

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Чадная Елена Анатольевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №103 «Теремок»,

г. Нижний Новгород

РОЛЬ СКАЗОК В ВОСПИТАНИИ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Нравственное воспитание – одна из важнейших сторон многогранного процесса становления личности, освоение индивидом моральных ценностей; выработка им нравственных качеств, способности ориентироваться на идеал, жить согласно принципам, нормам и правилам морали, когда убеждения и представления о должном воплощаются в реальных поступках и поведении. Нравственность не передается по наследству, поэтому каждый человек должен пройти процесс нравственного воспитания. Нравственные убеждения, принципы и нормы составляют духовное ядро, основу личности.

Проблемами нравственного воспитания уделяли и уделяют многие педагоги. По мнению В.А. Сластенина нравственность – это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, честность, правдивость, справедливость, трудолюбие, дисциплинированность, коллективизм, регулирующие индивидуальное поведение человека.

Наблюдая за детьми 4-го года жизни, я выявила, что дети не умеют общаться друг с другом, проявляют некоторую склонность к враждебности, нежелание делиться игрушками, помочь игрушками, помочь товарищу в трудной ситуации. У детей слабо развиты навыки сочувствия, сопереживания.

А именно с раннего возраста идет формирование и развитие нравственных качеств человека.

В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представ-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

ления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. С рождения ребенок нацелен на идеал хорошего, поэтому считаем, что уже с младшего дошкольного возраста необходимо показать малышу нравственную суть каждого поступка. Детям сложно самостоятельно

разобраться в мире человеческих отношений, освоить язык чувств, быть добрым, внимательным, справедливым. Много еще не зная и не умея, дети часто нарушают установленные нормы общества. Мои наблюдения за детьми убедили меня в том, что именно взрослым очень важно найти пути воспитания у детей миролюбия и доброжелательного поведения, сформировать у них гуманное отношение к сверстникам, взрослым людям, а также природе

и животным. Зная тот факт, что именно художественная литература активно воздействует на чувства и разум ребенка – дошкольника, развивает его восприимчивость, эмоциональность, я считаю работу со сказкой – наиболее доступным средством нравственного воспитания. Ведь содержание сказок показывает примеры дружбы и честности, трудолюбия и товарищества. Характерно и для сказки торжество справедливости, победа добра над злом, счастливый конец для доброго героя. Поэтому, на мой взгляд, сказки помогают ребенку выработать то или иное отношение к окружающей действительности, к поступкам людей, вызывают стремление подражать хорошему и противиться плохому. Для решения данной проблемы я выбрала работу по ознакомлению с по ознакомлению с русскими народными сказками, так как считаю, что сказки прочно вошли в детский быт малыша, и по своей сущности сказка вполне отвечает природе маленького ребенка; близка его мышлению, представлению. В сказках перед умственным взором ребенка возникают образы родной природы, люди с их характерами и нравственными чертами; в них дети получают блестящие образцы нравственности и морали. Образы русских народных сказок – и положительные и отрицательные – прочно входя в жизнь детей, раскрывают перед ними в доступной форме понятия добра и зла, воспитывают добрые чувства. Ребенок проникается этими чувствами, постигает поучительную и убедительную

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

правду жизни именно в форме сказки. «Под влиянием знакомства с миром сказок... – как отмечает Т.В. Кудрявцев, – в дошкольном детстве складывается все, что делает человека универсальным строителем». Теоретическая значимость: заключается в разработке содержания и форм работы с детьми 2-ой младшей группы по изучению нравственных сторон русских народных сказок, которая предусматривает поэтапную организацию воспитательного процесса, участие педагога, детей и их родителей в решении проблемы.

Практическая значимость: заключается в повышении качества воспитательного процесса, в развитии у детей нравственных качеств, создание методического материала по данной проблеме, поиске новых, эффективных форм и методов работы по нравственному воспитанию.

Цель: изучение влияния русских народных сказок на развитие нравственных качеств детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

- Формирование нравственных представлений на примере анализа конкретных ситуаций и поступков сказочных героев;
- Развитие способности оценивать свои поступки на основе анализа поведения литературных героев;
- Развитие умения использовать правила нравственного поведения в повседневной жизни, т.е. создавать благоприятные условия для формирования социально-коммуникативных умений и навыков, дружеских чувств, коллективных взаимоотношений, воспитания отзывчивости, сочувствия, заботы, доброты.

Учитывая тот факт, что в каждой сказке заложен своеобразный «нравственный урок», необходимо помочь ребенку понять, в чем он заключается, прояснить его суть, т.е. понять главный смысл сказки, тем самым заложить в душе и сознании маленького слушателя и читателя определенные моральные установки. Не зря существует поговорка «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». Сказки разных типов, писателей разных стран, богатый материал для занятий с детьми. Каждую сказку можно читать многократно.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Важно только помнить, что работа со сказкой длительная и кропотливая и от нее нельзя ждать немедленного результата.

