

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Шалкинская Наталья Александровна,

старший воспитатель,

МБДОУ «Алексеевский детский сад №3 «Петушок»

Алексеевского муниципального района Республики Татарстан,

пгт. Алексеевское, Республика Татарстан

«КУКОЛЬНЫЕ УРОКИ»

Аннотация. В данной статье автором рассматривается проблема значительных изменений в детской «игровой среде», а так же подчеркивается значимость куклы в деле воспитания и развития подрастающего поколения.

Ключевые слова: кукла, любимая игрушка, раскрытие таланта, формирование профессии, мир фантазии и творчества.

С какой игрушкой ваш ребенок делится своими секретами, раскрывает свои таланты? Конечно, с куклой! Именно кукла становится самой любимой игрушкой, которая сопровождает девочку не только в детстве но, часто, и во взрослой жизни.

Все мы рано или поздно задумываемся над истоками нашей любви к куклам. В нашем взрослом мире куклы не случайные гости. Именно с ними, мы постигали науку заботы, ведь малышку надо накормить, искупать, одеть на прогулку. А еще – погладить крохотные вещицы, прибраться в кукольном домике. А еще, если с нами рядом верная кукольная подружка, то ребенок сможет проявить себя в самых разных профессиях - врача, продавца, архитектора и, конечно же, учителя.

В куклы я и мои подруги играть очень любили. У каждого были свои любимые куклы и чаще всего играли только ими, и никто не спорил.

Родители всегда поддерживали наш интерес к играм с куклами. Мама никогда не отказывалась шить одежду для них, привлекая к этому и меня. Я очень любила проводить эти вечера с мамой, наблюдать как из старой кофточки или колготок получались милые вещички для кукол. Папа всегда ста-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

рался исполнить мою просьбу в изготовлении различных атрибутов для игр с куклами. У меня было все: кровати, стульчики, шкафчики. А мы в свою очередь строили кукольные домики из стульев, коробок, покрывал, расставляли всю кукольную утварь, и игра начиналась. В эти моменты нам никто не мешал, стараясь не разрушить атмосферу игры, которой мы были полностью поглощены.

Особенно мне нравилось играть в куклы наедине. Чаще всего это были игры в «Школу». Здесь опять не обошлось без помощи папы. Он сделал в моей комнате из куска линолеума доску с полочкой для мела. Выстругал из ивовой веточки указку. Для моей куклы-школьницы была изготовлена настоящая школьная парта. И как только заканчивались школьные уроки, я «летела» домой, чтобы продолжить урок со своими куклами. С ними я отработывала правописания *жи-ши* и *ча-ща*, четко проговаривая и объясняя своим «ученицам» правила правописания. Все было по-настоящему: у кукол были тетради, дневник, учебники и все это складывалось в шитые мамой из старой клеенки «школьные портфели». Именно с этих моментов и началась формироваться моя будущая профессия.

Я до сих пор помню все имена своих кукол – кукла Катя, Дуня, Лена, Нюся, Оля, Наташа и одна из первых моих кукол, без волос, но почему-то одна из самых любимых – кукла Оксана. Некоторые из них я сохранила для своей дочки, некоторые перебрались в детский сад в мой методический кабинет и используются воспитателями для игровых сюжетов.

Вспомнилась мне еще моя коллекция бумажных кукол. В детских журналах 70-80-х годов прошлого века «Веселые картинки» и «Мурзилка» печатали целые развороты с куклами и их нарядами. Крепились эти наряды с помощью полосочек, которые надо было очень аккуратно вырезать, чтобы не дай Бог, не обрезать случайно. Иначе одежда не будет держаться.

Помню даже, что первый мой «вырезательный» эксперимент закончился плачевно, почти весь "крепеж" я как раз ликвидировала. Слез было....

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Во времена моего детства (в 80-е г.г.) бумажные куклы были неизменным атрибутом кукольной коллекции каждой девочки. Я помню, что мы, девочки, хранили этих кукол в коробках из-под "птичьего молока" или грильяжа, как настоящие драгоценности в шкатулках. Коллекции обменивались и дарились, а больше всего ценились те, которые мы рисовали сами (обязательно должны были быть фломастеры, лучше Чехословацкие, с тонким стержнем, которыми мы очень дорожили), придумывая самые необычные цветовые сочетания, отчего модели получались яркими и экзотическими, такими, что ни одному африканскому племени и не снилось.

По примеру своих родителей, я также старалась создать для своей дочки уголок для игры в куклы. Вместе с ней мы придумывали наряды для ее Барби, делали мебель и даже вместе сочиняли стихи, одно из которых мы записали.

Живет у Ксюши в уголке

Семья прекрасной Барби...

Царит в том домике уют.

Здесь куколки нашли уют.

Дед с папой, да дочка с мамой

Уют в том доме создают.

Всегда приятнее играть,

Когда не куплена кровать,

А смастерили дед и папа.

И мама тоже не отстала,

Нарядов куклам навязала

Чтоб дочка весело играла.

Все свое детство я прожила в деревне. И я однажды вспомнила, что в детстве, мы с нетерпением ждали, когда созреет кукуруза, так как из ее молодых початков получались самые красивые куклы, их главная прелесть, это «длинные волосы».

Однажды я показала дочке, как можно сделать такую куклу. Она была в восторге! Играла с этими куклами, не выпуская их из рук, а все Барби в это время скучали. Принцип изготовления куклы таков: срезать пустую верхушку у недозревшего початка так, чтобы не повредить волоски. А затем можно заплетать косы, делать прически, надевать юбки и шляпки из цветов, прикрепляя их сухими палочками.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

В куклах живет душа человека, который их создал, у них есть национальности, традиции. Получается, что наши девочки теряют эти прекрасные традиции. А вина ли это детей? Скорее наша общая беда. Все жалуется на отсутствие времени, занятость. «Занятые» папы часами играют в компьютерные игры, мамы тоже находят кучу подобных «важных» дел. Только поиграть с ребенком в куклы некогда. Почему-то современным родителям не интересно с собственными детьми. Проще купить дорогие сверкающие игрушки, нанять аниматора для проведения детского праздника. Вот и получится следующее поколение, еще более оторванное от собственных детей и корней.

Наши детки сегодня все реже делают что-то руками, и фантазируют в основном на тему довольно агрессивных мультиков и компьютерных игр. Надо постараться вернуть нашим детям игру в куклы, где есть забота, внимание, общение и любовь. Куклы помогут отвлечь детей от достижений технического прогресса и открыть дверь в мир фантазии и творчества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Морозова Е.Ю. Кукла в жизни ребёнка и её роль в нравственном воспитании. – М.: Школьная Пресса, 2011.*
- 2. Юрина Н.Г. Я познаю мир. Детская энциклопедия. – М., 1998.*