

# СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ

*Головина Татьяна Владимировна,*

*воспитатель,*

*Белякова Людмила Викторовна,*

*воспитатель,*

*АНО ДО «Планета детства «Лада»*

*д/с №182 «Золотой ключик», г.о. Тольятти*

## **ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛАХ СРЕДНЕГО ПОВОЛЖЬЯ**

**Аннотация.** Авторы предлагают формы и приемы, направленные на ознакомление детей дошкольного возраста с продуктами деятельности народных умельцев, традициями, нравственными ценностями, заложенными в культуре поволжских народностей.

**Ключевые слова:** народные умельцы, промыслы, родной край, традиции.

Россия всегда являлась многонациональным государством, а регион Поволжья, где на протяжении веков сосуществовали народы разных языковых групп (русские, татары, чуваша, мордва) и традиций, можно считать уникальной лабораторией поиска путей развития личности через взаимодействие культур. С раннего детства ребенок живет в родной национальной среде, «впитывая» культуру, ценности и нравственные ориентиры, заложенные в культуре народа. Взрослея, он сам становится представителем своего народа, хранителем и продолжателем традиций. На сегодняшний день существует актуальная проблема: дошкольники совершенно не знают свой родной край с его многонациональным наследием, следовательно, поликультурное воспитание является неотъемлемой частью в воспитании маленьких граждан России. Тем самым возникает острая необходимость возродить культуру национальных народностей.

## СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ

Дети должны иметь представление о культуре, быте, продуктах деятельности народных умельцев, жизни другого народа, доступное их возрасту. Именно народные промыслы являются неотъемлемой частью отечественной культуры. В них воплощен многовековой опыт эстетического восприятия мира, обращенный в будущее, сохранены глубокие традиции, отражающие самобытность культур. Промыслы являются одновременно и отраслью промышленности, и областью народного творчества.

Народные промыслы любого этноса воспринимаются как «лицо края», «лицо нации». Изделия помогают раскрыть особенности культуры народа. В них сохраняются и живут традиции народного декоративно-прикладного искусства, оставшегося нам от прошлых поколений.

Воспитывать в детях толерантное отношение к людям другой национальности одна из важнейших задач работы педагога. Важность этой задачи очевидна, поскольку именно в дошкольном возрасте складываются основные этические инстанции, оформляются и укрепляются индивидуальные варианты отношения к себе и другому, создаётся благоприятная среда для поликультурного воспитания, подрастающего поколения.

В своей работе, на протяжении года реализованы следующие цели, которые направлены на формирование представлений у детей дошкольного возраста о продуктах деятельности народных умельцев Среднего Поволжья, выделяя их характерные национальные особенности; формирование духовно-нравственной культуры ребёнка на основе народных промыслов среднего Поволжья.

А также решить ряд задач:

- развивать интерес к культуре, традициям народов других национальностей, проживающих в Среднем Поволжье;
- обогащать культурологические знания и представления детей через знакомство с продуктами деятельности народных умельцев, творчеством, историей и бытом народа среднего Поволжья;

## СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ

- расширять кругозор детей на основе исторического материала, доступного их пониманию;
- упражнять в умении применять полученные знания в практической деятельности;
- способствовать формированию чувства толерантности по отношению к людям другой национальности;
- развивать детское творчество через выражение и отношение к жизни соседствующих народов в рисунках, рассказах, вопросах, поделках, праздниках, играх.

Свою работу выстроили в три этапа. На первом подготовительном этапе мы стремились вызвать познавательный интерес у детей к культуре, традициям народов других национальностей, проживающих в Среднем Поволжье, к продуктам деятельности народных умельцев, их творчеству. Совместно с детьми посещали выставки, музеи, просматривали художественную литературу, знакомились с народным фольклором, сказками, рассматривали национальную продукцию, предметы народных промыслов среднего Поволжья, сюжетные картинки на тему: «Быт и обычаи нашего края»; знакомились с элементами узоров, орнамента. Раскрыли для детей процесс изготовления некоторых продуктов деятельности народных умельцев (в форме алгоритма). В ходе второго этапа активно привлекались родители дошкольников, совместная с ними деятельность. Организовывали круглый стол для родителей, тематические вечера, творческие встречи. Создание образовательно-культурной среды в группе: пополнение коллекций, создание галереи детского творчества; оснащение дидактических, настольно печатных, подвижных игр народов Поволжья; мастерских, пополнение книжного уголка. Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток; непосредственно образовательная деятельность на основе метода интеграции; просмотр видеофильмов «Город мастеров»; экспериментирование с различ-

## СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ

ными художественными материалами; использование алгоритмов, силуэтного моделирования; беседы и многое другое.

Третий этап был направлен на углубление знаний детей о народных промыслах Поволжья как о культурном наследии; к побуждению детей применять знания в деятельности. Дети участвуют в праздниках, концертах, ярмарках, презентациях продуктов деятельности поволжских умельцев; активно ведется работа в мастерских.

Итогом нашей большой работы, стало создание мини – музея «Город мастеров» и проведение совместно с родителями развлечения «Путешествие в город Мастеров».

Реализация данной деятельности дала следующие результаты:

- у детей повысился интерес к национальным традициям и культуре, к продуктам деятельности народных умельцев среднего Поволжья; появилось желание больше узнать о творчестве русских мастеров, реализовывать знания на практике;

- знакомство с произведениями народных мастеров, с историей промыслов формирует у детей уважение и любовь к Родине, истории своего народа.

- дошкольники приобрели представления о семейных традициях, духовных и нравственных ценностях;

- сформировались представления и знания о культуре, быте, продуктах деятельности народных умельцев среднего Поволжья доступные их возрасту.

- без знания детьми народной культуры родного края не может быть достигнуто полноценное нравственное и патриотическое воспитание ребенка.

Успешное поликультурное воспитание дошкольников возможно лишь в условиях целенаправленной, систематической работы педагога с детьми и родителями, и зависит от чёткого отбора доступных детям знаний, отношений и умений, от максимального использования возможностей различных видов деятельности в их единстве и взаимосвязи.

## СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапов С.И. и др. Срубная культура среднего Поволжья. Культура бронзового века Восточной Европы. – Куйбышев, 1983.
2. Воротников А.И. Легенды и были Среднего Поволжья / Предисл. Н. Савельева // Самара, 2006. – № 6. – С. 119-135.
3. Николаева Э.Ф., Смолякова Е.В., Кривошеева О.В. «Дети земли Поволжской». Культура народов Среднего Поволжья в этносоциализации детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. – Тольятти, 2012.