

## ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

*Целищева Ольга Николаевна,*

*учитель -логопед,*

*МБ ДОУ «Детский сад №18»;*

*Иоч Елена Викторовна,*

*воспитатель,*

*МБ ДОУ «Детский сад №18»;*

*Карамнова Людмила Викторовна,*

*воспитатель,*

*МБ ДОУ «Детский сад №18»*

*г. Новокузнецк, Кемеровская область*

### ПОВЫШЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ ЧЕРЕЗ «СЕМЕЙНЫЕ РОДИТЕЛЬСКИЕ КЛУБЫ ДОУ»

**Аннотация.** В статье затрагивается проблема взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников по устранению речевых нарушений, в частности коррекции речевого дыхания.

**Ключевые слова:** взаимодействие, родительский клуб, семинар – практикум, речевое дыхание.

Взаимодействие детского сада и семьи – необходимое условие полноценного речевого развития дошкольников, потому что наилучшие результаты отмечаются в том случае, если педагоги (учителя-логопеды, воспитатели, узкие специалисты) и родители действуют согласовано. Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном возрасте – одно из основных условий нормального развития ребенка. Вот почему в нашем ДОУ для детей с тяжелыми речевыми нарушениями работают родительские клубы «Сыночки и дочки», «Педагог – малыш - родитель», «Пойми меня, мама», где созданы условия для повышения педагогической компетентности родителей. Родительский клуб – это сообщество детей, педагогов и родителей, объединенных общими взглядами на роль семьи в воспитании и развитии детей, место для коллективной деятельности, где взрослые и дети получают возможность раз-

## ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

виваться и самореализовываться. Предлагаем одну из форм деятельности клуба семинар – практикум для родителей «Игры и упражнения для развития правильного речевого дыхания у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи».

**Методический материал** семинара-практикума для родителей «Игры и упражнения для развития правильного речевого дыхания у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи».

Речевое дыхание отличается от физического дыхания тем, что в процессе речи вдох и выдох осуществляется через нос (при физиологическом дыхании вдох и выдох – через нос). Воздушная струя является энергетической основой звука, слога, слова, фразы. Без сильной длительной воздушной струи нарушается не только звукопроизношение, но и общее звучание речи: речь «вздох», не проговаривание окончаний слов, «смазанность» конца фразы. Часто бывает так: системой специальных упражнений артикуляционный аппарат подготовлен, звукообразующие артикулемы сформированы, а вызвать звук не удается особенно, при исправлении горловых звуков (р), (л) и при замене (с) на (х) (санки-ханки), (ш) на (х) (шапка-хапка), (т) на (к) (Таня-Каня), (д) на (г) (дом-гом). Дело в том, что в этих случаях основная воздушная струя на выдохе проходит не через рот, а через нос. то есть в процессе речи ребенок использует физиологическое дыхание.

Чтобы проверить сформировано ли у вашего ребенка речевое дыхание рекомендуется провести два теста.

**Тест 1.** Предложите ребенку выполнить упражнение «Парашютик». Для этого ребенок должен улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине был не большой желобок. Затем плавно подуть на нос, произнеся звук (ф). Если речевое дыхание не сформировано, ребенок будет пытаться сделать носовой выдох, вместо ротового, или воздушная струя будет выходить из глотки с призвуком (х), не попадая на кончик языка.

## ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

**Тест 2:** Попросите у ребенка выполнить упражнение «Барабанчик». Для этого ему следует улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, звонко, отчетливо и многократно повторяя звук д-д-д-д-д, затем да-да-да-да-да с открытым и закрытым носом. Если речевое дыхание не сформировано, при закрытом носовом проходе звук (д) будет звучать с носовым оттенком. Это объясняется тем, что ребенок произносит озвученный выдох через нос, а не через рот.

Дыхательные упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Можно использовать упражнения, при которых дыхательные мышцы работают с особым напряжением, и даже некоторые из упражнений буддийской гимнастики, способствующие развитию не только органов дыхания, но и работе сердечно-сосудистой системы.

Работу воспитанию речевого дыхания следует проводить поэтапно:

### **I этап. Выработка речевого вдоха с озвученным выдохом.**

**Цель:** развитие координации движения органов дыхания: диафрагмы и передней стенки живота с озвученным выдохом.

Дети озвучивают знания о том, что:

- вдох осуществляется через рот,
- при вдохе нельзя поднимать плечи,
- в дыхании должен активно учувствовать живот (при вдохе через рот живот поднимается (надувается), при выдохе - опускается). Такое упражнение называется «Шарик-ямка».

Ребенок должен освоить вышеуказанное упражнение, в положении лежа, сидя и стоя. На начальном этапе необходимо препятствовать выдоху воздушной струи через нос легким сжатием крыльев носа пальцами (сначала взрослым, в дальнейшем самим ребенком). Для контроля над работой по опусканию и подниманию диафрагмы на живот ребенку кладется игрушка, наблюдая за которой, он сможет оценить правильность выполнения упражнения.

## **ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ**

После того, как ребенок освоит это упражнение, игрушку заменяет рука ребенка. Данный этап можно считать завершенным в том случае, если ребенок совершает ротовой вдох с одновременным поднятием живота и делает плавный озвученный выдох, произнося гласные звуки, свистящие или шипящие звуки.

### **II этап. Развитие озвученного выдоха.**

**Цель:** развитие озвученного выдоха с разной силой, высотой, интонацией.

В процессе занятия на 2 этапе дети закрепляют полученные знания и узнают о том, что:

- звуки можно пропевать громко, тихо, высоко, низко, а также с интонацией удивления, радости, жалобы;
- в процессе пропевания звука воздух добирать нельзя. Это делается на одном длительном выдохе.

### **III этап. Развитие речевого дыхания.**

**Цель:** развитие речевого дыхания на фоне слога, слова, фразы.

В процессе занятий на 3-ем этапе дети обучаются на одном выдохе произносить сначала слоги, отдельные слова, затем фразы из двух, а далее трех – четырех слов, короткие стихотворные тексты.

**IV этап. Развитие речевого дыхания в процессе произнесения прозаического текста.**

**Цель:** тренировка речевого дыхания в процессе воспроизведения прозаического текста (короткого рассказа, сказки).

Следует обращать внимание на глубокий вдох через рот перед началом фразы. На одном выдохе проговаривать 3-4 слова фразы, затем делаем добор воздуха через рот.

Практика показывает, что применение данной системы работы является неотъемлемой частью коррекционного процесса по преодолению нарушений звукопроизношения и способствует улучшению общему звучанию речи.

## **ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ**

Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлинённым, постепенным выдохом, что позволяет получить запас воздуха для произнесения различных по длине отрезков.

### **Рекомендации по проведению дыхательной гимнастики**

Перед проведением дыхательной гимнастики необходимо вытереть пыль в помещении, проветрить его, если в доме имеется увлажнитель воздуха, воспользоваться им.

Дыхательную гимнастику не рекомендуется проводить после плотного ужина или обеда. Лучше, чтобы между занятиями и последним приемом пищи прошел хотя бы час, еще лучше, если занятия проводятся натощак.

Упражнения рекомендуется выполнять в свободной одежде, которая не стесняет движения.

Необходимо следить за тем, чтобы во время выполнения упражнений не напрягались мышцы рук, шеи, груди.