаменимы. Лингафонный кабинет повышает интерес к занятиям, что, в свою очередь, влияет на качество усвоения материала и способствует его произвольному запоминанию и способствует развитию аудитивных навыков учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афанасьева О.В., Михеева И.В. *Рабочая программа к учебникам Rainbow English 5-9 классы.* – Москва: Дрофа, 2013. – 79 с.
2. Комкова И.Ф. *Обучение связной иноязычной речи в средней школе.* – Минск: Нар. Асвета, 1990. – 160 с.
3. Рахманов И.В. *Обучение устной речи на иностранном языке: учебное пособие.* – М.: Высшая школа, 1980. – 120 с.
4. *Эксплуатационная документация. Лингафонный кабинет «Диалог-М».* – 2014. – 39 с.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Ерохина Ольга Викторовна,

воспитатель,

АНО ДО «Планета детства «Лада»

д/с №182 «Золотой ключик» г. о. Тольятти

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ

Аннотация. Автор говорит о важности эмоционального развития детей дошкольного возраста как условию успешной адаптации в современном обществе, которое способствует восприятию и пониманию собственных эмоциональных проявлений других людей.

Ключевые слова: личность, личностно-ориентированная модель, ценности, эмоциональное развитие.

Личностно-ориентированная модель общения педагога с ребёнком, работа о сохранении психического здоровья каждого ребёнка, принятие его индивидуальности, раскрытие и развитие творческих способностей должно выступать на первый план в системе дошкольного образования. При этом развитие личности, способной к восприятию и пониманию собственных эмоциональных проявлений других людей, рассматривается как условие успешной адаптации в современном обществе. Очень важно научить ребёнка рассказывать о своём внутреннем мире, слушать, слышать и понимать окружающих. [1, с.56]

Долгое время система дошкольного образования в России была ориентирована на обеспечение познавательного развития детей. При этом эмоциональному развитию часто уделяют недостаточное внимание. Однако предназначение дошкольного возраста заключается не столько в овладении знаниями, умениями и навыками, сколько в становлении базовых свойств личности: самооценки, образа «Я», нравственных ценностей, социально-психических особенностей в системе отношений с другими людьми.

Развитие ребёнка теснейшим образом взаимосвязано с особенностями мира его чувств и переживаний. Эмоции, с одной стороны, являются «индикатором» состояния ребёнка, с другой – сами существенным образом влияют на его познавательные процессы и поведение, определяя направленность его внимания, особенности восприятия окружающего мира, логику суждений.

Дошкольники часто находятся «в плену эмоций», поскольку ещё не могут управлять своими чувствами, что может приводить к импульсивности поведения, осложнениям в общении со сверстниками и взрослыми. Лишь по мере личностного развития у них постепенно формируется способность осознавать

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

и контролировать свои переживания, понимать эмоциональное состояние других людей, развивается произвольность поведения, чувства становятся более устойчивыми и глубокими.

Конечно, эмоциональное развитие ребёнка – задача не из лёгких. Однако именно родители могут и должны начать эту работу. Развивая эмоциональную сферу своего ребёнка, родителям следует обогащать активный словарь ребёнка словами, обозначающими различные эмоциональные состояния. Помогут в этом герои сказок и мультфильмов. Беседы о том, какие эмоции испытывают герои в той или иной момент, как меняется их настроение и почему. Необходимо научить ребёнка разделять чувства и поступки: нет плохих чувств, есть плохие поступки. С уважением относиться к чувствам малыша: он, как и взрослые, имеет право испытывать страх, гнев, грусть. [2, 45 с.]

Педагоги могут организовать свою работу по развитию мира эмоций более последовательно и системно. Начать эту работу можно со знакомства детей со своеобразным эмоциональным букварём, с особым языком эмоций: мимики, жестов, поз, пантомимики, интонации. Педагогу нужно учить детей пользоваться языком эмоций как для выражения собственных чувств и переживаний, так и для лучшего понимания состояния других.

Педагог может использовать известный ему литературный материал. Вспоминая героев произведений, их переживания, дети сопоставляют их с личным опытом. Впоследствии это поможет им разобраться в непростых жизненных ситуациях. Педагогу необходимо научить детей соотносить собственные эмоции с соответствующими событиями и индивидуальными предпочтениями. Педагог учит ребят анализировать эмоциональное состояние другого, понимать его настроение, а также понимать его позицию.

Важной особенностью эмоционального развития является тесная связанность с ситуацией непосредственного общения переживаний через призму непосредственных коммуникативных отношений. Психологические занятия по развитию коммуникативно-речевых способностей и взаимодействию со взрослыми и сверстниками, выполняют и компенсаторную функцию, восстанавливая позитивную окрашенность отношений детей с окружающим миром, снижается тревожность, пропадают страхи и развивается речь. Ребёнок начинает жить в ладу с самим собой и с окружающими людьми.

Таким образом, создаются условия для развития коммуникативно-речевых способностей и накопления детьми эмоционально-образных представлений среди себе равных. Без этого происходит атрофия потребности в эмоциональном контакте с другими, что самым отрицательным образом сказывается на развитии гуманистических качеств растущей личности.

По мнению А.А. Леонтьева, человеческое общество немислимо вне общения, «общение выступает в нем как способ цементирования индивидов и вместе с тем, как способ развития самих юных индивидов».

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Старший дошкольный возраст по своей психологической характеристике является сензитивным периодом для развития коммуникативно-речевых способностей и первым сензитивным периодом для восприятия этических норм в силу появления самосознания и эмоциональной восприимчивости. Построение занятий педагогов должны давать возможность детям сопоставить свое поведение с поведением сверстников, проявить себя и другого. Ведь именно в этом возрасте дети оценивают сверстников полнее и правильнее, чем себя, поэтому, сравнивая себя и других, они осознают свои особенности, свою уникальность, понимают, что у каждого есть ценные качества личности, которые следует любить и развивать.

Следует заметить, что эмоциональные контакты между детьми, их личностное общение обеспечиваются в результате использования всех доступных речевых и неречевых (взглядов, мимики, жестов, поз, предметных действий) средств. Общение со сверстниками – область развития подлинной детской речевой самостоятельности. Формирование же языковой способности включает два звена: овладение языком (формирование языковой способности, связи «знак-значение») и умение применять язык для целей общения в разнообразных коммуникативных ситуациях. Последнее предполагает умение строить развернутый текст и интерактивное взаимодействие.

Таким образом, занятия решают задачи не только языкового развития, но и преобразуются так, чтобы одновременно и параллельно решать задачу установления эмоциональных личностных контактов между детьми и взрослыми.

Как и при помощи, каких методов можно пробудить речевую активность каждого ребенка, его умение вступить в разговор, поддержать беседу и делиться своими переживаниями? Все довольно просто — нужно поставить перед ребенком проблемную ситуацию, взятую из детской жизни. То есть поставить в ситуацию выбора, заранее не давая «правильного ответа». Проговаривая перед сверстником свой выбор, ребенок приобретает уверенность в своих силах, учится отстаивать свои ценности, инициативно высказываться, реагировать на высказывания сверстников, соблюдать в беседе очередность. Быть доброжелательным, обобщать имеющийся личный опыт в форме устного текста, что способствует сознательному усвоению правил жизни, к которым он пришел сам, через варианты собственных переживаний, а значит усвоению тех понятий, которые вытекают из анализа ситуаций.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Айрих О.А. *Эмоциональное развитие детей.* – Волгоград: Издательство «Учитель», 2010. – 56 с.
2. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. *Я, ты, мы. Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет.* – М.: Просвещение, 2005. – 45 с.
3. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. *Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвалюсь и радуюсь.* – М., 2000.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Старкова Татьяна Николаевна,

учитель начальных классов,

*МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 28
города Белово Кемеровской области»*

АДАПТАЦИЯ И ГОТОВНОСТЬ РЕБЁНКА К ШКОЛЕ

Аннотация. Проблема адаптации ребенка к школе как результат его психофизиологической готовности к школе чрезвычайно актуальна. От определения ее сущности, показателей, путей ее формирования зависит определение целей и содержания обучения и воспитания в дошкольных учреждениях, а также успешность последующего развития и обучения детей в школе. В данной статье рассмотрены проблемы, связанные с адаптацией и готовностью ребенка к образовательному процессу.

Ключевые слова: адаптация, учебный процесс, психофизиологическая готовность, факторы адаптации и готовности

Актуальность темы настоящего исследования обусловлена тем, что поступление обучающегося в школу сопровождается важными переменами в его жизни. Сам период адаптации один из самых трудных периодов. Под адаптацией понимается приспособление обучающегося к новым для него условиям. Обучающийся, попадая в новые для него условия, весьма неуверенно и довольно тревожно себя чувствует в новом коллективе. При этом это зависит прежде всего в каких именно условиях воспитывался и соответственно развивался ребенок. Современные дети вовсе не обладают какими-то элементарными навыками общения, кроме того, они не знают, как же вести себя непосредственно в обществе. Все это способствует возникновению конфликтов как со сверстниками, так и с учителями, формирующие достаточно негативное отношение именно к школе. Таким образом, важная задача как педагогов, так и родителей – заключается в оказании помощи обучающемуся адаптироваться в школе. необходимо помнить, что в жизни первоклассника наступают кардинальные перемены, наряду с этим у него появляется учитель. Тем самым успешная адаптация первоклассников к школе зависит от главных факторов, которые определяют готовность детей к школе, а именно физической, психологической, а также социальной и интеллектуальной. Сейчас система образования переживает существенные изменения. Одним из самых существенных изменений на данный момент является изменение формы сдачи экзамена. С экзаменами дети знакомятся уже в 4 классе, что накладывает на учителя еще больше ответственности, так как ему приходится заботиться не только гармоничном существовании ребенка в классе, но и о его моральной готовности к процессу сдачи экзамена [3, с. 150].

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Из-за перенапряжения на различных кружках, секциях, дополнительных занятиях они часто чувствуют себя дискомфортно, у них падает интерес к учебе, хотя они, в общей сложности, имеют достаточно высокую успеваемость. Дети, родители которых во многом полагаются на школу, как правило не имеют перенапряжения, однако существенно отстают в программе от своих одноклассников. В подтверждение данной теории был проведен опрос среди родителей первоклассников в количестве 85 человек. Родителям были заданы вопросы по поводу важности дополнительной дошкольной подготовки, о проблемах со здоровьем, связанных с переутомлением ребенка, о проблемах с выполнением домашнего задания, об социальной активности ребенка с учителем и одноклассниками, об их удовлетворенности образовательным учреждением и об их мнении относительно успеваемости ребенка [1].



Рисунок 1. Мнение родителей о нагрузке на ребенка и частота обращений с ребенком к специалистам

Среди детей, жалующихся на переутомление, (29% детей, среди которых те, с которыми обращались к специалисту, и те, с которыми к специалисту не обращались) с репетитором, в кружках или секциях занимаются 22% детей. Среди детей, не жалующихся на переутомление, (71% детей, среди которых те, с которыми обращались к специалисту, и те, с которыми к специалисту не обращались) с репетитором, в кружках или секциях занимаются 45% детей.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ



Рисунок 2. Мнение родителей о нагрузке на ребенка и частота обращений с ребенком к специалистам

Среди детей, жалующихся на переутомление, (31% детей, среди которых те, с которыми обращались к специалисту, и те, с которыми к специалисту не обращались) с репетитором, в кружках или секциях занимаются 16% детей. Среди детей, не жалующихся на переутомление, (69% детей, среди которых те, с которыми обращались к специалисту, и те, с которыми к специалисту не обращались) с репетитором, в кружках или секциях занимаются 54% детей.

Среди детей, имеющих проблемы с выполнением домашнего задания (34%) ребенка, среди которых те, которым всегда помогают родители и те, которым родители не помогают или контролируют процесс выполнения ребенком домашнего задания) с репетитором, в кружках или секциях занимаются 19% детей.



Рисунок 3. Мнение родителей о процессе выполнения домашнего задания

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Среди детей, не имеющих проблемы с выполнением домашнего задания (66% ребенка, среди которых те, которым всегда помогают родители и те, которым родители не помогают или контролируют процесс выполнения ребенком домашнего задания) с репетитором, в кружках или секциях занимаются 45% детей.

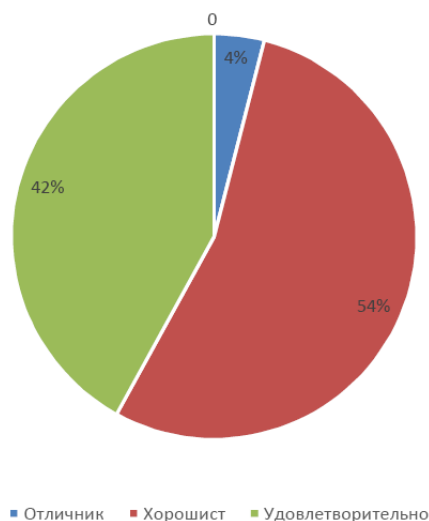


Рисунок 4. Мнение родителей об успеваемости ребенка

Среди детей, чьи родители считают дошкольные занятия обязательными, на «5» учатся 4% детей, на «4» 54% детей, на «3» вместе с оценками «4» и «5» 42% детей.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что родители предпочитают справляться с переутомлением ребенка самостоятельно и не прибегать лишней раз к помощи специалистам. С выполнением домашнего задания имеют проблемы (34% учеников). Чаще всего, родители отмечали, что ребенок не может без проблем выполнять задания из-за усталости после кружков или же просто не могут сосредоточиться на выполнении домашнего задания. Исходя из чего можно сделать вывод, что дополнительные занятия дома, дополнительные кружки положительно сказываются на динамике взаимодействия ребенка с социум [2, с. 112].

В современных условиях большая часть родителей за то, чтобы начинать подготавливать и адаптировать ребенка к школе заранее, поэтому большая часть из них водят ребенка в детский сад, занимаются с ним дома самостоятельно и водят в различные дополнительные дошкольные курсы. Уже на первом классе большая часть имеют репетиторов и дополнительные кружки или секции, что больше негативно, нежели позитивно, сказывается на общем психофизиологическом состоянии ребенка. Из-за переутомления ему трудно выполнять задания. Несомненно, проблема адаптации первоклассников к школе является весьма важной и актуальной. Следовательно, исследования в данной области могут и должны продолжаться.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмолов А. Образование впереди перемен: школа неопределённости // Сайт Владимира Кудрявцева. 2018. URL: <https://tovievich.ru/news/8591-obrazovanie-vpered-peremen-shkolaneopredelennosti.html>.
2. Жидко О.А. Психолого-педагогическое сопровождение ребенка в период адаптации к школе // Материалы Всероссийской с международным участием заочной научно-практической конференции. – 2018. – С. 111-114.
3. Чистовська Ю.Ю., Руснак О.В. Психологические особенности адаптации ребенка к школе // Актуальные научные исследования в современном мире. – 2018. – № 1-8 (33). – С. 150-155.

Юршина Валерия Валерьевна
педагог-психолог,
ГБПОУ МО «Раменский колледж»,
г. Раменское, Московская область

СКАЗКА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Аннотация. Сочинение собственных сказок, как средство терапии для взрослых

Ключевые слова: сказки, притчи, метафоры, депрессивные состояния, терапия.

Кто из живущих на Земле не сталкивался с проблемами — внешними, внутренними? Кто не задавался вопросами: «А как теперь жить?», «Где взять сил?» и т.п. Переживаемые эмоции от потерь и обид неизменно загоняются внутрь, погружая в состояния постоянной боли, страданий, затмевая умение к сопротивлению, заглушая врожденное любопытство и стремление идти вперед к будущему. Разум попадает в ловушку негативных событий прошлого, формируя психологическую зацепку за негативный опыт, отказываясь воспринимать события настоящего и, тем более, строить планы на будущее. Депрессивные состояния атакуют круглосуточно, постепенно перерастая в настоящую и глубокую депрессию...

Конечно, человек, переживающий черную полосу своей жизни, как правило, окружен родными и близкими. Слова поддержки, дополнительное внимание, совместные воспоминания, безусловно, оказывают целебный терапевтический эффект.

Но далеко не всегда можно наблюдать изменение ситуации в лучшую сторону.

Погружение в негативные состояния, это как солнечные очки, заглушающее свет солнца и окрашивающие мир в темные тона. Страдающий не может улыбаться, следить за собой, выполнять повседневные обязанности, работать, видеть хорошее вокруг себя. Груз негативных эмоций морально давит на человека, ломает его. В таком состоянии многие дружеские, подбадривающие фразы и разговоры могут продемонстрировать обратный эффект, загоняя негативные состояния еще глубже.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

В детском возрасте замечательно работает метод «проекции», когда собственную проблему ребенка можно перенести на куклу, «попавшую» в очень похожую затруднительную ситуацию. Метод настолько эффективен, что двумя-тремя игровыми сеансами можно скорректировать проблемы в поведении ребенка. Также работает и сказкотерапия. Нехитрые иносказательные сюжеты позволяют совершить незаметный перенос с собственной личности на героя, тем самым помогая выйти из проблемной ситуации. Невозможно представить детство без сказки...

А что же взрослые?

В любом возрасте мы тепло воспринимаем сказки за их душевность. Особенно любим иносказательные сказки, именуемые притчами, за назидательность. Они полны мудрости и вдохновения. Способность определять жизненные ориентиры безгранична.

Именно притчи и сказки, кажущиеся на первый взгляд такими простыми, несут в себе настоящую мудрость. Нужно только прислушаться.

ПРИТЧА. Приходит ученик к Учителю и говорит: "Учитель, я устал, у меня такая тяжелая жизнь, такие трудности и проблемы, я все время плыву против течения, у меня нет больше сил. Что мне делать?"

Учитель вместо ответа поставил на огонь три одинаковых емкости с водой. В одну емкость бросил морковь, в другую – положил яйцо, а в третью – насыпал зерна кофе. Через некоторое время он вынул из воды морковь и яйцо и налил в чашку кофе из третьей емкости.

"Что изменилось?" – спросил он ученика.

"Яйцо и морковь сварились, а зерна кофе растворились в воде", – ответил ученик.

"Нет, – сказал Учитель, – это лишь поверхностный взгляд на вещи. Посмотри – твердая морковь, побывав в кипятке, стала мягкой и податливой. Хрупкое и жидкое яйцо стало твердым. Внешне они не изменились, они лишь изменили свою структуру под воздействием одинаково неблагоприятных обстоятельств – кипятка. Так и люди – сильные внешне могут расклеиться и стать слабыми там, где хрупкие и нежные лишь затвердеют и окрепнут".

"А кофе?" – спросил ученик.

"О! Это самое интересное! Зерна кофе полностью растворились в новой враждебной среде и изменили ее – превратили кипяток в великолепный ароматный напиток. Есть особые люди, которые не изменяются в силу обстоятельств. Они изменяют сами обстоятельства и превращают их в нечто новое и прекрасное, извлекая пользу и знания из ситуации".

Сказка «разговаривает» с нами особым языком – языком символов и метафор. Всё, что происходит в сказке не нужно воспринимать буквально. Даже самые странные и негативные с точки зрения рационального ума вещи в сказке – всего лишь символ чего-либо.

Попробуем оказать поддержку словами о том, что ты сильный, у тебя все получится, все пройдет. Рисуем получить негативную реакцию. Сознание

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

переживающего трагедию «здесь и сейчас» сразу подскажет реальность: «ты слаб», «ты не можешь справиться», «будущее туманно». Включаем в терапию передачу того же самого смысла, только с помощью метафор и символов. Немедленно включается подсознательное реагирование, оставляя сознание в реальности.

Символы намного ускоряют реакцию, трансформируя загнанные внутрь переживания в положительные эмоции, тем самым давая возможность изменить взгляд на реальность и разрушить зацепку за прошлое.

Сказка – программа действий, модель выстраивания жизни.

В крайне сжатом варианте, в короткие сроки, сказка позволяет сократить переход от погружения в депрессивные состояния к полному психологическому здоровью.

Сказка, возвращающая в детство...(основана на реальных воспоминаниях)

БУКА

[Валерия Юршина](http://www.proza.ru/avtor/valedar) (<http://www.proza.ru/avtor/valedar>)

Маленькая, но жутко ядовитая Бука, притаившись в тиши темного угла, сверлила глазами сидящего в кресле мужчину. Клубы сизого дыма окутывали силуэт, скрадывая очертания крупного тела...Надо же какой большой...Бука страдала...Вся прежняя жизнь состояла из переживаний. Самым главным и единственным занятием Буки было культивировать страх у маленьких детей.

- Ешь кашу, а то Бука придет...

- Ложись к стеночке, а то Бука унесет...

- Собери игрушки...Бука-Бука-Бука...

И Бука не заставляла себя долго ждать...раз...и как выскочит, как выпрыгнет...И малыш заходится в плаче, и страх поселяется в душе, и уже никогда не покидает. И переходит Бука из дома в дом, из семьи в семью, от малыша к малышу...и букает себе в удовольствие...

Но с одним малышом застряла на долго...

В небольшой квартирке удивительным образом размещалась большая семья: бабушка, дедушка, мама, папа, сестренка и маленький мальчик.

- Мишенька, иди кушать...

Громогласная бабушка хлопотала на кухне, казалось, вокруг нее постоянно клубились аппетитные ароматы свежеприготовленной еды и, куда бы бабушка не повернулась, вкусные запахи следовали за ней, перемешиваясь при каждом ее движении, заставляя сглатывать слюнки.

Бука приготовилась к прыжку. Колючие глазки сверлили малыша, подносящего очередную ложку ко рту...вот, вот сейчас...согнув кривенькие тощие ножки в коленях, Бука превратилась в пружину, и...

- Господи, а хлебушек то, хлебушек...

Внезапно всполошившаяся бабушка ринулась в сторону внука, водрузив перед ним маленькую плетеную хлебницу...ароматы вокруг нее взметнулись вверх, перемешиваясь и сортируясь, и тут же по кухоньке проплыл аромат вкуснейшего свежего хлеба...mmm...

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Бука сгруппировалась и устремилась вверх. Несколько секунд — полет нормальный. Внезапно, резкий запах печеного теста ударил в длинный сморщенный нос, вдребезги испортил навигацию... В следующий момент длинному носу пришлось испытать ощущение тарана, с размаху врезавшись в крупное тело хлопчущей на кухне бабушки. Бука сверзлась вниз, распластавшись на полу, принялась сортировать ощущения...

Мишенька, подкрепившись и получив свою порцию обнимашек и поцелуев, помчался в комнату к деду.

- Дед, ты уже сделал? Самолетик готов?

Белоснежный самолетик лежал на столе и притягивал малыша к себе. Не останавливаясь, Миша схватил его в руку и тут же, резко взмахнув, отправил в первый самостоятельный полет, он же последний. Самолетик, не набрав высоту, без претензий на изящество, рухнул за диван.

- Деда, он не летает!

Чувство обиты вытворяло кульбиты где-то в груди, наполняя глаза слезами.

Пострадавшая Бука, переполненная обидой за недавнее поражение, уже подглядывала за новым событием в жизни мальчика. Вот оно! Забыв про отбитые бока, Бука приняла привычную позу пружины и выстрелила.

Полет был нормальный. Цель неминуемо приближалась. К удару, в неожиданно возникшее препятствие, Бука приготовиться не успела.

Недавно перенесший инсульт дедушка, находился в позе, свидетельствующей о попытке достать злополучный самолетик из-за дивана, что и стало преградой на пути к любимому внуку...

Много лет прошло, нет ни бабушки, ни дедушки. Когда-то сильный папа, вечно наносивший травмы несчастной Буке своей привычкой подхватывать сына и подбрасывать его высоко вверх, что произвольно превращало Буку в мяч, а в последствии в отбивную, сидел теперь в инвалидном кресле... Ушли некоторые друзья...

Мужчина сидел в кресле, погруженный в пучину воспоминаний. Давно остывший кофе был забыт... Сигаретный дым делал видимым воздух. Мужчина грустил...

Бука не решалась выпрыгнуть и нарушить тяжелые мысли. Ее бока постоянно помнили тяжесть колес инвалидной коляски, нос дано уже не мог принять прежнюю форму, по нему постоянно проходились руки часто жестикулирующей мамы мужчины, пытающейся привести сына в норму... громогласность сестры, вечно спешащей на помощь, создавала турбулентность в воздушном эшелоне Буки, приводящей к постоянным авиакатастрофам... а мерзкая кошка имела возможность видеть саму Буку и, выражать свое негодование от ее присутствия на своей территории, со всеми вытекающими последствиями.

- Бардак, - подумала несчастная Бука.

Имя этому бардаку – Семья.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Авиновицкая Нелли Геннадьевна,

воспитатель;

Горбунова Мария Николаевна,

воспитатель;

Михайлова Елена Витальевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 1 «Первоцвет»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ: КАКОЙ ОН?

Аннотация. Профессия воспитателя является особой и востребованной, ибо предназначена она для развития личности из ребенка дошкольного возраста. Личности, которая построит свою жизнь на основе гармонии, счастья, благополучия и успеха. Авторы провели теоретический обзор понятия «воспитатель», педагогических функций, личностных особенностей воспитателя ДОУ. Важнейшая личностная и профессиональная черта воспитателя – это толерантность и любовь к детям.

Ключевые слова: воспитатель, дошкольный возраст, педагогические функции, личностные особенности воспитателя ДОУ.

В России система дошкольного образования получает от государства заказ на воспитание и развитие полноценной личности из ребенка дошкольника. Национальная программа по увеличению численности населения позволяет профессии воспитателя оставаться необходимой, нужной и особенной.

На сегодняшний день накоплено достаточное количество научных исследований, связанных с организацией воспитательной работы с детьми дошкольного возраста. Причем, исследования не ограничиваются рамками только дошкольной педагогики. Свой вклад вносит и психология, и медицина, и социология.

Анализируя информацию, полученную путем мониторинга управлением образования подведомственных ему дошкольных учреждений, можно заключить, что спрос на профессию воспитателя остается достаточно ровным и стабильным.

В определенной исторической ситуации, в которой уже было важно применять накопленные предшествующим поколением практические знания, умения и навыки, те явления культуры и быта для развития каждого подрастающего поколения, и появилась такая наука как «педагогика».

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Педагогическая профессия зародилась в Древней Греции, в те времена, когда материально обеспеченные семьи владели рабом, осуществляющим присмотр за физическим самочувствием, развитием и пребыванием их детей. Раб следовал с детьми в школу, носил необходимые учебные принадлежности, охранял их. В результате ежедневных ритуальных действий он произвольно воспитывал в детях определенные качества, черты характера, задавал направленность их поступкам, образу действий и их жизни в целом. Такого раба именовали «педагог», который буквально переводится как «воспитатель, наставник». По прошествии определенного времени развитием и обучением детей уже занимался домашний воспитатель, а позднее, когда пропаганда образования, осуществляемого обществом и учитывающего его запросы и потребности, сделала его широко распространенным, возникла профессия «воспитатель».

Обратимся к терминологии. Понятие «воспитатель» имеет место быть от основы слова «питать» и означает следующее: «являться обязательной основой для нормального функционирования, почвой, источником развития чего-либо» [3, с.81].

В настоящее время воспитатель определяется как «человек, занимающийся воспитанием кого-либо, принимающий на себя ответственность за условия жизни и развитие личности другого человека» [4, с.34].

Согласно Приказа Минтруда России от 18.10.2013 N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (Педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (Воспитатель, Учитель)» проектирует и реализует образовательный процесс и общеобразовательные программы в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования [11].

Обучающая деятельность воспитателя ДОУ регламентирована примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», ведущими целями которой являются: обеспечение благоприятных предпосылок, способствующих полноценному проживанию ребенком дошкольного детства, воспитание основ образованности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка, его подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника и предварительных условий для его учебной деятельности; воспитание у дошкольников таких качеств, как: преданность своему отечеству, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям [9, с. 17].

Воспитатель следит за безопасностью жизни детей, закладывает фундамент для их всестороннего развития: способствует закаливанию детского ор-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

ганизма посредством разнообразных физических упражнений, посредством подвижных игр, прогулок на свежем воздухе, посредством организации сбалансированного питания. Он приучает детей находить красоту в художественном творчестве, в природе и в жизни. Также воспитатель развивает у ребенка-дошкольника психические процессы: внимание, восприятие, мышление, память, активное творческое воображение; коммуникативные навыки; способность к самостоятельным активным действиям, предприимчивость.

Воспитатель ДОО использует в своей работе уже зарекомендовавшие себя и новейшие педагогические развивающие технологии, образовательные методы и приемы. Воспитателю необходимо договориться с каждым ребенком, воздерживаться от проявления пренебрежения к своим воспитанникам, необходимо разбираться в трудно разрешимых детских вопросах, поддерживать групповую дисциплину. Воспитателю важно консультировать родителей на предмет выявления интересов и склонностей каждого ребенка, их дальнейшего развития; умело и быстро приспосабливается к меняющимся условиям, обстоятельствам окружающей действительности; в случае серьезных разногласий, острых споров с родителями, приходит к обдуманному выводу, искать положительное разрешение конфликтам [12, стр. 115].

В заключение отметим, что воспитатель обязан непрерывно улучшать свой профессионализм, применять в своей деятельности положительный результат, достигнутый педагогической наукой и прогрессивными практическими исследованиями [10, стр. 63].

В воспитателе должно сочетаться чрезвычайное усердие, любовь к труду, к своей профессии, настойчивое движение к улучшению, обогащению своих педагогических знаний, умений, навыков, владение разнообразными способами и приемами осуществления воспитательного, образовательного и развивающего процесса, высокий профессионализм, организаторские умения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдулкеримова Г. Спасибо воспитателям за науку // *Дошкольное образование*. – 2008. – № 2. – С. 19-21.
2. Аромштам М. Начало начал. К истории дошкольной педагогики в России // *Дошкольное образование*. – 2007. – № 18. – С. 2-3.
3. *Дошкольное образование. Словарь терминов* / Составитель Виноградова Н.А. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 400 с.
4. Зеер Э.Ф. *Психология профессий* / Э.Ф. Зеер. – М.: Академия, 2006. – 239 с.
5. Климов Е.А. *Психология профессионала* / Е.А. Климов. – Воронеж: Изд-во НПО «МЭДОК», 1996. – 400 с.
6. Курочкина И.Н. *Поведенческая компетенция воспитателя* / И.Н. Курочкина // *Дошкольное воспитание: журнал*. – 2014. – № 8. – С. 85-87.
7. *Личность педагога: психология профессиональной самореализации. Методическое пособие для работников образования*. – Чебоксары: Издательство Л.А. Наумова, 2006. – 108 с.
8. Морозов А.В. *Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с использованием здоровьесберегающих образовательных технологий* // В сборнике: *Социальная интеграция инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в современ-*

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

менную жизнь общества: опыт, проблемы, перспективы // *Материалы Международной научно-практической конференции.* – Самара, 2016. – С. 181-195.

9. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

10. Поварёнков Ю.П. Оценка эффективности педагогической деятельности / Ю.П. Поварёнков, Ю.Н. Слепо. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2011. – 87 с.

11. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (Педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (Воспитатель, Учитель)».

12. Сенько, Ю. В. Профессиональный образ мира педагога и его педагогическая культура / Ю. В. Сенько // *Педагогика.* – 2011. – № 2. – С. 63-68.

Андреева Раиса Васильевна,
воспитатель,

Мухина Ольга Сергеевна,
воспитатель,

Сорокина Марина Ивановна,
воспитатель,

Ахновская Светлана Михайловна,
воспитатель,

МБДОУ ДС №61 «Семицветик»,
г. Старый Оскол, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ИСТОРИЕЙ И КУЛЬТУРОЙ РОДНОГО ГОРОДА

Аннотация. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отголосок в его душе... Это истоки, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. И даже если многие впечатления ещё никак не осознаны им всем сердцем, но, пропущенные сквозь детское мировосприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. Воспитывая у детей привязанность к своему городу, мы стараемся приблизить их к пониманию, что наш город – частица нашей большой Родины – России.

Ключевые слова: социализация, старший дошкольный возраст, патриотизм.

Современное общество в своем развитии претерпевает ряд экономических, социальных, психологических, этнических и других новообразований, каждое из которых создает определенные трудности в процессе социального вхождения ребенка в то общество, в котором ему предстоит жить и развиваться как личности и субъекту какой-либо деятельности. Приобщение ребенка к обществу, усвоение им традиций, норм, ценностей и требований данного со-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

циума – процесс необходимый. Сложность его в многообразии социальных функций, возложенных на личность с момента ее рождения.

Перемещение акцентов в развитии маленьких детей в сторону ранней интеллектуализации никак не способствует духовному развитию. В погоне за развитием интеллекта упускается воспитание души, нравственное и духовное формирование маленького человека, без которых все накопленные запасы знаний могут оказаться бесполезными. И как итог всего - эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Современное педагогическое взаимодействие ориентируется на формирование способности личности быть мобильной, динамичной, обретающей устойчивость в процессе самореализации. То есть, в образовательно-воспитательном процессе должно происходить социальное развитие (социализация) – процесс усвоения и дальнейшего развития индивидом социально-культурного опыта, необходимого для его включения в систему общественных отношений, который состоит из: трудовых навыков, знаний, норм, ценностей, традиций, правил; социальных качеств личности, которые позволяют человеку комфортно и эффективно существовать в обществе других людей.

В подписанном президентом РФ Путиным В.В. Указе о совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания говорится: «Мы должны строить своё будущее и будущее своих детей. И такой фундамент – это патриотизм. Это уважение к своей Родине и традициям, духовным ценностям наших народов. Это ответственность за свою страну и её будущее. Что дети видят, слышат, что они читают, во многом зависит морально-нравственный климат в обществе в целом».

Гражданско-патриотическое воспитание ребёнка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит формирование нравственных чувств. Д. С. Лихачев говорил: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи - задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать».

Для маленького ребенка Родная страна начинается с родного дома, улицы, города, в котором живет он и его семья. Для наших детей это город Старый Оскол. Без малого все наши воспитанники родились в нём. Знакомство дошкольников с родным городом оказалось не такой простой задачей, потому что маленькому ребенку нелегко представить устройство большого города, историю его возникновения, достопримечательности. Вся работа была разбита на следующие блоки:

1. Летопись возникновения города Старый Оскол.
2. Моя семья. Мой город.
3. Природа родного края и его природные богатства.
4. Промышленность нашего города, профессии людей, работающих на основных предприятиях.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

5. Символика и достопримечательности Старого Оскола.

6. Военная слава Белгородчины.

7. Культурное наследие родного города. Народные промыслы.

В рамках блока «Моя семья. Мой город», было проведено родительское собрание в форме устного журнала «Учим детей любить и беречь свой дом, родной город», о важности семейного воспитания, соблюдения семейных традиций, бережного хранения семейных реликвий. Дошкольники в разных образовательных ситуациях познакомились с терминами и отношениями родства, что помогло в формировании привязанности к своей семье, в развитии интереса к своим корням, родословной. Сообщая с родителями был создан макет родного дома, а также объемная модель микрорайона, где расположен детский сад. Это позволило ребятам быстро запомнить свой домашний адрес и местоположение детского сада. Были созданы такие фотоальбомы, как: «Город, достойный любви», «Загляните в семейный альбом». Это позволило детям совершить фотоэкскурсию по интересным местам, не выходя из группы. Проведенная для родителей консультация: «Семейный маршрут выходного дня» и родительское собрание помогли родителям стать для своих детей примером отношения к своему городу, к месту, где живёшь, к своей семье.

Как научить детей любить не придуманную Родину, а такую, какая она есть? Любить и оберегать можно только то, что чувствуешь, знаешь, понимаешь. Что может увлечь ребенка чистотой, искренностью, красотой, глубоким содержанием? Это наша многовековая летопись. Чем нам можно гордиться, так это своей историей. Хочется зажечь в детях чувство гордости за русских людей, давших миру великих полководцев и мыслителей, освободителей мира от фашизма и первопроходцев космоса; хочется познакомить с городами и сёлами родимой Белгородской земли: их историей, памятниками. В ходе работы ребята с удовольствием слушали познавательные рассказы о прошлом и настоящем нашего города. Для реализации этой увлеченности был создан мини-центр «Родной город». В нем собран самый актуальный материал, включающий как информацию об историческом прошлом, так и о его современном культурном облике: иллюстрации, фотоматериалы, тематические папки: «История возникновения города», «Старый Оскол – город Военной славы России. Военные памятники.», «Промышленность города», «Культура», «Знаменитые земляки», «Архитектура», подборка стихов о городе, карта города, символика города (флаг, герб).

В процессе работы по направлению «Природные и культурные объекты города» проводилось знакомство детей с местным зоопарком, дендрарием по созданным фотоальбомам «Наш любимый зоопарк», «Удивительный растительный мир». С помощью экспериментальной деятельности дошкольники познакомились с природными богатствами Старооскольской земли: мелом, песком, глиной, железной рудой, узнали о главных профессиях в городе – горня-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

ке, металлурге. Продолжались занятия с картой – обозначали на ней предприятия нашего региона. Составление альбома «Славься, край родной» с различными фотоизображениями профессий родителей, работающих на этих предприятиях, выставка детских рисунков «Моя мама на работе» или «Мой папа на работе», помогли закрепить содержание труда взрослых в родном городе: педагог, врач, строитель, автоинспектор, водитель. Ребята увидели важность и значимость труда их родителей.

Ознакомление детей с природой ближайшего окружения проходило посредством знакомства с местом отдыха – парковой зоной, с особенностями ландшафта. Что позволило воспитывать чувство уважения к труду людей, которые заботятся о цветочных клумбах, о красоте мест отдыха в городе и желание сохранить всё это.

Всем нам хочется заглянуть в завтрашний день, в надежде хоть одним глазком увидеть своих детей счастливыми, умными, добрыми, уважаемыми людьми – настоящими патриотами своей Родины, услышать из уст маленького ребенка с гордостью сказанные слова: «Я – россиянин! Я горжусь своей страной!».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2005. – 247 с.
2. Алёшина Н. В. Знакомим дошкольников с родным городом. – М.: ТЦ Сфера, 1999. – 112 с.
3. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / под ред. А.М. Виноградовой. – М.: Просвещение, 1991.
4. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 224 с.
5. Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: Методические рекомендации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.portal-slovo.ru>

Антонова Ольга Владимировна,

воспитатель,

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида №95 «Сказка»,

г. Вологда

РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ГОСТИ ИЗ РУССКОЙ СТАРИНЫ»

Аннотация. Ребенок с раннего возраста познает мир через игру. Она является основным видом деятельности. Играя, ребенок закрепляет навыки и умения. Огромную нравственно-патриотическую ценность несет в себе народная игра. В ней отражается быт того времени. Обучая детей таким играм, мы знакомим их с традициями и обычаями, даем возможность прикоснуться к истокам нашего народа. Народные игры способствуют развитию у детей таких ка-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

честв, как быстрота реакции, выносливость, доброта, уважительное отношение к сверстникам и взрослым, сплоченность коллектива.

Ключевые слова: русская старина, народная игра, русский быт, нравственно-патриотическая ценность.

Цель: создание условий для патриотического воспитания дошкольников посредством ознакомления с русскими народными играми.

Задачи:

1. Разучить две русские народные игры.
2. Познакомить с некоторыми предметами быта наших предков.
3. Развивать внимание, память, двигательную активность.
4. Воспитывать интерес к народным играм, народной культуре в целом.
5. Воспитывать доброжелательное отношение к старшим и сверстникам.

Ход занятия:

К детям неожиданно приходят гости из старинной деревни и знакомят дошкольников с русскими народными играми, а также, параллельно, с некоторыми предметами русского быта прошлого времени.

Раздается шум в раздевалке. В группу входят бабушка и дедушка в русских народных костюмах.

Бабушка: Здравствуйте, ребятишки, а куда это мы попали?

Воспитатель: Здравствуйте, а попали вы в детский сад.

Бабушка: Батюшки, а что это, и почему вы так чудно одеты, да и изба у вас какая-то странная?

Воспитатель: Бабушка, дедушка, это не изба, а группа детского сада, а одеты мы совершенно обычно. А вот вы откуда к нам явились?

Дедушка: Мы с моей бабкой Аглаей нашли старинную книгу и решили ее почитать. В начале той книги были какие-то странные и непонятные слова. Как только мы их произнесли, так все закружилось, завертелось, и вот мы здесь очутились.

Воспитатель: А я, кажется, поняла! Дедушка и бабушка прибыли к нам из прошлого. Вот это чудеса!

Бабушка: Конечно, чудеса!

Воспитатель: Ребята, а давайте попросим у наших гостей рассказать, как они живут в своем времени, ведь мы об этом ничего не знаем.

Дедушка: Живем мы хорошо. Дом наш называется изба. В избе стоит печь, которую мы топим дровами. Внуки у нас есть: Марьюшка, да Иванушка. Хорошие ребятишки! Веселые! Как начнут играть, так и нам с бабкой весело становится.

Воспитатель: А в какие игры играют ваши внуки?

Бабушка: Так мы сейчас вам все расскажем, да и покажем. Давай, дед Игнат, помогай!

Дедушка: Уж больно любят наши внуки играть в игру «Редька».

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Воспитатель: Ребята, а вы хотите научиться играть в эту игру?

Дети: Да!

Бабушка: Ну, тогда слушайте!

Все дети – «редьки». Играющие становятся друг за другом, сцепляясь руками в виде длинной гряды. Один игрок – бабушка, а дедушка подходит к бабушке и беседует с ней:

- Тук, тук.

- Зачем пришел?

- Кто тут?

- За редькой.

- Дед Игнат.

- Дёргай, какую хочешь.

Дед Игнат дёргает всех по очереди.

Дедушка: Ой, бабка Аглая, пойдди отдохни. Погоди, а что это у тебя в корзинке лежит?

Бабушка: Батюшки, я ж с собой корзинку прихватила! Ой, ребята, а в корзинке лежат игрушки моих внуков. Я их на ярмарке купила.

Бабушка достает игрушки из корзинки: Вот свистулька. Она сделана из глины. Это погремушка из бересты. Это сабелька из дерева. Золотые руки у наших мастеров.

Дети рассматривают игрушки.

Дедушка: Ну что, ребятки, отдохнули?

Дети: Да!

Дедушка: Слушайте тогда. Любят наши внуки еще одну игру, которая называется «Золотые ворота».

Воспитатель: А что это за игра такая?

В этой игре выбираются двое игроков, которые встают друг напротив друга, берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота». Остальные игроки встают цепочкой (берутся за руки или кладут руки на плечи друг к другу) и проходят под воротами. Игроки-ворота напевают:

Золотые ворота

Второй запрещается,

Пропускают не всегда.

А на третий раз

Первый раз прощается,

Не пропустим вас!

На последних словах «ворота» резко опускают руки и ловят тех, кто оказался под ними. Пойманные образуют новые «ворота».

Бабушка: Нагостились, наигрались мы у вас, да поди-ка нас уже дома спохватились. Как бы нам обратно в нашу деревню попасть?

Воспитатель: Подождите-подождите. Домой вы всегда успеете. Мы тут тоже одну игру интересную знаем – «Семь сыновей» называется. Можем вас научить. Хотите?

Дедушка: Конечно, хотим.

Дети с воспитателем показывают игру.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Воспитатель: Ну что, понравилось?... А теперь мы с ребятами хотим вас поблагодарить. Правда, дети?... А за что мы скажем «спасибо» бабушке и дедушке?... (Ответы детей и наводящие вопросы воспитателя для рефлексии.)

Дедушка и бабушка: Ну, спасибо и вам. А нам пора. Попробуем снова сказать те волшебные слова из старинной книги.

Проговаривают слова и исчезают.

Дети: Очень понравились!

Воспитатель: А давайте, перед тем, как бабушка с дедушкой домой отправятся, и мы покажем, в какую игру мы любим играть.

Это хороводная игра, в которой один из детей (водящий) должен придумать какое-нибудь оригинальное движение, а все остальные – его повторить. Дети вместе становятся в круг, в середине которого находится ребенок, изображающий Бабушку Маланью. Дети в кругу вместе со взрослым начинают петь смешную песенку, сопровождая ее выразительными движениями.

У Маланьи, у старушки, (дети движутся по кругу, держась за руки)

Жили в маленькой избушке.

Семь сыновей. (Останавливаются и с помощью жестов и мимики изображают то, о чем говорится в тексте: закрывают руками брови, делают «круглые» глаза, «большой» нос и уши, показывают усы и пр.). Присаживаются на корточки. Повторяют за ведущим любое смешное движение.

Все без бровей,

Вот с такими ушами,

Вот с такими носами,

Вот с такими усами,

С такой головой.

С такой бородой,

Ничего не ели,

Целый день сидели,

На нее глядели,

Делали вот так

Движения могут быть самые разнообразные: можно сделать рожки, попрыгать и поплясать, сделать руками длинный нос, погрозить пальцем или в шутку заплакать. Они могут сопровождаться звуками и возгласами, передающими настроение. Движение необходимо повторить несколько раз, чтобы ребята могли войти в образ и получить удовольствие от игры.

Дедушка: Давай, бабушка, попробуем вспомнить те чудные слова, из-за которых мы здесь оказались.

Бабушка: Давай, дед Игнат, вспоминать.

Дедушка и бабушка проговаривают слова и исчезают.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Емельянова Любовь Федоровна,

воспитатель,

МБДОУ ДС № 41 «Семицветик»,

г. Старый Оскол, Белгородская область;

Голубова Светлана Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ ДС № 41 «Семицветик»,

г. Старый Оскол, Белгородская область;

Матейченко Альбина Вячеславовна,

старший воспитатель,

МБДОУ ДС № 41 «Семицветик»,

г. Старый Оскол, Белгородская область

ГЕНДЕРНАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. Статья посвящена гендерной социализации дошкольников через различные виды деятельности. Авторы подробно описывают процесс воспитания ребёнка, включающий подготовку к выполнению определенных социальных ролей.

Ключевые слова: социализация, личность, дошкольник.

В течение нескольких лет мы работаем над проблемой гендерной социализацией дошкольников через игровую деятельность. Половое воспитание является неотъемлемой частью нравственного воспитания, формирование человека как представителя мужского или женского пола. Этот процесс протекает во взаимодействии врожденных задатков и развитием общества, культурой воспитания. Многие ученые справедливо утверждают, что осмысление ребёнком своего «я» начинается с осознания своей половой принадлежности и что пол – категория не только биологическая, но и социальная. Поэтому, процесс воспитания личности ребёнка правильнее рассматривать как процесс воспитания личности определенного пола, включающий подготовку к выполнению социальных ролей.

Современное состояние вопроса полового воспитания детей в педагогике нельзя назвать удовлетворительным в связи с его недостаточной изученностью, особенно применительно к детям дошкольного возраста, являющегося одним из важнейших периодов в становлении личности. Необходимость формирования дифференцированного подхода в воспитании девочек и мальчиков является условием повышения эффективности педагогического процесса и успешного решения задач формирования личности.

В половом воспитании выделяют две взаимосвязанные стороны; половое просвещение – оно помогает правильно осознавать особенности полов и отношений между ними, и собственно половое воспитание, помогающее вырабатывать установки поиска и реализации своей психосексуальной индивидуальности в благородных и гуманных отношениях мужчин и женщин.

В ходе нашей работы выявились следующие противоречия;

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Начало полового воспитания приходится на ранний детский возраст, а первыми наставниками являются родители и, в известной степени, воспитатели – именно к ним обращается ребенок с первыми вопросами о поле, о телесных различиях между мальчиками и девочками. Такие вопросы задают все нормальные дети в возрасте между 2г.6 мес. и 3 г.6 мес. И к этому взрослые не всегда готовы.

Если ребенок не получает разумного ответа, когда этот вопрос возникает у него впервые, он может сделать свои собственные выводы. Важно не относиться к этому как к нездоровому сексуальному интересу. Для маленького ребенка этот вопрос так же нужен, как и все другие.

Основная идея работы – умение объяснить, что девочки рождаются не такими, как мальчики, что так и должно быть. Маленькому ребенку легче объяснить на примерах, в игровой деятельности, что он сделан таким же, как папа, брат, дядя, а девочка – такой же как мама...

Вся сложная система полового воспитания в дошкольном возрасте должна строиться, учитывая следующие особенности;

- нет особого специального полового воспитания, оторванного от обычной учебной и воспитательной работы;

- нет ни одного момента учебно-воспитательной работ, где бы ни включался в той или иной степени элемент полового воспитания.

Целью нашей работы является:

Формирование полоролевого поведение в детском обществе, а также воспитание половой культуры ребенка.

Для достижения данной цели определены следующие ЗАДАЧИ:

1. Формировать полоролевые позиции детей об отличительных признаках в поведении мальчиков и девочек.

2. Развивать способы взаимодействия, характерные для женского и мужского типа поведения.

3. Воспитывать нравственно-волевые качества, характерные для мальчиков (смелость, решительность, сила, выносливость, вера и т.д.), и девочек (чувствительность, доброта, нежность, сострадание и др.).

4. Формировать положительное отношение к своему телу и здоровью (знание о гигиене, здоровом образе жизни, особенностях своего тела).

5. Удовлетворение познавательных интересов детей.

6. Создать условия для формирования основ опыта мужского и женского поведения.

Работая над данной проблемой, мы учитывали такие понятия, как «полоролевое поведение», «половая роль», т.е. социальные нормы, регламентирующие, чем должны или не должны заниматься представители того или иного пола. Исторически мужской тип поведения сложился как кормилец, защитник семьи, сильный, целеустремленный; а женский – как «экспрессивный»: нежная, тонко чувствующая, воспитывающая детей и эмоционально поддер-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

живающая мужа. Поэтому данные нормы воспитания и обучения полоролевого поведению закладываются у детей раннего возраста в любимых играх.

В силу существенных различий в поведении мальчиков и девочек, обусловленных их полом, необходима более гибкая организация среды в группе, для общения обоих полов.

Свою работу проводим поэтапно, в каждой возрастной группе имеются свои особенности.

В младшем дошкольном возрасте активно познаются названия полов, особенности внешнего облика. Ребенок усваивает свою половую принадлежность, но еще не осознает, каким содержанием должны быть наполнены слова «мальчик» и «девочка». На это содержание проводим дидактические игры «Дом моделей» (отбери одежду для мальчика и девочки), «Мальчик и девочка», беседы «Чем ты любишь заниматься» (интересы детей).

С 4-х лет (средний возраст) формируется активное отношение ребенка к окружающим как к представителям полов.

Дифференциация маленьким ребенком людей в зависимости от их пола, разделение на «тетей» и «дядей», мальчиков и девочек и осознание себя представителем определенного пола основывается на восприятии анатомических половых различий. В возрасте 4-5 лет усиливается интерес детей к гениталиям, часты игры с раздеванием, изучением гениталий.

К концу 5 года жизни проводим беседы о живородящих, яйцекладущих животных. Целесообразно проведение бесед на тему «Чем отличаются мальчики и девочки?», в процессе которой мы не только обращаем внимание на различные интересы, игры, идеалы, поведение. В конце беседы предлагаем детали рисования на тему «Мальчики и девочки нашей группы».

В группе организуем предметную среду так, чтобы ребенок мог бы проявить себя как представитель определенного пола (представлены игрушки, атрибуты для игр, игровые уголки).

Эти же задачи решает и ознакомление детей с людьми разных профессий, в ходе которого используются: чтение литературных произведений; экскурсии (на стройку, в ателье, и т.д.); сюжетно-ролевые игры («Моряки», «Больница», и др.).

В сюжетно-ролевых играх должна осуществляться четкая дифференциация ролей, в которых проявляются различные черты характера, свойственные мужскому или женскому полу. В процессе игры создаются различные ситуации, которые способствуют более яркому проявлению тех или иных черт. Это поможет закрепить определенные половые стереотипы в поведении детей, сформировать коммуникативные навыки между мальчиками и девочками.

В старшем дошкольном возрасте появляется восприятие своего пола с точки зрения принадлежности к группе, объединенной общностью интересов

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

ее представителей, возникновение ориентации на образ «Я» мальчика или девочки.

К семи годам дети должны знать об основных различиях полов, роли матери и отца, о своем появлении на свет.

Чем старше дети, тем труднее и драматичнее они воспринимают впервые преподносимую информацию о поле, и лучше, если они получают ее из уст авторитетных для них лиц.

Помогаем детям в выработке установок сотрудничества мальчиков и девочек, как равноправных, но не одинаковых партнеров. Проводим занятия по сочинению историй на темы «Страна мужественности» и «Страна женственности» - с целью расширения представления детей об эталонах мужественности и женственности.

Полезно и проведение физкультурных праздников, на которых мальчики показывают свое мастерство в силе, в ловкости, быстроте, а девочки состязаются в гибкости, грации, музыкальности, композиции придуманных движений.

Препятствуем образованию «враждующих лагерей» мальчиков и девочек. В дни 8 марта и 23 февраля, детям предлагаем делать подарки не только для мам и пап, но и друг для друга.

Целесообразно в старшем дошкольном возрасте ознакомить детей с доступными их возрасту научными знаниями о том, какие отношения связывают мужчину и женщину, и о рождении ребенка.

Основная роль в этом вопросе отводится семье (с учетом подходящего места и момента).

Важно, чтобы у воспитателя и детей складывались теплые отношения, которые позволяют ребенку правильно, без страха ориентироваться в этом сложном мире.

Так, из сказок, произведений на основе былин, например "Богатырская застава" В. Калиты, рассказов о защитниках отечества, в частности Ишимовой А.О. "История России для детей" знакомяю дошкольников с понятием мужественность, смелость, рыцарство, присущих не только мужчинам, но и мальчикам. О мужественных поступках в мирное время повествуют рассказы и стихотворения С. Маршака "Пожар", "Рассказ о неизвестном герое". Также на примере литературных героев формирую у детей представления о заботливости, миролюбии, терпимости недостаткам других. Кстати сказать, существует мнение, будто такие волшебные сказки, как "Аленький цветочек", "Царевна-лягушка", "Снежная королева", воздействуют на детей на подсознательном уровне, являясь своеобразным учебником полового воспитания для самых маленьких.

Таким образом, огромная роль дошкольного детства в вопросах воспитания девочек и мальчиков является общепризнанной. Именно в дошкольные годы складываются механизмы поведения, формируются навыки подражания, разви-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

ваются основы мужественности и женственности, итоги которой не безразличны для склада мужчины и женщины.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Еремеева, В.Д., Хризман, Т.П. Мальчики и девочки – два разных мира. Нейропсихологии – учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам / Еремеева В.Д., Хризман Т.П. – М.: Линка-Пресс, 1998. – 184 с.
2. Доронова, Т.Н. Мальчики и девочки 3-4 лет в семье и детском саду / Доронова Т.Н. – М. Линка-Пресс, 2009.
3. Доронова, Т.Н. Пол или гендер? // Обруч. – 2009. – № 3. – С. 3-6.
4. Нагель, О.П., Румянцева, О.В. Психолого-педагогические условия формирования основ мужественности у мальчиков дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. – 2009. – № 2. – С. 11-16.
5. Федорова, Т.И. Примак, О.Г. Аспекты гендерного воспитания детей 5-7 лет в условиях детского сада. /журнал Дошкольная педагогика. – 2009. – № 2. – С. 17-21.

Божкова Лариса Николаевна,
музыкальный руководитель,

Захарова Ольга Дмитриевна,
музыкальный руководитель,

Гензе Надежда Ивановна,
педагог- психолог,

Левитина Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования,

Ахновская Светлана Михайловна
воспитатель,

МБДОУ ДС №61 «Семицветик»,
г. Старый Оскол, Белгородская область

ИМПРОВИЗАЦИЯ- КАК РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСТВА И НАВЫКОВ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

Аннотация. Согласно словарю, импровизация – особый вид художественного творчества, при котором произведение создается непосредственно в процессе исполнения. Цель импровизации на занятиях в детском саду – активизировать творчество детей. Этот вид деятельности привлекает внимание детей воплощением собственного замысла и фантазии, повышает эмоциональный уровень восприятия музыки, а также развивает певческий аппарат, вокально-слуховые навыки, музыкально-слуховые представления.

Ключевые слова: импровизация, вокальный, инструментальный, творческий, эмоциональный, наглядный, словесный, практический.

Музыкальная импровизация может выражаться в двух видах-вокальном и инструментальном. Для вокальных импровизаций не требуется никаких приспособлений: голосовой аппарат имеется у каждого, ладони, чтобы заменить

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

музыкальный инструмент, - тоже. Этот вид деятельности привлекает внимание детей воплощением собственного замысла и фантазии, повышает эмоциональный уровень восприятия музыки, а также развивает певческий аппарат, вокально-слуховые навыки, музыкально-слуховые представления.

Конечно, наивно ожидать, что дети сразу начнут излагать хорошо оформленные музыкальные мысли, но обучать первичным навыкам – в силах музыкального руководителя. Важно применять в сочетании с проблемностью три основных метода –наглядный, словесный, практический, чтобы воспитание и обучение носили творческий характер.

Наглядный метод в музыкальном воспитании имеет две разновидности: наглядно-слуховой и наглядно-зрительный. Наглядно-слуховой – основной метод, так как с его помощью осуществляется восприятие музыки. Основное содержание метода-исполнение музыкальных произведений педагогом. От его таланта и мастерства умения выразительно, ярко, художественно исполнять произведения в большой степени зависит успех восприятия у слушателей. А.Г. Рубинштейн сравнивал исполнителя с автором, называл исполнение музыки вторым творением.

Наглядно-зрительный метод в музыкальном воспитании имеет вспомогательное значение и может быть отнесен к приемам. Зрительная наглядность (картины, картинки, цветные карточки и др.) применяется для того, чтобы конкретизировать впечатления детей, разбудить их фантазию, проиллюстрировать незнакомы им явления, образы, дать изображения музыкальных инструментов и др. Зрительная наглядность должна сочетаться со слуховой, помогать слуховому восприятию. Однако применяют ее в зависимости от возраста детей. До прослушивания музыкального произведения метод зрительной наглядности применим, когда надо что-то разъяснить, проиллюстрировать, скажем, показать изображение музыкального инструмента. Навязывание конкретных представлений до прослушивания музыкального произведения в виде готовой картинки обедняет процесс восприятия, излишне конкретизирует его. Поэтому применение зрительной наглядности более оправдано лишь через несколько прослушиваний музыкальных произведений, когда у детей уже сложились свои представления о музыкальном образе.

Словесный метод в педагогике имеет универсальный характер. Словом, педагог организует внимание детей, дает различные сведения, разъясняющие специфику музыкального искусства. Словесный метод, когда педагог поясняет музыкальные произведения, приемы самостоятельного применения усвоенных исполнительских и творческих умений и навыков, дает детям определенные о музыке, композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах. С помощью слова углубляется восприятие музыки: оно делается более образным, осмысленным.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Идеальный вариант – провести на импровизации все занятие: вопросы, ответы, собеседование с детьми по новому материалу и по повторению старого. Но это форма работы очень трудоемкая. Обычно же импровизация включается как один из элементов занятия. Педагог пропевает приветствие, дети в ответ-свое. Чаще всего они дублируют интонации педагога. Можно добавить инструментальное сопровождение. Например, музыкальный руководитель «комментирует» свою фразу звоном треугольника, а дети- колокольчиков. Как правило, ритмические рисунки получаются у каждого свои, что и является первыми шагами инструментальной импровизации. К начальным попыткам обучить детей импровизированию относится просьба спеть свое имя. Это знакомый прием, хорошо себя зарекомендовавший. Педагог нараспев произносит свое имя и отчество. Естественно, что, называя себя, ребенок не сможет повторить напетую музыкальным руководителем мелодию-она по ритму и продолжительности не совпадает с нужным ответом. Поэтому вокальные фразы детей произвольны и уже носят элементы творчества. Эпизод «Знакомство» можно вводить в занятия на протяжении довольно продолжительного времени, возвращаться к нему, только целесообразно совместить его с несколькими игровыми дополнениями. Например, игра «Эхо». Группа хором повторяет ответ одного ребенка. К интонированию добавляются хлопки и звучание шумовых музыкальных инструментов для ритмического дублирования ритма. В качестве задания для самостоятельной работы можно рекомендовать подбор мелодии своего имени на разновысотных инструментах-металлофоне, дудочке, цитре, гармонике, фортепиано. Есть дополненные формы импровизации: полные ответы детей в диалоге взрослого и ребенка с целью расширения интонационно-вокального диапазона. Вопросы педагога в данном случае могут быть на свободную тему. (Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Какое время года ты любишь? Почему?) или касаться музыкального разбора прослушанного произведения. (К какому жанру относится эта музыка? Каков её характер?); певческая переключка детей по парам. Один ребенок поет: «Ау, ты где?». Другой отвечает: «Я здесь». Звукоподражания :(тиканье часов, звучание горна, барабана) имитация голосов кукушки, кошки и котёнка и т.д. Передача голосом настроений различных персонажей (котик заболел-котик выздоровел). Мини – рассказы, в которых включена импровизация. Всегда интересна для детей импровизация на заданный педагогом текст.

