

ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В КОЛЛЕДЖЕ

Агеева Людмила Петровна,

преподаватель русского языка,

Уфимский художественно-гуманитарный колледж

г. Уфа, Республика Башкортостан

Аннотация. Проблема обучения учащихся русскому языку в СПО на данном этапе стоит особо остро. Все больше студентов СПО имеют статус ОВЗ. Таким обучающимся сложно воспринимать учебную информацию. Положительного результата в работе можно добиться, объединив и творчески переработав в соответствии с индивидуальными возможностями обучающихся, коррекционные, обучающие, воспитательные и развивающие задачи. Приемы и конкретные методы решения образовательных задач предлагаются читателям данной статьи.

Ключевые слова: ограниченные возможности здоровья, СПО, русский язык, речь, речевая функция.

Речь – это функция, без которой человек не может существовать, поэтому формирование грамотной речи – задача первостепенной важности. Некоторые преподаватели испытывают трудности в обучении студентов с ограниченными возможностями здоровья. Возникает вопрос: «Как работать преподавателю с такой группой обучающихся, какую реабилитационную цепочку выстроить?» Такие обучающиеся, как правило, имеют свои психолого-педагогические особенности:

1. Низкий уровень развития восприятия.
2. Недостаточная сформированность пространственных представлений.

*Инновационные и активные методы обучения и воспитания
в условиях реализации ФГОС*

3. Неустойчивое, рассеянное внимание, трудность переключения с одного вида деятельности на другой, слабое развитие интеллектуальной активности, несовершенство навыков самоконтроля, низкая мотивация к процессу обучения.

4. Преобладание кратковременной, наглядной памяти над словесной.

5. Снижение познавательной активности.

6. Отставание в развитии мышления.

7. Слабая сформированность учебной деятельности.

8. Несформированность речи.

9. Низкая работоспособность.

Вследствие этого у студентов проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной и профессиональной деятельности. Считаю, что при работе с детьми с ОВЗ необходимо учитывать эти индивидуальные особенности каждого студента. Все задания, используемые мной в урочное и неурочное время, строю на изучаемом или уже изученном ранее материале и даю в нестандартной, доступной и интересной форме, располагаю их по степени увеличения сложности.

Разделяю мнение педагогов, уверенных, что главная задача курса русского языка — это открытие студентам языка как предмета изучения, развитие стремления к постижению его удивительного словарного и интонационного богатства, осознанию возможности слова передавать тончайшие оттенки мысли и чувства.

В своей работе использую творческие мастерские, так как «творческая мастерская характеризуется интенсивным интерактивным взаимодействием всех ее участников в парном (пары постоянного и сменного состава) и коллективном исследовании или поиске, в режиме диалога (дискуссии), полилога, при коллективной подготовке текста с использованием «облачных» технологий» [1].

*Инновационные и активные методы обучения и воспитания
в условиях реализации ФГОС*

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья в условиях мастерской смогут реализовать свои возможности во взаимодействии, «позволяет формировать общие компетенции учащихся, учит добывать, анализировать, интерпретировать, обобщать теоретические сведения, погружает в работу со словом, побуждает к творчеству, к критическому осмыслению написанного и сказанного» [2].

Ведущим в системе педагогической деятельности детей с ОВЗ для меня является принцип объединения коррекционных, обучающих, воспитательных и развивающих задач.

Приведу только некоторые примеры упражнений, которые я использую в работе с детьми с ОВЗ на своих уроках.

1. В связи с тем, что у таких студентов наблюдается замена букв по сходству (ш-щ, б-д, в-з), провожу корректурную пробу.

Например,

Найди в таблице буквы ш и щ и отметь их так: каждую букву ш обведи в круг, букву щ - в квадрат.

н	к	е	л	ь	с	н	а	с	а	к	е	к	х	е	в	с	к	х	д	р	к	м	б	э	г	к	з	р	у	ц		
в	х	е	и	с	т	а	в	к	а	ш	ю	ю	г	к	п	у	в	г	л	д	т	с	я	к	ш	в	ы	л	я	б	ж	
с	н	а	у	х	с	р	к	л	м	в	з	г	л	п	о	а	ы	ф	э	х	ь	м	в	к	л	н	м	ч	к	л		
р	т	к	с	в	х	е	и	в	а	к	т	ч	к	л	х	д	б	р	н	к	а	с	в	и	д	з	г	в	к	л		
т	к	т	в	е	с	н	а	и	с	е	к	н	у	х	н	а	с	н	и	в	п	е	и	т	х	д	б	ю	ж	ь	л	щ
г	о	ш	л	о	г	р	и	п	м	а	е	к	с	в	ц	ф	п	к	м	и	н	о	р	т	а	з	ю	х	т	э		
р	н	м	у	н	г	ш	з	д	л	х	о	б	р	м	п	с	к	в	ф	а	у	м	с	н	к	т	и	л	д	з	х	
б	т	к	в	у	з	н	а	и	д	и	м	р	а	н	к	в	д	ш	б	т	с	в	ф	х	б	э	к	л	а	и	с	
ш	о	в	х	к	о	л	б	а	н	о	в	с	п	л	о	й	ш	р	а	л	г	о	с	т	д	и	б	к	п	в	с	б
г	л	к	р	п	р	и	к	о	в	а	т	м	н	у	д	х	б	с	р	л	г	д	к	у	ф	с	т	м	н	л	о	л
к	с	в	х	е	м	в	а	и	м	с	к	а	л	д	г	т	е	в	д	х	д	б	и	т	х	г	к	у	к	а	м	
н	к	е	л	ь	с	н	а	с	а	к	е	к	х	е	в	с	к	х	д	р	к	м	б	э	г	к	з	р	у	ц		
в	х	е	и	с	т	а	в	к	а	ш	ю	ю	г	к	п	у	в	г	л	д	т	с	я	к	ш	в	ы	л	я	б	ж	
с	н	а	у	х	с	р	к	л	м	в	з	г	л	п	о	а	ы	ф	э	х	ь	м	в	к	л	н	м	ч	к	л		
р	т	к	с	в	х	е	и	в	а	к	т	ч	к	л	х	д	б	р	н	к	а	с	в	и	д	з	г	в	к	л		
т	к	т	в	е	с	н	а	и	с	е	к	н	у	х	н	а	с	н	и	в	п	е	и	т	х	д	б	ю	ж	ь	л	щ
г	о	ш	л	о	г	р	и	п	м	а	е	к	с	в	ц	ф	п	к	м	и	н	о	р	т	а	з	ю	х	т	э		
р	н	м	у	н	г	ш	з	д	л	х	о	б	р	м	п	с	к	в	ф	а	у	м	с	н	к	т	и	л	д	з	х	
б	т	к	в	у	з	н	а	и	д	и	м	р	а	н	к	в	д	ш	б	т	с	в	ф	х	б	э	к	л	а	и	с	
ш	о	в	х	к	о	л	б	а	н	о	в	с	п	л	о	й	ш	р	а	л	г	о	с	т	д	и	б	к	п	в	с	б
г	л	к	р	п	р	и	к	о	в	а	т	м	н	у	д	х	б	с	р	л	г	д	к	у	ф	с	т	м	н	л	о	л
к	с	в	х	е	м	в	а	и	м	с	к	а	л	д	г	т	е	в	д	х	д	б	и	т	х	г	к	у	к	а	м	