Во второй младшей группе основная задача работы с детьми по формированию положительных моральных качеств сводится к тому, чтобы объяснить малышам, как нельзя поступать и как можно, научить детей устанавливать связь между соответствующим эмоциональным состоянием литературных персонажей и их последующими действиями, а также учить детей доброжелательным взаимоотношениям. Зная, что в этом возрасте оценка поступка героя из сказки определяется общим эмоциональным отношением к нему (положительным или отрицательным), необходимо объяснять детям, что можно делать, а что нельзя; необходимо прививать такие правила поведения, как: «Нельзя обижать других», «Нужно вежливо разговаривать друг с другом», «Надо заботиться о других», «Надо играть дружно, не ссориться!», «Не хорошо жадничать». В нашем детском саду я использую мини-беседы, например, после чтения сказки «Репка» можно предложить детям ответить на вопрос: «Почему удалось вытащить репку»? («Все дружно тянули репку; не ссорились»), а в заключение беседы подвести детей к пониманию правила: «Хорошо, когда все живут дружно. Будем и мы жить дружно». После чтения сказок, таких как: «Теремок», «Заюш-кина избушка», «Кот, петух и лиса» нужно напоминать детям, что очень важно заботиться друг о друге, помогать друг другу не только в группе, но и в семье. Например, принести бабушке – очки, помочь маме расставить посуду к обеду, полить цветы и т.п.

Положительный опыт внимательного и заботливого отношения, полученный ребенком из сказок, отражается и в реальной жизни, особенно в сюжетно-ролевых играх. Например, таких как: «Дочки – матери», «Больница», «Магазин», «Стройка», «Детский сад».

Удовлетворение и радость от совместных игр способствуют формированию элементов поведения в коллективе. Усвоению вежливых форм общения способствуют игровые задания: «Придумай вежливые слова», «Колобок» (для

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

игры используют мяч, на котором нарисовано лицо колобка) – детям предлагается, перекатывая мяч друг другу, поздороваться с колобком и сказать ему приятные слова. Например, «Ты красивый, ты мне нравишься», «ты миленький», «ты пухленький», «румяненький», «нежный», «любименький». Или в игре «Кого порадовать?» можно учить детей ласково обращаться друг к другу, называя такие слова, как: милый, хороший, родной, любимый, красивый и т.п. В группе у нас есть «Дерево Дружбы», которое помогает нам оценивать поступки не только сказочных героев, но и детей. Это дерево я использую на занятиях, в режимных моментах, в играх. Дети уже знают, если на дереве появились сухие цветочки (или они опали), значит что-то в группе случилось. Мы вместе с детьми выясняем, что же нам сделать, чтобы дерево вновь зацвело. (помириться тем, кто поссорился; помочь зайчику и др.) После таких игр объяснять детям, что от волшебных, вежливых слов людям становится радостнее.

Подводя итог проделанной работе, можно с уверенностью сказать, что дети, как губка впитывают все, что им преподносят, все то, чему их учат и, самое главное, чтобы эти знания были положительными. Чтобы ребёнок вырос хорошим человеком, с ним необходимо работать, начиная с раннего детства. И именно сейчас, в наше время, нужно возрождать в людях духовность, милосердие, гуманность. И этому способствует литература для детей, сказки, которые обращают человеческие сердца к добру, великодушию, совести, чести и справедливости. Личность ребёнка зарождается в детстве. Поэтому, чем раньше литература, а именно сказка, коснется струн души ребёнка, а не только ума, тем больше гарантий, что чувства добрые возьмут в них верх над злыми.

Чтобы нравственное воспитание было более эффективно, я считаю необходимым проводить и пропаганду таких знаний среди родителей, поэтому я провожу для них консультации: «Все ли сказки хороши», «Воспитание сказкой», «Через сказку, фантазию, игру – верная дорога к сердцу ребенка»; родительские собрания, совместное изготовление лэпбуков: «Любимые сказки»,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

«Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам – урок!», а также конкурсы поделок, выставки рисунков.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аникин В.П., Русская народная сказка. – Москва: Просвещение, 1977.
2. Логинова В.И., Ребенок и книга. – Санкт-Петербург: Акцидент, 1996.
3. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. – Москва: ТЦ «Сфера», 2003.
4. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – Москва: Мозаика-Синтез, 2014.
5. Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду. – М.: Школьная пресса, 2000.
6. Бородиг А.М. Методика развития речи детей. – Москва: Просвещение, 1981.
7. Шорохова О.А. Играем в сказку. – Москва: Творческий центр, 2005.