1. Ребенок вслушивается в слово, предложенное взрослым, и представляет характеристику будущего художественного образа. Показанные детьми распевы будут разными, но немаловажно затем произвести анализ полученных ответов и выбрать наиболее убедительный вариант мелодии- с легким, подвижным характером.

2. Ребенок пропевает слова с сочиненной интонацией на конкретное действие героев сюжета.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

3. Ребенок сочиняет мелодию в заданном жанре на слоги-ля-ля; тра-та-та; с собственным музыкальным сопровождением на шумовом и одновысотном музыкальном инструменте.

4. Ребенок импровизирует с разученным заранее стихотворным текстом, который отвечает следующим требованиям: лаконизм и яркость в создании художественного образа;

- возможность использования жизненного опыта ребенка;
- напевность, музыкальность, удобство для музыкального воплощения (небольшой объем, короткие фразы)

5. Завершающий этап работы-творческое задание на тему «Сочиним музыку сами»

В каждом виде исполнительства дети осваивают определенные навыки и умения, которые позволяют им успешно проявлять себя в самостоятельной и творческой деятельности. Обучая детей пению, музыкально-ритмическим движениям, игре на музыкальных инструментах, педагог с помощью практического метода (в сочетании со словесным и наглядным) показывает приемы дикции, дыхания, звукообразования, добивается правильной посадки, выразительных движений, приемам игры на музыкальных инструментах. Подражая действиям педагога, ребенок, играя на металлофоне, учится правильно держать молоточек, правильным приемам удара по пластинам, учится выразительности в выполнении музыкально-ритмических движений, исполнении мелодий.

Проблемность в ходе занятий может возникнуть, если педагог на определенной ступени освоения навыка детьми показывает не один вариант выполнения действия, а два или несколько, например, дает задание выбрать одно движение, наиболее соответствующее характеру музыки из нескольких предложений, либо признать правомерность существования нескольких вариантов движений, соответствующих характеру произведения. Проблемную ситуацию можно усложнить, если предложить ребенку самому найти один или несколько вариантов движений, соответствующих музыке, по-своему использовать знакомые движения, разнообразить их в связи со сменой характера музыки. В чем ценность проблемных ситуаций? У детей приобретается опыт самостоятельных действий, формируются творческие навыки и умения, но это не должно быть самоцелью, это одно из средств развития основ музыкальной культуры, музыкальных способностей. И пойдут они на пользу лишь в том случае, если у детей возникнет интерес к музыкальной деятельности. Вариативный показ, проблемные ситуации, активизирующие творческую самостоятельность, игровые приемы, построенные на подражательности с элементами занимательности, повышают интерес к деятельности и тем самым способствуют быстрому и прочному усвоению навыков и умений, стимулируют к творческому применению усвоенного. Использование импровизации – перспективный

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

прием для воспитания интереса к музыке, накопления музыкально-творческого опыта, так как ребенок входит в непосредственный контакт с музыкой.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аркин Е.А. Дыхание и осанка. Профилактические упражнения для верхних дыхательных путей. Дыхательные и звуковые упражнения // Дошкольное воспитание. – № 12. – 2001.
2. Давыдова М. Импровизация – одна из основ музыкального воспитания // Дошкольное воспитание. – № 6. – 1994.
3. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. – Москва: Линка-Пресс, 2003.
4. Радынова О. Методы и приемы музыкального воспитания // Дошкольное воспитание. Линка-Пресс. – № 6. – 1994.
5. Тарасова К.В. Музыкальность и составляющие ее музыкальные способности // Музыкальный руководитель. – № 5. – 2009.
6. Шереметьев В.А. Хоровое пение в детском саду // Музыкальный руководитель. – № 5. – 2005.
7. Щетинин М. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. – Москва: Издательство Метафора, 2007.

Раилова Ольга Александровна,

учитель начальных классов,
МОУ СШ № 35 г. Волгограда

ПРОБЛЕМА АКСИОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ (ПРОПАГАНДЫ ЦЕННОСТЕЙ) В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Аннотация. Перед общеобразовательной школой ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых нравственных ценностей у школьников.

Границы младшего школьного возраста, совпадающие с периодом обучения в начальной школе, устанавливаются в настоящее время с 6-7 до 10-11 лет. Именно в этом возрасте методом проб и ошибок дети учатся отличать полезные для себя предметы и явления, от бесполезных. Но для начала давайте определимся с тем, что мы будем считать ценностями. Ценности – это материальные и духовные явления, которые обладают положительной значимостью, как для отдельного человека, так и для общества в целом.

И вот здесь уже на этапе формирования, моя задача как учителя, объяснить детям разницу между материальным и духовным, и их связь.

Обычно, говоря о разнице, я начинаю с наводящих вопросов-примеров. Называю материальные предметы и духовные явления, и прошу детей выписать их в две колонки. После этого – я прошу высказать детей мнение, что, для

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

них важнее. Интересно, что ученики 1-2 классов чаще говорят о духовных ценностях, а к 3-4 классу парадигма смещается в пользу предметов материального мира. Но вторая моя задача – объяснить детям, что на самом деле разделение условное.

Таким образом, я стараюсь, чтобы мои ученики сами сделали выводы – создание духовных ценностей невозможно без предметов материального мира, а любая материальная вещь изначально рождается как духовный проект. Как пример я называю великие изобретения человечества, гениальные произведения искусства и т.д.

Самая большая трудность в объяснении разницы между каждодневными и родовыми ценностями. Дети в этом возрасте не всегда могут сформулировать то, без чего они не могут обходиться каждый день, не говоря уже о том, каковы элементы родовой сущности человека. Например, все чаще в ответ на вопрос «что вам необходимо каждый день?», я слышу ответы: «телефон», «компьютер», «планшет» и т.д. Еда, одежда и т.п. вещи отходят на второй план.

Свою задачу в этом плане я вижу в том, чтобы объяснить детям, что это совсем не то, без чего не обойтись каждый день. В качестве примера я привожу им героя Д. Дефо. Знаменитый Робинзон Крузо не умер от отсутствия телефона, не сошел с ума от того, что не было компьютера. Для него были важны родовые ценности, а точнее отсутствие одной из них (общения) и помощь второй (труда). Моя задача как педагога – объяснить, что именно родовые ценности, важнее каждодневных. Социальные феномены труда, общения, игры – вот то, что делает нас людьми в подлинном смысле этого слова.

В заключение несколько слов об основных методах, которые я применяю на своих занятиях. Во-первых, это этическая беседа – метод систематического и последовательного обсуждения знаний, предполагающий участие обеих сторон – воспитателя и воспитанников. Я выслушиваю и учитываю мнения, точки зрения своих учеников, стараюсь строить свои отношения с ними на принципах равноправия и сотрудничества. Этической беседа называется потому, что ее предметом чаще всего становятся нравственные, моральные, этические проблемы. Такая беседа должна носить проблемный характер. Я должна стимулировать нестандартные вопросы, помогать школьникам самим, находить на них ответы. Успех зависит от того, насколько теплым будет характер беседы, раскроют ли в ней воспитанники свою душу. Правильное руководство этической беседой заключается в том, чтобы помочь воспитанникам самостоятельно прийти к правильному выводу.

В начальной школе этическая беседа имеет простую структуру. Правильно поступает учитель, который проведя беседу, задает вопросы, приводит яркие примеры, делает краткие убедительные замечания, направляет и уточняет высказывания детей, не дает закрепиться неверным мыслям.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Второй метод, который я использую несколько реже – рассказ на этическую тему. Это яркое эмоциональное изложение конкретных фактов и событий, имеющих нравственное содержание. Воздействуя на чувства, рассказ помогает ученикам понять и усвоить смысл моральных оценок и норм поведения. Рассказ должен соответствовать социальному опыту школьников. В младших классах он краток, эмоционален, доступен, соответствует переживаниям детей. Рассказ может сопровождаться иллюстрациями, которыми могут стать произведения живописи, художественные фотографии, изделия народных умельцев. Рассказ обязательно должен переживаться слушателями. Нужно позаботиться, чтобы впечатления от него сохранялись как можно дольше.

И, конечно, не обойтись без тесного взаимодействия классного руководителя и семьи. Нередко возникают проблемы успешного взаимодействия. В решении этой задачи следует выделить два аспекта: корректировка воспитания в отдельных семьях; работа классного руководителя с неблагополучными семьями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабанский, Ю.К. Педагогика. / Ю.К. Бабанский. – Москва: Наука, 1999.-374с.
2. Богданова, О.С. Этические беседы со школьниками. /О.С. Богданова. – Москва: ЮНИТИ, 2007. – 310 с.
3. Дефо Д. Робинзон Крузо. / Д. Дефо. – Москва: Высшая школа, 1990.- 352 с.
4. Крапивенский, С.Э. Общий курс философии. / С.Э. Крапивенский. – Волгоград: Либрис, 1999. – 470 с.
5. Подласый, П.И. Педагогика. / П.И. Подласый. – Москва: Гардарики, 2001. – 437 с.
6. Харламов, И.Ф. Нравственное воспитание школьников: Пособие для классных руководителей / И.Ф. Харламов. – Москва, ЮНИТИ, 2003. – 415 с.

Сергеев Геннадий Геннадьевич,
директор,
заслуженный учитель РФ, к.п.н.,
Берестова Оксана Алексеевна,
заместитель директора,
ГБПОУ МО «Химкинский техникум»,
г. Химки, Московская область

ИССЛЕДОВАНИЕ НА ТЕРРИТОРИИ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ВИДОВОГО РАЗНООБРАЗИЯ И СИМВОЛИКИ, ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ ПАМЯТНИКОВ ВОИНАМ–ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТАМ И ВОЕННОСЛУЖАЩИМ, ПОГИБШИМ В ЛОКАЛЬНЫХ ВОЙНАХ И ВООРУЖЁННЫХ КОНФЛИКТАХ

Аннотация. В настоящей работе раскрывается одно из направлений формирования общих компетенций, необходимых молодому рабочему, через участие во внеурочной деятельности музейно-исследовательской группы «Вятич»

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

ГБПОУ МО «Химкинский техникум», в ходе которой используются методы проектной деятельности, научно-исследовательского поиска и обработки статистической информации, применение информационно-коммуникационных технологий. В статье исследуется видовое разнообразие памятников, художественно-архитектурных форм, применяемых для увековечивания личности или группы людей, а также исторического события, связанного с исполнением воинского долга по защите Отчизны, сохранению конституционной целостности страны, наведению правопорядка. В статье приводится многообразие символики, обеспечивающей более глубокое и яркое понимание эстетического, социального, культурного и исторического значения прошедших событий и подвига личностей, увековеченных на мемориале.

Ключевые слова: общие компетенции, патриотическое воспитание, воины-интернационалисты, памятный знак, памятник, стела, обелиск, монумент, колонна, арка, мемориальный комплекс, закладной камень, скульптура, барельеф, горельеф, эпитафия, храм-памятник.

В большинстве образовательных учреждений разного уровня музейно-исследовательская работа, как элемент патриотического воспитания обучающихся является составной частью общего учебно-воспитательного процесса. Выезжая на экскурсии, в тематические экспедиции, походы по местам боевой славы, обучающиеся довольно часто встречаются с различными видами памятников, установленных на местах воинских захоронений или обозначающих важное для граждан нашей страны историческое событие. К сожалению, обучающиеся воспринимают данные объекты не в полной мере. За гранью их познания остаётся довольно широкий массив информации, связанный с видовой классификацией памятников и символикой, используемой при оформлении их отдельных элементов, являющейся составной частью общей композиции художественного произведения. Тем не менее, изучение данного вопроса студентами профессиональной образовательной организации, не имеющей искусствоведческой направленности, позволяет им не только глубже понять художественный замысел, развить свой кругозор, эстетическое восприятие, проникнуться патриотизмом увековеченных воинов или событий, но и сформировать ряд общих компетенций, необходимых им в дальнейшей трудовой деятельности, например, таких как участие в проектной и научно-исследовательской деятельности, анализ и интеграция информации из различных источников, умение работать в команде и нести ответственность за порученную ему работу, применение информационно-коммуникационных технологий.

Бесспорно, всем известно, что история памятников берет свое начало с древнейших времён, когда многие народы мира над местом погребения человека или в честь выдающегося события стали устанавливать как небольшие по размерам знаки, так и величественные архитектурные сооружения, выполнен-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

ные из различных природных материалов, в том числе из камня. Древняя Русь не стала исключением. Уже в XIII веке после утверждения христианства на смену языческим курганам пришли валуны из дикого камня, а в крупных населённых пунктах – белокаменные надгробия. Умело используя природные свойства известняка, на поверхности памятника древние мастера наносили рисунок, имитирующий узоры на дорогих тканях. Однако, как это ни покажется странным, надписей на древнейших надгробиях длительное время не было. На основании археологических исследований, надгробия с текстом появились только в конце XV века. В этот период начинают закладываться основы формирования стройной многогранной системы символов, используемых при оформлении памятника.

Прошли столетия, и система приобрела широкий эмоционально красочный спектр толкования символов. Человек получил возможность посредством их расшифровки, не имея текстового описания, на основе образного восприятия самостоятельно формировать представление о конкретной исторической личности умершего, погибшего при защите Отечества или общественно значимом событии.

После отмены крепостного права каждое историческое событие, связанное с личным или всенародным подвигом, власть на патриотическом подъёме сопровождала разработкой и принятием нормативно-правовой базы, регламентирующей вопрос увековечивания людей, отдавших свою жизнь за нашу страну.

В октябре 1914 года, по указу Российского Императора Николая II, Святейший Правительствующий Синод рассматривает вопрос об увековечивании памяти воинов, погибших в войну с Германией и Австро-Венгрией. Предложено во всех приходских церквях сооружать доски с начертанием имён павших воинов. Кроме того, на родине убитых на наиболее видных местах ставить памятники «хотя бы примитивного устройства» в виде часовен, крестов, каменных столбов и тому подобное [3].

Уже в первые дни после победы над фашистской Германией И.В. Сталиным была поставлена задача достойно увековечить бессмертные подвиги героев, павших в боях Великой Отечественной войны. По задумке Верховного главнокомандующего, памятники должны быть установлены по всей территории СССР, в каждом селении, откуда в годы войны ушел хотя бы один солдат. В помощь архитекторам в то время было издано несколько альбомов типовых проектов военных памятников, которые были одобрены комитетом по делам культуры при Совете министров СССР [6].

С принятием Верховным Советом РФ Закона от 14 января 1993 г. № 4292-1 «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества» произошло существенное изменение: впервые речь пошла о «защите Отечества» в самом широком смысле – не только во время Великой Отечественной войны. Тогда к

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

уже имеющимся мемориалам добавляют новые мемориальные комплексы – в честь воинов, погибших в Афганистане, Чечне, при антитеррористических мероприятиях. Памятники Великой Отечественной войны оказываются для новых памятников своего рода мемориальным «ядром».

Развитие этого вопроса было получено в следующих документах:

- Перечень поручений Президента Российской Федерации от 23 апреля 2003 года № Пр-698 «Вопросы организации военно-мемориальной работы в Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации от 22 января 2006 г. № 37 «Вопросы увековечения памяти погибших при защите Отечества».

Адаптируя многовековой мировой исторический опыт и развивая национальное наследие, за длительный период в нашей стране сформировалась видовая классификация памятников, воспевающих подвиг защитника Отечества.

Традиционно студенты ГБПОУ МО «Химкинский техникум» в период летних каникул участвуют в экспедициях, утверждённых годовым планом работы музейно-исследовательской группы «Вятич». Реализуя задание руководителя Московского областного отделения Всероссийского общественного движения ветеранов локальных войн и военных конфликтов «БОЕВОЕ БРАТСТВО» С.Н. Князева, в период с 01 июля по 25 августа 2018 года, на территории Московской области было обследовано и изучено 125 памятных знаков, связанных с увековечивание памяти военнослужащих погибших на территории Афганистана, военных конфликтах и локальных войнах.

Памятный знак – локальное тематическое произведение с ограниченной сферой восприятия, посвященное увековечению события или лица, группы лиц: стела, обелиск и другие архитектурные формы, установленный вне зоны воинского захоронения.

В процессе проведённой работы был выявлен по данному вопросу значительный понятийный аппарат, классификация видов памятников и символизм, заложенный при проектировании элементов памятника.

На первом этапе, анализируя энциклопедические источники, было установлено, что

Памятник – (в узком смысле слова) сооружение, предназначенное для увековечения людей, событий, объектов и т.п. [5, с.972]. Кроме выполнения объективно-исторической функции многие памятники несут и политическую нагрузку, являясь объектами **фундаментальной пропаганды**. Для воплощения художественного замысла скульпторы широко использовали различные виды камня, как механически обработанного, так и дикого, а также бетон, кирпич и металл, выполняя памятник из однородного материала или творчески его комбинируя. Анализируя расположенные в Подмосковном регионе памятники военнослужащим, погибшим на территории Афганистана, в военных конфликтах и локальных войнах выявлено, что они служат доминантами определённого

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

участка населённого пункта или формируют художественно-композиционное решение ограниченной его территории.

Также по форме памятник может быть в виде *православного храма, часовни, стелы, обелиска, монумента, колонны, военной техники, вооружения и боеприпасов.*

История нашей Отчизны, изобиловавшая войнами за свою независимость, неразрывно связана с историей храмоводательства, так как в память о защитниках Родины традиционно строились храмы-памятники, часовни, памятные знаки и целые комплексы.

Одним из первых мемориальных храмов в Древней Руси стал *храм Покрова на Нерли*, построенный в 1165 году святым князем Андреем Боголюбским в память победы над волжскими булгарами и в честь убитого в сражении сына Изяслава.

В 1380 году после победы над татарами на Куликовом поле князем Дмитрием Донским в память погибших воинов строится в Москве *храм во имя Всех Святых «что на Кулишках».*

В честь победы над шведами в Полтавской битве и в память о погибших воинах в Петербурге в 1709 году строится *Сампсониевский собор.*

В честь победы русского флота при Гангуте (1714) и Гренгаме (1720) в Петербурге построена *Пантелеймоновская церковь (1735-1739).*

Для увековечивания памяти исторической победы в войне 1812 года в Москве по Указу императора Александра II был возведен *храм Христа Спасителя.* Он был построен в 1839-1883 годах по проекту архитектора К.Тона в русско-византийском стиле. Впервые в храме было использовано сочетание богослужебного, гражданско-исторического и музейного назначения. Так, в обходной галерее на стенах помещены доски с названиями основных событий войны 1812 года, рельефы, изображающие основные моменты войны, доски с текстами важнейших документов и именами погибших, раненых, награжденных в сражениях.

На месте танкового сражения на Прохоровском поле в 1992-1995 годах построен мемориальный комплекс «Курская дуга» с *храмом в честь святых апостолов Петра и Павла и храмом-звонницей во имя святого Георгия Победоносца.*

В память обо всех погибших во время Великой Отечественной войны построены *храмы-памятники во имя святого великомученика Георгия Победоносца* в Санкт-Петербурге в 1995 году и в 1993-1995 годах в Москве на Поклонной горе.

Кроме этих широко известных мемориалов, в память жителей небольших городов и поселков, погибших в последних войнах, также строятся небольшие храмы-памятники и памятные часовни. Таков *храм-памятник во имя святого*

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

великомученика *Дмитрия Солунского* в поселке Снегири под Москвой. В наружной стене храма встроена белокаменная доска с памятной надписью.

В 2003 году было получено благословение правящего архиерея на строительство *Александро-Невского храма* на территории Софринской бригады, а в конце 2006 года вблизи железнодорожной станции Ашукино произошло освящение часовни *во имя иконы Божией Матери «Взыскание погибших»*. Для увековечивания памяти погибших воинов-софринцев на стенах часовни были размещены гранитные плиты с именами 109 солдат и офицеров Софринской бригады.

Мемориальные доски с именами 17 бойцов *Сергиево-Посадского ОМО-НА*, погибших в Чечне, расположены на стене часовни *при храме Петра и Павла* в Сергиевом-Посаде, построенной руками воинов-афганцев.

Памятники военным, а также павшим в боях защитникам Родины – особая категория. Этот вид архитектуры обладает отличительными чертами, знание которых расширяет монументальный образ и художественную идею, заложенную скульптором в своё творение.

Стела (лат. *Stela* от др.-греч. *Στήλη* – «столб») – неотъемлемый элемент мемориальной архитектуры [5, с.1280]. Она является центральным элементом общей композиции и имеет широкое распространение при разработке проекта памятника или мемориального комплекса. Может иметь разнообразную форму: *пирамиды, шара, классической или усечённой многогранной трапеции*. Однако наибольшее распространение на территории Московской области получила прямоугольная форма горизонтальной или вертикальной направленности. Основным элементом стелы является нанесённая на её поверхность информация и изображение, связанные с исторической личностью или событием.

Пирамида объединяет в себе символы смерти и бессмертия. Её следует рассматривать как синтез разных форм, имеющих каждая своё собственное значение. Так, например, квадратное основание символизирует землю. Вершина является отправной и конечной точкой всех вещей – мистического «Центра». Соединение вершины с основанием образует треугольные грани пирамиды, символизирующие огонь, божественное откровение и тройственный принцип творения.

Ярким примером использования формы пирамиды может служить памятник в г. *Дмитрове* «Участникам войн и вооружённых конфликтов, выполнившим воинский долг перед государством на благо Родины». В профессиональной среде скульпторов, данный памятник получил название «Дмитровская пирамида».

Памятник выполнен из двух сортов гранита. Верхняя часть – из светлого гранита, где на каждой из четырех граней выполнены изображения медали «За боевые заслуги» и фрагменты из газет с информацией об участии

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

местных жителей в локальных войнах и военных конфликтах. Основанием памятника служит плита из красного гранита. Грани, как линии жизни, в пирамиде верхней части и основания не совпадают, так как обе её части несколько повернуты относительно друг друга, что может символизировать безвременно, трагически прерванную жизнь.

Изящный, лёгкий, воздушный памятник в форме шара установлен в г. *Нахабино* на территории Центрального научно-исследовательского испытательного института инженерных войск Министерства обороны Российской Федерации. Памятник открыт в честь воинов-интернационалистов и участников боевых действий. Он представляет собой земной шар, на котором звездами отмечены места, где свой воинский и патриотический долг вдали от Отчизны до конца исполняли наши солдаты и офицеры. Постамент памятника выполнен в виде Георгиевского креста. Шар следует рассматривать как символ будущего, в отличие от креста, который является символом прошлого и человеческого страдания.

Обелиск (др.-греч. *ὄβελίσκος* букв. – «небольшой вертел») – строгий, устремлённый в небо памятник, сужающийся к верху, в большинстве случаев квадратный в сечении [5, с.917]. Его форма стала традиционной на местах погребений военнослужащих и почитания воинской Славы. В дополнение к общим правилам оформления стелы на обелиске имеется скульптурная форма, как правило, из бронзы или латуни.

Одним из классических памятников данного вида является обелиск «Живым и павшим воинам и участникам локальных конфликтов» в г. *Фрязино*. Авторы архитектурного проекта Константин Константинов и Лилия Доброхотова. В нижней части обелиска расположен барельефный пояс, где на фоне рифлёных поверхностей, представленных в виде следов после взрыва, выполнены объёмные надписи. На фронте цитата Карла фон Клаузевица «Война есть ни что иное, как продолжение государственной политики иными средствами». С трёх других сторон – названия локальных конфликтов, в которых граждане г. Фрязино приняли участие. В центральной части обелиска выполнен барельеф ордена Красной Звезды и ордена Мужества. Вершину обелиска венчает орёл с распростёртыми крыльями.

Одним из величественных и ярких представителей видового разнообразия памятников является **монумент** (лат. *monumentum* – «воспоминание; памятник», от *monere* – «внушать, напоминать, воодушевлять») – значительный по размерам памятник искусственного происхождения, отождествляющий собой какое-либо значимое событие своей эпохи и времени и соответствующий социально-общественному восприятию действительности отождествляемого события [5, с.839].

Каждый, кто однажды в Пушкинском районе на территории Софринской 21-й ОБРОН увидел памятник «Воинам-софринцам, погибшим при исполнении

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

воинского долга», был очарован его монументальностью. Скульптор Владимир Николаевич Матюхин. В центре масштабной композиции бронзовый солдат как символ Вооруженных сил – гаранта существования Российского государства. Солдат находится в движении – присел, держа автомат Калашникова наизготовку, словно в реальном бою. За спиной бойца – десятиметровая стела и огромное знамя из гранитных плит. Вокруг – 12 стел, расположенных в плоскости перевернутого купола, как полураспустившийся цветок – символ жизни, прерванный в самом расцвете. На стелах – имена погибших воинов бригады.

При обследовании памятников Подмосковья был выявлен ещё одним интересным его вид – **колонна** [5, с.610]. В архитектуре – **столб**, часто цилиндрической формы, обычно деревянный, каменный или металлический. В классической архитектуре поддерживает антаблемент (или **арки**). Колонна также может не поддерживать какой-либо массивный строительный элемент, а служить декоративным или триумфальным украшением, например, со статуей на вершине.

Памятник в виде колонны «Воинам-интернационалистам, участникам локальных войн и военных конфликтов» установлен в *городе Шатура*. Автор монумента – скульптор Алексей Александрович Караулов. Его архитектура предложена Сергеем Александровичем Валенцовым. Постамент памятника выполнен из красного **гранита** Капустинского месторождения. Высота постамента – 6 метров. Венчает колонну «Ангел венчающий», или «Ангел Добра», – высотой 1,8 м. Образ ангела является одним из самых популярных и узнаваемых в искусстве. Ангел призван защищать и оберегать от различных напастей не только человека, но и целые города. 13 граждан г. Шатуры не вернулись с жестоких сражений нашего времени.

Мы думаем, и с нами согласятся многие читатели, что одним из оригинальных вариантов оформления памятника является **арка** [5, с.76]. Помимо эстетических качеств такие конструкции, спроектированные на основе колонн или стел, несут в себе глубокий сакральный смысл: согласно канонам христианства, арка символизирует райские врата, через которые души попадают в Царствие небесное.

Композиция с использованием арки смотрится строго, лаконично, благородно и сдержанно. При проектировании памятника и создании оригинальных композиций скульпторы активно используют комбинированные архитектурные виды и формы, материалы, сочетание несколько сортов камня, использование сюжетов, связанных с визуализацией элементов православных храмов. Творческий подход скульпторов при включении арки в композиционное решение можно проследить на следующих памятниках:

- *Наро-Фоминский район*, пос. Калининцев, Гвардейская Таманская мотострелковая дивизия им. Калинина. «Памятник однополчанам, отдавшим жизнь за Россию». Арка классическая овальная, столбы квадратного сечения. Арка

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

лишена каких-либо дополнительных декоративных элементов, выглядят достаточно строго, но оригинально. Скульпторы в процессе создания комбинируют материалы. Сама арка выполнена из красного кирпича. Верхний свод венчает православный крест, а под внутренним сводом размещён колокол. Во внутреннем арочном проёме находится стела из коричневого гранита с высеченными именами погибших бойцов [4, с. 28];

- *город Пушкино, ул. Крылова. «Памятник воину-интернационалисту».* При проектировании использованы разные сорта камня. Основа памятника – прямоугольная стела, устремлённая вверх и выполненная из бетона. Её поверхность облицована плитками белого мрамора. Внешнее оформление свода представляет собой стилизованные крепостные зубцы. Внутренний свод оформлен в виде силуэта храма, в районе купола закреплён колокол. На квадратных столбах арки закреплены мемориальные доски с именами бойцов, погибших в локальных войнах. Белоснежная арка стоит на постаменте из коричневого гранита. С двух сторон от колонн закреплены две пушки времён Отечественной войны 1812 года [4, с.37];

- Центральную площадь *села Ершово Одинцовского района* украшает мемориал «Слава российскому солдату». Величественный памятник из темно-красного гранита посвящен подвигу всех отечественных воинов – соотечественников и земляков жителей сельского поселения Ершовское, всех сражений – на территории нашей Родины и за ее пределами, известных и необъявленных войн.

Памятник представляет сложное композиционное решение, с декорированными многочисленными скульптурными элементами, мемориальными плитами. Такой памятник выглядит как настоящий мемориальный комплекс, полноценный архитектурный ансамбль.

Памятник состоит из трёх многоступенчатых полуарок, имеющих общее схождение в центре композиции. На месте внешнего схождения полуарок установлен орёл Российской Федерации. Полуарки развёрнуты между собой под углом 120 градусов. Внутренние незавершенные столбы полуарок связаны кольцом – символом вечности и вечной жизни, на котором выполнена надпись «Слава воинам России». На каждом столбе с внешней стороны начертано одно из трёх слов: вера, долг, честь. Вследствие применения многоступенчатых полуарок мемориал с любой стороны по внешнему и внутреннему контуру имеет вид угадываемого силуэта часовни. В основании каждого из трех столбов полуарок установлены постаменты. На верхней поверхности каждого расположено отлитое в бронзе изображение воинского обмундирования: гусара – периода Отечественной войны 1812 г.; пехотинца – Великой Отечественной войны 1941-1945 г.; десантника – периода конца XX - начала XXI веков. На фронтальной поверхности каждого постаменты закреплены мемори-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

альные плиты из чёрного гранита с информацией о конкретном историческом событии.

Мемориальный комплекс (ансамбль) – территория с размещёнными на ней монументальными архитектурными сооружениями: мавзолеями, пантеонами, скульптурными группами, обелисками славы и памятниками, посвящёнными выдающимся событиям из истории страны и народа, её населяющего [5, с.797]. Как правило, мемориальный комплекс представляет собой парк со строго регулярной планировкой, включением крупных партеров, широких аллей. Часто в мемориальных комплексах используются деревья с плакучей или пирамидальной формой кроны.

