

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Афенко Александра Сергеевна,

воспитатель,

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 82,

г. Иркутск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. В статье затрагивается проблема творческого развития путем применения нетрадиционных техник.

Ключевые слова: творческое мышление, мелкая моторика, самостоятельная деятельность.

На современном этапе развития дошкольной педагогики проблему дошкольного творчества невозможно рассматривать вне вопроса обучения изобразительной деятельности.

Далеко не каждый ребенок справляется с поставленными задачами формирования навыков творческого мышления. Это влечет за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования, а также к детской неуверенности.

Развитие мелкой моторики является еще одной проблемой, которая препятствует развитию не только художественных способностей детей, но и интеллектуальных. В то же время овладение ребенком техническими и графическими навыками способствует развитию мелкой моторики.

В связи с этим возник вопрос о методах и средствах организации самостоятельной художественной деятельности ребенка. Главная цель заключалась в том, чтобы работа, которую ребенок сможет выполнять сам, была бы эстетически и эмоционально привлекательной, прежде всего для него самого.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

В процессе овладения нетрадиционными техниками решались следующие задачи:

- Разрушить сложившиеся стереотипы цвета (неба, воды, снега), побуждать к его творческому использованию;
- Развивать навыки мелких движений пальцев, кисти рук;
- Способствовать развитию у детей творческого мышления;
- Развивать уверенность в собственных силах, способствовать формированию положительных черт характера: самостоятельность, активность, уверенность, усидчивость.

Существует много нетрадиционных методик обучения рисованию. Чем же они так привлекают детей?

Известно, что ребенок хочет видеть итог своего труда как можно быстрее – сейчас и немедленно.

Разнообразие способов рисования, необычные методики изобразительной деятельности рожают у детей оригинальные идеи, развивают фантазию и воображение, вызывают желание придумывать новые композиции. Нетрадиционные техники удивляют, восхищают детей своей игрой, необычностью, подлинной радостью, тем самым вызывают стремление заниматься интересным делом.

Назову наиболее любимые техники своих воспитанников: витраж, граттаж, кляксография, монотипия, пальцеграфия.

Рисуя, вырезая готовые формы и создавая коллаж, дети решают творческие задачи. Им очень нравится создавать целые картины, наклеивая на какую-либо основу материалы, отличающиеся от нее по цвету, фактуре (кусочки ткани, тюли, фантиков, картона и др.)

Не меньшее удовольствие доставляет детям рисование в технике – монотипии. Особенно удачным и целесообразным, считаем, использование этого способа при обучении детей рисованию пейзажей, так как это отличный способ смешивания красок и быстрого получения нужного фона.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Интересный и удивительный материал в этом случае – бумага. Бумажная пластика – занятие творческое и многогранное.

В своей педагогической деятельности, я решила работать с детьми с более сложной, но вместе с тем, и наиболее интересной техникой – бумагокручением.

Выбор техники бумагокручения не случаен. Работая с тонкими полосками, закручивая их своими руками, идет активное развитие мелкой моторики рук ребенка. А следствием развития мелкой моторики – общее его развитие, начиная от развития речи и заканчивая творческими способностями.

В этом развитии мне помогает необычная техника «Квиллинг».

Из полученных ролл, дети складывают от элементарных цветов до создания целых картин, поделок любой тематики: «Бабочка на цветке», «Ваза для цветов», «Конфетница».

В уголке для родителей размещены консультации: «Моторика в развитии ребенка», «Поделки из бумаги» (квиллинг) и другие. В нашем детском саду периодически организуются выставки, где родители и дети имеют возможность продемонстрировать свои умения, навыки, творческое воображение.

В процессе работы дети приобрели: устойчивые навыки держания ножниц, научились пользоваться фигурными ножницами, научились подбирать нужные цвета и оттенки.

Изготавливая поделки в технике оригами, бумагопластики, скрапбукинга, квиллинга наши воспитанники получают огромное наслаждение, радость, успех — ведь готов подарок маме, папе, бабушке! И радость будет обоюдной. Вам будет тепло от искреннего детского подарка, а ребенок будет горд радостью, которую он сумел вам доставить.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами. / А. Ильина // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 2. – С. 48-50.*