

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Цветкова Ольга Геннадьевна,

учитель иностранного языка,

МКОУ СОШ 15,

пос. Светлый, Республика Саха (Якутия)

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛИНГАФОННОГО КАБИНЕТА КАК ИНСТРУМЕНТА ОБУЧЕНИЮ УСТНОЙ РЕЧИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация. В данной статье рассматривается полный спектр использования современного оборудования на уроках иностранного языка с целью совершенствования навыков устной речи. Анализируются пути обучения аудированию в современной школе, а также особенности использования лингафонного оборудования в развитии навыков и умений школьников понимать иноязычную речь на слух.

Ключевые слова: аудирование, коммуникативная компетенция компетенция, лингафонное оборудование, речь.

В соответствии с ФГОС изучение иностранного языка в школе направлено на формирование и развитие коммуникативной компетенции, понимаемой как способность личности осуществлять межкультурное общение на основе усвоенных языковых и социокультурных знаний, речевых навыков и коммуникативных умений и отношение к деятельности в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенций.

Речевая компетенция – готовность и способность осуществлять межкультурное общение в четырех видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме), планировать свое речевое и неречевое поведение [1, с. 6]

Аудирование связной речи зависит от субъективных и объективных факторов. Субъективные факторы кроются в «структуре» мышления учащихся,

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

которая обуславливается личным опытом, эрудицией, степенью подготовленностью по иностранному языку, уровнем общей и речевой культуры. Объективные причины понимания речи на слух таятся не только в структуре построения аудируемого сообщения, в многоступенчатости его смыслового содержания, в своеобразии лексического и грамматического оформления, но и в экстралингвистических факторах, влияющих на понимание речи на слух [2, с. 47]

Прослеживаются три пути обучения учащихся аудированию иноязычной речи. Согласно одному из них аудирование рассматривается как естественное следствие из умения говорить на изучаемом языке и не требует особой подготовки. Под влиянием подобного взгляда на обучение аудированию в методике преподавания иностранных языков долгое время не уделялось должного внимания созданию упражнений по обучению слуховому восприятию и пониманию речи. Наблюдения и практика показали необоснованность данной точки зрения: недостаточно развивать внешнюю речь учащихся, а необходимо создавать специальные упражнения по обучению слуховому восприятию и пониманию, так как, не владея навыками аудирования, учащиеся затрудняются понимать речь незнакомых лиц, говорящих на иностранном языке.

Второй подход предполагает обучение аудированию в процессе выполнения специальных упражнений, направленных на систематическое слушание иноязычной речи.

Третья точка зрения указывает на необходимость постоянного сочетания упражнений по обучению аудированию с элементами говорения, включая все этапы усвоения языкового материала [2, с. 48]

В процессе классных занятий аудитивные технические средства могут применяться, во-первых, для конкретизации изучаемых языковых явлений, во-вторых, для создания соответствующих ситуаций, облегчающих процесс говорения на иностранном языке и, в-третьих, для овладения способностью понимать речь на слух [3, с. 81]

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Современное оборудование для занятий аудированием представляет собой лингафонный кабинет, который обладает огромным количеством функций, которые направлены на повышение разговорного уровня школьников, изучающих иностранный язык. Лингафонный кабинет обеспечивает трансляцию аудиозаписи на все предназначенные ученические места; трансляцию сигнала на класс, поделенный на две группы, каждой из которых предлагается своя запись; предоставляет возможность подключить каждого ученика к индивидуально запрограммированному материалу для прослушивания. Кроме этого, имеется возможность парной работы учеников, при которой ученики могут послушать речь друг друга. Преподаватель также может прослушивать проговаривание текста любым учеником, корректировать его в процессе выполнения задания, записать речь любого из учеников с последующим воспроизведением. Учащимся предоставляется возможность проговорить изучаемый материал с самопрослушиванием.

Программа позволяет создать перечень классов и список учеников, занимающихся в лингафонном кабинете, а также вести статистику успеваемости и качества выполнения учащимися заданий.

Использование лингафонного оборудования повышает эффективность занятий, используя различные виды упражнений: прослушивание, дискуссию, чтение, запись речи ученика с графиком голоса, имитация телефонных разговоров, работа с файлами, подготовленными учителем заранее, самообучение [4, с. 5]

Понимание речи на слух является огромным стимулом для практического овладения устной речью, и современные технические средства совершенно незаменимы. Лингафонный кабинет повышает интерес к занятиям, что, в свою очередь, влияет на качество усвоения материала и способствует его непроизвольному запоминанию и способствует развитию аудитивных навыков учащихся.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Афанасьева О.В., Михеева И.В. Рабочая программа к учебникам Rainbow English 5-9 классы. – Москва: Дрофа, 2013. – 79 с.*
- 2. Комкова И.Ф. Обучение связной иноязычной речи в средней школе. – Минск: Нар. Асвета, 1990. – 160 с.*
- 3. Рахманов И.В. Обучение устной речи на иностранном языке: учебное пособие. – М.: Высшая школа, 1980. – 120 с.*
- 4. Эксплуатационная документация. Лингафонный кабинет «Диалог-М». – 2014. – 39 с.*