

Альманах
«АЗБУКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА»
2 (3) • 2018

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Свидетельство регистрации средства массовой информации: ПИ № ФС 77 – 71316 от 17.10.2017

Главный редактор

Ларионов Максим Викторович – доктор биологических наук, профессор, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского

Редакционная коллегия

Абишева Сауле Ивановна – кандидат педагогических наук, доцент, Павлодарский государственный педагогический институт (г. Павлодар, Республика Казахстан)

Алмаз Израиль гызы Хасрет – заслуженный учитель Азербайджанской Республики, докторант по программе философии Института Проблем Образования Азербайджанской Республики (г. Баку, Республика Азербайджан)

Ахметжанова Галина Васильевна – доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и методик преподавания Тольяттинского государственного университета (г. Тольятти, Самарская область)

Васильев (Мишман) Владимир Михайлович – поэт, переводчик, член Союза писателей России, заместитель председателя общественной организации «Союз писателей Чувашской Республики - «ХУРАН-ТАШ» (г. Чебоксары, Чувашская Республика)

Галета Сергей Георгиевич – заслуженный художник РФ, член Творческого союза художников России, профессор кафедры «Дизайн», АСИ ТГУ (г. Тольятти, Самарская область)

Демакова Ирина Дмитриевна – доктор педагогических наук, профессор, кафедра психологической антропологии Института детства, МПГУ (г. Москва)

Зак Анатолий Залманович – доктор психологических наук, профессор, Психологический институт РАО (г. Москва)

Логинова Марина Васильевна – доктор философских наук, профессор, заслуженный деятель науки РМ, заведующий кафедрой культурологии и библиотечно-информационных ресурсов ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева» (г. Саранск, Республика Мордовия)

Темербекова Альбина Алексеевна – доктор педагогических наук, доцент, Горно-Алтайский государственный университет, кафедра математики и методики преподавания математики, профессор (г. Горно-Алтайск, Республика Алтай)

Фортулатова Вера Алексеевна – доктор филологических наук, профессор, Институт экономики и предпринимательства Нижегородского научно-исследовательского университета им. Н.И. Лобачевского; кафедра культуры и психологии предпринимательства (г. Нижний Новгород)

Ответственный редактор

Николаева Татьяна Геннадьевна

Дизайнер

Константинова Светлана Рафгатовна

Учредитель и издатель:

Негосударственное образовательное
частное учреждение дополнительного
профессионального образования
«Экспертно-методический центр»
Заказ № 26
Тираж 2000 экз.
Свободная цена
Формат 60х84/8, 8 усл. печ. л.
Дата выхода в свет: 08.10.2018 г.

Адрес учредителя, издателя и редакции:

428018, Российская Федерация,
Чувашская Республика,
г. Чебоксары, ул. Афанасьева, д. 8, офис 311,
телефон: 8 (8352) 58-31-27,
e-mail: articulus-info@mail.ru,
сайты: www.articulus-info.ru, www.emc21.ru
Адрес типографии: ООО «Типография
«Перфектум», 428000, г. Чебоксары,
ул. К. Маркса, дом 52

Содержание

В – воспитание

Момотова Г.А., Валькова Т.А.

Презентация классного часа «Наш земляк – участник Сталинградской битвы».....	5
--	---

Д – дошкольное образование

Бакуркина Ю.В.

Музыкально-дидактическая игра «Волшебная песенка кота Леопольда»	7
--	---

Петрова И.Ф.

Проект «Приобщение детей к семейным традициям посредством колыбельных песен».....	9
---	---

И – иностранный язык

Доброгорская А.А.

Использование компьютерных игр на уроках иностранного языка в начальных классах.....	13
--	----

Рахимова Ж.Н.

Применение дифференцированного подхода на уроках иностранного языка	15
---	----

М – мониторинг

Смылова А.Н.

Мониторинг и диагностика знаний учащихся по предмету как один из способов повышения качества знаний.....	17
--	----

Т – технологии педагогические

Агеева Л.П.

Приёмы обучения детей с ограниченными возможностями здоровья на уроках русского языка в колледже.....	19
---	----

Дроздова О.В., Афанасьева Е.П.

Опыт применения активных педагогических технологий в образовательном процессе.....	22
--	----

Леонова Л.Н., Высворкина С.А.

Развитие творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования.....	24
--	----

Никитюк Т.Ю.

Применение мотивационных плакатов на уроках английского языка	26
---	----

Секретарева Н.В.

Решение банковских задач в школьном курсе математики при подготовке к ЕГЭ.....	28
--	----

Смышляева Т.А.

Урок алгебры в 8 классе по теме «Решение рациональных уравнений»	31
--	----

Содержание

Таняева Б.В.

Задания интеллектуально-творческого конкурса для обучающихся 3-4 классов.....	32
--	----

М – музыкотерапия

Малютина Н.Н., Григорьева А.В., Сорокина А.Б., Горзина Т.М.

Музыка как инструмент для трансформации эмоций	35
---	----

П – проектная деятельность

Богина Е.Ю.

Проектная деятельность в формировании математической грамотности и культуры студентов в процессе освоения ими образовательной программы по дисциплине «Математика».....	37
---	----

С – социализация

Олейник Л.П.

Социализация и факторы, влияющие на неё	41
--	----

Ф – ФГОС

Газиева Н.А.

Валеологическое занятие «Будьте здоровы!» с использованием здоровьесберегающих технологий в старшей группе	44
--	----

Зинович Н.В.

Работа с исторической картой как одна из форм системно-деятельностного подхода на уроках истории в условиях реализации ФГОС	47
---	----

Матвеева Е.В.

Рабочая тетрадь по дисциплине ОП.08 Охрана труда для специальности 19.02.10 Технология продукции общественного питания	49
--	----

Скопецкая Л.Н.

Рабочая тетрадь по дисциплине «Микробиология, санитария и гигиена в пищевом производстве».....	51
---	----

Шишкина В.В., Овчинникова Н.И.

Изучение химии в рамках ФГОС ООО	54
---	----

Я – самовыражение

Анжиганова С.А.

Эссе «Дети – цветы жизни»	57
------------------------------------	----

Содержание

Егорова М.А.

Есть и после смерти жизнь...

..... 58

Ершов Н.Н.

Когда поет душа.... и др.

..... 58

Кириллова Л.В.

Надо быть внутри себя ...счастливым!

..... 59

Кириллова М.А

Мой город – Великий Новгород

..... 62

В – воспитание

Воспитание – это целенаправленный и организованный процесс формирования личности

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КЛАССНОГО ЧАСА «НАШ ЗЕМЛЯК – УЧАСТНИК СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ»

*Момотова Галина Алексеевна,
Валькова Татьяна Александровна,
преподаватели,
ГАПОУ АО «Архангельский медицинский колледж»,
г. Архангельск, Россия*

Аннотация. *Значимость патриотического воспитания особенно остро встаёт в настоящее время, в связи с утратой нравственных ориентиров у современной молодёжи. Патриотическое воспитание является одной из важнейших составляющих воспитательного процесса. Патриотическое воспитание представляет собой организационный и непрерывный процесс педагогического воздействия и взаимодействия с обучающимися, с целью вовлечения студентов в исследовательскую деятельность для изучения исторического прошлого. Исследование заключалось в тесном сотрудничестве студентов с ветеранами ВОВ, очевидцами и участниками Сталинградской битвы. Сталинградская битва внесла решающий вклад в достижение коренного перелома в Великой Отечественной войне. Поражение фашистского блока под Сталинградом подорвало доверие к Германии со стороны ее союзников, способствовало активизации движения Сопротивления в странах Европы.*

Ключевые слова: *патриотическое воспитание, нравственные ориентиры, уроки войны.*

Память о войне – это память о наших предках, их подвигах, героизме на фронте и в тылу, их любви и нравственности. Молодёжь, извлекая уроки из истории, должна задумываться о будущем, уважать и помнить тех, благодаря кому мы живём, дышим, и над нашей головой голубое мирное небо.

День Победы – памятная, радостная и печальная дата в жизни нашего народа. Памятная, потому что нет ничего более значимого в тысячелетней истории России, чем Победа в самой кровопролитной из войн человечества – Второй мировой войне. Радостная – потому, что русский народ в единстве с народами СССР и союзниками по антифашистской коалиции одержал в этой войне Победу. И мы всегда будем помнить об этом. А печальна эта дата, потому что среди нас уже нет многих из тех, кто ковал эту Великую Победу, тех, кто завоевывал для нынешних поколений мир на долгие годы.

С горечью и слезами на глазах мы вспоминаем всех, кому не суждено было вернуться с полей сражений, мы помним подвиги наших ветеранов.

Значимость патриотического воспитания особенно остро встаёт в настоящее время,

в связи с утратой нравственных ориентиров у современной молодёжи. Патриотическое воспитание является одной из важнейших составляющих воспитательного процесса. Патриотическое воспитание представляет собой организационный и непрерывный процесс педагогического воздействия и взаимодействия с обучающимися с целью вовлечения студентов в исследовательскую деятельность для изучения исторического прошлого. Исследование заключалось в тесном взаимодействии студентов с ветераном ВОВ, очевидцем и участником Сталинградской битвы.

Сталинградская битва внесла решающий вклад в достижение коренного перелома в Великой Отечественной войне. Поражение фашистского блока под Сталинградом подорвало доверие к Германии со стороны ее союзников, способствовало активизации движения Сопротивления в странах Европы.

Среди участников Сталинградской битвы был Васюков Николай Анатольевич, уроженец Архангельской области, из его воспоминаний:

В августе 1942 года, завершив бои за освобождение Воронежа, наш полк попал под Сталинград, где шли затяжные оборонительные сражения. 20 сентября получил первое

В – воспитание

ранение, которое оказалось легким. После десяти дней в полевом госпитале вернулся в свою часть – и снова в наступление. В Сталинграде был в боевой разведке. Как-то раз командование части поставило перед нами, разведчиками, задачу: пробраться в расположение немцев и привести «языка» с целью получения необходимой информации. В сумерках нам удалось подойти довольно близко к немецкой землянке. Один из нас троих, хорошо знавший немецкий язык, дождался, когда выйдет фашистский офицер, и заговорил с ним. Затем неожиданно повалил его на землю, завязалась потасовка. Мы бросились ему на помощь. Как принято, завязали «языку» рот, обмотали его ремнями от волокуш – километра два волокли его по земле на ремнях. Измучились, устали, пленный наш упирался. Но все-таки доставили в штаб, там получили нужные сведения. А нас, разведчиков, представили к наградам... Но так и не дождались мы их: затерялся тот приказ, да и не мудрено затеряться в такой мясорубке...

Огромное скопление танков, орудий... Земля горела... И конца не видно этим боям. По три раза в день в атаку ходили... Лицом к лицу с немцами в рукопашной... У меня на глазах старший сержант получил смертельное штыковое ранение... Если бы не он – рана была бы моя. Он спас меня от смерти...

А в начале октября получил я в одном из боев тяжелое ранение: перебита левая но-

га. Полк наш был пять суток в окружении. Подбирать раненых и некому, и некогда... Случайно обнаружил меня помощник командира полка и дотащил до обгоревшего танка, считая, что там, в укрытии, мне будет спокойнее. И винтовку у меня забрал: «Тебе она больше не понадобится». Больше я его не видел. Надеяться на кого-то было бесполезно, поэтому первую помощь, собрав все силы, оказал себе сам: наложил жгут из обмотки, чтобы остановить кровь. Выбрался на огневую позицию и залез в окоп. А позицию атаковали немцы. Меня засыпало до пояса. После боя санитарная команда эвакуировала меня в госпиталь, после госпиталя – снова на фронт. Демобилизован в конце ноября 1945 года. За образцовое выполнение заданий командования, проявленные при этом мужество и героизм был награжден орденами Отечественной войны 2-й степени, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией» и др. [5, с. 44-45].

Память о войне – это память о наших предках, их подвигах, героизме на фронте и в тылу, их любви и нравственности. Молодёжь, извлекая уроки из истории, должна задумываться о будущем, уважать и помнить тех, благодаря кому мы живём, дышим, и над нашей головой голубое мирное небо.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Васильев П. Интересная жизнь / П. Васильев // Бумажник. – 2010. – С. 3.
2. Зейналов Д. Нить памяти не должна оборваться / Д. Зейналов, С. Зейналова. – Проект реализован при финансовой поддержке ОАО «Архангельский ЦБК» и администрации муниципального образования «Город Новодвинск». – Новодвинск, 2015. – 144 с.
3. Зейналов Д. Нить памяти не должна оборваться / Д. Зейналов, С. Зейналова. – Проект реализован при финансовой поддержке ОАО «Архангельский ЦБК» и администрации муниципального образования «Город Новодвинск». – Новодвинск, 2016. – 128 с.
4. Иванов И. Сталинградец / И. Иванов // Новодвинский рабочий. – 1994. – № 50. – С. 1.
5. Помним... Лица Победы: [сборник] / отв. за вып. Дмитриева Л.В.; Администрация МО «Город Новодвинск». – Новодвинск, 2005. – 168 с.
6. Северяне – победе: Воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны. – Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1998. – 175 с.
7. Сталинградская битва. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: РИА Новости <https://ria.ru/spravka/20170717/1498490812.html>, 13.10.2017.

Д – дошкольное образование

Дошкольное образование – воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление детей дошкольного возраста.

МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ВОЛШЕБНАЯ ПЕСЕНКА КОТА ЛЕОПОЛЬДА»

Бакуркина Юлия Вячеславовна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ Детский сад № 33,
г. Сарапул, Удмуртская Республика, Россия

Аннотация. Музыкальное воспитание дошкольников осуществляется через различные формы музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические упражнения, игру на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактическая игра также является одной из форм эффективного развития и закрепления музыкального слуха, чувства ритма, творческих способностей детей. Игра направлена на усвоение, закрепление и систематизацию знаний о музыке. С помощью данной игры развитие и закрепление нового материала происходит эффективнее, чем при использовании других видов деятельности.

Ключевые слова: музыкальная, дидактическая, игра, песенка, Кот Леопольд.

Bakurkina Yulia Vyacheslavovna,
music Director,
MBDOU Detskiy sad №33,
Sarapul, Udmurtia, Russia

MUSICAL - DIDACTIC GAME «THE MAGIC SONG OF LEOPOLD THE CAT»

Abstract. Musical education for preschool children through various forms of musical activity: listening, singing, musical and rhythmical exercises, playing children's musical instruments. Music-didactic game is also a form of effective development and consolidation of musical ear, sense of rhythm, creative abilities of children. The game is aimed at the assimilation, consolidation and systematization of knowledge about music. With this game, the development and consolidation of new material is more effective than using other activities.

Key words: musical, didactic, game, song, Leopold the cat.

В соответствии с ФГОС музыкальное воспитание дошкольников осуществляется через различные формы музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические упражнения, игра на детских музыкальных инструментах. А также через музыкально-дидактические игры, которые являются вариативной формой эффективного развития и закрепления музыкального слуха, чувства ритма, творческих способностей детей. Мною была разработана музыкально-дидактическая игра, которая направлена на усвоение, закрепление и систематизацию знаний о музыке. Игра рассчитана на детей 5-7 лет для двух команд от 2 до 24 человек. Примерная продолжительность игры 25-35 минут, что является нормой для

конкретной возрастной категории детей. Цель игры: охватить все формы музыкальной деятельности.

Дидактические задачи игры:

1. Развитие музыкально-ритмических способностей: игра на детских музыкальных инструментах на заданный музыкально-ритмический рисунок.

2. Закрепление знаний по темам: «Композиторы», «Танцевальные жанры», «Музыкальные произведения русских и зарубежных классиков».

Игровая задача – каждая команда должна стремиться пройти как можно быстрее всю нотную дорожку, выполнив правильно подобранные задания. Победителем счита-

Д – дошкольное образование

ется команда, которая откроет скрытую песню Кота Леопольда.

Планируемые результаты:

- сформированы музыкальные способности;
- ребенок способен назвать фамилию, имя, отчество композитора по портрету;
- способен отгадать музыкальное произведение, назвать композитора, прослушав музыкальный фрагмент;
- определяет танцевальный жанр по просмотренному видеофрагменту;
- прохлопывает или проигрывает ритм на детских музыкальных инструментах по заданному ритмическому рисунку;
- сформированы активность, дисциплинированность, чувство коллективизма;
- развиты коммуникативные качества.

Вид игры: развивающая, закрепляющая.

Состав игры:

- диск с аудио и видео заданиями;
 - 1 игровое поле;
 - игровой кубик;
 - 2 фишки: Серый и Белый мышонок;
- Инструкция.

Легенда: Кот Леопольд сочинил песенку и составил из них нотную дорожку. За цветными нотами он спрятал задания. Чтобы услышать песню, нужно пройти все игровое поле и правильно выполнить задания.



«Бемоль» - нужно спуститься на ноту вниз;



«Диез» - нужно подняться на одну нотку вверх;



«Реприза» – вернись в начало и начни движение заново



«Пауза» - пропустить один ход.

Победитель игры:

В игре побеждает та команда, которая первая придет к финишу. Победителям Кот Леопольд споеет волшебную песенку, по нотам из которой состоит дорожка на игровом поле (при появлении победителей, педагог щелкает на голову Кота Леопольда).

Необходимые игровые атрибуты:

стол и стулья по количеству игроков, детские ударные музыкальные инструменты.

Цель игры – каждая команда должна стремиться пройти как можно быстрее всю нотную дорожку, выполнив правильно выпавшие задания. Победителем считается команда, которая откроет скрытую песню Кота Леопольда.

Правила игры – участники двух команд определяют очередность хода броском кубика. Первым ходит та команда, которая выбросит на кубике наибольшее количество нот. Команды поочередно бросают кубик и передвигаются по нотам в соответствии с изображением на кубике. Если кубик упал стороной, на которой изображена одна нота, игроки передвигают фишку на одну ноту вперед. Если нота черного цвета, то игра продолжается, и следующая команда бросает кубик. Если нотки цветные, то игрокам нужно выполнить задания соответствующего цвета, которые представлены в сопроводительном диске.

Красная нота – посмотри видео и отгадай танец;

Желтая нота – угадай музыкальное произведение;

Синяя нота – угадай портрет композитора;

Зеленая нота – прохлопай или проиграй ритмический рисунок на музыкальном инструменте.

Игрокам на пути может встретиться нота со знаком:

Необходимое оборудование: ноутбук, проектор или интерактивная доска (при наличии), программное обеспечение Microsoft PowerPoint (рекомендованные версии 2013 и выше), колонки.

С помощью данной игры развитие и закрепление нового материала происходит эффективнее, чем при использовании других видов деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.*

Д – дошкольное образование

ПРОЕКТ «ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ ПОСРЕДСТВОМ КОЛЫБЕЛЬНЫХ ПЕСЕН»

Петрова Инна Федоровна,

воспитатель,

МБДОУ «Кугесьский детский сад

«Пурнеске» Чебоксарского района,

п. Кугеси, Чувашская Республика, Россия

Аннотация. В статье представлено содержание проекта по приобщению детей к семейным традициям посредством колыбельных песен, описывается механизм реализации проекта, основные мероприятия и показатели мониторинга успешности проекта.

Ключевые слова: развитие образования, духовно-нравственное воспитание, федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, семейные традиции, колыбельные песни.

Сегодня в России происходят глубочайшие изменения во всех сферах общества. Буквально на глазах трансформируется общественное сознание, пересматривается система ценностей. В этих условиях проблемы образования находятся на гребне событий. Поскольку треть населения России учится, учит, повышает квалификацию, проходит переподготовку, трудно переоценить значение образования, значение его реформирования, ибо цели, содержание образования, степень его влияния на всех участников образовательного процесса определяют настоящее и будущее общества. Нынешнее развитие образования определяется не только тем, какие действия будут предприняты и предпринимаются внутри сферы образования, но и тем, как будет изменяться социально-экономическая обстановка вне её. Ключевая идея современной политики образования России – идея развития. Определяющее условие реализации всех целей стратегии – пробуждение субъектности в каждом участнике образовательного процесса – в ребенке, в учителе, в управленце, в школе, в родителях, в региональном, в национальном сообществах, в обществе в целом. В основу современной политики развития образования положены 10 принципов. Эти принципы обращены одновременно как к обществу, так и к самой системе образования. Одним из принципов выдвигается принцип народности и национальный характер образования – одно из главных условий его духовного здоровья и национального развития. Школа, образование всё более раскрывают свой национальный характер, национальное своеобразие, развиваясь в трехмерном пространстве – нацио-

нальной, общероссийской и мировой культуры. [2]. Вместе с тем, в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одним из принципов дошкольного образования выдвигается принцип приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Реализация данного принципа предполагает создание необходимых условий для формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей нравственных, эстетических. Наряду с этим, данный стандарт предполагает объединение процесса обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. [3]. Очевидна в документе и значимость этнокультурной ситуации развития детей. Однако, конкретное содержание образования в каждом дошкольном учреждении отражается в образовательной программе, которая и учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

В настоящее время педагоги детского сада находятся в поиске средств реализации ФГОС ДО, его целей, задач и содержания. Особое внимание уделяется формированию духовно-нравственных и социокультурных ценностей дошкольника. По мнению отечественных педагогов, обогащение духовного мира, развитие патриотизма, уважение к прошлому своего народа, изучение его тра-

Д – дошкольное образование

диций, усвоение морально-нравственных норм поведения в обществе происходит эффективно посредством малого фольклора. Малый фольклор играет важную роль в воспитании детей, так как является уникальным средством для передачи народной мудрости и воспитания детей на начальном этапе их развития [1]. Особая роль в воспитании ребенка принадлежит песенному фольклору, и немаловажная роль отводится колыбельной песне. Колыбельная, являясь жанром музыкального фольклора, представляет собой русское народное музыкальное творчество.

К вопросу значения и влияния колыбельной песни обращались многие учёные, исследователи, психологи, педагоги (В.В. Головин, А.Н. Мартынова, О.И. Капица, М.Н. Мельникова и другие). Головин В.В. отмечает «В представлениях традиционного общества, именно колыбельная песня как постоянно воспроизводимый песенно-словесный ритуал, ежедневно закрепляет, определяет и стимулирует правильное и безопасное развитие нового человека» [1]. В колыбельных песнях утверждается высшая ценность занимаемого ребенком места, потому что для полноценного психического развития ребенку важно утвердиться в том, что место, занимаемое его "Я" в этом мире – самое хорошее, его мама – самая лучшая, а дом – самый родной. Кроме осознания собственного "Я" колыбельная песня знакомит ребенка с пространством окружающего мира. При помощи музыки мальчики и девочки познают глубину, тонкость, сердечность отношения человека к человеку. Колыбельная представляет самобытную культуру народа, которая через традиции в семье помогают формированию у ребёнка высоких гражданских качеств, патриотического отношения к родной земле, уважения к народным традициям, обычаям и укладу жизни, и, самое главное, любовь к своей семье, которую он пронесёт всю свою жизнь! [4].

