

Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»

С О В Р Е М Е Н Н А Я Н А У Ч Н А Я М Ы С Л Ь

Всероссийская научно-практическая конференция

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ И ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:
ВОПРОСЫ ФИЛОЛОГИИ, ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ, КУЛЬТУРОЛОГИИ

СОВРЕМЕННЫЕ ЕСТЕСТВЕННЫЕ И МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ:
ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИОННАЯ ПРАКТИКА

СОВРЕМЕННЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ,
ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ, ИССЛЕДОВАНИЯ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК:
СОЦИОЛОГИЯ, ПОЛИТОЛОГИЯ, ФИЛОСОФИЯ, ИСТОРИЯ, ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ,
ЮРИСПРУДЕНЦИЯ, ЭКОНОМИКА, ГЕОГРАФИЯ

ЛИЧНОСТЬ, ОБРАЗОВАНИЕ, ОБЩЕСТВО:
ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Чебоксары
2018

УДК 08
ББК 94
С 56

ISBN 978-5-6041731-0-7

В сборнике материалов Всероссийской научно-практической конференции «Современная научная мысль» представлены статьи по направлениям «Гуманитарные науки и искусство в современном мире: вопросы филологии, искусствоведения, культурологии», «Современные естественные и математические науки: традиции и инновационная практика», «Современный менеджмент: теоретические принципы, практические аспекты, исследования», «Актуальные вопросы и перспективы развития общественных наук: социология, политология, философия, история, обществознание, юриспруденция, экономика, география», «Личность, образование, общество: вопросы педагогики и психологии», «Современные технические науки».

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

Главный редактор

Редакционная коллегия

Нечаев Михаил Петрович, д.п.н., профессор, академик МАНПО

Великая Наталья Николаевна – доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

Владимирова Ольга Николаевна – доктор экономических наук по направлению «Управление инновациями», кандидат экономических наук по специальности «Финансы и кредит», профессор Сибирского федерального университета (г. Красноярск)

Галета Сергей Георгиевич – заслуженный художник РФ, член Творческого союза художников России, профессор кафедры «Дизайн и инженерная графика» АСИ ТГУ (г.о. Тольятти, Самарская область)

Гулиев Игбал Адиль оглы – кандидат экономических наук, руководитель Центра стратегических исследований и геополитики в области энергетики МИЭП МГИМО МИД России (г. Москва)

Зак Анатолий Залманович – доктор психологических наук, профессор, Психологический институт РАО (г. Москва)

Зорина Елена Евгеньевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Санкт-Петербургского филиала ФГБОУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург)

Иванов Владимир Николаевич – кандидат технических наук, доцент, ведущий инженер по внедрению новой техники и технологии, филиал РТРС «РТПЦ Чувашской Республики» (г. Чебоксары)

Петров Владислав Олегович – доцент ВАК кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории, руководитель Астраханского филиала Межрегиональной российской общественной организации «Гильдия музыковедов», заслуженный работник науки и образования, член-корреспондент Российской Академии Естествознания, член Института научного рецензирования Академической издательской группы «Nota Bene» (г. Астрахань)

Ярутова Алла Николаевна – ответственный редактор, генеральный директор Негосударственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр» (г. Чебоксары)

Адрес: 428018, Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Афанасьева, 8, офис 311. Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр»

тел.: 8 (8352) 58-31-27

e-mail: articulus-info@mail.ru | www.emc21.ru

Авторские права защищены. Использование материалов в коммерческих целях влечёт ответственность в соответствии с Российским законодательством

© Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр»

©Коллектив авторов, 2018

С О Д Е Р Ж А Н И Е

**Гуманитарные науки и искусство в современном мире: вопросы филологии,
лингвистики, искусствоведения, культурологии**

Валевич А.А.

У ИСТОКОВ РОССИЙСКО-БРИТАНСКИХ ОТНОШЕНИЙ

..... 7

Еничева И.В., Самойлова М.Ю.

ИСКУССТВО КАК УСЛОВИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНОГО ЧЕЛОВЕКА

..... 12

**Современные естественные и математические науки:
традиции и инновационная практика**

Салахутдинов С.Г.

КОМПЬЮТЕРНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ КАК СОВРЕМЕННАЯ
ФОРМА КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

..... 15

Щукина С.М., Пыльчикова Ю.Ю., Митрасов Ю.Н.

ИЗУЧЕНИЕ БИОЛОГИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ АРИЛФОСФОНОВЫХ КИСЛОТ

..... 21

**Современный менеджмент: теоретические принципы,
практические аспекты, исследования**

Мухоморова И.В.

ИННОВАЦИИ И СТАНДАРТЫ КАЧЕСТВА В ЭКСКУРСИОННОМ
ОБСЛУЖИВАНИИ: ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ

..... 27

Сидельникова Н.В.

ТЕОРИЯ ОРГАНИЗАЦИИ БИБЛИОТЕЧНОЙ ОТРАСЛИ: ИСТОРИЯ
ОПРЕДЕЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИХ ПОДХОДОВ

..... 31

**Актуальные вопросы и перспективы развития общественных наук: социология,
политология, философия, история, обществознание, юриспруденция,
экономика, география, антропология**

Айзенштадт Е.О.

СПЕЦИФИКА ЕВРЕЙСКОЙ АССИМИЛЯЦИИ

..... 35

Гавриленко Т.Ю., Григоренко О.В., Ткаченко Е.К.

ВНЕДРЕНИЕ ПРОЦЕССНОГО ПОДХОДА В УПРАВЛЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

46

Мирзаханов Д.Г.

МУСУЛЬМАНСКИЙ ФАКТОР В ФОРМИРОВАНИИ ПОСТСОВЕТСКОЙ ТАТАРСТАНСКОЙ
ИДЕНТИЧНОСТИ: ЭВОЛЮЦИЯ ПОДХОДОВ И ДИСКУССИИ

59

Потамская В.П.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ Д. ЛАКАПРЫ: ТРАВМА И НАРРАТИВ

65

Чирская М.А., Демин С.А.

ПУТИ УЛУЧШЕНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОБСТВЕННОГО
КАПИТАЛА РОССИЙСКИМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ

73

Шейченко А.Д.

ЭКОНОМИКА ЭТО ИСКУССТВО ИЛИ НАУКА?

77

Личность, образование, общество:

вопросы педагогики и психологии

Байметов Б.Б., Султанов Х.Э., Муратов Х.Х., Сабиров С.Т.

НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПОЗИЦИОННЫХ
СПОСОБНОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЖИВОПИСИ

83

Головина Т.В., Белякова Л.В.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О НАРОДНЫХ
ПРОМЫСЛАХ СРЕДНЕГО ПОВОЛЖЬЯ

94

Евдокимова В.Е.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОММУНИКАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА ДОУ

99

Ильина М.А.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ, УВЕРЕННОСТИ В СЕБЕ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННУЮ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

102

Каримова Г.В.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ В СИСТЕМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

106

Краснова О.А.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ
ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ДЕТСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

109

Крыгина Е.В., Резюкова А.Ю.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ
ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

113

Моисеенко И.Н.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ЗДОРОВЬЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ И В ПОВСЕДНЕВНОЙ
ЖИЗНИ.....

119

Моисеенко И.Н.

РОЛЬ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВОСПИТАНИИ КУЛЬТУРЫ
ЗДОРОВЬЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

123

Павелина Е.В.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ФОРМ И МЕТОДОВ РАБОТЫ В
ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

127

Погодина И.А., Сенченко Е.В.

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

130

Сизова А.В.

СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

..... 134

Шишкина В.В., Антонов Ю.Н., Гребенкина Л.И.

ФОРМЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ШКОЛЕ.....

137

Современные технические науки: традиции и инновационная практика

Зорина М.А., Соколов Н.Д.

ОБЛАЧНЫЙ СЕРВИС ДЛЯ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

..... 142

Станько И.В.

АНАЛИЗ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ РЕКОНСТРУКЦИИ ЖИЛЫХ
ЗДАНИЙ ПЕРВЫХ МАССОВЫХ СЕРИЙ 60-70 гг. XX ВЕКА

..... 146

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ И ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:
ВОПРОСЫ ФИЛОЛОГИИ, ЛИНГВИСТИКИ, ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ,
КУЛЬТУРОЛОГИИ

Валевич Анна Анатольевна,

преподаватель кафедры иностранных языков

для гуманитарных направлений,

СФУ, ИФиЯК,

г. Красноярск

У ИСТОКОВ РОССИЙСКО-БРИТАНСКИХ ОТНОШЕНИЙ

Аннотация. Статья посвящена истории российско-британских отношений.

Ключевые слова: российско-британский отношения, начальная стадия, торговые отношения, дипломатические отношения, морская экспедиция, морской путь, торговые привилегии

Key words: Russian-English relations, initial stage, trading relations, diplomatic relations, sea voyage, sea route, trading privileges

Говоря о начале российско-британских отношений, следует отметить, что данные об их начале достаточно неоднозначны. С одной стороны, первые упоминания датируются 1066 годом, когда Гита, дочь Гарольда, который был побежден и убит при Гастингсе в этом же году, сбежала в Данию, а затем во Фландрию, а впоследствии вышла замуж в 1074 году за Владимира Всеволодовича Мономаха. Они прожили 14 лет в Чернигове, а их первый сын был назван двойным именем, Мстислав-Гарольд в честь своего британского деда. Можно найти ряд упоминаний британских летописцев о том, что два принца с Британских островов во времена правления Ярослава Мудрого находились при его дворе.

С другой стороны, история русско-британских отношений отсчитывается от середины XVI века. В это время путешественник Ричард Ченслер был впервые принят в Москве Иваном Грозным. Более точные и определенные сведения о первых русско-британских контактах относятся уже к XVI веку, а именно в 1524 году Британские острова посетили князь И.И. Засекин-Заславский и дьяк С.Б. Трофимов. [1]

Непосредственное же установление постоянных контактов датируется 1550-ми годами, в то время, когда правил молодой Иван IV (Грозного), который к тому моменту покорил Казанское и Астраханское ханства и находился в зените своей славы.

В своей начальной стадии отношения между государствами были в большей степени торговые нежели дипломатические. Самым популярным способом установки отношений между государствами была отправка торговых экспедиций. В 1553 году "Английское общество купцов-искателей для открытия стран, земель, островов, государств и владений, неведомых и доселе морским путем не посещаемых" [2] Merchant Adventurer's Company, которое было создано в Лондоне, отправило экспедицию с целью поиска северо-восточного пути в Китай и Индию. Шторм прервал этот полный опасностей путь, все корабли оказались разбросанными по Белому морю. В этом шторме погиб адмирал экспедиции Х. Уиллоби, и целым остался только корабль "Эдуард Бонавентура". Этому кораблю удалось отыскать рыбацкую пристань одного из северных монастырей, в устье Северной Двины. Так экспедиция оказалась на Российской территории.

Ричард Ченслер, который принял на себя обязанности начальника экспедиции, вскоре оказался в Москве и был принят Иваном Грозным. В подарок Иван Грозный получил серебряную, позолоченную и гравиро-

ванную церковную чашу – потир. Эта чаша отлично сохранилась в царской сокровищнице и сейчас выставляется Оружейной палате Кремля.

Три участника экспедиции – адмирал Х. Уиллоби, штурман С. Берроу и Р. Ченслер – следуя европейскому обычаю того времени оставили дневники с описаниями своего путешествия. Вернувшись в Британию в 1554 Ченслер написал сочинение и назвал его "Книга о великом и могущественном царе России и князе Московском, о принадлежащих ему владениях, о государственном строе и о товарах его страны, написанная Ричардом Ченслером"[3]. В дневниках много внимания уделялось описанию богатств страны, в которую был открыт морской путь, и британские торговцы немедленно оценили свою выгоду и уже даже в заглавии книги Ченслера упоминание об этих богатствах занимает ведущее место. Под руководством Ченслера был составлен отчет под названием - "Anglorum navigatio ad Moscovitas" (Английское морское путешествие в Московию), в котором автор передал свои впечатления от страны России.

Считается, что именно путешествие Ченслера послужило началом развития торговых и дипломатических отношений Британии и России. Этот факт был отмечен в русских летописях – Двинской и Патриаршей, и даже описан британскими поэтами XVI века - Уильям Уорнер в поэме "Albion's England", Майкл Дрейтон - в поэме "Poly-Albion".

Очень быстро была налажена торговля посредством нового пути. Были установлены довольно широкие льготы, в том числе – беспошлинная торговля. Затем в 1555 году в Лондоне была основана торговая "Московская компания" (состоявшая из британских купцов), интересы этой компании играли огромную роль в дипломатических отношениях между двумя странами. Представителям Московской компании было поручено выполнение царских и королевских миссий, и даже непосред-

ственно сама компания вскоре получила представительство в Москве. В том месте, где находилась рыбацкая пристань в устье Северной Двины быстро был выстроен новый город, долгое время его основным занятием которого была торговля с британскими купцами. Город называли Архангельском.

Вторая экспедиция состоялась в 1555 году, когда Р. Ченслер на том же корабле прибыл в Москву. При возвращении в Лондон, с Ченслером на корабле находился русский посол Осип Непея. К сожалению, недалеко от берегов Шотландии корабль потерпел крушение, и Ченслер погиб. Однако русский посол спасся и был торжественно и почетно принят в Лондоне. В Лондоне был заключен договор, по которому русские купцы получали право торговать беспошлинно в Британии, однако практически они не имели возможности воспользоваться этим правом, в их распоряжении не было флота для морских путешествий - и поэтому длительное время только официальные посланники русского царя прибывали в Лондон, используя для этой цели британские корабли. В противовес им, британские купцы, развернули успешную торговлю в России довольно быстро и с большой выгодой для себя.

Вместе с этим они начали изучать страну, правда, поначалу они ограничивались коммерческими и связанными с ними политическими и географическими интересами. Торговля шла в основном русскими мехами, медом, воском, а также образцами русской стали и слюды, ее в то время британцы предпочитали своему британскому стеклу, поскольку в то время оно было довольно низкого качества.

Кроме привилегий в торговле британцы получили право добывать руду и даже построить железоделательный завод в городе Вычегде.

Все это время британцы не забывали о своем другом интересе в России – поиске сухопутного и водного пути в Китай и Индию, они стреми-

лись наладить транзитную торговлю с восточными странами через Россию. Именно благодаря этому интересу и была организована "третья" британская экспедиция в Россию, ее назвали – путешествие Бэрроу. Целью экспедиции было найти реку Обь, потому что тогда верили, что именно эта река берет начало у китайского озера, а на нем в свою очередь стоит дворец китайского императора. Этой же цели англичане посвятили и экспедицию Артура Пэта и Чарльза Джэкмена в 1580 году.

Начальная стадия отношений между Россией и Англией развивалась согласно условиям того времени, во многом в тех же рамках, как и с другими странами мира. Факты говорят о том, что отношения России и Англии у своего истока носили в большей мере торговый и исследовательский характер. При этом, английская сторона, благодаря наличию у купцов возможности пользоваться флотом, могла в большей степени извлечь выгоду из торговых привилегий, предоставленных российской стороной. Было положено начало сотрудничества в области исследований и дипломатии, обмен данными о двух странах, что и являлось самым важным и заложило прочный фундамент для дальнейших отношений и сотрудничества в различных областях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Кологривов С.И. Материалы для истории сношений России с иностранными державами в XVII в. – СПб., 1911.*
- 2. Костомаров Н.И. Очерк торговли московского государства в XVI-XVII столетиях. Собр.соч. – СПб, 1906. – Т. 8.*
- 3. Косминский Е.А. О культурных связях России и Англии в XVI-XIX вв. // Исторический архив. – 1996. – № 6.*

Еничева Ирина Валериевна,

концертмейстер,

Самойлова Марина Юрьевна,

педагог дополнительного образования,

МБУ ДО «ЦДО «Перспектива»,

г. Старый Оскол, Белгородская область

ИСКУССТВО КАК УСЛОВИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНОГО ЧЕЛОВЕКА

Аннотация. Искусство учит смотреть на простые вещи под другим ракурсом, чаще всего положительным. Также все индивидуально выбирают для себя вид деятельности. Люди, благодаря творчеству, учатся состраданию, чувствительности и эмоциональности. Повседневность может угнетать человека, а искусство напоминает, каким прекрасным может быть окружающий его мир.

Ключевые слова: творчество, виды деятельности, искусство.

Искусство – это одна из множества форм сознания разумных существ, творческая деятельность, которая позволяет человеку реализовывать свой внутренний мир. С помощью него он познает мир, отдыхает и создает что-то новое. Роль и значение искусства в жизни человека нельзя недооценивать. Творить можно с помощью звуков, танцев, рисунков, слов, цветов, различных природных материалов и так далее. Возникает оно благодаря творчеству конкретных индивидов, которые затрагивают темы, интересные не только автору, но и другим людям. Любой вид деятельности человека считается творческим процессом. Ведь человек старается передать свое видение мира в действительность. С развитием общества и эстетического познания, искусством можно

называть абсолютно любую деятельность, которая с помощью особых средств выражает какой-то смысл.

Впервые человек начал заниматься творчеством во времена первобытного общества. Тому свидетели - наскальные надписи. Это были первые массовые виды искусства. Представлялись различными обрядами, музыкальными композициями, хореографией, нательными украшениями, изображениями на скалах, деревьях и шкурах убитых животных. Люди не могли общаться при помощи языка, поэтому они передавали информацию посредством творчества. Люди эпохи средних веков сосредотачивали свой взор на библейских сюжетах и духовных истинах. В средних веках они уже не задавались вопросом о том, нужно ли искусство человеку, ведь ответ был очевиден. В живописи или мозаике использовался золотой фон, а люди изображались с идеальными пропорциями и формами тела. В эпоху Возрождения человечество вернулось к гуманизму и материальным ценностям. Фигуры людей потеряли идеализированные формы. В эти эпохи художники старались показать Вселенную и различные идеи того времени. Уже к XIX веку сформировалось очень много стилей, таких как символизм или фовизм. Однако уже в XX веке случилось много научных открытий и развивающихся технологий. Люди старались найти истину и следовали жестким нормам. В этот период появилось очень много критиков живописи, которые предполагали, что ей наступил конец. В современном мире творческий процесс достиг небывалого развития. С помощью всемирной сети Интернет разного вида мастерство распространяется с большой скоростью. Благодаря современным способам хранения информации, человек может переносить свои творения в электронный вариант. Уже сейчас есть много музыкантов, художников, режиссеров и писателей, которые используют компьютер для создания произведений искусства. Также искусство учит смотреть на

простые вещи под другим ракурсом, чаще всего положительным. Также все индивидуально выбирают для себя вид деятельности. Люди, благодаря творчеству, учатся состраданию, чувствительности и эмоциональности. Повседневность может угнетать человека, а искусство напоминает, каким прекрасным может быть окружающий его мир. Многие люди питаются просто положительной энергией из разных авторских работ. С малых лет индивиду прививается любовь к творчеству. Приобщение детей к искусству позволяет им учиться понимать литературу, живопись, архитектуру, музыку и многое другое. Это возвращает личность. Однако бывают случаи, когда человек не понимает, зачем нужно искусство. Такое поведение - один из этапов развития личности, после него у людей возникает произвольная тяга к чему-то новому, неизвестному. Это позволяет расширить кругозор, совершенствоваться и формировать индивидуальные моральные ценности. Самое главное, что творчество делает человека лучше. Человек – это существо, которое формируется с помощью окружающих его событий и иных мнений. Искусство занимает в этом процессе особое место, оно влияет как на конкретную личность, так и на общество в целом. Благодаря ему у человека формируются приятные чувства, интересные мысли, моральные принципы, а развитие современного искусства помогает ему в этом. С изучением творчества различных авторов люди становятся внутренне привлекательными. Ведь он не может воссоздать то, чего не существует. Каждое изображение передает конкретную мысль или чувство творца. В жизни люди должны обладать позитивными мыслями и делами, в противном случае человечеству грозит вымирание.

Приобщение детей к искусству – это важная часть воспитания положительной личности. Школьный возраст считается самым благоприятным для развития культурного человека. На этой стадии в школах

формируют у ребенка симпатию к классическим произведениям. На уроках они рассматривают великих художников, писателей, музыкантов и их весомый вклад в культуру человечества. Уже в дальнейшем они будут лучше воспринимать творчество различных авторов и не спрашивать о том, зачем нужно искусство.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Борисова Е.Г. Культура, ее значение в жизни человека и общества. – Ульяновск, 2004.

**СОВРЕМЕННЫЕ ЕСТЕСТВЕННЫЕ И МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ:
ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИОННАЯ ПРАКТИКА**

Салахутдинов Сергей Гавтульбарович,

учитель физики, математики и информатики,

МОУ «Средняя общеобразовательная школа с.Кокшайск»,

Республика Марий Эл

**КОМПЬЮТЕРНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ
КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ**

Аннотация. Показать преимущества компьютерного контроля знаний обучающихся перед традиционными методами контроля.

Ключевые слова: контроль знаний, компьютерное тестирование, физика.

Контроль знаний является частью учебного процесса и обеспечивает обратную связь с обучаемыми. В ходе контроля оценивается степень и уровень обученности. По результатам проверки осуществляется управление учебным процессом: анализируются типичные ошибки, корректи-

руются знания и умения обучающихся, производится корректировка учебных программ.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся является важной составной частью процесса обучения.

Целью контроля является определение качества усвоения обучающимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе.

Роль проверки в процессе обучения многозначна, так как, во-первых, она способствует расширению, углублению и совершенствованию знаний; во-вторых, развивает познавательные интересы школьников и определяет формирование ряда их личностных качеств; в-третьих, является эффективным средством для изучения учителем учебных возможностей обучающихся.

Формы контроля, применяемые в школах, очень разнообразны, но наиболее часто используются письменный или устный опросы. Недостатком устного опроса является относительно большая затрата времени при небольшом количестве опрашиваемых обучающихся за занятие, при проведении письменных работ количество опрашиваемых обучающихся возрастает, но много времени уходит на подготовку раздаточного материала и на проверку, плюс материальные затраты на изготовление самого раздаточного материала. Не всегда возможно объективно оценить знания обучающегося, на это влияет множество факторов, например, сложно организовать:

– индивидуальный характер контроля, требующий осуществления контроля за работой каждого обучающегося, за его личной учебной работой, не допускающей подмены результатов обучения каждого обучающегося итогами работы коллектива;

– объективность контроля, исключающего преднамеренные, субъективные и ошибочные оценочные суждения и выводы учителя, основанные на недостаточном изучении школьников или предвзятом отношении к некоторым из них.

В последние годы растет интерес к педагогическому тестированию как наиболее эффективному методу оценки качества образования. Быстрыми темпами развивается компьютерное тестирование, совершенствуются технологии формирования и предъявления тестов, расширяется банк тестовых материалов.

Основной задачей компьютерного тестирования является выявление несоответствия знаний обучающихся определенному образовательному стандарту. Главная цель тестирования – обнаружение несоответствия этих моделей, оценка уровня их несоответствия в количественной форме. Такая форма контроля подразумевает использование заранее подготовленного набора тестовых заданий. Таким образом, применение компьютерного контроля знаний позволяет не только добиться простоты и легкости в оценке степени подготовленности учеников, но и является основой для получения объективной и независимой характеристики уровня учебных достижений.

Компьютерное тестирование позволяет:

- автоматизировать проверку и оценку результатов обучения и за счет этого значительно уменьшить время на диагностику знаний;
- повысить мотивационную сторону обучения;
- объективно оценить знания. Исключается субъективизм со стороны преподавателя. Всем предоставляются равные возможности (единые процедура проведения и критерии оценки);

– выявить проблемы в усвоении учебного материала и на основе их анализа внести соответствующие коррективы в организацию учебного процесса.

При организации компьютерного тестирования на уроках физики я использую систему тестирования INDIGO, разработанную компанией Indigo Software Technologies под руководством Алпатова Станислава Викторовича. С возможностями данной системы можно познакомиться на официальном сайте компании <https://indigotech.ru/>.

Кроме уроков физики и математики, я преподаю уроки информатики, в связи с этим все занятия по физике и математике проходят в компьютерном классе, что позволяет в полной мере использовать возможности компьютерной техники в качестве инструментария при проведении тестирования обучающихся. Внедрением компьютерного контроля знаний занимаюсь второй год. За это время создал базу тестов с разноуровневыми заданиями для 7 класса. В перспективе база для 8 класса. При этом использовал следующую литературу:

1. Физика. 7 класс. Тесты к учебнику А.В. Перышкина / Н.К. Ханнанов, Т.А. Ханнанова. – М.: Дрофа, 2014.

2. Физика: Диагностические работы к учебнику А.В. Перышкина «Физика. 7 класс»: учебно-методическое пособие / В.В. Шахматова, О.Р. Шефер. – М.: Дрофа, 2015.

3. Тесты по физике: 7 класс: к учебнику А.В. Перышкина «Физика. 7 класс» / А.В. Чеботарева. – М.: Издательство «Экзамен», 2013.

4. Контрольные и самостоятельные работы по физике. 7 класс: к учебнику А.В. Перышкина «Физика. 7 класс» / О.И. Громцева. – М.: Издательство «Экзамен», 2013.

5. Физика. 7 класс: учебно-методическое пособие / А.Е. Марон, Е.А. Марон. – М.: Дрофа, 2013.

6. Кирик Л.А. Физика. 7 класс. Разноуровневые самостоятельные и контрольные работы. – М.: ИЛЕКСА, 2014.

Система тестирования позволяет формировать тесты различного уровня сложности со случайным порядком вопросов и вариантов ответов, с ограничением по времени, что способствует дисциплинированности, к быстрому принятию решения, и к индивидуальной работе обучающихся. Для учителя система формирует несколько видов форм отчета проверки знаний обучающихся. Это способствует быстрому анализу об усвоении учебного материала обучающимися и принятию решения о дальнейшей работе со всем классом или отдельными учениками.

Контроль провожу либо в начале урока с целью проверки знаний по пройденным темам, либо в конце урока, с целью закрепления пройденного на уроке материала. Обучающиеся адекватно реагируют на данную форму контроля, хотя, первое время у многих была отрицательная реакция, т.к. компьютер, в отличие от человека, лишен благосклонного отношения к ученику.

При компьютерном контроле знаний, обучающиеся сразу видят результат и могут своевременно принять меры для устранения пробелов в своих знаниях.

Так как школа у нас малокомплектная, это не позволяет создать контрольные группы для отслеживания эффективности использования компьютерного контроля знаний. Но, тем не менее, наблюдалась положительная динамика качества по физике в 7 классе при использовании компьютерного контроля знаний. А результаты анкетирования обучающихся, проведенное в конце учебного года, подтверждают целесообразность использования компьютерного тестирования, 100% обучающихся отдали предпочтение компьютерному тестированию.

