

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Бородина Наталия Васильевна,

преподаватель русского языка и литературы,

ОГБПОУ «Костромской колледж отраслевых технологий

строительства и лесной промышленности»,

г. Кострома

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ КВЕСТЫ КАК ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Аннотация. В настоящее время вопрос духовно-нравственного воспитания является одним из ключевых проблем современного общества. Изучив и проанализировав основные образовательные технологии, ученые пришли к выводу, что более современными и перспективными технологиями преподавания гуманитарных наук можно считать театрализацию и организацию образовательных квестов.

Эта статья поможет найти достаточно эффективные пути достижения поставленных государством целей, а именно формирование общей культуры, духовно-нравственное развитие студентов, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья.

Ключевые слова: театрализованная деятельность, образовательный квест, роль, сценарий.

Новизной этой статьи является рассказ о планировании, проектировании, реализации проектов, составление сценариев театрализованной деятельности студентов, а также организацию и проведение образовательных квестов.

Что сегодня можно увидеть на уроках литературы, истории? студенты мало читают, с трудом выражают и доказывают свою точку зрения, допускают много грамматических ошибок. К чему все это ведет?

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

В настоящее время активно идет поиск резервов модернизации процесса обучения, возможности перехода к новым технологиям, новому мышлению и творчеству не только в школе, но и в профессиональных учебных заведениях.

В государственной программе развития образования на 2013 – 2020 годы отмечается, что проблемы молодежи могут привести к «потере человеческого капитала», поэтому необходим поиск и введение новых подходов в образовании и обучении. Такие технологии есть – это театрализация; организация и проведение образовательных квестов.

Ценность театрализации для студентов заключается в возможности творить, упражняться в решении задач, основанных на развитии творческого воображения, а для образования - в возможности повышения мотивации к образовательной деятельности, в результативном усвоении учебной информации, в совершенствовании умений коммуникации, в развитии личности, способной к культурному самоопределению.

Целью театрализации учебного процесса является создание условий для организации театральной деятельности студентов и педагогических работников профессиональных образовательных организаций для формирования профессионально важных качеств студента.

Основные задачи:

- 1) Расширение кругозора участников театральных постановок;
- 2) Выявление передового педагогического опыта работы со студентами в учреждениях среднего профессионального образования по направлению литературное творчество;

Существуют особые принципы использования театрализации при обучении гуманитарным наукам, в особенности это касается литературы.

К таким принципам можно отнести: наглядность, осознанность, активность, творческий процесс, коммуникативная направленность, учет родного языка, комплексность, поэтапность, системность, мотивация, функциональность.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Принцип поэтапности и системности являются основными. Эти принципы реализуются через разделение содержания учебного материала на логически завершенные части, которые реализуются последовательно (поэтапно):

1. Ознакомительный этап. Этот этап предусматривает ознакомление с темой, создание мотивации, анализ и обсуждение произведения;
2. Продуктивный этап. Знакомство с информацией, извлечение информации, создание (выделение) эпизода для постановки, репетиции, работа по культуре речи, ораторскому мастерству;
3. Творческий этап, который основан на коммуникативном общении, выявлении речевого и языкового материала.

Примером такой работы может стать сценарий классного часа, проведенного к юбилею А. Н. Островского.

Следующая образовательная технология:

Организация и проведение образовательных квестов.

Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т.е. ключевые компетентности, определяющие качество современного образования. А формирование любой компетентности происходит через некоторую практическую деятельность. Поэтому закономерно, что возрастает интерес к механизмам включения детей в деятельности, способствующие развитию их способностей. В качестве таких механизмов выступают технологии обучения и конкретно такая технология как квест. Технология квестов на уроках литературы и внеучебной деятельности направлена на формирование у студентов общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и является одним из перспективных направлений формирования информационных и коммуникационных компетенций. Веб-квест-технология сводится к поиску логического решения, а также призвана заинтересовать студента, создав некий процесс, подобный игре. Именно игры и стали той отправной точкой, ко-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

торая послужила развитию такого направления в педагогике. С эволюцией компьютерной техники такие процессы стали интерактивными, что позволило привлечь к ним еще большую детскую аудиторию, Такие мероприятия нравятся студентам, и они с большим удовольствием участвуют в подобного рода мероприятиях.

Цели и задачи

- Повысить интерес студентов к литературе, истории;
- Сделать как можно больше студентов активными читателями;
- Способствовать становлению чтения средством самореализации активного взаимодействия с окружающим миром;
- Тренировать основы исследовательской деятельности;
- Создать проект по одному из вопросов, предложенных в программе образовательного квеста;

Ниже представлен эпизод сценария образовательного квеста

«Путешествие по литературным местам Костромского края»

Проблемный вопрос: какую роль сыграла костромская литература в развитии отечественной культуры?