Анализ внешней среды показывает, что сегодня достаточно разработана нормативная база, которая определяет направления развития образования, это «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». Однако, работая в дошкольном учреждении, мы сталкиваемся с

различными отрицательными факторами, такими как неразработанность механизмов реализации документов, недостаточный уровень профессионализма педагогов. Наряду с этим обнаруживаются проблемы взаимодействия с семьями воспитанников. Присутствуют отрицательные факторы: увеличение числа неполных семей, возведение гражданских браков в ранг допустимых, разнородность социального статуса родителей, увеличение интернациональных семей (смешение культур), низкая образованность семей на фоне доступного образования, распад духовных и нравственных ценностей в обществе, алкоголизм, наркомания. И самое главное – расхождение взглядов различных социальных институтов (детский сад, школа, вузы) на цели и содержание физического и психического развития ребенка-дошкольника. Сегодня присутствует негативное влияние социальных сетей (пропаганда насилия, алкоголизма, курения). Анализ внутренней среды показывает, что педагогический состав педагогов ДОО неоднородный по образованию, стажу, квалификации, что создает определенные проблемы в образовании, недостаточно сформирована материально-техническая база: содержание предметной среды и наполнение ее лишь частично отвечает современным педагогическим требованиям, национальный компонент в наполнении пространства ДОО и группы представлен частично.

В настоящее время бурный рост информатизации жизни людей в современном обществе, влияние информационных технологий вытесняет живое общение между людьми, членами семьи, детьми. Наряду с этим пропадает интерес взрослых и детей к народной культуре, в частности к народному пению «вживую». К великому сожалению, современные родители в большинстве случаев либо вовсе не исполняют такую песню своим детям, либо заменяют её спокойной, тихой современной музыкой, включив телевизор, планшет, сотовый телефон и прочие гаджеты. Таким образом, колыбельная песня перестает быть популярной среди родителей, и в большинстве случаев становится вовсе забытой.

Анализ проведенного анкетирования среди семей воспитанников группы раннего возраста "Цветочек", показал, что матери редко поют колыбельные песни, не понимают роли колыбельной в жизнедеятельности ребенка и в его духовном развитии, некоторые

Д – дошкольное образование

считают, что голос матери можно заменить современными электронными устройствами. Некоторые высказывают мнение, что пение колыбельных песен является частью старого мира, давно не модное и не нужное занятие и уходит в прошлое. Таким образом, выявляется актуальнейшая на сегодняшний день проблема дошкольного детства: у ребёнка не формируется детская картина мира, ребенок не получает полноценные знания об окружающем мире через общение с матерью, а воспроизводимый песенно-словесный ритуал, который ежедневно закрепляет, определяет и стимулирует правильное и безопасное развитие нового человека, утрачивает сегодня свою значимость, тем самым нарушается передача семейных традиций из поколения в поколение. Все это свидетельствует о том, что воспитательная значимость колыбельной песни теряется. А ведь колыбельная – не просто песенное творчество, а самобытная и интересная культура народа, которая очень необходима для того, чтобы воспитать умных и здоровых детей. Народные традиции в семье помогают формированию у ребёнка высоких гражданских качеств, патриотического отношения к родной земле, уважения к народным традициям, обычаям и укладу жизни, и, самое главное, любовь к своей семье, которую он пронесёт через всю свою жизнь!

В настоящее время разработан проект «Приобщение детей к семейным традициям посредством колыбельных песен». Основной целью проекта является приобщение детей к семейным традициям посредством колыбель-

ных песен. Вместе с тем, решаются задачи проекта:

1. Обогащение предметно-пространственной среды ДОУ через наполнение ее атрибутами старины и дидактическими пособиями, играми;

2. Ознакомление детей с музыкальным песенным жанром – колыбельной песней, развитие песенного творчества детей;

3. Формирование у детей интереса к народным традициям, обычаям и укладу жизни посредством колыбельной песни;

4. Организация активного взаимодействия с семьями воспитанников, знакомство с семейными традициями, активизация семей на транслирование семейного опыта.

По длительности проект краткосрочный, длительность проекта 6 месяцев (с 01.09.2018 по 28.04.2019 г.). Участниками проекта являются педагоги группы, воспитанники, их семьи. Мы предполагаем, что в результате реализации проекта предметно – пространственная среда группы наполнится атрибутами старины и дидактическими пособиями, играми; воспитанники познакомятся с песенным жанром-колыбельной песней, у них разовьется песенное творчество, сформируется интерес к народным традициям, обычаям и укладу жизни посредством колыбельной песни. У родителей повысится активность, они познакомятся с семейным опытом и традициями использования колыбельной песни. В соответствии с основной целью и задачами проекта нами была определена система проектных мероприятий. Подробно она представлена в таблице.

Таблица 1

Этапы и сроки реализации	Мероприятия
Подготовительный 01.09.2018- 28.09.2019 г.	Подбор необходимой методической литературы по теме
	Проведение консультации с воспитателями «Колыбельные как средство формирования модели мира ребенка»
	Анкетирование родителей «Роль колыбельной в жизни ребенка»
	Проведение дискуссионной встречи с родителями «Поете ли вы колыбельные песни своим детям»
Основной 01.10.2018 - 31.01.2019 г.	Семинар для педагогов и родителей «Традиционные колыбельные русского народа»
	Приобретение сборника песенного фольклора, сборника колыбельных песен
	Обогащение игровой среды куклами конвертами кроватками
	Слушание колыбельных песен с детьми
	Разучивание колыбельных песен детьми и взрослыми
	Семинар «7 фактов о русской люльке»
	Семинар «Загадки русских колыбельных»

Д – дошкольное образование

	Разработка памятки для родителей «5 правил колыбельной песни»
	Изготовление колыбельки в группе
	Вечер колыбельной песни (с семьями)
	Книжки-малышки «Мои любимые колыбельные песни» (семьи)
	Мастер-класс для родителей по изготовлению куклы пеленашки
	Мастер-класс для родителей изготовлению куклы мамки
	Презентации «Колыбельные нашей семьи»
	Создание семейной аудиотеки колыбельных песен для слушания и пения
	Дискуссионная встреча с родителями, обсуждение проблемы приобщения детей к семейным традициям посредством колыбельных песен
Заключительный 01.02.2018 -28.02.2019г.	Проведение повторного анкетирования с родителями
	Сравнение полученных данных и оформление результатов
	Составление методических рекомендаций для воспитателей и родителей
	Составление авторской статьи из опыта работы и публикация его в сети Интернет
	Презентация технологии проекта и его результатов за круглым столом с семьями воспитанников

В соответствии с целью и задачами проекта, нами были определены направления мониторинга успешной реализации проекта. Это, прежде всего, оценка уровня предметно-развивающей среды (наполняемость атрибутами, дидактическими пособиями, играми), анкетирование родителей, педагогов по теме «Роль колыбельной в жизни ребенка», беседы с детьми по выявлению интереса к колыбельным песням и семейным традициям их пения. Таким образом, благодаря знакомству с тра-

дициями пения колыбельных песен и убаюкивания младенцев у детей и взрослых появится интерес к народной культуре и семейным традициям, сформируется культура пения, расширятся представления об истории возникновения колыбельных песен и их значении в развитии личности детей. Воспитанники и родители познакомятся с семейными традициями пения колыбельных, которые передавались из поколения в поколение.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баркова Л. П., Волкова Н. Г. Народный фольклор – средство развития личности ребёнка // *Вопросы дошкольной педагогики*. – 2016. – №1. – С. 12-14.
2. *Стратегия развития образования в России. Составитель: Платонова В.П., зав. кабинетом педагогической диагностики и аттестации, старший преподаватель кафедры педагогики ИПК и ППК. Научный редактор и ответственный за выпуск – профессор: И.Д. Лушников.* – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.booksite.ru>
3. *Жанры музыкального фольклора: что это такое и какие они бывают?* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://music-education.ru/zhanry-muzykalnogo-folklor/>
4. *Колыбельные песни – традиции и обычаи семьи, о которых нельзя забывать* [Электронная ссылка]. – Режим доступа: <https://dreamsong.ru/kolybelnye-pesni-tradicii-i-obychai-semi>

И – иностранный язык

Иностранный язык – это язык, который изучается вне его естественного бытования, т.е. в учебном процессе, и который не употребляется наряду с родным в повседневной коммуникации

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

*Доброгорская Александра Алексеевна,
студентка 4 курса,
АРГУ им. К. Жубанова,
факультет иностранных языков,
г. Актобе, Актыбинская область, Казахстан*

Аннотация. В данной статье говорится о преимуществе использования компьютерных игр на уроках иностранного языка, рассматривается применение игр на уроке.

Ключевые слова: игра, компьютерная игра, обучающая компьютерная игра, мотивация учеников, иностранный язык, игровая форма обучения.

Еще в древности люди использовали игру как основное средство передачи опыта от одного поколения к другому. Многие известные педагоги уделяли особое внимание играм в процессе обучения. А.С. Макаренко говорил: «Игра имеет важное значение в жизни ребёнка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет...». [3,11с.] В современном мире компьютерные технологии активно проникают во все сферы социальной жизни общества. Большинство учителей начинают понимать, что компьютерные технологии являются мощнейшим ключом к познанию мира. Поэтому наряду с традиционными играми на уроках начинают использоваться компьютерные игры.

Игровая форма обучения – это неотъемлемая часть современного подхода к обучению иностранным языкам младших школьников. Обучающая компьютерная игра служит для закрепления и усвоения школьного материала, а также развития личности ребёнка. Компьютерная игра позволяет малышам усваивать новый материал легко и быстро, а главное повышает мотивацию учеников к дальнейшему изучению иностранного языка. Кроме того, использование компьютерных игр на уроке облегчает задачу учителям и позволяет преподнести материал в новом виде с применением ярких цветов, музыки и графики. Таким образом, компьютерные игры позволяют учителю активировать сразу три вида восприятия учеников: визуальный, слуховой и кинестетический. Одним из весомых

преимуществ компьютерной игры является поэтапность усложнения задач, и эта «этапность» не позволяет перейти ученикам на следующий уровень без выполнения предыдущего. Также многие игры содержат элемент неожиданности, могут возникать новые персонажи и новые ситуации, что не даст ребёнку потерять интерес к игре.

Работая на компьютере, учащиеся получают возможность довести решение коммуникативно-познавательной задачи до конца, опираясь на необходимую помощь, а если учесть, что это будет проходить в виде игры, то результат овладения иностранным языком не заставит себя долго ждать [2,14с.].

Но, несмотря на большое количество преимуществ у использования компьютерных игр есть и определенные недостатки. Например, применение их на отдельных уроках не всегда разумно, поскольку для достижения результата учителю иногда необходимы только отдельные элементы, а не вся игра в целом. [4,102с.]

Для примера хочу привести игры, которые я использовала во время своей практики в средней школе.

Первая игра это Word Confusion – одна из самых полезных игр, которая подходит как для младших школьников, так и для учеников постарше. Детям дается предложение, в котором пропущено одно слово, и два варианта ответа. Необходимо выбрать подходящее по смыслу слово. Эта уникальная игра научит правильно использовать слова, которые часто путают в английском языке, например: there и

И – иностранный язык

their, sea и see, advise и advice, desert и dessert, и т. д.

Игра The Plural Girls помогает ученикам запомнить, как пишутся английские существительные во множественном числе. Можно играть в 2 разных формах: выбрать правильное слово из двух вариантов или написать самостоятельно слово во множественном числе.

Следующая известная многим классическая игра Hangman. Здесь ученикам необходимо отгадать слово, скрытое по буквам по теме прошедшего материала. Принадлежность слова к выбранной теме, количество букв в слове, а также открываемые буквы – все это должно навести детей на мысль о правильном ответе. Во время игры возможны 6 неправильных ответов. При каждом неправильном ответе (букве) к человечку на виселице будет добавляться часть тела. Когда он будет полностью нарисован, ученик проигрывает. Ученик выигрывает, если отгадает все буквы в слове прежде, чем виселица будет нарисована полностью. Всем победителям начисляются призовые баллы, которые учитываются в таблице рекордов. Также для большего интереса и конкурентности можно поощрять детей сладкими призами.

GrammarGorillas помогает детям разобраться с частями речи. В игре дают предложение и предлагают выбрать определенную часть речи. Выполнили задание правильно — угрюмую гориллу осчастливят бананом, неверно — обезьяна останется голодной. В игре есть уровни сложности, так что можно использовать и для старших классов.

Использование компьютерных игр помогает осуществить личностно-ориентированный подход к обучению, организовать учебный процесс с учетом индивидуальных способностей каждого ученика.

Таким образом, можно отметить, что использование компьютерных игр на уроках иностранного языка положительно сказывается на учебном процессе и на детях в целом. У детей повышается интерес и мотивация к изучению иностранного языка, компьютерная игра. С использованием компьютерных игр на уроках преподаватели могут раскрыть своих учеников с совершенно неожиданных сторон.

Также компьютерные игры не только дают толчок индивидуальной деятельности детей и их творческим жилкам, но и являются средством объединения детей в групповых играх, способствующих их коммуникации[1,69с.]

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белафина И.Г. Восприятие ребенком компьютера и компьютерных игр // Вопросы психологии. – № 3. – 1993.
2. Бовтенко М. А. Компьютерная лингводидактика: Учебное пособие. – М.: Изд. Флинта: Наука, 2005.
3. Макаренко А.С. Лекции о воспитании детей. – М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства Просвещения РСФСР, 1940.
4. Шаронов А.М. На рубеже столетия. – Школа, 2006.

Обязательно ли включать в учебный план второй иностранный язык с 5 класса?

Нет, с 5 класса вводить второй иностранный язык не обязательно. Второй иностранный язык нужно включить в обязательную часть учебного плана (п. 18.3.1 ФГОС ООО). Это требование ФГОС ООО. Однако, с какого класса дети должны его изучать, школа решает сама.

© Материал из Справочной системы «Образование».

Подробнее: <https://vip.1obraz.ru/#/document/184/12950/bssPhr17/?of=copy-acea6cb150>

И – иностранный язык

ПРИМЕНЕНИЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Рахимова Жания Нурлановна,

студентка,

АРГУ им. К. Жубанова,

г. Актобе, Актыубинская область, Казахстан

Аннотация. В статье рассматривается необходимость использования дифференцированного подхода на уроках иностранного языка. Даны и проанализированы различные определения дифференцированного, личностно-ориентированного подхода. Выделены и описаны условия, способы и этапы реализации, структура содержания предлагаемого материала.

Ключевые слова: дифференцированное обучение, личностно-ориентированное обучение, мотивация, разноуровневое обучение.

Дифференцированное обучение – технология обучения, ставящая своей целью создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей обучаемых.

Программный материал усваивается на различных планируемых уровнях, но не ниже обязательного (стандарта); широко используются методы индивидуального обучения [1, с. 165].

Обратимся к видам дифференциации. В дидактике различают дифференциацию по способностям (по общим способностям, по частным способностям, по неспособностям), по проектируемой профессии, по интересам.

Дифференциация по общим способностям происходит на основании учета общего уровня обученности, развития учащихся, отдельных особенностей психического развития – памяти, мышления, познавательной деятельности. Остальные индивидуальные различия учащихся учитываются при организации внутренней дифференциации на уроке за счет соответствующих технологий обучения.

Дифференциация по частным способностям предусматривает различия учащихся по способностям к тем или иным предметам: одни учащиеся имеют склонности к гуманитарным предметам, другие – к точным наукам; одни – к историческим, другие – к биологическим и т.д. [2, с.37]

Одним из важнейших условий повышения мотивации учения в условиях разноуровневого подхода к организации учебного процесса является возможность на практике применять полученные на занятиях знания. Из всего многообразия новых педагогических технологий метод проектов показался нам

наиболее подходящим для решения этой проблемы. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Он всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся и всегда предполагает решение какой-либо проблемы, с использованием разнообразных методов, средств, знаний, умений из различных областей науки и техники. Результаты выполненных проектов всегда материальны, то есть как-либо оформлены (видеофильм, альбом, бортжурнал «путешествий», компьютерная газета, альманах и т.д.).

Обеспечение разноуровневого обучения предусматривает, в частности, решение:

- психологических задач (определение индивидуально-личностных особенностей учащихся, типов их развития на основе выявления качеств внимания, памяти, мышления, работоспособности, сформированности компонентов учебной деятельности);

- предметно-дидактических задач (разработка учебного материала, его гибкое структурирование), обеспечивающих изоморфизм структур содержания и типологического пространства учебно-познавательных возможностей учащихся;

- реализации принципа «воспитывающего обучения». Без успешного решения всех трех задач дифференцированное обучение скорее всего может быть редуцировано к одномерной модели «слабый – средний – сильный» ученик.

При этом ориентировочный алгоритм изучения темы, его пошаговое описание, основанное на особенностях процесса освоения

И – иностранный язык

знаний, опыта и способов деятельности и эмоционально-ценностном отношении, может быть следующим:

1 шаг – проблематизация. Для этого необходимо связать изучаемую тему с актуальными потребностями учащихся, общества с целью привлечения внимания к изученной теме. Это реализуется путем установления связи содержания темы с опытом учащихся, их интересами, уже изученным материалом.

2 шаг – мотивация учащихся, которая включает в себя несколько блоков: работу с мотивами, целями, эмоциями, учебно-познавательной, нравственной деятельностью и общением.

3 шаг – ознакомление с информацией.

4 шаг – освоение информации, которое может происходить через проработку текста; взаимообучение.

5 шаг – контроль освоения информации [3, с. 224].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гальскова, Н.Д. *Современная методика обучения иностранному языку: пособие для учителя* / Н.Д. Гальскова. – М.: АРКТИ-Глосса, 2000. – 165 С.
2. Гурвич, П. Б. *О четырех общеметодических принципах организации обучения иностранным языкам* / П.Б. Гурвич // ИЯШ. – 2003. – № 6. С. 37.
3. Колесникова, И.А. *Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков* / И.А. Колесникова, О.А. Долгина. – СПб.: Изд-во Рус.-Балт. информац. центр БЛИЦ, Cambridge University Press, 2001. – 224 с.
4. Лихачева Ж.В. *К вопросу о необходимости использования дифференцированного подхода в процессе обучения иностранному языку* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-neobhodimosti-ispolzovaniya-differentsirovannogo-podhoda-v-protssesse-obucheniya-inostrannomu-yazyku>



Педагогическое сообщество

«Ped-library.ru»

Данный портал является некоммерческим информационным ресурсом, поэтому, став участником сообщества, вы получаете возможность

БЕСПЛАТНО:

- общаться с коллегами, которые решают те же профессиональные задачи, что и Вы;
- размещать любые информационные и методические материалы, творческие работы;
- получать электронные методические и учебные материалы;
- участвовать в создании актуальных знаний и методик через Педагогическую мастерскую;
- участвовать в реализации Всероссийских проектов (участие бесплатное);
- реализовывать свои проекты совместно с участниками сетевого сообщества;
- получать информацию о семинарах и конференциях, конкурсах;
- получить документы для Вашего портфолио

Организаторы сообщества:

- НОУ дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр»,
- Научно-методический журнал «Наука и образование: новое время»,
- Научно-методический журнал «Научно-методическая работа в образовательной организации»,
- Научно-методический журнал «Традиции и новации в дошкольном образовании»

Пройдя регистрацию на сайте педагогического сообщества <https://ped-library.ru>
Вы сможете размещать любой материал совершенно бесплатно

М – мониторинг

Мониторинг – система постоянного наблюдения за явлениями и процессами, проходящими в окружающей среде и обществе, результаты которого служат для обоснования управленческих решений

МОНИТОРИНГ И ДИАГНОСТИКА ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО ПРЕДМЕТУ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ

Смылова Алла Николаевна,

учитель начальных классов,

МБОУ «Борисовская СОШ №2» Борисовский район,

Белгородская область

Аннотация. Качество образования – социальная категория, определяющая состояние и результативность процесса образования в обществе, его соответствие потребностям и ожиданиям общества в развитии и формировании гражданских, бытовых и профессиональных компетенций личности. Одним из способов отслеживать качество обучения является педагогический мониторинг.

Ключевые слова: мониторинг, диагностика, коррекционная работа.

Мониторинг (англ. Monitoring – осуществление контроля, слежения) – комплекс динамических наблюдений, аналитической оценки и прогноза состояния целостной системы.

Целью проведения мониторинга является улучшение состояния обще-учебной подготовки учащихся путем выявления проблем и целенаправленной коррекционной работы.

Сравнительный анализ мониторинга в школе по предметам проводится:

- по итогам текущего контроля;
- по итогам четверти, полугодия;
- по итогам года;
- по итогам промежуточной и итоговой аттестаций.

Результаты мониторинга обрабатываются:

- по каждому ученику;
- по каждому классу;
- по предмету;
- рассматриваются в динамике в течение учебного года, по сравнению с предыдущими годами.

Учитывается буквально каждая оценка учащегося по всем предметам. За основу мониторинга берутся результаты рейтинга по предмету. Обучающиеся видят результаты рейтинга по предмету и сравнивают себя не с соседом по парте, а с самим собой.

По результатам рейтинга за несколько месяцев имеется возможность вовремя проанализировать положение дел, принять конкретные меры и выправить ситуацию. Являясь удобным инструментом в руках учителя, они не противоречат принципу индивидуаль-

ного подхода, а органично дополняют его, определяют наиболее слабые позиции в учебном процессе. При этом хорошо видна граница между областью успеваемости и неуспеваемости. Эта граница становится зоной особого внимания учителя предметника и классного руководителя.

Выделив границу и работая именно с этими учениками по конкретным предметам, можно поэтапно из четверти в четверть сдвигать границу в нужном направлении. Таким образом, экономятся силы учителя и сохраняется психологическое здоровье детей.

По полученным данным отслеживается мониторинг сложности предметам по результатам четверти. Если по результатам 2016-2017 учебного года математика стояла на 1 месте по сложности для обучающихся 2 класса, то по результатам 2017-2018 учебного года математика уже стоит на 2 месте по степени сложности.

Также осуществляется и мониторинг успеваемости класса по предмету за несколько лет, который наглядно показывает диагностику качества знаний по предметам.

Проводится мониторинг результатов административных контрольных работ. Административные контрольные работы по математике в школе проходят по плану ВШК:

- сентябрь – входная контрольная работа;
- декабрь – промежуточная контрольная работа;
- май – итоговая контрольная работа.

Мониторинг результатов административных контрольных работ показывает, что

М – мониторинг

качество знаний растет к окончанию учебного года.

В течение всего учебного года ведется мониторинг вычислительных навыков, ежемесячно провожу проверку техники вычисления. Полученные данные вносятся в личную карточку каждого обучающегося, где четко отслеживается картина за весь год.

Мониторинг вычислительных навыков показывает, что вычислительные навыки развиваются в 3-4 классах.

Также проводится мониторинг результатов муниципальных контрольных работ по годам, где отслеживается успеваемость, качество знаний, средний балл и наивысший баллы.

В 2016-2017 учебном году тематический мониторинг начал применяться во 2 классе. При завершении каждой большой темы, за несколько уроков до контрольной работы проводится самостоятельная работа на 10-15 минут с ключевыми задачами этой темы. Проверка этих работ показывает, над чем нужно еще поработать, на что уделить внимание. После отработки возникших проблем у учащихся проводится контрольная работа и сравниваются результаты. Полученные результаты вносятся в таблицу, отслеживаются проблемы учащихся, у которых данная тема вызывает затруднения.

