

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Степанова Ксения Юрьевна,

учитель-логопед,

МБДОУ «Детский сад № 141 «Пилеш» комбинированного вида»

города Чебоксары Чувашской Республики

ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНИКИ «НИТКОГРАФИЯ»

Аннотация. Статья раскрывает тему о применении игровых приемов для развития диалогической речи с использованием техники ниткография.

Ключевые слова: ниткография, мелкая моторика, развитие речи.

Для чего человеку в современном мире нужно вести диалог? Долгое время обсуждается вопрос, нужно ли учить детей диалогической речи, если они овладевают ею спонтанно в процессе общения с окружающими. Практика показывает, что у дошкольников необходимо развивать в первую очередь те коммуникативно – речевые умения, которые не формируются без влияния взрослого: вести диалог, развивать умения слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами!

В дошкольном возрасте дети овладевают, первоначально, диалогической речью. Диалогическая речь обладает своими особенностями, которые проявляются в употреблении языковых средств, возможных в разговорной речи.

В своей деятельности логопеды нередко используют различные энерго-сберегающие технологии с целью повышения эффективности коррекционного воздействия. Я в своей практике также использовала данное направление использование нетрадиционных технологий – это техника Ниткография. Ниткография - выкладывание с помощью шнура или толстой нити контурных изображений различных предметов, т. е. "рисование" с помощью нити.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

"Рисунки", выполненные толстой нитью или шнуром, отличаются мягкостью получаемых форм, кажутся объемными и "живыми", по сравнению с обычным контурным изображением. Работая с мягкой и пушистой нитью, дети успокаиваются, у них появляется интерес к рисованию. Работа требует усидчивости, кропотливости. Работа с нитью позволяет решать сразу несколько дидактических задач:

1. совершенствовать зрительное восприятие детей;
2. развивать зрительно-моторную координацию;
3. формировать плавность, ритмичность и точность движений;
4. подготавливать руку ребенка к письму;
5. развитие речи;
6. расширение знаний детей по основным лексическим темам.

Для работы с детьми эту технику несколько упростили. Выкладывается только контур изображения, который не нужно приклеивать. Для того чтобы нити принимали и сохраняли нужную форму, их выкладывают на специальных экранах. В качестве экрана могут быть использованы: листы бархатной бумаги, отрезки ковролина или фланели. Сами нитки для ниткографии могут быть любыми по цвету и толщине. Размеры индивидуального экрана для ниткографии как предлагает О.А. Новиковская 20 на 20 см.

Толщина нитей подбирается в зависимости от возраста ребенка, чем младше ребенок, тем нить толще. Длина нити для работы приблизительно 25-30 см. Но в некоторых случаях требуются более длинные или короткие нити.

Этапы обучения ниткографии.

1. Обучение рисованию с помощью нити начинается с работы по готовому образцу. Ребенку предлагается готовая «картинка» для того, чтобы он её скопировал.

2. Когда ребенок научился выкладывать простейшее изображение можно переходить к «рисованию» по представлению. В этом случае параллельно с мелкой моторикой развивается и творческое воображение.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

На любом этапе обучения ниткография тесно связана с развитием всех компонентов речевой системы.

Игровые приемы для развития диалогической речи с использованием техники ниткография:

Игра «Спор (сравнения)»

Оборудование: экраны для ниткографии, нити разных цветов, предметные картинки по теме.

Ребенку предлагается выложить контур любого изображения на картинке предмета. Назвать предмет, рассказать какой он. Затем двое детей сравнивают (описывают) свои картинки.

Игра «Да и нет»

Оборудование: Семь-восемь предметов различного назначения — игрушки, предметы быта, овощи, одежда (любая лексическая тема).

Ход игры: Предметы раскладываются на столе.

Воспитатель говорит: «Посоветуйтесь друг с другом и загадайте какой-нибудь предмет, но мне не говорите. Выложите на бархатной бумаге контур выбранного предмета с помощью ниток. А потом я буду задавать разные вопросы, чтобы угадать, какой предмет вы загадали, а вы можете отвечать только «да» или «нет».

Игра «Отгадай и нарисуй»

Оборудование: экраны для ниткографии, нити разных цветов, загадки и картинки-отгадки к ним.

Ход: Я загадаю какой-нибудь из предметов, лежащих на столе. Чтобы угадать, что это за предмет, нужно задавать про него вопросы, а я буду отвечать. Запомните: нельзя задавать вопросы «Что это такое?» или «Что это?» и нельзя спрашивать так: это машинка? это совочек? Затем выложить контур изображенного на картинке предмета.

Игра "Сочиняем сами".

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Оборудование: нити разного размера и цвета, экран для ниткографии.
Предлагаем ребенку «нарисовать» всё что ему хочется, а затем сочинить рассказ о том, что он изобразил.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Бизи́кова О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре. – М.: Скрипторий 2003, 2008. – 136 с.*
- 2. Новиковская О.А. Ниткография. Конспекты занятий по развитию пальчиковой и моторной речи (от 3 до 7 лет). – СПб.: Паритет, 2008.*