

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Стрельникова Наталья Александровна,

педагог дополнительного образования,

МБУ ДО «ЦДО Перспектива»,

г. Старый Оскол, Белгородская область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ И ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО АВТОРСКОЙ ПЕСНИ

Аннотация. Описание работы по воспитанию подростков в «Клубе бардовской песни «Баррэ», изучая поэтический и музыкальный материал патриотического и гражданского содержания.

Ключевые слова: Отечество, долг, Родина, патриотические стихи, фестиваль, авторская песня

Российское общество в современных условиях в системе образования нацелено на воспитание такого подрастающего поколения, за которым будущее страны, высоких нравственных, морально-психологических и этических качеств, среди которых большое значение имеют патриотизм, гражданский и воинский долг, ответственность за судьбу Отечества и готовность к его защите. Система дополнительного музыкально-поэтического образования обладает такими возможностями.

Обучение авторскому искусству в клубе бардовской песни «Баррэ» является таким условием и средством развития и воспитания патриотических чувств. Эта деятельность осуществляется по четко выстроенной методике, содержит интересный и познавательный материал, включает различные формы и методы работы, ведется с учетом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся. В клубе бардовской песни «Баррэ» ведется целенаправленная работа по патриотическому и гражданскому воспитанию по авторской программе деятельности «Голос души».

Идея патриотического воспитания находит свое воплощение при подготовке к участию конкурсов и фестивалей авторской песни и поэзии патриоти-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

ческой направленности «Афганский ветер», «Музыкальный калейдоскоп», «Я люблю тебя, Россия!». Приоритетным направлением содержания программы «Голос души» является тема патриотизма и любви к Родине, которая находит своё отражение в музыкально-литературных гостиных и встречах с ветеранами войн, локальных конфликтов, ликвидаторов последствий аварии на Чернобыльской АЭС.

Такие мероприятия, как «Служу Отечеству», «Почта полевая», «Фронтовые рассказы» оставляют в душах детей глубокие впечатления. Перед учениками раскрываются страницы героической истории нашей страны, отраженные в жанре авторской песни и поэзии. В исполнительский репертуар широко включаются исторические и военные песни, патриотические песни советских и современных композиторов. Кроме того, ребята сочиняют авторские музыкальные произведения и стихи гражданско-патриотического содержания.

Основными задачами являются развитие творческих способностей; приобщение детей и подростков к наследию прошлого, преемственности поколений; воспитание духовно-нравственных и эстетических качеств, чувства патриотизма и гражданственности; пропаганда здорового образа жизни.

Педагогический принцип программы заложен в слове **«РОДИНА»**.

Принцип **Развитие** – развитие музыкально-поэтических, композиторских, исполнительских способностей и творческих возможностей.

Принцип **Ориентация** – направлен на социально-педагогическую поддержку подростка, воспитанники получают социально-полезную и профессиональную направленность.

Принцип **Доступность** – программа доступна для детей 14-18 лет- учащихся клуба бардовской песни «Баррэ».

Принцип **Исследование** – исследовательская деятельность, связана с изучением культурно-исторического, бардовского, поэтического, композиторского, творческого наследия края, страны.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Принцип **Наставничество** – учащиеся старшего школьного возраста проявляют заботу о младших, помогая им в подготовке и проведении мероприятий, создании авторских произведений.

Принцип **Актуальность** – Программа разработана в соответствии с требованиями современного образовательно-воспитательного процесса.

Важнейшей составляющей программы является интеграционная модель программного обеспечения образования и воспитания социально-нравственной, гражданско-патриотической, художественно-эстетической направленности.

Работа нацелена развитие и пропаганду бардовского искусства, как национального движения, способствующего гармоничному, духовному, нравственному, патриотическому, эстетическому воспитанию личности, сохранение жанра авторской песни в лучших традициях и передача знаний молодому поколению.

Авторская песня воспитывает активную жизненную позицию современного молодого человека, дает ему высокие ориентиры в жизни. Достижение эмоционально-чувственного восприятия и понимания произведений является основой приобретения таких качеств как: благородство, порядочность, способность личности к любви – к матери, Родине, труду.

С целью воспитания межнациональной толерантности, формирования общечеловеческих ценностей – дружбы, сотрудничества, взаимоуважения к культурному наследию стран Ближнего и Дальнего зарубежья.

Чтобы решить задачу по созданию социокультурного и образовательного пространства, которое соответствовало бы культурным традициям и представлениям народов России о базовых жизненных ценностях, способствовало жизнеспособности и отдельной личности, и целой страны, требуется обеспечить особые психолого-педагогические и социальные условия, необходимые для духовно-нравственного развития детей, в том числе – и патриотизма как одного из важнейших проявлений духовности личности, обладающей сфор-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

мированной системой национально-культурных ценностных ориентиров.[2] В условиях клуба бардовской песни «Баррэ» такая задача успешно решается через искусство авторской песни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Виноградова Н.Ф. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Н.Ф. Виноградова. – М.: Просвещение, 1984. – 95 с.*
- 2. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: опыт теоретического и экспериментального психологического исследования / В.В. Давыдов. – М.: Педагогика, 1986. – 288 с.*
- 3. Иоффе А.Н. Современная методика гражданского образования / А.Н. Иоффе, В.П. Пахомов. – Самара, 2003. – 117 с.*
- 4. Наследие Белогорья. Альманах. – Белгород, 2006. – 174 с.*