

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ

Ильина Мария Анатольевна,

воспитатель,

МДОУ Красногорский детский сад «Сказка»,

Звениговский район, п. Красногорский Республика Марий Эл

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ, УВЕРЕННОСТИ В СЕБЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННУЮ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы развития творческой активности детей дошкольного возраста посредством нетрадиционной изобразительной деятельности.

Ключевые слова: нетрадиционная изобразительная деятельность, творческие способности, дошкольный возраст, креативные мышление.

В условиях демократизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях на современном этапе все более отчетливо прослеживается тенденция формирования творческой личности.

В соответствии с современными требованиями к подготовке самостоятельной, активной, гармоничной, инициативной личности, целью моей работы стало развитие творческих способностей детей через нетрадиционную изобразительную деятельность[1].

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами [2]. Становясь постарше, дошкольники приобретают вначале простейшие умения и навыки рисования традиционными способами и средствами. А со временем уже осмысленно изыскивают новые приемы отражения окружающей действительности в собственном худо-

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ

жественном творчестве. В тот момент педагог может сделать эту работу целенаправленной и познакомить детей с имеющимися место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить творческие способности[3].

Работая с детьми дошкольного возраста, пришла к выводу, что изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных техник является наиболее благоприятной средой для развития творческих способностей детей. В процессе рисования улучшается наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические впечатления, художественный вкус, развиваются креативные возможности.

Занятия рисованием развивают умение видеть великолепное в обыденном, помогают развивать у ребенка оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность.

Рисование нетрадиционными способами – это увлекательная и завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей, а если ребенок не хочет рисовать или стесняется, то можно его заинтересовать, предложив ему посмотреть интересные работы, и именно тогда юный художник не устоит и начнет творить, а творить можно чем угодно и как угодно потому, что любой способ рисования даст ожидаемый результат.

Обучать нетрадиционным техникам рисования можно начинать уже в младшем возрасте, постепенно усложняя рисунок. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Изобразительная деятельности проводится в форме игр, цель которых – научить детей рисовать при помощи одного пальчика, затем несколькими; познакомить с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве, показать нетрадиционные техники рисования и научить применять их на практике.

В работе использую различные нетрадиционные техники рисования:

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ

- Bubble wrap painting -рисование на пузырчатой пленке и последующий отпечаток нарисованного или же рисование самой пленкой.

- Рисование на фольге.

- Рисование пластиковыми шариками.

- Puffy paint – **объемное рисование пухлыми красками**. Готовый вариант красок есть в продаже — puffy paint. Однако их вполне реально сделать дома самому, для этого понадобятся вода, краситель, мука, сода или разрыхлитель. Готовый рисунок нужно запечь в микроволновке в течение 30 секунд.

- Рисунок по соли- рисунок наносим клеем ПВА, посыпаем солью и даем высохнуть. Потом с помощью кисточки набираем краску и капаем ее на солевую основу. Краска сама растекается и красиво смешивается.

- Рисунок зубной щеткой. Ею можно как непосредственно рисовать, так и разбрызгивать с ее помощью краску для придания нужного эффекта.

Проведение такой деятельности способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, развивают творческое мышление детей дошкольного возраста и креативное мышление.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Иванова О.Л., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011.

2. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. Планета чудес. Развивающая сказкотерапия для детей. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008.

3. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет. – М.: Рольф, 2000.