Данные комплексы проектируются как по одной тематике, так и по смешанной. Например, ярким примером по первому варианту может служить мемориальный комплекс памяти павшим бойцам Софринской 21 ОБрОН ВВ МВД в Пушкинском районе, посёлке Ашукино, (возле одноимённой железнодорожной станции Ашукино). В состав мемориального комплекса вошли: часовня, аллея памяти воинов, памятник погибшим десантникам 6-й роты Псковской воздушно-десантной дивизии, памятник Герою Советского Союза лейтенанту Бабаку О.В. Проект памятника выполнила Заслуженный художник России Елена Безбородова. На памятной стеле черного гранита – бронзовый барельеф: сильные руки солдата, трагично-мужественный взгляд и по-детски взъерошенные кудри. Также в состав комплекса входит монумент памяти павшим бойцам 21 ОБрОН. Автор художественной идеи – скульптор Владимир Николаевич Матюхин.

По второму варианту на территории мемориального комплекса могут быть объединены в единое целое памятники, раскрывающие подвиг военнослужащих за длительный период времени от участия в Великой Отечественной войне и локальных войнах до военных конфликтов.

На наш взгляд, следует обратить внимание на следующие мемориальные комплексы

Комплекс в городе Королев включает в себя: скульптурную трехфигурную композицию, постамент с озеленением и памятной плитой с надписью: «Слава калининградцам, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины», плиты с фамилиями воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., в Афганистане и Чеченской республике [4, с.19]. На площади Победы в границах мемориального комплекса располагается:

- Памятник боевой славы – 100-мм противотанковая пушка БС-3 – детище трудящихся города. Главный конструктор – Грабин Василий Гаврилович;
- Памятник боевой славы – средний танк Т-34-85 образца 1944 г. В центре постамента – доска с надписью: «Калининград – фронту»;

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

- Боевая разведывательно-дозорная машина БРДМ–2 (участвовавшая в боях в Афганистане). На постаменте доска с надписью: «Воинам интернационалистам, погибшим в локальных войнах и военных конфликтах»;

- Мемориал памяти калининградцев, погибших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг.

Особый интерес представляет мемориальный комплекс «Рубеж Славы» на территории «Снегири-Ленино», *деревня Ленино Истринского района Московской области* [4, с.14]. Он состоит из нескольких зон: курган, на вершине которого установлена скульптурная композиция Пресвятая Богородица с двумя Ангелами. На памятнике выполнена надпись: «Пресвятая Мать Божья, Покровительница Святой Руси, Даровавшая Победу в Великой Отечественной Войне 1941-1945 гг.»; постамент с легендарным танком Т-34, окруженным противотанковыми ежами; военно-исторический музей; экспозиционная площадка с военной техникой под открытым небом; памятник сибирякам с вечным огнём; мемориал советским воинам, погибшим при обороне Москвы; памятник погибшим жителям окрестных деревень; памятник воинам, погибшим в «горячих точках»; храм, освящённый во имя Димитрия Солунского, выполненный по проекту архитектора А.А. Анисимова и мемориальное кладбище.

При проектировке памятников памяти защитников Отечества и создании широкого художественного образа скульпторы с давних времён применяли **военную технику и вооружение**.

В современном памятниковедении считается, что есть два вида памятников – «памятник-подлинник» и «памятник-символ», отличающиеся тем, что памятник-подлинник – это результат исторического действия, его разрушение ведет к утрате реальных следов исторического события, а памятник-символ, или памятник-знак, сооружены в память о событии уже после того, как оно свершилось. [2, с.7] В таком случае военная техника и вооружение как памятник выступают сразу в этих двух ипостасях: они являются и подлинником, и символом.

Идея ставить танки на монументы появилась давно и является очень распространённой в мире. В России впервые танк был установлен как памятник мужеству красноармейцев в 1920 году в г. Архангельске.

Самым первым танком-памятником Великой Отечественной войны стал разбитый Т-70 «Колхозник Татарии». Его установили в середине июля 1943 года. Местом установки был выбран южный фас Курской дуги. В ходе обследования памятников, связанных с увековечиванием памяти воинов-интернационалистов, локальных войн и военных конфликтов, было выявлено, что: бронетехника и вооружение установлено на 16 памятниках. Перечисляем некоторые из них:

- Танк Т-64, *г. Павловский Посад, площадь Революции*. На постаменте табличка с надписью: «Подвигу защитников Отечества посвящается» [4, с. 28];

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

- БТР (бронетранспортёр), г. *Балашиха*, Военно-технический университет при Спецстрое РФ. Памятник воинам-дорожникам, погибшим в Афганистане [4, с.4];

- БРДМ-2 (боевая разведывательно-дозорная машина), г. *Королёв*, площадь Победы. На постаменте доска с надписью: «Воинам интернационалистам, погибшим в локальных войнах и военных конфликтах» [4, с. 19];

- БМП-2 (боевая машина пехоты), г. *Наро-Фоминск*, на территории гв. Кантемировской танковой дивизии. Памятник воинам-яропольцам [4, с. 27];

- БМД-1 (боевая машина десанта), *Ногинский район, пос. Обухово*. Памятник воинам-десантникам [4, с. 28];

- БМД-2 (боевая машина десанта), г. *Руза*, возле стадиона «Урожай». «Воинам-десантникам, погибшим в горячих точках»

- БМП-1 (боевая машина пехоты), г. *Электрогорск*, сквер воинской славы. Памятник электрогорцам, принимавшим участие и погибшим в локальных войнах.

Вертолёт – г. *Люберцы*. На мемориальной плите надпись «Не вернувшимся с войны (вертолёт Ми-24)».

Ракета

- С-25, *Дмитровский р-он, с. Рогачёво*. Воинам-ракетчикам 658 зенитного ракетного полка особого назначения;

- г. *Коломна*, Учебный центр практического применения ракетных войск и артиллерии. Памятник выпускникам учебного центра, погибшим в локальных войнах и военных конфликтах.

Пушка

– *город Пушкино*, ул. Крылова. Памятник воину-интернационалисту. Пушка времён Отечественной войны 1812 года [4, с.17];

– ЗИС-2 (57-мм противотанковая пушка образца 1941 года), г. *Щелково-7*. Мемориальный комплекс, установленный в честь сотрудников ОМОН, павших при исполнении служебного долга;

– ЗИС-3 (76-мм дивизионная пушка образца 1942 года), г. *Серебряные Пруды*, площадь В.И. Чуйкова. Мемориальный знак воинам-серебрянопрудцам, погибшим в локальных войнах и военных конфликтах [4, с.47].

При обследовании памятников, установленных военнослужащим, погибшим при исполнении интернационального долга в Афганистане, локальных войнах и военных конфликтах, было установлено, что в отдельных случаях до открытия основного памятника устанавливались закладные камни. **Закладной камень** – крупный, дикий камень (обычно угловой), торжественно закладываемый на месте возведения будущего памятника. На его фронтальной поверхности выполнена надпись, раскрывающая информацию о том, в честь какого

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

события на данном месте будет установлен памятник. Примеры закладных камней можно видеть:

- *город Протвино* – «Закладной камень» в основании будущего памятника жителям города, принимавшим участие в вооружённых конфликтах второй половины XX века;

- *город Павловский Посад* «Закладной камень» в сквере на улице Тимирязева, место будущего памятника участникам локальных войн.

Изучая памятники на территории Московской области, было выявлено, что при проектировке авторы памятников использовали скульптуру.

Скульптура – ваяние, пластика (от лат. *sculptura*, от *sculpo* – вырезаю, высекаю) – вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную, трехмерную форму. Виды скульптурной композиции: *голова, бюст, торс, фигура, группа*. [1, с. 14], [5, с.1232].

Разрабатывая композиционные решения при проектировании памятников, скульпторы использовали скульптуры: печальных ангелов, *г. Луховицы* [4, с. 27]; «Скорбящая мать», *г. Щёлково* [4, с.56]; «Скорбящий воин», *г. Оболенск*; св. Георгий Победоносец, *г. Солнечногорск*. Вышеприведённые памятники как целостное произведение искусства воспринимаются с первого взгляда. Вместе с идейным содержанием они несут архитектурно-художественные функции. Скульпторы в своих работах за счёт постановки фигуры, выразительности силуэта, красоты позы и жеста обеспечивают многогранное раскрытие скульптурного образа. Например, ангел с чашей в руках, *г. Люберцы* [4, с.28]. Скульптурная композиция состоит из нескольких частей. В самом низу находится гранитный постамент, на котором установлена памятная табличка. Сверху расположен шар, который обвивает лавровый венок белого цвета. **Лавр** символизирует признание заслуг и героизма, а венок – победу через искупление грехов. На шаре стоит бронзовая скульптура ангела «посланник Господа». Над его головой можно увидеть нимб, а в руках круглую чашу. По замыслу скульптора, памятник олицетворяет всех воинов, ставших ангелами мира в других странах. Они оказали людям помощь, отдав за них свою жизнь.

Особый интерес представляет памятник воинам-интернационалистам «Распятый на звезде», расположенный в *городе Видное*, работы скульптора Александра Рожникова. Композиция передаёт бесстрашие воинов готовых сражаться, не щадя своей жизни и защитить свою страну, в то же время подчёркивает трагедию Афганской войны.

В качестве яркого эмоционального элемента, при композиционном решении памятников скульпторы широко используют скульптуру **орла** – символ Св. Петра, божественной любви, справедливости, благородства, храбрости, воинской чести и доблести. Реализацию этого творческого замысла можно проследить на памятниках в *с. Рогачёво Дмитровского района, г. Фрязино, в/ч Сенеж-2 Солнечногорского района*. Особенно выразительно скульптура орла

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

выглядит на памятнике «Воинам спецподразделений России» в г. *Химки*. Скульптор – В.И. Жбанов, заслуженный скульптор Белоруссии. Памятник представляет собой гранитную колонну, увенчанную орлом с распростёртыми крыльями, в клюве которого автомат – символ спецназа.

Торжественную, монументальную групповую скульптуру можно наблюдать в г. *Балашихе*, территория ОДОН имени Ф.Э. Дзержинского, на мемориале, воздвигнутом в честь бойцов подразделения, погибших исполняя свой воинский долг. Автор монумента – аспирант Высшего Художественного училища им. Строганова, скульптор Виталий Казанский.

Композиционным центром мемориала является скульптурная группа из трёх фигур: красноармейца, воина Великой Отечественной войны и спецназовца нашего времени. Скульптура символизирует преемственность традиций трёх поколений воинов войск правопорядка. Фигуры воинов высотой 3,7 метра отлиты из бронзы на одном из заводов г. Солнечногорска. Устремлённую в небо 12-метровую стелу из чёрного гранита венчает Государственный герб Российской Федерации, ниже которого начертано золотыми буквами: «О вас, не вышедших из боя, живые будут помнить вечно». Перед стелой лежит золотая звезда, в которой горит вечный огонь. За стелой на стене из красного гранита начертаны, отлитые из латуни, ставшие крылатыми слова из эпитафии Ольги Берггольц: «Никто не забыт и ничто не забыто». С двух сторон мемориала на постаменте установлены два артиллерийских орудия.

Очень редко на памятниках подобного рода можно встретить композицию из двух летящих орлов. В г. *Волоколамске* такой памятник есть. Его автор – скульптор Павел Фёдорович Мишанин. В православной символике полет орла ассоциируется с вознесением Христа, с молитвами, посылаемыми к небесам, с нисхождением милости Божьей и победой над злом.

Скульптурная **композиция из цветов** также не традиционна для памятников павшим воинам. Однако мы имеем место с особым случаем. Война порождает свою, особую терминологию. Так, самолет Ан-12, увозивший тела погибших советских воинов (груз 200) с территории Афганистана в ходе Афганской войны (1979-1989) в среде военнослужащих получил печальное название «Чёрный тюльпан». В мемориалах, посвящённых памяти воинов-афганцев, этот мотив на территории Московской области раскрыт на двух памятниках. Первый расположен в г. *Серпухове* на мемориале «Павшим при выполнении воинского и служебного долга» [4, с.48]. Памятник представляет собой гранитный, дикий камень, в самом центре которого расположен тюльпан черного цвета, а по бокам на газоне установлены обработанные камни из розового мрамора с фамилиями погибших. Второй – в г. *Наро-Фоминске*, памятник военнослужащим, погибшим при исполнении интернационального долга в Республике Афганистан. Скульптор Г.В. Новосёлов. Памятник состоит из трех элементов: центральной части, выполненной в виде прямоугольной призмы с

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

расположенным на ней металлическим тюльпаном, и двух стел с именными плитами [4, с.25].

В композиционных решениях обследованных памятников *бюст* [5, с.188] не является распространённым художественным элементом, однако его можно увидеть в населенных пунктах:

- г. *Бронницы*, бюст легендарному главнокомандующему воздушно-десантными войсками генералу армии Василию Филипповичу Маргелову. Скульптор Михаил Сердюков;

- г. *Подольск*, бюст Герою России Александру Монетову;

- г. *Раменское*, бюст майору Михаилу Кузнецову («Вымпел», Беслан). Скульптор Олег Ершов.

Барельеф – вид скульптурного рельефа, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона не более чем на половину объёма изображенного объекта или объектов. Также называется «низкий рельеф» [1, с.16], [5, с.111].

Данный элемент выявлен на памятниках:

- г. *Балашиха*, территория ОДОН имени Ф.Э. Дзержинского, памятник «Мужеству и доблести воинов спецназа»;

- г. *Подольск*, памятник «Сотрудникам подольской милиции, отдавшим свои жизни, ради жизни»;

- г. *Клин*, памятник «Землякам, погибшим при исполнении интернационального долга» [4, с.16];

- *Пушкинский р-н, п. Ашукино*, (возле станции Ашукино), памятник «Герою Советского Союза л-ту Бабаку О.В.»;

- г. *Сергиев Посад*, обелиск «Погибшим при исполнении воинского долга».

- в г. *Зарайске* «Памятник, погибшим в локальных войнах и вооруженных конфликтах» венчает гранитная плита с барельефом Архангела Михаила – архистратига святого воинства ангелов, стоящих на страже Божьего закона. Автором четырехметровой монументальной композиции стал художник-скульптор Геннадий Полупанов.

При ознакомлении с памятными знаками, выполненными в виде скульптурного рельефа, следует обратить внимание на памятник, установленный в *Люберецком районе* на территории Московского областного военно-патриотического центра «Офицерское собрание». Композиция в виде барельефа представляет собой карту России, осеняемую Покровом Богородицы, но хранимую не только высшими силами, но и солдатами своего Отечества из разных родов войск и спецподразделений. На бронзе выбиты и стихотворные строки:

Помяни нас без грусти сердечно

И прости, что мы рано ушли:

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Мы в небесном строю будем вечно
Часовыми родимой земли.

В верхней части композиции выполнено объёмное изображение звезды Героя России и ордена Мужества. По краям композиции по два склонённых к центру знамени.

Не менее интересным по авторскому самовыражению является памятник в г. *Реутов-3*, территория ОДОН имени Ф.Э. Дзержинского, установленный к 20-й годовщине образования 6 отряда специального назначения «Витязь». Гранитный камень для монумента привезён из города Луганска. Автор эскиза памятника Н. Суровцев. Свой творческий замысел скульптор объясняет так: «Лежащая плита с закреплённым на ней краповым беретом символизирует павшего в бою солдата отряда. Три стелы, полукругом окружающие её, это боевые друзья, которые не оставили погибшего товарища на поле боя. На центральной стеле под Гербом Российской Федерации барельеф эмблемы спецназа. Центральная стела выполнена из трёх цветов гранита: розового, чёрного, серого, а боковые только из чёрного и серого. На боковых стелах отгравированы эпитафии. На левой – «бессмертен тот, Отечество кто спас», на правой – «и незыдут творившие добро в воскресение жизни, а делавшие это воскресение осуждения» [4, с.41].

Горельеф – ещё один вид скульптурного рельефа, отличается от барельефа тем, что изображаемый объект может выступать из фона более чем на половину своего объёма. Также называется «высокий рельеф» [5, с.328].

На обследованных памятниках, расположенных в пределах Московской области выявлен на мемориалах:

- г. *Дмитров*, памятник «Воинам-автомобилистам, выполнявшим свой интернациональный долг в Афганистане» [4, с.8];

- г. *Наро-Фоминск*, памятник «Павшим гвардейцам-десантникам» [4, с.26];

- г. *Подольск*, памятник «Подольчанам, погибшим при выполнении интернационального долга в Афганистане и боевых задач в Чеченской республике»;

- *Щелковской район, дер. Медвежьи Озера*, на территории отдельного полка связи ВДВ, памятник «Воинам-интернационалистам, погибшим в локальных конфликтах» [4, с.55].

На наш взгляд, наиболее интересным представлен горельеф на монументе «Погибшим в локальных войнах и конфликтах», установленном в г. *Воскресенске*. Скульпторы из Москвы Валентина Доброхотова и Константин Константинов. На композиции памятника символично изображён взрыв разорвавшегося снаряда. В поднятых кверху двух расходящихся столбов земли располагаются прижавшиеся друг к другу фигуры бойцов, которые исполнили свой воинский долг и вознеслись в бессмертие.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

При оформлении памятников скульпторы творчески использовали широкий синтез различных направлений в искусстве. Наряду с монументальным искусством и архитектурой они использовали элементы декоративного искусства [5, с.375]. Так в г. *Ступино*, на территории сквера им. Полякова, установлен памятник «В память воинам-землякам, погибшим при прохождении воинской службы в мирное время». Срезанную вершину стелы венчает композиция «Четыре журавля, взмывающие в небо». Автор выполнил свою работу из металлической арматуры.

Анализируя памятники на территории Московской области, наглядно представлен тот факт, что в арсенале скульптора достаточное количество художественных средств, которые позволяют раскрыть историческое событие, личность или группу лиц, совершивших подвиг, защищая Отечество. При создании торжественного тона, формировании композиционного решения по оформлению фронтальной поверхности памятника используется текстовая информация о человеке или историческом событии, сюжетные картины, портреты, эпитафии, символика. Для достижения художественного замысла мастер выбирает максимально достаточный перечень приёмов. Наиболее простым и широко распространённым способом является *гравировка по камню* на мемориальных плитах. Она имеет несколько способов: ударно-гравировальный, лазерный, пескоструйный, классический – ручной. Оригинальный способ оформления поверхности памятника – цветные портреты.

В процессе исследования были выявлены наиболее распространённые художественные формы и символы, используемые при создании памятных знаков воинам-интернационалистам и военнослужащим, погибшим в локальных войнах, военных конфликтах и при исполнении воинского долга в мирное время. Значительное количество обследованных памятников содержит информацию о военнослужащих, погибших при исполнении воинского долга. В качестве примера можно привести следующие из них:

- г. *Балашиха*, мкр. Южный, Леоновское шоссе. Памятный знак воинам-балашихинцам, погибшим при исполнении интернационального долга в Республике Афганистан [4, с.5];

- г. *Домодедово*, ул. Советская. Памятная плита военнослужащим, погибшим в Афганистане и Чечне [4, с.9];

-г. *Дубна*, ул. Строителей. Мемориал дубнинцам, павшим в локальных войнах [4, с.10];

- г. *Егорьевск*, ул. 9 января, средняя школа № 5. Памятник егорьевцам-защитникам [4, с.11];

- г. *Железнодорожный*, ул. Новая, сквер Победы. Памятник погибшим в Афганистане и Чечне [4, с.12];

- г. *Жуковский*, площадь Ленина. Памятник погибшим в локальных войнах и военных конфликтах [4, с.13];

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

- г. Клин, ул. Гагарина, Мемориал Славы. Памятник землякам, погибшим при исполнении интернационального долга [4, с.16].

Второй наиболее распространенной группой текстовой информации, размещённой на памятнике, являются сведения об историческом событии. Из большого списка можно выделить следующие:

- г. Волоколамск, городской парк. Памятный знак воинам-интернационалистам [4. С. 7];

- Дмитровский район, пос. Ново-Синьково. «Участникам войн и военных конфликтов»;

- Дмитровский р-он, сп. Горшково. Памятник закладной павшим и живым ветеранам боевых действий, выполнившим свой воинский и служебный долг;

- Домодедовский район, пос. Востряково-2, Всероссийский институт повышения квалификации МВД России. Монумент памяти сотрудников ОВД и военнослужащих ВВ МВД России, погибших при исполнении служебного долга в борьбе с терроризмом;

- г. Лобня. Воинам интернационалистам;

- г. Павловский Посад, площадь Революции. Памятник защитникам Отечества [4, с. 35];

- Серпуховской р-он, пос. Пролетарский. «Скорбящий воин» – памятник погибшим воинам-интернационалистам и участникам локальных войн.

Распространённым элементом текстового оформления памятника является эпитафия. **Эпитафия** (греч. ἐπιτάφιος «надгробный», от греч. ἐπί – на, над и греч. τάφος – могила) – короткая, но ёмкая надпись на памятнике [5, с.1567]. Это памятная надпись, в которой выражаются мысли о погибшем, его подвиге при исполнении воинского долга. В качестве примера их можно видеть:

- г. Бронницы, Мемориальный комплекс. Мемориальная плита защитникам Отечества, павшим в локальных войнах и военных конфликтах: «Вечная память защитникам Отечества, павшим в локальных войнах и военных конфликтах» [4, с.6];

- г. Железнодорожный, ул. Новая, сквер Победы. Памятник погибшим в Афганистане и Чечне: «Помни нас Россия» [4, с.12];

- г. Коломна, Учебный центр практического применения ракетных войск и артиллерии. Памятник выпускникам учебного центра, погибшим в локальных войнах и военных конфликтах: «В знамени честь, в оружие сила»;

- г. Красноармейск, площадь Победы. Мемориальная плита воинам-афганцам: «И прошлое, как день вчерашний, Встаёт пред нами наяву. Пока живые помнят павших – С живыми павшие живут»;

- г. Краснознаменск. Воинам интернационалистам и павшим в локальных войнах и военных конфликтах: «Неправда что их нет! Их помнят все в лицо и знают имена. Они всегда с нами»;

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

- г. Люберцы, Октябрьский проспект. Погибшим в локальных войнах и военных конфликтах: «Памяти павших ради живых. Во имя правды и в назидание потомков» [4, с.23];

- Люберецкий район, Московский военно-патриотический центр «Офицерское собрание»:

«Помяни нас без грусти сердечно

И прости, что мы рано ушли:

Мы в небесном строю будем вечно

Часовыми родимой земли».

- г. Оболенск. Памятник воинам, погибшим в локальных конфликтах: «Павшим лучшим сынам Отечества, для которых Долг, Честь и Дух воинский превыше всего».

Нередко в художественной композиции памятника присутствует графическое изображение в виде портрета или **сюжетного пейзажа**, в том числе с боевой техникой. Такие художественные элементы можно видеть на следующих памятниках:

- г. Красноармейск, площадь Победы. Мемориальная плита воинам-афганцам.

- г. Краснознаменск. Памятник воинам-интернационалистам и павшим в локальных войнах и военных конфликтах.

- Ленинский район, п. Мосрентген. Памятник погибшим на земле Афганистана и в локальных войнах [4. С. 21].

Портрет на памятных знаках встречается нечасто, однако данный вид художественного оформления можно видеть на памятниках:

- Истринский р-он, п. Кострово. Обелиск Герою Советского Союза Голованову А.С.;

- г. Загорск, парк им. Леонова, аллея Героев, стела Герою России ст. лейтенанту Румянцеву А.В.

Оригинальный способ – **цветной портрет** воина-мученика Евгения выполнен на мемориале в честь погибших пограничников, село Горы Озёрского района. Лаконично-строгий образ героя и буйство красок вызывает разрывающую боль и подчёркивает весь трагизм гибели молодого человека.

Особое место при оформлении фронтальной поверхности памятника занимают изображения государственных наград, которых был удостоен военнослужащий, совершивший подвиг. **Изображения наград** можно видеть:

- **Звезда Героя России.** Истринский р-он, п. Кострово. Обелиск Герою Советского союза Голованову А.С.;

- **Орден Мужества.** г. Краснознаменск. Памятник воинам-интернационалистам и павшим в локальных войнах и военных конфликтах;

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

- *Орден Красной Звезды*. Пушкинский р-н, г.п. Ашукино, дер. Данилово. Памятник «Воинам-интернационалистам Подмосковья, погибшим в Афганистане»;

- *Медаль за боевые заслуги*. г. Дмитров, ул. Большевитская. Памятник дмитровчанам «Участникам войн и вооружённых конфликтов, выполнившим воинский долг перед Государством на благо Родины».

При оформлении памятников имеет место использование **государственной символики**. Примером может служить *Герб Российской Федерации*. – г. Зарайск, сквер на пересечении ул. К. Маркса и Гуляева, памятник «Зарайцам, погибшим в локальных войнах и вооружённых конфликтах».

Отдельным разделом сюжетов используемых, для оформления памятников, является изображение **эмблем отрядов** спецподразделений, воинских соединений, родов войск и военных округов. Образцы этого направления выполнены на следующих памятниках:

- *Люберецкий район*, мемориал на территории военно-патриотического центра «Офицерское собрание», фронтальная поверхность барельефа под картой России;

- *Пушкинский район, г.п. Ашукино*, памятник погибшим десантникам 6-й роты Псковской воздушно-десантной дивизии. Изображение на тыльной стороне стелы.

В этом же направлении можно рассматривать наличие на памятнике эмблемы Московского областного отделения Всероссийского общественного движения ветеранов локальных войн и военных конфликтов «Боевое братство», так как большинство памятников устанавливалось при организационной поддержке и за счёт средств этой организации или её членов. Примером могут служить памятники:

- *Дмитровский район, с. Rogачёво*, «Участникам локальных войн и конфликтов»;

- *Дмитровский район, пос. Ново-Синьково*, «Участникам войн и военных конфликтов»;

- *Дмитровский район, сп. Горшково*, памятник закладной «Павшим и живым ветеранам боевых действий, выполнившим свой воинский и служебный долг»;

- г. Домодедово, ул. Советская, памятная плита военнослужащим, погибшим в Афганистане и Чечне [4, с.9];

- *Пушкинский район, г.п. Ашукино, дер. Данилово*, «Воинам-интернационалистам Подмосковья, погибшим в Афганистане»;

- *Щелковский район, п. Фряново*, площадь Ленина, памятник погибшим в локальных конфликтах.

Лирическое, возвышенное настроение создают образы, которые в национальной культуре нашей страны отождествлялись с символикой, применяемой

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

на памятниках в честь увековечивания памяти воинов, отдавших свои жизни за Отечество:

Крест Георгия Победоносца, как награда за боевые заслуги и храбрость, проявленную против неприятеля:

- г. *Луховицы*, пер. Советский. Памятник луховичанам, погибшим в локальных войнах [4, С. 22].

Изображение боевой техники

- *Пушкинский район, г.п. Ашукино*, памятник погибшим десантникам 6-й роты Псковской воздушно-десантной дивизии.

Чаша с горящим огнём.

Применение данной символики олицетворяет бессмертный подвиг, вечную память о герое:

- Территория отдела МВД России по *Клинскому району*, памятник сотрудникам отдела внутренних дел, погибшим при исполнении служебного долга.

Автомат с каской и звездикой.

Первые два символа обозначают вечную славу героям войны, а последний – стойкость и мужество. Смысловое обозначение могло бы выглядеть, как вечная слава героям войны, проявившим стойкость и мужество. Данная группа символов выполнена на памятнике:

- г. *Бронницы*, Мемориальный комплекс. Мемориальная плита защитникам Отечества, павшим в локальных войнах и военных конфликтах [4, с.6].

Пуля и звездика – самые известные знаки, применяемые при художественном оформлении памятника. **Звездика** – символ стойкости и мужества, тогда как **пуля** – символ войны. В общем смысле эти графические символы могли бы обозначать: *стойкость и мужество, проявленные военнослужащим во время войны*. Их можно наблюдать на памятниках:

- г. *Железнодорожный*, ул. Новая, сквер Победы. Памятник погибшим в Афганистане и Чечне [4, с.12].

- *Ленинский район, п. Мосрентген*. Памятник погибшим на земле Афганистана и в локальных войнах [4, с.21].

Звезда. Гравировка звезды – один из распространённых вариантов оформления военного памятника. Символизирует, что на данном памятнике увековечена информация о воине, исполнившем воинский долг, отдавшем свою жизнь Отчизне. Звезду на памятнике можно наблюдать на следующих памятниках:

- г. *Балашиха*, мкр. Южный, Леоновское шоссе. Памятный знак воинам-балашихинцам, погибшим при исполнении интернационального долга в Республике Афганистан [4, с.5];

- г. *Дубна*, ул. Строителей. Мемориал дубнинцам, павшим в локальных войнах [4, с.10];

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

- г. Коломна, Учебный центр практического применения ракетных войск и артиллерии. Памятник выпускникам учебного центра, погибшим в локальных войнах и военных конфликтах;

- г. Красноармейск, площадь Победы. Мемориальная плита землякам, отдавшим жизнь при исполнении интернационального долга;

- г. Красногорск, Волоколамское шоссе, Красная горка. Мемориал красногорцам, погибшим при исполнении служебного долга [4, с.20];

- Ленинский район, п. Мосрентген. Памятник погибшим на земле Афганистана и в локальных войнах [4, с.21];

- Щелковский район, п. Фряново, площадь Ленина. Памятник погибшим в локальных конфликтах.

Георгиевская лента также часто используется при гравировке на памятнике. Эта символика была задействована в оформлении военных орденов и знамен с XVIII века, а в последнее десятилетие, чаще всего, ассоциируется с победой в Великой Отечественной войне.

- Ногинский район, Богородское кладбище. Мемориал павшим защитникам Отечества [4, с.29].

Лавровая ветвь – символ очищения. В начале христианства зеленые листья лавра символизировали новую жизнь. Как правило, распространена лавровая ветка на памятниках военным, удостоенным почестей и наград. Чем старше был мужчина, тем толще веточка.

- г. Краснознаменск. Памятник воинам-интернационалистам и павшим в локальных войнах и военных конфликтах.

- Ногинский район, Богородское кладбище. Мемориал павшим защитникам Отечества [4, с.29].

- г. Солнечногорск, ул. Дзержинского. Памятник сотрудникам ОВД Солнечногорского района, погибшим при исполнении служебного долга.

- Истринский район, пос. Ленино. Памятный знак в честь воина-интернационалиста Евгения Родионова.

«Скорбящая мать» – один из самых художественных и трогательных видов. Он символизирует безмерное, безутешное горе матери, женщины, потерявшей самого дорогого человека на свете. Памятник с таким символом можно встретить:

- г. Жуковский, площадь Ленина. Памятник погибшим в локальных войнах и военных конфликтах [4, с.13].

