

Теория и практика современной науки и образования: российский и зарубежный опыт

Соловьев Яков Сергеевич,

к.пед.н, доцент кафедры начального образования

ГАУ ДПО ЯО ИРО

г. Ярославль, Россия;

Соловьева Надежда Ивановна,

к.пед.н, преподаватель,

Угличский индустриально-педагогический колледж

г. Углич, Россия;

Селифонтова Людмила Алексеевна,

заслуженный учитель,

МОУ СШ №7

г. Углич, Россия

КЛЮЧЕВЫЕ УМЕНИЯ XXI ВЕКА. КОНЦЕПЦИЯ «4К»

Аннотация. В статье рассматриваются основные характеристики ключевых умений XXI века. Определяется педагогический потенциал критического мышления; коммуникации; кооперации; креативности

Ключевые слова: критическое мышление; коммуникация; кооперация; креативность

В 2013 г. в университете Монктона (Канада) был запущен проект под руководством Дианы Прюно (Pruneau) [5] его целью стало выявление компетентностей, которые были бы востребованы работодателями в будущем. Исследователи выявили ряд ключевых компетенция, которые в последствии были названы «4К» (критическое мышление; коммуникация; кооперация; креативность).

В дальнейшем в работах отечественных и зарубежных исследователей (США, Австралия) были даны подробные характеристики «4К» (Питер Э. Фасиоун).

Теория и практика современной науки и образования: российский и зарубежный опыт

Критическое мышление понимается как умение решать различные сложные практические задачи и проблемы с помощью анализа и нахождения альтернативных решений, на основе собственных суждений.

По мнению канадских ученых, критическое мышление состоит из трех интегрируемых умений:

- системного мышления (*Pensée systémique*);
- стратегического мышления (*Pensée prospective*);
- стратегической деятельности (*Action stratégique*).

Системное мышление можно определить как умение с помощью анализа представлять любую проблему в виде системы. Умение видеть и находить проблему, которая сама и ее решение затрагивает различные области (экологию, экономику, математику и т.д.). Умение находить в проблеме частное и общее и размышлять как от частного к общему, так и наоборот. Умение распознавать системные проблемы, которые могут быть разными типами систем.

Стратегическое мышление является способностью прогнозировать различные варианты решения проблемы, оценивать на этапе прогноза эффективность и целесообразность каждого из решений, представлять решение в различных формах (текстовой, графической и т.д.). Выбирать решение ориентируясь на время, необходимое для его реализации (краткосрочная и долгосрочная перспектива), на желательность для субъектов проблемы, реалистичность, учитывая риски. В общих чертах, стратегическое мышление – это умение разрабатывать различные варианты решения проблемы исходя из наличных условий. Одной из важных составляющих стратегического мышления является ретроспективная мысль, то есть умение учитывать свой опыт или опыт других, полученный при решении похожих проблем.

Теория и практика современной науки и образования: российский и зарубежный опыт

Стратегическая деятельность представляет собой такие шаги по решению системной проблемы, которые предполагают изменение, реструктуризацию или развитие этой самой системы. Проблема должна быть решена с помощью этих шагов, шаги всегда направлены на изменение системы. Не исключено, что в ходе этой деятельности возникнет альтернативная и независимая система, которая будет решением-ответом на проблему. Такие действия невозможно осуществить в одиночку, поэтому стратегическая деятельность предполагает умение взаимодействовать с командой, брать на себя функции управленца (либо на период какого-либо этапа, либо в каком-то направлении). Стратегическая деятельность невозможна без знания методов осуществления совместной деятельности. Стратегическая деятельность – это совместная деятельность, направленная на решение системной проблемы.

Следующим умением XXI века называют *коммуникацию*. Коммуникативные способности, коммуникативная компетентность, коммуникативные умения давно упоминаются как необходимые качества для успешности человека в постиндустриальном обществе.

Коммуникативные компетентности также заявляются ФГОС как образовательные результаты. Стандартом не случайно сделан такой акцент на достижение коммуникативных умений. В современном обществе существуют трудности для естественного формирования и развития коммуникативных умений.

В исследовании отечественного ученого В.С. Собкина, анализируется одна из компетенций «4к» – *коммуникация*, основу которой, по его мнению, составляет общение ребенка со своими родителями. Автор отмечает, что к 7 летнему возрасту совместное общение детей и родителей стремительно падает и ребенок приходит в школу с неудовлетворенной потребностью в общении. Современные младшие школьники стремятся

Теория и практика современной науки и образования: российский и зарубежный опыт

компенсировать данную неудовлетворенность, ищут субъектов общения среди других значимых взрослых, они выбирают на роль собеседника педагога и бывают очень разочарованы, если он не хочет или не может удовлетворить их желания общаться.

Нельзя оставить без внимания и тот факт, что сегодняшние школьники имеют намного меньше возможностей свободно общаться со сверстниками. Такие социальные понятия как «двор», «улица», «дом» практически не существуют. Дети общаются в коллективах, выбранных для них взрослыми: группа детского сада, класс, спортивная группа. В этих коллективах у детей очень немного прав на организацию собственной деятельности, собственного нерегулируемого и неподконтрольного взрослым общения. Если дети еще каких-нибудь 20 лет назад проводили значительную часть свободного времени с ребятами из двора или дома, то теперь большинство детей (особенно в крупных и средних городах) лишено такой возможности. В одной из американских баскетбольных спортивных секций был поставлен эксперимент: детям 9-10 лет, которые несколько лет вместе посещали эти спортивные занятия, предложили самим, без руководства взрослого, поиграть в баскетбол. Результат был ошеломительным: тренировка провалилась, дети не смогли распределить роли в команде, удерживать и фиксировать нарушения во время игры и т. д. Но на следующий день они попросили еще раз попробовать играть самим, так как им показалось, что это и есть «настоящая игра».