Это упражнение развивает зрительную память, восприятие, внимание.

*Инновационные и активные методы обучения и воспитания
в условиях реализации ФГОС*

2. При изучении имени существительного хорошие результаты даёт использование поговорок и пословиц. Обучающиеся смогут понять смысл поговорки, только обратившись к прямому и переносному значению слова. Например, дано задание. *Посмотри на поговорки и исправь ошибки: «Бьётся как рыба об лёд», «У семи нянек дитя с глазами», «Лентяй да шалопай - два родных врата».*

3. С целью формирования восприятия, внимания, использую задания на нахождение ошибок в небольших текстах. Например, *найди 10 ошибок в тексте справа:*

<i>Правильно</i>	<i>Неправильно</i>
<i>Вскоре на западе стала заниматься</i>	<i>Вскоре на западе стала занимается</i>
<i>заря, и свет пошёл на восток, как</i>	<i>заря, и свет пошёл на восток, как-</i>
<i>будто заря утренняя внизу, невидимо</i>	<i>будто заря утренняя в низу, невидимо</i>
<i>за чертой горизонта, взяла вечернюю</i>	<i>за чертой горезонта, взяла вечернюю</i>
<i>и потянула к себе. Я шёл очень скоро</i>	<i>и потенула к себе. Я шёл очень скоро</i>
<i>и так согревался, что не заметил</i>	<i>и так согревался, что не заметил</i>
<i>даже, как сильный мороз схватил</i>	<i>даже, как сильный мороз схватил</i>
<i>траву и первые цветы. Когда же</i>	<i>траву и первые цветы. Когда же</i>
<i>прошёл заутренний час и мороз</i>	<i>прошёл заутренний час и мороз</i>
<i>вступил во всю силу, я взял один</i>	<i>вступил во всю силу, я взял один</i>
<i>лиловый цветок и хотел отогреть</i>	<i>леловый цветок и хотел отогреть</i>
<i>его тёплой рукой, но цветок был</i>	<i>его тёплой рукой, но цветок был</i>
<i>твёрдый и переломился в руке.</i>	<i>твёрдый и переломился вруке.</i>
<i>М.М. Пришвин</i>	<i>М.М. Пришвин</i>

4. Повторяя деепричастие, предлагаю обучающимся отредактировать предложения: *Поднявшись на крышу дома, (они увидели колонну машин)/ (машины стояли вдоль улицы).*

Возвращаясь домой, (перчатки пропали)/(я потерял перчатки).

*Инновационные и активные методы обучения и воспитания
в условиях реализации ФГОС*

5. Всю свою деятельность на уроках всегда направляю на восстановление фразовой речи. Для этого использую творческие задания, связанные с получаемой профессией.

Например, в группе парикмахеров использую такое задание: *«Придумайте названия причёскам. В названиях обязательно должны быть слова с непроверяемой орфограммой. Составьте с придуманными названиями связный текст на темы «В салоне красоты», «Конкурс дизайнеров».*

Таким образом, при работе с обучающимися с ОВЗ преподаватель должен придерживаться следующих правил работы:

- осуществлять индивидуальный подход к каждому студенту с учетом его психического и физического развития;

- используя разнообразные методы, средства и организационные формы работы, работать над созданием специальных условий обучения (применение занимательных средств, наглядности, чередование умственной и практической деятельности, использование специальных коррекционных методик), которые максимально активизируют познавательную деятельность, развивают логическое мышление, формируют навыки учебной работы, запоминание учебного материала, концентрации внимания;

- работать, используя методику творческих мастерских

- не допускать утомляемости таких детей.

Таким образом, положительного результата в работе можно добиться, только объединив и творчески переработав в соответствии с индивидуальными возможностями обучающихся, коррекционные, обучающие, воспитательные и развивающие задачи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии. – М.: АСТАстрель Транзиткнига, 2005. – 384 с.*
- 2. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 383 с.*