Литературное путешествие:

Начинается наше путешествие от памятника А. Н. Островского

1. Перечислите 5 мест Костромы и области, с которыми связано имя Островского (Театр имени Островского, беседка его имени, улица Островского, село Щельково).

2. Сколько лет в этом году исполнится нашему театру им. Островского?
(210)

Теперь мы пойдём с вами к памятнику А. А. Зиновьеву (улица 1 мая)

Этот человек родился на Костромской земле, Чухломском районе, русский философ, писатель, социолог, публицист. Выходец из бедной крестьянской семьи, участник войны, Александр Зиновьев в 1950-е и 1960-е годы был одним из символов возрождения философской мысли в СССР. После публи-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

кации на Западе остросатирической книги «Зияющие высоты», принёсшей Зиновьеву мировую известность, в 1978 году был выслан из страны и лишён советского гражданства. Вернулся в Россию в 1999 году

Творческое наследие Зиновьева включает около 40 книг, охватывает ряд областей социогуманитарного знания: социологию, логику, этику, политическую мысль. Произведения в оригинальном жанре «социологического романа» принесли Зиновьеву международное признание. Утверждал, что только возрождение гуманизма может спасти Россию. Согласно завещанию, был кремирован, пепел был развеян с вертолётa над районом Чухломы, где родился и вырос Зиновьев, на этом месте был установлен валун.

3. А теперь идем в музей, подведем итоги путешествия

1. Что нового вы сегодня узнали?

2. Вы сегодня прогулялись по центру нашего города, что хотелось бы сказать?

3. Так какую же роль сыграла Костромская литература в развитии Отечественной культуры?

Еще один веб-квест по этой же теме, но более обширный, рассчитанный на более продолжительный срок.

4. Квест – проект или веб-квест

«Путешествие по литературным местам Костромского края»

4.1. Цели и задачи:

- повысить интерес студентов, жителей Костромского края к региональной литературе.

- сделать как можно больше студентов, жителей Костромы и области активными читателями;

- превратить чтение в привычку;

- способствовать становлению чтения средством самореализации и активного взаимодействия с окружающим миром;

- тренировать основы исследовательской деятельности;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

- издать проект по одному из вопросов, предложенных в программе квеста;

Проблемный вопрос: Какую роль сыграла костромская литература в развитии отечественной культуры? Каких прототипов подарила ей костромская губерния?

- Задания так же можно найти в интернете.
- Каждая из групп выбирает себе задания, город (район) Костромской области;
- Игра рассчитана на месяц;
- Итогом является создание презентации, а также рассказ о культурных местах Костромы и области;
- Ответы можно искать в сети интернет, библиотеке, разговаривать с экспертами;

4.2. Первая встреча игроков с преподавателем или онлайн запись в интернете

Слово преподавателя:

Здравствуйтесь, сегодня мы с вами окунемся в литературу Костромского края, вспомним, выясним интересные исторические моменты, связанные с родной литературой, проведем реальную и виртуальную экскурсию по значимым для нашего края местам. Нашему учебному заведению повезло: студенты, обучающиеся в нашем колледже, приехали с разных мест земли Костромской. Поэтому нас ждут интересные и важные открытия.

Для этого мы поделимся на пока на 3 группы (по месту жительства), по 5-6 человек, потом групп может быть больше, и будем в течение месяца искать в выбранных вами городах, районах ответы на поставленные вопросы, а через месяц соберемся и расскажем о своих изысканиях...

4.3. Задания для группы 1:

Город Кологрив

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

1 задание: Кто изображен на этих фотографиях? Как они связаны с Костромским краем?

2 задание: Прототипом каких литературных героев является Наталия Дмитриевна Фонвизина, дочь предводителя костромского дворянства Дмитрия Апухтина, родившаяся в родовом имении Отрадное, Кологривского уезда, на берегу реки Унжи. Назовите фамилии создателей этих героев. (Отметить на карте место рождения Н. Д. Апухтиной)

3 задание: Деревня Шаблово Кологивского уезда. Как зовут поэта, писателя, философа, художника, когда-то проживавшего в этой деревне? Какой плод воспел он в одном из своих самых известных полотен и в одной из своих сказок?

Заполните таблицу:

1. Кто изображен на данных фотографиях, как они связаны с Костромским краем? Наталья Дмитриевна Фонвизина – Пущина (Апухтина), рожденная в имении Отрадное Кологривского уезда Костромской области. Федор Михайлович Достоевский. Когда он сидел в Петропавловской крепости, дожидаясь смертной казни, к нему пришла Н. Д. Фонвизина (Апухтина), подарила ему Евангелие, которое принесла для своего сына, также сидевшего там, но уже отбывшего по этапу.