- г. Красногорск, Волоколамское шоссе, Красная горка. Мемориал красногорцам, погибшим при исполнении служебного долга [4, с.20].

- г. Щелково, Щелковский УВД. Памятник погибшим сотрудникам при исполнении служебного долга

Щит и меч – геральдические символы. Меч – готовность к защите своего государства, города и семьи, справедливость и честность в исполнении закона.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Щит – ключевой элемент герба, дополнительное его изображение означает силу, мужество, честь, защиту. Настоящие символы можно наблюдать:

- *Подольский район, пос. Ерино.* Памятник «Сотрудникам, погибшим при исполнении служебного долга» [4, с.36];

- *Сергиево-Посадский район, г. Пересвет, ул. Гаражная, д. 1.* Мемориал погибшим бойцам Сергиево-Посадского ОМОНа [4, с.46];

- *г. Щёлково-7.* Памятник сотрудникам ОМОН, павших при исполнении служебного долга (мемориал);

- *г. Звенигород.* Памятник павшим на полях сражений в годы Великой Отечественной войны, а также сотрудникам полиции, погибшим при исполнении служебных обязанностей;

- *г. Клин.* Памятник сотрудникам ОВД, погибшим при исполнении служебного долга.

- *г. Орехово-Зуево.* Памятник полицейским, погибшим при исполнении служебного долга

Представленный аналитический материал научной работы наглядно демонстрирует, что памятники воинам-интернационалистам, участникам военных конфликтов и локальных войн – объект культурного наследия и место памяти защитников Отечества. На региональном уровне в новых исторических условиях складывается современная парадигма мемориализации путём введения образов прошлого в один из важнейших компонентов современной культуры. Информация статьи раскрывает особые категории художественных направлений, которые как вид монументального искусства обладают специфическими чертами. Предложенный материал носит исследовательско-познавательный и обучающий характер. Погружение в обозначенную тематику, бесспорно, не только расширит кругозор, но и позволит существенно обогатить сознание символизмом, получившим своё распространение при проектировании памятников, что обеспечит более глубокое и яркое понимание эстетического, социального, культурного и исторического значения в сложнейшем вопросе увековечивания исторических событий, а также лица, группы лиц совершивших воинский подвиг.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 Кухта М.С. *История искусств: учебник / Томский политехнический университет.* – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2010.

2. Кирьянов И.Я. *Классификация, принципы отбора и выявления памятников трудовой славы советского народа / И.Я. Кирьянов // Памятники трудовой славы советского народа: [тез. докл. к областной науч.-методич. конф.].* – Горький, 1979.

3. *Определение Святейшего Правительствующего Синода, от 8-25 октября 1914 г. за № 9246.*

4. *Памятники воинам Московской области, погибшим в локальных войнах и военных конфликтах. Фотоальбом. Подготовка текста и фото А.Д. Багрянский, А.Н. Денисенко, И.В. Демина.* – М.: Алмаз, 2005.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

5. Советский энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1980.

6. Типовые проекты памятников братских и индивидуальных могил воинов Советской армии, военно-морского флота и партизан, погибших в боях с немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны/Под редакцией действительного члена Академии архитектуры СССР Н.Я. Колли. – Москва: Военное издательство Министерства вооруженных сил Союза ССР, 1947.

Целищева Ольга Николаевна,

учитель -логопед,

МБ ДОУ «Детский сад №18»;

Иоч Елена Викторовна,

воспитатель,

МБ ДОУ «Детский сад №18»;

Карамнова Людмила Викторовна,

воспитатель,

МБ ДОУ «Детский сад №18»,

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ПОВЫШЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ ЧЕРЕЗ «СЕМЕЙНЫЕ РОДИТЕЛЬСКИЕ КЛУБЫ ДОУ»

Аннотация. В статье затрагивается проблема взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников по устранению речевых нарушений, в частности коррекции речевого дыхания.

Ключевые слова: взаимодействие, родительский клуб, семинар – практикум, речевое дыхание.

Взаимодействие детского сада и семьи – необходимое условие полноценного речевого развития дошкольников, потому что наилучшие результаты отмечаются в том случае, если педагоги (учителя-логопеды, воспитатели, узкие специалисты) и родители действуют согласовано. Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном возрасте – одно из основных условий нормального развития ребенка. Вот почему в нашем ДОУ для детей с тяжелыми речевыми нарушениями работают родительские клубы «Сыночки и дочки», «Педагог – малыш - родитель», «Пойми меня, мама», где созданы условия для повышения педагогической компетентности родителей. Родительский клуб – это сообщество детей, педагогов и родителей, объединенных общими взглядами на роль семьи в воспитании и развитии детей, место для коллективной деятельности, где взрослые и дети получают возможность развиваться и самореализовываться. Предлагаем одну из форм деятельности клуба семинар – практикум для родителей «Игры и упражнения для развития правильного речевого дыхания у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи».

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Методический материал семинара-практикума для родителей «Игры и упражнения для развития правильного речевого дыхания у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи».

Речевое дыхание отличается от физического дыхания тем, что в процессе речи вдох и выдох осуществляется через нос (при физиологическом дыхании вдох и выдох – через нос). Воздушная струя является энергетической основой звука, слога, слова, фразы. Без сильной длительной воздушной струи нарушается не только звукопроизношение, но и общее звучание речи: речь «взахлеб», не проговаривание окончаний слов, «смазанность» конца фразы. Часто бывает так: системой специальных упражнений артикуляционный аппарат подготовлен, звукообразующие артикулемы сформированы, а вызвать звук не удается особенно, при исправлении горловых звуков (р), (л) и при замене (с) на (х) (санки-ханки), (ш) на (х) (шапка-хапка), (т) на (к) (Таня-Каня), (д) на (г) (дом-гом). Дело в том, что в этих случаях основная воздушная струя на выдохе проходит не через рот, а через нос. то есть в процессе речи ребенок использует физиологическое дыхание.

Чтобы проверить сформировано ли у вашего ребенка речевое дыхание рекомендуется провести два теста.

Тест 1. Предложите ребенку выполнить упражнение «Парашютик». Для этого ребенок должен улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине был не большой желобок. Затем плавно подуть на нос, произнеся звук (ф). Если речевое дыхание не сформировано, ребенок будет пытаться сделать носовой выдох, вместо ротового, или воздушная струя будет выходить из глотки с призвуком (х), не попадая на кончик языка.

Тест 2: Попросите у ребенка выполнить упражнение «Барабанчик». Для этого ему следует улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, звонко, отчетливо и многократно повторяя звук д-д-д-д-д, затем да-да-да-да-да с открытым и закрытым носом. Если речевое дыхание не сформировано, при закрытом носовом проходе звук (д) будет звучать с носовым оттенком. Это объясняется тем, что ребенок произносит озвученный выдох через нос, а не через рот.

Дыхательные упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Можно использовать упражнения, при которых дыхательные мышцы работают с особым напряжением, и даже некоторые из упражнений буддийской гимнастики, способствующие развитию не только органов дыхания, но и работе сердечно-сосудистой системы.

Работу воспитанию речевого дыхания следует проводить поэтапно:

I этап. Выработка речевого вдоха с озвученным выдохом.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Цель: развитие координации движения органов дыхания: диафрагмы и передней стенки живота с озвученным выдохом.

Дети озвучивают знания о том, что:

- вдох осуществляется через рот,
- при вдохе нельзя поднимать плечи,
- в дыхании должен активно учувствовать живот (при вдохе через рот живот поднимается (надувается), при выдохе - опускается). Такое упражнение называется «Шарик-ямка».

Ребенок должен освоить вышеуказанное упражнение, в положении лежа, сидя и стоя. На начальном этапе необходимо препятствовать выдоху воздушной струи через нос легким сжатием крыльев носа пальцами (сначала взрослым, в дальнейшем самим ребенком). Для контроля над работой по опусканию и подниманию диафрагмы на живот ребенку кладется игрушка, наблюдая за которой, он сможет оценить правильность выполнения упражнения. После того, как ребенок освоит это упражнение, игрушку заменяет рука ребенка. Данный этап можно считать завершенным в том случае, если ребенок совершает ротовой вдох с одновременным поднятием живота и делает плавный озвученный выдох, произнося гласные звуки, свистящие или шипящие звуки.

II этап. Развитие озвученного выдоха.

Цель: развитие озвученного выдоха с разной силой, высотой, интонацией.

В процессе занятия на 2 этапе дети закрепляют полученные знания и узнают о том, что:

- звуки можно пропевать громко, тихо, высоко, низко, а также с интонацией удивления, радости, жалобы;
- в процессе пропевания звука воздух добирать нельзя. Это делается на одном длительном выдохе.

III этап. Развитие речевого дыхания.

Цель: развитие речевого дыхания на фоне слога, слова, фразы.

В процессе занятий на 3-ем этапе дети обучаются на одном выдохе произносить сначала слоги, отдельные слова, затем фразы из двух, а далее трех – четырех слов, короткие стихотворные тексты.

IV этап. Развитие речевого дыхания в процессе произнесения прозаического текста.

Цель: тренировка речевого дыхания в процессе воспроизведения прозаического текста (короткого рассказа, сказки).

Следует обращать внимание на глубокий вдох через рот перед началом фразы. На одном выдохе проговаривать 3-4 слова фразы, затем делаем добор воздуха через рот.

Практика показывает, что применение данной системы работы является неотъемлемой частью коррекционного процесса по преодолению нарушений звукопроизношения и способствует улучшению общему звучанию речи.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлиненным, постепенным выдохом, что позволяет получить запас воздуха для произнесения различных по длине отрезков.

Рекомендации по проведению дыхательной гимнастики

Перед проведением дыхательной гимнастики необходимо вытереть пыль в помещении, проветрить его, если в доме имеется увлажнитель воздуха, воспользоваться им.

Дыхательную гимнастику не рекомендуется проводить после плотного ужина или обеда. Лучше, чтобы между занятиями и последним приемом пищи прошел хотя бы час, еще лучше, если занятия проводятся натощак.

Упражнения рекомендуется выполнять в свободной одежде, которая не стесняет движения.

Необходимо следить за тем, чтобы во время выполнения упражнений не напрягались мышцы рук, шеи, груди.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

РЕЗУЛЬТАТЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Маликова Виктория Евгеньевна,

воспитатель,

МАДОУ д/с комбинированного вида №7 «Радуга»,

г. Ступино

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ - СВОДНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОВРЕМЕННЫХ ТЕНДЕНЦИЙ РАЗВИТИЯ

Аннотация. Современное дошкольное образование имеет особую значимость, так как является первым этапом на пути ребенка к социализации, образованию, к становлению личности. Изменения в системе дошкольного образования и принятые не так давно нормативно-правовые документы федерального уровня вносят существенные изменения в деятельность ДОУ. Они указывают приоритетные направления развития дошкольного образования, с целью повышения качества и конкурентоспособности образования.

Ключевые слова: дошкольное образование, федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС), ДОУ, детский сад.

Современное дошкольное образование является первой государственной формой, в рамках которой реализуется профессиональная работа с детьми по воспитанию и образованию.

Особенности возраста определяют социальную и культурную значимость дошкольного образования. Возраст 3-7 лет – это самая чувствительная эпоха, которая характеризуется быстрыми изменениями в социальном, интеллектуальном, эмоциональном, физическом и языковом развитии ребенка.

Дошкольное детство исполняет ведущую роль в становлении личности, определяет ход и результаты развития человека на последующих этапах жизненного пути. Это определяет особую значимость дошкольного образования.

В РФ дошкольное образование регулирует федеральный закон «Об образовании», вступивший в силу в 2012 году. Данный документ определяет не только формы и методы, основные принципы и содержание Дошкольного образования, но и ожидаемые социокультурные и общественные результаты реализации программы. Ориентиром для работников системы ДО, специалистов ДОУ, семей и широкой общественности является действующий Федеральный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО).

Основные принципы ФГОС ДО определены следующим образом: поддерживается разнообразие детства; сохраняется уникальность детства как важной эпохи в общем развитии человека; взаимодействия взрослых и детей носят личностно-развивающий и гуманистический характер; уважается личность ребенка; реализуется программа в формах, адекватных для данного воз-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

раста, в формате игры, а также в форме познавательной и исследовательской деятельности, творческой активности, развивающей художественно-эстетическое восприятие ребенка.

Также важно отметить, что стандарт учитывает индивидуальные потребности каждого ребенка, зависящие от его жизненной ситуации и состояния здоровья, определяющие особые условия для получения ребенком образования, а также индивидуальные потребности детей с особенностями развития; возможность освоения программы на разных этапах включения в процесс.

Система ДО в России включает в себя не только присмотр, но и воспитание, развитие и обучение, оздоровление детей. Хотя дошкольное образование осуществляется в детских образовательных учреждениях (ДОУ), это не единственные составляющие системы. Также в систему входят как городские, так и областные Управления дошкольного образования. А непосредственное осуществление организации дошкольного образования реализуется через ясли, детские сады (государственные и частные), центры дошкольного образования и другие учреждения.

К характерным чертам современного частного и государственного дошкольного образования в Российской Федерации можно отнести:

1. Система заинтересована в обеспечении целостного характера воспитательного и образовательного процесса. Это гарантирует обеспечение в ДОУ грамотного медицинского, психологического и педагогического сопровождения ребенка. Именно в дошкольном возрасте зарождается формирование общей культуры, моральные, нравственные, интеллектуальные, творческие, физические и личностные качества. Преемственность дошкольного и начального школьного образования также обеспечивает целостность системы.

2. Создание в учреждениях ДОУ комфортной эмоциональной обстановки и образовательная среда, способствующая разностороннему развитию ребенка, оказывает большое влияние на дошкольное образование в целом. Вариативность и разнообразие образовательных программ обеспечивают ребенку возможность проявлять самостоятельность с учетом собственных интересов и склонностей.

Введение нового ФГОС продиктовано желанием добиться значительного улучшения образовательного пространства в РФ. Результатом реализации нового ФГОС должно стать создание системы, являющейся гарантом положительных условий для качественного образования на каждом этапе.

За счет разнообразия программ, методов и средств обучения, их вариативности планируется индивидуализировать процесс воспитания и образования, что позволит сделать российское образование конкурентоспособным по содержанию и качеству образовательных услуг.

Как известно, общедоступное и бесплатное дошкольное образование должно быть обеспечено гражданам РФ вне зависимости от пола, националь-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

ности, расы, состояния здоровья и других факторов. Также в образовательных учреждениях гарантируется защита жизни, обеспечивается сохранность здоровья и физическое воспитание.

Таким образом, важно чтобы бюджет на образование увеличивался опережающими темпами в сравнении с другими государственными сферами, а средства – расходовались более эффективно. Необходимо эффективное распределение материального обеспечения местным Управлением дошкольного образования между отдельными ДООУ.

В рамках системы ДО учебно-воспитательный процесс реализует сеть ДООУ. Самым распространенным типом ДООУ является детский сад. Следует отметить, что в России имеют место и другие виды ДООУ. Приоритетным направлением воспитания в общеразвивающем детском саду будет, как правило, одно-два (интеллектуальное, физическое или художественное). Другие ДООУ делают уклон на осуществление оздоровительных, санитарно-гигиенических и профилактических мероприятий. В состав комбинированного дошкольного учреждения могут входить не только оздоровительные и общеобразовательные группы для детей, но и группы для детей с особенностями развития. А центры дошкольного развития уделяют равное внимание оздоровлению, физическому и психическому развитию, а также коррекции возможных отклонений в развитии всех воспитанников.

В России в рамках дошкольного образования воспитывается 62 % (5,9 млн) детей дошкольного возраста. При этом приблизительно миллион дошкольников числится в очереди на получение места в детском саду. Не удивительно, что в такой ситуации кроме привычных типов ДООУ развитие получили группы кратковременного пребывания детей.

Основными принципами дошкольного образования в России являются: развитие ребенка должно быть всесторонним и отвечать требованиям возраста, состояния здоровья, индивидуальным особенностям; образовательные и воспитательные задачи решаются на уровне «взрослый – ребенок» в процессе совместной деятельности; расширяется и углубляется взаимодействие с семьей, так родители прекращают быть сторонними наблюдателями и начинают принимать непосредственное участие в процессе реализации программы; обеспечивается целостность образовательного процесса и др.

В тексте еще действующего ФГОС можно заметить употребление понятие «занятие», хотя известно, что дети дошкольного возраста скорее воспринимают мир через игру. Таким образом понятие «занятие» должно соответствовать «занимательному делу», а непосредственное обучение осуществляться через игру.

Ребенок, посещающий ДООУ, приобретает ценный опыт в таких направлениях как: Познание и исследование (наблюдение, эксперименты и исследование объектов окружающего мира). Коммуникативная деятельность (общение,

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

развитие и владение устной речью, взаимодействие со сверстниками, со взрослыми). Художественное восприятие (восприятие устного народного творчества, художественной литературы). Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация). Конструирование из различных материалов (использование для строительства конструктора, природного материала, конструирование различных моделей, оригами). Физическая активность (ползание, ходьба, бег, прыжки, лазание, спортивные игры, катание на лыжах и другие виды двигательной активности). Музыкальная деятельность (пение, хореография, музыкально-ритмические движения). Элементарная трудовая деятельность (навыки бытового труда, самообслуживания, труда в природе).

Государственный рабочий день определяет работу детских садов, поэтому обычно детские сады работают с 7 до 19 часов по будням. Также существуют 10-тичасовой и 14-тичасовой, круглосуточный режимы работы детских садов.

Хотя заведующий ДОО определяет количество детей в группе, существует так называемая предельная наполняемость. Детей от 2-х месяцев до 1 года не должно быть более 10-ти в группе, от 1 года до 3 лет – не более 15, от 3 до 7 – не более 20-ти воспитанников.

С 2009 года на специальные комиссии возложена обязанность комплектования государственных ДОО. Родители, в свою очередь, должны предоставить комиссии пакет основных документов (паспорт законного представителя, свидетельство о рождении ребенка, медкарта ребенка и т.д.). Комиссия выносит решение о зачислении ребенка в детский сад.

Некоторые категории граждан обладают правом на внеочередной прием в ДОО, к ним относятся: многодетные семьи, семьи, взявшие на воспитание или усыновившие ребенка, дети-сироты и т.д.

Хотя государство предпринимает действия в этом направлении, тем не менее дошкольное образование в России доступно далеко не всем, на что указывает статистика и огромные электронные очереди на зачисление в ДОО. На местах в группы приходится набирать больше детей, чем допустимо; составление образовательных программ предполагает подготовку воспитанников к школе, в то время как следует отдавать предпочтение играм; СанПин и нормы противопожарной безопасности вынуждают ДОО превращаться в стерильные боксы, где запретов и требований так много, что при всем желании невозможно создать уютную, домашнюю обстановку. Данная проблема частично решается частными детскими садами. Но посещение такого ДОО большей части населения не по карману.

Также в настоящее время дошкольное образование в России столкнулось с недостатком педагогических кадров. Сотрудники многих ДОО обучены по старой модели или вообще не имеют педагогической подготовки. Тенденция проходить курсы переподготовки и переквалифичирования дистанционно также не внушает доверия, так как предполагает предоставление будущему

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

педагогу скудного набора знаний, далекого от реальной практики. Социальный статус профессии педагога по-прежнему остается на низком уровне, а уровень зарплат сотрудников ДОО вряд ли можно назвать достаточным.

Проблемы российского общества диктуют цели развития различных сфер, в том числе и дошкольного образования. В качестве подведения итога вышеизложенному, можно указать направления необходимых изменений, на которые ориентируют нас стратегические цели образования: введение современных образовательных программ; демократизация образования; заключение эффективного контракта с руководителями и педагогами ДОО; укрепление и сохранение единства образовательного пространства; качественная подготовка и переподготовка педагогических кадров; реформа управления образования.

Перспектива реформирования дошкольного образования и позиция государства в этом вопросе вселяет надежду, что положительные изменения в сфере дошкольного образования не заставят себя долго ждать.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. *Проектирование образовательной деятельности в детском саду: современные подходы.* – М.: Цветной мир, 2013.
2. Никитина С.В. *Оценка результативности и качества дошкольного образования. Научно-методические рекомендации и информационные материалы* – М.: Линка-Пресс, 2008.
3. *Профессионализм воспитателя как необходимое условие внедрения ФГОС / Ред., сост.: Бурлакова И.А., Дон Г.В., Кузьмишина Т.Л.* – М.: ГБОУ ВПО МГППУ, 2014. – 158 с.
4. Скоролупова О.А. *ФГОС дошкольного образования: организация внедрения в ДОО // Справочник старшего воспитателя.* – 2014. – №3. – С. 6-19.
5. Яковлева Г. Г. *Дошкольные учреждения – первое звено в системе образования / Г.Г. Яковлева // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: материалы всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 29 апр. 2014 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2014. – 294 с.*

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Зубова Надежда Юрьевна,

воспитатель,

ГКОУ ВО «Специальная(коррекционная) общеобразовательная

школа-интернат г. Ковров»,

г. Ковров, Владимирская область

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА С РАННИМ ДЕТСКИМ АУТИЗМОМ И ПОДГОТОВКА ЕГО К ЖИЗНИ

Аннотация. Термин «аутизм» в переводе с греческого «сам» впервые использовал Блейлер, характеризуя особое состояние своих больных шизофренией. Эти люди как будто жили вне реальности, наедине со своими чувствами и мыслями, переживаниями, с явно выраженными коммутативными аномалиями

Лео Каннер использовал термин «аутизм», характеризуя замкнутых детей, часто имеющих стереотипное поведения. Имея достаточно высокий уровень интеллекта, они трудно усваивали речь, часто не желали общаться, были замкнутыми. Но иногда встречались пациенты, которые отличались своей болтливостью и сообразительностью. Он же заметил, что эти проявления в поведении пациентов часто передаются по мужской линии в семье. Это же своими исследованиями подтвердил и Кааннер.

Современная наука доказала, что причина аутизма находится в геноме человека, при этом интеллектуальная одарённость-редкость, а вот задержка в умственном развитии-частое явление

Большинство исследований доказывают связь аутизма с органическими и генетическими изменениями. Наиболее логичной и глубоко разработанной признана теория В.В. Лебединского и О.С. Никольской, согласно которой у аутичного ребёнка с самого рождения сочетаются:

а) снижение жизненного тонуса а, как результат, невозможность активно взаимодействовать со средой.

б) ребёнок не чувствует достаточного комфорта и гармонии с окружающим миром, любые, действующие извне, раздражители вызывают болезненную реакцию, контакт с новыми людьми часто приводит к ранимости. Объединяясь, эти факторы не дают возможности аутичному ребёнку активно взаимодействовать с окружающей средой, способствуют развитию отстранённости от мира, желанию защититься от него. В результате этого по-другому развивается моторика, речь, мышление и само восприятия мира.

У. Фрифф проводила свои экспериментальные наблюдения и обнаружила удивительные особенности у больных аутизмом: быстрое запоминание слов, не имеющих друг к другу никакого отношения, быстро узнавать перевёрнутые

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

предметы. Однако эти же пациенты с трудом запоминали предложения, не могли узнать правильное изображения.

У. Фрифф делает вывод, что при аутизме у человека процесс переработки информации.

Большинство учёных сегодня сходятся в том, что у аутистов первичен конгитивный дефицит. В основе болезни лежит нарушение центральной нервной системы.

Уже в первый год жизни у ребёнка-аутиста отмечаются аномальные реакции на сенсорные раздражители: всё новое вызывает сильную реакцию, яркие предметы не интересуют, резкие раздражители (свет, звук) не вызывают испуга, а от слабого шума ребёнок может проснуться. Такие дети редко улыбаются, не реагируют на голос, однако неодушевлённые предметы могут вызывать заметное оживление. Ребёнок растёт, а эмоциональные контакты с близкими гаснут: они безразличны к матери, у них нет потребности в тактильных контактах, возникают стереотипные движения руками, пальцами, телом.

Уже в раннем детстве аутичные дети, как правило сильно реагируют на изменения в окружающей их обстановке близкого человека, на появление нового предмета в комнате, они с трудом соглашались на то, чтобы им надевали новые предметы одежды. Аналогичную избирательность они проявляют и в еде: нередко выбирают однообразную, отвергая всё новое. Фразовая речь появляется к двум годам, но такие дети редко используют её для контактов с людьми, но такие дети редко используют её для контактов с людьми, много говорят сами с собой, перечисляя предметы, что-то комментируя, при этом себя называют «ты» и «он», а других – «я».

В дошкольном возрасте, как правило, родители наблюдают появления странных интересов у детей: афишами, печатными рекламами, фразами на иностранном языке и т.д. Им больше нравится грустные мелодии, любят страшные фильмы и сказки. С близкими холодны, а порой и жестоки: могут ударить укусить, исцарапать. Им безразлично, как их поведение оценивают старшие. Потребность в общении с другими детьми отсутствуют.

В школе, куда некоторые из детей аутистов всё-таки попадают, они держатся обособленно, друзей, чаще всего, не имеют. Школьная деятельность хороших результатов не даёт. Домашнее задание такие дети могут выполнить только с помощью родителей или других людей, так как им это не интересно. Иногда в школьном же возрасте могут проявиться и творческие способности: написание стихов, рассказов, сочинение причудливых историй.

Каковы же причины возникновения подобных проявлений и восприятия мира детей – аутистов?

Большинство современных исследователей приходят к выводу, что в основе проявлений аутизма лежит недостаточность центральной нервной системы, которая сформировалась именно так по ряду причин: врождённые

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

особенности самой нервной системы, особенности обменных процессов, органические поражения центральной нервной системы во время беременности и родов, а, возможно, проявления аутизма провоцирует мужской гормон тестостерон, переизбыток которого обнаружен у таких детей, находящихся ещё в утробе матери. Возможно, именно этот факт даёт толчок к развитию этого заболевания. Иногда причины проявления этого заболевания носят психогенный характер. Он может проявиться при помещении ребёнка в приют, концентрационные лагеря, а иногда это заболевание возникает по причине наличия у детей сенсорных дефектов.

Речь аутичных детей имеет свои особенности: в младенчестве – своеобразный плач, гуление больше напоминает визг. Более ярко речевые особенности очевидны после трёх лет. Также очень часто дети повторяют одни и те же фразы, часто отсутствуют «да» и «нет», переставляются звуки в словах, предложения строятся неправильно.

Бывают случаи, когда у детей-аутистов речь развивается бурно, они много говорят, запоминают большие куски текста. Однако вести результативный диалог не способны. Речь таких детей часто монотонна, не имеет оттенков, грамотность текста не контролируется. Аутичные дети в общении не используют жесты и мимику. Восприятие аутичных детей также имеет свои особенности. Часто они ведут себя как глухие, не реагируют на громкие звуки. Некоторые звуковые раздражители вызывают у них страх и тогда они, как правило зажимают уши, что указывает на то, что слухо-моторные координации у них сформированы и работают по-особенному, своеобразны и зрительное восприятие этой категории детей. Их родители отмечают, что контакт на уровне гуления, обмена улыбками отсутствует. Нет у этих детей должной реакции на знакомые лица и изменение мимики.

Все перечисленное наводит на мысль, что причиной проявления аутизма является нарушения восприятия, а это препятствует формированию новых важных, формирующихся в процессе жизни схем поведения.

Несмотря на огромное количество существующих теорий по вопросу возникновения аутизма, на сегодняшний день нет чёткого представления о том, где изначально находится очаг этой аномалии: в одном ли из отделов мозга, а затем и иррадирует и на другие его отделы, или мозг поражается полностью на каком то этапе формирования нервной системы. Удивителен тот факт, что аномалия эта поражает человека только в детстве. Целенаправленная коррекция поведения идёт на пользу 25 % больных детей. Почему?

Как же помочь такому ребёнку? Возможно ли?

Опыт доказывает, что возможно. Помочь аутичному ребёнку можно направив средства воздействия на укрепление психофизического тонуса пациента, на развитие коммуникативных навыков и оказание психологической поддержки. Обязательной является моторная коррекция. Именно благодаря

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

ей эти дети узнают о возможностях своего тела, учатся применять эти возможности в жизни.

Создание психологического комфорта аутичного ребёнка, устранению эмоционального напряжения способствуют допустимые физические нагрузки. Современная медицина рекомендует решать эту проблему через приобщение детей, страдающих аутизмом, к спорту. Естественно, что это не все виды спорта. В самом начале это как правило это только элементы спортивной деятельности из лёгкой атлетики, несложные силовые упражнения, гимнастика. Необходимый опыт общения с окружающим миром, положительный эмоциональный настрой дети-аутисты приобретают приобщаясь к участию в подвижных играх, футболу, плаванию, катанию на лыжах. Всё это не только укрепляет организм аутичного ребёнка, но и способствует развитию коммуникабельности и социализации. учит групповому взаимодействию. Двигательная активность, положительные эмоции способствуют нормализации психофизического тонуса ребёнка-аутиста, что благоприятствует успешному обучению.

Немаловажным аспектом развития аутичного ребенка является расширения его лексики Обогащения словаря, общее развитие речи такого ребёнка создаёт условия более тесного взаимодействия с окружающим миром, стимулирует активность ребёнка., позволяет чувствовать себя субъектом коммуникации и взаимодействию

С возрастом появляется всё большая потребность договариваться со взрослыми. Это стимулирует развитие диалогической речи, дети всё чаще выражают свои желания с помощью слов.

Самыми близкими людьми, окружающими детей-аутистов, являются их родители, психологи, педагоги, врачи, именно они корректируют, развивают и готовят аутичного ребёнка к жизни. Только объединив свои усилия, они способны сделать поведения ребёнка-аутиста более ровным, управляемым, развить в нём интерес к окружающему миру, какой-либо деятельности, устранив бесцельное проживание жизни, а саму жизнь сделать более эмоциональной и контактной.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аршанская О.С. Психологическая помощь ребёнку раннего возраста при формирующемся детском аутизме // Дефектология. – 2005. – № 2.
2. Владимирова Н. Не от мира сего? // Семья и школа. – 2003. – № 9.
3. Додзина О.Б. Психологические характеристики речевого развития детей с аутизмом // Дефектология. – 2003. – № 5.
4. Иванова Н.Н. Как узнать аутизм? // Дефектология. – 2002. – №3.
5. Краснощёрова М.Г. Предпосылки аутизма // Психиатрия. – 2003. – №1.
6. Справочник по психологии и психиатрии детского и подросткового возраста / Циркин С.Ю. – 2002.
7. Хаустов А.В. Исследование коммуникативных навыков у детей с синдромом раннего детского аутизма // Дефектология. – 2004. – № 4.
8. Янушко Е. А. Игры с аутичным ребёнком. Установления контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия. – Теревинф, 2004.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

*Насырова Файруза Биктимировна,
учитель русского языка и литературы,
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Салаватская коррекционная школа для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья,
г. Салават*

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. Включение информационно-коммуникационных технологий в учебный процесс позволяет учителю организовать разные формы учебно-познавательной деятельности на уроках, сделать активной и целенаправленной работу учащихся. [4, С.557].

