

ПРОЕКТ «ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ ПОСРЕДСТВОМ КОЛЫБЕЛЬНЫХ ПЕСЕН»

Петрова Инна Федоровна,

воспитатель,

МБДОУ «Кугесьский детский сад

«Пурнеске» Чебоксарского района,

Чувашская Республика, Россия

Аннотация. В статье представлено содержание проекта по приобщению детей к семейным традициям посредством колыбельных песен, описывается механизм реализации проекта, основные мероприятия и показатели мониторинга успешности проекта.

Ключевые слова: развитие образования, духовно-нравственное воспитание, федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, семейные традиции, колыбельные песни.

Сегодня в России происходят глубочайшие изменения во всех сферах общества. Буквально на глазах трансформируется общественное сознание, пересматривается система ценностей. В этих условиях проблемы образования находятся на гребне событий. Поскольку треть населения России учится, учит, повышает квалификацию, проходит переподготовку, трудно переоценить значение образования, значение его реформирования, ибо цели, содержание образования, степень его влияния на всех участников образовательного процесса определяют настоящее и будущее общества. Нынешнее развитие образования определяется не только тем, какие действия будут предприняты и предпринимаются внутри сферы образования, но и тем, как будет изменяться социально-экономическая обстановка вне её. Ключевая идея современной политики образования России – идея развития. Определяющее условие реализации всех целей стратегии – пробуждение субъектности

*Инновационные и активные методы обучения и воспитания
в условиях реализации ФГОС*

в каждом участнике образовательного процесса – в ребенке, в учителе, в управленце, в школе, в родителях, в региональном, в национальном сообществах, в обществе в целом. В основу современной политики развития образования положены 10 принципов. Эти принципы обращены одновременно как к обществу, так и к самой системе образования. Одним из принципов выдвигается принцип народности и национальный характер образования – одно из главных условий его духовного здоровья и национального развития. Школа, образование всё более раскрывают свой национальный характер, национальное своеобразие, развиваясь в трехмерном пространстве – национальной, общероссийской и мировой культуры. [2]. Вместе с тем, в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одним из принципов дошкольного образования выдвигается принцип приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Реализация данного принципа предполагает создание необходимых условий для формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей нравственных, эстетических. Наряду с этим, данный стандарт предполагает объединения процесса обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. [3]. Очевидна в документе и значимость этнокультурной ситуации развития детей. Однако, конкретное содержание образования в каждом дошкольном учреждении отражается в образовательной программе, которая и учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

В настоящее время, педагоги детского сада находятся в поиске средств реализации ФГОС ДО, его целей, задач и содержания. Особое внимание уде-

*Инновационные и активные методы обучения и воспитания
в условиях реализации ФГОС*

ляется формированию духовно-нравственных и социокультурных ценностей дошкольника. По мнению отечественных педагогов, обогащение духовного мира, развитие патриотизма, уважения к прошлому своего народа, изучения его традиций, усвоение морально-нравственных норм поведения в обществе происходит эффективно посредством малого фольклора. Малый фольклор играет важную роль в воспитании детей, так как является уникальным средством для передачи народной мудрости и воспитании детей на начальном этапе их развития [1]. Особая роль в воспитании ребенка принадлежит песенному фольклору, и немаловажная роль здесь отводится колыбельной песни. Колыбельная, являясь жанром музыкального фольклора, представляет собой русское народное музыкальное творчество.

К вопросу значения и влияния колыбельной песни обращались многие учёные, исследователи, психологи, педагоги (В.В. Головин, А.Н. Мартынова, О.И. Капица, М.Н. Мельникова и другие). Головин В.В. отмечает «В представлениях традиционного общества, именно колыбельная песня как постоянно воспроизводимый песенно-словесный ритуал, ежедневно закрепляет, определяет и стимулирует правильное и безопасное развитие нового человека» [1]. В колыбельных песнях утверждается высшая ценность занимаемого ребенком места, потому что для полноценного психического развития ребенку важно утвердиться в том, что место, занимаемое его "Я" в этом мире – самое хорошее, его мама - самая лучшая, а дом – самый родной. Кроме осознания собственного "Я" колыбельная песня знакомит ребенка с пространством окружающего мира. При помощи музыки мальчики и девочки познают глубину, тонкость, сердечность отношения человека к человеку. Колыбельная представляет самобытную культуру народа, которая через традиции в семье помогают формированию у ребёнка высоких гражданских качеств, патриотического отношения к родной земле, уважения к народным традициям, обычаям

*Инновационные и активные методы обучения и воспитания
в условиях реализации ФГОС*

ям и укладу жизни, и, самое главное, любовь к своей семье, которую он пронесёт всю свою жизнь! [4].