Няня Ф. М. Достоевского также была из Костромской губернии

2. Прототипом каких литературных героев и является Наталия Дмитриевна Фонвизина, дочь предводителя костромского дворянства Дмитрия Апухтина, Фонвизина – Пущина (Апухтина) является прототипом Татьяны Лариной (А. С. Пушкине «Евгений Онегин») и Наташи Ростовской (Л. Н. Толстой «Война и мир»)

3. Деревня Шаблово Кологивского уезда. Как зовут поэта, писателя, философа, художника, когда-то проживавшего в этой деревне? Какой плод воспел он в одном из своих самых известных полотен и в одной из своих сказок?

Ефим Честняков «Чудесное яблоко»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

4.4. Задание для группы 2:

Красное-на-Волге

1 задание. Кто изображен на этом фото?

2 задание. Как он (Ю. П. Вяземский) связан с Костромским краем?

3 задание. Как А. С. Пушкин связан с Костромским краем?

4 задание. Кому посвящена дума Рылеева? Как потомки этого человека связаны с землей Костромской?

Заполните таблицу:

1. Кто изображен на этом фото? Ю.П. Вяземский, российский писатель, философ, телеведущий. Кандидат исторических наук, профессор, заведующий кафедрой мировой литературы и культуры факультета международной журналистики Московского государственного института международных отношений (МГИМО) МИД РФ. Заслуженный работник культуры Российской Федерации (2006) [1]. Является автором и бессменным ведущим телевизионной программы «Умницы и умники»

2. Как Ю. П. Вяземский связан с Костромским краем. С 1673 года село Красное-на-Волге перешло в руки Ивану Андреевичу Вяземскому, деду русского поэта и критика П.А. Вяземского, друга великого русского поэта А.С. Пушкина.

Ю. П. Вяземский сегодня продолжает династию Вяземских, переживает за храмы Костромской губернии и, конкретно, Прискоковскую церковь Рождества Христова, на паперти которой захоронены дочь Ивана Сусанина, Антонида, его внуки и правнуки, часто посещает Кострому

3. Как А. С. Пушкин связан с Костромским краем?

Александр Сергеевич Пушкин никогда не был на Костромской земле, но был знаком со многими костромичами и галичанами. Пушкин писал: «Гордиться славою своих предков не только можно, не уважать оной есть постыдное малодушие».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Александр Сергеевич Пушкин действительно имел родственников костромичей. Костромская тропинка к Пушкину начинается от улицы Овражной в нашем областном центре и деревни Новинки, где жил двоюродный дядя поэта. Свое имя он унаследовал от дяди – Александра Юрьевича Пушкина.

Ю.Н. Бартенов был директором училищ Костромы и губернии. С поэтом познакомился в 1830 году. Альбом с автографом А.С. Пушкина нашему земляку хранится в Санкт-Петербурге, в пушкинском доме. В свою очередь Бартенов подарил поэту книгу с надписью «Знаменитому Пушкину и Пушкину любимому от Бартенева 1830 год 31 августа».

Екатерина Павловна Бакунина – сестра Александра Бакунина, лицейского товарища Пушкина. В 1833 году А.П. Бакунин стал почетным попечителем Костромской гимназии. Он был связан с декабристами. Старшая сестра его познакомилась с юным Пушкиным в 1815 году в лицее. Это была первая любовь поэта, которой он посвятил цикл «Унылых элегий» - более 20 стихотворений.

Поэтесса Анна Ивановна Готовцева современница поэта, родилась в 1799 году в селе Панфилово Буйского уезда Костромской губернии в дворянской семье. Получила хорошее домашнее образование. При посредстве Бартенева познакомилась в Костроме с П.А. Вяземским, который передал А.С. Пушкину стихотворение "О, Пушкин, слава наших дней". Стихотворение Готовцевой и ответ на него Пушкиным были опубликованы в журнале "Северные цветы".

Последнее письмо, написанное Пушкиным, было адресовано костромской писательнице А.О. Ишимовой. В 1834 г. она издала "Историю России в рассказах для детей", кроме того, это благодаря Плетневу, доставило ей покровительство Царской Семьи и знакомство с Пушкиным, с которым она встречалась на вечерах у Плетнева. Кроме того, она поместила в "Современнике" несколько сцен из "Драматических очерков" Барри Корнуэля, переведенных ею по просьбе Пушкина.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Лицейский учитель Иван Шульгин – историк, уроженец Костромской губернии, воспитанник Санкт-Петербургского педагогического института. В 1816 году был назначен преподавателем истории и географии в Царскосельском лицее, где в то время обучался Александр Пушкин. Александр Сергеевич Пушкин относился к нему с большой симпатией. Позднее Пушкин с ним встречался в 1834 году, 1836-1837 годах в Петербурге на лекциях, когда И. П. Шульгин был уже ректором университета.