Ключевые слова: специальное образование, информационно-коммуникационные технологии, Интернет-ресурсы, ФГОС для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Одними из прогрессивных технологий последних лет, принятых на вооружение всеми педагогами российской школы, позволяющих оптимизировать процесс обучения и максимально сконцентрироваться на проблемах специальной педагогики и психологии, найти наиболее подходящие пути их решения, являются информационные технологии. Внедрение и использование их уникальных возможностей в специальном образовании должно решать задачи максимально возможного развития ребенка, преодоления имеющихся и предупреждения новых отклонений в развитии, вторичных по своей природе.

Информационные технологии расширяют арсенал средств педагога-дефектолога, помогая «доставить» те условия обучения, которые необходимы для решения развивающих и коррекционных задач, но не могут быть созданы при помощи традиционно применяемых средств.

В коррекционной школе задачи, стоящие перед учителем-словесником при применении информационных технологий, во многом отличаются от целей и задач других учителей-предметников. Ему необходимо сформировать у учащихся с интеллектуальными нарушениями достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики, научить правильно и последовательно излагать мысли в устной и письменной форме, осознанно, правильно, бегло и выразительно читать. Бесспорным помощником в решении этих задач являются информационно-коммуникационные технологии.

В рамках реализации государственной программы «Доступная среда» школы получили возможность существенно укрепить и модернизировать свою материально-техническую базу. Названия «мобильные классы», «мультимедийные проекторы», «электронный журнал» звучат привычно и никого не удивляют. Однако в учебном плане коррекционного общеобразовательного

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

учреждения для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отсутствует предмет «Информатика», поэтому в нашей школе в целях внедрения в образовательный процесс информационных технологий были введены факультативные занятия «Информатика и ИКТ» для учащихся 5-10 классов. Отсутствие специальных программ для детей с особыми образовательными потребностями также создает ряд проблем.

И все-таки, как же можно использовать информационно-коммуникационные технологии в коррекционной школе? Они применимы на уроках всех предметных областей в соответствии с ФГОС для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Практикующие педагоги нашей школы оценили преимущества ИКТ, так как их применение значительно упрощает преподнесение материала, повышает качество обучения и способствует возрастанию интереса учащихся к предмету. Преимущества компьютера, как инструмента специального обучения школьников, состоят еще в том, что с его помощью становится возможным мотивировать детей к трудным для них видам деятельности, моделировать продуктивные виды групповой и индивидуальной деятельности детей (конструирование, экспериментирование, прогнозирование, классификация и др.), а также расширять возможности качественной индивидуализации специального обучения.

Сознавая огромный потенциал применения ИКТ нельзя забывать и о живом слове учителя, поэтому его использование должно быть разумно дозировано, чтобы быть во благо в процессе обучения и воспитания.

Современные компьютеры позволяют интегрировать в рамках одной программы тексты, графику, звук, анимацию, видеоклипы, высококачественные фотоизображения, достаточно большие объемы полноэкранного видео, поэтому информационные технологии мы можем использовать на всех этапах обучения: при объяснении нового материала, закреплении, повторении и контроле знаний, умений и навыков (тестирование, тренинги, срезы или в форме игры). Удобно использовать на уроках презентации, созданные в оболочке Power Point. Это позволяет наглядно оформить изучаемый материал, использовать видеосюжеты, аудио-материалы. Мы работаем по таким направлениям, как использование готовых программных продуктов, работа с программами MS Office (Word Power Point) и ресурсами Интернета.

На уроках русского языка можно использовать такие варианты применения ИКТ, как создание слайдов с текстовым изображением, с демонстрацией алгоритмов выполнения работы и предназначенных для осуществления самопроверки, слайдов-заданий на исправление грамматических ошибок, по редактированию текста или предназначенных для усвоения учащимися орфоэпических норм при организации словарной работы.

Возможно использование компьютерных тестов, предназначенных для контроля за уровнем знаний школьников на этапе закрепления и повторения пройденного. Такие тесты должны представлять собой четкое задание по конкретной, предметной области, требующее однозначного ответа. Возможна в

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

коррекционной школе и организация мультимедийных презентаций по отдельным темам и разделам русского языка совместно с учителем.

Поговорим о возможностях использования новых технологий при изучении литературы. Сегодня, когда дети и даже их родители вряд ли назовут чтение одним из своих любимых занятий, уроки литературы должны быть увлекательными, эмоциональными, с привлечением большого иллюстрированного материала, с использованием аудио- и видео- сопровождений. Использование ИКТ наполнит уроки литературы новым содержанием, позволит увидеть мир глазами писателя или поэта, услышать актерское прочтение стихотворения, прозы и классическую музыку. На уроках литературы в коррекционной школе можно использовать созданные учителем (или совместно с учащимися) презентации по созданию и проведению заочных экскурсий при изучении биографий писателей. Целесообразно применять прослушивание художественной литературы в электронном варианте тогда, когда учащиеся затрудняются в понимании содержания произведения, когда им легче воспринимать услышанное, чем читать самим. Богатейшие возможности для получения широкого круга информации по той или иной теме дает Интернет и его использование на уроке литературы заключается в следующем:

1. Свободный поиск Интернет-ресурсов по заданной теме;
2. Изучение конкретного Интернет-ресурса по методическим указаниям учителя;
3. Использование Интернет-ресурса в качестве дидактического средства на уроке.

Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий на уроках предметной области «Язык и речевая практика» позволяет сделать их наглядными, помогает конкретизировать и анализировать предмет речи, развивает творческие возможности учащихся, способствует формированию жизненных компетенций детей с ограниченными возможностями здоровья.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Электронные образовательные ресурсы нового поколения в вопросах и ответах Электронный ресурс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: window.edu.ru.
2. В.А.Ильин. Электронные образовательные ресурсы. Виды, структуры, технологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://swsys-web.ru/electronic-educational-resources.html>.
3. Публикации в журнале «Цифровое образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://digital-edu.info/vyp/2/>.
4. Кузьмина, И.С. Использование икт на различных уроках в начальной школе [Текст] / И.С. Кузьмина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. –Т. 12. – С. 556-560.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Пономарева Анна Александровна,

учитель начальных классов,

*ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат
г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»,*

г. Ковров

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Аннотация. Обучающиеся с недостатками слуха нуждаются в специально организованном процессе формирования речи.

Ключевые слова: речевая деятельность, развитие речи, общение, интегрированный подход.

Нет целостной системы работы в разных сферах речевой деятельности, формирование речи проходит по отдельным направлениям. Дети-инвалиды лишены возможности полноценного общения со здоровыми людьми. Возникает проблема общения глухого ребенка со слышащими людьми.

Обучающиеся, которые имеют небольшие потери слуха, общаются с окружающими жестами, иногда устной речью только по требованию со стороны педагога, а в семьях общение происходит на уровне бытовых жестов и мимики.

В настоящее время около 65% детей с недостатками слуха имеют недоразвитие речи. При обучении устной речи следует оказывать индивидуальную помощь ребенку на каждом этапе работы над высказыванием.

Наилучшие условия для совершенствования речи создаются, если в речевой деятельности создавать ситуации, побуждающие ребёнка общаться. Таким образом, интегрированный подход к развитию речи может обеспечить сознательность в построении высказывания и более высокую мотивацию в обучении.

Необходимо стремиться, чтобы приблизить уровень развития обучающихся с нарушенным слухом к развитию слышащих детей, создать условия для наиболее полной их социальной адаптации в обществе

Развитие речи обучающихся происходит:

- на уроках развития речи,
- на общеобразовательных уроках,
- во внеурочное время,
- при общении детей с родителями.

В результате такой комплексной работы происходит восстановление целостности речевого развития.

В ходе развития разговорной речи предполагается научить обучающихся пяти видам речевой коммуникации:

- понимать обращения, выражать просьбу, желание;

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

- обращаться к окружающим по наставлению взрослого, а также по собственному желанию;

- отвечать на вопросы и задавать их;
- сообщать о работе;
- участвовать в диалоге.

При работе над развитием связной речи нужно стараться учить детей излагать свои мысли, чувства и желания в нескольких, строить развёрнутый монолог обо всём, что происходит в жизни.

На уроках развития речи:

- краткое обоснование действия, умение выразить просьбу, желание;
- обращение по заданию учителя, по собственному желанию;
- ответы на вопросы;
- использование логики мышления детей и её развитие;
- работа по картине;
- игровые упражнения для активизации речевого общения;
- упражнения в развёртывании диалогов.

На общеобразовательных уроках:

- умение выразить просьбу, желание;
- обращение к одноклассникам по заданию учителя,
- ответы на вопросы;
- упражнения в развёртывании диалогов;
- пояснение словесными средствами;
- расспрашивание учителя о предстоящей деятельности на уроке.

Во внеурочное время:

- в режимные моменты;
- на мероприятиях;
- на экскурсиях;
- на праздниках;
- в игровой деятельности;
- в общении детей с окружающими.

В общении детей с родителями:

- выполнение поручений и сообщение о выполненном действии;
- выражение просьб, желаний;
- обращение к окружающим;
- ответы на вопросы;
- участие в диалоге.

При общении детей с родителями возникают естественные ситуации для общения:

- во время прогулки,
- при просмотре телепередач, в магазине,
- в гостях,

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

- при уборке квартиры,
- во время обсуждения события,
- во время игры.

Интегрированный подход к развитию речи обучающихся с недостатками слуха будет интересен и полезен для учителей начальных классов общеобразовательных школ, родителей, обычных слышащих людей, которые заинтересованы в интегрировании людей с нарушением слуха в среду слышащих.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Боскис Р.М. Глухие и слабослышащие дети. – М., 1963.
2. Боскис Р.М. Учителю о детях с нарушениями слуха. – М., 1988.
3. Быкова Л.М. Развитие связной речи глухих учащихся начальных классов. – М., 1989.
4. Быкова Л.М., Горбунова Е.А., Зыкова Т.С., Носкова Л.П. Методика обучения русскому языку в школе глухих детей. – М., 1991.
5. Головин С.Ю. Словарь практического психолога. – М., 1998.
6. Коррекционная работа в учреждениях для детей с недостатками слуха. Межвузовский сборник научных трудов. – СПб., 1992.

Смирнова Ульяна Витальевна,

учитель начальных классов,

*ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат
г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»,
г. Ковров;*

Енина Наталья Сергеевна,

учителя начальных классов,

*ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат
г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»,
г. Ковров*

НЕДЕЛЯ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ (С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА): «ПТИЦЫ-НАШИ ДРУЗЬЯ»

Аннотация. Данный материал предназначен для организации внеучебной и учебной работы по экологическому воспитанию, адресовано обучающимся с ОВЗ 7-11 лет. Методическая разработка будет актуальна для учителей начальных классов, учителей – дефектологов, работающих с обучающимися с ОВЗ.

Цель: развитие познавательного интереса, индивидуальных, творческих и интеллектуальных способностей обучающихся с ОВЗ в рамках экологического воспитания.

Концептуальные идеи, принципы:

- идея включения детей в улучшение окружающего мира;
- коллективно – деятельностный подход к воспитанию;
- комплексный подход к воспитанию;

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

- личностный подход, одобрение социального роста детей.

Комплекс мероприятий способствует формированию УУД младших школьников:

ЛИЧНОСТНЫХ:

- осознание себя как индивидуальности;
- стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды.

регулятивных:

- анализ эмоционального состояния, полученного от успешной (неуспешной) деятельности.

познавательных:

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза;
- обобщение, классификация, установление причинно-следственных связей, построение рассуждений.

коммуникативных:

- умение слушать и вступать в диалог;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

предметных:

- формирование у обучающихся интереса к изучению окружающего мира;
- расширение представлений обучающихся о птицах через игровую деятельность;
- актуализация знаний обучающихся об особенностях птиц;
- активизация словаря по теме «Птицы»;
- развитие связной речи.

Ожидаемые результаты:

- проявление у младших школьников заинтересованности в изучении окружающего мира;
- привлечение внимания к бережному отношению к природе;
- получение со стороны обучающихся эмоционального отклика.

Формы и методы:

формы: фронтальные и индивидуальные;

методы: словесный, наглядный, практический.

Оборудование: мультимедийная установка (ноутбук, проектор, экран), презентации, картинный материал по теме «Птицы», таблички со словами, раздаточный материал, тесты.

В рамках недели по экологическому воспитанию были проведены следующие **мероприятия:**

1. Открытие недели по экологическому воспитанию «Птицы - наши друзья». Получение задания для команд.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

2. Посещение школьной библиотеки. Выставка книг «Птицы – на книжных страницах». Подготовка эмблемы команды.

3. Сбор информации для выполнения заданий команд, составление рассказа о птице.

4. Тесты по окружающему миру, природоведению.

5. Игра-путешествие по станциям «Птицы - наши друзья».

6. Подведение итогов недели. Награждение.

Первый день.

Открытие недели.

Получение заданий мини-проекта:

1) собрать разрезанную картинку (Приложение №1),

2) отгадать, какая птица изображена на картинке,

3) собрать интересный материал о птице, составить рассказ о птице по плану (Приложение №2),

4) нарисовать эмблему (Приложение №3).

Второй день.

Выставка книг и беседа с обучающимися по теме «Птицы – на книжных страницах».

Третий день.

Сбор информации для выполнения заданий и подготовки мини-проекта.

Четвёртый день.

1) Представление эмблемы команды.

Презентация мини-проекта о птице.

2) Игра-путешествие «Птицы - наши друзья».

Обучающиеся в составе команд выполняют задания на станциях: «Знай-ки», «Художники», «Узнай кто это?», «Столовая для птиц», «Самый внимательный». Ребятам было предложено вспомнить названия птиц, назвать перелётных и зимующих птиц, вспомнить, какими продуктами можно кормить птиц зимой; отгадать какие птицы спрятались за изображениями разных животных, нарисовать птиц с завязанными глазами.

В конце мероприятия проводится рефлексия настроения участников мероприятия.

Сценарий игры-путешествия «Птицы - наши друзья».

Форма проведения: путешествие по станциям.

Название мероприятия: **«Птицы – верные друзья».**

Цель: расширение представлений обучающихся о птицах через игровую деятельность, воспитание ответственного отношения к природе, к «братьям нашим меньшим».

Задачи:

1) повторить и закрепить знания обучающихся об отличительных особенностях птиц;

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

- 2) активизировать словарь по теме «Птицы»;
- 3) развивать связную речь;
- 4) воспитывать у обучающихся бережное отношение к природе.

Задания на станциях соответствовали разным уровням сложности, в зависимости от индивидуальных возможностей обучающихся класса.

1 станция «Столовая для птиц».

Задание:

- Ребята, почему нужно помогать птицам зимой?
- Выберите продукты, которыми можно покормить птиц зимой.

За правильно выполненное задание команда получает букву. В конце путешествия из букв участники команды должны составить слово.

Класс	Название продуктов	Буква
1-г, 1-д, 2-д	Конфеты, хлеб, крупа, помидор.	п
2-г, 3-з, 4-д	Конфеты, хлеб, крупа, помидор, семечки, сало.	
5-а	Конфеты, хлеб, крупа, помидор, семечки, печенье, картофель, сало.	

2 станция «Узнай, кто это?». Приложение №4.

Задание:

- Ребята, прочитайте описание птицы. Узнайте, кто это? Назовите эту птицу. Соедините картинку и название птицы.

За правильно выполненное задание команда получает букву. В конце путешествия из букв участники команды должны составить слово.

Описание птицы.	Название птицы	Буква
А У этой птицы перья разного цвета: белого и чёрного. Хвост длинный.	А - сорока	т
Б Это маленькая птица. У этой птицы перья коричневые.	Г - синица	
В Это большая птица. У этой птицы перья разного цвета: серого и чёрного.	В - ворона	
Г Это маленькая птица. У этой птицы перья разного цвета: жёлтого и чёрного.	Д - снегирь	
Д У этой птицы перья разного цвета: красного и чёрного. Птица любит клевать рябину.	Е - дятел	
Е У этой птицы перья разного цвета: красного, чёрного, белого. На голове шапочка красного цвета.	Б - воробей	

3 станция «Самый внимательный». Приложение №5.

Задания:

1.-Ребята, каких животных вы узнали на фотографии? (см. Презентация «Несуществующее животное»).

За правильно выполненные задания команда получает букву. В конце путешествия из букв участники команды должны составить слово.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Класс	Фото	Буква
1-г, 1-д	Голубь+слон	и
2-д	Петух+кошка	
2-г	Ворона+баран	
3-з	Сорока+кошка	
4-д	Сова+волк	
5-а	Петух+носорог	

2. Сколько птиц на рисунке? Сосчитайте. Приложение №6.

4 станция «Знайки».

Задание:

- Ребята, прочитайте названия животных. Распределите слова в 2 столбика «Звери», «Птицы».

За правильно выполненные задания команда получает букву. В конце путешествия из букв участники команды должны составить слово.

Команда	Звери	Птицы	Буква
1-г, 1-д, 2-д	лиса заяц волк	воробей синица ворона	ц
4-д	лиса заяц волк медведь	воробей синица ворона сорока	
2-г, 3-з	лиса заяц волк медведь лось кабан	воробей синица ворона сорока дятел снегирь	
5-а	лиса заяц волк медведь лось кабан барсук бобёр	воробей синица ворона сорока дятел снегирь жаворонок журавль	

5 станция «Художники».

Задание:

- Ребята, нарисуйте птицу с завязанными глазами (доска, маркер).

За правильно выполненные задания команда получает букву Ы. В конце путешествия из букв участники команды должны составить слово.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Подведение итогов игры-путешествия. Проверка правильного выполнения заданий участниками игры: составление слова «ПТИЦЫ» из букв, полученных на станциях.

Анализ эмоционального состояния, полученного от успешной (неуспешной) деятельности. Приложение №7(птицы белого и чёрного цвета).

Пятый день

Награждение победителей в номинациях: «Самый внимательный класс», «Самый эрудированный класс», «Самый любознательный класс», «Самый заботливый класс», «Самый наблюдательный класс», «Лучший знаток птиц».

В течение недели в начальном звене проходило тестирование по предметам «Ознакомление с окружающим миром» и «Природоведение». Приложение №8 (разноуровневые тесты).

Приложение №1. Образец.



Приложение №2.

Задания мини-проекта.

Задание№1. Собери птицу. Наклей птицу на бумагу.
Задание№2. Напиши кто это? Название птицы – это название команды.
Задание№3. Придумай эмблему команды. Нарисуй 1 большую эмблему, а другие маленькие, для ребят.
Задание№4. Напиши рассказ о птице по плану и выучи рассказ. План. 1. Напиши. Кто это? 2. Опиши птицу. 3. Чем питается. 4. Где живёт. 5. Перелётная или зимующая.
Задание№5. Наклей на большой лист бумаги: 1) Картинку. 2) Большую эмблему. 3) Рассказ о птице.

Приложение №3. Образец.



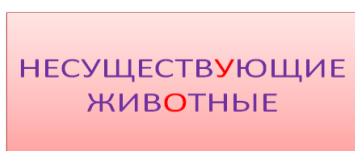
ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Приложение №4. Образец.

Описание птицы 4 класс	Название птицы
У этой птицы перья разного цвета: белого и чёрного. Хвост длинный.	сорока
Это маленькая птица. У этой птицы перья коричневые.	воробей
Это большая птица. У этой птицы перья разного цвета: серого и чёрного.	ворона
Это маленькая птица. У этой птицы перья разного цвета: жёлтого и чёрного.	синица
У этой птицы перья разного цвета: красного и чёрного. Птица любит клевать рябину.	снегирь
У этой птицы перья разного цвета: красного, чёрного, белого. На голове шапочка красного цвета.	дятел

Приложение №5. Образец.

Слайд 1.



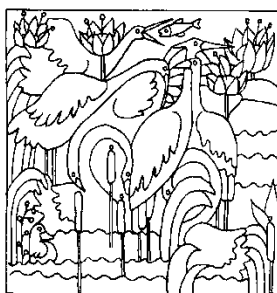
Слайд 2.



Слайд 3.

• ГОЛУБЬ И СЛОН

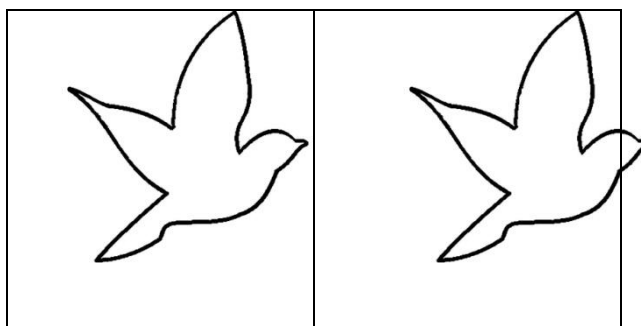
СКОЛЬКО ПТИЦ
НАРИСОВАНО НА КАРТИНКЕ?



Приложение №6. Образец.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Приложение №7.



Приложение №8. Образец.

Тест по окружающему миру обучающе _____ся _____ класса

Ф.И. _____

Вариант 1.

Скворцы.

Скворцы прилетают весной. Птицы собирают насекомых в поле. Они ищут жуков, гусениц. Скворцы – весёлые птицы.

1. Прочитай рассказ. Выполни задания.

2. Как называется рассказ? Напиши. _____

3. Допиши предложение. Вставь слова.

Скворцы прилетают

4. Подчеркни названия птиц: лиса, заяц, ворона, грач, воробей, синица, медведь.

5. Соедини слова с картинкой.

Части тела птицы.

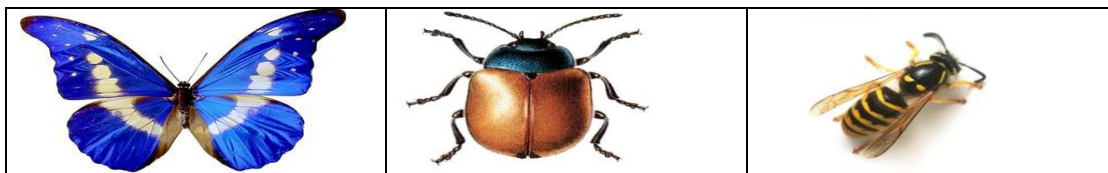
крылья клюв



6. Допиши предложение. Вставь слова.

Птицы собирают в поле.

7. Напиши. Кто это?



ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Степанова Ксения Юрьевна,

учитель-логопед,

*МБДОУ «Детский сад № 141 «Пилеш» комбинированного вида»
города Чебоксары Чувашской Республики*

ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНИКИ «НИТКОГРАФИЯ»

Аннотация. Статья раскрывает тему о применении игровых приемов для развития диалогической речи с использованием техники ниткография.

Ключевые слова: ниткография, мелкая моторика, развитие речи.

Для чего человеку в современном мире нужно вести диалог? Долгое время обсуждается вопрос, нужно ли учить детей диалогической речи, если они овладевают ею спонтанно в процессе общения с окружающими. Практика показывает, что у дошкольников необходимо развивать в первую очередь те коммуникативно – речевые умения, которые не формируются без влияния взрослого: вести диалог, развивать умения слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами!

В дошкольном возрасте дети овладевают, первоначально, диалогической речью. Диалогическая речь обладает своими особенностями, которые проявляются в употреблении языковых средств, возможных в разговорной речи.

В своей деятельности логопеды нередко используют различные энерго-сберегающие технологии с целью повышения эффективности коррекционного воздействия. Я в своей практике также использовала данное направление использование нетрадиционных технологий – это техника Ниткография. Ниткография - выкладывание с помощью шнурка или толстой нити контурных изображений различных предметов, т. е. "рисование" с помощью нити.

"Рисунки", выполненные толстой нитью или шнуром, отличаются мягкостью получаемых форм, кажутся объемными и "живыми", по сравнению с обычным контурным изображением. Работая с мягкой и пушистой нитью, дети успокаиваются, у них появляется интерес к рисованию. Работа требует усидчивости, кропотливости. Работа с нитью позволяет решать сразу несколько дидактических задач:

1. совершенствовать зрительное восприятие детей;
2. развивать зрительно-моторную координацию;
3. формировать плавность, ритмичность и точность движений;
4. подготавливать руку ребенка к письму;
5. развитие речи;
6. расширение знаний детей по основным лексическим темам.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Для работы с детьми эту технику несколько упростили. Выкладывается только контур изображения, который не нужно приклеивать. Для того чтобы нити принимали и сохраняли нужную форму, их выкладывают на специальных экранах. В качестве экрана могут быть использованы: листы бархатной бумаги, отрезки ковролина или фланели. Сами нитки для ниткографии могут быть любыми по цвету и толщине. Размеры индивидуального экрана для ниткографии как предлагает О.А. Новиковская 20 на 20 см.

Толщина нитей подбирается в зависимости от возраста ребенка, чем младше ребенок, тем нить толще. Длина нити для работы приблизительно 25-30 см. Но в некоторых случаях требуются более длинные или короткие нити.

Этапы обучения ниткографии.

1. Обучение рисованию с помощью нити начинается с работы по готовому образцу. Ребенку предлагается готовая «картинка» для того, чтобы он её скопировал.

2. Когда ребенок научился выкладывать простейшее изображение можно переходить к «рисованию» по представлению. В этом случае параллельно с мелкой моторикой развивается и творческое воображение.

На любом этапе обучения ниткография тесно связана с развитием всех компонентов речевой системы.

Игровые приемы для развития диалогической речи с использованием техники ниткография:

Игра «Спор (сравнения)»

Оборудование: экраны для ниткографии, нити разных цветов, предметные картинки по теме.

Ребенку предлагается выложить контур любого изображения на картинке предмета. Назвать предмет, рассказать какой он. Затем двое детей сравнивают (описывают) свои картинки.

Игра «Да и нет»

Оборудование: Семь-восемь предметов различного назначения — игрушки, предметы быта, овощи, одежда (любая лексическая тема).

Ход игры: Предметы раскладываются на столе.

Воспитатель говорит: «Посоветуйтесь друг с другом и загадайте какой-нибудь предмет, но мне не говорите. Выложите на бархатной бумаге контур выбранного предмета с помощью ниток. А потом я буду задавать разные вопросы, чтобы угадать, какой предмет вы загадали, а вы можете отвечать только «да» или «нет».

Игра «Отгадай и нарисуй»

Оборудование: экраны для ниткографии, нити разных цветов, загадки и картинки-отгадки к ним.

Ход: Я загадаю какой-нибудь из предметов, лежащих на столе. Чтобы угадать, что это за предмет, нужно задавать про него вопросы, а я буду отвечать.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Запомните: нельзя задавать вопросы «Что это такое?» или «Что это?» и нельзя спрашивать так: это машинка? это совочек? Затем выложить контур изображенного на картинке предмета.

Игра "Сочиняем сами".

Оборудование: нити разного размера и цвета, экран для ниткографии. Предлагаем ребенку «нарисовать» всё что ему хочется, а затем сочинить рассказ о том, что он изобразил.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бизицова О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре. – М.: Скрипторий 2003, 2008. – 136 с.
2. Новиковская О.А. Ниткография. Конспекты занятий по развитию пальчиковой и моторной речи (от 3 до 7 лет). – СПб.: Паритет, 2008.

Шелехова Оксана Анатольевна,

*музыкальный руководитель,
МБ ДОУ «Детский сад № 18»;*

Буянова Анастасия Олеговна,

*воспитатель,
МБ ДОУ «Детский сад № 18»;*

Акимова Нина Владимировна,

*воспитатель,
МБ ДОУ «Детский сад № 18»,
г. Новокузнецк, Кемеровская область*

СЦЕНАРИЙ ОСЕННЕГО ПРАЗДНИКА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПРОДЕЛКИ СЛЯКОТИ»

Аннотация. Осенний праздник проводится в старшей группе с целью создать праздничную атмосферу, наладить дружеские взаимоотношения у детей, чувство коллективизма, закрепить различные виды деятельности: музыкальную, речевую, игровую, развивать художественно-эстетические способности детей, чувство ритма, вокальные навыки, чистоту интонирования при исполнении песен.

Ключевые слова: виды деятельности, вокальные навыки, праздничная атмосфера.

Осень. Здравствуйте, мои друзья! Это Осень к вам пришла! Посмотри, вокруг облетает листва! Птицы клином на юг улетели вчера! С вами скоро прощаюсь, подарив наряд цветной! Ведь не зря меня Осень называют золотой! Заглянул сегодня праздник в детский сад, чтоб порадовать и взрослых и ребят! Празднику вы рады? Просто чудные у вас наряды! Сегодня не скупайтесь поздравленья прочитайте!

Монтаж старшей группы 1

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Хоровод «Золотые листики».

Осень: Замечательный хоровод! А ребята из другой группы тоже приготовили поздравления!

Монтаж старшей группы 2

Осень: Закружила я, друзья, свои рыжие метели! Листики с деревьев плавно полетели! Становись скорей народ, в развесёлый хоровод!

Хоровод «Ах, какая осень!».

Осень: Праздник начинаем в лесочке погуляем! Листочки здесь в танце красивом кружатся! На землю ковром разноцветным ложатся! Порядок нужно навести и дорожки подмести! Кто же, кто же нам поможет? (из-за дверей голос, под музыку входит Лесовичок).

Лесовичок: Кто же это ко мне в гости пожаловал? Кто листвою шелестит?

Песни распевает, зверятам и букашкам спать мешает?

Осень: Это мы к тебе с ребятами пожаловали в гости, хотим помочь тебе порядок навести в лесу. А то ведь скоро зима!

Лесовичок: Здравствуйте, гости дорогие! Что ж порядок я в лесу люблю! Лес от напастей берегу! (берёт метлу и говорит). Метла тяжела, видно стар я стал, а листики убрать нужно!

Гномик: Я весёлый гномик, а вот мои друзья! Мы весело попляшем на празднике на нашем!

Танец: «Гномиков и Лесовичка».