Подводя итог, хочу отметить, что обучающимся больше нравится осуществлять тестирование в режиме диалога с компьютером, т.к. это их привычная среда общения, и сразу получать результат, а не ждать, когда учитель проверит бумажные тесты.

Преимущества компьютерного тестирования:

– оперативно выявляет знания, умения и навыки обучающихся, а также понимание ими закономерностей, лежащих в основе изучаемых фактов;

– развивает у учащихся психотехнические навыки саморегулирования и самоконтроля;

– предоставляет учителю возможность проверять знания, умения и навыки на разных уровнях и осуществлять дифференцированное обучение;

– имеется возможность представления в тестах вопросов, сопровождающихся иллюстративным материалом, а не только текстовым;

– дает возможность осуществления рефлексии степени усвоения знаний на любом этапе урока;

– позволяет в течение короткого времени получить представление о пробелах в знаниях и помогает организовать работу по предупреждению отставания отдельных обучающихся;

– экономия времени учителя на осуществление полного анализа результатов тестирования;

– дает возможность обучающимся подготовиться к прохождению всероссийских проверочных работ, которые проходят в форме тестирования;

– заинтересованность обучающихся в проведении тестирования с целью возможности получить независимую оценку знаний.

Применение компьютерного тестирования знаний способствует повышению уровня информационной и коммуникативной грамотности обучающихся и направлено на решение важнейшей задачи образования

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ
Всероссийская научно-практическая конференция

– научить ученика плодотворно трудиться в мире глобальной информатизации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беспалько, В.П. Инструменты диагностики качества знаний учащихся / В.П. Беспалько // Школьные технологии. – №2. – 2006.
2. Кабанова Т.А., Новиков В.А. Тестирование в современном образовании. – Москва: Высшая школа, 2010.
3. Клепец Г.В. Как подготовить каждого ученика к итоговому контролю / Г.В. Клепец // Народное образование. – №9. – 2010.
4. Панкратова Л.П., Челак Е.Н. Контроль знаний по информатике: тесты, контрольные задания, экзаменационные вопросы, компьютерные проекты. – СПб.: БХВ-Петербург, 2004.

Щукина Светлана Михайловна,

канд. хим. наук, доцент,
преподаватель ГАПОУ «ЧТТПиК» Минобразования Чувашии,

Пыльчикова Юлия Юрьевна,

канд. хим. наук, доцент,
преподаватель ГАПОУ «ЧТТПиК» Минобразования Чувашии,

Митрасов Юрий Никитич,

д-р хим. наук, профессор,
ФГБОУ ВО «ЧГПУ им. И.Я. Яковлева»,
г. Чебоксары

**ИЗУЧЕНИЕ БИОЛОГИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ
АРИЛФОСФОНОВЫХ КИСЛОТ**

Аннотация. Изучено влияние природы заместителей в ароматическом кольце арилфосфоновых кислот на всхожесть семян злаковых культур.

Ключевые слова: фенил-, 3-аминофенил- и 3-нитрофенилфосфоновые кислоты, энергия прорастания, лабораторная всхожесть

Обязательным условием для получения более высокой полевой всхожести и выживаемости растений в неблагоприятных условиях в период «посев-всходы», является проведение предпосевной обработки семян биогенными препаратами. Известно, что в качестве регуляторов роста растений широко применяются такие препараты как этрел, гидрел, дигидрел, которые являются производными 2-хлорэтилфосфоновой кислоты [1]. Фосфоновые кислоты ароматического ряда практически не исследованы в этом направлении. Поэтому в данной работе с целью расширения ассортимента синтетических регуляторов роста нами изучено влияние водных растворов арилфосфоновых кислот на предпосевные качества семян злаковых и овощных культур.

Определение энергии прорастания (ЭП) и лабораторной всхожести (ЛВ) проводили согласно ГОСТ 12038-84 «Семена сельскохозяйственных культур. Методы определения всхожести». В качестве злаковых культур были использованы яровая пшеница сортов «Прохоровка» и «Московская 35», овёс сорта «Аргамак», фасоль, а овощных культур – капуста сортов «Июньская ранняя», «Харьковская зимняя» и «Колобок», томат сорта «Моравское чудо» и огурец сорта «Малыш». В качестве биогенных веществ были использованы водные растворы 2-фенилэтинил-, фенил-, 3-амино- и 3-нитрофенилфосфоновых кислот различной концентрации. Опыты были заложены по следующей схеме: первый вариант – дистиллированная вода (контроль), второй вариант – 0.01%, третий вариант – 0.005%, четвертый вариант – 0.001% и пятый вариант – 0,00025% растворы арилфосфоновых кислот. По итоговым подсчетам вычисляли энергию прорастания (ЭП, %) и лабораторную всхожесть (ЛВ, %).

Выявлено, что зерновки пшеницы, овса, кукурузы и фасоли положительно реагируют на обработку растворами 2-фенилэтенил-, фенил- и 3-аминофенил-фосфоновых кислот. Методом проб была определена оптимальная концентрация, которая для первых двух кислот составила 0,005%. При проращивании в этом растворе семян пшеницы ЭП увеличилась на 6-9%, а ЛВ – на 14% по сравнению с контролем (табл. 1).

Таблица 1

Влияние водных растворов 2-фенилэтенилфосфоновой кислоты на посевные показатели зерновок яровой пшеницы сорта «Московская 35»

Показатели	Варианты опытов			
	Контроль (дис. вода)	0.01%	0.005%	0.001%
ЭП	19	16	25*	22*
ЛВ	38	35	46*	44*

Примечание: * – знак достоверности ($P < 0.05$).

Для 3-аминофенилфосфоновой кислоты максимальный эффект достигается при использовании 0,01 % раствора. При проращивании в этом растворе семян овса ЭП и ЛВ увеличилась на 17% по сравнению с контролем (рис. 1).

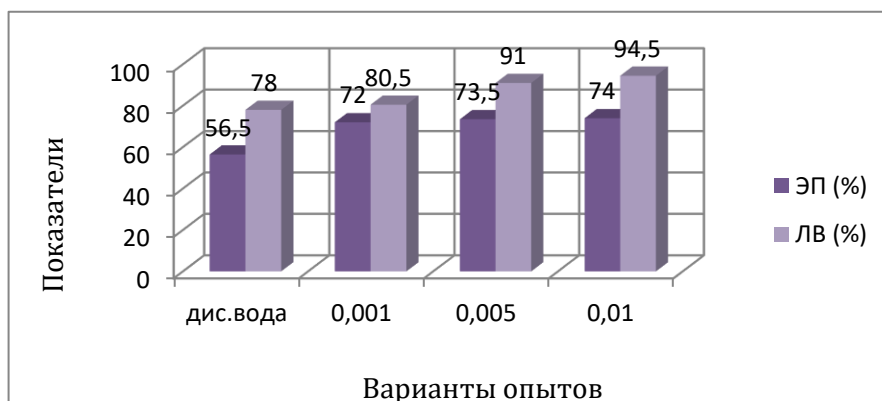


Рис. 1. Влияние водного раствора м-аминофенилфосфоновой кислоты на посевные показатели семян овса сорта «Аргамак»

Степень поражения плесневыми грибами во всех пробах была незначительной и не превышала 10% (низкая).

Таким образом, при проращивании семян в растворах фенил- и 3-аминофенилфосфоновых кислот наблюдается значительный стимулирующий эффект, который выражается в повышении энергии прорастания и лабораторной всхожести зерновок.

Растворы 3-нитрофенилфосфоновой кислоты в исследованном интервале концентраций оказывают слабое ингибирующее действие как на ЭП, так и ЛВ семян пшеницы. Так, при обработке семян 0,01% раствором ЭП уменьшается на 1,8%, а ЛВ – на 2,3%. При использовании более разбавленных растворов наблюдается дальнейшее снижение ЭП и ЛВ до 4,3%. Таким образом, установлено, что растворы 3-нитрофенилфосфоновой кислоты обладают слабым ингибирующим действием на всхожесть семян.

В случае овощных культур определение ЭП и ЛВ в опытных и контрольных пробах показало, что 0,1-0,05 % водные растворы 2-фенилэтирил-фосфоновой кислоты оказывают стимулирующее действие на всхожесть семян капусты сортов «Июньская ранняя» и «Харьковская зимняя» (табл. 2). Предпосевная обработка этими растворами повышает ЭП и ЛВ – на 9% по сравнению с контролем. При уменьшении концентрации растворов наблюдается убывание стимулирующего действия. На всхожесть семян капусты позднего срока созревания сорта «Колобок», в отличие от ранних сортов, стимулирующее действие оказывают более разбавленные растворы 2-фенилэтирилфосфоновой кислоты ($\omega=0,01-0,001\%$). Максимальный эффект наблюдается при проращивании семян в 0,005% растворе. Предпосевная обработка этим раствором повышает ЭП на 6%, а ЛВ на 8% по сравнению с контролем. Более концентрированные растворы оказывают ингибирующее действие.

**Влияние водных растворов 2-фенилэтилфосфоновой кислоты
на предпосевные качества семян овощных культур**

№ п/п	Культура	ω, %	ЭП, %	ЛВ, %
1	Капуста сорта «Июньская ранняя»	0 (H ₂ O)	64	87
		0,005	62	88
		0,01	65	88
		0,05	73	95
		0,1	73	96
2	Капуста сорта «Харьковская зимняя»	0 (H ₂ O)	64	86
		0,005	67	86
		0,01	67	87
		0,05	73	94
		0,1	75	95
3	Капуста сорта «Колобок»	0 (H ₂ O)	84	84
		0,001	88	90
		0,005	90	92
		0,01	90	90
		0,05	82	83
		0,1	80	82
4	Огурец сорта «Малыш»	0 (H ₂ O)	78	96
		0,001	82	98
		0,005	82	100
		0,01	90	100
		0,05	90	98
		0,1	66	68
5	Томаты сорта «Моравское чудо»	0 (H ₂ O)	78	92
		0,001	82	96
		0,005	84	96
		0,01	90	98

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ

Всероссийская научно-практическая конференция

		0,05	90	98
		0,1	86	92

Растворы 2-фенилэтенилфосфоновой кислоты также оказывают росторегулирующее действие на ЭП и ЛВ семян огурца. Стимулирующее действие выявлено при использовании растворов с концентраций 0,001-0,05%. Оптимальной является предпосевная обработка семян 0,005% раствором, при которой ЛВ на 4% выше по сравнению с контролем. Следует отметить, что максимальная дружность всходов (ЭП) наблюдалась при применении растворов с концентрацией 0,01 и 0,05% и превосходила контроль на 12%.

Положительное влияние растворов 2-фенилэтенилфосфоновой кислоты на лабораторную всхожесть семян томата сорта «Моравское чудо» отмечено при проращивании в растворах с $\omega=0,001-0,05\%$. Так, энергия прорастания при обработке 0,01% раствором возрастает на 12% по сравнению с контролем, а лабораторная всхожесть на 6%.

Стимулирующее действие на всхожесть семян фасоли оказывают растворы 2-фенилэтенилфосфоновой кислоты в широком диапазоне концентраций ($\omega=0,1-0,001\%$). Максимальный результат получен при проращивании семян в 0,005% растворе. Предпосевная обработка этим раствором повышает ЭП – на 18%, а ЛВ – на 12%.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мельников, Н.Н. Пестициды. Химия, технология, применение / Н.Н. Мельников. – М., 1987. – 712 с.

**СОВРЕМЕННЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ,
ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ, ИССЛЕДОВАНИЯ**

Мухоморова Ирина Викторовна,

канд. экон. наук, доцент кафедры туризма и гостеприимства,

ФГБОУ ВО «РГСУ»,

г. Москва

**ИННОВАЦИИ И СТАНДАРТЫ КАЧЕСТВА В ЭКСКУРСИОННОМ
ОБСЛУЖИВАНИИ: ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ**

***Аннотация.** Экскурсионная деятельность в последнее время рассматривается как отдельная индустрия наравне с туристкой индустрией и индустрией гостеприимства. Развитие экскурсионной деятельности требует мощной кадровой поддержки. Подготовка квалифицированных и компетентных экскурсоводов и гидов переводчиков должна учитывать инновационный характер развития рынка экскурсионных услуг и действующие стандарты, устанавливающие требования к качеству обслуживания экскурсантов.*

***Ключевые слова:** экскурсионный продукт; экскурсионное обслуживание; инновации; стандарт; качество обслуживания; профессиональный стандарт.*

Экскурсионная деятельность в настоящее время подвержена большому количеству изменений. Изменения касаются как самих экскурсионных продуктов и экскурсионного обслуживания, так и подходов к подготовке кадров для обеспечения туристско-экскурсионной деятельности [1, С. 184-189].

Изменения предложения на рынке экскурсионных услуг связаны, в основном, с инновационными методами проведения экскурсий, разра-

боткой инновационного экскурсионного продукта и включением в экскурсионную деятельность непрофессиональных участников [2, С. 244-250].

Инновационный экскурсионный продукт чаще всего ориентирован на молодежную, подростковую и детскую аудиторию. Экскурсионные программы в форме квестов, костюмированные экскурсии-представления (спектакли), экскурсии, выстроенные по принципу WOW-эффекта, лучшие места для сэлфи – это лишь наиболее часто предлагаемые на рынке экскурсионные продукты от туристских и экскурсионных организаций.

В отечественную экскурсионную деятельность, особенно в наиболее привлекательных для туристов дестинациях, стремительно вошли международные компании, работающие по технологии проведения экскурсий без экскурсовода (гида, сопровождающего). Использование технологии Hop on- hop off реализуется не только на автобусных, но и на речных экскурсионных маршрутах. В тоже время, данная технология подразумевает соответствие экскурсионных продуктов и качества экскурсионного обслуживания международным и национальным стандартам.

Следует отметить, что в Российской Федерации туристско-экскурсионное обслуживание подлежит стандартизации. Эти стандарты, устанавливают общие требования к экскурсионным услугам, процессам их формирования и оказания (основные: ГОСТ Р 54604-2011 «Туристские услуги. Экскурсионные услуги. Общие требования», ГОСТ Р 50681-2010 «Туристские услуги. Проектирование туристских услуг», ГОСТ Р 53522 «Туристские и экскурсионные услуги. Общие положения»), а также профессиональный стандарт экскурсовод (гид), устанавливающий требова-

ния к компетентности и профессиональным навыкам экскурсоводов и гидов.

В соответствии с профессиональным стандартом экскурсовод – это профессионально подготовленное лицо, осуществляющее деятельность по ознакомлению экскурсантов с объектами показа в стране или месте временного пребывания. Гидом также является профессионально подготовленное лицо, владеющее иностранным языком, знание которого необходимо для ознакомления экскурсантов с объектами показа.

Подготовка экскурсоводов и гидов-переводчиков является сложной и комплексной задачей. На сегодняшний день подготовкой данных специалистов занимаются учебно-координационные центры, образовательные центры, учебные центры при профильных общественных организациях и ассоциациях, различные курсы подготовки и переподготовки при образовательных организациях высшего образования.

При этом для легальной работы экскурсоводом или гидом-переводчиком требуется наличие аккредитации, подтверждающей соответствие квалификационным требованиям. Аккредитация в Москве, Санкт-Петербурге, Суздале и других туристских дестинациях проводится разными комитетами, ассоциациями и т.д., то есть единой системы аккредитации с четко определенными требованиями не существует. Следует полагать, что аккредитация проводится на основе требований к лицам данной профессии, установленным профессиональным стандартом утвержденным приказом Минтруда России от 04.08.2014 г. № 539н. Требования стандарта достаточно жесткие и соответствие требованиям предусматривает периодические повышения квалификации для обеспечения качества предоставляемых услуг.

В тоже время, на рынке экскурсионного сервиса существует целый сегмент частных экскурсоводов и гидов переводчиков, работающих в се-

рой зоне, «оттягивающих» на себя экскурсантов и не соответствующих требованиям профессионального стандарта. В эту деятельность включились также отдельные предприятия, оказывающие содействие в деятельности непрофессиональных экскурсоводов и гидов [4]. Данный ресурс указывает на уникальность и инновационность предлагаемых экскурсионных продуктов, но по определению не может гарантировать стандартов качества обслуживания в экскурсионной деятельности, а также не может подтвердить наличие соответствующей профессиональной подготовки экскурсоводов [3, С. 171-174].

Подводя итоги, следует сделать следующие выводы:

- подготовка квалифицированных специалистов для экскурсионной деятельности является комплексной и многоплановой задачей, ориентированной на обеспечение качественного экскурсионного обслуживания и соответствия профессиональным стандартам;

- развитие рынка экскурсионных продуктов идет по инновационному пути, что объясняется изменением спроса со стороны потенциальных потребителей экскурсионного продукта (смена социального заказа), а также развитием технологий и расширением информационной базы;

- рынок экскурсионных услуг требует очищения от неквалифицированных экскурсоводов и гидов, которые не могут обеспечить требований к качеству экскурсионного обслуживания в соответствии с действующими стандартами, что приведет к снижению потребительского спроса в ближайшей перспективе. Для решения этой задачи возможна разработка комплекса мер административной ответственности для частных неаккредитованных экскурсоводов и гидов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Апанасюк Л.А., Егорова Е.Н. Международная туристская деятельность в развитии межкультурной коммуникации. В сборнике: *Современные тенденции и актуальные вопросы развития туризма и гостиничного бизнеса в России // Материалы международной научно-практической конференции.* – 2017. – С. 184-189.
2. Крюкова Е.Н., Егорова Е.Н. Фактор конкурентоспособности в организациях индустрии туризма // *Индустрия туризма: возможности, приоритеты, проблемы и перспективы.* – 2016. – Т. 9. – № 1. – С. 244-250.
3. Мухоморова И.В., Козина М.Н. Регулирование рынка туристских услуг России в условиях социальной ответственности туристского бизнеса. В сборнике: *Туризм и гостеприимство через призму инноваций Сборник статей научно-практической конференции / под научной редакцией Е.М. Крюковой.* – 2017. – С. 171-174.
4. <https://experience.tripster.ru> [Электронный ресурс] (Дата обращения 06.10.2018г.)

Сидельникова Наталья Викторовна,

заведующая отделом организации и использования единого фонда и МБА,

МУК «Центральная библиотека Краснояружского района»,

Белгородская область

**ТЕОРИЯ ОРГАНИЗАЦИИ БИБЛИОТЕЧНОЙ ОТРАСЛИ: ИСТОРИЯ
ОПРЕДЕЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИХ ПОДХОДОВ**

Аннотация. *Рассмотрение библиотеки с точки зрения социального института, обладающего специфической организационной культурой и структурой.*

Ключевые слова: *библиотека, теория организации, организационная культура, инновационные подходы, социальный институт.*

В условиях современной России, когда происходит радикальная смена социально-экономических отношений необходимо научное обоснование всех сторон функционирования библиотеки как организации.

Интенсивность развития внешней среды библиотеки вызывают необходимость ее трансформации как организационной системы. Представленная концепция в полной мере обращает внимание на человеческие ресурсы, то есть, именно на персонал, в свою очередь, это дает возможность сделать ее в большей степени гибкой и адаптивной. В качестве обоснования данной парадигмы можно определить создание управленческой системы, обеспечивающей максимальный уровень динамичности библиотеки как организации в процессе достижения стратегических целей.

Сегодня уже вполне обоснованно можно рассматривать исторический опыт развития теории организации, как составляющей современного стратегического подхода к развитию библиотеки. В 90-е годы общие положения теории организации нашли отражение в таких инновационных направлениях библиотечно-информационной сферы как менеджмент и маркетинг. Вопросам организационной культуры и менеджмента библиотеки были посвящены учебные пособия «Менеджмент в современной библиотеке» [5], «Стратегическое управление библиотекой» [6] видного библиотековеда И.М. Суловой, которая по праву считается одним из методологов теории организации в библиотечном деле.

В это же время были рассмотрены и систематизированы знания в области менеджмента библиотечно-информационной деятельности. Методологически проработанные инновационные подходы к библиотечной деятельности предложены Е.Я. Галимовой в труде «Организационная культура библиотеки» [1], где анализируется управленческая структура библиотеки, взаимодействующая с внешней средой, а также разрабатываются аспекты социального проектирования. Т.Б. Сабининой в монографии «Организационная культура библиотеки» [4] рассматриваются разные подходы к формированию организационной культуры в биб-

лиотеке. Библиотека должна рассматриваться как одна из разновидностей организации, то есть в качестве сложного организма, в котором сопряжены инновационные и традиционные технологии, трудовая дисциплина и творческий подход к профессиональным задачам, нормативные требования и неформальные инициативы. Кроме того, имидж библиотеки предопределяет наличие специфичной корпоративной культуры, традиций и общественной репутации.

Видный управленец библиотечного дела, А.И. Пашин подчеркивает системную сущность сферы библиотечного дела в целом: «Библиотечное дело – это социальная система. Главным свойством социальных систем является то, что в основе их деятельности лежат интересы людей. Совокупность общественных, коллективных, личных интересов оказывает активное влияние на состояние системы, на процесс ее развития. Поскольку главная задача библиотечного дела – обслуживание людей, удовлетворение их запросов на книгу, информацию – тесно связана с культурой, служит ее развитию и обогащению, в науке библиотечное дело относится к социально-культурным системам» [3, с. 14].

Концепция организационного развития библиотеки как организации в качестве базы имеет элементарные законы теории организации. Так, закон развития демонстрирует некоторые ориентиры эффективного функционирования внутри библиотеки, следуя долгосрочному повышению заработной платы. Его реализация увеличивает потенциал ресурса библиотеки, в то время как применение закона самосохранения обеспечивает стабильность библиотечной деятельности и позволяет самостоятельно разработать надежную стратегию выхода на рынок [2].

Представляется, что в современных условиях необходимо, во-первых, продолжить исследование библиотеки с точки зрения социального института, обладающего специфической организационной культу-

рой и структурой, определяемыми общественной потребностью в информации, которая непрерывно возрастает. Во-вторых, выработать механизм адаптации организационной структуры библиотеки к сложным экономическим, политическим, социальным явлениям современного мира. В-третьих, разработать адекватные стратегические решения, способные нивелировать агрессивные вызовы внешней среды по отношению к библиотеке.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Галимова, Е.Я. *Организационная культура библиотеки: учеб. пособие* / Е.Я. Галимова; МГУКИ. – М.: Профиздат, 2002. – 50 с.
2. Дубенок, Т.Е. *Организационное развитие систем управления библиотекой: учеб. пособие* / Т.Е. Дубенок, И.М. Сулова. – М.: МГУКИ, 2004. – 66 с.
3. Пашин, А.И. *Управление библиотечным делом: системный подход: учебно-метод. пособие* / А.И. Пашин. – М.: Либерея-Бибинформ, 2008. – 168 с.
4. Сабинаина, Т.Б. *Организационная культура библиотеки: учеб.-метод. Пособие* / Т.Б. Сабинаина. – СПб.: Профессия, 2014. – 303 с. - (Библиотека).
5. Сулова, И.М. *Менеджмент в современной библиотеке: научно-метод. пособие* / И.М. Сулова, В.В. Кармовский. – М.: Либерея, 2004. – 176 с.
6. Сулова, И.М. *Стратегическое управление библиотекой* / И.М. Сулова. – М.: МЦБС, 2008. – 256 с.

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК: СОЦИОЛОГИЯ, ПОЛИТОЛОГИЯ,
ФИЛОСОФИЯ, ИСТОРИЯ, ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ, ЮРИСПРУДЕНЦИЯ,
ЭКОНОМИКА, ГЕОГРАФИЯ, АНТРОПОЛОГИЯ**

Айзеништадт Евгений Олегович,

студент исторического факультета,

Самарский национально-исследовательский университет

им. академика С.П. Королева,

г. Самара

СПЕЦИФИКА ЕВРЕЙСКОЙ АССИМИЛЯЦИИ

Аннотация. Данная статья отражает вопросы слияния и растворения еврейского народа в социальной среде, в которой они проживали. Еврейское население было своеобразным феноменом, блокировавшим этот процесс в связи с целым рядом особенностей самого народа

Ключевые слова: *ассимиляция, «Черта оседлости», эмансипация, эмиграция, сионизм.*

«Из-за трех добродетелей избавились израильтяне от ига египетского: за то, что не изменили языка своего; за то, что не изменили имен своих; и за то, что не изменили одежды своей»¹. Приведенная цитата из микшены – раздела устной Торы – очень четко характеризует процесс ассимиляции евреев с местным населением на протяжении всей истории: от исхода евреев из Египта до фашистских гонений в XX веке.

Прежде чем углубляться в изучение процесса ассимиляции евреев, а именно в характер его протекания, причины ассимиляции или наоборот не ассимиляции евреев с местным населением той или иной страны, в

¹ Талмудъ. Мишна и Тосефта. Т.2 / изд. Сойкин П.П. / пер. Нехемий Переферкович, 1906.

которых они проживали, стоит сначала сказать о своем понятии «ассимиляция».

Если обобщить большое количество определений, то ассимиляция – это растворение одного народа в другом. Процесс, когда один народ полностью перенимает культуру, язык, быт другого народа, на территории которого он проживает. Этот процесс проходит под влиянием политических, религиозных обстоятельств и путем смешанных браков.

Если говорить об ассимиляции евреев, то в отношении этого народа, процесс ассимиляции был весьма сложный и запутанный, так как был тесно связан с религией и исторически сложившейся хозяйственной жизнью данного народа. Процесс ассимиляции осуществлялся весьма сложно, так как на протяжении всей истории евреи проживали изолированно от остальной части местного населения, так как вся их жизнь была тесно связана с диаспорой или общиной, в которой они проживали.

Основными факторами, предотвратившими ассимиляцию евреев, являлись их материальная и духовная жизнь, причем наиболее существенным фактором являлась именно их хозяйственная деятельность².

Если говорить о религиозном или духовном факторе блокирующим процесс ассимиляции, то стоит сказать, что именно религия, на протяжении всего средневековья, где церковь играла огромную роль в жизни граждан Европы и в разные периоды истории стояла даже выше государства, существенно ограничивала процесс ассимиляции иноверцев с христианами. Многовековые преследования церковной инквизицией были направлены против евреев именно как народа с уникальной религией присущей только ему.

² Вишневицкий А. Почему евреи не ассимилировались? [Электронный ресурс] // Proza.ru: российский литературный портал. М., 2000 -2018. URL: <http://www.proza.ru/2014/06/15/314> (дата обращения 28.06.2018).