Также определяется уровень чтения. По итогам ежемесячного мониторинга создается индивидуальная диаграмма для каждого учащегося. Сейчас в 3 классе изучается таблица умножения, и у каждого учащегося есть индивидуальный лист достижений, в котором отслеживается уровень ее усвоения.

Хотя обработка данных и требует большого количества времени, но полученные результаты помогают в работе учителя.

Для меня мониторинг является еще и диагностикой, на основании которой можно наблюдать развитие мотивации учения у каждого ученика и класса в целом.

И в заключении хотелось бы отметить, что мониторинг – инструмент управления учебно-воспитательным процессом. Проводя мониторинговые исследования, необходимо помнить, что главная цель – помощь, а не оценка и выявление недостатков и успехов.

Данная система работы позволяет:

- определить уровень обученности и обучаемости по предмету;
- разработать методические материалы по устранению пробелов и коррекции знаний;
- выявить факторы и условия, влияющие на качество обучения;
- проводить своевременно обработку полученных результатов.

Деятельность учителя и диагностическая деятельность неразрывны. Как известно, любому педагогическому вмешательству (будь то обучение или воспитание) должна предшествовать диагностика, поэтому любой учитель обязан владеть педагогической диагностикой.

Мониторинг и диагностика дают возможности:

- увидеть несформированные математические умения, знания, представления;
- увидеть проблемные тематические блоки;
- определить общий уровень подготовки;
- проследить динамику обученности;
- определить прочность усвоения знаний, умений и навыков;
- проследить осознанность и обобщенность знаний;
- провести сравнительный анализ результатов промежуточных контрольных работ с результатами итоговой работы;
- определить соответствие обученности и обучаемости;
- выявить обучающихся как с низкими учебными возможностями, так и с высокими и запланировать дальнейшую работу;
- активизировать целенаправленную работу по преемственности со средней школой;
- определить эффективность работы учителя в целом.

Если использовать мониторинговую систему определения достижений учащихся, то процесс обучения становится более осмысленным и целенаправленным, что приведет к повышению качества знаний учащихся, повлияет на рост творческой активности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Фарихьянова А.Р. Мониторинг и диагностика знаний учащихся по математике как один из способов повышения качества знаний [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://revolution.allbest.ru/pedagogics/00514781_0.html

Т – технологии педагогические

Технологии педагогические – специальный набор форм, методов, способов, приемов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе на основе декларируемых психолого-педагогических установок

ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В КОЛЛЕДЖЕ

Агеева Людмила Петровна,
преподаватель русского языка,
Уфимский художественно-гуманитарный колледж,
г. Уфа

Аннотация. Проблема обучения учащихся русскому языку в СПО на данном этапе стоит особо остро. Все больше студентов СПО имеют статус ОВЗ. Таким обучающимся сложно воспринимать учебную информацию. Положительного результата в работе можно добиться, объединив и творчески переработав в соответствии с индивидуальными возможностями обучающихся, коррекционные, обучающие, воспитательные и развивающие задачи. Приемы и конкретные методы решения образовательных задач предлагаются читателям данной статьи.

Ключевые слова: ограниченные возможности здоровья, СПО, русский язык, речь, речевая функция.

Речь – это функция, без которой человек не может существовать, поэтому формирование грамотной речи – задача первостепенной важности. Некоторые преподаватели испытывают трудности в обучении студентов с ограниченными возможностями здоровья. Возникает вопрос: «Как работать преподавателю с такой группой обучающихся, какую реабилитационную цепочку выстроить?» Такие обучающиеся, как правило, имеют свои психолого-педагогические особенности:

1. Низкий уровень развития восприятия.
2. Недостаточная сформированность пространственных представлений.
3. Неустойчивое, рассеянное внимание, трудность переключения с одного вида деятельности на другой, слабое развитие интеллектуальной активности, несовершенство навыков самоконтроля, низкая мотивация к процессу обучения.
4. Преобладание кратковременной, наглядной памяти над словесной.
5. Снижение познавательной активности.
6. Отставание в развитии мышления.
7. Слабая сформированность учебной деятельности.
8. Несформированность речи.
9. Низкая работоспособность.

Вследствие этого у студентов проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной и профессиональной деятельности. Считаю, что при работе с детьми с ОВЗ необходимо учитывать эти индивидуальные особенности каждого студента. Все задания, используемые мной в урочное и неурочное время, строю на изучаемом или уже изученном ранее материале и даю в нестандартной, доступной и интересной форме, располагаю их по степени увеличения сложности.

Разделяю мнение педагогов, уверенных, что главная задача курса русского языка – это открытие студентам языка как предмета изучения, развитие стремления к постижению его удивительного словарного и интонационного богатства, осознанию возможности слова передавать тончайшие оттенки мысли и чувства.

В своей работе использую творческие мастерские, так как «творческая мастерская характеризуется интенсивным интерактивным взаимодействием всех ее участников в парном (пары постоянного и сменного состава) и коллективном исследовании или поиске, в режиме диалога (дискуссии), полилога, при коллективной подготовке текста с использованием «облачных» технологий» [1].

Т – технологии педагогические

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья в условиях мастерской смогут реализовать свои возможности во взаимодействии, «позволяет формировать общие компетенции учащихся, учит добывать, анализировать, интерпретировать, обобщать теоретические сведения, погружает в работу со словом, побуждает к творчеству, к критическому осмыслению написанного и сказанного» [2].

Например,

Найди в таблице буквы *ш* и *щ* и отметь их так: каждую букву *ш* обведи в круг, букву *щ* - в квадрат.

н	к	е	л	ы	с	н	а	с	а	к	е	к	х	е	в	с	к	х	д	р	к	м	б	э	г	к	з	р	у	ц				
в	х	е	и	с	т	а	в	к	л	а	ш	ю	г	к	п	у	в	г	л	д	т	с	я	к	ш	в	ы	л	я	б	ж			
с	н	а	у	х	с	р	к	л	м	в	з	г	л	п	о	а	ы	ф	э	х	ь	м	в	к	л	н	м	ч	к	л				
р	т	к	с	в	х	е	и	в	а	к	т	ч	к	л	а	х	д	б	р	н	к	а	с	в	и	д	з	г	в	к	л			
т	к	т	в	е	с	н	а	и	с	е	к	н	у	х	н	а	с	н	и	в	п	е	и	т	х	д	б	ю	ж	ь	л	щ		
г	о	ш	л	о	г	р	и	н	п	м	а	е	к	с	в	ц	ф	п	к	м	и	н	о	р	т	а	з	ю	х	т	э			
р	н	м	у	н	г	ш	з	д	л	х	о	б	р	м	п	с	к	в	ф	а	у	м	с	н	к	т	и	л	д	з	х			
б	т	к	в	у	з	н	а	и	д	и	м	р	а	н	к	в	д	ш	б	т	с	в	ф	х	б	э	к	л	а	и	с			
ш	о	в	х	к	о	л	б	а	н	о	в	с	п	л	о	й	ш	р	а	л	г	о	с	т	д	и	б	к	п	в	с	б		
г	л	к	р	п	р	и	к	о	в	а	т	м	н	у	д	х	б	с	р	а	г	д	к	у	ф	с	т	м	н	а	н	о	л	
к	с	в	х	е	м	в	а	и	м	с	к	а	л	д	г	т	е	в	а	х	д	б	и	т	х	г	к	у	к	а	м			
н	к	е	л	ы	с	н	а	с	а	к	е	к	х	е	в	с	к	х	д	р	к	м	б	э	г	к	з	р	у	ц				
в	х	е	и	с	т	а	в	к	л	а	ш	ю	г	к	п	у	в	г	л	д	т	с	я	к	ш	в	ы	л	я	б	ж			
с	н	а	у	х	с	р	к	л	м	в	з	г	л	п	о	а	ы	ф	э	х	ь	м	в	к	л	н	м	ч	к	л				
р	т	к	с	в	х	е	и	в	а	к	т	ч	к	л	а	х	д	б	р	н	к	а	с	в	и	д	з	г	в	к	л			
т	к	т	в	е	с	н	а	и	с	е	к	н	у	х	н	а	с	н	и	в	п	е	и	т	х	д	б	ю	ж	ь	л			
г	о	ш	л	о	г	р	и	н	п	м	а	е	к	с	в	ц	ф	п	к	м	и	н	о	р	т	а	з	ю	х	т	э			
р	н	м	у	н	г	ш	з	д	л	х	о	б	р	м	п	с	к	в	ф	а	у	м	с	н	к	т	и	л	д	з	х			
б	т	к	в	у	з	н	а	и	д	и	м	р	а	н	к	в	д	ш	б	т	с	в	ф	х	б	э	к	л	а	и	с			
ш	о	в	х	к	о	л	б	а	н	о	в	с	п	л	о	й	ш	р	а	л	г	о	с	т	д	и	б	к	п	в	с			
г	л	к	р	п	р	и	к	о	в	а	т	м	н	у	д	х	б	с	р	а	г	д	к	у	ф	с	т	м	н	а	н	о		
к	с	в	х	е	м	в	а	и	м	с	к	а	л	д	г	т	е	в	а	х	д	б	и	т	х	г	к	у	к	а	м			

Это упражнение развивает зрительную память, восприятие, внимание.

2. При изучении имени существительного хорошие результаты дает использование поговорок и пословиц. Обучающиеся смогут понять смысл пословицы, только обратившись к прямому и переносному значению слова. Например, дано задание. *Посмотри на*

Ведущим в системе педагогической деятельности детей с ОВЗ для меня является принцип объединения коррекционных, обучающих, воспитательных и развивающих задач.

Приведу только некоторые примеры упражнений, которые я использую в работе с детьми с ОВЗ на своих уроках.

1. В связи с тем, что у таких студентов наблюдается замена букв по сходству (ш-щ, б-д, в-з), провожу корректорную пробу.

поговорки и исправь ошибки: «Бьется как рыба об мёд», «У семи нянек дитя с глазами», «Лентяй да шалопай - два родных врата».

3. С целью формирования восприятия, внимания, использую задания на нахождение ошибок в небольших текстах. Например, найди 10 ошибок в тексте справа:

Правильно	Неправильно
<i>Вскоре на западе стала заниматься</i>	<i>Вскоре на западе стала заннмается</i>
<i>заря, и свет пошёл на восток, как</i>	<i>заря, и свет пошёл на восток, как-</i>
<i>будто заря утренняя внизу, невидимо</i>	<i>будто заря утренняя в низу, невидимо</i>
<i>за чертой горизонта, взяла вечернюю</i>	<i>за чертой горезоннта, взела вечернюю</i>
<i>и потянула к себе. Я шёл очень скоро</i>	<i>и потенула к себе. Я шёл очень скоро</i>
<i>и так согревался, что не заметил</i>	<i>и так согревался, что не заметил</i>
<i>даже, как сильный мороз схватил</i>	<i>даже, как сильный мороз схватил</i>
<i>траву и первые цветы. Когда же</i>	<i>траву и первые цветы. Когда же</i>
<i>прошёл заутренний час и мороз</i>	<i>прошёл заутрений час и мороз</i>
<i>вступил во всю силу, я взял один</i>	<i>вступил во всю силу, я взял один</i>
<i>лиловый цветок и хотел отогреть</i>	<i>леловый цветок и хотел отогреть</i>

Т – технологии педагогические

<i>его тёплой рукой, но цветок был</i>	<i>его тёплой рукой, но цветок был</i>
<i>твёрдый и переломился в руке.</i>	<i>твёрдый и переломился в руке.</i>
М.М.Пришвин	М.М.Пришвин

4. Повторяя дееспричастие, предлагаю обучающимся отредактировать предложения: *Поднявшись на крышу дома, (они увидели колонну машин)/ (машины стояли вдоль улицы).*

Возвращаясь домой, (перчатки пропали)/ (я потерял перчатки).

5. Всю свою деятельность на уроках всегда направляю на восстановление фразовой речи. Для этого использую творческие задания, связанные с получаемой профессией.

Например, в группе парикмахеров использую такое задание: *«Придумайте названия причёскам. В названиях обязательно должны быть слова с непроверяемой орфограммой. Составьте с придуманными названиями связный текст на темы «В салоне красоты», «Конкурс дизайнеров».*

Таким образом, при работе с обучающимися с ОВЗ преподаватель должен придерживаться следующих правил работы:

- осуществлять индивидуальный подход к каждому студенту с учетом его психического и физического развития;

- используя разнообразные методы, средства и организационные формы работы, работать над созданием специальных условий обучения (применение занимательных средств, наглядности, чередование умственной и практической деятельности, использование специальных коррекционных методик), которые максимально активизируют познавательную деятельность, развивают логическое мышление, формируют навыки учебной работы, запоминание учебного материала, концентрации внимания;

- работать, используя методику творческих мастерских

- не допускать утомляемости таких детей.

Таким образом, положительного результата в работе можно добиться, только объединив и творчески переработав в соответствии с индивидуальными возможностями обучающихся, коррекционные, обучающие, воспитательные и развивающие задачи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии // В. Секачев, 2018.
2. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи. – М.: ЮНИТИ, 2013.

Можно ли педагогу пройти обучение первой помощи в рамках повышения квалификации или обучения по охране труда?

Отвечает Леонид Дежурный, ведущий научный сотрудник ФГБУ «Центральный научно-исследовательский институт организации и информатизации здравоохранения» Минздрава России, доктор медицинских наук Да, можно, если по итогам обучения у педагога будет документ, который подтвердит, что педагог прошел обучение навыкам первой помощи. Педагог вправе пройти обучение первой помощи не отдельным курсом, а в составе дополнительных профессиональных программ или программы по обучению охране труда. В любом случае у педагога после обучения должны быть документы, которые подтвердят этот факт. Например, документ об обучении может содержать информацию, что работник прошел курс по оказанию первой помощи. Или в личном деле работника должна лежать копия программы обучения, в которой указана дисциплина «Оказание первой помощи».

© Материал из Справочной системы «Образование». Подробнее: <https://vip.1obraz.ru/#/recommendations/?of=copy-0c4d92e6d9>

Т – технологии педагогические

ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ АКТИВНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Дроздова Ольга Владимировна,

преподаватель,

ГАПОУ АО «АМК»,

г. Архангельск, Россия;

Афанасьева Елена Павловна,

преподаватель,

ГАПОУ АО «АМК»,

г. Архангельск, Россия

Аннотация. В данной статье авторы делятся опытом применения методов активного обучения, в основе которых лежат принципы открытости, свободы выбора, деятельности, обратной связи. В статье даётся обобщённая характеристика активных педагогических технологий. Особое внимание уделяется результатам их использования в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта.

Ключевые слова: активные педагогические технологии, презентация, анализ конкретных ситуаций, кейс-метод, игровые технологии.

Современные образовательные учреждения, определяя свои основные задачи при подготовке выпускника – специалиста, в приоритет над набором необходимых знаний, умений и качеств, ставят умения применять полученные знания в новых ситуациях в условиях самостоятельной жизни, а также умения нестандартно мыслить, анализировать и аргументировать свою точку зрения. Это отражено в требованиях современного образовательного стандарта среднего профессионального образования и выражено в развитии профессиональных и общих компетенций. Для решения поставленных задач, требуются эффективные формы организации образовательного процесса, новые педагогические технологии, активные методы обучения, так как традиционное репродуктивное обучение отводит пассивную роль обучающемуся и не позволяет достичь поставленных целей. [1, с. 13]

Основная деятельность педагога заключается в развитии, воспитании и обучении студентов и осуществляется с помощью методов и приёмов обучения. За долгие годы преподавания в нашей педагогической деятельности сложились определенные взгляды на использование различных методов, приёмов и форм проведения занятий.

Для студента преподаватель должен стать не только наставником, человеком, дающим знания, но и другом, соратником в его учебной деятельности. Учитель не только сам учит, но и учится у своих коллег-студентов.

Взаимопонимание между студентом и преподавателем, интерес к выбранному делу очень важен в приобретении новых знаний и умений. Заинтересованность, любовь к нелёгкому труду медицинского и фармацевтического работника, понимание трудностей, с которыми придется встретиться в жизни и профессиональной деятельности, проявление человеколюбия – вот что должно быть важно для студента, а через него и педагогу, дающему ему знания. Учитель и его ученик – это «симбиоз», один без другого существовать не могут. Каждому студенту нужен индивидуальный подход, как говорят, найти «свой ключик», а это подготовка индивидуальных, рассчитанных на разный уровень заданий, а также моральная поддержка, совет.

Метод обучения является важнейшим компонентом учебного занятия, ключом к достижению триединой цели обучения; система методов – это не простой набор, а совокупность, в которой имеются внутренние связи между компонентами, обусловленные результативностью конкретных методов.

Интересно было бы остановиться на использовании активных методов обучения, где меняется роль ученика – из послушного «запоминающего устройства» он превращается в активного участника образовательного процесса. Эта новая роль и свойственные ей характеристики позволяют на деле формировать активную личность, обладающую всеми необходимыми навыками и качествами современного успешного человека, востребо-

Т – технологии педагогические

ванного на профессиональном рынке труда. [3, с. 114]

К активным методам обучения, используемых на занятиях, мы можем причислить дидактические игры, анализ конкретных ситуаций, решение проблемных задач, обучение с использованием алгоритма, мозговую атаку, проектную деятельность, проведение научно-исследовательской работы и др.

Презентации – наиболее простой и доступный метод для использования на занятиях. Данная технология помогает овладеть навыками подачи информации, техникой публичного выступления, убеждения, умения отвечать на вопросы аудитории и выходить из затруднительных положений. Необходимые требования: соблюдение временного регламента, содержательность, наглядное представление материала, соблюдение стиля речи.

Данная технология используется в подготовке сообщений на практические занятия по ПМ.01. / МДК.01.01. Лекарствоведение, ПМ.03. Раздел. «Организация лекарственного обеспечения», к научно-практическим студенческим конференциям, защите курсовых и выпускных квалификационных работ.

Анализ конкретных ситуаций – эффективный и распространенный метод организации познавательной деятельности. Предполагает рассмотрение, возникающей при конкретном положении дел, ситуации и выработку практического решения. [2, с. 8]

Кейс – разновидность производственной ситуации, специально сформулированной преподавателем для анализа, решения, оценки обучаемыми.

Наиболее часто данные методики используются на практических занятиях ПМ.02. МДК.02.01. «Изготовление лекарственных форм», где студентам предлагаются производственные ситуации по оценке правильности изготовления той или иной лекарственной формы.

Студенты отделения «Фармация» участвуют в создании учебных фильмов. Эти материалы могут быть использованы для работы по алгоритму, а также для решения ситуационных задач.

Игровые технологии выгодно отличаются тем, что позволяют обучающемуся быть лично причастным к функционированию изучаемого явления, дают возможность прожить некоторое время в «реальных» жизненных условиях.

«Деловая игра» используется для решения комплексных задач усвоения нового и закрепления уже изученного материала. Её удобно применять при формировании профессиональных компетенций по фармацевтическому консультированию, изготовлению лекарственных форм и др. Развиваются общие компетенции, такие как: способность организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество, принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность, работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями и другие. [2, с. 16]

Круглый стол – организация обмена мнениями. Это одна из форм познавательной деятельности учащихся, позволяющая закрепить полученные ранее знания, восполнить недостающую информацию, сформировать умения решать проблемы, укрепить позиции, научить культуре ведения дискуссии. Характерной чертой «круглого стола» является сочетание тематической дискуссии с групповой консультацией. Наряду с активным обменом знаниями, у учащихся вырабатываются умения излагать мысли, аргументировать свои соображения, обосновывать предлагаемые решения и отстаивать свои убеждения. При этом происходит закрепление информации и самостоятельной работы с дополнительным материалом, а также выявление проблем и вопросов для обсуждения. [4, с. 86]

Обучающиеся, под нашим руководством, ежегодно участвуют в *научно-исследовательской работе*. Наиболее ярко она раскрывается при работе над выпускными квалификационными проектами. Участие в исследовательской деятельности помогает раскрывать творческий потенциал обучающихся, развивать интерес к выбранной профессии.

На своих занятиях нами применяются индивидуальные, групповые и фронтальные формы работы. Особый интерес вызывает групповая форма: происходит активное сотрудничество, появляется ответственность, осуществляется самоконтроль и самооценивание, в сочетании с взаимоконтролем и взаимооценкой товарищей.

Значительную роль нужно отдать и самостоятельной внеаудиторной работе. Здесь проявляется творчество, как преподава-

Т – технологии педагогические

теля (составление заданий, вопросов, тестов), так и студентов (поиск интересных ответов, форм решения заданий). Проблемно – поисковый характер этой работы дает возмож-

ность углубить, расширить знания, закрепить ранее изученный материал.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Быков А.К. Методы активного социально-психологического обучения: Учебное пособие / А.К. Быков, А.Е. Большаков. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 160 с.
2. Зарукина Е.В. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению: учебно-методическое пособие / Е.В. Зарукина, Н.А. Логинова, М.М. Новик. – СПб.: СПбГИЭУ, 2010. – 59 с.
3. Лапыгин Ю.Н. Методы активного обучения: Учебник и практикум / Ю.Н. Лапыгин. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 248 с.
4. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение / А.П. Панфилова. – М.: Академия, 2012. – 192 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

Леонова Людмила Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад с. Палатово»,

Красногвардейский район, Белгородская область,

Высворкина Светлана Алексеевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад «Солнышко» г. Бирюч»,

Красногвардейский район, Белгородская область

Аннотация. Наиболее эффективное средство для развития творческой активности в детском саду – это изобразительная деятельность. Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с воспитателем и индивидуально, способствуют решению этой задачи. Художественное творчество имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, умственного развития детей. Оно позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Для реализации развития творчества детей используются следующие методы: наглядный, словесный, практический, метод создания проблемных ситуаций. Результатом являются позитивные сдвиги в активизации творческой активности и развитии инициативы воспитанников.

Ключевые слова: творчество, воображение, личность.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и ставят перед системой образования основную цель – воспитание у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества. Поэтому формирование творческой личности – одно из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее должно начинаться уже в дошкольном детстве.

Мы должны воспитывать у наших детей пытливость, смекалку, инициативу, воображение, фантазию, т.е. качества, которые находят яркое выражение в творчестве детей. С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. В работе с дошкольниками мы используем разные техники беспредметного рисования:

Т – технологии педагогические

“Монотипия”, “Печатание листьями”, “Рисование нитками”, “Печатание бумагой”, “Рисование мыльной пеной”, “Рисование методом наката”, “Рисование с помощью соли”, “Рисование кляксами”, “Клеевая техника”, “Рисование руками, ладонью, кулаком, пальцами”, “Мятый рисунок”, “Рисование по стеклу”, “Рисование методом тычка”, “Оттиск поролоном”.