Анализ внешней среды показывает, что сегодня достаточно разработана нормативная база, которая определяет направления развития образования, это «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». Однако, работая в дошкольном учреждении, мы сталкиваемся с различными отрицательными факторами, такими как неразработанность механизмов реализации документов, недостаточный уровень профессионализма педагогов. Наряду с этим, обнаруживаются проблемы взаимодействия с семьями воспитанников. Присутствуют отрицательные факторы: увеличение числа неполных семей, возведение гражданских браков в ранг допустимых, разнородность социального статуса родителей, увеличение интернациональных семей (смешение культур), низкая образованность семей на фоне доступного образования, распад духовных и нравственных ценностей в обществе, алкоголизм, наркомания. И самое главное- расхождение взглядов различных социальных институтов (детский сад, школа, вузы) на цели и содержание физического и психического развития ребенка-дошкольника. Сегодня присутствует негативное влияние социальных сетей (пропаганда насилия, алкоголизма, курения). Анализ внутренней среды показывает, что педагогический состав педагогов ДОО неоднородный по образованию, стажу, квалификации, что создает определенные проблемы в образовании, недостаточно сформирована материально-техническая база: содержание предметной среды и наполнение ее лишь частично отвечает современным педагогическим требованиям, национальный компонент в наполнении пространства ДОО и группы представлен частично.

*Инновационные и активные методы обучения и воспитания
в условиях реализации ФГОС*

В настоящее время бурный рост информатизации жизни людей в современном обществе, влияние информационных технологий вытесняет живое общение между людьми, членами семьи, детьми. Наряду с этим, пропадает интерес взрослых и детей к народной культуре, в частности к народному пению «вживую». К великому сожалению, современные родители в большинстве случаев либо вовсе не исполняют такую песню своим детям, либо заменяют её спокойной, тихой современной музыкой, включив телевизор, планшет, сотовый телефон и прочие гаджеты. Таким образом, колыбельная песня перестает быть популярной среди родителей, и в большинстве случаев становится вовсе забытой.

Анализ проведенного анкетирования среди семей воспитанников группы раннего возраста "Цветочек", показал, что матери редко поют колыбельные песни, не понимают роли колыбельной в жизнедеятельности ребенка и в его духовном развитии, некоторые считают, что голос матери можно заменить современными электронными устройствами. Некоторые, высказывают мнение, что пение колыбельных песен является частью старого мира, давно не модное и не нужное занятие и уходит в прошлое. Таким образом, создаётся актуальнейшая на сегодняшний день проблема дошкольного детства: у ребёнка не формируется детская картина мира, ребенок не получает полноценные знания об окружающем мире через общение с матерью, а воспроизводимый песенно-словесный ритуал, который ежедневно закрепляет, определяет и стимулирует правильное и безопасное развитие нового человека утрачивает сегодня свою значимость. Тем самым нарушается передача семейных традиций из поколения в поколение. Все это свидетельствует о том, что воспитательная значимость колыбельной песни теряется. А ведь колыбельная - не просто песенное творчество, а самобытная и интересная культура народа, которая очень необходимая для того, чтобы воспитать умных и здоровых детей. Народные традиции в семье помогают формированию у ребёнка высоких

*Инновационные и активные методы обучения и воспитания
в условиях реализации ФГОС*

гражданских качеств, патриотического отношения к родной земле, уважения к народным традициям, обычаям и укладу жизни, и, самое главное, любовь к своей семье, которую он пронесёт всю свою жизнь!

В настоящее время разработан проект «Приобщение детей к семейным традициям посредством колыбельных песен». Основной целью проекта является приобщение детей к семейным традициям посредством колыбельных песен. Вместе с тем, решаются задачи проекта:

1. Обогащение предметно – пространственной среды ДОУ через наполнение ее атрибутами старины и дидактическими пособиями, играми;
2. Ознакомление детей с музыкальным песенным жанром - колыбельной песней, развитие песенного творчества детей;
3. Формирование у детей интереса к народным традициям, обычаям и укладу жизни посредством колыбельной песни;
4. Организация активного взаимодействия с семьями воспитанников, знакомство с семейными традициями, активизация семей на транслирование семейного опыта.