Сам факт насильственной ассимиляции представлял собой в средние века «религиозную» ассимиляцию, что означает смешение с другими народами в религии, становлении выкрестами, полным отказом от еврейской веры, прекращением быть евреями по вере. Религиозная ассимиляция выразилась у евреев в различных формах насильственного обращения в другую веру, которые происходили даже в древние времена в Египте, Риме, и особенно интенсивно позднее в средние века³. С такими фактами мы встречаемся в Италии VII – VIII вв.; в ту же эпоху в Испании и в королевстве Меровингов.⁴

Неизбежно казни на кострах замыкали еврейский народ в себе, ограждали его от внешнего мира, вызывали недоверие и страх к местному населению. На протяжении многих веков вплоть до конца XIX века еврейская иудейская община была заклеяна сектой и преследовалась властями. Об этом свидетельствует дело «О высылке на Кавказ крестьянина г. Козьмодемьянска Сурина за вторичное уклонение из православия в иудейскую секту».⁵

Стоит сказать, что не только христианская вера не способствовала ассимиляции евреев с местным населением, но и иудаизм изолировал евреев от внешнего мира. Отличие евреев от соседних народов было создано многовековой государственностью в Эрец Исраэль и духовным содержанием иудаизма. Государственность усиливала стремление к самосохранению, а религия охраняла от подражания.⁶ Именно благодаря своей племенной религии евреи сохранили нечто вроде архаичного единства, которое помогло им пережить процесс ассимиляции. Последняя

³ Там же.

⁴ Зомбарт В. Буржуа. Евреи и хозяйственная жизнь / перевод с нем. – М., 2004. С. 428.

⁵ «О высылке на Кавказ крестьянина г. Козьмодемьянска Сурина за вторичное уклонение из православия в иудейскую секту». ЦГАСО, Ф. 1, Оп. 1, Д. 1464.

⁶ Вишневицкий А. Почему евреи не ассимилировались? [Электронный ресурс] // Proza.ru: российский литературный портал. М., 2000 -2018. URL: <http://www.proza.ru/2014/06/15/314> (дата обращения 28.06.2018).

предполагает два различных типа поведения: положительный – идентификацию со светской культурой и отрицательный – потерю связи с другими евреями. Для большинства ассимилированных евреев идентификация с местной культурой означала отказ от отправления религиозных обрядов, хотя антисемиты не давали забыть о своем происхождении даже не исповедовавшим свою веру евреям. Связанные тем, что Бен Хальперн назвал «общностью судьбы», верующие и неверующие евреи сохраняли иудейские черты.⁷

Герман Брох выделял еще один аспект еврейского религиозного воспитания. Высшая еврейская ценность, говорил Брох, это уважение к жизни; эта предпосылка лежит в основе всего еврейского закона, особенно правил, регламентирующих кашерную пищу. Подобное уважение к жизни страхует еврея от антисемитского презрения к ней. Для еврея все, что продлевает жизнь, справедливо, а все, что сокращает ее, несправедливо. Казуистика Талмуда учит детей анализировать, какие действия идут на пользу, а какие угрожают живому существу.⁸ То есть религия иудаизма четко регламентирует жизнь евреев и, несомненно, ставит существенные рамки для восприятия другой культуры, быта и традиции. Как минимум запрет работать в субботу и отказ от пищи, которая традиционно употребляется местным населением, ставит еврея в положение особенного и, следовательно, изолирует его от общества.

Хозяйственная деятельность евреев также являлась одним из факторов, который тормозил процесс ассимиляции евреев. Многие исследователи, изучающие историю ассимиляции евреев, акцентируют свое внимание только на религиозной составляющей, не рассматривая хозяйственный аспект, хотя доказать, что не только религия, но и хозяйствен-

⁷ Ben Halpern «The Jewish Consensuns», Jewish Frontier. Sept., 1962. С. 9-12.

⁸ Джонстон У. Австрийский Ренессанс / перевод с англ. – М., 2004.С. 31.

ная деятельность не способствовала ассимиляции, можно с помощью фактом из ряда мест, где евреи мирным путем проходили процесс ассимиляции и сливались с местным населением.

Существование или исчезновение евреев в среде местного населения определялось в первую очередь потребностями окружающей среды, в которой жили евреи. То есть, насколько евреям было разрешено заниматься профессиональной деятельностью. Там, где евреи имели равные права с местным населением участвовать во всей профессиональной деятельности, то есть имели право войти во все сферы хозяйственной деятельности этой страны – евреи сливались с местным населением. Таким образом, главной причиной отсутствия ассимиляции евреев – это запрет заниматься определенными видами деятельности, то есть хозяйственная изоляция. По итогу евреям было разрешено заниматься те ветви хозяйственной жизни, которыми не занималось местное население.

В качестве примера можно привести государство хазар- Хазарский каганат. Там проживало много евреев из соседних восточных стран (Византия, Персия, Эрец Исраэль и др.), откуда их гнали, или где их преследовали. Евреи в стране хазар, не встречая никаких препятствий, занялись обработкой земли, ремеслами и таким образом срослись с местным населением. Поэтому они исчезли вместе с хазарами, т.к. народ земледельцев не в состоянии покинуть свою землю. Если бы евреи занимались тогда торговлей, им было бы совсем простым делом перебраться в другие места, где им не грозила опасность.⁹

В средневековой Европе, в которой господствовал феодализм, евреев, лишили земли, так как именно земля определяла наличие власти и привилегий, конечно, незванным гостям никакой власти давать не хоте-

⁹ Вишневицкий А. Почему евреи не ассимилировались? [Электронный ресурс] // Proza.ru: российский литературный портал. М., 2000 -2018. URL: <http://www.proza.ru/2014/06/15/314> (дата обращения 28.06.2018).

ли, поэтому им было разрешено заниматься только торговлей, ремеслами и ростовщичеством. Такие специфические отрасли хозяйства были отведены евреям по причине религиозной составляющей. Христианин не мог заниматься ростовщичеством – давать деньги в долг – так как это являлось не богоугодным делом, а евреям религия это позволяла.

В средневековой Польше и Венгрии евреи смогли правильно использовать экономическую ситуацию, при которой шляхта считала ниже своего достоинства заниматься коммерцией и с удовольствием принимали услуги евреев, выступавших в качестве ростовщиков и торговцев.¹⁰ Они также были заняты в сфере управления, нередко полностью заменяя помещиков в хозяйственных делах, они арендовали сельскохозяйственные угодья, отдельные права и монополии (например продажа спиртных напитков или соли), иногда даже города и местечки. Одно время евреи фактически контролировали сферу крупного и мелкого кредита. Особенно активны они были в сфере торговли – оптовой, розничной, посреднической. Еврейским ремесленникам принадлежала фактически монополия на многие виды услуг (например пошив одежды).¹¹ А городские жители (которые в основном происходили из Германии) стремились обогатиться, купить себе землю и затем смешаться с богачами, со шляхтой. Ассимилировать в Польше евреи не могли, так как экономическое положение крестьян было очень низким, а шляхты слишком высоким. Поэтому они заняли промежуточное положение. Но когда экономическое сотрудничество, в эпоху индустриализации, сменилось конкуренцией, растущее благосостояние евреев стало выводить из себя мастеровых, лавочников и крестьян, не вылезавших из бедности. Ассимилировать с конкурентами, да еще враждебно настроенными евреи не

¹⁰ Джонстон У. Австрийский Ренессанс / перевод с англ. – М., 2004. С. 36.

¹¹ Бережная Е. Западные окраины Российской империи. – М.: Новое литературное обозрение, 2006. С. 307.

могли. К тому же, попав в Польшу они создали еврейскую автономию на основе местечек с чисто еврейским населением. Их жизнь протекала по своим внутренним законам с соблюдением еврейских обычаев и устоев жизни, с соблюдением религиозных правил. Как замечал по этому поводу Станислав Андрески, евреи гордились прочностью семейной солидарности и традициями взаимной поддержки.¹² Что касается хозяйственной деятельности, то еврейские ремесленники и торговцы заполняли тот вакуум, который окружающие города и села не могли обеспечить. В итоге, здесь причин для ассимиляции не было.

Хозяйственная обособленность в Европе восточных евреев продолжалась длительное время и привела к тому, что их судьба была существенно отличной, чем у западных евреев. Восточноевропейские евреи остались как народ и не ассимилировались. Они сохранили особую форму противостояния ассимиляции в виде местечек. Черта оседлости в Российской империи и антисемитизм также укрепляли евреев их в противостоянии ассимиляции¹³.

Прекращение хозяйственной изоляции евреев связано с их допуском ко всем ветвям хозяйственной жизни, в этом случае они сливаются не только хозяйственно, но также и в культуре с окружающим нееврейским населением. Полная свобода, без ограничений, за которые нельзя прорваться и стать своим и без специальных привилегий, которые не дают стимула стать таким как все, способствуют процессу ассимиляции.

Так стало с евреями на Западе, где вначале прекратилось хозяйственная обособленность евреев, и где ассимиляция пустила свои корни. В тот момент, когда окружающая хозяйственная деятельность и культура поднимаются на ту же высоту, на которой находится еврейская, или

¹² Джонстон У. Австрийский Ренессанс / перевод с англ. – М., 2004. С. 36.

¹³ Вишневицкий А. Почему евреи не ассимилировались? [Электронный ресурс] // Proza.ru: российский литературный портал. М., 2000 -2018. URL: <http://www.proza.ru/2014/06/15/314> (дата обращения 28.06.2018).

когда еврейство перестает творить новые ценности, начинается ассимиляция.

С конца 18 столетия другие европейские народы начали создавать блестящую науку и культуру, наметился прогресс во многих областях знаний, стало ощутимым отставание евреев вследствие их обособленности. Одновременно с этим изменилось и экономическое положение еврейства: с развитием капитализма, когда земля отходит на второй план, и накопление капитала становится основной целью, когда церковь потеряла свое влияние на общество, и банковское дело, ростовщичество и торговля становятся богоугодным делом и ведущими отраслями хозяйства, монополия евреев начинает падать. Становится понятно, что в изоляции будет сложно конкурировать. Влияние экономики нарушило равновесие, в котором находились евреи диаспоры в продолжение многих веков. В 1890 – х годах начался интенсивный выход из еврейства, причем процентное соотношение выходящих не превышает ни в одном году 1,28%, в то время как средний выход равняется приблизительно одному проценту в 1895 году. Во всяком случае, в Берлине число лиц, вышедших из еврейской религиозной общины, значительно: ежегодно их несколько сот, а с 1873 г. До 1906 г. – 1869 лиц.¹⁴ Экономически и духовно евреи перестали представлять более высокий уровень развития и, будучи всюду меньшинством, они начали ассимилировать, особенно в тех странах, где общая социальная жизнь и культура достигли очень высоких ступеней развития, и где количество евреев было небольшим в процентном отношении к коренному населению.

Национальная ассимиляция стала идеологией и сильным движением с конца 18 столетия в Европе в эпоху начала еврейского просвещения.

¹⁴ Зомбарт В. Буржуа. Евреи и хозяйственная жизнь / перевод с нем. – М., 2004. С. 429.

В целом, эмансипация евреев в Европе в конце 18 столетия была обусловлена французской революцией того времени и также тем, что евреи в то время начали изучать разные продвинутые науки, "выйдя из гетто", принимать участие в широкой экономической, научной и общественной жизни народов Европы. Так в корне изменилось положение, когда часть евреев переняла не только формы мышления и язык, но и основные духовные ценности окружающей среды. И это привело к движению национальной ассимиляции, которое также вызвало близкое движение религиозных "реформ" и также религиозную ассимиляцию. Национальная ассимиляция, которая началась в Германии и Франции, проникала не только в страны с небольшим еврейским населением (Италия и др.), но также и в страны с большими, компактными еврейскими районами, как Австро-Венгрия, Россия, Польша. Главными признаками национальной ассимиляции были: принятие языка страны; представления, что евреи не "народ", а религиозное сообщество, и непризнание особой еврейской культуры. Борьба против национальной ассимиляции вызвала сионистское движение у евреев, которое возникло во второй половине 19 столетия, и ее главными руководителями были Перец Смоленский, а позднее Ахад Гаам и еврейское рабочее движение (Поалей Цион, Бунд).¹⁵

Перец Смоленский был одним сторонников борьбы с национальной ассимиляцией. В конце XIX века в трудах многих сионистов, в том числе и Перца Смоленского можно увидеть трансформацию территории Израиля. Формулируется конкретный план действий, трудности, которые могут возникнуть и способы их решения – это и хозяйственная, и социальная сферы.

¹⁵ Вишневицкий А. Почему евреи не ассимилировались? [Электронный ресурс] // Proza.ru: российский литературный портал. М., 2000 -2018. URL: <http://www.proza.ru/2014/06/15/314> (дата обращения 28.06.2018).

Смоленский приводит шесть доводов почему Эрец-Исраэль лучше для иммиграции чем США или страны Южной Америки.

Из чего следует, что Смоленский прогнозирует создание населения, которое будет занято не только торговлей, но и земледелием и промыслами, то есть создать дифференцированное общество, где будут охвачены все отрасли хозяйства и они будут разделены между отдельными частями населения. Автор подчеркивает, что иммиграция в любое другое место, где уже проживает достаточно большое количество еврейского населения, заставит новоприбывших заниматься торговлей, а построение нового общества в Эрец – Исраэле в итоге поделит все сферы экономической жизни.

Здесь впервые говорится о переселении не только с точки зрения географического перемещения, а коллективной национальной идентификации с конкретной территорией проживания.

Говоря о первых двух причинах затрудняющий процесс ассимиляции: религиозной и хозяйственной, - можно заключить, что именно противоборство двух религий – христианства и иудаизма существенно сдерживало процесс ассимиляции евреев с местным населением. Хозяйственный аспект неизбежно связан с религиозным, так как во многом законы иудаизма определяют хозяйственные сферы, в которых правоверный еврей может работать, но не стоит исключать фактор чисто экономический, что евреи переходя с одной территории на другую занимались исключительно тем, чем им позволяло заниматься правительство данной местности, а из этого вытекает другая причина торможения еврейской ассимиляции – политическая. Данная причина включает в себя государственную политику по еврейскому вопросу, сюда входят все ограничения прав евреев и предоставления специальных прав евреям в конкретных государствах.

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

Источники:

1. Брафман Я. Книга кагала / под ред. Брафмана А. – СПб., 1888.
2. Дубнов С. Религиозная борьба среди русских евреев в XVIII века // Восход. – 1891.
3. Сборник материалов об экономическом положении евреев в России. Т. 1. – СПб., 1903.

Литература:

1. Ben Halpern «The Jewish Consensuns», *Jewish Frontier*. Sept., 1962.
2. Stanislawski M. *Tsar Nicolas I and the Jews. The Transformation of Jewish Society in Russia. 1825-1855. Philadelphia: Jewish Publication Society of America, 1983.*
3. Смоленский П. *Время насаждать.* / Альманах «Диалог». – М., 2011.
4. Вишневицкий А. *Почему евреи не ассимилировались?* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.proza.ru/2014/06/15/314> (дата обращения 28.06.2018).
5. Гессен Ю. *История еврейского народа в России. Т. 1.* – Л., 1925.
6. Нахманович В. *Прорыв за Черту (история принятия закона о праве повсеместного жительства евреев – купцов 1-й гильдии)* // *Вестник Еврейского университета.* – М., 1997. – № 1(14).

Гавриленко Татьяна Юрьевна,

*к.э.н., доцент, заведующий кафедры бизнес-технологий и управления,
МИРЭА – Российский технологический университет,
г. Москва;*

Григоренко Ольга Викторовна,

*к.э.н., доцент,
доцент кафедры бизнес-технологий и управления,
МИРЭА – Российский технологический университет,
г. Москва;*

Ткаченко Елена Константиновна,

*старший преподаватель кафедры бизнес-технологий и управления,
МИРЭА – Российский технологический университет,
г. Москва*

ВНЕДРЕНИЕ ПРОЦЕССНОГО ПОДХОДА В УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье рассмотрены основные способы и средства по упорядочиванию и эффективной организации выполнения функций менеджмента. Цель данной работы – рассмотреть возможность внедрения процессного подхода в управление образовательным учреждением высшей школы. В ходе достижения поставленной цели в работе были рассмотрены современные подходы к управлению организацией и возможность их применения в высшей школе.

Ключевые слова: управление, образовательная организация, процессный подход, система, функция, эффективность.

В процессе управления может использоваться множество разнообразных способов и средств, позволяющих упорядочить, целенаправить и эффективно организовать выполнение функций менеджмента. Способы реализации функций менеджмента в управленческой литературе носят название методов менеджмента (управления), а средства реализации – инструментов менеджмента (управления).

Методы управления характеризуются большим разнообразием, отражая множественность, различную сложность и состав управленческих задач, решаемых менеджментом. Разнообразие методов, используемых в управлении, ставит руководителей организаций перед проблемой выбора. При выборе методов управления следует руководствоваться ситуационным подходом к менеджменту, согласно которому вследствие обилия факторов как в самой организации, так и в окружающей среде не существует единого лучшего способа управлять организацией; самым эффективным методом в конкретной ситуации является метод, который более всего соответствует данной ситуации (конкретному набору обстоятельств).

Целью данной работы было рассмотреть возможность внедрения процессного подхода в управление образовательным учреждением высшей школы. В ходе достижения поставленной цели в работе были рассмотрены современные подходы к управлению организацией и возможность их применения в высшей школе.

Современное состояние теории управления организацией, операционных процессов, проектов характеризуется тремя основными и наиболее общими подходами к процессу управления. Это системный (функциональный), ситуационный и процессный подходы в теории управления.

Если касаться хронологии возникновения того или иного подхода, то следует отметить, что их развитие напрямую связано с развитием промышленности. Первоначально получило распространение управление предприятием с использованием функционального (системного) подхода. Начало применения этой концепции управления приходится на вторую половину XX в.

На стыке теории управления и теории систем был определен простой, но основополагающий вывод, что любая организация представляет

собой систему. При этом под системой понимают определенную целостность, которая состоит из взаимозависимых частей, каждая из которых вносит свой вклад в функционирование целого. Такой подход в управлении получил название функционального, или системного.

Функциональный подход к управлению заключается в том, что деятельность организации представляется в виде набора функций, закрепленных за функциональными подразделениями. Работа сотрудников жестко определена функциональными обязанностями.

Главной задачей руководителя является необходимость видеть организацию в целом, как систему, в единстве составляющих ее частей, которые выполняют определенные функции и имеющие свои локальные задачи. Все эти составляющие прямо или косвенно взаимодействуют как друг с другом, так и с внешней средой.

Выделим наиболее значительные достоинства рассматриваемого подхода, а именно:

- сохраняется принцип единоначалия;
- понятные и стабильные условия работы.

Отметим и существующий в теории и на практике ряд недостатков в указанном подходе, как то:

- заинтересованность каждого подразделения в достижении своей локальной цели, а не глобальной цели организации;
- длительность срока выработки управленческих решений из-за вертикальной иерархичности управления;
- малая гибкость и приспособляемость к изменению ситуации;
- недостаточно эффективное использование ресурсов из-за конкуренции между сотрудниками подразделения;

- необходимость значительных усилий по координации работы различных подразделений и их руководителей для достижения цели организации;
- рост накладных расходов;
- снижение конкурентоспособности предприятия.

По подсчетам аналитиков, время взаимодействия подразделений в рассматриваемом нами случае распределяется следующим образом: 20% - на выполнение работы и 80% - на передачу ее результатов следующему исполнителю.

Ситуационный подход возник в конце 60-х гг. прошлого века. Его можно рассматривать как дальнейшее развитие функционального подхода, где любая организация рассматривается как открытая система, находящаяся в постоянном взаимодействии с внешней средой. Любая система имеет внутреннюю среду и внешнюю среду, свои «входы» и «выходы», и активно приспосабливается к изменениям во внешней среде, т.е. реагирует на ситуацию. Отсюда и название данного подхода в управлении. Понятие ситуации является основным при данном подходе. **Ситуация** определяется как конкретная система обстоятельств и условий, которые наиболее сильно влияют на организацию в данный момент времени. Данный подход предполагает, что основные причины того, что происходит внутри организации необходимо искать в той ситуации, в которой она реально функционирует.

На практике в одних ситуациях эффективно работающими оказываются жестко организованные системы управления, в других, наоборот – организации, построенные на принципах внутренней свободы и самоуправления.

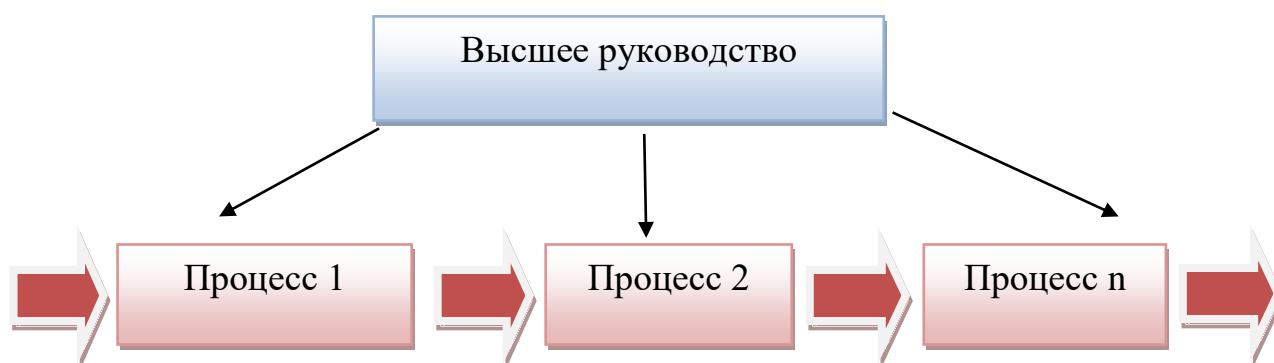
Дальнейшее развитие промышленности привело к тому, что все четче стало обрисовываться положение, когда современные передовые

технологии стали требовать не столько исполнительства, сколько пространства для проявления индивидуальной инициативы. Резкое усложнение взаимосвязей между организациями и неопределенность окружающей предприятие среды разрушают самые точные и обоснованные стратегии и планы. Поэтому в конце XX в. возникает новый подход в управлении – **процессный**.

При **процессном подходе** организация (Рис.1) воспринимается руководителями и сотрудниками как деятельность, состоящая из бизнес-процессов, нацеленных на получение конечного результата.

Процесс в терминах международного стандарта ISO 9000 определяется как совокупность взаимосвязанных и взаимодействующих видов деятельности, преобразующая «входы» в «выходы».

На «вход» любого процесса поступают материальные или финансовые потоки, информация, услуги и т.п. Внутри процесса происходит их использование и переработка, согласно выставленным требованиям с использованием имеющихся ресурсов и исполнителей. На «выходе» процесса получают преобразованные материальные или финансовые потоки, информация, услуги и т.п.



Ресурсы Продукция

Рис.1. Процессный подход в управлении предприятия

При этом подразделения рассматриваются как участники цепочки взаимосвязанных процессов, направленных на достижение глобальной цели организации. Анализ и улучшения производятся по отношению к процессу в целом для создания продукции, более ценной для потребителя.

Следовательно, важным условием успешного управления является не только эффективность управленческих функций самих по себе, но и правильная их организация в рамках единого процесса.

Выделим основные принципы, на которых основан процессный подход:

1. Деятельность организации рассматривается как совокупность бизнес-процессов.
2. Выполнение бизнес-процессов подлежит обязательной регламентации или формальному описанию.
3. У каждого бизнес-процесса есть внутренний или внешний клиент и владелец (лицо, отвечающее за результат бизнес-процесса).
4. Каждый бизнес-процесс характеризуется ключевыми показателями, описывающими его исполнение, результат или влияние на итог деятельности организации в целом.

Далее остановимся на признаках процессного подхода, которые считаем основными:

- наличие цели;
- взаимосвязь с другими процессами;
- повторяемость и логическая упорядоченность;

Принципы процессного подхода к управлению, в свою очередь, определяют основные аспекты, обеспечивающие эффективность функционирования организации. Предпосылки для обеспечения эффективности функционирования организации представлены на рис.2.



Рис.2. Предпосылки эффективного функционирования организации

Следует остановиться и на целом ряде достоинств процессного подхода, которые во многом и определяют его масштабное применение в современной практике управления организацией:

- ориентированность всех подразделений на конечный результат;
- более гибкая реакция на внешние и внутренние изменения;
- сокращение времени реакции на нужды процесса;
- возможность снижения расходов и повышения эффективности использования ресурсов;
- более эффективное использование компетентностей сотрудников;
- улучшение контроля результатов деятельности вследствие встраивания контроля качества в процесс вместо контроля качества готовой продукции;
- возможность внедрения механизмов непрерывного улучшения бизнес- процессов из-за более эффективного управления.

Но было бы неверно не отметить и существующие недостатки рассматриваемого подхода, т.к. их знание может существенным образом

скорректировать практическую деятельность менеджеров, использующих данный подход:

- высокие требования к квалификации, личным и деловым качествам работников, необходимость освоения ими смежных профессий;
- необходимость четкого распределения ответственности, взаимодействия, ресурсов, информации для принятия управленческих решений и составления отчетности;
- не полностью решаются вопросы распределения ресурсов, управления процессами и оценки его эффективности, поскольку не создаются реально работающие механизмы выделения ресурсов владельцу процесса и системы управления.

Фактически на сегодняшний день все ведущие организации мира имеют характер процессно-ориентированных организаций. На практике чаще всего встречается сочетание двух подходов – процессного и функционального. При этом руководители подразделений управляют технологией внутри процесса для обеспечения выполнения функций в подразделении. Образуется структура двойного подчинения исполнителей: с одной стороны – непосредственно руководителю подразделения, с другой – руководителю процесса. При такой организации руководитель процесса взаимодействует также с двумя группами подчиненных: рабочей группой, состоящей из исполнителей процесса, и с другими работниками, которые подчиняются ему как руководителю собственного подразделения.

В подразделение поступают информация и материалы, являющиеся «выходами» других процессов – поставщиков. Они преобразуются процессами подразделения в результаты («выходы»), потребляемые внутренними или внешними клиентами. Руководитель подразделения и его заместители (начальники отделов) управляют процессами подразделе-

ния и обеспечивают их результативность и эффективность. Достоинствами процессно-функционального подхода являются: лучшая управляемость; снижение расходов предприятия на управление; создание механизмов непрерывного улучшения бизнес-процессов.

Авторами данной статьи был проведен сравнительный анализ существующих на сегодняшний момент подходов к управлению организацией, который наглядно представлен в Табл. 1.