Коммуникация включает в себя ряд умений:

- Читать и понимать информацию в различных формах (текст, графика, таблицы, схемы). [7]

- Записывать и сообщать информацию, в понятной для других форме. [7]

Теория и практика современной науки и образования: российский и зарубежный опыт

- Слушайте и задавать вопросы, чтобы понять смысл и точку зрения других. [7]

- Представлять и обмениваться информацией посредством использования различных технологий (сети). [1]

- Понимать информацию в вербальной и невербальной форме. [3]

Кооперация или умение работать в группе, умение действовать совместно есть еще одно качество XXI века.

По мнению ряда исследователей, кооперационная компетентность включает в себя умение принимать и учитывать различные точки зрения по тому или иному вопросу, договариваться о совместной цели деятельности. [8]

Умение осуществлять деятельность совместно включает в себя несколько составляющих:

- признавать и принимать различные идеи и точки зрения;
- осознавать собственные мотивы деятельности в группе;
- принимать общую цель деятельности;
- осуществлять конструктивную обратную связь с членами группы;
- принимать конфликты, уметь управлять ими, уметь находить конструктивные выходы из конфликтов. [4]

Кооперация не только одна из ключевых компетентностей XXI века, но еще и базовая составляющая социальной компетентности. В частности, немецкие исследователи, которые давно и тщательно изучают социальную компетентность настаивают на том, что без способности к кооперации и коммуникации она не возможна. Так, Х. Шулер и Д. Бартелме считают, что кооперация состоит из способности к координации совместной деятельности при работе в команде [6]

Креативность является четвертым базовым умением XXI века.

Теория и практика современной науки и образования: российский и зарубежный опыт

Креативность, или «творческость» (Creativité – англ., créative – фр., kreativ – нем.) уже не одно десятилетие является предметом изучения психологов и педагогов. Предлагаем остановиться на мнении Натали Роджерс.

Н. Роджерс свое понимание «творческости», или способности к творчеству, базирует на мнении Бетти Эдвардс «Творческость есть способность обнаруживать новые решения проблем или обнаружение новых способов выражения; привнесение в жизнь нечто нового для индивида» [9].

Н. Роджерс считает, что творческость присуща каждому человеку без исключения, она является самой сутью неповторимости каждого конкретного человека. Каждый человек особенный, не такой как другой, нет того самого среднего ученика, ребенка, подростка и т.д. Н. Роджерс уверена в том, что

«1. У нас есть внутренняя потенция к глубокому и конструктивному творчеству. Дети естественным образом любопытны и творчески. Они экспериментируют, исследуют, играют с самым разнообразным материалом, строят домики из песка, разбирают игрушки; для них не существует правильной или неправильной работы с красками и рисунком, они просто работают и наслаждаются тем, что делают. Они учатся в этом процессе и чувствуют внутреннюю свободу в выражении себя.

2. Творчество есть процесс, который может приводить к созданию некоторого продукта. Таким продуктом может явиться стихотворение, рисунок, музыкальное произведение или танец. Но творческим процессом может быть и взаимоотношение между людьми. Поэтому я и говорю о творчестве не как о продукте, а как о процессе.

3. «Творческость» порождается всем нашим организмом, не только интеллектом. Этот процесс напоминает плещущийся родник. Многие

Теория и практика современной науки и образования: российский и зарубежный опыт

думают, что творческое мышление или творческие решения — это то, что мы проговариваем. Мой опыт говорит, что творчество — это часть всего нашего существа, нашего тела, нашего разума, эмоций и духа.

4. Путешествие в глубь себя есть интегративный процесс чувств, который «результатируется» в усилении нас самих и в новом состоянии сознания себя и мира вокруг нас.

5. Когда мы соприкасаемся со своей творческой сущностью, мы одновременно соприкасаемся и с универсумом. Другими словами, обнаружение нашей собственной «творческой» делает нас сопричастными с единством универсума, или с универсальным источником энергии». [9]

Получается, способность к творчеству заложена в каждом человеке, каждый может преобразовывать мир.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Bartram, D. (2005). *The Great Eight competencies: A Criterion-Centric Approach to Validation*. *Journal of Applied Psychology*, 90, 1185-1203.
2. *Better Jobs, Better Lives: Highlights of the OECD Skills Strategy*. Tiré de: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://skills.oecd.org/documents/oecdskillsstrategy.html>
3. Levine, M. (2007). *The Essential Cognitive Backpack*. *Educational Leadership*, 64. –S.17-22.
4. *Organisation for Economic Co-operation and Development (OCDE)*. (2012). *Better Skills*,
5. Pruneau, D., Kerry, J., Langis, J. & Léger, M.T. (2013). *De nouvelles compétences à développer chez les élèves du primaire en sciences et technologies: pratiques et possibilités*. Moncton, NB: Université de Moncton, Groupe de recherche Littoral et vie.
6. Schuler H., Barthelme D. *Soziale Kompetenz als berufliche Anforderung* / H. Schuler, D. Barthelme // Seyfried B. "Stolperstein" Sozialkompetenz. – Bielefeld: Bertelsmann, 1995. – S. 77–116, –S.82
7. *The Conference Board of Canada*. (année non disponible). *Compétences relatives à l'employabilité 2000+*. Tiré de [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.conferenceboard.ca/topics/education/learningtools/employability-skills.aspx>
8. Timm, J.A. (2005). *Preparing Students for the Next Employment Revolution*. *Business Education Forum*, 60, 55-59.

**Теория и практика современной науки и образования:
российский и зарубежный опыт**

9. Роджерс Н. Творчество как усиление себя // Вопросы психологии. – 1990. – № 1. – С. 165