

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Долотюк Галина Алексеевна,

*воспитатель, ГБДОУ детский сад № 100
Выборгского района г. Санкт-Петербурга,*

Андреева Оксана Валерьевна,

*воспитатель, ГБДОУ детский сад № 100
Выборгского района г. Санкт-Петербурга,*

Шабалина Лариса Владимировна,

музыкальный руководитель,

*ГБДОУ детский сад № 100
Выборгского района г. Санкт-Петербурга*

ПРОЕКТ «ТЕАТР И ДЕТИ» КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

Театр! Как много значит это слово

Для всех, кто был там много раз.

Как важно и порою ново

Бывает действие для нас.

Здесь действия тихий островок.

Никто не будет одинок.

Л. Хитько

Аннотация. В данной статье представлена последовательность работы педагогов ДОУ над проектом «Театр и дети» (старший дошкольный возраст)

Ключевые слова: Проект, игры с элементами театрализации, ложковый, платковый, теневой, кукольный театр, театр тантамарески.

Театр помогает решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным образованием и воспитанием, нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, воспитанием воли, развитием памяти, воображения, фантазии, речи, созданию положительного настроения, решением конфликтных ситуаций через игру. (Попова О.А. Значение театральной деятельности в развитии детей дошколь-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

ного возраста <http://doshkolnik.ru/teatr/10780>)Театр является одним из важнейших средств художественно – эстетического развития – одной из образовательных областей, определенных Федеральным государственным стандартом дошкольного образования [1].

В рамках реализации данной образовательной области, включенной в программу ДОУ, мы разработали проект «Театр и дети».

Цель проекта: Приобщение дошкольников к миру театра

Задачи проекта:

- 1) Дать детям первичные знания в области театрального искусства;
- 2) Прививать желание фантазировать через систему игр и творческих упражнений;
- 3) Совершенствовать стиль партнерских отношений, уровень практических навыков;
- 4) Развивать речевое дыхание, артикуляцию, дикцию; пополнить словарный запас;
- 5) Развивать чувство ритма и координацию движения, пластичность, музыкальность, выразительность;
- 6) Способствовать развитию эстетического вкуса

Участники проекта: дошкольники старшей группы, воспитатели, музыкальный руководитель, родители

Ожидаемые результаты:

- 1) Художественно – эстетическое развитие детей;
- 2) Расширение представлений о театральной культуре;
- 3) Создание предметной среды, способствующей развитию у детей театральной культуры;

Длительность проекта: учебный год

Статус проекта: реализован

Последовательность работы над проектом

Предварительная работа

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

- Знакомство детей и родителей с историей театра как вида искусства;
- Знакомство с театральными профессиями (режиссер, актер, декоратор, звукорежиссер, костюмер, осветитель сцены, билетер и др.);
- Знакомство с видами кукольного театра (настольный, пальчиковый, театр масок, театр ложек, театр картинок на фланелеграфе, театр варежек и др.);

Непосредственно образовательная деятельность (НОД)

- Игровая (дидактические игры «Наши чувства и эмоции», «Театр настроения» и другие)
- Продуктивная (изготовление (совместно со взрослыми) кукол из разного материала (ткань, бумага, вата, нитки и др.), изготовление стенда «Театр и мы»)
- Музыкально-художественная (игры на развитие мимики, жестов, тембра голоса «Животные», «Дедушка Молчок», «Самолет» и другие)

Работа с родителями

- Консультация «Значение театра для развития личности дошкольника»;
- Совместный просмотр детских спектаклей:
«Ай, да Терем – теремок» (Государственная филармония для детей и юношества, Б. Сампсониевский пр., дом 79);
«Дюймовочка» (детский интерактивный театр «Поляна Сказок», ул. Комиссара Смирнова, дом 15);
- Обсуждение спектаклей по предложенным вопросам;
- Совместный сбор материалов для книги «Наш театр»;
- Подготовка к представлению родителями сказки «Теремок» и сценки теневого театра в рамках итоговых мероприятий проекта

Итог проекта - два открытых занятия:

1) «Куклы - герои любимых сказок» (декабрь 2017)

Краткое описание хода занятия

- Беседа о театре (актуализация знаний детей)

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

- Знакомство с новым видом театра – кукольным (используется слайд - шоу)

- Игры с элементами театрализации «Веселые зверюшки», «На полянке», «По дорожкам и по кочкам»

- Игра – представление «Теремок» с участием родителей

- Изготовление кукол из ложек (сказка «Колобок»)

- Игры с изготовленными куклами

- Подведение итогов

2) «Новые секреты театра» (май 2018)

Краткое описание хода занятия

- Игра на развитие воображения

- Игры «Дедушка Молчок», «Закончи строчки в рифму»

- Актуализация знаний детей об известных им видах кукольного театра (театр кукол – прыгунков, ложковый театр)

- Знакомство с новыми видами кукольного театра: тантамарески, платковым, теневым

- Сценка теневого театра «Серебристая луна» (силами родителей)

- Изготовление детьми кукол для теневого театра

- Игры с изготовленными куклами

- Подведение итогов

Таким образом, итоговые мероприятия проекта включают беседы, направленные на актуализацию имеющихся у детей знаний, игры с элементами театрализации, практическую деятельность, а также театральные сценки с участием родителей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155) - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fgos.ru>

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

2. Попова О.А. Значение театральной деятельности в развитии детей дошкольного возраста- [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://doshkolnik.ru/teatr/10780>
3. Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду (для занятий с детьми с детьми 5 - 6 лет). – М: «Мозаика синтез», 2008.