Один из восьми принципов менеджмента качества, на которых основана серия стандартов ISO, относится к процессному подходу и сформулирован следующим образом: «Желаемый результат достигается более результативно, когда видами деятельности и связанными с ними ресурсами управляют как процессами».[3] Организация должна осуществлять менеджмент процессов в соответствии со стандартами, в которых определены общие требования, которые организация должна реализовывать по отношению к процессам. Управление любым процессом можно рассматривать как последовательность прохождения следующих этапов:

- План (*Plan*)
- Реализация (*DO*)
- Проверка (*Check*)
- Исправление (*Action*).

Таблица 1.

Сравнительный анализ функционального, процессного и функционально-процессного подходов к управлению

Элементы системы	Виды подходов к управлению организации		
	Функциональный	Процессный	Процессно-функциональный
Определение под-	Управление орга-	Управление орга-	Управление орга-

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ

Всероссийская научно-практическая конференция

хода	низацией как системой подразделений с функциональными обязанностями	низацией как системой процессов	низацией как системой процессов с сохранением разделения на структурные элементы по функциональному признаку
Объект управления	Функции	Процесс	Процесс
Поставщики	Руководитель отдела снабжения предприятия, предоставляющий сотрудникам ресурсы	Предыдущий процесс в цепочке процессов	Предыдущий процесс в цепочке процессов
Потребители	Вышестоящий орган по уровню иерархии	Следующий процесс в цепочке процессов либо внешний потребитель	Следующий процесс в цепочке процессов либо внешний потребитель
Ответственность	Распределена между руководителями подразделений	Распределена ответственными за процесс	Распределена ответственными за процесс и руководителями подразделений
Высшее руководство	Оперативное руководство: принятие решений по текущим вопросам, согласование интересов подразделений	Принятие стратегических решений, формирование целей, миссии, планов	Принятие стратегических решений, формирование целей, миссии, планов, координация руководителей подразделений и

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ
Всероссийская научно-практическая конференция

			процессов
Планирование	Оперативное, текущее	Стратегическое	Стратегическое и оперативное

Согласно ГОСТ Р ИСО 9000, менеджмент качества включает в себя планирование качества, обеспечение качества, управление качеством и улучшение качества [3]. Это относится и к менеджменту учебных процессов.

Планирование учебного процесса включает в себя установление целей учебного процесса, определение требований к учебному процессу, разработку способов процедуры осуществления учебного процесса, определение ресурсов, необходимых для выполнения учебного процесса, разработку видов и способов контроля учебного процесса.

На Рис.3. представлены составляющие управления учебным процессом в учебных заведениях высшей школы.



Рис.3. Модель системы менеджмента качества на основе процессного подхода

Цели каждого процесса и их содержание определяются глобальной целью всей организации (Рис.4). Постоянно совершенствуя процессы, организация может добиться увеличения эффективности своей деятельности. При этом цели более высокого уровня носят более общий характер, а также имеют более долгосрочный временной интервал достижения. Цели более низкого уровня выступают средствами для достижения целей более высокого уровня.

Выполнение целей всех процессов приводит к достижению общей цели.

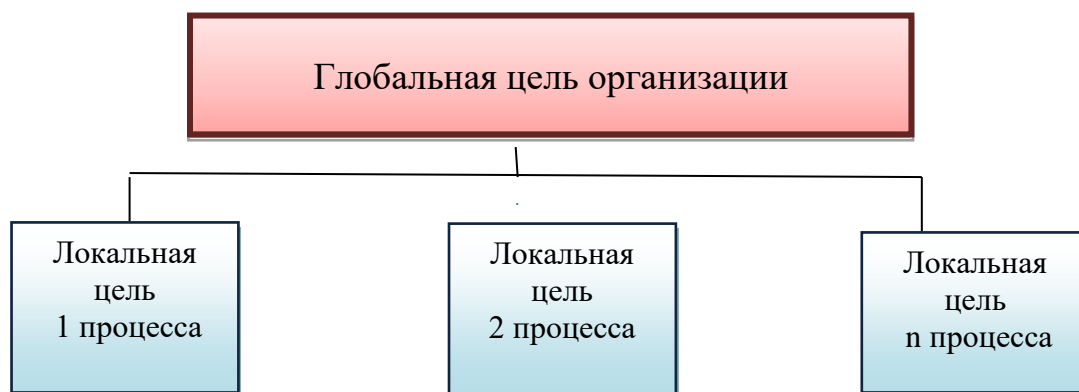


Рис.4. «Дерево целей» организации

Если иерархия целей построена правильно, то каждый процесс, достигая своих целей, вносит необходимый вклад в достижение глобальной цели. Таким образом, гибкость в управлении, способность и умение быстро перестраиваться, не упустить новые возможности, открываемые нововведениями и рынком, в настоящее время становятся важнее, чем прямая экономия управленческих расходов. Ориентация на потребительский спрос, проведение маневренной научно-технической, инновационной и рыночной политики, стремление к нововведениям стали основополагающими идеями новой философии управления. Стержень ее составляет признание социальной ответственности, лежащей на управляющих. Специалисты полагают, что каждая фирма вне зависимости от

ее размера должна иметь определенные цели, которые оправдывают ее существование в обществе.

Особое место управления в рыночной экономике обусловлено тем, что именно оно должно обеспечивать связанность, интеграцию экономических процессов на предприятии и в организации. Управление связывает воедино внутренние ресурсы и внешнюю среду, наиболее существенными компонентами которой являются: государственное регулирование экономики, конкуренция, состояние социальной среды и др.; управление усиливает адаптивность, конкурентоспособность бизнеса.

Рыночные отношения предоставляют достаточные возможности для эффективного управления организацией, но реальное положение дел в экономике, спад промышленного производства, негативные изменения ее структуры часто сводят на нет все усилия в области повышения качества управления. Однако и в этих трудных условиях идет работа по совершенствованию управления в целом и по отдельным его функциям. Именно сейчас в сложных экономических условиях должны реализовываться сильный, целенаправленный менеджмент, основанный на критическом отборе лучших направлений различных школ и подходов, сложившихся к настоящему времени, и учет современных тенденций развития хозяйственного управления.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бэзьюли Ф. *Управление проектами*. - М.: ГРАНД, 2009 -120с.
2. Галямина И.Г. *Управление процессами: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения*. - СПб.: Питер, 2013 – 304с.
3. Джон Хеле. *Восемь принципов менеджмента качества. Реализация на практике*. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://quality.eup.ru/GOST/8pr-rp.htm>
4. Казанцев А.К., Кобзев В.В., Макаров В.М. *Управление операциями: Учебник // Под общ.ред. А.К. Казанцева –М.: ИНФРА-М,2014 -47 с.*

5. Карпов А.В. *Общие подходы в теории управления // Психология менеджмента.* – Москва: ГАРДАРИКИ, 2005.
6. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.08.2018) "Об образовании в Российской Федерации". Статья 26. Управление образовательной организацией. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/e20e07c635fef774b363dcf3da4bc91d29368299/

УДК 322.172.3

Мирзаханов Джабраил Гасанович,
кандидат философских наук, доцент кафедры философии,
ФГБОУ ВО «ДГТУ» г. Махачкала,
Республика Дагестан

**МУСУЛЬМАНСКИЙ ФАКТОР В ФОРМИРОВАНИИ
ПОСТСОВЕТСКОЙ ТАТАРСТАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ:
ЭВОЛЮЦИЯ ПОДХОДОВ И ДИСКУССИИ**

Аннотация: В статье исследована роль исламских характеристик в создании татарской идентичности в постсоветские десятилетия. Политическая элита Татарстана осуществила этнолингвистическую консолидацию ислама как часть татарстанской локальной идентичности в переходном контексте. Показана дискуссия, в рамках которой рассматриваются различные позиции, выработанные в отношении этой проблемы.

Ключевые слова: ислам в Татарстане, татарский язык, ислам, культура и идентичность, «татаризация» ислама.

О том, что мусульманская жизнь в Татарстане является величиной второго порядка по отношению к вопросам татарского языка и культуры, отмечали многие исследователи. Если взять шкалу идентификационных признаков республики, то на первом месте стоят принципы татари́зма-тюрки́зма, а ислам выступает в роли подчинённого фактора. Как отметил ректор казанского Исламского университета Рафик Мухаметшин, Духовное управление мусульман Татарстана, «хотя и было самостоятельной организацией, развивалось как одна из фракций национального движения» [7, с. 250-251]. В пользу данного вывода свидетельствовал, помимо всего прочего, следующий факт. Мероприятия по примирению ключевых общероссийских мусульманских организаций - Совета Муфтиев России (СМР) под руководством Равиля Гайнутдина и Центрального Духовного Управления Мусульман России (ЦДУМР) под руководством Талгата Таджудина, - были инициированы и проведены Всемирным конгрессом татар. Так, публичную акцию по примирению вышеназванных мусульманских структур организовали во время празднования по случаю открытия знаменитой казанской мечети Кул Шариф в июне 2005 г. [8, с. 67-68]. В довершение ко всему, к тому времени многие татарские светские и религиозные лидеры выступили против так называемых «арабизмов», доказывая ключевую роль татарского языка как языка исламских проповедей. Известный мусульманский богослов, бывший заместитель председателя ДУМ РТ Валиула Якупов высказывал озабоченность тем, что без «татароязычных» проповедей ислам в республике перестанет быть татарским. Более того, он предостерег общественность тем, что отрицание этнического фактора является прямым путём к салафитским идеям с их отрицанием национального компонента вообще [11, с. 24]. С тезисом о том, что в 21 веке лингвистическая национализация станет неизбежной, выступили и известные светские деятели. Ди-

ректор Института истории им. Ш. Марджани Академии Наук Татарстана Рафаэль Хакимов выразил свою позицию в поддержку татарского языка как языка мусульманских проповедей следующим образом: «Господь понимает любой язык.... Аллаху толмач не нужен. Татарский язык насыщен арабизмами, которые достаточно полно отражают мусульманскую терминологию и делают лишним для широкого круга верующих знание арабского языка. В этом плане русский язык, опирающийся на западную традицию, таких же возможностей не имеет» [10, с. 20, 21]. Тема лингвистической «татаризации» ислама получила острое продолжение в последующие годы. Лозунги о необходимости консолидации мусульманских деятелей под национальными лозунгами в надежде на то, что «мечети помогут восстановить татарский язык», звучали неоднократно.

Такое развитие событий привело к серьёзным разногласиям в среде татарских политиков, религиозных активистов и интеллектуалов. Оставляя в стороне многочисленные детали этой полемики, мы остановимся на ключевых пунктах данной дискуссии. Главной особенностью сложившейся ситуации стало то, что идея создания «татаризированного» ислама с упором на локальную религиозную традицию подверглась резкой критике со стороны таких известных мусульманских деятелей, как председатель ДУМ (Духовное управление мусульман) Саратовской области Мукаддас Бибарсов и председатель общероссийского общественного движения «Российское исламское наследие» Ш. Авясов.

М. Бибарсов напомнил, что именно благодаря исламу татарский народ сохранился как этнос. Он назвал несправедливой точку зрения некоторых представителей татарской интеллигенции о том, что для татар на первом месте - нация, а потом - религия. [2]. Ш. Авясов выступил против позиции Совета улемов Татарстана о необходимости чтения проповедей в мечетях республики на татарском языке [1]. Особо нужно отме-

тить, что эти люди проживают за пределами Татарстана и не принадлежат к религиозно-политической элите республики. Возможно, по этой причине сторонники «татаризации» ислама обрушились с резкой критикой на Бибарсова и Авясова [6].

В последние годы инициатива в данном вопросе окончательно перешла к сторонникам «булгаризации» или «татаризации» ислама. Очередным и пока последним этапом в обсуждении данной темы стал 2017-й год. Мусульманское духовенство Татарстана с энтузиазмом подключилось к широкой политико-лингвистической дискуссии. Толчком к ней, как известно, стало заявление В. Путина, сделанное в июле 2017 г. в Йошкар - Оле о том, что обучение родному языку - право, а не обязанность. По свежим следам этих событий, в августе 2017 г., состоялся 6-й Всемирный конгресс татар, который принял обращение к президенту Путину с просьбой разрешить сдачу ЕГЭ на татарском языке. В качестве влиятельных лоббистов, поддерживающих идею второго государственного языка (в данном случае – татарского) выступили представители республиканской религиозной и политической элиты. 23 октября 2017 г. муфтий республики и председатель ДУМ РТ (Духовного управления мусульман Республики Татарстан) Камиль Самигуллин обратился с телевизионным воззванием к жителям Татарстана, в котором заявлялось, что ДУМ РТ должен встать на защиту родного языка. «Сегодня татарский язык, попав в жернова общественного невежества и небрежности, вновь нуждается в нашей защите. Одним из самых действенных и оправданных средств на пути к этой цели мне видится ислам», - отметил муфтий [5].

Татарстанская правящая элита с энтузиазмом поддержала инициативу муфтия. Для республиканских властей намного выгоднее и безопаснее поддерживать родной язык с помощью исламских проповедей, нежели вступать в спор с федеральным центром по поводу языка и, тем

самым, увеличивать политические риски. Такой шаг видится для татарстанской элиты приемлемым компромиссом, помогающим избежать нежелательного конфликта.

Строительство локальной модели татарского ислама в лице историко-музейного комплекса «Болгары», можно рассматривать как наиболее громкое проявление курса на «национализацию» («булгаризацию»/ «татаризацию») регионального мусульманского сообщества. Воссоздание Болгарского комплекса стало важной частью государственной программы по формированию татарстанской идентичности [3]. Из мусульманских торжеств, организуемых в этом комплексе, стоит в первую очередь отметить годовщину принятия ислама волжскими булгарами в 922 г., кульминацией которого является коллективный намаз в восстановленной Соборной мечети. Из мусульманских институтов и мероприятий необходимо также отметить регулярно проводимые международные конференции «Болгарские чтения». Создана Болгарская исламская Академия, которая должна готовить, как это было заявлено на очередных «Болгарских чтениях – 2018», не только муфтиев, имамов, но и татарскую интеллигенцию «на собственной национальной базе» [9].

В заключении необходимо отметить следующее. Существует множество примеров того, что ислам обладает территориальным, а не глобальным содержанием. Данный тезис был убедительно доказан российскими учёными Арбаханом Магомедовым и Виктором Викториним [4, с. 147-162]. Если брать татарстанский случай, то местные мусульманские институты и в целом региональный исламский порядок были отстроены консолидированной республиканской политической элитой как часть татарской идентичности. Результатом такой политики стала этнолингвистическая национализация ислама. Это объясняется двумя обстоятельствами. Первое: в период нарастания борьбы с ослабевшим феде-

ральным центром в начале 1990-х гг. за так называемый «татарстанский суверенитет» мусульманский фактор начал активно использоваться в качестве аргумента политической борьбы националистическими организациями. Второе: для местного религиозного (также как светского) сообщества характерно понимание «мусульманства» не только как конфессии, но и как принадлежности к культуре. Ислам намного больше осмысливается и воспринимается как элемент культуры, нежели политики.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авясов Ш. Проповедь исключительно на татарском языке в многонациональной умме неприемлема // Ансар. Информационно-аналитический канал. 2010. 26 октября URL: www.ansar.ru/person/propoved-isklyuchitelno-na-tatarskom-yazyke-v-mnogonacionalnoj-umme-nepriemlema-2 (дата обращения: 12.12.2017).
2. Бибарсов М.: «Ислам без татар сможет прожить, а татары без ислама не смогут» // Инфо-Ислам. 2009. 28 декабря URL: <http://www.info-islam.ru> (дата обращения: 19.01.2015).
3. Историко-культурные комплексы Республики Татарстан // Республика Татарстан. Архив официального сервера 1997-2011 гг. Департамент внешних связей Президента Республики Татарстан, 1997-2016/ 1997-2011. URL: tatarstan.ru/index.php@node-id=198.html (дата обращения: 30.01.2018).
4. Магомедов А.К., Викторин В.В. Каспийско-предкавказский пограничный ислам: социально-религиозное «обновление» на периферии мусульманского мира // Центральная Азия и Кавказ. Лулео: SA&CC Press. – 2005. – №5. – С. 147-162.
5. Мельников А. Имамы дают волю татарскому языку // Независимая газета. 2017. 15 ноября. URL: http://www.ng.ru/facts/2017-11-15/10_432_imams.html (дата обращения: 12.11.2017).
6. Мухаметзянов И. Татарская мечеть // Исламский портал. 2010. 27 октября URL: www.islam-portal.ru/communication/stat/100/1177/ (дата обращения: 12.12.2017).
7. Мухаметшин Р. Ислам в общественной и политической жизни татар и Татарстана в 20 веке. – Казань, 2005. – 258 с.

8. Мухарямов Н. Ислам в Поволжье: политизация несостоявшаяся или отложенная? / Ислам от Каспия до Урала: макрорегиональный подход. Сб. статей. Под ред. К. Мацузато. – М.: РОССПЭН, 2007. – С. 13-70.

9. На Болгарские чтения съехались ученые и богословы со всей России и из-за рубежа. 2018. 13 февраля URL: http://dumrt.ru/ru/news/news_19642.html (дата обращения: 31.01.2018).

10. Хакимов Р. Где наша Мекка? (Манифест Евроислама). – Казань: Магариф, 2003. – 63 с.

11. Якупов В. Мера ислама (к проблеме адекватного конкретно-исторического понимания вечных шариатских истин). – Казань: Иман, 2004. – 69 с.

Потамская Вера Павловна,

к.ф.н., старший преподаватель кафедры медиатехнологий
и связей с общественностью,

ФГБОУ ВО «Тверской государственный технический университет»,
г. Тверь

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ Д. ЛАКАПРЫ:

ТРАВМА И НАРРАТИВ¹⁶

Аннотация. По мнению Д. ЛаКапры, лингвистический поворот подразумевает обозначение практик во всех сложных и взаимодействующих формах. В центре внимания Д. ЛаКапры находится феномен травмы, позволяющий радикально преобразовать контекстуальность интеллектуальной истории и поставить новые проблемы реконфигурации значений и тем исследования.

Ключевые слова: интеллектуальная история, травма, проработывание, нарратив, лингвистический поворот, память.

¹⁶ Статья выполнена при поддержке гранта РФФИ «Лингвистический поворот и историческое познание как проблема западной философии второй половины XX–начала XXI века» № 17-33-00047

Одним из наиболее влиятельных представителей интеллектуальной истории является Доминик ЛаКапра. Развитие данного направления научной мысли связано с теоретическими поисками, конституированием исследовательских полей, изучением интеллектуальной деятельности в ее социокультурном контексте. Особое внимание Д. ЛаКапра уделяет проблеме переформулирования взаимоотношений между текстами и их контекстами, значимости используемого языка: «Интеллектуальная история... это история использования языка, конституирующего значимые тексты» [4].

Д. ЛаКапру относят к лингвистическому повороту, но он никогда не рассматривал данное явление в терминах буквального пантекстуализма, а подразумевал под ним обозначение практик во всех сложных и взаимодействующих формах [6, p. 195]. Более того, по его мнению, лингвистический поворот не должен отождествляться с нарративным поворотом, хотя повествование является значимой социальной практикой, требующей тщательного исследования. Сведение всего лингвистического поворота к нарративному, и истолкование повествования как основного приема человеческого разума является, по мнению Д. ЛаКапры, достаточно спорным. Еще более сомнительна попытка сведения ненарративных жанров (эссе, лирики, статистического анализа, полемики, пародии, сатиры, диалога) к нарративу как мнимому предтексту. Подобные утверждения основываются на чересчур общем понятии нарратива [ibid, p. 220].

В фокусе внимания Д. ЛаКапры находятся проблемы понимания и репрезентации исторических событий постсекулярного общества. Центральным понятием его философии является категория травмы – одна из наиболее значительных, и в тоже время противоречивых областей в психоанализе, истории, критической теории. Д. ЛаКапра предполагает,

что травма позволяет радикально преобразовать контекстуальность интеллектуальной истории и поставить новые проблемы реконфигурации значений и тем исследования.

В культуре XX в. травма существует в модусе множественности, сочетая в себе, по мнению Д. ЛаКапры, структурное отсутствие (absence) и исторические утраты (loss). Философ не рассматривает утрату – отсутствие как бинарные оппозиции, но провозглашает необходимость их разграничения. Отсутствие и утрата не образуют бинарность, в которой оппозицией отсутствия является присутствие, а утраты – приобретение. Присутствие часто идентифицируется или коррелирует с приобретением, и присутствие/приобретение, в целом, могут быть бинарной оппозицией для отсутствия/утраты. Тем не менее, при исследовании травмы, проблема, которая не может быть сформулирована в бинарных терминах, дает возможность для взаимодействия и расширяет исследовательское поле. Наиболее сложным вопросом в этом случае будет поиск критериев дифференциации, которые не будут функционировать как бинарные или явные дихотомии [5, p. 700]. В случае смешения отсутствия и утраты происходит меланхолический паралич или маниакальное возбуждение, и в этом случае значение и сила определенных исторических потерь могут быть ошибочно обобщены. Более того, смешение утраты и отсутствия способствует присвоению травм теми, кто не был им подвержен [ibid, p. 712].

Идентификация отсутствия, по мнению Д. ЛаКапры, необходима, поскольку это открывает возможности и стимулирует поиск способов работы с исследуемыми проблемами. К примеру, отсутствиерая отличается от утратырая. В этом случае, рай не может быть рассмотрен как уничтоженный только для того, чтобы быть восстановленным в надеждах, апокалиптическом будущем или возвышенной утопии, которые прине-

сут тотальное обновление, спасение или искупление. При отсутствии рая как категории, каждый должен обратиться к иным, неискупительным способам, которые не опустошают прошлое и не обезличивают будущее. Признание и утверждение отсутствия требует признания неясной природы окончательных решений и тревоги, которая не может быть исключена из самосознания или спроецирована на других [ibid, p. 706]. Более того, отсутствие как фундаментальный уровень не может быть просто выведен из частных исторических утрат.

Отсутствие представляет собой трансисторическую категорию и обычно абстрактно; это то, что никогда не существовало, отсутствие самой возможности для возникновения потенциальной утраты. В этом трансисторическом смысле отсутствие событием не является, равно как и не подразумевает под собой темпоральности. Отсутствие, по словам Д. ЛаКапры, – это отсутствие абсолюта, который не может сам по себе быть абсолютизирован и фетишизирован. Утрата ассоциируется Д. ЛаКапррой с историческим уровнем, выступая как последовательность определенных событий. Сущность утраты варьируется в зависимости от сущности событий и ответов на их вызовы. Утрата – это специфическая, материальная, прослеживаемая категория, которая может быть ассоциирована с историческим событием, к примеру, со смертью члена семьи на индивидуальном уровне, и с Холокостом в широком контексте. Утрата являет собой панораму потерь, которые могут быть нарративизированы, реконфигурированы и транслированы в настоящее или будущее [2, с. 162].

По мнению Д. ЛаКапры, при нарративизации отсутствие обычно отождествляется с утратой. Структура конвенционального нарратива, связанного с травмой, обыкновенно представляется следующей. Началом является предполагаемый исток, то, что конструируется как вари-

ант полного присутствия, невинности или нетронутости. Серединой нарратива является утрата первоначального состояния в результате испытаний, несчастий, а окончанием – восстановление данного состояния, по крайней мере, на уровне глубинного понимания [5, p. 703].

Говоря о возможности нарративизации травмы, Д. ЛаКапра, как и У. Сантнер, указывает на господство нарративного фетишизма относительно феномена травмы. Нарративный фетишизм подразумевает под собой конструирование и развертывание повествования в целях нивелирования следов травмы или утраты. В границах нарративного фетишизма на первый план выходит именно нарратив и его конституирование как целостности. Нарративный фетишизм включает в себя неспособность или отказ скорбеть о травмирующих событиях, повторение неотрефлектированного травматического опыта, который замещается набором речевых артефактов. Это, скорее, реализация попытки свести проработку травмы к истории травмы, т.е. к повествованию об утрате и потере [3, с. 392]. У. Сантнер противопоставляет такие ответы на утрату как нарративный фетишизм и скорбь, указывая, что «работа скорби – это процесс переработки и привыкания к реальности утраты или травматического шока путем их воспоминаний и повторов в символически и диалогически опосредованных дозах... процесс, включающий в себя определенным образом ритуализированную связь между языком и молчанием» [там же, с. 392]. Д. ЛаКапра не столь категоричен относительно данной проблемы. По его мнению, тексты содержат мощный перформативный потенциал для читателя и автора. Отрицая наличие универсального способа постижения прошлого, он выступает за привлечение широкого круга теоретических моделей и стратегий, в том числе идей нарративного поворота, достижений психоанализа и эстетической теории.

Более предпочтительными небинарными процессами переживания травмы выступают «проигрывание» (acting out) и «прорабатывание» (working through), которые являются двумя взаимосвязанными, но аналитически различимыми процессами ответа на утрату или историческую травму. Проигрывание выражается в стремлении к навязчивому повторению. Люди, подверженные такому типу травмы, стремятся возродить прошлое к существованию в настоящем. Другими словами, субъект вновь переживает событие, включая себя как другого в прошлое. «Прорабатывание» выражается в стремлении создать разграничение между прошлым, настоящим и будущим. Само понятие прорабатывания Д. ЛаКапра заимствует у З. Фрейда (durcharbeiten). Предлагаемый концепт «прорабатывания» как напряжения между самостоятельными исторической, эстетической и литургической позициями призван, выстраивая дистанцию, препятствовать некритическому воспроизведению «травматического опыта» события [1, с. 36]. Исследователь пытается достичь некоего критического отрыва от прошлого, но это не означает, что он совершенно преодолел прошлое. Прорабатывание травм ведет к их осознанию и смягчению – «примирению» с прошлым. Речь идет не о полном избавлении от травмирующего груза истории, но о существенном смягчении травмы и ее воздействия в настоящем и будущем. Интеллектуальная история Д. ЛаКапры неразрывно связана с психоанализом именно через этот акцент на «проработку» травм, нанесенных историческими событиями [там же, с. 37].

Д. ЛаКапра рассматривает скорбь как форму прорабатывания, а меланхолию как форму проигрывания, следуя за фрейдистскими характеристиками, по сути, противопоставляющими меланхолию и скорбь. Меланхолия менее связана с внешним миром, и ведет к постоянному самокопанию или неустанному самобичеванию. Скорбь преодолевается и

проходит с течением времени. Именно скорбь дает возможность для включения травмы в процессы самоосмысления и самоидентификации, подразумевая иное изменение перформативности: связь с прошлым, в котором признается его отличность от настоящего. Даже если травма не может быть полностью преодолена, она может быть нейтрализована попытками проработать проблемы, скорбью о жертвах прошлого. Исследователь в ходе прорабатывания пытается достичь некоего критического отрыва от прошлого, но это не означает, что он совершенно преодолел прошлое. В ходе интерпретации произошедшего он должен стремиться проработать комплексную позицию, которая не просто идентифицируется с той или иной позицией участника. Он должен представить способы преодоления целого комплекса взаимосвязей, определяемых сетью: преступник-коллорационист-жертва-свидетель-сопротивляющийся. Данные различия артикулируют сеть взаимосвязанных субъектных позиций, которые постигаются эмпирически, тщательно анализируются и направлены на то, чтобы преодолеть их на практике. Целью этого преодоления будет создание трансформированной сети взаимосвязей, которые создают возможность для различных субъектных позиций и типов действия. Проработка прошлого является процессом и подразумевает неокончательное закрытие, но повторяющуюся переменную попытку связать точную, критическую работу памяти с требованиями желаемого действия в настоящем.