Начальным этапом творчества является возникновение идеи, замысла. Заканчивается творческий процесс появлением художественного образа. Выбор нетрадиционных техник рисования в качестве одного из средств развития детского изобразительного творчества не случаен. Большинство нетрадиционных техник относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приемов, а как эффект игровой манипуляции. Причем неизвестно, какое изображение получится, но они (нетрадиционные техники рисования) заведомо успешны по результату и тем самым усиливают интерес дошкольников к изобразительной деятельности, стимулируют воображение и фантазию детей. Дальнейшая деятельность приобретает творческий характер. Все большую роль начинает играть воображение. Но образное воображение у младшего дошкольника еще неустойчиво, фрагментарно, что сказывается и на его рисунках. С возрастом воображение становится богаче, дети могут самостоятельно продумывать содержание своей работы, вводить новые образы. Знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования начинается с *рисования пальчиками* – это самый простой способ получения изображения. Этот способ рисования обеспечивает детям свободу действий. Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки, фигуры, линии и т.д. на бумаге. Работу начинается сразу с использованием нескольких цветов. Позднее дети учатся рисовать *обеими руками*. Здесь также возможны варианты: использовать поочередно обе руки

или рисовать ими одновременно, обмакнув несколько пальцев (каждый в свой цвет) и рисуя ими синхронно (например «новогоднюю мишуру», «салют»), что отлично развивает координацию. Детям очень нравится этот способ рисования. В работе используется такой метод как *рисование пробками или печатями из картофеля*. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков самые разные композиции, украшая ими открытки, салфетки, платки и т.д. Ребенок прижимает печать к подушечке с краской и наносит оттиск на лист бумаги. Для получения другого цвета меняется и мисочка, и печать. Интересно детям техника рисования *мятой бумагой*. При рисовании этой техникой легко смешивать краски, изображая красочность осенних листьев, неба, травы. Увлекательна оказалась техника рисования *по мокрому листу* при изображении пейзажа, радуги и техника рисования по трафарету для изготовления открыток для мам, натюрмортов. Очень интересно рисовать *листьями различных деревьев, отпечатывая их на бумаге*. Листья покрываются краской, затем окрашенной стороной кладутся на лист бумаги, прижимаются и снимаются. В результате получается аккуратный цветной отпечаток растения. Данные техники не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания, развивается творческий потенциал, формируются и совершенствуются навыки совместной работы, а также развивается потребность в эстетическом общении. В процессе работы развиваются: мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга; сенсорное восприятие, глазомер; логическое воображение; волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца и т.п.); художественные способности и эстетический вкус.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ветлугина Н.А. Самостоятельная художественная деятельность дошкольников / Н.А. Ветлугина. – М.: Педагогика, 1980. – 200 с.
2. Выготский Л.Н. Воображение и творчество в дошкольном возрасте / Л.Н. Выготский. – СПб.: Союз, 1997. – 92 с.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.

Т – технологии педагогические

4. Давыдова Г.Н. *Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.* – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
5. Никитина А.В. *Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.* – СПб.: КАРО, 2008. – 96 с.
6. <http://nsportal.ru/detskii-sad/risovanie/netraditsionnye-tekhniki-risovaniya-0>

ПРИМЕНЕНИЕ МОТИВАЦИОННЫХ ПЛАКАТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Никитюк Татьяна Юрьевна,
учитель,
МОУ «СОШ №2 с УИОП»,
г. Валуйки, Белгородская область

Аннотация. В статье раскрываются возможности использования мотивационных плакатов на разных этапах уроков английского языка в современной школе. Применение мотиваторов способствует улучшению психологического климата в учебной группе, развитию умений и способностей детей.

Ключевые слова: мотивационный плакат, общение, достижение, способности.

USING SCHOOL MOTIVATIONAL POSTERS IN ENGLISH LESSONS

Annotation. This article presents different possibilities of using school motivational posters in English lessons in modern school. Motivational posters help to improve psychological climate in a group of students and develop their skills and abilities.

Key words: motivational poster, communication, achievement, abilities.

Современное общество требует от образования постоянного обновления методик и педагогических техник для совершенствования подготовки интеллектуально развитой личности, готовой к полноценной трудовой и творческой деятельности, к сотрудничеству на международном уровне. Однако для выполнения данной задачи необходимо формирование устойчивой мотивации к изучению иностранного языка.

Традиционные методики повышения познавательного интереса к овладению английским языком не всегда оправдывают результат в условиях роста значимости невербальных средств коммуникации. Потребность в общении часто удовлетворяется в социальных сетях, поэтому в восприятии информации увеличивается роль зрительного канала. Таким образом, запоминающийся образ и краткая минимальная словесная информация – важные черты средства обучения для выполнения насущного социального заказа. Этими чертами обладают мотивационные плакаты, или мотиваторы.

Мотиватор определяется как «вдохновляющая на что-то картинка, стимулирующая на действие или на какое-то изменение». [4]. Итак, главные компоненты мотиватора – картинка и мотивирующее высказывание, которое побуждает, вдохновляет людей достичь большего, поэтому за рубежом мотиваторы часто называют «вдохновляющими плакатами». [3]

Необходимость применения мотивационных плакатов на уроках английского языка подчёркивается недостаточностью материалов для повышения мотивации в действующих учебно-методических комплексах.

Конечно, нельзя не учитывать опыт применения мотиваторов зарубежными педагогами, которые справедливо утверждают, что стимулирование мотивации к изучению предмета «зависит от личности. Один человек может не обращать внимания на написанное и полностью игнорировать сообщение, в то время как другой окажется под серьёзным воздействием. Итак, мотивационные плакаты работают, но не для всех». [3] Исходя из вы-

Т – технологии педагогические

шесказанного, одним из основных принципов применения данного средства обучения является учёт индивидуальных особенностей обучающегося.

Английский язык – это не только предмет изучения, но и средство познания, поэтому английские мотивационные плакаты, охватывающие разные аспекты жизни общества, выступают не только средством повышения мотивации, но и средством познания.

Специфика мотивационных плакатов определяет их целенаправленное применение на разных этапах урока английского языка.

Организационный момент необходим для установления положительной благоприятной атмосферы в классе, настраивающей на дальнейшую плодотворную работу и способствующей преодолению психологических барьеров в обучении. Обсуждение значения мотивационного плаката, выражение собственного мнения, согласия или несогласия с его содержанием мотивирует обучающихся к общению на английском языке, поощряет тех, кто имеет проблемы с предметом, тем самым настраивая на дальнейшую коммуникацию и познание. Мотиватор, побуждающий к работе в команде, раскрывается словами, первые буквы которых являются буквами слова TEAM (команда), т. е. это пример акростиха:

T together
E everyone
A achieves
M more

Итак, учитель может активизировать взаимодействие обучающихся, организовав беседу: “What does this poster make you feel about? Why? Do you agree with the meaning of this poster?” Кроме речевой разминки, мотиватор даёт возможность учащимся самостоятельно сформулировать задачу урока – выполнять задания в группе. Наблюдается многоплановое использование мотиватора на организационном этапе и этапе целеполагания. Мотивационные плакаты позволяют самостоятельно назвать тему, поставить цель и задачи урока в соответствии с требованиями ФГОС. Универсальным мотиватором на этапе целеполагания можно считать следующий: “Today is a great day to learn something new”. Познание нового – основная цель урока. А раскрыть тематическое содержание возможно с помощью ряда подобранных мотивационных плакатов. Например, тема волонтерской деятельности иллюстрируется следующими текстами: “The world is changed by your exam-

ple, not by your opinion. (Paulo Coelho)”, “Little by little one walks far. (Peruvian proverb). Темы значения чтения раскрывают плакаты: “A book is like a garden, carried in the pocket. (Chinese proverb)”, “Turn the pages of your imagination... Read!”

Говоря о зарубежном опыте использования мотиваторов, необходимо отметить наличие в классах одновременно плакатов разной тематики, побуждающих к разным достижениям. Предполагается, что предложенные яркие плакаты на стенах предоставляют ребёнку возможность для осознанного выбора того, что ему ближе и более важно в настоящий момент. Так, если ребёнок увлечён футболом, то изображение любимого футболиста с мотивирующим текстом для него оправданно полезнее, нежели то же высказывание, но с фотографией актёра или музыканта. Предложенное разнообразие мотиваторов на стенах класса, побуждающее к самостоятельному выбору в зависимости от индивидуальных предпочтений, уместно, если вербальная информация на плакатах переключается с темой урока. Но переполненность стен класса мотиваторами разного содержания в течение долгого периода времени приводит к избыточности информации, утрате новизны и потере эффективности использования данных плакатов. Поэтому в зависимости от темы урока мотиваторы должны меняться.

На основном этапе урока работа с мотиваторами возможна в форме обсуждения содержания в группах или парах с последующей демонстрацией диалога или монологического высказывания как итога обсуждения. Также интересно задание на соотнесение компонентов мотивационных плакатов: иллюстраций и текстов. Творческие упражнения по подбору или сочинению текстов для картинок; описанию или рисунку возможных иллюстраций позволяют активизировать креативные способности каждого ученика. Учитель может дифференцировать задания, оптимально применяя их на уроке. Лексико-грамматическая наполненность плаката позволяет расширить и обогатить словарный запас школьников, закрепить грамматические навыки, применить их в дальнейшей речевой практике. Продуктивные упражнения, связанные с сочинением аргументов «за» и «против» высказывания мотиватора с последующим заполнением таблицы или письменным рассуждением являются уместными при

Т – технологии педагогические

подготовке к написанию эссе – неотъемлемой части единого государственного экзамена. Большинство текстов мотивационных плакатов содержат проблемы, рассуждение о которых может быть выполнено в форме эссе: «When one door of happiness closes, another opens. (Helen Keller)», «All things are difficult before they are easy. (Thomas Fuller)».

Метод проектов, реализующий личностно-ориентированный подход, можно применить в форме создания собственного мотивационного плаката на английском языке.

На заключительном этапе урока мотиваторы важны для подведения итога, при этом уместно обращение внимания учащихся к плакатам, показанным в начале урока.

Значение мотивационных плакатов велико, но при их отборе учителю необходимо учитывать возрастные особенности школьников, уровень владения языком, содержательный аспект плаката. Применение мотиваторов открывает широкие возможности для их использования на всех ступенях обучения английскому языку и в сочетании с материалом различных учебно-методических комплексов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. <https://printmeposter.com/blog/how-demotivational-posters-differ-from-the-motivational-ones/> (дата обращения: 25.08.2018)
2. <http://motivationalposterssite.com/school-motivational-posters/> (дата обращения: 25.08.2018)
3. <http://shgpi.edu.ru/biblioteka/blog/?p=1161> (дата обращения: 25.08.2018)
4. www.uniqueteachersresources.com (дата обращения: 23.03.2018)

РЕШЕНИЕ БАНКОВСКИХ ЗАДАЧ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ МАТЕМАТИКИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ

Секретарева Нина Васильевна,

преподаватель,

МБОУ «Лицей №17»,

г. Берёзовский, Кемеровская область, Россия

Аннотация. Статья посвящена решению банковских задач при подготовке к ЕГЭ. Предполагается, что учащиеся знают, что такое процент и уже умеют решать задачи на простые проценты. Автор рассматривает 5 задач, в которых используются знания и умения на применение сложных процентов.

Ключевые слова: задача, проценты, банковские задачи, математика, подготовка к ЕГЭ, решение задач.

Для обеспечения достойного проживания в новых для России рыночных условиях каждый человек стремится больше узнать о существующих экономических закономерностях. Новые экономические отношения условно разделили россиян на две группы: одна занимает деньги у финансовых структур, а другая вкладывает деньги в финансовые структуры. С экономической точки зрения речь идёт о кредитной операции, самом распространённом виде финансовой сделки. Открытие сберегательного счёта в

банке, выпуск банком депозитных сертификатов, учёт векселей, выдача банком кредита, организация паевых инвестиционных фондов – это примеры кредитных операций. Об особенностях финансовых операций взрослое население имеет смутное представление, а молодёжи эти знания необходимы. Очевидно то, что чем раньше порастающее поколение поймёт суть и начнёт ориентироваться в сложных экономических вопросах, затягивающих нас в повседневной жизни, тем увереннее оно будет чувствовать во взрослой жизни.

Что такое процент? 1% - это 0,01.

Основные соотношения и выражения, встречающиеся при решении задач на проценты:

Т – технологии педагогические

• Число А составляет $p\%$ от числа В: $A = \frac{Bp\%}{100\%} = 0,01Bp$

• Число А увеличили на $p\%$, получили: $A \cdot (1 + 0,01p)$

• Если число А увеличили на $p\%$, так что добавка составит: $\frac{Ap\%}{100\%}$, то после увеличения по-

лучим число, равное: $A + \frac{Ap\%}{100\%}$ или $A \left(1 + \frac{p\%}{100\%}\right)$.

• Число А уменьшили на $p\%$, получили: $A (1 - 0,01p)$. Уменьшение числа А на $p\%$ приводит к новой величине, равной: $A - \frac{Ap\%}{100\%}$ или $A \left(1 - \frac{p\%}{100\%}\right)$.

• Число А увеличили сначала на $p\%$, а потом ещё на $q\%$, получили:

$A (1 + 0,01p) (1 + 0,01q)$ Если происходит изменение числа А сначала на $p\%$. А затем на $q\%$, то всякий раз вычисление происходит от числа, полученного после предыдущего изменения.

Задача 1.

Цена товара снизилась на 5 %, а затем повысилась на 5 %. Изменилась ли первоначальная цена и если да, то на сколько процентов?

Решение. S_0 - первоначальная цена товара, S – конечная цена товара. Получаем: $S = S_0 (1 - 5 \cdot 0,01) (1 + 5 \cdot 0,01) = S_0 (1 - 25 \cdot 0,0001) = S_0 - S_0 \cdot 0,0025$. Ответ: цена снизилась на 25%.

Задача 2.

После двух последовательных понижений цены, товар стал стоить 2400 руб. Какова исходная цена товара, если после первого понижения его цена была 3200 руб., а процент второго понижения был на 5% больше, чем процент первого?

Решение. Пусть x рублей первоначальная (исходная) цена товара, $y\%$ - процент первого понижения, тогда процент второго понижения $(y + 5) \%$. Согласно формуле двукратного понижения имеем: $S = S_0 (1 - 0,01y) (1 - 0,01(y + 5))$, где $S = 2400$.

Получили два уравнения с двумя неизвестными, решим систему:

$$\begin{cases} x(1 - 0,01y) = 3200, \\ x(1 - 0,01y)(1 - (y + 5) \cdot 0,01) = 2400. \end{cases}$$

$$3200(1 - (y + 5) \cdot 0,01) = 2400 \text{ разделим коэффициенты на } 800$$

$$4(1 - (y + 5) \cdot 0,01) = 3$$

$$4(1 - 0,01y - 0,05) = 3$$

$$4 - 0,04y - 0,2 = 3$$

Подставим значение 3200 во второе уравнение:

$$- 0,04y = 3 - 3,8$$

$$- 0,04y = - 0,8 \text{ разделим коэффициенты на } (- 0,04)$$

$$y = 20.$$

20% - процент первого понижения.

$$x(1 - 0,01y) = 3200$$

$$x(1 - 0,01 \cdot 20) = 3200$$

$$x(1 - 0,2) = 3200$$

$$0,8x = 3200$$

$$x = 3200 : 0,8$$

$$x = 4000. 4000 \text{ рублей исходная цена товара.}$$

Ответ: 4000 рублей.

Задача 3.

Клиент хочет взять в банке в кредит 1,5 млн. рублей. Погашение кредита происходит равными суммами (кроме может быть последней суммы) после начисления процентов. Ставка процента 10% годовых. На какое минимальное количество лет может клиент взять кредит, чтобы ежегодные выплаты были не более 350 тысяч рублей, и какую сумму выплатит он банку?

Решение. При начислении процентов оставшегося долга воспользуемся формулой: $B = 1 + 0,01p$ – коэффициент роста, для данной задачи он равен

$$B = 1 + 0,01 \cdot 10 = 1,1.$$

Т – технологии педагогические

Решение оформим таблицей.

	Сумма кредита в тыс. руб.	Коэффициент роста	Начисление банком к оплате	Оплата
01.01.2018	1500	1,1	$1500 \cdot 1,1 = 1650$	350
01.01.2019	1300	1,1	$1300 \cdot 1,1 = 1450$	350
01.01.2020	1100	1,1	$1100 \cdot 1,1 = 1210$	350
01.01.2021	860	1,1	$860 \cdot 1,1 = 946$	350
01.01.2022	596	1,1	$596 \cdot 1,1 = 655,6$	350
01.01.2023	305,6	1,1	$305,6 \cdot 1,1 = 336,16$	336,16
Итого				2086,16

Ответ: Клиент может оформить кредит сроком на 6 лет и выплатит банку 2млн. 86 тыс. 160 руб.

Задача 4.

Цена некоторого товара была сначала повышена на 10%. Затем ещё на 120 рублей и наконец ещё на 5%. Какова была первоначальная цена товара, если в результате всех повышений конечное повышение составило 31,25% от первоначальной цены?

Решение.

Выразим стоимость товара после первого повышения. $S_1 = S_0 + 0,01 \cdot 10 = 1,1S_0$, тогда стоимость товара после второго повышения будет равна $S_2 = 1,1S_0 + 120$, после третьего $S_3 = S_2(1 + 0,01 \cdot 5) = S_2 \cdot 1,05 = (1,1S_0 + 120) \cdot 1,05$. Известно, что в результате всех повышений окончательная цена товара составила 31,25% от первоначальной цены. Получаем уравнение:

$$S_3 = S_0(1 + 0,01 \cdot 31,25) = 1,3125S_0.$$

$$(1,1S_0 + 120) \cdot 1,05 = 1,3125S_0$$

$$1,155S_0 + 126 = 1,3125S_0$$

$$0,1575S_0 = 126$$

$$S_0 = 800$$

Ответ: первоначальная цена товара была 800 рублей.

Задача 5.

31 декабря клиент взял 1 000 000 рублей в кредит в банке. Схема выплаты кредита следующая:

31 декабря каждого следующего года, банк начисляет проценты на оставшуюся сумму долга (т.е. увеличивает долг на определённое количество процентов), затем клиент переводит очередной транш. Клиент выплатил кредит за два транша, переведя первый раз 560 тыс. рублей, во второй – 644,1 тыс. рублей. Под какой процент банк выдал клиенту кредит?

Решение.

При вычислении процента оставшегося долга воспользуемся формулой: $b = 1 + 0,01p$ – коэффициент роста. В данной задаче необходимо найти значение p .

Для простоты оформления таблицы введём буквенные обозначения:

$S = 1\,000\,000$ рублей = 1 000 тыс. рублей – сумма кредита.

a – ежемесячная оплата, т.е. $a_1 = 560$ тыс. рублей, $a_2 = 644,1$ тыс. рублей.

	Сумма кредита в тыс. руб.	Коэффициент роста	Начисления банком к оплате	Оплата	Остаток на конец года
31.12.17	S	-	-	-	S
31.12.18	S	b	Sb	a_1	$Sb - a_1$
31.12.19	$Sb - a_1$	b	$Sb^2 - a_1b$	a_2	$Sb^2 - a_1b - a_2 = 0$

Решим последнее уравнение. $Sb^2 - a_1b - a_2 = 0$

$$1000b^2 - 560b - 644,1 = 0; D = (-560)^2 + 4 \cdot 1000 \cdot 644,1 = 56^2 \cdot 10^2 + 4 \cdot 6441 \cdot 10^2 = 4 \cdot 10^2 (14 \cdot 56 + 6441) = 4 \cdot 10^2 \cdot 7225 = (2 \cdot 10 \cdot 85)^2 = 1700^2. b = -0,57 \text{ или } b = 1,13.$$

Первое значение b не удовлетворяет условию задачи, т.к. коэффициент роста не

может быть выражен отрицательным числом, значит $b = 1,13$, т.е. $1 + 0,01p = 1,13$; $0,01p = 0,13$; $p = 13$.

Банк выдал клиенту кредит под 13%.

Мы рассмотрели ряд задач на проценты, которые позволяют молодому поколению увереннее смотреть в будущее, а возможно применить свои знания и способности в выборе дальнейшей профессии.

Т – технологии педагогические

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. ЕГЭ 2017. Математика. Профильный уровень. 20 вариантов тестов. Тематическая рабочая тетрадь / И.В. Яценко, С.А. Шестаков, А.С. Трепалин, П.И. Захаров; под ред. И.В. Яценко. – М.: Издательство «Экзамен», МЦНМО, 2017. – 295, [1] с. (Серия «ЕГЭ. Тематическая рабочая тетрадь»)
2. ЕГЭ. Математика. Профильный уровень: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / под ред. И.В. Яценко. – М.: Издательство «Национальное образование», 2018. – 256 с. – (ЕГЭ. ФИПИ – школе).
3. ЕГЭ. Математика. Профильный уровень: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / под ред. И.В. Яценко. – М.: Издательство «Национальное образование», 2017. – 256 с. – (ЕГЭ. ФИПИ – школе).
4. Колеманов, В.А. Математическая экономика: Учебник для вузов. – 2 – е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ – ДАНА, 2002. – 399 с.
5. Прокофьев, А.А. Социально-экономические задачи: теория, задания, примеры решений. 10-11 классы / А.А. Прокофьев, А.Г. Корянов. – Ростов н/Дон: Легтон, 2016. – 128 с.

УРОК АЛГЕБРЫ В 8 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «РЕШЕНИЕ РАЦИОНАЛЬНЫХ УРАВНЕНИЙ»

Смышляева Татьяна Анатольевна,

учитель математики,

МОУ «Куприяновская основная общеобразовательная школа»,

Сернурский район, республика Марий Эл

Аннотация. Данный урок подготовлен для обучающихся 8 класса основной образовательной школы. По программе на изучение данной темы отводятся 3 часа.

Ключевые слова: уравнение, формулы сокращенного умножения, общий знаменатель, сокращение дробей.

Тип урока: урок обобщения знаний и способов решения рациональных уравнений.

Цель: обобщение и систематизация знаний обучающихся по теме «Решение рациональных уравнений».

Планируемые результаты

Предметные: формирование умений применять вычислительный навык при действиях с алгебраическими дробями; работы с алгоритмом решения рациональных уравнений с учетом ОДЗ.

Личностные: формирование у обучающихся способности принимать самостоятельные решения, развитие интереса к предмету алгебра.

Метапредметные: формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, значимой для общества и различных сфер человеческой деятельности.

Ход урока

1. Организационный этап.

- Какие новые понятия мы открыли?

- Чему мы учились на прошлых уроках?

2. Мотивация.

1) Назовите формулы сокращённого умножения.

2) Когда выражение имеет смысл, не имеет смысла?

3) Каковы способы разложения многочленов на множители и их применение?

3. Актуализация знаний

При каких значениях x имеет смысл выражения

$$\frac{1}{x}; \frac{1}{x+1}; \frac{5}{x(x+1)}; \frac{1}{(x-2)(x-2)}; \frac{1}{x} + \frac{4x}{5-x}.$$

Назовите простейший из общих знаменателей для каждой из следующих пар

$$\frac{5}{n-2} \text{ и } \frac{3n}{n+2}; \frac{5}{n(n-5)} \text{ и } \frac{15}{n-5}; \frac{5}{(2-n)(2+n)} \text{ и } \frac{n}{2+n}.$$

Решить уравнения:

$$x(x-5)=0; x^2-4x=0; x^2-4=0; x^2+4=0.$$

4. Физкультминутка.

