

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Будаева Оюна Бадмацыреновна,

воспитатель,

Хафизова Татьяна Сергеевна,

воспитатель,

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 109,

г. Иркутск

РУЧНОЙ ТРУД КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматривается вопрос развития мелкой моторики рук и творчества детей через разные виды художественного труда. Труд формирует мировоззрение, эстетические взгляды, культуру человека. В ручном труде – основа мастерства и любви к профессии, приобщение ребёнка к трудовой деятельности.

Ключевые слова: художественный ручной труд, внимание, мышление, речь, мелкая моторика.

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Чем разнообразней детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Человек будущего должен быть созидателем с развитым чувством красоты и активным творческим началом. Однако, к сожалению, мы не всегда уделяем достаточного внимания развитию творческих способностей у наших детей.

Развитие мелкой моторики является ещё одной проблемой, которая препятствует развитию не только творческих способностей детей, но и интеллектуальных. Движение пальцев и кистей рук ребёнка имеет особое развивающее воздействие. Игры с участием рук и пальцев, а также регулярные упражнения улучшают память, умственные способности ребёнка,

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

устраняют его эмоциональное напряжение, развивают координацию движений, силу и ловкость. Развитие мелкой моторики тесно связано не только с развитием речи, но и имеет огромное значение для развития творчества и успешного усвоения ребёнком навыков письма. Следствием слабого развития общей моторики, и в частности руки является общая неготовность большинства современных детей к письму и проблемы с речевым развитием. К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш.

Руки — инструмент тонкий, и «настраиваются» они в течение долгого времени. Поэтому, развивать мелкую рук нужно начинать задолго до школы — еще в дошкольном возрасте. В связи с этим возник вопрос о методах и средствах развития мелкой моторики детей дошкольного возраста. Считаем, что огромное значение в развитии мелкой моторики рук играет ручной труд. Ручной труд развивает функцию руки и мелкую моторику пальцев, согласованность движений руки и глаза; способствует развитию внимания, мышлению и речи; воспитывает навыки общения в процессе трудовой деятельности.

О пользе и необходимости ручного труда говорили такие великие ученые как В.Л. Выготский, С.Л. Рубинштейн, И.М. Сеченов, М. Монтессори, К.Д. Ушинский. Дж. Локк считал, что лучшей игрушкой для ребенка будет та, которую он создал своими руками. Как отмечал В.А. Сухомлинский, «исток творчества детей и их дарований – на кончиках пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Художественный ручной труд - это творческая работа с разными материалами, в процессе которой создается поделка. Он способствует становлению речи ребенка, развитие волевых качеств личности,

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

подготавливает кисти рук к письму и, что не менее важно, повышает работоспособность коры головного мозга, стимулирующей развитие внимания, воображения, фантазии, воспитывает любовь ко всему лучшему, справедливому.

Обучая детей дошкольного возраста, мы используем разнообразные материалы, которые периодически меняются для придания работе новизны, побуждения у воспитанников интереса к новому и более творческому использованию знакомых материалов. Для себя определили несколько направлений в работе: 1. - развитие мелкой моторики рук через тренировку на пособиях и игрушках, пальчиковая гимнастика. Массаж рук с использованием разнообразных предметов и материалов: шишки, каштаны, косточки плодовых культур различного размера, различные крупы, пробки, шарики и мячи и пр. 2. - работа с бумагой. Дети знакомятся со свойствами бумаги: рвется, мнется, шуршит, делают комочки, составляют аппликации, объемные поделки оригами. 3. - работа с разным бросовым материалом: вата, песок, опилки, стружка карандашей. Дети украшают поделки, раскрашивают, выкладывают, рисуют разными материалами, изготавливают разные поделки. 4. - работа с нитками, тесьмой и тканью. Эта работа требует более сложных движений рук, ловкости пальцев. Дети учатся координировать движения рук и глаз, плетут из тесьмы веревочки, косички. В более старшем возрасте, дети осваивают изонить, изготавливают объемные поделки из ниток, вышивают на пальцах, шьют игрушки. 5. – работа с природным материалом и пластилином. Эта работа требует от ребенка усидчивости и терпения. Действия с крупой, семечками, сухими ягодами хорошо развивают мелкую моторику.

При планировании работы по ручному труду учитываем возрастные, индивидуальные особенности и физические возможности детей. Структура и содержание образовательной деятельности с детьми планируется в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Поделки используем в качестве подарков, для украшения группы.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Ручной труд – привлекательна творческая работа, которая объединяет детей, учит взаимопомощи, развивает их творческие способности и мелкую моторику рук, формирует умения и навыки работать в коллективе, которые пригодятся им в дальнейшей жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами. / А. Ильина // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 2. – С. 48-50.