С позиции прорабатывания, по мнению Д. ЛаКапры, представляется важным различать структурную травму и историческую травму. Структурная травма является скорее условиями возможности, которые генерируют потенциал для травмы и эмпирические формы исторической травмы. Структурная травма выражается множественными путями (первородный грех как следствие падения в разрыв первичного нарцис-

сизма, вступление в символическое и столкновение с реальным Лакана), а ее субъектом являются все. Структурная травма не может быть излечена или преодолена и может только проживаться различными путями [5, p. 722].

Историческая травма является специфической, следовательно, не каждый человек является ее субъектом. Она соотносится с конкретными историческими событиями, значительными утратами и потерями. Примером подобного может Холокост, апартеид, атомные бомбардировки Хиросимы и Нагасаки. Подобная травма может выступать в качестве основы для формирования коллективной или персональной идентичности [ibid, p. 724].

Итак, интеллектуальная история Д. ЛаКапры неразрывно связана с категорией травмы. Задача историка заключается в объяснении того, какую роль играет травма в ходе человеческого развития, как индивидуального, так и коллективного. Говоря об определенной степени ограниченности исключительно нарративного подхода, Д. ЛаКапра демонстрирует возможность использования психоанализа в границах поля исторического исследования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Николаи Ф.В., Кобылин И.И. Интеллектуальная история Д. ЛаКапры: контекст и метод // Диалог со временем. – 2011. – Вып. 34. – С. 31–44.*
- 2. Потамская В.П. Философия Д. ЛаКапры: основные понятия и категории // Вестник Тверского государственного университета. Серия "Философия". – 2018. – № 2. – С. 157–164.*
- 3. Сантнер Э. История по ту сторону принципа наслаждения: размышляя о репрезентации травмы // Травма: пункты: Сборник статей / Сост. С. Ушакин и Е. Трубина. – М.: Новое литературное обозрение, 2009. – С. 389–407.*
- 4. Clark E. A. History, Theory, Text: historian and the linguistic turn. Cambridge: Harvard University Press, 2009. [Electronic resource]. Kindle edition.*

5. LaCapra D. *Trauma, Absence, Loss* // *Critical Inquiry*. Vol. 25, No. 4. P. 696-727.

6. LaCapra D. *Tropisms of Intellectual History* // *History and Its Limits: Human, Animal, Violence*. Ithaca: Cornell University Press, 2009. P. 190–224.

Чирская Марина Александровна,

доцент кафедры финансового менеджмента,

ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»,

г. Ростов-на-Дону;

Демин Сергей Александрович,

магистрант группы МЕНЗ-833,

ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»,

г. Ростов-на-Дону

ПУТИ УЛУЧШЕНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОБСТВЕННОГО КАПИТАЛА РОССИЙСКИМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ

Аннотация. *Нестабильная экономическая среда диктует необходимость изменить ранее применявшиеся подходы к формированию и вложению собственного капитала – при учете интересов собственников и менеджмента. Минимизация затрат всех видов, оптимизация резервирования и переход к консервативным принципам финансовой политики позволят организации повысить эффективность его использования.*

Ключевые слова: *собственный капитал; экономическая эффективность; структура капитала; финансовый менеджмент.*

В условиях рыночной экономики любая коммерческая организация стремится к извлечению экономических выгод. Все экономические субъекты рыночных отношений могут быть рассмотрены как определенные «поставщики» финансовых ресурсов (капитала) для организации. На первый план выходит контроль за соблюдением экономических интере-

сов участников такого привлечения и использования (финансирования и инвестирования).

Однако во многих случаях учредитель (участник, собственник) не осуществляет руководство деятельностью экономического субъекта (юридического лица) лично, а делегирует права оперативного управления исполнительному органу, например, финансовому менеджеру организации.

Независимо от формы управления, руководство коммерческой организацией согласно пункту 3 ст. 53 Гражданского кодекса РФ «должно действовать в интересах представляемого им юридического лица добросовестно и разумно» [1].

В рамках финансового менеджмента термин «разумно» может быть трактован как сочетание требуемой доходности вложений и приемлемого уровня риска, сопровождающего любое вложение. Однако низкая информированность собственника о реальном положении дел в организации создает угрозу финансовой стабильности. Финансовая грамотность руководителей и менеджмента зачастую кардинально отличается, что снижает степень эффективности их взаимодействий в общих интересах.

В условиях экономической нестабильности приоритет собственных финансовых ресурсов и собственного капитала несомненен. Однако он может отличаться крайне низкой скоростью воспроизводства, то характерно для перманентного капитала в целом. Это обусловлено и возрастающим риском вложений, особенно в новых нишах производства и сбыта.

Задача менеджмента – найти варианты ускорения оборачиваемости вкладываемого капитала и убедить собственников в том, данное вложение приведет к запланированным результатам. При этом могут быть использованы следующие пути ускорения оборачиваемости капитала:

1) сокращение продолжительности производственного цикла за счет использования новых технологий, механизации и автоматизации производственных процессов, повышения уровня производительности труда. Такое сокращение требует определенных расходов, однако именно оно может принести ощутимый эффект в перспективе.

2) улучшение организации материально-технического снабжения с целью сокращения времени нахождения капитала в запасах различных видов. Уровень квалификации менеджеров должен позволять оценивать накопленный научный и практический опыт, с выбором приемлемого для организации инструментария финансового менеджмента (например, создание сверхнормативных запасов с целью снижения инфляционного риска или их минимизация с сокращением накладных расходов).

3) ускорение процесса отгрузки продукции и оформления расчетных документов, ужесточение платежно-расчетной дисциплины. Таковы реалии рыночной экономики: время-деньги, и необходимо с самой начальной стадии финансовых взаимоотношений определять степень жесткости выполнения договорных обязательств, при этом либеральный подход недопустим даже к проверенным партнерам.

4) сокращение времени нахождения средств в дебиторской задолженности, переход к консервативному типу кредитной политики. Это связано с предыдущим направлением, однако предполагает не простое сокращение сумм такой задолженности, а поиск вариантов эффективного вложения средств, полученных в результате сокращения оборота долгов.

5) создание большего, по сравнению с предыдущими периодами, резервного фонда: нестабильная экономика вызывает массу ранее незапланированных обстоятельств, поэтому такое отвлечение средств из

оборота вполне оправданно. Оно же позволяет свободнее маневрировать производственной и сбытовой программами организации.

Также может быть проведено – при наличии возможности - увеличение собственного капитала. Оно может быть осуществлено в результате накопления или консервации нераспределенной прибыли для целей основной деятельности со значительным ограничением использования ее на непроизводственные цели. Представляется рациональным применять ранее использовавшуюся практику - «предусмотреть «инвестиционную льготу», которая освобождала бы от налогообложения 50–100% прибыли, направляемой на финансирование капитальных вложений [2]. Однако следует освобождать не все вложения, а только те, которые действительно могут быть включены в процесс модернизации производства в ближайшее время.

Реалии таковы, что современные российские организации вынуждены идти на уменьшение собственного капитала (если сумма чистых активов организации меньше его размера), что ухудшает показатели финансового состояния и существенно отражается на репутации организации.

При этом происходит трансформация соотношения оборотных и внеоборотных активов. Динамичная среда функционирования существенным образом влияет на величину этих элементов, особенно на оборотные активы, например, при формировании сверхнормативных запасов сырья. Соответственно такие решения должны быть должным образом скоординированы с системой их финансирования, в том числе и за счет собственного капитала.

Также финансовый менеджер должен учитывать, что стоимость собственного капитала в форме выплачиваемых дивидендов должна постоянно корректироваться – на основе компромисса между интересами соб-

ственников и необходимостью формирования ресурсов для дальнейшего развития.

Таким образом, организации в условиях современных экономических обстоятельств должны находить такой вариант повышения эффективности использования собственного капитала, который бы удовлетворял интересам собственников, одновременно давая возможность развиваться за счет этого ключевого источника финансирования предпринимательской деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Гражданский кодекс Российской Федерации (Часть первая) N 51-ФЗ 21 (в ред. от 23.05.2018) / СПС «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142/*
- 2. Халикова З.Б. Управление собственным капиталом компании: особенности и проблемы [Электронный ресурс] / З.Б. Халикова, А.А. Смагин // Научный диалог: экономика и управление – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс». Режим доступа: https://interactive-plus.ru/ru/article/115135/discussion_platform*

Шейченко Анастасия Дмитриевна,

магистр экономических наук,

ООО «ЮТК»,

г. Нижневартовск

ЭКОНОМИКА ЭТО ИСКУССТВО ИЛИ НАУКА?

***Аннотация.** Экономика как искусство зародилась и приобрела собственное развитие совместно развитием человеческого общества. Зародившиеся знания носили характер рекомендаций и советов и передавались из поколения в поколение. На более позднем этапе эти знания преоб-*

разовались в письменные трактаты, с момента возникновения которых прошло уже не одно тысячелетие.

Ключевые слова: экономика, наука, искусство, метод.

Экономика как искусство предполагает выделение макро и микроуровней. На микроуровне предметом исследования представляется домохозяйств, содержащее в себя такие элементы как дом, дворовые постройки, участки земли, мастерские, места продажи товаров на рынке, слуг, работников, скот, т.е. все то, что приносит прибыль. Искусство экономики на этом уровне заключается в умении решать различные проблемы, связанные со строительством и ремонтом, земледелием, скотоводством, производством, хранением и сбытом продукции, подбором и обучением слуг. На макроуровне речь идет о государстве, которое во всех его проявлениях рассматривается как личная собственность правителя. Искусство ведения хозяйства на уровне государства логически вытекает из мастерства ведения домохозяйства. Такой подход, связывающий в единое целое микро- и макроуровни и оперирующий знаниями не только в конкретных областях экономики, но и в области политики, права, социологии, этики и философии в целом является актуальным и сегодня, когда в экономической науке сложилось искусственное противопоставление микро и макроэкономики.

Следующий этап в развитии представлений об экономике как искусстве – ее трактовка, как способа увеличения богатства индивида и государства в целом. Для отдельного человека экономика как искусство – это искусство наживать состояние. Однако следует различать два понятия: «способность приобретения» и «способность (искусство) наживать состояние». Под способностью приобретать предметы подразумевается врожденная черта характера индивида к овладению вещью, а способность (искусство) наживать состояние – это умение, которое приобрета-

ется человеком и формируется вместе с приобретаемым опытом. В рамках теории исследуются принципы и правила, необходимые для увеличения дохода. В результате практической деятельности формируются навыки и умения, полученные при закреплении теоретических знаний на опыте. Основной целью человека с точки зрения политической экономии является увеличение общественного богатства и обогащение того, кто правит государством. Экономика должна решать две основные задачи: «Во-первых, обеспечить народу обильный доход или средства существования, а точнее, обеспечить ему возможность добывать себе их; во-вторых, доставлять государству или обществу доход, достаточный для общественных потребностей» [4, 313].

Рассмотренные выше подходы к определению экономики как искусства дают нам возможность трактовать ее как совокупность методов ведения хозяйства, направленных на его совершенствование и развитие. Прикладной характер сочетается с углубленным знанием теории, современных научных достижений в разных сферах хозяйствования, системным взглядом на мир.

Экономика как наука направлена на получение объективных знаний о предметах и явлениях экономической реальности, результаты которой выражаются в виде фактов, законов, парадигм и теорий. Отличия связаны с тем, что в экономике сам человек и его поведение являются объектом исследования.

Экономика как наука использует различные методы познания хозяйственной действительности. Одним из универсальных методов современной науки является гипотетико-дедуктивный метод, включающий в себя несколько этапов, начиная от выдвижения гипотезы, обоснования ее состоятельности или несостоятельности и заканчивая построе-

нием теории или выведением закона. Успешное применение этого метода в экономике позволяет нам определить ее как науку.

Перечислим другие методы, на основании которых экономику можно назвать наукой. Первая группа – методы, заимствованные экономикой из философии.

К ним относят:

1. Диалектический метод познания предполагает нахождение внутренних противоречий объекта исследования, его внешних противоречий с окружающей средой, требование учета целостности системы и взаимосвязи всех ее сторон, возможных скачкообразных изменений ее состояний, связи этих изменений с теоретическими и практическими интересами исследователя и общественных структур.

2. Метафизический метод. Использование этого метода позволяет изучить событие в статике, изолированно от других событий как элементов сложной системы.

3. Системный метод предполагает рассмотрение экономического явления или процесса как элемента сложной системы, состоящей из подсистем.

Вторая группа – методы, экспортируемые философией в естественные науки, а затем и в социально-гуманитарные науки, в том числе в экономику.

Хорошим примером являются методы верификации и фальсификации. Верификацию можно рассматривать как метод проверки гипотез и теорий на истинность эмпирическим путем. Фальсификация – метод проверки гипотез и теорий на их ложность, т.е. когда полученные в результате данные могут быть эмпирически опровергнуты. Путь к истине лежит через выбраковку ложных суждений.

Методы данной группы условно можно разделить на теоретические и эмпирические, поскольку они могут применяться на разных уровнях научного знания. На эмпирическом уровне имеют дело с реально существующими объектами, накоплением и обработкой фактов, первоначальными обобщениями и классификацией материала. Исследование на теоретическом уровне позволяет делать более глубокие обобщения, выстраивать гипотезы, формулировать теории и законы. На эмпирическом уровне научного познания используют такие общенаучные методы, как наблюдение, эксперимент, измерение; на теоретическом уровне – абстрагирование, идеализация и формализация; на обоих уровнях применяются общелогические методы: анализ и синтез, индукция и дедукция, аналогия.

Остановимся подробнее на общелогических методах:

1. Метод индукции. Индукцию применяют при проведении экономических исследований на этапе, когда с помощью анализа различных, подобранных для подтверждения или отрицания выдвинутой гипотезы данных, делают обобщение и получают заключение. Из этого следует, что «индукция позволяет выводить, или конструировать, принципы из фактов».

2. Дедуктивный метод – часть более сложного гипотетико-дедуктивного метода, о котором было сказано выше. При проведении исследований дедуктивным методом «экономисты опираются на случайные наблюдения, озарения, логику и интуицию и, отталкиваясь от этого, формулируют предположительный, непроверенный принцип, именуемый гипотезой» [3, 5].

3. Анализ и синтез можно рассматривать как две составляющие части одного единого метода, понимая анализ как процесс разделения сложного на более простые составляющие с целью последующего их ис-

следования как элементов системы, а синтез — процесс объединения результатов, полученных в результате анализа частей в единое целое. В совокупности они дают целостное видение объекта.

Для получения целостной картины перечислим различия экономики как науки и экономики как искусства по следующим параметрам:

1. Различие по виду деятельности. Экономика как наука собирает факты, производит их обработку, формирует и доказывает гипотезы относительно того или иного события или явления, выводит законы, строит теории. Искусство экономики формирует рекомендации, используя результаты экономики как науки.

2. Наличие двух разных предметных областей исследования. Экономика как наука занимается изучением событий хозяйственной деятельности, а экономика как искусство разрабатывает и совершенствует рекомендации, правила, инструкции к тому, как необходимо поступать в том или ином случае при решении экономической проблемы.

Экономика является и наукой, и искусством, а точнее их синтезом, поскольку должна опираться как на потенциал фундаментальной экономической науки, так и на прикладные экономические знания. Становится невозможным изучение явлений хозяйственной деятельности индивида и общества, опираясь только на рациональные методы научного познания, которые являются слишком «грубым» инструментом постижения смысла хозяйствования. В то же время, мастерство ведения хозяйства, опирающееся только на практический опыт, не дает полной картины изучаемой экономической реальности. Это связано, прежде всего, со слабым методологическим аппаратом, невозможностью создания реалистичной модели развития события. В период парадигмального перехода, экономика как искусство и экономика как наука должны объединить свои усилия и выступать как части одного единого метода, в котором результаты научных исследований должны служить основой для выработки рекомендаций и мер для совершенствования хозяйственной сферы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ананьин, О.И. Экономика как искусство: методологические вопросы применения экономической теории в прикладных социально-экономических исследованиях: учебник / Отв. ред. О.И. Ананьин. – М.: Наука, 2008
2. Макконнелл, К.Р. Экономикс: принципы, проблемы и политика: учебник / К.Р. Макконнелл, С.Л. Брю. – М.: ИНФРА-М, 1999.
3. Милль, Д.С. Об определении предмета политической экономии и о методе исследования, свойственном ей: учебник / Д.С. Милль. – М.: Изд-во Ин-та Гайдара, 2012.
4. Рэнд, А. Ответы. Об этике, искусстве, политике и экономике: учебник / А. Рэнд. – Альмина Паблишер, 2012.
5. Хаусман, Д. Философия экономики. Антология: учебник / под ред. Дэниела Хаусмана. – М.: Изд. Института Гайдара, 2012.

**ЛИЧНОСТЬ, ОБРАЗОВАНИЕ, ОБЩЕСТВО:
ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ**

Байметов Ботир Болтабаевич,

профессор Чирчикского государственного педагогического института,

Султанов Хайитбой Эралиевич,

и.о. доцента Чирчикского государственного педагогического института,

Муратов Хусан Холмурадович,

*старший преподаватель Чирчикского государственного
педагогического института,*

Сабиров Сарвар Турсунмурадович,

*преподаватель Чирчикского государственного педагогического института,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

**НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ
КОМПОЗИЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ
НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЖИВОПИСИ**

Аннотация. Статья посвящена одной из актуальнейших проблем изобразительного искусства, преподавания предмета композиции в выс-

ших педагогических учебных заведениях, в ней раскрываются общие дидактические принципы формирования композиционных способностей студентов и различные подходы к его определению в трудах зарубежных и отечественных исследователей.

Ключевые слова: *художник-педагог, изобразительное искусство, живопись, композиция, методика, способности, художественный образ, творчество, восприятие.*

Annotation: The article is devoted to one of the most urgent problems of the visual arts, teaching subjects in higher pedagogical educational institutions, in disclosing the general didactic principles of the formation of students' compositional abilities and various slants to its definition in the works of foreign and domestic researchers.

Keywords: artist-teacher, visual arts, painting, composition, methods, abilities, artistic image, creativity, perception.

Преподавание предмета композиции в изобразительном искусстве является одной из важных проблем современной педагогики. Вопросы методического обеспечения процесса обучения студентов способами и приемами изображения в композиции частично рассмотрены в исследованиях отечественных и зарубежных художников-педагогов. Тема личности, ее самореализации поднималась в истории философской мысли со времен Античности и эпохи Возрождения до Новейшего времени.

Композиционные способности можно отнести к специальным способностям. Формирование композиционных способностей обусловлено спецификой живописной деятельности. Специфика живописной деятельности определяется качеством и набором художественного материала, живописных средств, используемые для создания образа. Живопись требует особого видения форм прорисовки композиции.

Обучение предмету композиция, осуществляемое в мастерской, строится на принципах общей дидактики и учитывает специфику предмета «Композиции», которая характеризуется приемами и техниками изображения живописи.

Теоретическое исследование проблемы художественных способностей получило широкое развитие в трудах отечественных психологов и педагогов, а также ученых Б.Г. Ананьева, Е.С. Громова, В.И. Кириенко, В.С. Кузина, С.П. Ломова, Н.Н. Ростовцева, С.Л. Рубинштейна, В.Н. Теплова, А.Е. Терентьева, П.П. Чистякова, В.А. Фаворского, Е.В. Шорохова и многих других, в которых формирование способностей рассматривается в рамках исследования процесса становления личности.

Согласно С.Л. Рубинштейну, структура личности характеризуется такими показателями как направленность, установки, интересы, потребности, способности, темперамент и характер. Развивая идеи С.Л. Рубинштейна, К.К. Платонов в концепции личностно-деятельного подхода рассматривает личность как психологическую структуру, состоящую из четырех иерархически расположенных подструктур:

- низшая подструктура - биологически обусловленная, включающая в себя свойства темперамента, возрастные и тендерные особенности личности;
- социально сформированная подструктура, которая отражает индивидуальные характеристики психических процессов: ощущения, эмоции, чувства, восприятие, мышление и т.д.;
- подструктура опыта, включающая знания, навыки, умения, привычки;
- высшая, социально обусловленная подструктура, отражающая в себе моральные качества, интересы, склонности, идеалы, мировоззрение, убеждения личности, отношения личности в коллективе [1. С.56.].

Содержание психологической структуры личности опосредует формирование ее способностей, включая способность к изобразительной деятельности. Личностные особенности обуславливают формы и методы развития художественных способностей. Считая способности совокупностью свойств личности, обеспечивающих успешную деятельность, В.М.Теплов [2. С.19.] отмечает, что они не есть какое-то неизменное свойство человека, способности не могут возникнуть вне соответствующей профессиональной деятельности.

В научной литературе выделяют общие и специальные способности личности. *Общие способности* – это такие способы взаимодействия субъекта со средой, которые необходимы ему для физической и социальной адаптации. К общим способностям относят способность к восприятию, воображению, мышлению и др. Специальные способности формируются в процессе направленной деятельности субъекта. Характер деятельности определяет развитие навыка, который обеспечивает эффективность профессионального действия.

Для определения значения композиционных способностей необходимо определить их связь с художественными способностями, так как последние свидетельствуют о направленности профессиональной деятельности. В нашем случае предметом деятельности выступает композиция, построение которой предполагает наличие художественно-творческих способностей у субъекта деятельности. В свою очередь творческие способности относятся к общим способностям, которые свидетельствуют об уровне знания и умения личности: «творит в искусстве личность», - отмечает Л.Б. Ермолаева-Томина. [3. С.265.].

Рассмотрим общие дидактические принципы, описанные в работе Б.А. Голуб [4. С.96.], относительно процесса формирования композиционных способностей. Автор выделяет следующие дидактические прин-

ципы: «наглядность», «сознательность и активность», «доступность», «научность», «индивидуальный подход», «систематичность и последовательность», «прочность в овладении знаниями, умениями и навыками», «принцип связи теории с практикой».

Принцип наглядности является базовым принципом процесса обучения предмету «Композиция». Согласно К.Д. Ушинскому [5. С.30.], процесс обучения строится на задействовании как визуальных, так и аудиальных каналов информации. Взаимное воздействие двух типов информации на восприятие усиливает силу влияния каждого из них. Этот эффект усиления называется синестезией. Иначе говоря, при восприятии объекта изображения при помощи зрения, подкрепленное аудиальным чувством, образ становится более ярким, чем при восприятии объекта посредством одного органа чувств.

Принцип сознательности и активности. Исследуя развитие личности, К.Д. Ушинский подчеркивал, что в обучении необходимо формирование отношения к действительности. Осознанное отношение к восприятию объектов изображения определяет возможность целостной композиции. Понимание изобразительных значений типологических характеристик объектов восприятия обуславливает формирование структуры композиции. В то же время сознательный подход в работе с композицией проходит более успешно при развитии способности к анализу представлений о процессе создания и структуре композиции и способности к системной организации процесса исследования живописного образа.

Принцип доступности предполагает учитывать соответствие в обучающем процессе содержания и объема предмета образования с возрастными особенностями обучающихся, их уровнем интеллектуального и личностного развития. Доступность обучения означает возможность последовательного освоения студентами теории и практики предмета

изучения. Отсутствие у студентов понимания необходимости в поэтапном, логически выстроенном обучении в живописной деятельности может привести к несистемному изучению учебного материала. В то же время, системное развитие способности к восприятию, воображению, представлению и аналитической деятельности обеспечивает последовательность работы с композицией.

Принцип научности служит основой для формирования мировоззрения студента. Обращение к научному знанию является условием для развития у студентов художественных способностей, опираясь на которые, они могут исследовать принципы построения композиции. Построение композиции может быть осуществлено благодаря анализу структуры графической деятельности, включая определение отношения студентов к воспринимаемым и изображаемым предметам. В этом смысле мастерская располагает средствами, позволяющими системно исследовать процесс формирования композиции.

Принцип индивидуального подхода. Любой творческий акт является событием, связанным с конкретной личностью. Творить – значит проявлять свою индивидуальность. При существовании дидактических подходов в обучении студентов композиции необходим индивидуальный психолого-педагогический подход к каждой личности, с тем чтобы она могла проявить свои композиционные способности. Анализ работы группы студентов дает основание, что обучение изобразительной деятельности успешнее проходит в творческом взаимодействии индивидуальностей. Изучение и формирование межличностных отношений в группе позволяет педагогу посредством сопоставления индивидуальных работ показать каждому студенту возможный спектр композиционных решений, проанализировать типичные ошибки в композиции.

Для развития композиционных способностей преподаватель должен выстраивать процесс обучения таким образом, чтобы в работе была проявлена межпредметная связь для последовательного формирования способностей композиции в области теории и практики рисунка, живописи, технологии изобразительного искусства, психологии творчества и восприятия, психофизиологии и педагогики.

Принцип прочности в овладении знаниями, умениями и навыками означает способность применять изучаемый теоретический материал в художественной деятельности. Практическое воплощение теоретического знания в художественном произведении становится определяющим критерием в оценке глубины и прочности знаний о предмете композиции.

Принцип связи теории с практикой раскрывает необходимость освоения студентами теоретического знания, которое могло бы быть доступным для использования в художественной деятельности. Данный принцип заложен в основу предмета «Композиция»; так, например, знание психологических теорий восприятия и воображения позволяет студентам определить стратегию создания художественного образа, написания выразительной композиции.

Принцип регулярности в обучении проявляется в своевременном последовательном изучении учебного художественного материала, обеспечивающего системность формирования способности к изображению композиции.

Принцип вариативности используется при создании таких моделей обучения, которые позволяют комбинировать методы, формы, средства и соответствующие им педагогические приемы для целей обучения композиции.