5. Работа с учебником.

Т – технологии педагогические

№7.20-№7.21(а, б) стр.44 (работа у доски)

6. Закрепление изученного материала (самостоятельная работа по карточкам)

Вариант 1

1. Решите уравнение

$$\frac{x^2+3x}{2} + \frac{x-3x^2}{8} = 2x.$$

- А) 3
В) – 3; 0
А) 0 и 1
В) – 9 и – 3
- Б) 3; 0
Г) 0; – 29
Б) – 2 и 5
Г) 5 и 20

2. Решите уравнение

$$\frac{7a-6}{a^3+27} = \frac{1}{a^2-3a+9} - \frac{1}{a+3}.$$

Вариант 2

1. Решите уравнение

$$\frac{3x-x^2}{2} + \frac{2x^2-x}{6} = x.$$

А) 0; 2 Б) – 2; 0

В) $\sqrt{2}$; $-\sqrt{2}$ Г) $\sqrt{2}$

2. Решите

$$\frac{a-14}{a^3-8} = \frac{5}{a^2+2a+4} - \frac{1}{a-2}.$$

уравнение

3. Найдите координаты точек пересечения графиков функций $y = 5x$ и

$$y = 6 + \frac{4}{x-1}.$$

7. Домашнее задание.

1. Составить тест по теме «Решение рациональных уравнений»

8. Рефлексия.

Урок подходит к концу. Спасибо огромное за работу. Мне было легко работать с вами. А что вы можете сказать об уроке, о вашем настроении на уроке?

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алгебра 8. Учебник. Мордкович А.Г. – Мнемозина, 2008.

2. Дидактические материалы к урокам алгебры. Александрова Л.А. – Мнемозина, 2009.

ЗАДАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 3-4 КЛАССОВ

Таняева Баирта Валерьевна,

учитель начальных классов,

МБОУ «СОШ № 12»,

г. Элиста, Республика Калмыкия, Россия

Аннотация. Задания интеллектуально-творческого конкурса направлены на проверку сформированности у обучающихся 3-4-х классов метапредметных результатов обучения. В частности, проверяется сформированность навыков смыслового чтения (информационная составляющая текста), применения различных способов работы с информацией (в том числе и со словарем), решения заданий творческого характера, выполнения логических действий (анализ, синтез, обобщение, классификация) в соответствии с содержанием задания.

В основу заданий положено содержание повести Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей», прочтение которой также влияет на развитие читательской культуры обучающихся начальных классов. С целью поддержания уровня внимательности и творческой активности обучающихся задания представлены в 4-х частях: разминка, гуманитарная часть, естественно-математическая и творческая. Задания представлены в форме тестов и вопросов, подразумевающих свободный письменный ответ.

РАЗМИНКА

1) На каких музыкальных инструментах учился играть Незнайка? Выбери правильный ответ: а) фортепиано, гусли, труба; **б) балалайка, скрипка, труба;** в) балалайка, гитара, труба.

2) Сколько малышей-коротышей вместе со Знайкой полетело путешествовать на воздушном шаре? Выбери правильный ответ: а) 12; б) 14; **в) 16.**

3) После крушения на воздушном шаре малыши-коротыши попали в больницу, где их лечила доктор Медуница. Какие лекарства она использует для лечения больных? Выбе-

Т – технологии педагогические

ри правильный ответ: а) касторка и йод; б) **мед и медовый пластырь**; в) горчичники и зеленка.

4) «Все малыши поселились на пляже. Там у них свой город. Малыши любят по целым дням загорать и купаться, а зимой, когда река покрывается льдом, они катаются на коньках. Кроме того, весной река разливается и затопляет весь город. Тогда малыши ездят на лодках и спасают друг друга от наводнения...» О каком городе идет речь? Выбери правильный ответ: а) Зеленый город; б) **город Змеевка**; в) Солнечный город.

5) Все автомобили малышней-коротышей работают на газированной воде с сиропом. Газ под напором приводит в движение железный поршень, который вертит колеса, а сироп служит для смазки механизма. Винтик и Шпунтик познакомились с механиком Шурупчиком, который усовершенствовал газированный автомобиль. Выбери вариант этого усовершенствования: а) приделана банка для приготовления фисташкового мороженого, которое используется для охлаждения цилиндра и смазки мотора; б) машина во время движения может стирать, а на остановках – рубить дрова, месить глину и делать кирпичи, чистить картошку; в) **все варианты верны**.

ГУМАНИТАРНЫЙ БЛОК

1) Прочти внимательно текст: «Незнайка часто сажал кляксы в тетради. И к тому же, как только посадит кляксу, так сейчас же слизнет ее языком. От этого кляксы у него получались с длинными хвостами. Такие хвостатые кляксы Незнайка называл кометами. Эти «кометы» были у него чуть ли не на каждой страничке. Но Незнайка не унывал, так как знал, что терпение и труд помогут ему избавиться и от «комет». Напиши ответы на следующие вопросы: Что называл «кометами» Незнайка? () Как избавлялся от клякс Незнайка? () Какая пословица использована в тексте? ()

2) Реши 2 пары примеров грамматической арифметики. Примеры в паре взаимосвязаны между собой и дают ответ на вопросы: «Что такое ...?» и «Кто им пользуется?»:

Борода – ода + мотор – р + граф = ?

друг – руг + икота – ота + точка – чка + фон = ?

Ответ: _____ – это

Смех – х + кайма – ма + лопата – пата = ?

палка – алка + истина – тина + атом – ом + ель = ?

Ответ: _____ – это

3) Заменяя цифры 1, 2, 3, 4, 5 словами «один», «два», «три», «четыре», «пять», определите пять зашифрованных слов: о5, 4жды, с3ж, е2, 1очество.

4) Используя орфографический словарь, поставьте ударение в следующих пяти словах: газированный, вишневый, грушевый, сливовый, водопровод.

5) Даны слова. Некоторые из них написаны с ошибками. Используя орфографический словарь, проверьте написание нижеследующих слов и расставьте ударение в них: физианомия, гримаса, пластырь, красивее, гоziрованный, вишневый, грушивый, сливовый, постила, водоправод. Сколько орфографических ошибок было допущено в словах?

ЕСТЕСТВЕННО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК

1) Прочти внимательно текст: «На улице за **заборчиками** виднелись красивые **домики** с красными и зелеными **крышами**. Над домами возвышались огромные **яблони**, **груши** и **сливы**. Деревья росли и во дворах и на улицах. В одном из дворов Незнайка увидел, как малышки убирали огород. Обкопав со всех сторон репку или морковку, они привязывали к ее верхушке веревку, потом хватились за веревку руками и дергали изо всех сил. **Репка** или **морковка** выскакивали из земли вместе с корнем, и малышки с визгом и смехом тащили ее на веревке домой». Выпиши выделенные жирным шрифтом слова в именительном падеже: _____

2) Классифицируй (раздели) выписанные слова на 3 группы, запиши слова одной группы в 1-й столбик, другие – во 2-й и 3-й. Дай общее название словам в каждом столбике.

--	--	--

Т – технологии педагогические

3) Незнайка решает задачу: «Стоит в поле дуб. На дубе три ветки. На каждой ветке по три яблока. Сколько всего яблок?» Помогите Незнайке решить задачу. Ваш ответ: **(0, яблоки не растут на дубе)**

4) Незнайка получил задание написать 5 дней, идущих друг за другом, не называя чисел (1,2,3,4,5) и названий дней недели (понедельник, вторник и т.д.). Помогите Незнайке выполнить задание. Ваш ответ: _____ **(позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра)**

5) В два часа дня в Цветочном городе шел дождь. Может ли быть в Цветочном городе солнечная погода через десять часов? Твой ответ: **(нет, потому что будет ночь)**

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Помнишь главу «Как Незнайка сочинял стихи»? В ней поэт Цветик делился секретами своего поэтического мастерства. **Во-первых**, надо научиться подбирать слова в рифму – это когда слова оканчиваются оди-

наково (утка – шутка, коржик – моржик). Незнайка подобрал к слову «палка» слово «селедка» – оканчиваются одинаково. Но Цветик сказал, что в этих словах никакой рифмы нет. **Во-вторых**, слова должны быть похожи (или созвучны), чтобы получалось складно (палка – галка, печка – свечка, книжка-шишка и т.д.).

1) Используя советы поэта Цветика, подбери созвучную рифму к следующим словам: друг – ..., городок – ..., шар – ..., летал – ..., больница – ..., Медунница – ..., сбежал – ..., попал –

2) Придумай 4 свои пары рифмованных слов: _____

3) Из составленных рифмованных слов сочини свое четверостишие (4 строки) о малышах-коротышах (о любом из них или их приключениях, или о своем отношении к ним):

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2014
2. Носов Н.Н. Приключения Незнайки и его друзей: сказка. – М.: Оникс, 1998.

Можно ли принять на должность воспитателя студента последнего курса, который получает педагогическое образование?

Это зависит от того, есть ли у кандидата другое среднее профессиональное или высшее образование, не обязательно педагогическое. Если у него есть СПО и ВПО не по специальности, то его можно принять на работу по рекомендации аттестационной комиссии в порядке исключения (п. 9 ЕКС работников образования). Если у кандидата вообще нет профессионального образования, то он не может занимать должность воспитателя (ч. 1 ст. 46 Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ).

© Материал из Справочной системы «Образование».

Подробнее: <https://vip.1obraz.ru/#/document/184/12950/bssPhr1/?of=copy-ff56e30b3c>

Какие учебники использовать для изучения родного (русского) языка?

Учебник выбирайте из перечня, который утвержден приказом Минобрнауки от 31.03.2014 № 253.

Учебников по родному русскому языку или литературному чтению на родном русском языке в перечне нет, поэтому используйте учебник по русскому языку (или литературному чтению) и адаптируйте его под изучение родного языка. Дополнительно используйте учебные пособия, которые допускают к использованию при реализации образовательных программ (ч. 2 ст. 18 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ).

© Материал из Справочной системы «Образование».

Подробнее: <https://vip.1obraz.ru/#/document/184/12950/bssPhr19/?of=copy-d74bdf007d>

М – музыкотерапия

Музыкотерапия – психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние человека. Преимуществом данного вида лечения является комплексное воздействие на организм посредством слухового, биорезонансного, вибротактильного факторов.

МУЗЫКА КАК ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ТРАНСФОРМАЦИИ ЭМОЦИЙ

Малютина Наталья Николаевна,

музыкальный руководитель,

Григорьева Алина Владимировна,

педагог-психолог,

Сорокина Алла Борисовна,

музыкальный руководитель,

Горзина Татьяна Михайловна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 130»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

Аннотация. В статье раскрываются способы работы с негативными эмоциями, преобразования их в позитивные с помощью музыкотерапии.

Ключевые слова: музыкотерапия, эмоциональный интеллект, копилка эмоций, эмоциональные «якори».

Каждый родитель хочет в будущем видеть своего ребенка счастливым, успешным, уверенным в себе человеком. Первый опыт социализации ребенка проходит в детском саду, где он испытывает эмоциональное напряжение при смене домашней обстановки, ведь его окружают новые люди, предметы, звуки, запахи и т.д.

На этом этапе, исходя из нашего опыта, мы рекомендуем использовать музыкотерапию, как один из способов помощи ребенку. Музыкальные фрагменты классических, рекомендованные по возрасту, произведений прослушиваются в группе в режимные моменты, не заостряя на них внимание. Точно такая же коллекция мелодий отправляется родителям для домашнего прослушивания. Родители получают музыку посредством самых популярных мессенджеров – вайбер, вотсап – напрямую от музыкального руководителя, через воспитателей. Прослушивать данные фрагменты необходимо регулярно, в благоприятной, положительной, радостной, семейной обстановке (рядом с любимыми игрушками, либо во время любимых занятий. Исключение – просмотр тв, видео.) Это все необходимо для формирования правильных эмоциональных состояний, которые потом при помощи этой музыки будут вызываться в садике, а позже и в любых сложных для ребенка ситуациях. Такая работа должна прово-

диться регулярно, систематически в триаде родитель-ребенок-воспитатель под чутким руководством специалистов – музыкального руководителя и педагога-психолога. Нами разрабатываются программа, план взаимодействия с семьей, подбирается музыкальный материал, определяются сроки прослушивания. Самыми первыми музыкальными композициями могут стать произведения Моцарта (allego C-dur, далее может использоваться «Музыка ангелов»).

Важным моментом в детском саду является сон. Не секрет, что даже адаптированный ребенок в первой половине дня не всегда просто остается на сон или испытывает беспокойство при засыпании в другой обстановке. В этот момент нам очень может помочь музыка, как «якорь». На сон воспитатели и родители включают одинаковые музыкальные фрагменты, у ребенка создается чувство безопасности, «как дома», и ему легче заснуть в саду, если дома он засыпает под те же самые мелодии, чувствуя при этом присутствие мамы. Здесь рекомендуются следующие мелодии Моцарта: adagio C-dur, andante.

В более старшем возрасте дети начинают понимать словестное описание музыкальных фрагментов. И здесь также используется процесс «якорения» эмоций от музыки, только уже на осознанном уровне, управляемым самим ребенком под руководством

М – музыкотерапия

взрослого (представь, вспомни, сделай так, как...). Настроение музыки объясняется при первом прослушивании детьми совместно с музыкальным руководителем. На этом этапе учимся передавать эмоцию, вызванную музыкой, при помощи движений (качание, танец, марш, прыжки и т.п.). Движения идут от ребенка, а не навязываются взрослым, предлагается закрыть глаза и услышать, какое движение ждет от нас эта музыка. Здесь музыка управляет телом. Это нужно для того, чтобы сработала мышечная память одновременно со слуховой. При последующем прослушивании закрепляем движения и вспоминаем эмоцию (звучит музыка; двигаемся так, как она подсказывает; после обсуждаем, почему именно так, какие эмоции в этот момент мы испытывали). Таким образом, у ребенка формируется «копилка эмоций» и движений, которые их передают (грусть, радость, победа, страх, тревога, волнение, зависть, умиротворение, спокойствие, удивление, и т.д.). В большей степени для нас важны положительные эмоции, чтобы при сложных для ребенка ситуациях легко можно было бы вывести его на позитив. (Например, если ребенок до дрожи боится прививок, перед походом к медику рекомендуем прослушать героический марш,

просим ребёнка вспомнить движения, которые диктует музыка, прочувствовать телом ту положительную эмоцию после того, как он подвигался, сказать о ней. Тем самым, заставить свое тело и себя не бояться, а преодолевать чувство страха. Данный прием будет эффективен лишь тогда, когда с ребенком проведена предварительная работа, все мелодии уже вызывают автоматическую рефлексорную эмоцию). По такому же принципу ведется работа по трансформации негативных эмоций ребёнка в позитивные (грусть – в радость, страх – в смелость). Данный алгоритм действий параллельно проводится с родителями, на неформальных встречах и психолого-музыкальных тренингах родители активно взаимодействуют, слушают музыкальные отрывки, двигаются под них, озвучивают свои эмоции. Таким образом, происходит «полное погружение», и мы можем быть уверены в том, что работа, проводимая на уровне ДООУ поддерживается родителями и активно используется в жизни ребенка на протяжении его взросления. Так мы «дарим» родителям и детям «волшебный ключик» к переключению жизненного негатива на позитив, учим их смотреть на сложности и трудности с легкостью и оптимизмом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку. Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-Синтез. 2001.
2. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. – М.: Педагогика, 1985
3. Чистякова М.И. Психогимнастика / под ред. М.И. Буянова. – 2-е изд. – М.: Гуманит. издат. центр ВЛАДОС, 1995.

Имеет ли право педагогический работник оспорить результаты ВШК?

Да, имеет. В случае несогласия с результатами ВШК педагогический работник может обратиться в комиссию по урегулированию споров. Наличие комиссии предусмотрено частями 2–6 статьи 45 Закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

Педагогический работник имеет право ознакомиться с выводами и рекомендациями по результатам контроля в срок, определяемый Положением о ВШК. Ранее, к примеру, рекомендовали знакомить работника с результатами контроля в течение семи дней с момента завершения проверки (п. 21 приложения 3 к письму Минобрнауки России от 10 сентября 1999 г. № 22-06-874).

Ознакомление с результатами контроля работник подтверждает подписью. При отказе ставить подпись из-за несогласия с результатами контроля отметку делает должностное лицо. Такая отметка удостоверяет, что педагогический работник ознакомлен с результатами.

«Как организовать внутришкольный контроль реализации ООП». Е.В. Губанова

© Материал из Справочной системы «Образование».

Подробнее: <https://vip.1obraz.ru/#/document/16/22530/bssPhr112/?of=copy-a6f32d45fa>

II – проектная деятельность

Проектная деятельность – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность обучающихся, педагогов и родителей, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ФОРМИРОВАНИИ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ И КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «МАТЕМАТИКА»

Богина Елена Юрьевна,

преподаватель математики,

ГБПОУ РО «Новочеркасский колледж промышленных технологий и управления»,

г. Новочеркасск

Аннотация. В настоящее время в образовательную деятельность учебных заведений вводят новые педагогические технологии, используют активные методы обучения, в том числе и метод проектов. Это происходит потому, что обычный колледж, в котором студент выступает объектом обучения, теряет свою актуальность. На это место приходит другая школа, в которой обучающиеся могут проявить свои таланты и индивидуальность, научиться выбирать и принимать решения. Математика – это универсальное средство, широко используемое во всех сферах человеческой деятельности. На современном этапе ее роль в развитии общества резко возрастает, что приводит к усилению значимости математической подготовки всех специалистов, в том числе и специалистов среднего звена.

Ключевые слова: проектная деятельность, познавательная самостоятельность, метод проектов.

Влияние математики на личность огромно, достаточно перечислить общечеловеческие умения, которые приобретают учащиеся, изучая данную дисциплину. Это – доказательства, обобщения, сравнения, аргументация, систематизация, анализ и многое другое. В связи с этим встаёт вопрос о применении таких способов организации учебного процесса, которые не только давали бы конкретные знания и прививали бы умения и навыки, но и развивали бы интеллектуальную, творческую, эмоциональную и другие сферы интересов человека. Увеличение умственной нагрузки на уроках математики заставляет задуматься над тем, как поддержать у обучающихся интерес к изучаемому предмету. Ведь не секрет, что многие дети пасуют перед трудностями, а иногда и не хотят приложить определённых усилий для приобретения знаний.

Стандарт профессиональной подготовки по всем профессиям, реализуемым в учреждениях СПО, требует серьёзных знаний по математике, а обучающиеся, поступающие в колледж, чаще всего, имеют слабую подготовку и полное отсутствие интереса к предмету. Поэтому добиться прочных знаний по математике крайне проблематично.

Сегодня время диктует, чтобы выпускники колледжа были в будущем конкурентоспособными на рынке труда. Для этого колледжу необходимо не просто вооружить выпускника набором знаний, но и сформировать такие качества личности как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, ориентировать педагогов на формирование у студентов ключевых компетенций, опирающихся на фундаментальные знания, универсальные умения, опыт творческой деятельности и личной ответственности.

Какие же практические знания должна давать математика? Совершенно очевидно, что математика не в состоянии обеспечить обучающегося отдельными знаниями на всю жизнь: как оформить кредит, как вычислить налоговые отчисления, выбрать телефонный тариф, рассчитать коммунальные платежи, но она должна и обязана вооружить его методами познания, сформировать познавательную самостоятельность. Поэтому на уроках математики обучающиеся учатся рассуждать, доказывать, находить рациональные пути выполнения заданий, делать соответствующие выводы, одним словом – думать. В основе всех перечисленных действий и процессов

II – проектная деятельность

лежит мышление, которое понимается как форма мыслительной деятельности, основанная на глубоком осмыслении, анализе, синтезе, ассоциативном сравнении, обобщении и системном конструировании знаний об окружающем мире, направленная на решение поставленных проблем и достижении истины. Поэтому в современных условиях, в образовательной деятельности важны ориентация на развитие познавательной активности, самостоятельности учащихся, формирование умений проблемно-поисковой, исследовательской деятельности. Решить эту проблему старыми традиционными методами невозможно.

Как поддержать у учащихся интерес к изучаемому материалу и активизировать их в течение всего урока, чтобы роль преподавателя состояла не в том, как яснее и красочнее, чем в учебнике сообщить необходимую информацию, а в том, чтобы стать организатором познавательной деятельности, где главное действующее лицо ученик. Преподаватель при этом организует и управляет учебной деятельностью. Все это побуждает меня к поиску адекватных им педагогических технологий и использование их в своей практике.

Метод проектов – это новый взгляд в преподавании.

Математика начинается не со счета, что кажется очевидным, а с загадки, с проблемой. Навыки, приобретенные в учебном кабинете, лежат в основе исследовательской деятельности профессионала, позволяют наиболее полно определить и развить интеллектуальные и творческие способности специалиста.

Обучающимися колледжа подготовлены и представлены несколько проектов:

- «Математика и профессия «Автомеханик»;
- «Золотое сечение – золотая пропорция»;
- «Число π и современный взгляд»;
- «Математика и музыка»;
- «Математические механические головоломки».

В настоящее время идет обсуждение новых проектов, которые раскрывают возможности математики в освоении профессии, что делает обучение увлекательным, радостным и интересным делом.

В связи с реформами в образовании и изменениями в школьном математическом образовании, в частности, остро стоит вопрос об организации учебного процесса, направ-

ленного на развитие творческих способностей личности и навыков исследовательской деятельности. Умение студентов самостоятельно добывать знания и совершенствовать их, быстро и правильно решать постоянно возникающие конкретные задачи, вести диалог с коллегами и партнерами, самостоятельно принимать решения – необходимые качества конкурентоспособного выпускника среднего специального учебного заведения. Это основная проблема.

Отсюда, основная цель и задача преподавателя – предлагать ему такие формы работы, при которых он бы учился самостоятельно. Поэтому, сегодня в центре внимания многих педагогов находится исследовательская деятельность, а в качестве одного из наиболее эффективных способов её организации можно использовать метод проектов.

Поставленную проблему решаем организацией проектной и исследовательской деятельности на занятиях математики.

Работу со студентами в данном направлении начинаем с определения понятия «метода проектов». Применительно к дисциплине «Математика» проектный метод рассматривается как некая альтернатива классно-урочной системе. Современный проект студента – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирования определенных личностных качеств.

Метод проектов – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых (порой и путем самообразования).

Затем, объясняем студентам, что активное включение студента в создание тех или иных проектов дает ему возможность осваивать новые способы человеческой деятельности в социокультурной среде. Это позволяет формировать некоторые личностные качества, которые развиваются лишь в деятельности и не могут быть усвоены вербально. Меняется и роль студентов в учении. Они выступают уже не как статисты, а как активные участники. При выполнении проекта студенты попадают в среду неопределенности, но именно это активизирует их мыслительную и познавательную деятельность.