Осень: Гномы станцевали, листочки все убрали! Но подул вдруг ветерок с дерева упал листок, лист кленовый, лист дубовый и осиновый!

Лесовичок: Ой, беда, беда, опять разлетелась вся листва! О тропинке вы идите и листочки соберите!

Игра: «На дворе листопад» по одному разу с каждой группой.

Лесовичок: Ох устал я отдохну!

Осень: Посиди, Лесовичёк, на пенёчке, а мы тебе песенку споём!

Песня «Листопад».

Лесовичок: Спасибо вам, ребята, за песню листопадную! Я зверятам шубки поменял, запасы сделал на зиму и про тебя Осень не забыл, на вот тебе от меня подарок! Прими эту волшебную кисточку от меня! А теперь покажи ребятам волшебство.

Осень: Кисточку свою возьму перекрашу всю листву, и деревья и кусты, и дорожки и мосты! (красит). А ещё для вас ребятки я приготовила загадки.

Загадки: «Об овощах и фруктах».

Осень: А теперь мы дружно встанем песню весело затянем!

Песня «Картошка».

Лесовичок: Какая весёлая песня, я Антошек попрошу выкопать помочь картошку! Антошки скорей ко мне идите ведра поскорей берите! Всю картошку соберём, на гармошке поиграем, обед наварим!

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Танец: «Антошка».

Осень: А теперь пора настала, время сбора урожая! Команда №1 «Огородники» собирает со мной овощи.

Лесовичок: Команда № 2 «Лесовичков» собирает со мной фрукты.

Игра «Собери овощи и фрукты».

Осень: И последняя загадка. В руки ты его возьмёшь и тебе не страшен дождь, дождь пройдёт его ты сложишь, гулять под солнцем сможешь! Правильно зонтик Кисточкой волшебной я взмахну весёлый танец закажу! Листья я раскрасила, тропки и сады! А теперь в придачу покрашу и зонты! (касается кистью зонта и ставит на место для танца, танцует вместе с девочками)

«Танец с зонтиками» (после танца раздаётся телефонный звонок, Лесовичок отвечает).

Лесовичок: Алло? Алло? Кто меня беспокоит? Ой, беда в лесу беда! Спор затеяла лиса! Волка разозлила, что же это было? Поспешу, помирить их нужно, ведь дороже дружба! (убегает).

(Звучит музыка вбегает Слякоть).

Слякоть: Солнце светит мне в глаза, это мне не нравится! Дождь я вызову сейчас Слякоть раскрасавица! Раз, два. Три. Стало пасмурно смотри! Я люблю всех ребятишек и девчонок, и мальчишек! Научу я вас от холода чихать, кашлять всех простудой заражать! Апчи!

Осень: Извините, а вы представиться забыли, кто вы такая?

Слякоть: Да я лучшая в мире Слякоть!

Осень: А вы детей плохому не учите, лучше сразу уходите!

Слякоть: На празднике вашем побыть я хочу, вы песню мне спойте, я подпою!

Песня «Осень».

Слякоть: Ох, как душевно спели, я Осень люблю! Ох, как люблю! За дождь, за лужи, за холод, ветер, грязь!

Осень: Не правда! Я Осень золотая, я добрая не злая, обо мне в стихах ребята расскажут, а ты послушай.

Осень: Спасибо вам ребята! Я Осень трудолюбивая и очень запасливая! Волшебной кисточкой взмахну, что хочешь то и сотворю!

Слякоть: Что хочешь, что хочешь! Грибов корзину дай сюда. Пусть собирает детвора! И я на радости своей корзинку наберу себе! Чур, Чур собирайте все грибы, а мои мухоморы не бери!

Игра «Собери грибы».

(Звучит музыка входит Мухомор)

Мухомор: Опять все грибы собрали, а меня не взяли! (я тоже в корзинку хочу, пытается залезть в корзинку, не получается). Корзинка меня не пускает, врать я вам друзья не стану. Обойди хоть всю поляну, а красивый самый я, Мухомор зовут меня! Вы меня к себе возьмите! Хоть солите, хоть суп варите!

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Осень: Здравствуй Мухомор! Ты зачем затеял спор? Ты красив и знаменит, но ужасно ядовит!

Слякоть: Я очень хвастунов люблю, их в друзья себе беру! Иди сюда шепну тебе на ушко что-то! Хочешь в корзинку попасть, тебе нужно волшебную кисть украсть, она покрасит всё, что хочешь, и ты будешь на белый гриб похожий! Сейчас я осень и детей отвлеку, а ты кисть забирай и ко мне домой в лес убегай!

Мухомор: Это правда? Я буду похожий на белый гриб?

Слякоть: В самую настоящую правду! Давай действуй, а я Осень отвлеку загадку ей загадаю! Слушай Осень мою загадку: В сенокос красна, а в мороз горька, что за ягода? Думай осень, думай!

Осень: Эта моя самая любимая ягода! Рябина! Вот рябинки сидят, танцевать они хотят!

Слякоть: Вы пока танцуйте тут, а я сейчас быстренько сбегаю и вернусь непременно! «Танец с платочками» девочки

Осень: Рябинки славно станцевали! А вы дети не устали? Праздник завершать пора, где же кисточка моя? Кисточкой своей взмахну и за ваше старание, таланты вам сюрприз свой подарю! Ой, а где же она? Положила на листочек под малиновый кусточек, рядом мухомор стоял, шляпкой красною сиял! На минуту отошла, а вернулась не нашла! (плачет). И Слякоть где-то пропала! Как же дети без сюрприза, без подарочков моих! Ребята, а вы не видели, как кисточка моя волшебная исчезла? Ну куда же она делась? (дети рассказывают).

(Звучит музыка в зал входят Мухомор и Слякоть)

Слякоть: Внимание, внимание! А вот и мы! Грибочек белый проходи!

Мухомор: Здравствуйте, а вот и я! Гриб Боровик зовут меня! Самый ценный я в лесу, вы поверьте я не вру!

Осень: Что-то странный ты такой! Подойди сюда, где тебя встречала я? (снимает с головы ткань). Что я вижу Мухомор, Мухомор похоже вор?

Мухомор: Я ни в чём не виноват, это всё она Слякоть! Меня научила, что бы я кисточку волшебную взял в лес осенний убежал! Это она мне шляпку перекрасила! А ещё дом себе покрасила, успела!

Слякоть: Успела, успела, ну а тебе какое дело? Моя избушка совсем перекосилась и не красивая на вид, а теперь избушка теремом стоит, золотом горит! Потолок золотой и оконышко, даже дверь и стена словно солнышко! Вот вам кисточку свою берите, меня Слякоть вы простите!

Мухомор: Милая Осень дорогие дети, я хотел съедобным стать, чтобы людям помогать! Простите!

Осень: Ну что ребята простим Мухомора и Слякоть? (ответ). Мухоморчик, я научу тебя лечить зверей, ядовитый ты ведь только для людей! А для животных лучшего лекарства нет, Мухомор поможет от 100 бед! А с тобой Слякоть мы будем дружить и друг к другу в гости ходить! Чай с вареньем малиновым пить! А сейчас раз, два, три, четыре, пять начинаю колдовать, кистью я взмахну

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

своей, сюрприз ты появишься скорей! Приготовила дары я для нашей детворы! Ешьте фрукты, соки пейте и зимою не болейте! И для тебя Мухоморчик, у меня подарочек! (дарит аптечку), будешь зверей лечить и меня благодарить! Ребята, у нас всё получилось, даже Слякоть изменилась! Старайтесь делать всем добро, возвратится к вам оно! Кисточкой волшебной я взмахну и слякоти подарочек подарю! (дарит шарфик). Чтобы ты не кашляла, не чихала и других не заражала!

Слякоть: Спасибо Осень! Счастья столько, я не верю Осень ты же просто Фея!

Осень: Ребята! А вы мне помогали, все задания выполняли! За это вас благодарю до встречи в следующем году!

Вместе все: До свидания!

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ИННОВАЦИОННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Василенко Зоя Алексеевна,

*преподаватель профессиональных дисциплин,
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» (филиал) Бахчисарайский колледж
строительства, архитектуры и дизайна,
г. Бахчисарай, Республика Крым*

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОДНА ИЗ ГЛАВНЫХ СОСТАВЛЯЮЩИХ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Аннотация. В данной статье определены некоторые подходы к решению проблемы перегрузки обучающихся через использование физических нагрузок. Даны образцы проведения физкультурно-оздоровительных занятий (подвижные игры, кроссы, вечера здоровья). Занятие спортом делают жизнь более целеустремлённой и помогают преодолевать «страх» перед малейшими трудностями.

Ключевые слова: нрав, душа, милосердие, совершенство духа, единство слова и дела.

Нрав – одно из основных свойств духа человека: Ум и нрав слитно образуют душу; ко нраву относятся, как понятия подчинённые: воля, любовь, милосердие; а к уму: разум, рассудок, память. Согласный союз нрава и ума, сердца и души образуют стройность, совершенство духа; раздор этих начал ведёт к упадку. Человек должен достигать единства нрава и ума, воли и рассудка путём убеждения.

Школьное образование на нравственное воспитание подрастающих поколений оказывает большое влияние, осуществляя его в определённой системе. После окончания школы идёт не столько приобретение новых качеств, сколько их совершенствование и исправление.

Нравственное воспитание, важнейшая составная часть комплексного подхода к воспитанию на современном этапе, особенно подчёркивая необходимость воспитания единства слова и дела, сознательного отношения к учёбе, труду, физическому воспитанию и общественному долгу.

Красота и благородство нравственного облика проявляются в новых взаимоотношениях между людьми, где важнейшим разделом является воспитание морально-волевых черт характера: честности и правдивости, нравственной чистоты, простоты и скромности, уважения к старшим.

Формирование начал нравственности предполагает, прежде всего, создание правильных представлений о хорошем и плохом в поведении обучающихся. Поступать хорошо – это значит точно выполнять все обязанности, закреп-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

лённые в Правилах для обучающихся, а также формировать более сложные нравственные качества: любви к родным местам, трудолюбие и уважение к людям труда, правдивость, дисциплинированность, жизнерадостность и бодрость, которые наряду с разносторонностью духовных интересов обеспечивают здоровый спорт, гимнастика, плавание, физические упражнения. Современный человек не может считаться культурным без гармонически развитых физических и духовных сил. Это требует всемерного поощрения всех видов массового спорта и физической культуры.

Во внеклассной работе колледжа большое место уделялось физкультурно-оздоровительной и спортивной работе (подвижные игры, кроссы, вечера отдыха, дни здоровья), а для тех, кто проявляет повышенный интерес к спорту, были открыты секции. Если свободное время обучающихся не организовано, они ищут случайных забав. Занятия в секциях делают их жизнь более целеустремлённой.

Однако воспитывают ли сами по себе спортивные занятия? Точно так же они могут послужить основой для развития отрицательных качеств, таких, как эгоизм, зависть, тщеславие. Занятия спортом могут вместо уверенности в себе воспитать нерешительность, страх перед малейшими трудностями, могут развивать постоянную жажду славы до такой степени, когда человек ради неё не останавливается перед подлостью или ложью.

Спортивная деятельность только тогда будет оказывать своё нравственное влияние, когда организация её проверена критериями нравственными и подчинена задачам нравственного воспитания. Не может быть нашей целью физическое совершенство человека, если оно не сочетается с умственным и нравственным совершенством. К сожалению, до сих пор оценивают работу преподавателя по техническим результатам воспитанников. А ведь спорт в колледже – тот вид деятельности, который мог бы стать настоящей нравственной закалкой, мог бы обеспечить постоянные упражнения обучающихся в нравственных поступках.

Особенно это относится к юношам и девушкам с их неиссякаемой энергией и стремлением найти приложение своим растущим силам, с их желанием стать сильными, ловкими, смелыми. Они не хотят, чтобы их «воспитывали», часто сопротивляются открытому педагогическому воздействию на них. Страстность и горячность, увлечённость спортом и преданность спорту ни в каком другом возрасте не достигают такого высокого накала, как это наблюдается у юношей и девушек 15-18 лет.

Тем значительнее роль спортивных секций колледжа. Они могут оказывать огромное нравственное влияние, и они должны это делать.

Нравоученье – ученье о нравственности; нравственная философия; всякое честное поученье, наставление к добру.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Есть такие преподаватели, которые то и дело прибегают к назойливому излиянию своих чувств, чтобы привести к волнению коллектив. Раздувая свои чувства, они только расстраивают самих себя. Такой преподаватель остаётся непонятым для обучающихся. Но когда преподаватель обращается к коллективу с искренней взволнованной речью (возмущение, призыв, укор), когда он волнуется и очень убедительно показывает, что волнуется не зря, обучающиеся воспринимают его чувства, серьезно задумываются над его словами.

Действенность воспитания во многом зависит от того, насколько в обучающемся сформированы навыки и привычки поведения. Они сопротивляются воспитанию, состоящему только из поучений, а навыки могут быть сформированы в результате сочетания легко усваиваемых дисциплин с теми, что постигаются после продолжительных усилий.

Таким образом, педагогическая техника, доведенная до совершенства, даёт простор подлинному чувству и вместе с тем предохраняет от поддельно возвышенных чувств, от карикатуры и профанации.

Физическое воспитание формирует не только выносливость, быстроту, ловкость, но и настойчивость, дисциплинированность, смелость, навыки культурного поведения, интерес к труду.

Спортивный зал – это то место, где систематически, регулярно происходят нравственные упражнения, результатом которых являются, в конце концов, какие-то нравственные привычки. Например: начало и окончание занятий в строго отведенное время, подготовка спортивного оборудования производится самостоятельно, а это значит – прийти необходимо пораньше.

Такое систематическое упражнение в ответственном отношении к занятиям, в точности, организованности воспитывает соответствующую привычку. Последние переносятся и на учебную деятельность, и на общественную, и на художественную.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Додон Л.Л. *Задания по педагогике*. – М.: Просвещение, 1985.
2. Каганов Л.Л. *Научная организация труда преподавателя техникума*. – М.: Высшая школа, 1989.
3. Раченко И.П. *Научная организация педагогического труда*. – М.: Педагогика, 1982.
4. Савин Н.В. *Педагогика*. – М.: Просвещение, 1988.
5. Щербань Ю.Ю. *Научные основы обучения в техникумах*. – М.: Высшая школа, 1986.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

ОРГАНИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННОГО ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОО

*Долотюк Галина Алексеевна,
воспитатель, ГБДОУ детский сад № 100
Выборгского района г. Санкт-Петербурга,*

*Андреева Оксана Валерьевна,
воспитатель, ГБДОУ детский сад № 100
Выборгского района г. Санкт-Петербурга,*

*Шабалина Лариса Владимировна,
музыкальный руководитель,
ГБДОУ детский сад № 100
Выборгского района г. Санкт-Петербурга*

ПРОЕКТ «ТЕАТР И ДЕТИ» КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Театр! Как много значит это слово
Для всех, кто был там много раз.
Как важно и порою ново
Бывает действие для нас.
Здесь действия тихий островок.
Никто не будет одинок.
Л. Хитько*

Аннотация. В данной статье представлена последовательность работы педагогов ДОУ над проектом «Театр и дети» (старший дошкольный возраст)

Ключевые слова: Проект, игры с элементами театрализации, ложковый, платковый, теневой, кукольный театр, театр тантамарески.

Театр помогает решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным образованием и воспитанием, нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, воспитанием воли, развитием памяти, воображения, фантазии, речи, созданию положительного настроения, решением конфликтных ситуаций через игру. Театр является одним из важнейших средств художественно – эстетического развития – одной из образовательных областей, определенных Федеральным государственным стандартом дошкольного образования [1].

В рамках реализации данной образовательной области, включенной в программу ДОУ, мы разработали проект «Театр и дети».

Цель проекта: Приобщение дошкольников к миру театра

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Задачи проекта:

- 1) Дать детям первичные знания в области театрального искусства;
- 2) Прививать желание фантазировать через систему игр и творческих упражнений;
- 3) Совершенствовать стиль партнерских отношений, уровень практических навыков;
- 4) Развивать речевое дыхание, артикуляцию, дикцию; пополнить словарный запас;
- 5) Развивать чувство ритма и координацию движения, пластичность, музыкальность, выразительность;
- 6) Способствовать развитию эстетического вкуса

Участники проекта: дошкольники старшей группы, воспитатели, музыкальный руководитель, родители

Ожидаемые результаты:

- 1) Художественно – эстетическое развитие детей;
- 2) Расширение представлений о театральной культуре;
- 3) Создание предметной среды, способствующей развитию у детей театральной культуры;

Длительность проекта: учебный год

Статус проекта: реализован

Последовательность работы над проектом

Предварительная работа

- Знакомство детей и родителей с историей театра как вида искусства;
- Знакомство с театральными профессиями (режиссер, актер, декоратор, звукорежиссер, костюмер, осветитель сцены, билетер и др.);
- Знакомство с видами кукольного театра (настольный, пальчиковый, театр масок, театр ложек, театр картинок на фланелеграфе, театр варежек и др.);

Непосредственно образовательная деятельность (НОД)

- Игровая (дидактические игры «Наши чувства и эмоции», «Театр настроения» и другие)
- Продуктивная (изготовление (совместно со взрослыми) кукол из разного материала (ткань, бумага, вата, нитки и др.), изготовление стенда «Театр и мы»)
- Музыкально-художественная (игры на развитие мимики, жестов, тембра голоса «Животные», «Дедушка Молчок», «Самолет» и другие)

Работа с родителями

- Консультация «Значение театра для развития личности дошкольника»;
- Совместный просмотр детских спектаклей:
«Ай, да Терем – теремок» (Государственная филармония для детей и юношества, Б. Сампсониевский пр., дом 79);

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

«Дюймовочка» (детский интерактивный театр «Поляна Сказок», ул. Комиссара Смирнова, дом 15);

- Обсуждение спектаклей по предложенным вопросам;
- Совместный сбор материалов для книги «Наш театр»;
- Подготовка к представлению родителями сказки «Теремок» и сценки теневого театра в рамках итоговых мероприятий проекта

Итог проекта - два открытых занятия:

1) «Куклы - герои любимых сказок» (декабрь 2017)

Краткое описание хода занятия

- Беседа о театре (актуализация знаний детей)
- Знакомство с новым видом театра – кукольным (используется слайд - шоу)

• Игры с элементами театрализации «Веселые зверюшки», «На полянке», «По дорожкам и по кочкам»

• Игра – представление «Теремок» с участием родителей

• Изготовление кукол из ложек (сказка «Колобок»)

• Игры с изготовленными куклами

• Подведение итогов

2) «Новые секреты театра» (май 2018)

Краткое описание хода занятия

• Игра на развитие воображения

• Игры «Дедушка Молчок», «Закончи строчки в рифму»

• Актуализация знаний детей об известных им видах кукольного театра (театр кукол – прыгунков, ложковый театр)

• Знакомство с новыми видами кукольного театра: тантамарески, платковым, тeneвым

• Сценка теневого театра «Серебристая луна» (силами родителей)

• Изготовление детьми кукол для теневого театра

• Игры с изготовленными куклами

• Подведение итогов

Таким образом, итоговые мероприятия проекта включают беседы, направленные на актуализацию имеющихся у детей знаний, игры с элементами театрализации, практическую деятельность, а также театральные сценки с участием родителей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155) - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fgos.ru>*

2. *Попова О.А. Значение театральной деятельности в развитии детей дошкольного возраста - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://doshkolnik.ru/teatr/10780>*

3. *Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду (для занятий с детьми с детьми 5 - 6 лет). – М.: Мозаика синтез, 2008.*

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Красавина Юлия Федоровна,
старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 26 «Журавушка»;
Кузнецова Мария Николаевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 26 «Журавушка»,
г. Междуреченск, Кемеровская область

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГОВ В РАМКАХ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Аннотация. В данной статье описана работа старшего воспитателя и педагога-психолога, ориентированная на повышение профессиональной компетентности педагогов в условиях инновационной деятельности. Позволившая за короткое время создать коллектив единомышленников для эффективной инновационной деятельности дошкольного учреждения, грамотно спланировать и организовать методическую и психологическую работу, способствующую активизации творческой деятельности педагога.

Ключевые слова: психолого-педагогическое сопровождение, инновационная деятельность, педагог.

Одним из требований ФГОС ДО является получение без дискриминации качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья. Для детей должны быть созданы условия для диагностики и коррекции нарушений развития, оказана ранняя коррекционная помощь на основе психолого-педагогических подходов.

Участие нашего дошкольного учреждения в региональной инновационной площадке позволило нам своевременно организовать работу по построению модели психолого-педагогического сопровождения детей, имеющих нарушения в развитии, на всех уровнях и с включением всех субъектов образовательной деятельности.

Всякая инновационная деятельность в учреждении является зоной повышенного педагогического риска.

Мы хорошо понимаем, для того чтобы в детском саду эксперимент состоялся, у всех субъектов педагогического процесса должен быть серьезный мотив заинтересованного участия. Поэтому свою работу, как старший воспитатель и педагог-психолог, старались выстроить таким образом, чтобы инновационный процесс стал средством развития учреждения и помог привлечь интеллектуальные и материальные ресурсы для повышения профессиональной компетентности педагогов.

На I этапе организации инновационной деятельности обозначилась главная цель – это становление педагога-инноватора, обладающего компетентностью, креативностью, готового к созданию и использованию инноваций.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Чтобы решить непростую и актуальную проблему, необходимо было в условиях инновационной деятельности грамотно спланировать и организовать методическую и психологическую работу, способствующую активизации творческой деятельности педагога.

Поэтому свою партнерскую деятельность старшего воспитателя и педагога-психолога выстроили по следующим направлениям:

- выявление уровня готовности педагогов к инновационной деятельности и удовлетворённости психологическим микроклиматом (беседы, анкетирование, наблюдение);
- психолого-педагогическое сопровождение педагогов (работа методического объединения, консультации, упражнения, тренинги);
- психолого-педагогическое просвещение и образование родителей.

В первые месяцы инноваций у нас возникла необходимость определить уровень готовности педагогов к инновационной деятельности путем бесед, наблюдений, анкет по темам «Готовность педагогов к инновационной деятельности» и «Психологический микроклимат в коллективе».

К сожалению, анализ анкетных данных по вопросам рационально используемого времени и об удовлетворённости работой в инновационных условиях показали низкий процент (56 %). Весьма распространенным ответом среди педагогов было предпочтение откладывать всё на «потом» и считать инновацию дополнительной нагрузкой, которая требует затрат личного времени и сил.

Чтобы поддержать интерес педагогов, повысить мотивацию к инновационной деятельности нами были проведены индивидуальные беседы, консультации и упражнения для регуляции психического состояния, самооценки и профессиональной значимости участников инноваций.

Хорошим стимулом послужило использование таких форм работы, как коллективное решение проблемных ситуаций, групповая дискуссия или «мозговая атака» по наиболее важным вопросам.

Самые положительные результаты повышения психологической активности педагогов показали тренинги «Путешествие в мир взаимопонимания» и «Путь к себе», направленные на развитие внутренних резервов, личностного самораскрытия, приобретения внутреннего и внешнего комфорта, уверенности.

На протяжении первого года инновационной деятельности была организована работа методического объединения «Психолого-педагогическое сопровождение эксперимента», в ходе которого рассматривались основные подходы к решению психолого-педагогических задач программы инноваций с целью расширения знаний о значимости и актуальности проблемы профилактики и коррекции психоречевых нарушений у детей.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Новой формой исследовательской деятельности нашего дошкольного учреждения является Научно-методический совет. Именно НМС позволяет интегрировать различные образовательные формы обучения для педагогов, в комплексе решать основные практические задачи с помощью мастер-классов, творческой группы, ПМПК.

Важное место в содержании работы Научно-методического совета занимает анализ педагогической деятельности учреждения, результаты использования новых педагогических технологий учителя-логопеда, старшего воспитателя, педагога-психолога, обобщение опыта воспитателей младших групп, которое получило высокую оценку экспертов кафедры дошкольного образования КРИПКиПРО.

Построенное таким образом психолого-педагогическое сопровождение педагогического коллектива под руководством старшего воспитателя и педагога-психолога позволило включить большинство педагогов в этот процесс и получить положительные результаты:

- по окончании первого этапа анкетирование показало высокий порог уровня готовности педагогов к экспериментальной деятельности – 100%; в дошкольном учреждении:
- создана научно-методическая и материально-техническая база для инновационной деятельности;
- создана единая система мониторинга речевого развития детей;
- с помощью сайта, открытых занятий, мастер-классов, бесед, консультаций повысилась заинтересованность родителей в вопросах профилактики и коррекции речевого нарушения у детей.

Именно такой системный подход работы старшего воспитателя и педагога-психолога, ориентированный на повышение профессиональной компетентности педагогов, позволил нам за короткое время создать коллектив единомышленников для эффективной инновационной деятельности дошкольного учреждения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белая, К. Ю. *Инновационная деятельность в ДОУ [Текст]: методическое пособие* / К. Ю. Белая. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 129 с.
2. Велиева, С.В. *Психолого-медико-педагогическое сопровождение детей в структуре целостного коррекционно-педагогического процесса [Текст]* / С.В. Велиева // *Современный детский сад*. – 2009. – №8. – С. 35-41.
3. Гуружапов, В.А. *Психолого – педагогическое сопровождение инновационного воспитательно – образовательного процесса [Текст]* / В.А. Гуружапов // *Справочник педагога – психолога*. – 2011. – №00. – С. 61-64.
4. Дубровская, В.А. *Мотивация персонала [Текст]: методические рекомендации* / сост. В.А. Дубровская. – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2009. – С. 21-25.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

5. Иванова, А.Е. Психолого-педагогическое сопровождение предупреждения и коррекции психоречевого развития детей в ДОУ [Текст]: программа педагогического эксперимента / А.Е.Иванова. – Междуреченск, 2010. – 43 с.
6. Копытина, М.Г. Профессиональная готовность педагога к реализации инновационных процессов в дошкольном образовательном учреждении [Текст] / М.Г.Копытина // Региональная школа управления. – 2011. – № 6. – С. 59-64.
7. Пастюк, О. В. Организация экспериментальной площадки в ДОУ [Текст] / О.В. Пастюк, А.Н. Фролова. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 128 с.
8. Ратанова, Н.Я. Психологическое сопровождение инновационной деятельности педагогов // Справочник старшего воспитателя. – 2009. – № 4. – С. 27-31.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 32 с.

*Проскурина Наталия Егоровна,
Ключникова Елена Васильевна,
Сухачева Евгения Николаевна,
Гребенщикова Татьяна Егоровна,
Овод Светлана Фёдоровна,
воспитатели,
МБДОУ ДС №61 «Семицветик»
г. Старый Оскол, Белгородская область*

ВОЗМОЖНОСТИ ВНЕДРЕНИЯ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ПАРАДИГМЫ РАННЕГО ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО

Аннотация. Современное состояние дошкольного образования характеризуется тем, что одним из наиболее значимых направлений в его реформировании и модернизации является замена традиционных ценностей обучения ребёнка на ценности развития личности.

В отличие от образования на других возрастных этапах развития, дошкольное образование рассматривается как система, в которой центральное место занимает не содержание и формы, а процесс взаимодействия педагога с детьми. Так как воспитатель является для ребёнка значимой фигурой, на него ложится ответственность за построение особого типа общения с ребёнком, которое выступает в качестве наиболее благоприятного контекста, условий его развития. В связи с этим, в современных условиях создания гуманистической образовательно-воспитательной среды актуальнейшей из проблем становится проблема практической организации личностно-ориентированного взаимодействия педагога с воспитанником и обучение педагога этому подходу.

Методологическую основу исследования составляют положения философии, педагогики и психологии о человеке, как социальном существе, познающем и преобразующем мир и самого себя, о реализации синергетического подхода в разработке миссии и программы развития конкретного дошкольно-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

го образовательного учреждения; выводы педагогики дошкольного образования о раннем воспитании и образовании в свете личностно-ориентированной парадигмы.

Ключевые слова: личностно-ориентированная парадигма, раннее воспитание, принципы.

Переход к личностно-ориентированной парадигме – ведущая тенденция современного образования и в целом педагогического сознания общества в XXI веке. Имеются все основания полагать, что знаниево-просветительская парадигма, господствовавшая в образовании на протяжении многих веков, исчерпала свои возможности.

Педагогика раннего образования и воспитания, основы которой были разработаны Н.М. Щеловановым, Н.М. Аксариной и их учениками, намечает конкретные задачи и методы всестороннего воспитания детей.

Раннее воспитание представляет собой совокупность организованного индивидуального и социального опыта, которым пользуется ребенок в первые годы жизни и который предназначен для того, чтобы ребенок был защищен, рос и развивался за счет наделения его физическими, психическими, культурно-специфическими способностями и приобретениями, формирующими его идентичность и чувство собственного достоинства. То, чему ребенок учится в этот период, составляет половину того, чему он учится на протяжении всей остальной жизни.

Основой учебно-воспитательного процесса в дошкольном учреждении является личностно-ориентированный подход. Суть образовательного процесса согласно личностно-ориентированному подходу заключается в порождении человека как субъекта активности в единстве четырех составляющих: вхождение в мир природы, в рукотворный мир, приобщение к миру значимых других, возникновение самосознания. Задача, стоящая перед воспитателем, состоит в том, чтобы, используя принципы эффективного общения, поддержать и развить самоценную активность ребенка. Тем самым достигается искомое взаимопроникновение, в чем и состоит основная идея личностно-ориентированной дидактики.

Личностно-ориентированная дидактика, опирающаяся на теоретическую модель трансактного анализа Э. Берна, предполагает реализацию трех стратегических принципов: вариативности, синтеза интеллекта, аффекта и действия, приоритетного старта [23].

1. Принцип вариативности. Взрослый, работающий с дошкольниками, ответственен за то, чтобы в модели обучения, которую он предлагает ребенку, была заложена возможность выбора собственной модели учения. Принцип предусматривает как вариативность содержания, методов и форм обучения, так и вариативность организации среды в детском саду.

2. Принцип синтеза интеллекта, аффекта и действия.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Работа с детьми в одинаковой мере должна вовлекать их в процессы познания, действия и эмоционального освоения мира. Идеалом личностно-ориентированной дидактики является конструирование таких условий образовательной работы с детьми, которые порождают гармонию трех названных аспектов освоения деятельности ребенка.

3. Принцип приоритетного старта.

Начинать работу следует с тех видов деятельности, которые самоценны для каждого конкретного ребенка, непременно учитывать стартовые предпочтения детей.