Формирование композиционных способностей строится на интеграционной основе, опосредованной межпредметными связями. Понятие «интеграция» означает восстановление целостности. В процессе интеграции знаний из различных областей науки и искусства формируется целостное знание о предмете изучения качественно иного содержания. В нашем случае, формирование композиционных способностей в живописи может быть рассмотрено как процесс интеграции художественных и аналитических способностей, направленных на изучение процесса изображения художественной композиции. Так, П.П. Чистяков в своих исследованиях художественного образа особое внимание уделял принципам формирования композиции, которую он называл - «сочинение». Анализируя идеи архитектора итальянского Возрождения Л.Б. Альберти, изложенные в трактате «Десять книг о творчестве», П.П. Чистяков определял композицию, как «сочинение, выдумывание, изобретение как акт свободной творческой воли» [6. С.78.].

В исследованиях Е.Г. Речицкой и Е.А. Сошиной, посвященных развитию творческого действия, отмечается роль развивающего обучения для формирования специальных способностей. В частности, авторы ссылаются на «учение о зоне ближайшего развития» Л.С. Выготского: «...Обучение должно вести за собой развитие, ориентируясь на компоненты способностей, которые еще не совсем сформировались в ходе такого обучения [7. С.46.]. Опираясь на положения П. Гальперина о поэтапном формировании умственных действий, на начальных этапах обучения целесообразно предлагать задания, направленные на исследование «внешнего плана» (например, манипулирование окружающими предметами); затем задания, решаемые в пространстве «внешней речи» с использованием «наглядных опор» (анализ свойств предметов); далее задания - для «внутреннего плана» (работа с образами).

Таким образом, формирование компонентов композиционных способностей строится как на основе переживания эмоционально-чувственного опыта восприятия, так и на основе аналитического исследования воображаемого и представляемого объекта. Основой для формирования композиционных способностей у студентов педагогических ВУЗов должно стать восприятие предметов действительности, исследование их воспринимаемых и воображаемых значений.

Формирование композиционных способностей опосредовано развитием «операционных компонентов воображения». Под «операционными компонентами воображения» мы понимаем образы, символы, значения элементы композиции, изучение которых определяет выразительность композиции. Воображение, как познавательный процесс, соединяет в себе эмоциональное и рациональное начала, обеспечивает процесс трансформации художественного образа. По мнению С.П. Ломова, «основным рычагом творчества, кроме овладения опытом предшественников, является развитое «воображение» - высшая форма образного мышления... Сила воображения дает человеку способность предвидеть, т.е. чувствовать, видеть потенцию развития явления или возможности, заключенные в материале, в конструкции.... [8.С. 67.]».

Живописное изображение осуществляется благодаря способности к воображению, трансформации и стилизации художественного образа. Можно выделить два способа развития воображения:

1. *Репродуктивный*, при котором осуществляется художественный перенос перцептивного образа;
2. *Преобразующий*, когда происходит свободная трансформация образа.

Таким образом, исследование специфики художественной деятельности позволяет выделить специальные методические принципы и при-

емы, посредством которых возможно обеспечить системное развитие композиционных способностей на занятиях по предмету «Композиция» по следующим направлениям деятельности:

- системное исследование процесса восприятия и воображения объектов изображения с учетом поставленных художественных задач;
- анализ значений свойств объектов восприятия и представления их роли в изображении композиции;
- систематизация научно-психологических знаний о принципах композиционного изображения в живописи.

В опубликованных материалах по существующим методам преподавания предмета «Композиция» определено содержание основных понятий и категорий, разработаны общие принципы развития композиционных способностей. В суриковской школе рисунка (В.А. Фаворский, Н.Н. Волков, Е.А. Кибрик и др.) пристальное внимание уделяется эстетическим проблемам композиции. В качестве предмета изучения выступают такие законы и принципы композиции, как целостность, условность, сопоставление, символика, а также объективные характеристики композиции: вес, направленность, уравновешенность, напряжение, ритм и другие.

Анализ научных публикаций, посвященный исследованию методологии преподавания предмета «Композиция» позволяет выделить основные подходы в формировании композиционных способностей у студентов педагогических ВУЗов. В рамках психолого- педагогического подхода внимание уделяется выявлению и описанию «идейно-смысловой организации» процесса художественного изображения. При этом вопрос об идейно-смысловой организации композиции рассматривается в связи с вопросом о формировании личностной позиции художника.

Анализ структуры композиционного изображения художественного образа является познавательным процессом, направленным на исследование его качественных характеристик. По мнению В.С.Кузина: «умение цельно видеть и выражать эту цельность в произведении одна из основных и конечных целей изобразительной деятельности» [9. С.154.].

Для развития композиционных способностей у будущих художников важно формировать у них потребность к самовыражению в живописи. Стимулируя потребность в самовыражении, педагог развивает эмоционально-волевые качества студента. Смысл мотивации заключается в поиске и нахождении действия, соответствующего основной, закреплённой в жизни установке личности. Данной установкой, как мы считаем, может быть установка на изучение законов изобразительного искусства, на творческое самовыражение, в поиске новых композиционного изображения.

Итак, можно делать вывод о том, что среди бесчисленного разнообразия форм в природе, с которыми встречается художник, царит закономерность и системность, связующей нитью которых является композиция. Выше мы попытались откорректировать эту проблематику и внести новые ранее не освещённые вопросы в композицию. Поэтому исследование проблем композиции актуально как в теоретическом, так и в практическом отношении. Изучая и обобщая многолетний опыт ученых, живописцев, следует прояснить ряд важнейших проблем, связанных с освещением особенностей живописи и вопросов художественного мастерства, многообразия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Рубинштейн С.Л. Принцип творческой самодеятельности. – М., 1922. – С. 56.
2. Теплов Б. М. Психологические вопросы художественного восприятия // Советская психология. – М., 1946, – № 6. – С. 19.

3. Ермолаева Л.Б. Психология художественного творчества. – М.: Искусство, 1996. – С. 265.
4. Голуб Б.А. Основы общей дидактики. Учеб. пособие для студ. педвузов. – М.: Изд. центр ВЛАДОС, 1999. – С. 96.
5. Ушинский К. Д. Педагогические соч. в 6-ти т. – Т. 2. – М., 1988. – С. 30.
6. Чистяков П.П. Письма, записные книжки, воспоминания. – М., 1953;
7. Чихольд, Ян. Облик книги: Избранные статьи о книжном оформлении. Пер. с нем. - М 1980. – С. 192.
8. Выготский Л. С. Психология искусства. Общ. ред. В.В. Иванова, коммент. Л.С. Выготского и В.В. Иванова, вступит. ст. А.Н. Леонтьева. 3-е изд. – М.: Искусство, 1986. – С. 46.
9. Ломов С. П., Игнатъев С. Е., Кармазина М. В. Изобразительное искусство. – М.: Дрофа, 2012. – С. 67.
10. Кузин В.С. Рисунок. наброски и зарисовки. – М., 2004. – С. 154.

Головина Татьяна Владимировна,

воспитатель,

Белякова Людмила Викторовна,

воспитатель,

АНО ДО «Планета детства «Лада»,

д/с №182 «Золотой ключик» г. о. Тольятти

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛАХ СРЕДНЕГО ПОВОЛЖЬЯ

Аннотация. Авторы предлагают формы и приемы, направленные на ознакомление детей дошкольного возраста с продуктами деятельности народных умельцев, традициями, нравственными ценностями, заложенными в культуре поволжских народностей.

Ключевые слова: народные умельцы, промыслы, родной край, традиции.

Россия всегда являлась многонациональным государством, а регион Поволжья, где на протяжении веков сосуществовали народы разных языковых групп (русские, татары, чуваша, мордва) и традиций, можно считать уникальной лабораторией поиска путей развития личности через взаимодействие культур. С раннего детства ребенок живет в родной национальной среде, «впитывая» культуру, ценности и нравственные ориентиры, заложенные в культуре народа. Взрослея, он сам становится представителем своего народа, хранителем и продолжателем традиций. На сегодняшний день существует актуальная проблема: дошкольники совершенно не знают свой родной край с его многонациональным наследием, следовательно, поликультурное воспитание является неотъемлемой частью в воспитании маленьких граждан России. Тем самым возникает острая необходимость возродить культуру национальных народностей.

Дети должны иметь представление о культуре, быте, продуктах деятельности народных умельцев, жизни другого народа, доступное их возрасту. Именно народные промыслы являются неотъемлемой частью отечественной культуры. В них воплощен многовековой опыт эстетического восприятия мира, обращенный в будущее, сохранены глубокие традиции, отражающие самобытность культур. Промыслы являются одновременно и отраслью промышленности, и областью народного творчества.

Народные промыслы любого этноса воспринимаются как «лицо края», «лицо нации». Изделия помогают раскрыть особенности культуры народа. В них сохраняются и живут традиции народного декоративно-прикладного искусства, оставшегося нам от прошлых поколений.

Воспитывать в детях толерантное отношение к людям другой национальности одна из важнейших задач работы педагога. Важность этой

задачи очевидна, поскольку именно в дошкольном возрасте складываются основные этические инстанции, оформляются и укрепляются индивидуальные варианты отношения к себе и другому, создаётся благоприятная среда для поликультурного воспитания, подрастающего поколения.

В своей работе, на протяжении года реализованы следующие цели, которые направлены на формирование представлений у детей дошкольного возраста о продуктах деятельности народных умельцев Среднего Поволжья, выделяя их характерные национальные особенности; формирование духовно-нравственной культуры ребёнка на основе народных промыслов среднего Поволжья.

А также решить ряд задач:

- развивать интерес к культуре, традициям народов других национальностей, проживающих в Среднем Поволжье;
- обогащать культурологические знания и представления детей через знакомство с продуктами деятельности народных умельцев, творчеством, историей и бытом народа среднего Поволжья;
- расширять кругозор детей на основе исторического материала, доступного их пониманию;
- упражнять в умении применять полученные знания в практической деятельности;
- способствовать формированию чувства толерантности по отношению к людям другой национальности;
- развивать детское творчество через выражение и отношение к жизни соседствующих народов в рисунках, рассказах, вопросах, поделках, праздниках, играх.

Свою работу выстроили в три этапа. На первом подготовительном этапе мы стремились вызвать познавательный интерес у детей к культуре, традициям народов других национальностей, проживающих в

Среднем Поволжье, к продуктам деятельности народных умельцев, их творчеству. Совместно с детьми посещали выставки, музеи, просматривали художественную литературу, знакомились с народным фольклором, сказками, рассматривали национальную продукцию, предметы народных промыслов среднего Поволжья, сюжетные картинки на тему: «Быт и обычаи нашего края»; знакомились с элементами узоров, орнамента. Раскрыли для детей процесс изготовления некоторых продуктов деятельности народных умельцев (в форме алгоритма). В ходе второго этапа активно привлекались родители дошкольников, совместная с ними деятельность. Организовывали круглый стол для родителей, тематические вечера, творческие встречи. Создание образовательно-культурной среды в группе: пополнение коллекций, создание галереи детского творчества; оснащение дидактических, настольно печатных, подвижных игр народов Поволжья; мастерских, пополнение книжного уголка. Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток; непосредственно образовательная деятельность на основе метода интеграции; просмотр видеофильмов «Город мастеров»; экспериментирование с различными художественными материалами; использование алгоритмов, силуэтного моделирования; беседы и многое другое.

Третий этап был направлен на углубление знаний детей о народных промыслах Поволжья как о культурном наследии; к побуждению детей применять знания в деятельности. Дети участвуют в праздниках, концертах, ярмарках, презентациях продуктов деятельности поволжских умельцев; активно ведется работа в мастерских.

Итогом нашей большой работы, стало создание мини – музея «Город мастеров» и проведение совместно с родителями развлечения «Путешествие в город Мастеров».

Реализация данной деятельности дала следующие результаты:

- у детей повысился интерес к национальным традициям и культуре, к продуктам деятельности народных умельцев среднего Поволжья; появилось желание больше узнать о творчестве русских мастеров, реализовывать знания на практике;

- знакомство с произведениями народных мастеров, с историей промыслов формирует у детей уважение и любовь к Родине, истории своего народа.

- дошкольники приобрели представления о семейных традициях, духовных и нравственных ценностях;

- сформировались представления и знания о культуре, быте, продуктах деятельности народных умельцев среднего Поволжья доступные их возрасту.

- без знания детьми народной культуры родного края не может быть достигнуто полноценное нравственное и патриотическое воспитание ребенка.

Успешное поликультурное воспитание дошкольников возможно лишь в условиях целенаправленной, систематической работы педагога с детьми и родителями, и зависит от чёткого отбора доступных детям знаний, отношений и умений, от максимального использования возможностей различных видов деятельности в их единстве и взаимосвязи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапов С.И. и др. Срубная культура среднего Поволжья. Культура бронзового века Восточной Европы. – Куйбышев, 1983.
2. Воротников А.И. Легенды и были Среднего Поволжья / Предисл. Н. Савельева. – Самара, 2006. - № 6. – С. 119-135.

З. Николаева Э.Ф., Смолякова Е.В., Кривошеева О.В. «Дети земли Поволжской». Культура народов Среднего Поволжья в этносоциализации детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. – Тольятти – 2012.

Евдокимова Вера Евгеньевна,

*доцент кафедры физико-математического
и информационно-технологического образования
ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»,
г. Шадринск*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ
КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ
ПЕДАГОГА ДОУ**

Аннотация. *В век информатизации общества информационные коммуникационные технологии проникают во все сферы общества, не исключение и дошкольное образование. ИКТ позволяют педагогу автоматизировать документооборот, создавать дидактические материалы к занятиям, визуально представить процесс обучения в виде графической информации.*

Ключевые слова: *информационные коммуникационные технологии, процесс обучения, средства обучения.*

Информационные коммуникационные технологии (ИКТ) занимают важное место в современном мире. Навыки владения компьютером, использование информационных коммуникационных технологий в образовательном процессе дошкольного учреждения, умение использовать возможности сети Интернет повышает ИКТ-компетентность педагога.

Использование ИКТ в учебно-воспитательном процессе дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) имеет два направления: техни-

ческое и дидактическое. С технической стороны информационные коммуникационные технологии позволяют быстро, доступно и оперативно донести до детей важную информацию, при этом визуальная информация подкрепляется информацией, полученной через органы слуха. С дидактической стороны – занятия с использованием ИКТ погружают дошкольников в окружающий мир, который невозможно рассмотреть в реальности, помогают увидеть те или иные явления и события, которые отдалены друг от друга промежутком времени и, наконец, позволяют перемещаться во времени, воспроизводя при этом исторические факты.

Опираясь на вышесказанное, можно рассматривать ИКТ в образовательном процессе как комплекс учебных и методических материалов, технические и инструментальные средства вычислительной техники, а также формы и методы их применения как в учебно-воспитательном процессе, так и для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования (администрации, воспитателей, специалистов).

Основным условием внедрения информационных коммуникационных технологий в ДОУ является то, что с детьми дошкольного возраста должны работать педагоги, которые владеют знаниями о технических средствах обучения, имеют навыки работы с ними, четко выполняют требования и санитарные нормы использования компьютеров в образовательном процессе, владеют методикой приобщения дошкольников к информационным технологиям.

Рассмотрим области использования информационных коммуникационных технологий педагогами ДОУ.

1. *Ведение документооборота.* Педагогу, в процессе образовательной деятельности, часто приходится работать с различными документами: оформление планов образовательного процесса, подготовка консультационных материалов для родителей и методических материалов

для коллег, подготовка диагностических материалов. Такую рутинную работу целесообразно выполнять с помощью средств ИКТ, а именно, используя текстовый процессор, электронные таблицы и графические редакторы.

2. *Создание дидактических материалов к занятиям.* У детей дошкольного возраста преобладает наглядно-образное мышление, поэтому главным принципом обучения для них выступает принцип наглядности. Использование визуального материала педагоги быстрее достигают поставленной цели образования. С помощью средств информационных коммуникационных технологий педагоги создают материалы для организации непосредственной образовательной деятельности дошкольников; совместной развивающей деятельности педагога и воспитанников; создания развивающей среды (дидактических игр, пособий, материалов к занятиям).

Чаще всего для создания дидактических материалов используются программные средства по созданию презентаций. Мультимедийные или интерактивные презентации погружают ребенка в виртуальный мир окружающей действительности, позволяют путешествовать во времени и пространстве, наблюдать за природными явлениями и быть участником исторических событий.

С помощью текстового процессора педагоги создают раздаточные дидактические материалы по различным темам занятий разделов программы в виде карточек с лабиринтами-бродилками, ребусами, путаницами и пр.

Также в учебно-воспитательном процессе ДОУ можно использовать сетевые образовательные сервисы Web 2.0. Средства данных сервисов позволяют за минимально короткий срок создавать учебные материалы в виде компьютерных игр по всем разделам образовательной програм-

мы дошкольного учреждения.

Таким образом, использование в образовательном процессе с дошкольниками информационных коммуникационных технологий позволяет педагогам в минимально короткий срок создавать такие дидактические материалы, которые будут повышать внимание дошкольников, развивать их познавательный интерес и активно готовить к обучению в школе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Евдокимова, В.Е. Формирование ИКТ-компетентности бакалавров педагогического образования в процессе обучения информатике в вузе [Текст] / В.Е. Евдокимова // Современная наука: теоретический и практический взгляд: Межд. научно-пр. конф. – Уфа: ООО «Аэтерна». – 2015. – С. 135-138.

Ильина Мария Анатольевна

воспитатель,

МДОУ Красногорский детский сад «Сказка»,

Звениговский район, п. Красногорский Республика Марий Эл

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ, УВЕРЕННОСТИ В СЕБЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННУЮ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы развития творческой активности детей дошкольного возраста посредством нетрадиционной изобразительной деятельности.

Ключевые слова: нетрадиционная изобразительная деятельность, творческие способности, дошкольный возраст, креативные мышление.

В условиях демократизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях на современном этапе все более отчетливо прослеживается тенденция формирования творческой личности.

В соответствии с современными требованиями к подготовке самостоятельной, активной, гармоничной, инициативной личности, целью моей работы стало развитие творческих способностей детей через нетрадиционную изобразительную деятельность [1].

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами [2]. Становясь постарше, дошкольники приобретают вначале простейшие умения и навыки рисования традиционными способами и средствами. А со временем уже осмысленно изыскивают новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. В тот момент педагог может сделать эту работу целенаправленной и познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить творческие способности [3].

Работая с детьми дошкольного возраста, пришла к выводу, что изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных техник является наиболее благоприятной средой для развития творческих способностей детей. В процессе рисования улучша-

ется наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические впечатления, художественный вкус, развиваются креативные возможности.

Занятия рисованием развивают умение видеть великолепное в обыденном, помогают развивать у ребенка оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность.

Рисование нетрадиционными способами – это увлекательная и завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей, а если ребенок не хочет рисовать или стесняется, то можно его заинтересовать, предложив ему посмотреть интересные работы, и именно тогда юный художник не устоит и начнет творить, а творить можно чем угодно и как угодно потому, что любой способ рисования даст ожидаемый результат.

Обучать нетрадиционным техникам рисования можно начинать уже в младшем возрасте, постепенно усложняя рисунок. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Изобразительная деятельность проводится в форме игр, цель которых – научить детей рисовать при помощи одного пальчика, затем несколькими; познакомить с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве, показать нетрадиционные техники рисования и научить применять их на практике.

В работе использую различные нетрадиционные техники рисования:

- Bubble wrap painting -рисование на пузырчатой пленке и последующий отпечаток нарисованного или же рисование самой пленкой.
- Рисование на фольге.
- Рисование пластиковыми шариками.

- Puffy paint – **объемное рисование пухлыми красками**. Готовый вариант красок есть в продаже — puffy paint. Однако их вполне реально сделать дома самому, для этого понадобятся вода, краситель, мука, сода или разрыхлитель. Готовый рисунок нужно запечь в микроволновке в течение 30 секунд.

- Рисунок по соли- рисунок наносим клеем ПВА, посыпаем солью и даем высохнуть. Потом с помощью кисточки набираем краску и капаем ее на солевую основу. Краска сама растекается и красиво смешивается.

- Рисунок зубной щеткой. Ею можно как непосредственно рисовать, так и разбрызгивать с ее помощью краску для придания нужного эффекта.

Проведение такой деятельности способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, развивают творческое мышление детей дошкольного возраста и креативное мышление.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Иванова О.Л., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011.*
- 2. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. Планета чудес. Развивающая сказкотерапия для детей. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008.*
- 3. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет. – М.: Рольф, 2000.*

Каримова Гульнара Вахитовна,

учитель,

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Республиканский центр дистанционного образования детей-инвалидов,
г. Стерлитамак*

**ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ ДЕТЕЙ
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В СИСТЕМЕ
ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

***Аннотация.** Дистанционное образование детей-инвалидов, коррекционная работа, основные направления психологической коррекции детей с задержкой психического развития*

***Ключевые слова:** дистанционное обучение, дети с ограниченными возможностями здоровья, психологическая коррекция, задержка психического развития, задачи коррекции.*

В настоящее время существует множество способов инновационного обучения. Одним из таких способов является дистанционное обучение, которое зачастую является единственным шансом для тех детей, кто в силу разных причин не может воспользоваться традиционными формами обучения и получить образование. В настоящее время дистанционное образование становится реальной возможностью учиться в индивидуальном режиме независимо от места и времени; получать образование по индивидуальной траектории, в соответствии с принципами открытого образования. Данная форма получения образования позволяет реализовать права человека на непрерывное образование и получение информации. Больше всех в этом нуждаются люди с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды.

Для расширения доступности образования детей-инвалидов, нуждающихся в обучении на дому, по приказу Президента России, в приоритетный национальный проект «Образование» включено новое направление работы: «Развитие дистанционного образования детей-инвалидов», согласно которому в каждом субъекте Российской Федерации создан центр дистанционного обучения детей-инвалидов, где ребенок сможет получать знания посредством компьютерных технологий и сети интернет.

Стремительное развитие информационных технологий дает возможность детям – инвалидам получать образование дистанционно в режиме он-лайн по Skype. Посредством Интернета они общаются с реальным преподавателем индивидуально или могут участвовать в работе мини-группы в формате телеконференции. Уроки длятся по 40 минут, что позволяет сохранять максимальную эффективность восприятия материала. Занимаясь с помощью компьютера, ребенок перестает быть инвалидом, ограниченным пространственными и временными рамками – у него появляется связь буквально со всем миром. Он может учиться, не выходя из дома, по индивидуальному расписанию и в удобном для себя темпе, что позволяет адаптировать учебный процесс к нуждам отдельного человека.

Для создания оптимальных условий при обучении детей - инвалидов, необходимо не только индивидуальное обучение, но и индивидуальная коррекционная работа, позволяющая учитывать особые образовательные потребности этих детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса дистанционного обучения.

Основной целью психологической коррекции детей с задержкой психического развития является оптимизация их интеллектуальной де-

тельности за счет стимуляции их психических процессов и формирования позитивной мотивации на познавательную деятельность [1, с.104]

Стратегия коррекции определяется тремя основными принципами: принципом «нормативности» развития, принципом коррекции «сверху вниз» и принципом системности развития психической деятельности. [2, с.130].

Важным принципом коррекции познавательных процессов и личности детей является учет формы и степени тяжести задержки психического развития. Например, у детей с психофизическим инфантилизмом в структуре познавательного дефекта определяющая роль принадлежит недоразвитию мотивационной стороны учебной деятельности. Поэтому психокоррекционный процесс должен быть направлен на развитие познавательных мотивов. У детей ЗПР церебрально-органического генеза наблюдается тотальное недоразвитие предпосылок интеллекта: зрительно-пространственного восприятия, памяти, внимания. В связи с этим коррекционный процесс должен быть направлен на формирование этих психических процессов, на развитие навыков самоконтроля и регуляции деятельности [1, с. 105]

Выделяют три основных блока психокоррекционного процесса: мотивационный, регуляторный и блок контроля.

Мотивационный блок. Неумение ребенком выделить, осознать и принять цели действия. Коррекционной задачей этого блока является формирование познавательных мотивов: создание проблемных учебных ситуаций, стимулирование активности ребенка на занятии.

Блок регуляции. Неумение планировать свою деятельность во времени и по содержанию. Коррекционной задачей этого блока является обучение ребенка планированию своей деятельности во времени, пред-

варительно организовав ориентировки в заданиях, проанализировав используемые способы деятельности.

Блок контроля. Неумение ребенка контролировать свои действия и вносить необходимые коррективы по ходу их выполнения. Коррекционная задача: обучить контролю по результатам, по способу деятельности, в процессе деятельности [1. с. 107]

В процессе коррекции необходимо учитывать не только форму ЗПР, а также индивидуально-типологические особенности каждого ребенка, а сам процесс коррекции должен проводиться в контексте деятельности, доступной ребенку.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. – СПб.: Речь, 2006. – 400 с.
2. Шилова Т.А. Психодиагностика и коррекция детей с отклонениями в поведении / Т.А. Шилова. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 176 с.

Краснова Ольга Александровна,

воспитатель,

МДОУ Красногорский детский сад «Сказка»,

Звениговский район, п. Красногорский, Республика Марий Эл

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ДЕТСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

Аннотация. В статье рассматривается влияние экспериментальной деятельности на развитие познавательных способностей через самостоятельную исследовательскую активность. Описывается опыт ра-

боты с детьми, который может быть полезен для работы воспитателям ДОУ, старшим воспитателям.

Ключевые слова: *исследовательская активность, педагогическое взаимодействие, совместная деятельность.*

В настоящее время наше общество нуждается в активной личности, способной к познавательной деятельности, которая сумеет применять исследовательскую активность и творчество в решении жизненно важных проблем. Основу такой личности необходимо заложить уже в дошкольном возрасте [3].

Дошкольнику по природе присуще стремление к познанию окружающего мира и экспериментированию с объектами и явлениями реальности [1]. Среди возможных средств развития исследовательской активности дошкольников особого внимания заслуживает детское экспериментирование. Процесс развития исследовательской активности обеспечивается постепенным овладением исследовательскими умениями, необходимыми для успешного самостоятельного экспериментирования. Чем разнообразнее и интереснее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается [1].

Для успешного развития творческой активности дошкольников в экспериментировании реализованы следующие условия: педагоги и родители поддерживают и стимулируют стремление дошкольников к экспериментированию с учетом направленности интересов, создана необходимая для экспериментирования предметно-развивающая среда.

Анализ работы над развитием исследовательской активности в экспериментировании показал недостаточную компетентность педагогов и родителей в организации исследовательской деятельности старших дошкольников, отсутствие взаимодействия педагогов и родителей, что

свидетельствует о малом использовании потенциала семьи в этом процессе. Развитие исследовательской активности старших дошкольников в экспериментировании происходит успешно при систематическом и этапном построении и при взаимодействии с семьями воспитанников.