Увлечение студентов проектной деятельностью осуществляем с использованием компьютерных технологий. Современные студенты уже не представляют себя без

II – проектная деятельность

средств информационных и коммуникационных технологий и с большим удовольствием занимаются проектной деятельностью на основе ИКТ.

Главным признаком метода проектов является самостоятельная деятельность студентов. Они выступают активными участниками процесса обучения. При этом не только углубляют и расширяют свои знания по теме, но и познавательно мыслят. Для решения проблемы используют ранее полученные теоретические знания, проводят синтез, анализ, обобщение и выводы, способствующие всестороннему самостоятельному рассмотрению поставленной задачи. Все это стимулирует мыслительную активность, развивает творческие способности студентов, способствует эмоциональному удовлетворению и самоутверждению в глазах окружающих. В этом случае компьютер выступает как инструмент творчества, и одновременно идет процесс его освоения, изучения его богатых, часто скрытых возможностей. А преподавателю метод проектов отводит совсем иную роль – это помощник, заказчик, консультант и координатор процесса. При использовании данного метода он направляет деятельность студентов по применению ИКТ для обработки числовой, текстовой и графической информации, выполнение творческих заданий по сбору, хранению, передаче информации, а также в представлении полученного результата.

В современных условиях преподаватель должен сделать все возможное, чтобы студент испытал радость от приложенных усилий, пережил успех достижения цели. Получая теоретически обоснованные способы действий, знания, он может самостоятельно вырабатывать подобные способы действий в незнакомых ситуациях или новые способы при решении поставленных проблем.

Невозможно заставить человека творить. Человек сам должен прийти к желанию искать, пробовать и ошибаться. И только тот, кто готов отстаивать свое право творить, способен на настоящее творчество, а наша задача – мотивировать студентов на это творчество, помогать им делать свои маленькие, а, может, и большие открытия.

Наша работа по проектно-исследовательской деятельности на занятиях по дисциплине «Математика» спланирована на три календарных модуля.

В первом календарном модуле основное внимание уделяем выявлению творческих способностей студентов. Очень часто творческие ответы дают самые, что ни на есть за-

урядные ребята, у которых иногда появляются даже двойки.

Различные эксперименты позволяют нам выявить творчески одаренных и интеллектуально одаренных студентов.

Если общество сегодня действительно ценит творчество и творческую личность, то мы педагоги в первую очередь должны быть внимательны к творческому студенту, с большим пониманием относиться и к его силе, и к его слабости.

Для развития творческих и интеллектуальных способностей, в основном, используем время, отведённое на выполнение внеаудиторной самостоятельной работы. Творческим ребятам предлагаем, например, такие пробные проектные задания: написать сочинение, придумать сказку, рекламу, составить кроссворд, ребус, дидактическую настольную игру, изобразить с помощью рисунка изученную тему, создать модель экзаменатора, написать заметку в газету или выпустить газету.

Интеллектуалы получают задания немного другого характера: подготовить выступление для теоретической конференции, написать реферат, сообщение, составить историческую и биографическую справки, составить тест...

Кроме того, на протяжении многих лет мы ведём занятия в математическом кружке «Интеграл», которые с удовольствием посещают и творческие студенты, и интеллектуалы, и неординарно мыслящие и выполняют различные проекты.

В условиях продолжающегося реформирования системы профессионального образования каждое образовательное учреждение, каждый преподаватель ищет свои пути, обеспечивающие повышение качества обучения и воспитания креативной личности, а рынок труда требует формирования у выпускников профессиональной компетентности и конкурентоспособности.

Во втором календарном модуле начинаем обучать проектно-исследовательской деятельности, решая следующую задачу: создать условия для включения студента в деятельность, направленную на самостоятельное выдвижение гипотез и на поиск их доказательств с помощью исследования. Учим студентов проводить исследовательскую работу по следующей схеме:

- мотивация исследовательской деятельности;
- выделение и постановка проблемы (выбор темы исследования);

II – проектная деятельность

- обоснование актуальности выбранной темы;
- постановка конкретных задач и цели исследования;
- определение объекта или предмета исследования, выдвижение гипотез;
- доказательство или опровержение гипотезы;
- сбор материала, анализ и обобщение полученных данных;
- описание процесса исследования;
- вывод и оценка полученных результатов;
- защита выполненного проекта;
- рефлексия.

Для подведения итогов работы на данном этапе предлагаем студентам выполнить простейшие проекты в виде презентации в программе PowerPoint, руководствуясь следующими рекомендациями по выполнению:

- Первый слайд должен содержать следующую информацию:
 1. Фамилия, имя автора.
 2. Номер группы, код специальности.
 3. Номинация и тема работы.
- Второй слайд должен содержать краткое описание (тезисы) работы с точки зрения исследования.
- Последний слайд должен содержать информацию об использованных ресурсах.

В третьем календарном модуле проводим основную работу на основе проведенной учебно-исследовательской деятельности студентов по созданию проектов в виде компью-

терных презентаций в той же программе PowerPoint со студентами второго курса. Эта работа состоит из этапов:

Этап №1: информационный (исторические и биографические справки, сочинения, сказки, рекламы...).

Этап №2: интеграционные связи математики с другими образовательными областями (физика, химия, биология, информатика, искусство), что обеспечивает целостность, истинность знаний.

Этап №3: теоретические основы изучаемого объекта: определения, теоремы, свойства, формулы, обеспечивающие решения различных задач.

Этап №4: применение теоретических знаний к решению практических задач.

Этап №5: творческий подход к созданию проекта.

Этап №6: презентация созданных проектов на уроках математики первых курсов, занятиях кружка «Интеграл», участие в научно-практических конференциях различного уровня, в конкурсах.

Таким образом, использование метода проектов на уроках математики позволяет, придерживаясь традиционной системы учебных занятий, избегать их отрыва от реальной деятельности, добиваясь тем самым глубокого и надежного усвоения изучаемого материала, а также способствует достижению требований современного информационного общества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беляева, А.П. *Методология и теория профессиональной педагогики* / Беляева А.П. – СПб., 2008. – 208 с.
2. Бухтиярова, И.Н. *Метод проектов и индивидуальные программы в продуктивном обучении* / И.Н. Бухтиярова // *Школьные технологии*. – 2001. – № 2. – С. 108-115.
3. Вохменцева, Е. А. *Проектная деятельность учащихся как средство формирования ключевых компетентностей* / Е. А. Вохменцева // *Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.)*. – Чита, 2011. – С. 58-65.
4. Горбунова, Н. В. *Методика организации работы над проектом* / Н.В. Горбунова // *Образование*. – 2010. – № 4. – С. 21-27.
5. Монахов, М.Ю. *Учимся проектировать на компьютере. Элективный курс. Практикум* / М.Ю. Монахов. – М., 2005. – 254 с.
6. Морева, Н.А. *Технологии профессионального образования* / Морева Н.А. – М., 2008. – 275 с.
7. Пахомова, Н. Ю. *Метод учебного проекта в образовательном учреждении* / Н.Ю. Пахомова. – М., 2003. – 254 с.
8. *Педагогика: Теории, системы, технологии: Учебник* / С.А. Смирнов, И.Б. Котова, Е.Н. Шиянов [и др.]. – М., 2006. – 560 с.
9. *Организация проектной и исследовательской деятельности на занятиях математики* Захарова Г.М., Подберезина З.И. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.informio.ru/publications/id81/Organizacija-proektnoi-i-issledovatel'skoi-dejatelnosti-na-zanjatijah-matematiki>

С – социализация

Социализация – процесс интеграции индивида в социальную систему, вхождение в социальную среду через овладение её социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями, навыками

СОЦИАЛИЗАЦИЯ И ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА НЕЁ

Олейник Людмила Павловна,

учитель истории и обществознания,

МБОУ «СОШ № 26» с. Краснокумского Георгиевского округа,

Ставропольский край

Аннотация. В данной работе рассматривается процесс социализации личности и влияние микро- и макросреды на ее становление. Автор также затрагивает вопрос о влиянии этнокультурных условий на подрастающее поколение. Отмечаются особенности социализации молодежи в Ставропольском крае.

Ключевые слова: социализация, факторы, микросреда, макросреда, этнокультурные условия, мезофактора.

Всем известно, что воспитание – это важная функция любого общества. В процессе воспитания происходит становление, обогащение и совершенствование субъективно-личностного и духовного мира человека. Она идет через целенаправленное влияние на поведение и деятельность человека воспитательных институтов общества и через стихийные воздействия среды, а также активности самой личности как субъекта этого процесса.

Социальная микросреда может ускорять или сдерживать процесс самореализации личности и является необходимым условием успешного развития этого процесса. Общественное (социальное) воспитание – это педагогически ориентированная и целесообразная система общественной помощи, необходимая подрастающему поколению в период его включения в социальную жизнь. В процессе воспитания используются все арсеналы средств и возможностей, которыми располагает общество, в целях формирования личности, адекватной требованиям общества и в определенной мере окружающей его развитие. Еще в работах В.М. Бехтерева, Н.И. Пирогова, К.Д. Ушинского, Д.И. Писарева указывалось на то, что воспитание – это объективно закономерное явление жизни общества, целостный процесс становления личности, взаимосвязанные стороны которого – образование, обучение и развитие – включены в определенную систему отношений. Воспитание является одним из компонентов социализации.

Что понимается в настоящее время под социализацией?

«Социализация – это процесс усвоения индивидом на протяжении его жизни социальных норм и культурных ценностей того общества, к которому он принадлежит». В основе лежит принцип подражания, а отношение «учитель – ученик» выступает типовым социальным отношением.

Социализация идет благодаря действию психологического механизма оценки познания и усвоения ценностей. Этот механизм включает процессы имитации и идентификации, опирающиеся на чувства уважения и любви. Ценности усваиваются за счет закладывания в структуре личности норм, которые свойственны семье в целом или её отдельным членам. Это подтверждается, когда мы знакомимся с личными делами обучающихся, беседуем, посещая семьи учащихся.

Анализ показал, что 30% трудных подростков воспитывались в семье без отца, 7% – в семье без матери, 5% трудных подростков воспитывались без родителей (бабушки, дедушки, опекуны заменяли их).

Человек в процессе социализации не только обогащается опытом, а реализует себя как личность, влияя в определенной степени на окружающих людей, на жизненные обстоятельства.

К факторам социализации можно отнести:

1. Макрофакторы. К макрофакторам относятся космос, планета, общество, государство. Макрофакторы играют реальную роль в становлении подрастающего

С – социализация

поколения. Именно они определяют то, что «дитя человеческое» в разных углах земного шара растет и развивается по некоторым общим законам.

КОСМОС как макрофактор социализации практически не изучен. О значимости влияния можно только догадываться.

Если говорить о влиянии ПЛАНЕТЫ, можно отметить, что социализация подрастающих поколений происходит под влиянием тех мировых, планетарных процессов, которые набрали силу относительно недавно – экологических, демографических, экономических, военно-политических. Судьба каждого человека зависит от общего состояния дел на нашей планете. Хозяйственная деятельность, ведущая к загрязнению окружающей среды, отражается на условиях жизни всего населения земного шара.

Говоря о СТРАНЕ, отметим, что, главным образом, это понятие географическое. На социализацию оказывают природа, климат, географические условия. Страна – существенный фактор социализации, ибо социализация протекает в контексте той культуры, которая складывается веками. В каждой стране специфические особенности: речь жителей, обычаи, фольклор, быт, элементы архитектуры и интерьер жилищ.

На социализацию влияет и ОБЩЕСТВО. Оно характеризуется совокупностью сложившихся в стране социальных отношений между людьми, структуру которых составляют семья, классы, сословия, номинальные группы и государство. В обществе есть идеалы, и они влияют на социализацию личности.

Немаловажную роль играет ГОСУДАРСТВО – взаимосвязанные учреждения и организации, осуществляющие управление обществом. Политика, идеология, социальная практика, характерные для государства, создают для граждан определенные условия жизни, в которых и происходит социализация. Также создает систему воспитательных институтов, с помощью которых формирует человека в соответствии с социальным заказом, определяемым общественным и государственным строем.

Поговорим о мезофакторах: типах поселения, исторических и этнокультурных условий.

Тип поселения (сельский или городской) – существенный мезофактор социализации. Одно дело – небольшая деревня российского Севера, другое – это станица Ставрополя. На Ставрополье большое влияние в социализации играет казачество. Сельские поселения продолжают оставаться весьма эффективным фактором социализации, так как в них, по сравнению с городом, силен социальный контроль за поведением человека. Ритм сельской жизни размерен, нетороплив, сохраняет элементы природосообразности.

Город резко увеличивает информационную мобильность людей, в том числе школьников. Эта мобильность делает ученика потребителем информации, что позволяет лучше ориентироваться в окружающей жизни. Это создает возможности для значительной личной автономии. Общение между взрослыми и школьниками (в том числе в семье) становится менее интенсивным и открытым. Общение со сверстниками идет обычно в группах, возникающих в классе, во дворе. Какие нормы будут влиять на поведение подростков, во многом зависит от типа города, от его размера. Влияет также на социализацию и доминирующий социальный состав района, города.

Этнокультурные условия

На социализацию детей оказывают влияние этнокультурные условия. Каждый этнос имеет специфические черты и свойства, совокупность которых образует его национальный характер или психический склад. Это проявляется в национальной культуре. Она складывается в течение длительного времени под влиянием природных, климатических, экономических, социальных, религиозных и иных обстоятельств, в которых живет тот или иной этнос. Подрастающее поколение воспринимает духовный склад этноса, его менталитет. Менталитет этноса воспринимается человеком с раннего детства.

Еще одним фактором, влияющим на социализацию, является религия. В социализации подрастающих поколений религиозные организации были важнейшим – после семьи – институтом. Религия становится прибежищем разувверившихся в

С – социализация

официальной идеологии, противовесом безнравственности. В молодежной среде эти процессы проявляются в том, что растет интерес к религии, и не учитывать эти явления сейчас невозможно. В Ставропольском крае исповедуют разные религии. И поэтому перед ребенком предстоит выбор религии. В результате возросла автономия детей от родителей, а подрастающих поколений в целом – от взрослых вообще.

В современном мире человек с раннего детства оказывается в окружении техносферы – еще одного из факторов, влияющих на социализацию. Создавая своеобразный информационный мир, средства массовой информации образуют систему альтернативного, неформального образования, заполняют досуг, выполняют определенную воспитательную функцию. Техносфера, рожающая новые компоненты

индустрии досуга и портативные средства информации, создает дополнительные условия для развития детей. В то же время объективно она формирует слушателя, зрителя, т.е. молчаливого потребителя информации. Станет ли он активным субъектом культуры, зависит от многих других условий.

Новая картина мира, складывающаяся в представлении подрастающих поколений, приводит к определенным изменениям в психологии. Для этой новой технопсихологии будут характерны иные механизмы восприятия мира, специфические ценностные ориентации, неожиданные способы самореализации личности. Эффективность школы – как института обучения, воспитания, зависят во многом от отношения к учению самих учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТЫ

1. *Сущность социального воспитания в современном обществе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://psihologia.biz/pedagogicheskaya-psihologiya_823/suschnost-sotsialnogo-vospitaniya-sovremennom-13721.html*

Ситуация: могут ли учащиеся отказаться от внеурочной деятельности

Нет, не могут.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью основной образовательной программы (письмо Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672). Добросовестное выполнение образовательной программы – обязанность учащихся (ч. 1 ст. 43 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ).

При этом школа вправе засчитать результаты освоения учащимися образовательных программ в иных организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе в организациях дополнительного образования (п. 7 ч. 1 ст. 34 Закона № 273-ФЗ). Например, если ребенок занимается в спортивном клубе, то школа вправе зачесть часы посещения данной организации как реализацию внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению. Если же с ребенком занимается репетитор по английскому языку и документально подтвердить такую деятельность нельзя, то занятия общеинтеллектуального направления должны остаться для учащегося обязательными.

Совет: порядок зачета результатов закрепите в локальном акте школы, например в положении о внеурочной деятельности. Так вы регламентируете процедуру зачета и избежите в дальнейшем претензий со стороны учащихся, их родителей и контролирующих органов.

«Как организовать внеурочную деятельность». С. Сабельникова

© Материал из Справочной системы «Образование».

Подробнее: <https://vip.1obraz.ru/#/document/16/14405/dfas7tfyxr/?of=copy-cd44775193>

ФГОС (Федеральный государственный образовательный стандарт) – совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования

ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ «БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Газиева Надежда Александровна,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ «Детский сад № 85»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

Аннотация. Данная статья посвящена одной из задач, на решение которой направлен Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, - охране и укреплению физического и психического здоровья детей, формированию общей культуры личности воспитанников, в том числе ценностей здорового образа жизни.

Ключевые слова: оздоровление детей, валеологическое занятие, здоровьесбережение, двигательная активность, физическое и психическое здоровье.

Из важнейших направлений развития и оздоровления детей дошкольного возраста является грамотная высокоэффективная организация здоровьесберегающего педагогического процесса, то есть соответствующего возрастным и индивидуальным возможностям, использующего адекватные технологии развития и воспитания и способствующего усвоению детьми ценностей здоровья и здорового образа жизни.

Проведение валеологических занятий в условиях дошкольного учреждения позволяет своевременно и эффективно устранять причины на ранних этапах формирования нарушений осанки и свода стопы.

Цели:

- формирование установки на здоровый образ жизни;
- удовлетворение потребности в двигательной активности.

Задачи:

Образовательные:

- совершенствовать разные виды ходьбы, бег в колонне друг за другом,
- закреплять элементы правильной осанки, укрепление мелкой моторики;

- продолжать сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье, укреплять мышечный корсет, своды стоп;

Развивающие:

- развивать координацию, силу, ловкость, ориентировку в пространстве, реакцию на быструю смену движений, творчество, умение регулировать мышечный тонус;
- продолжать развивать основные виды движений (ходьбу по ограниченной площади прямо и боком приставным шагом, сохраняя устойчивое равновесие);

- развивать слуховое восприятие;

Воспитательные:

- развивать дыхательную систему, укреплять иммунитет;
- формировать положительные привычки поведения, развивать инициативу самостоятельной реализации игрового замысла;
- вызывать положительные эмоции.

Элементы здоровьесбережения:

- массаж биологически активных зон;
- дыхательная гимнастика.

Оборудование: листы бумаги. А 4 - по количеству детей.

Содержание	Дозировка	Организационно - методические указания
I. Вводная часть		

Построение		Для построения в шеренгу подается команда: "В одну шеренгу становись!" Проверка осанки.
Перестроение в колонну по одному		Команды: "Напра - Во!" "В обход налево Шагом - МАРШ!"
Ходьба в колонну по одному	0,5 круга	Сохранять осанку и равновесие.
Ходьба на пятках, руки на пояс	0,5 круга	Локти и плечи отведены назад
Динамическое дыхательное упражнение: "Ловим комара" [3, с. 176]	4-6 раз	Направлять звук "З-З-З" в разные стороны, регулируя громкость, темп. Пытаемся поймать насекомое, хлопать руками в местах, где предположительно его местонахождения
Ходьба на внешней стороне стопы, руки в стороны	0,5 круга	Руки прямые, ладони обращены книзу
Ходьба на носках, руки вверх	0,5 круга	Руки прямые, ладони обращены внутрь
Динамическое дыхательное упражнение: "Косарь" [3, с. 176]	4-6 раз	Руки согнуты в локтях, кисти сжаты в кулаки. Резкие широкие повороты с произношением "Жу-у-у-ух"
Ходьба, чередующая с быстрой ходьбой	2-3 раза	По команде: "Руки в локтях согнуть". "Быстрой ходьбой - Марш!". "Шагом - Марш!"
Дыхательное упражнение: "Ежик"	3-4 раза	По команде остановиться, сделать вдох через нос и на выдохе произнести: "Пых-пых-пых"
Движение в обход обычным шагом с листком в руках		Проходя, дети берут один лист А. 4.
Ходьба на равновесие: "Не урони!" [1, с. 31]	0,5 круга	Листок А. 4 положить на голову (с поддержкой одной рукой).
II. Основная часть		
Перестроение в колонну по три, на дистанцию и интервал 2 шага		Перестроение выполнить по команде "В колонну по три налево - Марш!". После поворота первой тройки указать дистанцию и интервал.
И. - стойка ноги врозь, руки с листочком перед глазами 1- 2 вдох через нос 3-4 удлиненный выдох на листок А. 4, через губы, сложенные трубочкой	3-4 раза	Дыхательное упражнение на сопротивление
Скручиваем листок бумаги А. 4 в трубочку. [1, с. 31] Переход из положения, стоя в положение лежа.		
И. - лежа на спине, ноги вытянуты, руки с трубочкой вверх. 1-3 потянуться руками вверх, пятками вниз	3-4 раза	Для укрепления мышц спины и живота. Дыхание не задерживать, произвольное.
И. - лежа на спине, руки в стороны, "трубочка" в правой или левой руке. 1- 3 поднять руки вперед передать "трубочку" из руки в руку 2 -4 и.	4-6 раз	Руки прямые, дыхание произвольное.
И. - лежа на спине, руки вдоль туловища. 1- 3 -поочередное сгибание и разгибание ног в воздухе с подтягиванием коленей к животу.	4-6 раз	Укрепление мышц брюшной полости. Дыхание не задерживать, произвольное.

4 -и. [2, с. 37]		
И. - лежа на спине, руки на живот "Воздушный шар" 1-3- медленный вдох, без усилий - живот медленно поднимется вверх. 4-5 пауза 6-8- медленно, плавной выдох живот вытягивается.	3-4 раза	Диафрагмальное дыхание; Вентиляция нижних отделов легких, укрепление мышц брюшной полости.
И. - лежа на спине, руки в стороны. «Вибрация» 1- 3 Поднять руки и ноги Мелко трясти ими на протяжении 5-10сек. 4 -и.п.	3-4 раза	Для стимуляции кровообращения в капиллярах.
И. п. - лежа на животе, руки вперед с "трубочкой" 1-3- самовытяжение 4-и. п. [2, с.63]	3-4 раза	Для укрепления мышц спины и живота. Дыхание не задерживать, произвольное.
И. - лежа на животе, руки под подбородком. 1-3 движение рук «Брасс»	6-8 раз	Голову назад не отклонять, следить за дыханием.
Игра малой подвижности «Солнечные ванны для гусеницы» Сначала дети выполняют перекаты вправо - влево самостоятельно – маленькие гусеницы. Правила игры: дети лежатся в один ряд на спину так, чтобы кисти рук каждого последующего ребенка держали голеностопы предыдущего. У первого ребенка руки подняты вверх. По первому сигналу инструктора дети одновременно перекатываются в правую сторону на живот, по второму сигналу дети перекатываются на спину и живот, по третьему сигналу – на спину – живот - спину. Все то же повторяется в левую сторону. Дети создают гигантскую гусеницу, загорающую на солнце. [2, с. 64]		
И. п.- сидя по-турецки:	1-2 мин	Массаж биологически активный зон кожи
-самомассаж кистей рук; - самомассаж носа; - самомассаж ушных раковин.		Профилактические упражнения для верхних дыхательных путей. [3, с.172]
Перестроение в круг, массаж спины впереди стоящему		Массаж выполняется "бумажным мячиком"
III. Заключительная часть		
Игра "Кто дальше " Дети стоят в шеренге интервал 1-2 шага. В руках у каждого по "бумажному мячику". Предлагается бросить мяч как можно дальше. [1, с. 60]	3-4 мин	Броски выполняются по сигналу, чередовать броски правой и левой рукой.
Рефлексия Подведение итогов занятия. Организованное возвращение в группу		

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дереклеева Н.И Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы. – М.: ВАКО, 2007. – 152 с.
2. Козорева О.В Лечебная физкультура для дошкольников (при нарушениях опорно-двигательного аппарата): пособие для инструкторов лечеб. Физкультуры, воспитателей и родителей / О.В. Козырева. – 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 112 с.

3. Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б. *Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие.* – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000. – 296 с.:

РАБОТА С ИСТОРИЧЕСКОЙ КАРТОЙ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ ИСТОРИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Зинович Наталья Викторовна,
заместитель директора по УВР,
учитель истории и обществознания,
МКОУ СОШ № 10 пос. Большевик,
Ипатовский район, Ставропольского края

Аннотация. В данной статье рассматривается вопрос о необходимости работы с картой на уроках истории в школе.

Ключевые слова: обучение истории, работа с картой на уроке.

Abstract. This article discusses the need to work with the map in history lessons in school.

Keywords: learning history, working with the map in the classroom.

*«Историческое событие, ход которого я смогу провести по карте, врезывается в мою душу гораздо прочнее и вызывается из неё гораздо легче, чем то, которое совершается... в каких-то неопределённых пространствах»
К.Д. Ушинский.*

Анализируя деятельность обучающегося и учителя на уроках истории в рамках реализации ФГОС, возникают вопросы: нужна ли работа с картой на уроке и какую ведущую роль может взять она на себя для обучающихся? Какие задачи должен ставить перед собой учитель, организуя работу с картой на уроке?

Инновационные изменения, происходящие в нашей стране, в обществе, в современной экономике не могут не затронуть и саму систему образования, определяя основные направления модернизации всей системы образования. Эти преобразования начинаются с системы дошкольного образования и воспитания, затрагивают все ступени школьного, сопровождая человека всю его жизнь [1, С. 117].

Проводя анализ школьного исторического образования за последнее двадцатилетие, анализируя политические преобразования в обществе, внедрение инноваций во все сферы жизни общества, стоит отметить важность формирования у обучающегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современной ситуации и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую исто-

рию страны и мировую историю, формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, а также современного образа России. Современный подход к преподаванию и изучению истории предполагает единство знаний, ценностных отношений и познавательной деятельности школьников, их цифровой грамотности. Основные задачи изучения истории в школе определены в ФГОС основного общего и среднего общего образования [6].

Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории отражает базовые принципы школьного исторического образования. Методической основой изучения курса истории в основной школе является системно-деятельностный подход, обеспечивающий достижение личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов посредством организации активной познавательной деятельности обучающихся [1 с. 22, 2, с. 117]. В требованиях к уровню подготовки выпускников старшей школы, планируемых предметных результатах и умениях, к числу основных умений относится умение анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема,

аудиовизуальный ряд). К предметным результатам относят те результаты, которые достигаются обучающимися в процессе изучения определённого школьного предмета. Они проверяются на государственной итоговой аттестации ЕГЭ и ОГЭ, исходя из чего, именно им учителя уделяют главное внимание. Анализируя методические рекомендации по подготовке к ГИА по истории можно сделать вывод, что большинство выпускников слабо справляются с заданиями КИМ ЕГЭ задания 13-16, и КИМ ОГЭ задание 20 связанными с исторической картой [4,6].

Знание истории предполагает не только свободное оперирование историческими фактами, но и умение перенести эти знания на историческую карту, показывая, где именно и как происходили эти события в пространстве и во временных рамках. Поэтому одной из особенностей урока истории, отличающей его от других уроков, является чтение исторической карты. Правильно организованная работа с картой должна помогать обучающемуся извлекать учебную информацию не только из текста учебника, хрестоматии, но и из учебной карты, в том числе и электронной. Школьник благодаря этому будет более осознанно воспринимать историческое событие или явление, определяя на карте место, где это событие произошло. Возникает вопрос: когда же учитель истории может и когда должен работать с исторической картой? Карта должна присутствовать на уроке практически всегда. Готовясь к предстоящему уроку, учитель должен прогнозировать, каких результатов он может максимально достичь в результате урока, используя всё материально-техническое и методическое оснащение урока, в том числе и историческую карту. Какие задачи должен ставить перед собой учитель, организуя работу с картой на уроке? [2,6].

1) определить место и значение работы с исторической картой на данном конкретном уроке;

2) проанализировать картографические знания и умения обучающихся;

3) изучить приёмы формирования умений работать с картой;

4) определить методы мотивации обучающихся для поддержания интереса к данной работе.

Велико значение исторических карт и атласов в ходе фронтальной работы со всем

классом. Особенно эффективно одновременное использование настенной карты и атласов, которые находятся на руках у школьников, при обучении чтению карт. Атласы могут служить справочными пособиями, а также, если это необходимо, облегчают выполнение домашних заданий. Накоплен огромный фактический материал и большое разнообразие исторических карт, которые могут быть использованы при изучении различных тем в истории. Применение этих карт – залог более глубокого и основательного усвоения обучающимися исторических знаний [3,5 с. 14]. Формирование у школьников картографических знаний и умений начинается ещё с начальных классов, с элементов чтения карт, затем эти умения закрепляются на уроках истории и географии с простейших действий, со знакомства с отдельными странами, затем изучается история единого мира в тот или иной период истории того или иного государства. Сегодня в работе с картой очень большое место занимают геополитические факторы – комплекс условий развития общества, среди которых наиболее важными являются географические и климатические особенности среды обитания, отношения с соседними государствами, основные направления политики, взаимодействие и столкновение различных цивилизаций в период их существования.

Предполагается, что в результате изучения истории в основной школе обучающиеся должны овладеть следующими знаниями, представлениями, умениями, которыми невозможно овладеть без основы картографических знаний:

1. Знание хронологии, работа с датами:

- знать даты важнейших событий отечественной и всеобщей истории;
- соотносить год с веком, устанавливать последовательность и длительность исторических событий.

2. Знание исторических фактов, умение оперировать фактами:

- характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий;
- группировать (классифицировать) факты по различным признакам.

3. Работа с историческими источниками:

- читать историческую карту с опорой на легенду;

- проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (в том числе и электронных) [6].

Подводя итог, можно сделать вывод: чтобы научиться читать историческую карту, необходимо проделать огромную работу, направленную на усвоение обучающимися понимания того, что без карты невозможно не только осознать, но и проанализировать ход исторических событий. Поэтому очень важно умение пользоваться исторической картой при изучении всех событий и явлений истории. Огромное значение имеет правильная работа с контурной картой, так как контурная карта не только способствует формированию пространственных представлений учеников, но и

развивает навыки работы с исторической картой. Важным моментом является использование так называемых «чёрных карт», в которых обучающиеся сами фломастером рисуют границы государств, знаки, обозначения и т.д. Можно сделать вывод: работа с картой, может быть на уроке не только второстепенным или вспомогательным средством усвоения информации, но способна взять на себя ведущую роль и помочь ребёнку мыслить, искать, находить. Требования школы XXI века к картографической грамотности выпускников подразумевают, прежде всего, наличие практических картографических умений, необходимых в повседневной жизни, и в первую очередь, цифровую грамотность и подготовку.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексахина Л.Н., Ворожейкина Н.И. Использование познавательного потенциала исторической карты при изучении школьниками истории. // *Преподавание истории и обществознания в школе*. – 2011. – № 9.
2. Короткова М.В. Наглядность на уроках истории // *Методика преподавания истории*. – 2001. – № 5. – С. 25-84.
3. Фатке В. Работа с картой // *Преподавание истории в школе*. – № 3-4, 1992.
4. Темушев В.Н. Исторические карты. Проблемы их создания и применения на уроках истории: практическое пособие. – Минск: Республиканский институт высшей школы, 2007. – С. 13.
5. Фатке Вернер. Из зарубежного опыта. Работа с картой. // *Преподавание истории в школе*. – 1992. – №3-4.
6. Электронный ресурс режим доступа <http://www.hist-geo.net/index.php?p=26&more=1&c=1&tb=1&pb=1> (дата обращения 20.08.2018 г.)

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОП.08 ОХРАНА ТРУДА ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 19.02.10 ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКЦИИ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ

Матвеева Елена Васильевна,

преподаватель общепрофессиональных дисциплин,
ГБПОУ КК «Армавирский техникум технологии и сервиса»,
г. Армавир, Краснодарский край, Россия

Аннотация. Рабочая тетрадь по дисциплине ОП.08 Охрана труда для специальности 19.02.10 Технология продукции общественного питания составлены в соответствии с требованиями ФГОС.

Ключевые слова: охрана труда, методические рекомендации, рабочая тетрадь.

Задания, которые отражены в тетради, направлены на освоение знаний и умений, также они составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки по освоению ОП.08 Охрана

труда ППССЗ по специальности 19.02.10 Технология продукции общественного питания, формированию **профессиональных компетенций (ПК)¹:**

¹ Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 апреля 2014 г. N 384 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего

профессионального образования по специальности 19.02.10 Технология продукции общественного питания" // Система ГА-РАНТ: <http://base.garant.ru/70706902/#ixzz5MBphZl1c>

ПК 1.1. Организовывать подготовку мяса и приготовление полуфабрикатов для сложной кулинарной продукции.

ПК 1.2. Организовывать подготовку рыбы и приготовление полуфабрикатов для сложной кулинарной продукции.

ПК 1.3. Организовывать подготовку домашней птицы для приготовления сложной кулинарной продукции.

ПК 2.1. Организовывать и проводить приготовление канапе, легких и сложных холодных закусок.

ПК 2.2. Организовывать и проводить приготовление сложных холодных блюд из рыбы, мяса и сельскохозяйственной (домашней) птицы.

ПК 2.3. Организовывать и проводить приготовление сложных холодных соусов.

ПК 3.1. Организовывать и проводить приготовление сложных супов.

ПК 3.2. Организовывать и проводить приготовление сложных горячих соусов.

ПК 3.3. Организовывать и проводить приготовление сложных блюд из овощей, грибов и сыра.

ПК 3.4. Организовывать и проводить приготовление сложных блюд из рыбы, мяса и сельскохозяйственной (домашней) птицы.

ПК 4.1. Организовывать и проводить приготовление сдобных хлебобулочных изделий и праздничного хлеба.

ПК 4.2. Организовывать и проводить приготовление сложных мучных кондитерских изделий и праздничных тортов.

ПК 4.3. Организовывать и проводить приготовление мелкостручных кондитерских изделий.

ПК 4.4. Организовывать и проводить приготовление сложных отделочных полуфабрикатов, использовать их в оформлении.

ПК 5.1. Организовывать и проводить приготовление сложных холодных десертов.

ПК 5.2. Организовывать и проводить приготовление сложных горячих десертов.

ПК 6.1. Участвовать в планировании основных показателей производства.

ПК 6.2. Планировать выполнение работ исполнителями.

ПК 6.3. Организовывать работу трудового коллектива.

ПК 6.4. Контролировать ход и оценивать результаты выполнения работ исполнителями.

ПК 6.5. Вести утвержденную учетно-отчетную документацию.

ПМ.07 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

и общих компетенций (ОК)²:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Охрана труда – система сохранения жизни и здоровья работников в процессе трудовой деятельности, включающая в себя правовые, социально-экономические, организационно-технические, санитарно-гигиенические, лечебно-профилактические, реабилитационные и иные мероприятия³.

Главными участниками труда является человек, производственная среда, их взаимосвязь. Охрана труда призвана разработать си-

² Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 апреля 2014 г. N 384 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности

19.02.10 Технология продукции общественного питания"// Система ГА-РАНТ: <http://base.garant.ru/70706902/#ixzz5MBphZl1c>

³ Мотова Т. И.; Охрана труда – Барнаул: 2015.

стему мероприятий, направленных на повышение безопасности человека в процессе труда. В курсе «Охрана труда» рассматриваются правовые, организационные и общие принципы создания безопасных условий труда.

Задания, представленные в рабочей тетради, вырабатывают у обучающихся навыки работы со стандартами, помогают проанализировать состояние охраны труда, дают возможность осмыслить основные направления

охраны труда на предприятиях общественного питания.

Тесты и кроссворды, составление схем, заполнение таблиц – вот некоторые из форм повторения и закрепления материала, пробуждающие интерес к изучаемому материалу, развивающие мышление обучающихся.

Рабочая тетрадь предназначена для самоконтроля сформированных компетенций обучающихся, а также для контроля усвоения обучающимися материала профессиональной направленности преподавателем.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативная документация:

1. Конституция Российской Федерации
2. Мотова Т.И. Охрана труда. – Барнаул, 2015.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 апреля 2014 г. N 384 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 19.02.10 Технология продукции общественного питания"// Система ГАРАНТ: <http://base.garant.ru/70706902/#ixzz5MBphZl1c>
4. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. От 30.12.2015)
5. Федеральный закон «Об основах охраны труда Российской Федерации» (Принят Государственной Думой 23 июня 1999 года, Одобрен Советом Федерации 2 июля 1999 года).
6. Правила по охране труда при производстве отдельных видов пищевой продукции.
7. Межотраслевые правила по охране труда в общественном питании.
8. Межгосударственный стандарт ГОСТ 30524- 2013. Услуги общественного питания. Требования к персоналу.

Основные источники

1. Калинина В.М. Охрана труда на предприятиях пищевой промышленности: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.М. Калинина. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2014. — 320 с.

Дополнительные источники

1. Бобкова О.В. Охрана труда и техника безопасности. Обеспечение прав работника. – М.: Омега-Л, 2008. – 290 с.
2. Петров С.В., Вольхин С.Н., Петрова М.С. Охрана труда на производстве и в учебном процессе. М.: ЭНАС, 2006. – 232 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://ohranatruda.ru/>
2. <http://www.trudcontrol.ru/>
3. <http://www.tehdoc.ru/>

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «МИКРОБИОЛОГИЯ, САНИТАРИЯ И ГИГИЕНА В ПИЩЕВОМ ПРОИЗВОДСТВЕ»

Скопецкая Людмила Николаевна,

преподаватель,

ГБПОУ КК «Армавирский техникум технологии и сервиса»,

г. Армавир, Краснодарский край

Аннотация. Статья посвящена описанию разработки рабочей тетради по дисциплине «Микробиология, санитария и гигиена в пищевом производстве» учитывались требования федерального государственного образовательного стандарта по специальности 19.02.10

Технология продукции общественного питания. В рабочей тетради представлены различные варианты заданий: тестовые вопросы и задания различной степени сложности, практические задания, вопросы со свободным ответом, а также задания, развивающие анализ, систематизацию, логическое мышление. Выполнение заданий, носящих творческий характер, требует работы с дополнительной литературой, поэтому был составлен понятийный словарь основных терминов.

Рабочая тетрадь поможет обучающимся лучше изучить, осмыслить, повторить и запомнить учебный материал, поэтому тетрадь рекомендуется для организации самоконтроля знаний обучающимися по каждой теме программы, самостоятельной работы обучающихся, при подготовке домашних заданий, а также для контроля знаний. В том числе она служит дополнительным материалом для преподавателей профессиональных модулей.

Ключевые слова: варианты заданий, тестовые вопросы, задания различной степени сложности, организация самоконтроля знаний, профессиональные модули.

Рабочая тетрадь по дисциплине «Микробиология, санитария и гигиена в пищевом производстве» составлена в соответствии с действующей рабочей программой и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования специальности 19.02.10 Технология продукции общественного питания. [7]. В тетради представлены различные варианты заданий по материалу учебного пособия: тесты, задания для самостоятельной работы, заполнения таблиц.

Задания для самостоятельной работы в форме тестов позволяют обучающимся, работая с учебными пособиями, отбирать и систематизировать материал, развивает способность к анализу.

Таким образом, предлагаемая рабочая тетрадь предназначена для самоконтроля знаний обучающимися, а также для контроля знаний учащихся преподавателями.

В результате изучения обязательной части профессионального цикла по общепрофессиональным дисциплинам обучающийся *должен уметь:*

- использовать лабораторное оборудование;
- определять основные группы микроорганизмов;
- проводить микробиологические исследования и давать оценку полученным результатам;
- соблюдать санитарно-гигиенические требования в условиях пищевого производства;
- производить санитарную обработку оборудования и инвентаря;

- осуществлять микробиологический контроль пищевого производства;

знать:

- основные понятия и термины микробиологии; [1]
- классификацию микроорганизмов; [2]
- морфологию и физиологию основных групп микроорганизмов;
- генетическую и химическую основы наследственности и формы изменчивости микроорганизмов; [5]
- роль микроорганизмов в круговороте веществ в природе; [4]
- характеристики микрофлоры почвы, воды и воздуха; [2]
- особенности сапрофитных и патогенных микроорганизмов; [4]
- основные пищевые инфекции и пищевые отравления; [1]
- возможные источники микробиологического загрязнения в пищевом производстве, условия их развития; [2]
- методы предотвращения порчи сырья и готовой продукции; [6]
- схему микробиологического контроля; [3]
- санитарно-технологические требования к помещениям, оборудованию, инвентарю, одежде; [6]
- правила личной гигиены работников пищевых производств [2]

В результате освоения программы подготовки специалистов среднего звена техник-технолог должен обладать общими компетенциями, включающими в себя **способность:**

– Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

– Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

– Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

– Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

– Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

– Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

– Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результаты выполнения заданий.

– Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

При разработке Рабочей тетради по дисциплине «Микробиология, санитария и гигиена в пищевом производстве» учитывались требования Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 19.02.10 Технология продукции общественного питания. В рабочей тетради представлены различные варианты заданий: тестовые вопросы и задания различной степени сложности, практические задания, вопросы со свободным ответом, а также задания, развивающие анализ, систематизацию, логическое мышление. Выполнение заданий, носящих

творческий характер, требует работы с дополнительной литературой, поэтому был составлен понятийный словарь основных терминов. Для тех, кто хочет стать профессионалом необходимо строгое соблюдение санитарных норм и правил, определяющих требования к лицам, поступающим на работу на предприятия общественного питания. [3]. В правилах предусмотрено пройти медицинский осмотр в соответствии с действующим приказом Минздрава России и прослушать курс по гигиенической подготовке со сдачей зачёта. Основной целью медицинского обследования персонала является охрана его здоровья и предупреждение допуска к работе больных или бактерионосителей, которые могут быть источником массовых инфекционных заболеваний и пищевых отравлений. При несоблюдении санитарно-гигиенических требований пища может стать причиной различных пищевых заболеваний микробной и немикробной природы – пищевых отравлений. Грубые нарушения работниками требований личной гигиены могут отразиться не только на их собственном здоровье, но и послужить причиной массовых инфекционных заболеваний и пищевых отравлений. Хранение особо скоропортящихся продуктов осуществляется в соответствии с СанПиН 42-123-4117-86 «Условия, сроки хранения особо скоропортящихся продуктов». [3,7]

Рабочая тетрадь поможет обучающимся лучше изучить, осмыслить, повторить и запомнить учебный материал.

Предлагаемая тетрадь рекомендуется для организации самоконтроля знаний обучающимися по каждой теме программы, самостоятельной работы обучающихся, при подготовке домашних заданий, а также для контроля знаний обучающихся, а также дополнительным материалом для преподавателей профессиональных модулей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Матюхина, З.П. Основы физиологии питания, гигиены и санитарии / З.П. Матюхина. – М.: Академия, 2004.
2. Богатырева, Е.А. Основы физиологии питания, санитарии и гигиены. Теоретические основы профессиональной деятельности: учебное пособие / Е.А. Богатырева. – М.: Академкнига, 2005.
3. Королёв А.А. Гигиена питания: учеб. для студ. высш. учеб. заведений / А.А. Королев. – 3-е изд., перераб. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 528 с.
4. Рубина Е.А. Микробиология, физиология питания, санитария: учебное пособие / Е.А. Рубина, В.Ф. Малыгина. – М.: ФОРУМ, 2008. – 240 с.
5. Химический состав российских продуктов питания: справочник / под. ред. И.М. Скурихина, В.А. Тутельяна. – М.: ДеЛиПринт, 2002.

6. Сборник рецептур блюд и кулинарных изделий. Нормативная документация для предприятий общественного питания: Учебно-методическое пособие / Сост. А.В. Румянцев – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Дело и Сервис», 2002. – 1016 с.

7. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 19.02.10 Технология продукции общественного питания. Система ГАРАНТ: <http://base.garant.ru/70706902/#ixzz5MC5pT7CW>

ИЗУЧЕНИЕ ХИМИИ В РАМКАХ ФГОС ООО

Шишкина Валентина Васильевна,

учитель химии, МБОУ «Прудковская ООШ»,

Красногвардейский район, Белгородская область,

Овчинникова Наталья Ивановна,

учитель химии МБОУ «Верхнепокровская СОШ»,

Красногвардейский район, Белгородская область

Аннотация. Российская система образования вот уже более 20 лет находится в условиях реформирования. На данном этапе школа четвертый год реализует федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее – ФГОС ООО), и первый год обучения химии проходит в соответствии с ним. В связи с этим изменяется структура, содержание и способы реализации школьного химического образования. Учителям химии необходимо понять и осмыслить особенности содержания и структуры преподаваемого предмета в рамках ФГОС ООО, использовать новые подходы в работе по достижению учащимися предметных, метапредметных и личностных результатов химического образования, а также достижения новых уровней развития личности учащихся в основной школе.

Ключевые слова: ФГОС ООО, химия, учащийся.

Роль учебного предмета «Химия» обусловлена ролью соответствующей науки в познании законов природы. В этом проявляется фундаментальная составляющая школьного химического образования. Систематическое рассмотрение основных химических понятий, законов и теорий, фактов способствует формированию мировоззрения современного человека и его общекультурной компетентности. Химическое образование обеспечивает как передачу фактического материала о строении, свойствах и превращениях веществ, составляющих основу материального мира, так и развитие в процессе систематического изучения основных химических понятий, законов и теорий на основе специфических методов обучения (наблюдение, химический эксперимент, качественные и расчетные задачи, моделирование), навыков и приемов мышления.

Химическая наука и образование приобретают значимость одного из важнейших факторов развития современной цивилизации, яв-

ляются необходимым условием ее существования. Поэтому усвоение основ химической науки, безусловно, необходимо каждому члену современного общества. Содержание химического образования должно быть ориентировано на освоение обучающимися культуры рациональной деятельности на основе знаний о свойствах важнейших веществ, окружающих человека в повседневной жизни, природе, промышленности, и понимания сути химических превращений [1, с.1].