4. Кому посвящена дума Рылеева? Как потомки этого человека связаны с землей Костромской? Дума Рылеева «Иван Сусанин» посвящена герою Российскому крестьянину Ивану Осиповичу Сусанину, Который в смутное время завел польских интервентов в болото. За это его детям были отданы земли в Красносельском районе Костромской губернии, там же они и захоронены, на паперти Прискоковской церкви.

4.5 Задание для группы 3

Чухлома

1 задание:

Кто изображен на этом фото?

Как он связан с А. С. Пушкиным?

2 задание:

Что вы знаете о Костромских корнях М. Ю. Лермонтова?

3 задание:

Кому установлен памятник на территории Костромского университета имени Некрасова, как он связан с землей Костромской?

4 задание:

Как называется произведение А. П. Чехова, в котором упоминается имя Костромского писателя 19 века?

Заполните таблицу:

1. Кто изображен на этом фото? Его связь с А. С. Пушкиным?

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Павел Александрович Катенин, русский поэт, драматург, литературный критик, переводчик, театральный деятель. Член Российской академии, друг А. С. Пушкина, имя которого он увековечил в веках в романе в стихах «Евгений Онегин»: «Там наш Катенин воскресил Корнеля гений величавый»

2. Что вы знаете о Костромских корнях М. Ю. Лермонтова?

Бабушка со стороны отца жила в Чухломском уезде

3. Кому установлен памятник на территории Костромского университета имени Некрасова, как он связан с землей Костромской?

А.А. Зиновьеву, выдающемуся социологу, философу, публицисту и политологу

Книга «Зияющие высоты» и др.

4. Как называется произведение А. П. Чехова, в котором упоминается имя Костромского писателя 19 века?

«Ионыч». Алексей Феофилактыч Писемский, уроженец Чухломского уезда Костромской губернии

Встреча через месяц. Просматриваем отчеты, презентации каждой группы, сдаются сочинения – ответ на вопрос.

4.6. Разыгрывается блиц-турнир для зрителей: за правильный ответ вручается фишка.

Задание для всех:

1. Кто изображен на этом фото? (Федор Васильевич Чижов - крупный финансист, ученый, ученик академика М. Остроградского, душеприказчик наследства Н. В. Гоголя, писатель, меценат.)

2. Как он связан с Н. В. Гоголем? (Друг и товарищ Н. В. Гоголя, не один раз издавал полное собрание сочинений, завещал похоронить себя рядом с Гоголем, что и было сделано)

3. Какие произведения Н. А. Некрасова написаны о Костромском крае? («Дед Мазай и зайцы», стихотворение «Крестьянские дети», «Генерал Топты-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

гин», «Коробейники», «Савелий – богатырь святорусский» из поэмы «Кому на Руси жить хорошо»).

4. А.Н. Островский, его связь с Землей Костромской? (Островский – единственный российский драматург, перевернувший в XIX веке представление о театре, внесший в него открытый, лишенный пафоса, и оттого непривычный дух.

По воле судьбы и один из старейших драматических театров России, отметивший в 2008 году двухсотлетие, имеет костромскую прописку. Сам Островский бывал в костромском театре не раз, возможно, именно то, что происходило на его сцене, подтолкнуло Островского на создание пьес. Так или иначе, с 1923 года театр носит имя драматурга. Что касается семейного имения в костромском селе Щелыково, то здесь драматург написал «Бесприданницу», «Снегурочку» и другие пьесы. Здесь Островский черпал вдохновение, и главное, находил прообразы своих персонажей.

Теперь имение драматурга превращено в музей его памяти, где трепетно хранятся предметы, связанные с ним. Где мебель стоит так, как и сто пятьдесят лет назад. И, кажется, на столе – след от стакана с чаем, забытого драматурга).

5. Как связан Л.Н. Толстой с Костромским краем? (Лев Николаевич Толстой был двоюродным племянником Ф. И. Толстого, проживавшего тогда в Костромской губернии. Ф. И. Толстой был известен его скандальной биографией, которая очень интересовала писателя. Он говорил о нем: «Граф Федор Иванович Толстой, прозванный «Американцем». П. Ф. Бирюков – первый из глубоких биографов Толстого).

6. В.В. Розанов, его связь с Костромской землей? (Родился в Ярославле, позже родители переехали жить в Кострому, пьесы «Летят журавли», «Вечно живые»). Недавно в Костроме прошел 1 Международный театральный фестиваль имени В. С. Розанова.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Таким образом, Костромская литература сыграла огромную роль в истории русской классической литературы, она как мелкая речонка влилась огромную реку отечественной литературы и привнесла туда свои характеры, проблемы, идеи. Без неё литература была бы неполной.

Победившая команда получает сладкий приз и книгу А. Н. Островского.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Григоров А.А. Из истории Костромского дворянства / Сост., вступ. ст. и примечание Н. А. Зонтикова. – Кострома, 1993. – 472 с.