Работа по развитию исследовательской активности старших дошкольников состояла из нескольких этапов:

Первый этап мотивационный – здесь мы направляли детей на развитие интереса к экспериментированию, преодоление боязни совершения ошибок. Для этого мы использовали различные виды деятельности, такие как фокусы, проблемные ситуации, приемы ТРИЗ, наблюдения за явлениями природы. Активно привлекали внимание детей к экспериментированию, организовывали проблемные ситуации и совместно находили способы их решения. Родители дошкольников на первом этапе занимали наблюдательную позицию. Они проявляли интерес к детскому экспериментированию, вели вместе с детьми дневник наблюдения погоды, проводили несложные опыты, поддерживая интерес и желание дошкольников участвовать в исследовательской деятельности.

На втором содержательном этапе мы накапливали практический опыт экспериментирования. Понимая значение экспериментирования для развития ребенка была разработана и реализована программа кружка «Интересное рядом». Целью программы стало развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста через экспериментирование. Уделялось большое внимание взаимодействию детского сада и семьи в развитии исследовательской активности, основанного на обогащения практики детского экспериментирования и организации предметной среды. Итогом второго этапа стало, стремление детей к самостоятельному экспериментированию.

Завершающим был третий этап инициативно-творческий. Нами был разработан детско-родительский проект «Детское экспериментирование как средство развития познавательной активности дошкольников».

Целью проекта стало создание условий для проявления исследовательской активности старших дошкольников в самостоятельном и коллективном экспериментировании. Проект был построен на взаимодействии детско-взрослого сообщества. Таким образом, взрослыми поддерживалось стремление дошкольников к экспериментированию с учетом направленности детских интересов, и создавалась необходимая для экспериментирования предметно-развивающая среда.

В целом у детей появилась возможность применения полученных знаний в различной деятельности, работа над развитием исследовательской активности старших дошкольников в экспериментировании способствует становлению субъектной позиции в решении познавательных задач и взаимодействия со сверстниками.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Афанасьева О.В. Педагогическая технология развития интереса к экспериментированию у детей 4-5 лет. Автореф. дис.канд. пед. наук. — Санкт-Петербург, 2005. – 20 с.*
- 2. Бабаева Т.И. Творческое сотрудничество детского сада и семьи как фактор воспитания готовности дошкольников к обучению в школе // Альманах «Детство». – № 1. – 1998. – С. 56-71.*
- 3. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1968. – 464 с.*

Крыгина Екатерина Викторовна,

преподаватель,

ГАПОУ ТСПК,

Резюкова Анастасия Юрьевна,

студентка VI курса,

ФГБОУ ВО «СГСПУ»,

г. Самара

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация.** Статья посвящена вопросам эффективного обучения студентов с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в условиях их профессиональной подготовки.*

***Ключевые слова:** инклюзивное образование, инновационные подходы, профессиональное обучение, студенты с инвалидностью.*

В настоящее время Россия находится на пути инновационного развития, в котором важная роль принадлежит среднему профессиональному образованию, ориентированному на выполнение социального заказа общества по обеспечению рынка труда квалифицированными специалистами, способными легко адаптироваться к профессиональной деятельности.

В «Стратегии развития молодежи Российской Федерации на период до 2025 года» указывается, что «...молодые специалисты являются не только активным субъектом преобразования общества, драйвера развития и лидерства страны, но и объектом социализации, ценнейшим ресурсом экономического роста и обеспечения благосостояния поколений, где развитие личности, формирование позитивного мировоззрения и востребованных компетенций признается главным приоритетом», кото-

рый можно достичь путем формирования у молодежи профессиональных навыков [4].

Стратегический комплекс мер совершенствования системы среднего профессионального образования, его приоритеты, сформулированные в федеральных документах, определяют направления развития:

1. Создание условий для обеспечения соответствия квалификаций выпускников профессиональных образовательных организаций требованиям международных стандартов и передовым технологиям.

2. Консолидация ресурсов бизнеса, государства и сферы образования в развитии системы среднего профессионального образования.

3. Мониторинг качества подготовки кадров.

Реализации права на образование для всех способствует международная нормативно-правовая база, созданная на основе важнейших документов (Конвенция о ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин (1979), Конвенция о правах ребенка (1989), Декларация Саламанки (1994), Дакарский план действий (2000) и Конвенция ООН о правах инвалидов (2006)), позволяющая продвигаться к достижению целостного взгляда на образование, как ведущего фактора развития социального единства, определяющих стратегию, программы по осуществлению профессионального образования, где особую значимость приобретает инклюзивное образование.

В настоящее время Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года (Распоряжение № 1662-р от 17.11.2008 г.) и государственная программа «Доступная среда» (Постановление № 175 от 17.03.2011 г.), предусматривают реализацию комплекса мероприятий, позволяющих осуществлять беспрепятственный доступ к необходимым объектам и услугам в приоритетных сферах

жизнедеятельности инвалидов, в том числе и в системе инклюзивного образования [1].

Согласно Федеральному закону РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., инклюзивное образование трактуется как обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Постановлением Правительства РФ от 27.10.2014 № 2136-р утверждена государственная программа Российской Федерации «Доступная среда» на 2011-2020 годы, которая предусматривает проведение мероприятий по формированию в субъектах страны сети базовых образовательных учреждений, обеспечивающих совместное обучение детей-инвалидов и детей, не имеющих нарушений развития.

Согласно государственной программе «Доступная среда в Самарской области», одним из основных направлений социально-трудовой реабилитации и адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья является создание необходимых условий для развития системы инклюзивного образования в профессиональных учреждениях региона. В настоящее время в регионе профессиональную подготовку лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляют около 30-ти учреждений среднего профессионального образования, в которых приоритетным направлением обучения студентов является внедрение инновационных технологий инклюзивного образования [2].

Согласно «Стратегии инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года», каждый человек должен быть адаптированным к постоянным изменениям (в собственной жизни, экономическом развитии, развитии науки и технологий и др.), а также являться активным инициатором и производителем этих изменений [5].

В настоящее время в рамках реформы российского образования осуществляется реализация инновационных подходов к обучению, воспитанию и социализации лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях их профессиональной подготовки. Появились новые модели, формы, эффективные технологии в образовательном пространстве таких учреждений, предполагающие формирование креативной личности обучающихся. Одним из таких учреждений является ГАПОУ Самарской области «Тольяттинский социально-педагогический колледж», осуществляющий профессиональную подготовку лиц с инвалидностью (нарушение слуха и опорно-двигательного аппарата, расстройство эмоционально-волевой сферы).

Обучение инвалидов и лиц с ОВЗ в ГАПОУ ТСПК осуществляется как инклюзивно, так и в отдельных (специализированных) группах. По заявлению от студентов с инвалидностью и с ОВЗ или их родителей (законных представителей), возможен перевод на обучение по адаптированной образовательной программе. В настоящее время в колледже разработаны и реализуются следующие адаптированные образовательные программы: 44.02.01 Дошкольное образование; 44.02.02 Преподавание в начальных классах; 44.02.03 Педагогика дополнительного образования; 09.02.04 Информационные системы (по отраслям); 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение; 09.01.03 Мастер по обработке цифровой информации.

Данные образовательные программы проектируются с учетом требований профессиональных стандартов, технического описания компетенций движения «Молодые профессионалы (WSR)» и квалификационных запросов регионального рынка труда. Кроме этого, в колледже развернута система дистанционного обучения Moodle, основная цель которой заключается в поддержке образовательного процесса на очном и за-

очном отделении, обеспечение реализации индивидуального учебного плана. Согласно данной программе, преподаватели колледжа размещают в СДО материалы учебных занятий, тестовые задания для самоконтроля, материалы промежуточной аттестации, задания для самостоятельной работы, дополнительный учебный материал. Кроме этого, на платформе осуществляется обучение студентов с инвалидностью и с ОВЗ, проживающих в отдаленных населенных пунктах. Занятия предусматривают on-line и off-line режим. Off-line режим подразумевает общение с преподавателем по электронной почте, на форуме, в комментариях к работам. On-line режим предусматривает проведение занятий в режиме вебинара, общение в чате. Обмен выполненными работами происходит с использованием средств системы дистанционного обучения, а также возможен контроль за учебной активностью студентов [3].

Обучение студентов в колледже осуществляется как инклюзивно, так и в отдельных (специализированных) группах по следующим адаптированным образовательным программам: 44.02.01 Дошкольное образование; 44.02.02 Преподавание в начальных классах; 44.02.03 Педагогика дополнительного образования; 09.02.04 Информационные системы (по отраслям); 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение; 09.01.03 Мастер по обработке цифровой информации.

В колледже созданы необходимые условия для обучения студентов с ОВЗ: вход оборудован пандусами и подъемниками для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата, системой навигации - для слепых и слабовидящих студентов. Кроме этого, колледж оснащен специализированным оборудованием, позволяющим студентам с нарушениями опорно-двигательного аппарата получать всю необходимую информацию в доступной форме (клавиатура CleVu с большими кнопками и разделяю-

щей клавиши накладкой, джойстик, выполняющий функцию компьютерной мыши и др.).

Сопровождение образовательного процесса обучающихся с ОВЗ включает: разработку рекомендаций по организации им методической и технической помощи; инструктажи и семинары для преподавательского состава и студентов; проведение индивидуальных и групповых занятий на базе Ресурсного центра по вопросам инклюзивного образования и др. В колледже действует сенсорная комната, предназначенная для стимуляции сенсорных процессов, психорелаксации, преодоления нарушений в эмоционально-волевой сфере. Благоприятная воспитательная среда обеспечивается системой оздоровительных, культурных и экскурсионных мероприятий, несущих дополнительную интегративно реабилитационную функцию.

Оценка сформированности умений в области профессиональной подготовки студентов с инвалидностью осуществлялась на практических занятиях в ходе промежуточного и итогового контроля, в которых приняли участие более 50-ти студентов. Полученный результат свидетельствовал о том, что в процессе использования инновационных технологий при обучении студентов с ОВЗ в условиях инклюзивного профессионального образования наблюдалось увеличение коэффициента полноты усвоения профессиональных знаний, что соответствовало высокому уровню сформированности профессиональных умений ($УС_{ср} > 65\%$). Так, показатели коэффициента полноты усвоения умений в контрольной группе возрастают с 0,51 до 0,68, в экспериментальной – с 0,71 до 0,82 соответственно, что свидетельствует о эффективности проводимого эксперимента.

Таким образом, инновационные технологии обучения студентов с инвалидностью в условиях инклюзивного образования способствуют эффективному формированию профессиональных знаний и умений у

будущих специалистов, направленных на их дальнейшую социализацию в трудовой среде.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Колыванова Л.А., Носова Т.М., Петроченко Т.Н. *Формирование культуры безопасности жизнедеятельности в инклюзивном профессиональном образовании: Учебно-метод. пособие/Л.А. Колыванова, Т.М. Носова, Т.Н. Петроченко.* – Самара: Изд-во ООО «Порто-принт», 2012. – 301 с.
2. Колыванова Л.А., Носова Т.М. *Адаптация в социальной среде как результат профессиональной подготовки специалистов с нарушением зрения. Образование и саморазвитие.* – 2012. – Т. 3. – № 31. – С. 153-158.
3. *Отчет о результатах самообследования ГАПОУ Самарской области «Тольяттинский социально-педагогический колледж» за 2018 год [Электронный ресурс].* – <http://tspk.org/images/Samoobsledovanie/Otchet>
4. *Стратегия развития молодежи Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс].* – Режим доступа: Режим доступа: [https://yandex.ru/search/?lr=51&text=стратегии%20развития%20молодежи%](https://yandex.ru/search/?lr=51&text=стратегии%20развития%20молодежи%20)
5. *Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года [Электронный ресурс].* – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70006124/>

Моисеенко Ирина Николаевна

*учитель, Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Отраденская основная общеобразовательная школа
Белгородского района Белгородской области»,
п. Малиновка*

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ
К ФОРМИРОВАНИЮ ЗДОРОВЬЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ И В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ**

Аннотация. Психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у детей культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению,

формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

Ключевые слова: *здоровьесберегающие технологии, образование, воспитание, психолого-педагогические технологии.*

Здоровьесберегающие технологии реализуются на основе личностно-ориентированного подхода. Осуществляемые на основе личностно-развивающих ситуаций, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым дети учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Предполагают активное участие самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбережения, который приобретается через постепенное расширение сферы общения и деятельности ребенка, развитие его саморегуляции (от внешнего контроля к внутреннему самоконтролю), становление самосознания и активной жизненной позиции на основе воспитания и самовоспитания, формирования ответственности за свое здоровье.

По определению В.В. Серикова, технология в любой сфере – это деятельность, в максимальной мере отражающая объективные законы данной предметной сферы, построенная в соответствии с логикой развития этой сферы и потому обеспечивающая наибольшее для данных условий соответствие результата деятельности предварительно поставленным целям. Следуя этому методологическому регулятиву, технологию, применительно к поставленной проблеме, можно определить как здоровьесберегающую педагогическую деятельность, которая по-новому выстраивает отношения между образованием и воспитанием, переводит воспитание в рамки человекообразующего и жизнеобеспечивающего процесса, направленного на сохранение и приумножение здоровья ребенка.

«Здоровьеформирующие образовательные технологии», по определению Н.К. Смирнова, - это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у детей культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности.

Здоровьесберегающая технология, по мнению **В.Д. Сонькина**, - это:

1. условия обучения ребенка в школе (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания);
2. рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями);
3. соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка;
4. необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Под здоровьесберегающей образовательной технологией (**Петров О.В.**) понимает систему, создающую максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (учащихся, педагогов и др.). В эту систему входит:

- Использование данных мониторинга состояния здоровья обучающихся, проводимого медицинскими работниками, и собственных наблюдений в процессе реализации образовательной технологии, ее коррекция в соответствии с имеющимися данными.
- Создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе реализации технологии.

- Использование разнообразных видов здоровьесберегающей деятельности детей, направленных на сохранение и повышение резервов здоровья, работоспособности (Петров О.В.)

Так на уроках надо использовать игровые технологии, игровые обучающие программы, оригинальные задания и задачи, вводить в урок исторические экскурсы и отступления, что позволяет снять эмоциональное напряжение. Эти приемы также позволяют решить одновременно несколько различных задач: обеспечить психологическую разгрузку обучающихся, дать им сведения развивающего и воспитательного плана, показать практическую значимость изучаемой темы, побудить к активизации самостоятельной познавательной деятельности и т. п.

- На начальном этапе это могут быть игровые задания для обобщения знаний.

- Хороший эффект дает использование интерактивных обучающих программ, которые вызывают неизменный интерес у школьников, одновременно снимая у них элементы стресса и напряжения. Здесь же можно отметить и прием использования литературных произведений, иллюстрирующих то или иное явление.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абоскалова Н.П. *Здоровью надо учить/ Методическое пособие для учителей.* – Новосибирск: ООО Издательская компания «Лада», 2012.
2. Белова И.В., Миненко П.П., Нестеренко О.Б. *Школа здоровья и толерантности.* – Хабаровск: ХК ИППК ПК, 2005. – 45 с.
3. *Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе: методология анализа, формы, методы, опыт применения / под ред. М.М. Безруких, В.Д. Сонькина.* – М.: ИВФ РАО, 2002. – 181 с.

Моисеенко Ирина Николаевна,

учитель, Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Отраденская основная общеобразовательная школа

Белгородского района Белгородской области»,

п. Малиновка

РОЛЬ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВОСПИТАНИИ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация.** Отсутствие культуры здоровья, стремления к здоровому образу жизни, осознания значимости здоровья для дальнейшей жизни субъекта обуславливают тенденцию снижения здоровья учащихся.*

***Ключевые слова:** негативные тенденции, детская популяция, здоровье, здоровьесберегающие технологии.*

Охрану здоровья детей можно назвать приоритетным направлением деятельности всего общества, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом усваивать полученные знания и в будущем способны заниматься производительно-полезным трудом. Исследования последних лет констатируют резкое ухудшение здоровья населения России. Увеличивается смертность, падает рождаемость, обостряется проблема бедности, значительная часть населения страны находится в состоянии хронического дистресса. Перечисленные негативные тенденции особо остро отражаются на здоровье детской популяции.

Исследование состояния культуры здоровья младших школьников показало, что 43% первоклассников имеют низкий уровень развития данного личностного качества, 52% - средний, а 5% - высокий. Учащиеся имеют слабое представление о здоровье и здоровом образе жизни (ЗОЖ), недостаточно сформированы навыки ЗОЖ.

Отсутствие культуры здоровья, стремления к здоровому образу жизни, осознания значимости здоровья для дальнейшей жизни субъекта обуславливают тенденцию снижения здоровья учащихся. Сложившаяся ситуация требует повышения уровня культуры вообще и культуры здоровья в частности.

Понятие «здоровьесберегающие технологии» объединяет в себе все направления деятельности по формированию, сохранению и укреплению здоровья учащихся.

Основные приоритеты для педагогики оздоровления следующие:

- Здоровый ребёнок – практически достижимая норма детского развития.
- Оздоровление – не совокупность лечебно-профилактических мер, а форма развития психофизических возможностей детей.
- Индивидуально – дифференцированный подход – основное средство оздоровительно – развивающей работы с учащимися.

Составляющие здоровья: физическое, психическое, социальное.

На здоровье влияют:

- 50% - образ жизни
- 20% - наследственность
- 20% - экология
- 10% - качество медицинской помощи

Здоровый образ жизни:

- благоприятное социальное окружение;
- духовно-нравственное благополучие;
- оптимальный двигательный режим (культура движений);
- закаливание организма;
- рациональное питание;

- личная гигиена;
- отказ от вредных пристрастий (курение, употребление алкогольных напитков, наркотических веществ);
- положительные эмоции.

Здоровьесберегающие педагогические технологии обеспечивают развитие природных способностей ребенка: его ума, нравственных и эстетических чувств, потребности в деятельности, овладении первоначальным опытом общения с людьми, природой, искусством.

Работа ведётся по следующим направлениям:

Формы работы по воспитанию культуры здоровья в начальной школе:

1. Уроки: окружающий мир, литературное чтение, музыка, русский язык; уроки здоровья.
2. Внеклассная работа: беседы, классные часы, родительские собрания, встречи со специалистами.
3. Проведение тематических праздников.
4. Сотрудничество с центром медицинской профилактики, «Молодёжной инициативой»
5. Походы.
6. Посещение бассейна.
7. Мониторинг здоровья.

Большое значение для здоровья имеет правильно расставленная мебель, цвет стен, доски и т.д.

При подборе растений в классе должны быть соблюдены два обязательных условия:

1. Запах растений не должен быть очень сильным, отвлекающим;
2. Присутствие растений в классе не должно вызывать аллергических реакций ни у кого из учащихся.

Наблюдения показывают, что использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности, а учителю эффективно проводить профилактику асоциального поведения.

Кратко можно суммировать основные рекомендации по организации здоровьесберегающей деятельности в школе следующим образом: ребенок должен постоянно ощущать себя счастливым, помогите ему в этом. Каждый урок должен оставлять в душе ребенка только положительные эмоции. Дети должны испытывать ощущение комфорта, защищенности и, безусловно, интерес к уроку.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Дронов А.А. Профилактика и коррекция плоскостопия // Начальная школа. – 2005. – № 12. – С. 55.*
- 2. Воротилкина ИМ. Оздоровительные мероприятия в учебном процессе // Начальная школа. – № 4. – С. 72.*
- 3. Ишмухаметов М.Г. Нетрадиционные средства оздоровления детей // Начальная школа. – 2005. – № 1 – С. 91.*
- 4. Карасева Т.В. Современные аспекты реализации здоровьесберегающих технологий // Начальная школа. – 2005. – № 11. – С. 75.*
- 5. Нестерова Л.В. Реализация здоровьесберегающих технологий в сельской школе // Начальная школа. – 2005. – № 11. – С. 78.*
- 12. Ощепкова ТЛ. Воспитание потребности в ЗОЖ у детей младшего школьного возраста // Начальная школа. – 2006. – № 8. – С. 90.*
- 13. Шевченко ЛЛ. От охраны здоровья к успеху в учебе // Начальная школа. – 2006. – № 8. – С. 89.*
- 15. Борисова И.П. Обеспечение здоровьесберегающих технологий в школе // Справочник руководителя образовательного учреждения. – 2005. – №10. – С. 84-92.*
- 16. Вайнер Э.Н. Формирование здоровьесберегающей среды в системе общего образования // Валеология. – 2004. – №1. – С. 21-26.*

Павелина Елена Владимировна,

музыкальный руководитель,

МДОУ Красногорский детский сад «Сказка» Звениговский район,

п. Красногорский, Республика Марий Эл

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ФОРМ И МЕТОДОВ
РАБОТЫ В ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНО- ИГРОВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация:** В статье представлен опыт работы по использованию метода проектирования в развитии музыкальных способностей дошкольников, через развивающую игру.*

***Ключевые слова:** музыкальные способности, метод проектирования, музыкально-дидактическая игра.*

Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования декларируют необходимость построения современного педагогического процесса, цель которого – формирование общей культуры дошкольника [1]. Образовательная область «Музыка» в своём содержании играет важную и далеко не последнюю роль в достижении данной цели.

Изучение проблемы воспитания духовной, музыкально образованной личности актуально, главным составляющим прогрессивно развитого общества является человек способный к творческому созиданию. В связи с этим возникла необходимость нахождения современных, но в тоже время проверенных путей решения поставленных задач. Одним из которых, является игровая деятельность. Она по своему содержанию и целевой направленности полностью отвечает всем современным требованиям к организации воспитательно - образовательного процесса в ДОУ. Ещё одной положительной особенностью игровой деятельности

является её способность быть связующим звеном в организации интеграционной деятельности, как внутри образовательной области «Музыка», так и в процессе синтеза с другими образовательными областями, что помогает организовать работу в соответствии с современными требованиями дошкольной педагогики, которая нацелена на достижение нового качества образования и интенсивность обновления как в области содержания образования, так и в способах организации образовательного процесса. Осознавая важность применения дидактических игр был разработан и реализован педагогический проект «Развитие музыкальных способностей дошкольников через использование музыкально-дидактических игр», несущий в себе целенаправленное объединение усилий всех участников образовательного процесса: детей, родителей, педагогов [2]. Данный проект состоял из трех этапов:

Аналитико-диагностический этап. На данном этапе, был систематизирован и упорядочен имеющийся материал, осуществлены диагностические мероприятия, поставленные на игровой уровень – это дало нам возможность оценить степень развития музыкальных способностей детей в обстановке заинтересованности и психического комфорта. Выявлены как сильные стороны развития, так и более слабые, установлена степень заинтересованности, данной темой педагогов ДООУ и родителей. В результате чего было выяснено, что в проект необходимо ввести мероприятия направленные на активизацию мотивации к совместной деятельности. *Практический этап.* Сформированная игровая база была внедрена в комплекс музыкальных занятий, а использование необычного игрового и наглядного материала сделало процесс развития интересным и увлекательным. Инновацией проекта стал разработанный комплекс игр под названием «Музыка +» - это развивающие игры, предна-

значенные для использования вне НОД и решающие в себе комплексные задачи разных образовательных областей.

Яркой и интересной частью проекта стали праздники и развлечения, дающие возможность реализации тех способностей, которые были развиты посредством музыкальной игры, кроме того, сами игры являются увлекательной частью любого праздника. Участие в конкурсах и фестивалях стало для детей ступенью к осознанию своей талантливости и создало предпосылки для дальнейшего активного творчества. Сотрудничество с педагогами на данном этапе было нацелено на постоянное пополнение их знаний по данной теме. Проявлялось это в консультативной поддержке через участие в семинарах, педагогических советах, конкурсах и мастер-классах. Второй этап проекта стал периодом построения взаимоотношений с семьёй на качественно новой основе, предполагающей не просто совместное участие в мероприятиях, но и осознание общей цели и создание доверительных отношений и взаимопонимания. Таким образом, данный этап проекта запомнился всем участникам своей насыщенностью и динамичностью, он увлёк за собой, заинтересовал и доставил всем радость совместного общения.

Аналитико-обобщающий этап проекта дал старт новой деятельности, направленной на распространение опыта и нахождения путей дальнейшего применения проекта. Позитивные результаты дал и анализ предметно-развивающей среды, которую можно назвать качественно сформированной, необычной и разнообразной. Всё это доказывает целесообразность и эффективность использования проектного метода в процессе развития музыкальных способностей дошкольников посредством музыкально –развивающий игр.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Проектирование как один из методов управления инновационной деятельностью дошкольного образовательного учреждения / Сост. Н.Н. Четкарева, Е.Г. Ганеева, Т.Г.А брамова; -Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК)С «Марийский институт образования», 2008. – 96 с.*
2. *Технология проектирования в ДОУ. – М.: ТЦСфера,2006. – 64 с.*

Погодина Ирина Алексеевна

*старший преподаватель, к.п.н.,
кафедры математики и информатики,
ГБОУ ВО СГПИ, г. Ставрополь;*

Сенченко Елена Владимировна,

*студентка 4-го курса, отделения психологии и дефектологии,
ГБОУ ВО СГПИ, г. Ставрополь*

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация.** В данной работе рассмотрен потенциал использования дистанционных образовательных технологий в обучении младших школьников, а также особенности формирования ИКТ – компетенций учащихся общеобразовательной школы.*

***Ключевые слова:** дистанционные образовательные технологии, дистанционное обучение, педагогические технологии.*

Постоянно меняющиеся требования к образованию не представляется возможным выполнить без использования инновационных технологий.

Л.Г. Зверева отмечает, что особую ценность организации процесса обучения составляют такие значимые моменты, как участие педагога в трансдисциплинарных научных исследованиях и использование динамической интеграции теоретических и практических компонентов в ин-

новационного стартапа (использования научного потенциала работников образования) [5].

Б.Ю. Сербиновский считает, что для расширения ассортимента образовательных услуг необходимо использовать научно-инновационные педагогические технологии в процессе подготовки студентов педагогических вузов, чтобы изначально сформировать у будущих педагогов соответствующих профессиональных компетенций [7].

Л.К. Аверченко отмечает, что основополагающей миссией общеобразовательной организации является всестороннее воспитание личности каждого обучающегося, раскрытие его способностей, организация учебно-воспитательного процесса в целом [1].

В связи с этим ФГОС НО в качестве приоритетного направления определяет становление у младших школьников информационно-коммуникативной компетенции.

По мнению И.А. Погодиной, наиболее продуктивным условием становления ИКТ-компетенции у учащихся начальных классов является компетентностное содержание учебного процесса и непосредственно результаты образования [6].

Ю.С. Авраамов определяет дистанционное обучение как технологию образовательного процесса, в процессе которого осуществляется оперативный диалог, который реализуется через применение компьютерных средств связи [2].