Согласно ФГОС требования к подготовке выпускников на ступени основного общего и среднего общего образования рассматриваются в системе достижения личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий (регулятивные УУД, познавательные УУД и коммуникативные УУД). Предметные результаты освоения основной

образовательной программы представлены в виде двух блоков «Выпускник научится», «Выпускник получит возможность научиться», и связаны с предметным содержанием курса.

Элементы блока «Выпускник научится» связаны с базовым уровнем освоения обучающимися материала. Успешное выполнение заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

В блоке «Выпускник получит возможность научиться» приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета.

В соответствии с требованиями ФГОС достижение обучающимися личностных результатов не выносится на итоговую оценку. Предметные и метапредметные результаты выносятся на итоговую защиту [1, с.14].

Поэтому в свете новых стандартов цели изучения химии в основной школе можно сформулировать следующим образом:

1) формирование у обучающихся умения видеть и понимать ценность образования, значимость химического знания для каждого человека независимо от его профессиональной деятельности; умения различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей, формулировать и обосновывать собственную позицию;

2) формирование у обучающихся целостного представления о мире и роли химии в создании современной естественно-научной картины мира; умения объяснять объекты и процессы окружающей действительности – природной, социальной, культурной, технической среды, используя для этого химические знания;

3) приобретение обучающимися опыта разнообразной деятельности, познания и самопознания; ключевых компетентностей, имеющих универсальное значение для различных видов деятельности: решения проблем, принятия решений, поиска, анализа и обработки ин-

формации, коммуникативных навыков, навыков измерений, безопасного обращения с веществами в повседневной жизни.

Задача системы образования состоит не в передаче объема знаний, а в том, чтобы научиться учиться. Это значит, что при изучении содержания химии важно не формировать готовые факты, не навешивать новые знания, а создавать условия, при которых ученик с помощью своих одноклассников и учителя разворачивали бы учебный материал, прогнозировали направление его развития, формировали ту учебную задачу, которую им надо решить. Ребенок должен научиться умению самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Вместо простой задачи передачи знаний, умений, навыков от учителя к ученику целью школьного образования становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря, умение учиться.

В этом по-прежнему большую роль играет учитель, который должен научить ученика учиться – уметь добывать знания самому, при этом за учителем сохраняется роль организатора познавательной деятельности, который управляет процессом познания, т.е. планирует, организует выполнение плана, анализирует достигнутые результаты.

Основной формой работы учителя остаётся урок. Поэтому уметь конструировать урок, знать структуру урока, современные требования к нему – основа успешной деятельности любого педагога. В урок необходимо включить разные формы занятий: исследование, обсуждение, изучение наглядного материала, упражнения, ролевые игры, экскурсия. При проведении занятий следует использовать различные наглядные пособия: модели, коллекции, таблицы, схемы, видео- и мультимедиа материалы [2].

Главная проблема на современном этапе – найти технологически приемлемую замену показателям текущих и итоговых достижений учащихся.

В соответствии с ФГОС меняется инструментарий – формы и методы оценки. Изменяется традиционная оценочно-отметочная шкала (так называемая «пятибалльная»). Шкала становится по принципу «прибавле-

ния» и «уровневого подхода» – решение учеником простой учебной задачи, части задачи оценивается как безусловный успех, но на элементарном уровне, за которым следует более высокий уровень, к нему ученик может стремиться. За каждую учебную задачу или группу заданий (задач), показывающую овладение конкретным действием (умением), определяется и по возможности ставится отдельная отметка.

Главным средством накопления информации об образовательных результатах ученика становится портфель достижений (портфолио). «Портфель достижений ученика» – это сборник работ и результатов, которые показывают усилия, прогресс и достижения ученика

в разных областях (учеба, творчество, общение, здоровье, полезный людям труд и т.д.), а также самоанализ учеником своих текущих достижений и недостатков, позволяющих самому определять цели своего дальнейшего развития [2,48-49].

Большинству из нас предстоит переучиваться, перестраивать мышление исходя из новых задач, которые ставит система образования. Реализуя новый стандарт, каждый учитель должен выходить за рамки своего предмета, задумываясь, прежде всего, о развитии личности ребенка, необходимости формирования универсальных учебных умений без которых ученик не может быть успешным ни на следующих ступенях образования, ни в профессиональной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Инструктивно-методическое письмо «О преподавании предмета «Химия» в образовательных организациях Белгородской области в 2018-2019 учебном году». – 2018. – С. 27.
2. Маршанова Г.Л. Спецкурс по естествознанию «Мир, в котором мы живем» // Химия в школе. – 2007. – № 3. – С. 47-50
3. Махонина В.И. Контроль и оценка результатов обучения химии в школе: настоящее и будущее // Актуальные проблемы химического образования: сб. науч. ст. всерос. науч.-практ. конф. учителей химии и преподавателей вузов (г. Пенза, 4 декабря 2013 г.) / под общ. Ред. Н.В. Волковой. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2013. – С. 148.



Научно-методический журнал «Научно-методическая работа в образовательной организации» ISSN: 2587-9588

Свидетельство регистрации средства массовой информации (Роскомнадзор) ПИ № ФС 77 – 71953 от 26.12.2017

На основании лицензионного договора с Научной электронной библиотекой № 449-07/2014 от 22.07.2014 полнотекстовые выпуски журнала доступны на сайте www.elibrary.ru

Периодичность: 3 номера в год

<https://articulus-info.ru/nauchno-metodicheskij-zhurnal-nauchno-metodicheskaya-rabota-v-obrazovatelnoj-organizatsii-rints/>



Альманах «Азбука образовательного пространства»

Свидетельство регистрации средства массовой информации (Роскомнадзор): ПИ № ФС 77 — 71316 от 17.10.2017

Периодичность: свободная

На основании лицензионного договора с Научной электронной библиотекой № 449-07/2014 от 22.07.2014 полнотекстовые выпуски журнала доступны на сайте www.elibrary.ru
<https://articulus-info.ru/almanah-azbuka-obrazovatel'nogo-prostranstva-rints/>

Я – самовыражение

Анжиганова Светлана Анатольевна,

педагог-психолог,

МБДОУ «Детский сад «Алёнка»,

г. Абакан, Республика Хакасия

ЭССЕ «ДЕТИ – ЦВЕТЫ ЖИЗНИ»

«Дети – это цветы жизни, которые рождаются головками вниз»

Антуан де Сент-Экзюпери

В детстве мне очень хотелось найти волшебную палочку и стать доброй феей. Моя детская мечта осуществилась. Я – педагог-психолог. Иногда ощущаю себя Феей цветов.

Задаю себе вопрос: «Почему у меня такое чувство?». А ответ прост. Дети – цветы жизни. От меня во многом зависит, какими вырастут мои подопечные? И хотя у меня нет волшебной палочки, постараюсь, чтобы они были красивыми и уверенными, добрыми и дружными, активными и любознательными.

Детский сад – это большой удивительный цветник. Какое разнообразие и великолепие цветов! Рядом со мной хрупкие Лилии, яркие Розы, скромные Васильки, обаятельные Маргаритки и множество других цветов. Есть ещё совсем маленькие бутончики и уже распускающиеся цветы. Аромат детства пронизывает воздух, наполняя его улыбками и смехом детей.

Дима – бойкий колокольчик. Его голос звонко звенит по детскому саду. Он умеет организовать подвижную игру с ребятами и всегда делится игрушками.

Карина – застенчивая и нежная мимоза. Она раскрывает свои листочки только тем, кому довериться. А какая у нее обаятельная улыбка! Словно солнце подарило свой лучик.

Егор – упрямый кактус. Его колючки умеют становиться мягкими, и даже появляются весёлые лепестки, когда он рассказывает о своём космическом путешествии или просит почитать про любимого Груффало.

Цветы распускают свои лепестки только в ясный солнечный день. Каждый цветок доверчиво поворачивается к солнцу, желая получить тепло и радость. Как цветы тянутся к солнцу, так и детей влечёт доброта и участие к ним взрослого. Умная доброта помогает ребёнку раскрыться, познать себя, поверить в свои силы. Я, Фея цветов, знаю, сколько вложено труда и терпения, чтобы каждый цветок мог раскрыться и показать всему миру свою красоту.

Известно, что цветы подчинены биоритму. Природа заводит цветочные часы, у каждого цветка своё время цветения. При первых лучах рассвета раскрываются алые огоньки мака и жёлтые шарики одуванчика. К середине солнечного дня всё пестрит красками от раскрывшихся лепестков. А ночная фиалка начинает благоухать только после захода солнца.

Как ночная фиалка не способна распуститься рано утром, так и не каждый ребёнок готов раскрыться в социуме. Я понимаю, что у каждого ребёнка существует своё время развития. Один ребёнок опережает сверстников, другой идёт в ногу с большинством, а третий догоняет впереди идущих. Всему своё время.

Как проникновенно об этом говорит Михаил Пришвин: «Есть сроки жизни, не зависящие от тебя лично; как ни бейся, как ни будь талантлив и умён, - пока не созданы условия, пока не пришёл срок, всё лучшее будет висеть в воздухе мечтой или утопией. Только я чувствую, я знаю одно, что мой корень Жень-Шень где-то растёт, и я своего срока дождусь».

Как важно мне создать эти условия и помочь ребёнку дождаться своего срока раскрытия, как личности. А как важно родителям! Многие из них, стараясь вырастить из ребёнка вундеркинда, обучают его в 2-3 года навыкам чтения, письма, счёта. Я должна познакомить их с основополагающими закономерностями психического развития ребёнка и уберечь их от серьёзных ошибок.

Жизнь, как природа, переменчива. Ярко светит солнце. Вдруг неожиданно появляются тучи и сильный ветер.

Я, Фея цветов, люблю свои цветы и не только оберегаю их от непогоды, но и учу ей противостоять. Ни тучи, ни ветер не могут сломить сильный цветок. Его упругий стебелёк пригибается к земле и ждёт конца ненастья, чтобы потом вновь подняться навстречу солнцу.

Я – самовыражение

Егорова Марианна Александровна,
учитель русского языка и литературы,
БОУ «Центр образования и комплексного сопровождения детей»
Минобразования Чувашии,
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ЕСТЬ И ПОСЛЕ СМЕРТИ ЖИЗНЬ...

Вот уже не стало тёти Жени,
Нет и дяди Коли возле нас...
Неужели все мы повзрослели,
Скоро и черёд придет за нас
Петь заупокойные молитвы,
Поминать, на кладбище сидеть....
Нет! Не надо говорить мне,
Что у старости кончина есть.
Не умрём мы!
Это знаю точно я!
Есть и после смерти жизнь.
Просто людям голову морочил
В тёмном прошлом
Светлый коммунизм!

Ершов Николай Николаевич,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Свияжская вечерняя (сменная) общеобразовательная школа»
Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан

КОГДА ПОЕТ ДУША

Когда поет душа, ты слышишь песню ангелов на небе
И смотришь в облака, желая разглядеть товарища по счастью.
Успех у твоих ног, ты над восторгом властен.
Поющая душа красива, ты красив
И можешь поддержать другой восторженный мотив.
Красива, вечно хороша твоя поющая душа.

* * *

Пусть простят нас, кого мы забыли,
Про кого не успели сказать,
И невнятна, и скоро остыла
Эта пышная слов благодать.
Будет завтра и новые были.
А сегодня окончен парад.
Пусть простят нас, кого мы забыли,
Про кого не успели сказать.

* * *

Я ничего не знаю в этом мире.
Веду себя порой самоуверенно.
Что верить надо, это в полной мере
Осознаю и сохраняю бережно.

Я – самовыражение

Так как же мне будить чужую душу...
Всегда в сомненье: надо ль это делать?
Спать хорошо, но просыпаться лучше.
Нарушив сон, мы оживляем веру.
И больно жить с открытою душою,
Но ведь иначе счастье не измерить.
Довериться еще, наверно, стоит...
Я ничего не знаю в этом мире.

На всей громадине планете,
Во всех языках на свете
Не хватит слов, не хватит песен,
Не хватит стихов.
Я буду зол, я буду весел.
А мир интересен,
А мир большой
И, вроде, не тесен.
Замрите все, замрите всё.
Меня встречает мама.
Она поняла, она узнала.
Ах, как для счастья мало надо!

Как важно обрести последнюю любовь!
Щадить ее, слезой кропить,
Хранить под кожей, крепить,
Дышать любовью, есть и пить,
И ею жить – другой не быть!

ПЕСНЯ «В ВОСЕМНАДЦАТОМ ГОДУ»

В восемнадцатом году, во широкоим,
Повстречались в бою, во жестокоим
Белый конь, а конь другой служил в красных.
Сшиблись грудью – только стон – стоны страшные.
В восемнадцатом году...
Красный конь, а конь другой служил в белых.
Что, Россия, расскажи, с тобой сделали?

Кириллова Людмила Васильевна,

музыкальный руководитель,

МБДОУ «Детский сад № 52 «Солнечная полянка»,

МБДОУ «Детский Сад № 54 «Журавушка»

г. Чебоксары Чувашской Республики

НАДО БЫТЬ ВНУТРИ СЕБЯ ...СЧАСТЛИВЫМ!

Маленький зелёный лягушонок
Удивлялся с первых дней, с пелёнок!

Я – самовыражение

- Почему меня не понимают,
В гости, почему не приглашают?
Вон вчера как тётя завизжала,
Лишь меня на камне увидала.
Пузико прилёг погреть немножко,
А она затопала тут ножкой.

"Жабу эту с камня уберите!
Ой, я умираю, помогите!"
И заплакал горько лягушонок,
Потому что был ещё ребёнок!
Потому как он не понимал,
Чем он эту тётю испугал!
И тогда ему сказала мама:
- Ква-ка! Ты на свете лучший самый!
Ты красивый, мокренький, зелёный,
По годам малыш ты несмышлёный.
Тётя эта – просто недотрога,
Но таких на свете так немного!
Все тебя лягушки обожают,
Аисты тебя не обижают.
А недавно Жаба мне сказала:
Я умней, чем Ква-ка, не видала.
Так что, милый мой, грустить не надо,
Вот тебе комарики в награду!
Чтобы быть любимым и красивым,
Надо быть внутри себя ...счастливым!

ЛЕТО - «МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ»

Лето – «маленькая жизнь»,
Снаряжается в дорогу,
Осень, как тут не тужи,
С нетерпением – у порога.
Собирает в туесок Лето все свои вещички,
Шепчет ласково оно на ушко своей сестричке:
«Ты давай тут не шали, чтобы было всё в порядке!
Листопадом удивляй, не играй с дождями в прятки,
Чтобы было всем тепло и, чтоб сухо, а не мокро!
Всю зелёную листву преврати в пурпур и охру!»
Лето - «маленькая жизнь», сарафанчик застегнуло,
Подхватило туесок и сестричке подмигнуло:
«Мне пришла пора уйти, ну, а ты владей и царствуй!»
Лето, милое, прощай! Осень, ты прекрасна! Здравствуй!

НОТНЫЕ ВЕНОЧКИ

Осень очень любит скрипку,
Грустную её улыбку.
А Зиме нужна зурна:
Про метель поёт она.
Лето пляшет под гармошку,
В ярко-розовых сапожках!

Я – самовыражение

У Весны – сосулек звон,
У неё – металлофон!
Ну, а людям всё по нраву!
Для работы, для забавы,
Для активности, для сна,
Всем нам музыка нужна!
Фортепиано и баян,
Балалайка, барабан,
Клавесин, виолончель,
И гитара, и свирель...
И в любое время года,
В тёплый день и непогоду,
Рядом музыка живёт,
Нотные веночки вьёт.

ПУСТЬ БУДУТ НЕПОХОЖИМИ НА МАМ

Недавно имела неосторожность наблюдать с балкона за настоящей "битвой" трёх представительниц прекрасного пола. Было искренне стыдно за них. Такой отборной брани я никогда не слышала. Дикий урок воспитания они сегодня преподали своим ребятишкам. Горько всё это наблюдать, однако. Вот и сложились горькие стихи.

Сегодня три «яжматери» в песочнице сражались:
Детишки не поладили, совочки потерялись.
Орали три «яжматери» на всю округу матом,
И детская песочница покрылась жутким смрадом!

А ведь вначале мирненько сидели на качелях,
Друг с другом они селфились, как истые модели.
Но вдруг зажглись, как факелы. Всё жарче, всё победней!
Предмета спора будто был глоток воды последний...
- Я ж мать! – кричала первая. – И это наш совочек!
- Какой он ваш, когда он наш! Не плачь, не плачь, сыночек!
- Я ЩаЗ втащу обеим вам! Свои совки я знаю!
Весь двор за этой ссорою с балконов наблюдает:
Кричат, забывшись в ярости. Агрессии так много!
А детки помирились вмиг и стоят дом, дорогу.
Спокойные и дружные и милые трёхлетки...
Пусть будут... непохожими на мам малышки-детки!

Я НЕ ЛЮБИЛА ШКОЛЬНЫЕ ЛИНЕЙКИ

Я не любила школьные линейки
И в них не понимала ничего.
С букетами «детишки-батарейки»,
Учителя подводят «итога»,
Директор речь с призывом тянет долго:
«Учиться надо и послушным быть»,
К концу растрёпаны ребячьи чёлки-холки,
Зеваем: ну, когда начнут звонить?
Цветы-шары поникли в детских ручках,
Родители нафотались давно,
Все терпят эту школьную тянучку,
Весь педсостав, все дети, гороно.

Я – самовыражение

Хоть на линейки десять лет ходила,
Исправно по букетику несла,
Традиции я эти не любила,
...С годами лишь их прелесть поняла.
Линеек нет. Пронзительно скучаю
И детские я снимки берегу,
С тоской альбомы школьные листаю,
...С букетом в школу... мысленно бегу....

Кириллова Мария Александровна,
воспитатель,
МАДОУ № 33 «Росинка» общеразвивающего вида,
г. Великий Новгород

МОЙ ГОРОД – ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД

Воспитать в ребенке патриотические чувства означает воспитать привязанность и любовь к своему городу.

Чтобы вызвать интерес к родному городу, необходим подбор материала, который был бы доступен для восприятия ребенка, оставлял яркие впечатления.

Это могут быть образы природы, общественные события, традиции, труд близких людей.

Полученные знания о родном городе будут способствовать воспитанию у дошкольников таких чувств как привязанность, любовь к родному краю.

Господин Великий Новгород – это и есть Русь, причем Русь Древняя, Русь Изначальная. И если Киев – мать городов русских, то Новгород – отец городов русских. Не было тогда ни русских, ни украинцев, ни белорусов. И язык был един. Именно из этих мест происходят такие основополагающие слова, как “Русь”, “руссы”, “русские”. Именно в эти заповедные места был призван скандинавский князь Рюрик с дружиной в 862 году. И именно эта дата считается началом всех начал для нашей страны. Отсюда пошла правящая династия великих князей Рюриковичей, которые потом княжили и царили во всех древнерусских городах и землях более 700 лет, вплоть до 1598 года, когда умер последний из них – бездетный царь Федор Иванович, сын Ивана Грозного.

Именно под Новгородом начинался великий торговый путь “из варяг в греки”, который не только способствовал расцвету многих славянских городов, но и позволил впоследствии объединить восточные славянские племена в Киевскую Русь.

Сам Новгород стал крупнейшим международным торговым городом.

Древний Новгород заложил основы отечественного городского благоустройства.

Новгород считается также и родиной средневековой российской демократии. Верховным органом власти являлось народное собрание новгородцев – вече. Оно разрешало вопросы мира и войны, избирало должностных лиц (посадника, тысяцкого), заключало договоры с князьями, разрешало многие вопросы внутренней политики (утверждало уставы и законы, жаловало грамоты отдельным территориям Новгородской земли).

Вече являлось и верховным судом республики – смертные приговоры приводились в исполнение сразу после их вынесения – преступника сбрасывали в реку Волхов.

Таким образом, вече сочетало верховную законодательную, исполнительную и судебную власть и было, по сути, органом государственного управления и органом местного самоуправления одновременно. Новгородская республика просуществовала почти до конца XV века.

Но древний Новгород – это не только торговый и военный город. Это еще и выдающийся центр русской культуры, не пострадавший от татаро-монгольского нашествия. Здесь была широко распространена грамотность, причем среди разных слоев населения. Установлено, что средневековые новгородцы писали на бересте религиозные и политические послания, хозяйственные и торговые документы, бытовые и любовные записки. Начало обучению грамоте положил в Новгороде князь Ярослав Мудрый, который создал школу при епископском дворе.

Грамотность сделала возможным появление летописей и первых рукописных книг.

Здесь же родились и русская архитектура, и живопись, и прикладное искусство.

Я – самовыражение

Но своего культурно-исторического значения Великий Новгород не потеряет никогда. Не случайно, когда в 60-е годы XIX века возникла идея отметить тысячелетие России, взяв в качестве отправной точки призвание Рюрика с дружиной в 862 году, все образованное общество единодушно признало Новгород лучшим местом для проведения торжеств и установки памятника. И 8 сентября 1862 года состоялось торжественное открытие памятника «Тысячелетие России». На церемонии присутствовали император Александр II с наследником, члены императорского дома, представители Сената и Синода. Автором уникального многофигурного памятника стал молодой, а впоследствии знаменитый скульптор М. О. Микешин.

Во время Великой Отечественной войны Новгород был почти полностью разрушен. Гитлеровцы с особой тщательностью уничтожали «русский дух» города. Серьезно пострадала уникальная коллекция древнерусских икон, хранившаяся в музее города. Часть икон была утрачена безвозвратно, часть вывезена в Германию. Лишь немногие из них возвратились после войны на Родину.

Памятник «Тысячелетие России» был разобран фашистами на фрагменты. Демонтированные фигуры и рельефы памятника захватчики собирались отправить в Германию. Вошедшие в город советские войска сорвали эти планы. И 7 ноября 1944 года восстановленный памятник был вновь открыт. С восстановлением города было сложнее. Но вскоре потихоньку город восстановился.

И сегодня Новгород – это современный город не только с развитой экономикой, но и с современной инфраструктурой туризма. Ведь Новгород – это богатейший город-музей, имеющий всемирное значение. Поэтому в 1992 году XVI Сессия Генеральной ассамблеи ЮНЕСКО приняла решение все архитектурные памятники, входящие в состав Новгородского музея-заповедника, включить в Список всемирного культурного наследия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Северный страж Руси: Очерки истории средневекового Новгорода / В. Ф. Андреев. – Лениздат, 1989.

БЛИЖАЙШИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ/ ПРОЕКТЫ

Всероссийский образовательный конкурс профессионального
мастерства и личных достижений работников образовательных учреждений

«ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОТКРЫТИЕ» (СМИ)

Свидетельство о регистрации средства массовой информации

Эл № **ФС77-63191** от 01.10.2015 г.

IX Международный конкурс
исследовательских работ/ проектов
среди студентов и учащихся
«ОТКРЫВАЮ МИР»

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Всероссийская научно-практическая конференция
“СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ” (РИНЦ)
с изданием электронного сборника

Всероссийская научно-практическая конференция
“ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ” (РИНЦ)
с изданием печатного сборника

Подробнее на сайте: <https://emc21.ru/>
Электронная почта: articulus-info@mail.ru