

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

Чипизубова Элеонора Владимировна,

учитель истории,

МКОУ «ПСШ»,

с. Пахачи, Камчатский край

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Аннотация. В статье рассматриваются теоретические и прикладные подходы в формировании патриотического сознания школьников при изучении истории Великой Отечественной войны.

Ключевые слова: патриотизм, историческое сознание, Великая Отечественная война, подростковый возраст.

*Важно воспитывать молодежь в моральном климате памяти:
памяти семейной, памяти народной, памяти культурной. Д.С. Лихачев*

Д.С. Лихачев назвал знание своей культуры и истории «нравственной оседлостью» человека. Без неё, как он полагал, не могут развиваться ни личность, ни государство. Именно с точки зрения нравственного значения рассматривал учёный великие события в истории нашей родины, страницы её воинской славы. [5,с.25]

Возрождение гражданственности и патриотизма в современных условиях является гарантом существования и продуктивного функционирования общества, усиление его культурно-сознательного потенциала, духовного развития составляющих его личностей, установления конструктивного взаимодействия между разными народами в рамках мирового сообщества. [3,с.6]

Этим и определяется приоритетность духовно-нравственного и патриотического воспитания в общей системе воспитательного воздействия, осуществляемого российским обществом и его различными институтами на современ-

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

ном этапе развития. Особую роль в развитии этих направлений играют предметы исторического профиля. [3,с.7]

Воспитательный потенциал истории Великой Отечественной войны определяется её выдающейся ролью и значением для России. Одной из ведущих патриотических идей, которые усваивают школьники при изучении ВОВ, является, та, что в самом её названии заключается общенародный характер: в войне решалась судьба национальной независимости страны.

Какие же теоретические и прикладные подходы эффективны сегодня в формировании исторического и патриотического сознания школьников при изучении истории ВОВ?

Как показывает передовой опыт патриотическое воспитание школьников на уроках истории должно осуществляться в контексте интересов, прав, достоинств личности обучающегося и развития таких её качеств ответственность перед обществом и государством, обязанность исполнения долга по защите Родины. Оптимизация изучения Отечественной истории школьниками целесообразна на основе аксиологического, деятельностного и возрастного подходов с учетом интеграции предметов гуманитарного цикла и внеурочной деятельности. [3,с.9]

Изучение событий ВОВ, наполненных примерами исключительного мужества, выдержки, доблести и верности своей Родине, призвано способствовать преодолению школьниками отчуждения своей сущности от патриотических ценностей, раскрытию своего образа как патриота России.

Тематика ВОВ включена в учебную программу в IX и XI классах, когда школьники находятся в подростковом возрасте, наиболее сложном в их личностном развитии.

В этот период нередко выявляются признаки эмоциональной неустойчивости, стремление к активному общению. Именно в этом возрасте интенсивно формируются самосознание, способность к анализу окружающих явлений. В

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

мышлении подростков часто отмечается стремление к мудрствованию, разрешению сложных философских проблем.

Реализация воспитательно-образовательных задач при изучении истории Великой Отечественной войны предполагает соблюдение следующих педагогических условий:

1. отбор содержания учебного материала на принципах образного характера, доступности, эмоциональной насыщенности, иллюстративности;

2. обдумывание педагогом воспитательных задач каждого урока, тщательный их анализ, акцентирование внимание подростков на аксиологическом компоненте содержания исторического знания;

3. обеспечение интегративных связей между предметами гуманитарного цикла, использование в организации урочной и внеурочной деятельности высокохудожественных образцов отечественного искусства, научно обоснованного исторического, публицистического материала;

4. единство обучения и воспитания в процессе приобретения социокультурного опыта подростками при усвоении системы историко-патриотических знаний и ценностей;

5. применение современных средств обучения и воспитания;

6. введение элективного курса и факультативных занятий;

7. использование ресурсов воспитательной работы исторического кружка, НОУ, детских общественных объединений и организаций.