Как считает Ю.В. Балашова, дистанционное обучение способствует всестороннему развитию учащегося начальных классов, а также формированию у него основополагающей компетенции – умения учиться, базируясь на развитии личностных качеств: творческого начала, саморазвития [3].

Дистанционная форма обучения предполагает использование деятельностного метода обучения [5].

В рамках одного предметного урока педагогу зачастую не хватает времени объяснить каждому отдельному учащемуся материал по предмету.

Как считает Л.К. Аверченко, в вышеуказанном случае одной из наиболее эффективных форм обучения учащихся начальных классов является – дистанционная [2].

По мнению И.И. Бобровой, к преимуществам дистанционного образования детей относятся:

- 1) возможность для родителей самостоятельно устанавливать ребенку комфортный режим дня;
- 2) контроль круга общения ребенка;
- 3) наименьшее время на усвоение учебного материала, индивидуальный подход;
- 4) свобода передвижения ребенка;
- 5) возможность для родителей самостоятельно с ребенком выбрать факультативы [4].

И.И. Боброва отмечает, что при всех преимуществах дистанционного обучения в начальной школе имеются и отрицательные негативные стороны, такие как:

- 1) приоритетное участие родителей, которые в силу того, что находятся весь день на работе не имеют возможности контролировать ребенка и оказать помощь в усвоении новых знаний;
- 2) отсутствие авторитета учителя;
- 3) материальное благосостояние семьи как основа для приобретения компьютера и подключения сети Интернет;
- 4) отсутствие общения со сверстниками;

5) негативное влияние на здоровье ребенка в силу того, что он вынужден достаточно длительное время проводить за компьютером.

Мы считаем, что дистанционная форма обучения младших школьников удобная и практичная. Она позволяет сформировать у учащихся начальных классов первоочередных навыков и умений, способствует углубленному изучению учебного материала.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Аверченко Л. К. Дистанционная педагогика в обучении взрослых // Философия образования. – 2011. – № 6 (39). – С. 322-329.*
- 2. Авраамов Ю. С. Практика формирования информационно-образовательной среды на основе дистанционных технологий // Телекоммуникации и информатизация образования. – 2004. – № 2. – С. 40-42.*
- 3. Балашова Ю. В. Особенности личностного развития студентов при дневном и дистанционном обучении // Среднее профессиональное образование. – 2009. – № 6. – С. 23-29.*
- 4. Боброва И. И. Методика использования электронных учебно-методических комплексов как способ перехода к дистанционному обучению // Информатика и образование. – 2009. – № 11. – С. 33-37.*
- 5. Зверева Л.Г. Развитие рыночной политики и маркетинговое управление вузом по критерию «трудоустройство выпускников»: дис., канд.экон.наук: 08.00.05/ Зверева Лариса Геннадиевна. – Ростов-на-Дону, 2015. – 298 с.*
- 6. Погодина И.А. Формирование информационно-коммуникационной компетенции учащихся в условиях общеобразовательной школы. Диссертация на соискание ученой степени к.п.н. – Владикавказ: Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова, 2011.*
- 7. Сербиновский Б.Ю. Проблемно-ориентировочная политика и маркетинговое управление университетом: монография / Б.Ю. Сербиновский, Л.Г. Зверева. – Новочеркасск: Лик, 2014. – 297 с.*

Сизова Александра Валерьевна,

воспитатель,

МДОУ Красногорский детский сад «Сказка»,

Звениговский район, п. Красногорский, Республика Марий Эл

**СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ**

***Аннотация.** В статье рассмотрен опыт использования нетрадиционных техник рисования как один из факторов эффективной организации сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** сенсорное развитие, младший дошкольный возраст, нетрадиционные способы изображения, зрительные эталоны.*

В настоящее время вопрос о раннем развитии ребенка сохраняет свою актуальность. Этот возрастной период играет очень важную роль в развитии ребенка. При этом, как отмечают исследователи, одним из ключевых направлений развития ребенка в этом возрасте является сенсорное развитие, которое выступает базисом для умственного развития ребенка [1; 2; 3].

Сенсорное развитие представляет собой сложный процесс, который включает в себя усвоение сенсорных эталонов и овладение способами ориентировочной деятельности [1; 2; 3].

Ведущим познавательным процессом младшего дошкольного возраста является зрительное восприятие. [1]. В процессе наблюдений выявлено - трехлетние дети обычно рассматривают предмет и руками, и глазами одновременно. Они не умеют рассматривать предметы, находящиеся на расстоянии, так как не отдают себе отчет в том, что видят. Всё это говорит о том, что зрительное восприятие формы, цвета, размера у

маленьких детей несовершенно и неосознанно, что является серьезным препятствием для построения отчётливых зрительных образов формы, цвета, размера объекта. Но если ребёнок не получит способствующих развитию восприятия компонентов, он неизбежно будет отставать от своих сверстников по многим параметрам. При этом активизация процесса развития восприятия возможна при включении малыша в доступные ему виды деятельности. Одним из таких видов является рисование в нетрадиционной технике.

Работу по сенсорному развитию с использованием нетрадиционных техник рисования можно разделить на два этапа:

На первом этапе воспитатель рисует, вслух проговаривая детали рисунка. В дальнейшем воспитатель рисует, а дети комментируют сюжет и детали изображения. На данном этапе проводятся специальные игры и упражнения: «На что похоже?», «Найди такой же», «Что ты увидел в пятнах?», используются специальные упражнения на развитие сенсорики - игры с цветом, формой направленные на развитие мелкой моторики рук. Учу целенаправленному рассматриванию. Успешнее всего эту работу проводить с помощью интересных и занимательных для детей обучающих игр и нетрадиционной техники рисования. Для этого разработаны картотеки дидактических игр «Принеси и покажи», «Геометрическое лото», игры тренажеры «Виноград», «Весёлый клоун», рисование «Дорисуй», «На что похоже», подобраны задания и упражнения, направленные на развитие зрительных эталонов. Создаются игровые ситуации, в которых у детей возникают потребности рассмотреть внимательно предмет и выделить его форму, цвет, размер.

На втором этапе уже вводятся нетрадиционные способы изображения. Дети учатся рисовать пальчиком и ладошкой, усвоив правила последовательности рисования пальчиком и ладошкой, начинают работать

печатками и трафаретами, хочется отметить, вспомогательные средства развивают руку ребенка, развивают восприятие формы и цвета. Постепенно дети знакомились и применяли в работе различные изобразительные материалы – мелки, восковые карандаши, фломастеры, печатки, свечи, поролон.

Работу по развитию сенсорного восприятия детей осуществляю в сотрудничестве с родителями, использую различные формы работы: консультации «Развитие творчества у детей», рекомендации «Как организовать художественную изобразительную деятельность ребенка дома», мастер-классы «Развивая руку малыша, учимся творить», «Волшебные ладошки» с использованием нетрадиционных техник рисования.

Залогом успешного развития тактильной чувствительности детей дошкольного возраста является правильно сформированная предметно-развивающая среда и тесное взаимодействие коллектива педагогов и родителей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. Для воспитателя детского сада / Л.А. Венгер. – М.: Просвещение, 2011. – 144 с.*
- 2. Поддьяков Н.Н. Способы сенсорного воспитания в детском саду. – М., 2005. – 392 с.*
- 3. Развитие восприятия в раннем дошкольном детстве / под ред. А.В. Запорожца, М.И. Лисиной. – М.: Просвещение, 2006. – 302 с.*

Шишкина Валентина Васильевна,

*учитель математики и физики, МБОУ «Прудковская ООШ»,
Красногвардейский район, Белгородская область*

Антонов Юрий Николаевич,

*учитель физической культуры,
МБОУ «Прудковская ООШ», Красногвардейский район,
Белгородская область;*

Гребенкина Любовь Ивановна,

*учитель русского языка и литературы,
руководитель, НОУ МБОУ «Прудковская ООШ»,
Красногвардейский район, Белгородская область*

ФОРМЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация.** Данная статья представляет теоретическую помощь руководителям НОУ, ответственным за работу с одаренными детьми.*

***Ключевые слова:** одаренность, талантливые дети, интеллект.*

Любому обществу нужны одаренные люди. Но не каждый человек может самостоятельно реализовать свои способности. Здесь много зависит от семьи, и от школы.

Задача семьи в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка, а задача школы – поддержать ребенка и развить его способности.

Поэтому и нужно в школе выявлять тех, кто интересуется различными областями науки и помогать претворять в жизнь их планы и мечты, помогать наиболее полно раскрывать свои способности, особенно на занятиях по внеурочной деятельности.

Эти дети любознательны, настойчивы в поиске ответов, часто задают глубокие вопросы, склонны к размышлениям, отличаются хорошей памятью.

Для этого нужно проводить диагностику одаренности, используя классические тесты Ганса Айзенка.

Определив таких ребят, необходимо научить их думать и предпринимать все возможное для развития их способностей.

Что же такое «одарённость»?

Одаренность – это развивающееся качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Специалисты выделяют несколько категорий детей, называемых одарёнными. У Н.С. Лейтеса (2) выделено три категории, у М.А. Холодной (3) – шесть, по мнению, А.В. Савенкова (4) наиболее адекватно выделение четырех групп детей:

- 1) дети с высокими показателями по специальным тестам интеллекта;
- 2) дети с высокими творческими способностями;
- 3) дети, достигшие успехов в каких-либо областях деятельности (музыканты, художники), эту категорию называют талантами;
- 4) дети, хорошо обучающиеся в школе.

Одаренный ученик – это ребенок, который выделяется выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности – это всегда результат сложного взаи-

модействия наследственности (природных задатков) и социальной среды.

Особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Талантливые ученики легко справляются с познавательной неопределенностью. При этом трудности не заставляют их отклоняться. Они с удовольствием воспринимают сложные и долгосрочные задания и терпеть не могут, когда им навязывают готовый ответ.

Одаренного ребенка отличает и повышенная концентрация внимания на чем-либо, упорство в достижении результата в сфере, которая ему интересна. К этому нужно прибавить и степень погруженности в задачу.

Одаренным и талантливым детям свойственны следующие черты:

- Сильно развитое чувство справедливости проявляется очень рано. Личные системы ценностей у одаренных детей широки.

- Остро воспринимают общественную несправедливость. Устанавливают высокие требования к себе и к окружающим и живо откликаются на правду, справедливость, гармонию и природу.

- Не могут четко развести реальность и фантазию.

Если исходить из идеи Б.Ф. Ломова о выделении трех функций психики, то модель ключевых компетентностей можно изобразить в виде пирамиды, вершинами которой являются: интеллектуальная, коммуникативная и информационная компетентности.

Педагогическая система строится на *четырёх базовых идеях*:

- на осознании самоценности каждого школьника как уникальной личности;

- на неисчерпаемости возможностей развития каждого ребенка, в том числе его творческих способностей;

- на приоритете внутренней свободы перед внешней как свободы, необходимой для творческого саморазвития;

- на понимании природы творческого саморазвития как интегральной характеристики "самости", изначальными компонентами которой являются самопознание, творческое самоопределение, самоорганизация, самоуправление, творческое самосовершенствование и самореализация личности школьника.

Одаренные дети должны быть выявлены уже в начальной школе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Работа с одаренными и способными учащимися, их поиск, выявление и развитие становится одним из важнейших аспектов деятельности школы.

Для развития одаренного ребенка очень важны предметные олимпиады, интеллектуальные марафоны, различные конкурсы и викторины, словесные игры и забавы, проекты по различной тематике, ролевые игры, индивидуальные творческие задания.

Эти формы дают возможность одарённым учащимся выбрать подходящие формы и виды творческой деятельности. Учитель уделяет внимание особенностям развития ребенка в познавательной сфере.

Как правило, у одаренных детей проявляются высокая продуктивность мышления, легкость ассоциирования, способность к прогнозированию, высокая концентрация внимания.

Используя дифференцированный подход, каждый учитель работает над развитием этих качеств. На наш взгляд, для успешного развития способностей одаренных детей условием является подготовка педагогических кадров. Учитель должен быть непременно талантливый, способным к экспериментальной и творческой деятельности, профессионально грамотным, интеллигентным, нравственным и эрудированным, владеть современными педагогическими технологиями, психологом, воспитателем и умелым организатором учебно-воспитательного процесса, иметь

позитивную Я – концепцию, быть целеустремленным, настойчивым, эмоционально стабильным.

При работе с одаренными детьми необходимо уметь:

- обновлять учебные программы и расширять содержание образования;
- стимулировать познавательные способности учащихся;
- осуществлять индивидуальный подход и консультировать учащихся;
- принимать взвешенные психолого-педагогические решения;
- анализировать свою учебно-воспитательную деятельность и всего класса;
- отбирать и готовить материалы для коллективных творческих дел.

Успеху этого процесса способствуют характерные особенности детей этого возраста: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, впечатлительность, наивно-игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются.

Взаимодействие учителя с одаренным учеником направлено на оптимальное развитие способностей, имеет характер помощи.

В заключение необходимо подчеркнуть, что, бесспорно, каждый ребенок должен иметь возможность получить в школе такое образование, которое позволит ему достигнуть максимально возможного для него уровня развития. Поэтому проблема обучения актуальна для всех детей, и тем более для детей одаренных. По мере повышения качества образовательного процесса в массовой школе, роста квалификации педагогов, внедрения развивающих и личностно-ориентированных методов обучения, использования ресурсов интернет-технологий, создания обогащенной школьной образовательной среды и т.д. существующие на данный момент варианты «внешней дифференциации», возможно, окажутся сведенными к минимуму.

Одной из важнейших задач педагога при работе с одаренными детьми является создание благоприятной обстановки в коллективе и разре-

шение конфликтных ситуаций. Важно отметить, что гиперопека таланта может привести к печальным последствиям – обожествлению самого себя и унижению других.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дубосенюк А.А. Стратегия обучения одаренных детей/ А.А. Дубосенюк // Одарённый ребёнок дома. – 2011. – №2. – С. 82-92.
2. Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст. – М., 1971.
3. Холодная М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: bookz.ru//avthors...holodnaja01/
4. Савенкова А.В. Детская одаренность как теоретическая проблема // Начальная школа. – №1. – 2000.

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ:
ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИОННАЯ ПРАКТИКА**

Зорина Мария Александровна,

*преподаватель, ОГАПОУ «Ульяновский авиационный колледж –
Межрегиональный центр компетенций»,
г. Ульяновск, РФ;*

Соколов Никита Дмитриевич

*студент, ОГАПОУ «Ульяновский авиационный колледж –
Межрегиональный центр компетенций»,
г. Ульяновск, РФ*

ОБЛАЧНЫЙ СЕРВИС ДЛЯ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

Аннотация. Облачный сервис понимается, как некоторый доступный ресурс в сети, который может быть использован без знания его внутренней структуры. Если использовать данную систему в научных и образовательных целях, то у научной, цель будет масштабируемость, а в случае с образовательной – доступность. Наиболее выигрышным будет язык программирования Sisal.

Ключевые слова: сервис, облачный сервис, образование.

В современном обществе все большую популярность набирают облачные сервисы. А облачность представляет собой пользовательский интерфейс для использования какого-то ресурса. Самое распространенное мнение об образовании термина «облачный» происходит из мнения о том, что Интернет изображался в виде облака: скрытая от пользователя структура, находящаяся в сети, и является этим самым облаком. И как это часто бывает сначала появляется концепция, а уже потом применение облачности (это стало возможным с развитием соответствующих технологий), как было, например, с функциональными языками программирования, которые были описаны задолго до их популярности.

Популярность набирают облачные хостинги Amazon, cloud9, они предоставляют вычислительные ресурсы. Данные облачные хостинги позволяют выполнять код на V8 (JavaScript от Mozilla). Этот язык по многим параметрам совместим с браузерным JavaScript, это позволяет создавать переносимый код. Каждая программа в отдельности может быть исполнена как на мощном облачном вычислителе, так и на персональной рабочей станции. Программное обеспечение выполняется внутри браузера. Данное исполнение выступает безопасным для пользователя. В сети Интернет растет количество сервисов, представляющих различные услуги с вычислениями. Сама мысль того, что можно в любой момент зайти на соответствующую страницу в сети и выполнить интересующий код, не имея компилятора, является очень актуальной. Данные сервисы разнятся на те, которые рассчитаны на исключительно короткие программы, и те, которые предоставляют среду разработки с подсветкой синтаксиса, с группировкой по проектам, и так далее.

Если использовать данную систему в научных и образовательных целях, то у научной, цель будет масштабируемость, а в случае с образовательной – доступность. Мнения о наилучшем учебном языке разнятся.

Наиболее выигрышным будет язык программирования Sisal.

Универсальность описания параллелизма требуется для масштабируемости и это возможно достигнуть если язык программирования приближается к языку описания задач, а не к языку описания алгоритмов. Рассмотрим приоритетные стороны Sisal в соотнесении с другими параллельного программирования.

1. Однократное присваивание.

Sisal использует однократное присваивание, как и другие функциональные языки программирования. Этот метод ведет к тому, что каждое значение не должно изменяться, присваиваться повторно, а может описываться в программе только один раз.

2. Массивы и потоки.

Данное их использование не является обычным, так как с массивами становится понятнее описание матрицы, а также они не являются главным и последовательным элементом.

3. Многословный синтаксис.

Данное свойство делает программы максимально читаемыми, а также упрощается долгосрочная поддержка этих программ. Исчезает надобность запутанно и коротко записывать функциональный язык.

4. Обработка ошибок.

Популярный механизм try-catch, является не приемлем, так как на определенном этапе возникают ошибки или происходит потеря детерминизма программы. В случае ошибки необходимо остановить все потоки, при наличии системы автоматического распараллеливания, и создать состояние до возникновения первой из ошибок вычисления. При этом необходимо учитывать, что первая обработанная ошибка может быть не первой по семантике языка. Это происходит потому, что поток с номером i может иметь набор итераций, в которой может быть самая первая оши-

бочная, в отличии от потока $i-1$ набор, где ошибочная в конце.

Что же интересного мы можем рассмотреть в структуре системы. Распределенные системы, являются часто выбираемыми из-за их надежности и способности при выходе из строя или недоступности какой-то из частей, это не будет означать недоступность системы. А также при перемещении пользователя не будет требоваться специальная настройка сетевых дисков или постоянный перенос файлов. Процесс хранения универсален, так как есть возможность отменить изменения, сделанные когда-то. Для преподавателя это возможность проследить процесс решения задачи в зависимости от времени. Система будет автоматически сохранять данные через заданные интервалы времени, это удобно и для студента.

Данная система в применении может идеально прижиться в учебных заведениях. Кроме языка Sisal для образовательных целей также хорошо подойдут в использовании Haskell и OCaml.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. McGraw J. R. et al. Sisal: Streams and iterations in a single assignment language, Language Reference Manual Version 1.2 // Lawrence Livermore Nat. Lab. Manual M-146 (Rev.1). — Livermore, CA, 1985.*
- 2. Касьянов В. Н. Функциональный язык SISAL 3.0 / В.Н. Касьянов, Ю.В. Бирюкова, В.А. Евстигнеев // Поддержка супервычислений и Интернет-ориентированные технологии. — Новосибирск, 2001. – С. 54-67.*

Станько Ирина Валентиновна,

*доцент кафедры ПГС, канд.пед. наук,
Восточно-Сибирский государственный
университет технологий и управления (ВСГУТУ),
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия, Россия*

АНАЛИЗ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ РЕКОНСТРУКЦИИ ЖИЛЫХ ЗДАНИЙ ПЕРВЫХ МАССОВЫХ СЕРИЙ 60-70 гг. XX ВЕКА

***Аннотация.** В статье рассмотрены возможные направления реконструкции жилых пятиэтажных зданий, построенных в период 60-70-х гг. в железнодорожном районе г. Улан-Удэ, приведены возможные проектные решения реконструкции данных зданий.*

***Ключевые слова:** реконструкция, качество жилья, типовая застройка, внутренняя перепланировка, комфортность проживания.*

В настоящее время в столице Бурятии г. Улан-Удэ часть жилого фонда имеет высокий уровень физического и морального износа, хотя многие из домов имеют малоизношенные несущие конструкции, но при этом уже не отвечают требованиям актуальных нормативных документов. Реконструкция данных жилых зданий позволит не только продлить их жизненный цикл, но и значительно улучшить качество жилья, оснастить дома современным инженерным оборудованием, улучшить архитектурную выразительность зданий и повысить их энергоэффективность.

В деловом центре г. Улан-Удэ по ул. Гагарина в 1962-65гг. построены кирпичные пятиэтажные дома типовой серии 1-447, которые в настоящее время «выбиваются» из современной застройки города. По нечетной стороне ул. Гагарина возведен современный торгово-гостиничный комплекс «Сагаан-Морин», а в 2018г. вводится многоэтажный жилой

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ
Всероссийская научно-практическая конференция

комплекс «Гагаринский».



Фото1. Дома серии 1-447 на ул. Гагарина 18,20, постройки 1962-1965 гг. –
чётная сторона улицы



Фото 2.

Фото 3.

Торгово-гостиничный комплекс «Сагаан-Морин»

Жилой комплекс «Гагаринский»

При реконструкции жилых домов первого поколения типовых проектов приходится решать многие вопросы, которые позволяют ликвидировать имеющиеся в этих домах недостатки и повысить комфортность проживания. На сегодняшний день предложены следующие направления реконструкции этих зданий:

– внутренняя перепланировка в пределах существующих габаритов здания;

- уширение здания за счет дополнительно пристраиваемых объемов;
- устройство лифтов и мусоропроводов;
- надстройка;
- пристройки и встройки.

Исходная планировка квартиры в доме характеризуется проходной комнатой, небольшой кухней и прихожей, а также совмещенным санузлом. Для квартир с несущими продольными стенами предложены следующие варианты перепланировки: превращение двухкомнатной квартиры в однокомнатную, устройство коридора за счет уменьшения глубины комнат с одновременным переносом ванной в кладовку. При ликвидации одной комнаты и переноса перегородки можно увеличить площадь самой комнаты, кухни и прихожей. Организовать новые кладовки вблизи прихожей, также превратить совмещенный санузел в отдельный. По второму варианту за счет уменьшения глубины комнат и переноса ванной в кладовку увеличивается площадь кухни и прихожей. Комнаты становятся непроходными. Для квартир с несущими поперечными стенами, которые нельзя демонтировать, для увеличения площади кухни предлагаются варианты, связанные с пристройкой утепленного эркера.

Другим направлением повышения уровня благоустройства и компенсации морального износа, реконструируемых жилых зданий является устройство лифтовых шахт и мусоропроводов. Лифтовые шахты и мусоропроводы могут пристраиваться в виде капитальной пристройки к зданию за счет соседних помещений с размещением лифтовой шахты сбоку от лестничной клетки.

Надстройка здания, повышение этажности – сложный процесс реконструкции, так как связан с увеличением нагрузки на несущие кон-

струкции и основание надстраиваемого здания, учитывая высокую сейсмичность в районе строительства, логично будет предложить в качестве надстройки мансардный этаж, с передачей нагрузки от надстраиваемой мансарды на существующие здание.

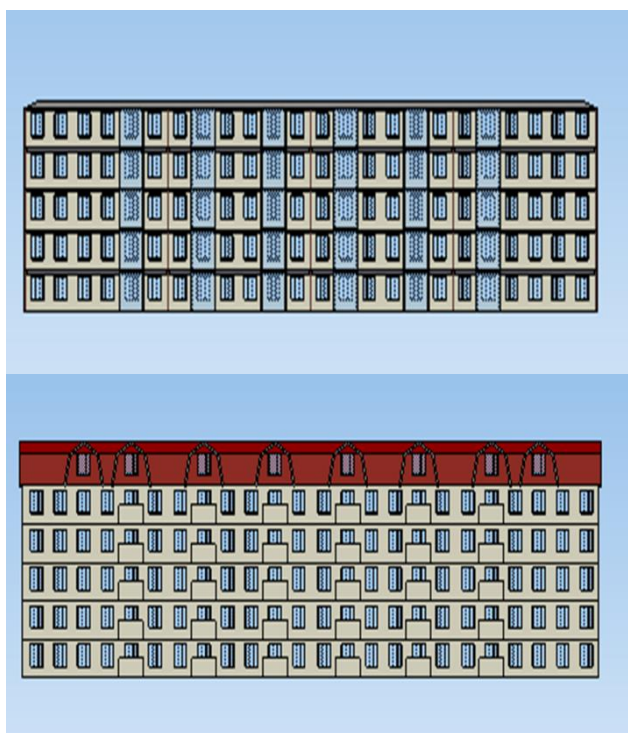


Рис. 1. Вариант реконструкции с использованием надстройки мансардного этажа

Характер старой застройки 60-х годов по данной улице города сформирован на основе строчной, застройки из двух домов прямоугольной формы. Открытый характер застройки не отвечает микроклиматическим параметрам окружающей среды по температурам воздуха и скорости ветра. В связи с этим, преобразование существующей застройки в полузамкнутую или замкнутую структуру путем пристройки или встройки дополнительных объемов целесообразно не только с экономической, но и с функциональной и микроклиматических точек зрения [2].

Пристройки к зданиям и встройки – это ещё одно направление повышения экономичности застройки путем увеличения ее плотности, по-

лезной площади квартир и их комфортности. Осуществляют пристройки к зданиям и встройки, используя три метода – новый объем пристраивают в торец или сбоку здания; когда требуется закрыть разрывы между зданиями;

путем увеличения ширины здания. Приемы пристройки или встройки в каждом случае выбирают индивидуально в зависимости от характера существующей застройки и окружающего жилого комплекса. В данном конкретном случае логично использовать метод закрытия разрыва между жилыми домами.



Рис.2. Вариант реконструкции с использованием метода закрытия разрыва

Все рассмотренные направления реконструкции, так или иначе, применимы к жилым зданиям первых массовых серий по ул. Гагарина. Проведя реконструкцию данных жилых зданий, можно будет сохранить прочные и пригодные к эксплуатации здания, а придавав им новый архитектурный облик вписать эти здания в изменившуюся градостроительную ситуацию города.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афанасьев А.А. Реконструкция жилых зданий. Ч. 2. Технологии реконструкции жилых зданий и застройки. – М.: Стройиздат., 2008.
2. Шепелев Н.П., Шумилов М.С. Реконструкция городской застройки: учебник. – М.: Высш.шк., 2000.

Научно-практическое издание

С О В Р Е М Е Н Н А Я Н А У Ч Н А Я М Ы С Л Ъ

материалы Всероссийской
научно-практической конференции

15 октября 2018 г.

Главный редактор – М.П. Нечаев
Редакторы – Т.Г. Николаева, С.Р. Константинова

Материалы представлены в авторской редакции