Кроме того, необходимо учитывать и склонности педагога, который также должен быть увлечен.

Реализация данных принципов предполагает «через-себя-понимание», создание общего психологического пространства, игровое построение процесса образования, а в качестве форм работы с детьми — организацию дискуссий, диалогов, совместных наблюдений и экспериментов.

В истории современной педагогики имеется целый ряд образовательных технологий, которые можно отнести к личностно-ориентированным, так как они реализовывают аспекты развития творческой личности, ее неповторимой индивидуальности. В числе первых из них технология проблемного обучения, основанная на теоретических положениях американского философа, психолога и педагога Дж. Дьюи (1859-1952). Он полагал, что метод проектов – это одна из личностно-ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности детей, направленный на решение задачи учебного проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие методики.

Использование технологии проектирования как одной из форм поисковой деятельности позволяет эффективно решать важные задачи развития творческих способностей дошкольников. По определению В. Ротенберга, поисковая деятельность – это активное поведение (развитие мысли, фантазии, творчества) в условиях неопределенности. Такого рода деятельность стимулирует внутреннее развитие и в определенной степени влияет на личность в целом: подавление детской инициативы приводит к развитию пассивной позиции, а в будущем – к отказу от решения сложных как учебных, так и жизненных проблем, к капитуляции перед трудностями. Детская субкультура – огромный мир, живущий по своим законам, не всегда понятным взрослым. Для ребенка характерна колоссальная жажда жизни, что ярко проявляется в его потребности в активных действиях, общении, самовыражении, разнообразных впечатлениях [2].

Не потерявший связи с миром детей взрослый знает: огражденная от насильственного вмешательства окружающих жизнь проживается ребенком в формах игры, сказки, путешествия, приключений, экспериментирования.

Введение проектной деятельности в обучение и воспитание дошкольников во многом содействует становлению личностно-ориентированной педаго-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

гической системы. Роль обучаемого в организации его образования становится еще более значимой, поскольку при организованном учебном процессе самообучения: ребенок сам выбирает образовательную траекторию в детально разработанной и умело организованной учебной среде. Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, не следует ставить перед ними слишком отдаленные задачи, требовать охватить одновременно несколько направлений деятельности. Но индивидуальные кратковременные проекты могут быть объединены в объединенную систему – сложные длительные проекты или программы. Реализация проекта осуществляется в игровой форме, включением детей в различные виды творческой и практически значимой деятельности, в непосредственном контакте с различными объектами социальной среды (экскурсии, разведки, встречи с людьми разных профессий, игры на объектах социальной среды, практически полезные дела).

В ходе такой работы ребенок не только приобретает опыт социального взаимодействия в творческом коллективе единомышленников, формирует собственное представление о принципах сотрудничества и научной организации труда, но и использует полученные знания в своей деятельности, интериоризовав (присвоив) их, обозначив тем самым свое становление, субъектом познания, развивая в совокупности все стороны личностного «я» в конкретной деятельности, ее самоконтроль и самоанализ. Это способствует саморазвитию обучающегося, повышению его статуса субъекта учебного процесса [5].

Такая форма организации обучения в дошкольном учреждении позволяет повысить эффективность обучения и воспитания. Она обеспечивает систему действенных обратных связей, что способствует развитию личности, самореализации не только дошкольников, но и педагогов, принимающих участие в разработке проектов. Им предоставляются новые возможности осмысления собственного опыта, совершенствования своего профессионального мастерства, дальнейшего углубления педагогического сотрудничества, направленного на выработку единства требований, что, в конечном счете, способствует оптимизации учебно-воспитательного процесса на основе его проектирования.

Таким образом, для современного этапа развития системы образования важно обогатить практику многообразием личностно-ориентированных технологий, одной из которых может стать технология проектного обучения, организованная в детском дошкольном учреждении.

Рассмотрев особенности раннего воспитания и образования нами определено, что в широком смысле раннее воспитание является частью механизма, который гарантирует защиту прав ребенка, способствуя, таким образом, и реализации целей, сформулированных в ФГОС ДОО.

Определяющим фактором качества раннего воспитания выступает взаимодействие между ребенком и персоналом ДОО при растущем акценте на установлении и учете потребностей ребенка.

Суть образовательного процесса согласно личностно-ориентированному подходу заключается в порождении человека как субъекта активности в един-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

стве четырех составляющих: вхождение в мир природы, в рукотворный мир, приобщение к миру значимых других, возникновение самосознания. Задача, стоящая перед воспитателем, состоит в том, чтобы, используя принципы эффективного общения, поддержать и развить самоценную активность ребенка. Тем самым достигается искомое взаимопроникновение, в чем и состоит основная идея личностно-ориентированной дидактики.

Проанализировав возможности внедрения личностно-ориентированной парадигмы раннего воспитания и образования в ДОО мы сделали вывод, что применительно к раннему возрасту существуют специфические и конкретные задачи развития, которые и становятся содержанием работы педагога-воспитателя.

Задача воспитания и обучения детей раннего возраста не сводится только к приобретению знаний и учебных умений. Намного важнее развить у ребенка внимание, мышление, речь, пробудить интерес к окружающему миру, сформировать умения делать открытия и удивляться им. Это обстоятельство делает возможным систематическое и целенаправленное ознакомление детей с явлениями окружающего мира.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев Н.А. *Личностно-ориентированное обучение: вопросы теории и практики.* – Тюмень: ТГУ, 1997. – 215 с.
2. Божович Л.И. *Личность и ее формирование в детском возрасте: учеб. пособие.* – М.: Просвещение, 1968. – 426 с.
3. Сериков В.В. *Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем.* – М.: Издательская корпорация «Логос», 1999. – 272 с.
4. Соммер Д. *Раннее воспитание и образование: личностно-ориентированная парадигма // Современное дошкольное образование. Теория и практика.* – 2015. – № 6. – С. 68-79.
5. *Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Вестник образования.* – 2015. – № 5. – С. 3-44.

Толстых Мария Сергеевна,

воспитатель,

Овчарова Инна Викторовна,

воспитатель,

Волкова Татьяна Михайловна,

воспитатель,

МБДОУ ДС №57 «Радуга»,

г. Старый Оскол, Белгородская область

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматривается проблема психолого-педагогических условий формирования семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста. Рассмотрено понятие семейных ценностей,

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

его виды и функции, а также формы и методы формирования семейных ценностей.

Ключевые слова: *семья, семейные ценности, старший дошкольный возраст.*

Семья является первостепенным институтом социализации ребенка, имеет непосредственное значение для его всестороннего развития. Семья – основанная на браке или кровном родстве объединение людей, связанных общностью быта и взаимной ответственностью [2]. В семье закладывается отношение к себе, другим людям, миру, природе.

Семейные традиции это – уют и тепло дома, уклад жизни и привязанности всех членов семьи. Ребенок принимает мир глазами родителей. Они для него пример. В каждой семье есть свои традиции: увлечение спортом, развлечения на даче, воскресные посиделки всех членов семьи, совместный обед, ужин, чаепитие и многое другое.

ФГОС дошкольного образования объясняет необходимость формирования семейных ценностей у детей дошкольного возраста в рамках освоения социально-коммуникативного направления развития. В планах образовательных программ дошкольного образования ставятся задачи по формированию семейных ценностей, почтительного отношения к родственникам и активного участия в домашних делах у ребят на всех этапах дошкольного детства.

Семья – оригинальный первичный социум, дающий ребенку чувство психической безопасности, «эмоционального тыла», помощь, абсолютное безоговорочное принятие. В этом непреходящее значение семьи для человека вообще, а для дошкольника в особенности. Об этом же говорят и современные специалисты, и ученые в области семьи (Т.А. Маркова, О.Л. Зверева, Е.П. Арнаутова, В.П. Дуброва, И.В. Лапицкая и др.). Они считают, что семейный институт есть институт эмоциональных отношений.

Каждый ребенок сегодня, как и во все времена, ожидает от своих родных и близких ему людей (матери, отца, бабушки, дедушки, сестры, брата) безоговорочной любви: его любят не за хорошее поведение и оценки, а просто так и таким, какой он есть, и за то, что он просто есть. Семья для ребенка - это ещё и источник социального навыка. В этом месте он находит примеры для подражания, здесь случается его общественное рождение. И если в наших интересах вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность. В следствии этого в последние годы стала расширяться и внедряться новая система взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, школы. В основе ее лежит мысль о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную работу.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Организация педагогами дошкольных организаций работы по формированию семейных ценностей у дошкольников, позволяет вспомнить старые общепринятые нормы поведения в семье, забытые семейные традиции, возродить духовную культуру большой семьи.

Развитие у дошкольников домашних ценностей нельзя осуществлять в отсутствии партнерства с мамой и папой. Одним из наиболее действенных форм сотрудничества ДООУ и семьи стала реализация проекта – выставочный центр «Мозаика». В основу создания проекта легла рубрика «Календарь знаменательных событий и памятных дат». На протяжении года каждый месяц проводились разнообразные фотовыставки, выставки общих работ детей и их членов семьи. Данная работа создала ценностный подход к общему труду внутри семьи, послужила сплочению семьи, поспособствовала формированию уважительных взаимоотношений в семье, сформировала подходящую комфортную атмосферу для нормального развития ребенка.

Ребенок старшего дошкольного возраста уже умеет давать некоторую оценку себе и другим людям, характеру взаимоотношений внутри семьи, воспринимать и анализировать отношение к себе со стороны окружающих людей. Взрослые члены семьи в большинстве случаев не замечают, что неправильно взаимодействуют с ребенком. Именно поэтому необходимо целенаправленно организовывать формирование семейных ценностей детей старшего дошкольного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика. – М.: Просвещение, 2002. – 685 с.
2. Артемонова Е.И. Психология семейных отношений с основами семейного консультирования: учеб. пособие для студентов высших учеб. заведений / Е.И. Артемонова, Е.В. Екжанова, Е.В. Зырянова др; под ред. Е.Г. Силяевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 192 с.
3. Буланова Д. Д. Формирование принадлежности к семье у детей старшего дошкольного возраста. // Теория и практика общественного развития. – 2015. – № 3.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

*Самойлова Марина Юрьевна,
педагог дополнительного образования,
Еничева Ирина Валериевна,
концертмейстер,
МБУ ДО «ЦДО «Перспектива»,
г. Старый Оскол, Белгородская область*

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Аннотация. В процессе занятий ритмикой у детей дошкольного возраста успешно развивается не только эмоциональная отзывчивость на музыку, приобретает навык восприятия, воспроизведения музыкально-ритмической основы произведения, но и укрепляется здоровье: развивается опорно-двигательный аппарат, мышечная и нервная системы.

Ключевые слова: ритм, музыка, движение, возрастные и индивидуальные особенности, сохранение физического и психического здоровья детей.

*«Все во вселенной ритмично. Все танцуют».
Майя Ангелу*

Музыка, движение — это средства, которые оказывают огромное влияние на здоровье ребёнка. Большое значение для сохранения физического и психического здоровья детей имеет активизация творческих способностей, развитие детской индивидуальности.

Музыкально-ритмические движения помогают снять умственную перегрузку и утомление. Ритм, который музыка диктует головному мозгу, снимает нервное напряжение. Музыкально-ритмическое развитие оказывает ничем незаменимое воздействие на общее развитие дошкольника: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, развивается опорно-двигательный аппарат. В процессе занятий ритмикой у детей дошкольного возраста успешно развивается не только эмоциональная отзывчивость на музыку, приобретает навык восприятия, воспроизведения музыкально-ритмической основы произведения, но и укрепляется здоровье: развивается опорно-двигательный аппарат, мышечная и нервная системы. Развитие музыкально-ритмических навыков создает условия для целесообразной двигательной активности, формирует жизненно необходимые двигательные умения и навыки ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями, развивает физические и нравственно-волевые качества личности, воспитывает потребности в здоровом образе жизни, в двигательной деятельности. Педагогам

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

необходимо создать условия для различных видов двигательной активности детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями. Для того чтобы правильно организовать занятия по ритмике с детьми, необходимо владеть всей информацией об организме ребенка, об основных закономерностях его роста и развития, о специфических особенностях каждого, знать о возрастных особенностях физического развития опорно-двигательного аппарата, центральной нервной системы, морфологических и функциональных изменений мышечной системы. Высокая пластичность нервной системы у детей способствует лучшему и более быстрому, чем у взрослых, освоению сложных двигательных навыков. Учитывая быструю утомляемость, необходимо избегать чрезмерных физических усилий при выполнении музыкально-ритмических упражнений. Ритмика исходит из законов движения человеческого тела в пространстве. Для достижения положительных результатов движение должно быть организовано, точно дозировано в распределении времени, пространства и силы. Таким организатором является музыкальный ритм.

Различные музыкальные произведения вызывают у детей эмоциональные переживания, рождают определенные настроения, под влиянием которых приобретают соответствующий характер. С развитием музыкальных и двигательных навыков у детей появляется способность изобретать и комбинировать по своему усмотрению полученный материал. Любые движения под музыку развивают и музыкальный слух, и двигательные способности, и те психические процессы, которые лежат в их основе и способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. Занятия движениями имеют неоценимое значение, а особенно для соматически ослабленных детей, детей с неустойчивой нервной системой, незрелостью эмоционально-волевой сферы. Ведь двигательные упражнения тренируют в первую очередь мозг и подвижность нервных процессов. В процессе освоения движений под музыку дети учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению, у них совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, невербальные коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

В процессе движения под музыку ребенку предоставляется возможность выразить музыкальный образ ритмически, эмоционально точно. Ритмичная музыка, яркая одежда, танцевальные движения создают положительные эмоции, снижают психологическое утомление, повышая работоспособность организма, стимулируя у ребёнка желание, заниматься физическими упражнениями. Поэтому главной задачей является создание наилучших условий для самовыражения каждому воспитаннику.

Любые движения под музыку развивают и музыкальный слух, и двигательные способности, и те психические процессы, которые лежат в их основе и способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. Занятия

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

движениями имеют неоценимое значение, а особенно для соматически ослабленных детей, детей с неустойчивой нервной системой, незрелостью эмоционально-волевой сферы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Николаева Е.В. Музыкально пластическая деятельность детей на музыкальных занятиях. – Москва, 2004.

Пахомова Анна Николаевна,
воспитатель,
МБДОУ Д/с №61 «Тропинка»,
г. Якутск

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ В ДОУ ДИНАМИЧЕСКОЙ ИГРЕ – ПРЕСЛЕДОВАНИИ «СОНОР»

Аннотация. В статье раскрывается использование игровой технологии ДИП «Сонор» в формировании математического мышления, которая официально признана народным видом интеллектуального спорта в Республике Саха (Якутия).

Ключевые слова: дополнительное образование, настольная игра, игра-преследование, Сонор, интеллектуальный спорт.

Одной из основ воспитания интеллекта дошкольника является формирование и развитие математического мышления. Психолого-педагогической наукой обоснована целесообразность раннего развития интеллектуальных сил детей, но недостаточно разработаны механизмы ее реализации.

В настоящее время динамические игры в системе ДОУ являются важным компонентом интеллектуальной подготовки дошкольников в плане их развития, содействия максимальному проявлению их способностей, дарований, раскрытия уникальности каждого ребенка как индивида, служит фактором саморазвития личности дошкольника, развития его творческого потенциала.

Среди таких игр в последнее время особо выделяются интеллектуальные игры преследования. ДИП «Сонор» официально признана народным видом интеллектуального спорта в Республике Саха (Якутия). Система решения задач этой игры, основанная на маневрировании ходов преследования убегающих и преследователя, развивает пространственное воображение, логические рассуждения, гибкость, глубину, рациональность мышления, навыки счета и успешно пользуется на познавательной-речевой области НОД в условиях ДОУ.

Цель: развитие и формирование интеллектуального и логического мышления, внимания детей посредством внедрения игры «Сонор» в педагогический процесс ДОУ.

Задачи:

Воспитательная: продолжить формировать умение играть в настольный и напольный вариант ДИП «Сонор», совершенствовать умение играть.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Развивающая: развивать у детей логическое мышление, сообразительность, коммуникабельность, внимательность.

Образовательная: Расширить знания детей о настольных играх; дать детям возможность с помощью взрослого научиться играть в ДИП «Сонор».

Исходя из этого, мы в своей группе создали уголок развивающей среды по якутским настольным играм, в том числе и ДИП «Сонор». Раз в неделю проводится кружок по ДИП «Сонор», направленное на формирование познавательной активности.

Программа по обучению ДИП «Сонор» построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста. Дети в кружке занимаются один раз в неделю по расписанию. Образовательная деятельность по настольным играм и ДИП «Сонор» осуществляется в ходе совместной деятельности педагога и детей, а также в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.

Программа рассчитана на 1 учебный год.

К концу учебного года дети должны:

- освоить настольный вариант (базовый) ДИП «Сонор».
- уметь подсчитывать очки в играх в уме и определять победителя.
- играть в партии ДИП «Сонор» в соревнованиях разного уровня.
- самостоятельно ставить, принимать и решать игровые задачи.

Перспективный план

Месяц	Неделя	Содержание
Сентябрь	2	общие понятия о ДИП «Сонор»
	3	история ДИП «Сонор». Об основателе игры Г.В.Томском. (История создания игры)
	4	правила игры ДИП «Сонор»
Октябрь	1	ознакомления с игровым полем и фишками
	2	правила ходьбы фишек на игровом поле
	3	игра магнитами на игровой доске по ДИП «Сонор»
	4	оформить информационный стенд о кружковой работе для родителей
Ноябрь	1	задачи преследования
	2	задачи преследования
	3	версии с рокировками фигур убегающих
	4	версии с рокировками фигур убегающих
Декабрь	1	обучение подсчету очков
	2	игра на игровом поле ДИП «Сонор»
	3	напольный вариант игры «Охотники и зайцы»
	4	закрепить игру придерживаясь правил игры на игровом поле
Январь	2	самостоятельные игры с подсчетом набранных баллов
	3	обучение родителей игре «Сонор»

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

	4	обучение родителей игре «Сонор»
Февраль	1	самостоятельные игры с подсчетом набранных баллов
	2	турнир внутри кружка
	3	напольный вариант игры «Коршун и цыплята»
	4	турнир внутри кружка по настольному варианту
Март	1	подготовка к соревнованиям
	2	практическое закрепление материала
	3	подготовка к соревнованиям
	4	практическое закрепление материала
Апрель	1	подготовка к соревнованиям
	2	практическое закрепление материала
	3	подготовка к соревнованиям
	4	соревнование детей ДИП «Сонор» в МБДОУ «Тропинка» настольный вариант
Май	1	соревнование «Все семьей играем «Сонор»»
	2	диагностика детей
	3	развлечение «Кот и мыши»

Таким образом, используя игровую технологию ДИП «Сонор», мы целенаправленно развиваем у детей логическое мышление, память, внимание, ориентацию в пространстве. Занимаясь в кружке, дети научились рассуждать, анализировать сыгранную партию, планировать следующий ход игровой фишки, научились делать вывод после игры. Также научились общаться, стали терпеливее друг к другу, стали усидчивыми.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Голиков А.И. «Сонор» в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения и начальной школы – Якутск: Бичик, 2000.
2. Сивцева М.В., Голиков А.И. Кружок по интеллектуальной игре ДИП «СОНОР». – Якутск: 2010.
3. Федоров А.С. Саха торут оонньуулар. Народные игры и забавы Саха. – Якутск: Бичик, 2011.
4. Комплексная программа ДИП Сонор для детей от 5 до 7 лет по формированию логического мышления. – Якутск, 2002.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

АКТУАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лихачев Владимир Иванович

*магистрант кафедры педагогики педагогического института
Тихоокеанского государственного университета,
г. Хабаровск*

О РОЛИ ЦЕННОСТЕЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ПОДГОТОВКИ (ПЕРЕПОДГОТОВКИ) СПЕЦИАЛИСТОВ-ЮРИСТОВ

Аннотация. Проблема актуализации личностно-профессиональных ценностей в системе высшего образования относится к разряду сложных и перспективных научно-педагогических направлений. Это вызвано тем, что стабильность и развитие современного общества связываются с личностными и профессиональными позициями создающих его людей. Это относится не только к подготовке специалистов в высшем учебном заведении, но и в последующей и переподготовке (повышении квалификации).

Ключевые слова: ценность, как философская категория; объект, субъект; педагогическая теория и практика, закон и справедливость.

Любой теоретический вопрос получает методологическое звучание, когда он рассматривается через призму философии. Это в полной мере относится к ценностной проблематике. Разработка проблемы ценностей имеет длительную историю, что указывает на сложность ее решения. Анализируя понятие «ценность», философы выявили, что сущность их проявляется в способности отражать нормы духовно-нравственной жизни общества, соотношение «должного» и «сущего» в поведении и деятельности человека. Конкретизация выявленной сущности ценностей осуществлялась в разнообразных научных школах и течений в разные исторические эпохи.

Начиная с Сократа и Платона, основными в теориях ценностей были вопросы: что есть благо? что есть справедливость? Сократ считал ценностью все то, что дает и приносит человеку благо. Платон в учении об идеальном государстве положил в основу последнего принцип справедливости. Дилеммы «благо-неблаго», «справедливость-несправедливость» обсуждались в различных вариациях на протяжении столетий. Так, в античной, а затем и средневековой философии ценности отождествлялись с самим бытием, а ценностные характеристики включались в его содержание. Ценности, таким образом, не отделялись от бытия, а рассматривались как находящиеся в самом бытии. В средние века они связывались с божественной сущностью, приобретая религиозный характер. В западноевропейской философии во второй половине XIX – начала XX веков в содержание понятия «ценность» было введено понятие

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

«значимость» как критерий истины в познании и, по аналогии, понятие «ценность» (Р.Г. Лотце). Это позволило рассматривать мир ценностей как самостоятельно существующий «в виде истин», постигаемый при помощи научного знания о необходимости соединения требования нравственного закона с личностным чувством «любви к прекрасному», о роли ценностей в создании «нового мира культуры». Эта идея дальше разрабатывалась в двух аксиологических школах:

- неокантианская, или Баденская школа (В. Виндельбанд, Г. Риккерт) предлагала рассматривать весь круг вопросов, связанных с существованием человека, «в свете определенных ценностей»; ставя ценности в зависимость от активности субъекта.

- феноменологическая школа (Н. Гартман, Р. Перри, М. Хайдеггер, М. Шеллер и другие), напротив, придавала ценностям самостоятельное значение: «ценность – это ценность, пока она признается и значима».

В целом, в западной философии нового и новейшего времени можно условно выделить четыре ведущих подхода к категории «ценность»:

1) ценности – это некие абсолюты, существующие в божественном разуме в виде вечных идей, независимых сущностей;

2) ценности – это производное от потребностей и разума человека, где человек или человеческое сообщество являются «носителями ценностей»;

3) ценности – это характеристики материальных и нематериальных объектов;

4) ценности – это действия;

Ценности, являясь в большей степени философской категорией, приобретают психологический смысл в связи с анализом мотивов и поступков отдельной личности и социальных групп, а также в связи с процессами их самоопределения, саморазвития и самореализации. «Перевод» ценностей из объективной ценностной системы общества, группы в субъективную ценностную систему человека осуществляется, в том числе, посредством образования и воспитания: «Воспитание есть приобщение к ценности» (М.С. Каган).

В современной педагогике проблема ценностей интенсивно разрабатывается и реализуется в рамках ценностно-ориентированного подхода к образованию, направленного на становление и развитие личностных ценностей ребенка на основе аксиологических систем. (Ш.А. Амонашвили) З.И. Васильева, М.Г. Казакина, В.А. Караковский, А.В. Кирьякова, Б.С. Круглов, Л.Н. Куликова, Л.А. Степашко и др.)

«В смыслах философско-аксиологических понятий категория «ценность» развертывается для педагогической аксиологии в сущностном, содержательном, процессуальном планах, – утверждает Л.А. Степашко, характеризуя аксиологические основания философии образования и обобщая достижения гуманистической педагогической традиции прошлого и современности». Таким

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

образом, посредством ценностей выражается связь образования и культуры, его породившей, образования и человека, так как они «одухотворяют» образовательную деятельность и определяют направление и содержание духовно-нравственного развития человека. В процессуальном плане связь ценностей, образования и культуры позволяет использовать аксиологический подход в проектировании содержания образования, ориентированного на духовно-нравственное становление и развитие личности в условиях поликультурного и интегрирующегося мира, придавая содержанию образования гуманитарный характер.

Сделанный вывод реализуется в работе со специалистами специалистов в области юриспруденции, для которых, в подготовке и переподготовке которых роль ценностей имеет очень важное значение: обучение только чисто профессиональным знаниям, умениям и навыкам приведет к подготовке бездушных, малокультурных и односторонних специалистов.

Авторский педагогический опыт пока требует научного обоснования. Тем не менее правила, которые выведены нами эмпирическим путем, обладают педагогической ценностью и ниже представлены нами как ряд правил дидактико-методического содержания. Мы учитываем следующие особенности познавательной деятельности, которые позволяют нам интегрировать в содержание предмета и содержание деятельности рефлексию над содержанием и ролью ценностей.

- Существует тесная взаимосвязь познавательных и волевых процессов, образующих содержательную сторону направленности личности, основу ее отношения к действительности.

- В своем единстве ценности наполняют смыслами и направляют деятельность, общение, поведение человека.

- Ценности регулируют отношения между людьми, сплачивая одних и разъединяя других, обладающих иными ценностями индивидов.

- В процессе обучения ценности во многом определяют характер связи между преподавателем и обучаемыми.

На основа сформулированных положений мы

Целесообразно на каждом занятии вводить различные философские понятия, фиксирующие ценности, связанные с анализом мотивов и поступков как отдельной личности, так и различных социальных и профессиональных групп. Например, при рассмотрении темы о системе уголовного наказания, необходимо акцентировать внимание студентов на не только законность, обоснованность, но и **справедливость** наказания. Причем справедливость не только по отношению к преступнику, но и по отношению к жертве. К сожалению, в современной юридической практике сложилась неверная ситуация, когда в уголовном процессе большое внимание уделяется правам преступника, а не потерпевшему. На практических занятиях нужно разыгрывать ситуации, когда

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

студент должен самостоятельно оценивать и принимать решение с учетом философской категории **справедливость**.

В ходе занятия (в зависимости от формы) целесообразно задавать вопросы студентам. стараться вовлекать их в дискуссию, помогая группе выработать единое мнение. Это позволяет сплотить коллектив, создать на занятии творческую атмосферу. Как вариант, можно разделить группу студентов на несколько подгрупп, дать каждой подгруппе свое задание и по окончании обсудить результаты. Дух состязательности придает занятию динамизм и повышает интерес студентов в теме занятий, повышает качество изучения учебных вопросов.

Во время лекций целесообразно приводить примеры из практики, как своей, так и корпоративной. Причем не следует увлекаться примерами из личной практики, ибо это может перейти в самолюбование. Примеры должны отбираться по определенным правилам:

- примеры необходимо брать из конкретной правоприменительной практики;
- решение ситуации не должно носить многовариантный характер;
- примеры должны быть основаны на текущих новеллах и изменениях в законодательстве, а не на практике 20-30 летней давности;
- при подготовке примеров необходимо учитывать Постановления Конституционного Суда, Верховного Суда РФ по конкретным правовым ситуациям, а также обзоры ВС РФ текущей судебной практики.

Важно, чтобы в процессе подготовки специалистов обращение к ценностям прямо или опосредованно присутствовало в содержании учебного материала. Это позволяет студентам приобрести не только профессиональные знания, но и обогатится общечеловеческими ценностями. Процесс обучения не может быть отделен от воспитательного процесса. Поэтому, каждое учебное занятие в той или иной степени должно наполняться духовными ценностями.

Проецирование ценностей на процесс подготовки специалистов должен учитываться при составлении учебных программ и конкретных планов на лекцию (пр. занятие и другие).

В итоге заметим: как бы качественно не был подготовлен специалист в ВУЗе, он нуждается в переподготовке (повышении квалификации), так как наука и практика не стоит на месте. В ходе переподготовки целесообразно не только давать специалистам новые знания, но и уделять внимание и освежению основных ценностей в сознании слушателей курсов повышения квалификации Исходя из того, что слушатели курсов уже имеют определенный профессиональный и жизненный опыт, целесообразно использовать такую форму, как например, круглый стол по обмену опытом: «Закон и справедливость при рассмотрении судебных споров между гражданами и госструктурами».

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Амонашвили Ш.А. *Размышления о гуманной педагогике*. – М.: ИД Ш. Амонишвили, 1995. – 496 с.
2. Анисимов С.Ф. *Духовные ценности: производство и потребление*. – М.: Мысль, 1988. – 253 с.
3. Бобиева М.И. *Изменение ценностных систем личности в период преобразования общества*. – М.: Институт психологии РАН, 1997. – 246 с.
4. Виндельбанд В. *Философия в немецкой духовной жизни XIX столетия*. – М.: Наука, 1993. – 378 с.
5. Григорьев Н.А. *Ценностные ориентации личности: теоретические основания и практика формирования: учебное пособие к спецкурсу*. – Волгоград: Перемена, 2003. – 118 с.
6. Караковский В.А. *Стать человеком: Общечеловеческие ценности – основа целостного учебно- воспитательного процесса*. – М.: Изд-во «Книжная палата», 1993. – 184 с.
7. Лотце Р.Г. *Основания психологии*. – СПб: Семья и школа, 1984. – 130 с.
8. Рассел Б. *История западной философии*. – Новосибирск: Изд-во НГУ, 1997. – 815 с.
9. Степашко Л.А. *Философия и история образования: учебное пособие для студентов высших учебных заведений*. – М.: Воронеж: МПСИ; Изд-во «Флинта», 1999. – 272с.

Научно-практическое издание

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Всероссийская
научно-практическая конференция

Главный редактор М.П. Нечаев
Редакторы – Т.Г. Николаева, С.Р. Константинова

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 06.11.2018. Формат 60x84/16. Бумага офсетная.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 13,5. Тираж 500 экз. Заказ № 241
Адрес редакции: 428018, г. Чебоксары, ул. Афанасьева, 8, офис 331
Тел.: 8(8352) 583-127; e-mail: articulus-info@mail.ru

Отпечатано в ООО «Типография «Новое время»,
428034, г. Чебоксары, ул. М. Павлова, дом 50/1
e-mail: newtime1@mail.ru