Формирование любви к Родине во многом достигается раскрытием высоких нравственных поступков участников исторически важных событий, образов героев. Важно, чтобы они становились близкими и понятными школьникам, вызывали стремление подражать, брать пример с героев. [4,с.97]

Воспитание у школьников чувства гордости за русский народ невозможно без эмоционально-ценностного восприятия героических действий солдат и офицеров при обороне Брестской крепости, Ленинграда, Севастополя, в битве

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

под Москвой, Сталинградом, Курском, на Северном Кавказе, Днепре, в предгорьях Карпат, при штурме Берлина и в других сражениях. В целях усиления патриотического аспекта содержания учитель привлекает работы художников, поэтов, музыкантов.

Рассказ о начале войны можно сопроводить прослушиванием песни В. В. Лебедева-Кумача и А. Александрова «Священная война», стихотворением Б. Окуджавы «До свидания, мальчики», плакатом «Родина-мать зовет!» И.М. Гоидзе, Симфонией №7 Д. Шостаковича, 1 часть. Эпизод нашествия.

Можно использовать на уроках такие стихи, как «В Землянке» А. Суркова, «Огонёк» Исаковского, «Жди меня» К. Симонова, которые с самых тяжёлых дней войны стали истинно народными песнями. Очень большой потенциал содержит информация о писателях, которые ушли на фронт, более четырёхсот из них не вернулись. Это А. Гайдар, Е. Петров, Ю. Крымов, М. Джалиль; совсем молодыми погибли М. Кульчицкий, В. Багрицкий, П. Коган.

Большую смысловую нагрузку несут кинохроники тех лет: кинорепортаж снятый операторами В. Микошей, М. Трояновским и С. Коганом в Одессе и Севастополе, киножурнал «На защиту родной Москвы» режиссеров Л. Варламова, Б. Небылицкого, Р. Гикова, Н. Карамзинского, С. Гурова, короткометражные картины и обзоры киноочерков, которые рассказывали о жизни Советского государства, подвергнувшегося нападению, например, «Молодежь, на защиту Родины!» режиссера О. Подгорецкой, «24-й Октябрь» режиссера Л. Варламова, «Дети – пионеры». Это не только развивает у школьников умение интерпретировать факты, объяснять исторические понятия, анализировать поступки, но, прежде всего, позволяет учащимся убедиться в силе русского национального характера.

Каждое сражение ВОВ показывает учащимся героизм армии, храбрость, мужество, упорство русских солдат, готовность стоять насмерть, высокое понимание своего долга перед Родиной. Эти уроки можно проводить с использо-

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

ванием презентаций, подготовленных учащимися, в результате чего они приобретают умения выступать перед одноклассниками, вести дискуссии.

Тема Великой Отечественной войны изучается в школе с V класса на уроках краеведения, при подготовке к конкурсам краеведов «Эстафета Памяти», «Дети войны», «Конкурс экскурсоводов», «Историческое ориентирование», «Золотые звезды отцов» и конкурсам исследовательских работ учащихся «Шаг в науку».

Плодотворная работа по изучению событий ВОВ подкрепляется коллективными творческими делами. К ним относятся патриотические акции, игры, конкурсы, круглые столы, конференции. Они дают учащимся целостное представление о людях и масштабе событий, которые изменили мир. Эти мероприятия направлены на актуализацию ярких образцов проявления патриотизма, которые становятся для современных подростков выражением высших нравственных и моральных качеств защитника и патриота Родины.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Евладова Е. Б. Внеурочная деятельность: взгляд сквозь призму ФГОС / Е.Б. Евладова // *Воспитание школьников*. – 2012. – № 4. – С. 15-21.
2. Мутовин В.И. Духовно-нравственная основа военно-патриотического воспитания и подготовки учащейся молодёжи к защите Отечества / В.И. Мутовин // *Воспитание школьников*. – 2012. – № 9. – С. 3-9.
3. Овчинникова Н.П. Идея патриотизма и Отечества в истории русской педагогики / Н.П. Овчинникова // *Педагогика*. – 2007. – № 1. – С. 93-101.
4. Паздникова Г.З. Уроки памяти / Г.З. Паздникова // *Воспитание школьников*. – 2012. – № 9. – С. 25-30.
5. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е. С. Савинов. – М.: Просвещение, 2011. – 204 с.