По длительности проект краткосрочный, длительность проекта 6 месяцев (с 01.09.2018 по 28.04.2019г.). Участниками проекта являются педагоги группы, воспитанники, их семьи. Мы предполагаем, что в результате реализации проекта предметно – пространственная среда группы наполнится атрибутами старины и дидактическими пособиями, играми; воспитанники познакомятся с песенным жанром-колыбельной песней, у них разовьется песенное творчество, сформируется интерес к народным традициям, обычаям и укладу жизни посредством колыбельной песни. У родителей повысится активность, они познакомятся с семейным опытом и традициями использования колыбельной песни. В соответствии с основной целью и задачами проекта нами была определена система проектных мероприятий. Подробно она представлена в таблице.

*Инновационные и активные методы обучения и воспитания
в условиях реализации ФГОС*

Таблица 1

Этапы и сроки реализации	Мероприятия
Подготовительный 01.09.2018- 28.09.2019 г.	Подбор необходимой методической литературы по теме
	Проведение консультации с воспитателями «Колыбельные как средство формирования модели мира ребенка»
	Анкетирование родителей «Роль колыбельной в жизни ребенка»
	Проведение дискуссионной встречи с родителями «Поете ли вы колыбельные песни своим детям»
Основной 01.10.2018 - 31.01.2019 г.	Семинар для педагогов и родителей «Традиционные колыбельные русского народа»
	Приобретение сборника песенного фольклора, сборника колыбельных песен
	Обогащение игровой среды куклами конвертами кроватками
	Слушание колыбельных песен с детьми
	Разучивание колыбельных песен детьми и взрослыми
	Семинар «7 фактов о русской люльке»
	Семинар «Загадки русских колыбельных»
	Разработка памятки для родителей «5 правил колыбельной песни»
	Изготовление колыбельки в группе
	Вечер колыбельной песни (с семьями)
	Книжки-малышки «Мои любимые колыбельные песни» (семьи)
	Мастер-класс для родителей по изготовлению куклы пеленашки
	Мастер-класс для родителей изготовлению куклы мамки
	Презентации «Колыбельные нашей семьи»
	Создание семейной аудиотеки колыбельных песен для слушания и пения
Дискуссионная встреча с родителями, обсуждение проблемы приобщения детей к семейным традициям посредством колыбельных песен	

*Инновационные и активные методы обучения и воспитания
в условиях реализации ФГОС*

Заключительный 01.02.2018 -28.02.2019г.	Проведение повторного анкетирования с родителями
	Сравнение полученных данных и оформление результатов
	Составление методических рекомендаций для воспитателей и родителей
	Составление авторской статьи из опыта работы и публикация его в сети Интернет
	Презентация технологии проекта и его результатов за круглым столом с семьями воспитанников

В соответствии с целью и задачами проекта, нами были определены направления мониторинга успешной реализации проекта. Это, прежде всего оценка уровня предметно-развивающей среды (наполняемость атрибутами, дидактическими пособиями, играми), анкетирование родителей, педагогов «Роль колыбельной в жизни ребенка», беседы с детьми по выявлению интереса к колыбельным песням и семенным традициям их пения. Таким образом, благодаря знакомству с традициями пения колыбельных песен и убаюкивания младенцев у детей и взрослых появится интерес к народной культуре и семейным традициям, сформируется культура пения, расширятся представления об истории возникновения колыбельных песен и их значении в развитии личности детей. Воспитанники и родители познакомятся с семейными традициями пения колыбельных, которые передавались от поколения в поколение.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Баркова Л. П., Волкова Н. Г. Народный фольклор – средство развития личности ребёнка // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016.- №1. – С. 12-14.*
- 2. Стратегия развития образования в России. Составитель: Платонова В.П., зав. кабинетом педагогической диагностики и аттестации, старший преподаватель кафедры педагогики ИПК и ППК. Научный редактор и ответственный за выпуск – профессор: И.Д. Лушников. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.booksite.ru>*

*Инновационные и активные методы обучения и воспитания
в условиях реализации ФГОС*

3. *Жанры музыкального фольклора: что это такое и какие они бывают?* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://music-education.ru/zhanry-muzykalnogo-folklor/>

4. *Колыбельные песни – традиции и обычаи семьи, о которых нельзя забывать* [Электронная ссылка]. – Режим доступа: <https://dreamsong.ru/kolybelnye-pesni-tradicii-i-obychai-semi>