

**Перспективные направления дошкольного образования:
опыт, проблемы, пути развития**

Шумова Елена Николаевна,

воспитатель,

МАДОУ «ДС № 348 г. Челябинска»

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ
ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ**

Аннотация. Дидактические игры - наиболее эффективное средство, способствующее более полному и успешному решению задач экологического образования детей дошкольного возраста. Проблема экологического образования дошкольников не может потерять своей актуальности на современном этапе развития дошкольного образования.

Ключевые слова: ФГОС, экологическое образование, экологическая культура, Концепция дошкольного воспитания, игровая деятельность, дидактические игры, личностно-ориентированное развитие.

Актуальность темы обусловлена реформированием образовательной системы, относительно воспитания экологической культуры детей дошкольного возраста, требованиями, предъявляемыми Федеральными Государственными стандартами дошкольного образования: «Содержание образовательной области «Безопасность» направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)». Одним из ее направлений является становление процесса непрерывного экологического образования в условиях усугубления экологических проблем.

Экологическому образованию дошкольников уделяется особое внимание, так как в этом возрасте закладываются основы экологической культуры личности.

Экологически образованная личность характеризуется сформирован-

Перспективные направления дошкольного образования: опыт, проблемы, пути развития

ным экологическим сознанием, экологически ориентированным поведением и деятельностью в природе, гуманным, природоохранным отношением. Экологическое образование, в условиях современного экологического кризиса, для того, чтобы быть эффективным должно решать главную задачу - формировать экологически ориентированное сознание детей дошкольного возраста.

Экологическое образование – непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы знаний и умений, ценностных ориентаций, нравственно-этических и эстетических отношений, обеспечивающих экологическую ответственность личности за состояние и улучшение социоприродной среды.

Таким образом, уже в период дошкольного детства формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры.

Педагогическую ценность укрепления гуманных чувств ребенка средствами природы подчеркивали такие великие педагоги как Ж. -Ж. Руссо (1762 год), Г. Песталоцци (1781-1787 гг.), Ф. Дистерверг (1832 г.). Следует отметить, что познание объективного мира невозможно без познания экологических связей, реально существующих в нем. Вместе с тем изучение экологических связей играет важную роль в развитии у ребят логического мышления, памяти, воображения [6, с.51].

В. А. Сухомлинский неоднократно отмечал, что сама природа не воспитывает, воспитывает только активное воздействие в ней. "Меня поражало, - говорит Сухомлинский - что восхищение детей красотой переплеталось равнодушием к судьбе прекрасного. Любование красотой - это лишь первый росток доброго чувства, которое надо развивать, превращать в активное стремление к деятельности. " [2, с. 27]

Содержание экологического воспитания детей отражено в некоторых

**Перспективные направления дошкольного образования:
опыт, проблемы, пути развития**

современных программах воспитательно-образовательной работы с детьми:
«Юный эколог» С. Н. Николаевой, 1996, «Мы» Н. Н. Кондратьевой.

Цель экологического воспитания дошкольников - формирование начал экологической культуры - базисных компонентов личности, позволяющих в дальнейшем, в соответствии с Концепцией общего среднего экологического образования, успешно присваивать в совокупности практический и духовный опыт взаимодействия человечества с природой, который обеспечит его выживание и развитие [4, с. 94].

Эта цель согласуется с Концепцией дошкольного воспитания, которая, ориентируясь на общегуманистические ценности, ставит задачу личностного развития ребенка: заложить в дошкольном детстве фундамент личностной культуры - базисные качества человеческого начала в человеке. Красота, добро, истина в четырех ведущих сферах действительности - природе, «рукотворном мире», окружающих людях и себе самом - это те ценности, на которые ориентируется дошкольная педагогика нашего времени.

Экологическая культура является интегративным качеством и важнейшим свойством личности, отражающим ее психологическую, теоретическую и практическую готовность ответственно относиться к окружающей среде.

Экологическое сознание ребёнка постепенно поднимается на более высокий уровень, если создаётся интерес, установка на восприятие природы, затрагиваются чувства ребёнка, вызывают сопереживания. Важно, чтобы ребёнок мог оценить поведение человека в природе, высказать своё суждение. Примерно на 4-5 году жизни более отчётливо начинают выявляться элементы экологического сознания ребёнка: интерес к природе, к определённым видам деятельности, эмоциональные реакции, более глубокие оценки поведения в природе. С шестого года жизни формируется способность к мотивированной оценке поведения в природе.

Перспективные направления дошкольного образования: опыт, проблемы, пути развития

Одним из условий воспитания экологической культуры дошкольника является необходимость ставить детей в поисковые ситуации, чтобы они активно, творчески, самостоятельно приобретали опыт и осваивали окружающий мир [6, с. 30].

Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре – важнейшему виду детской деятельности. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир.

Игра - это эмоциональная деятельность: играющий ребенок находится в хорошем расположении духа, активен и доброжелателен. Поэтому первый момент, который объединяет два аспекта педагогики (игру и ознакомление с природой), заключается в том, чтобы "погрузить" детей в любимую деятельность и создать благоприятный эмоциональный фон для восприятия "природного" содержания [3, с. 247].

Второй значимый момент связан с выработкой отношения детей к природе, которое в рамках экологического воспитания является конечным результатом. Психологи рассматривают игровую деятельность как проявление сложившегося у ребенка положительного отношения к тому содержанию, которое она в себе несет. Все, что нравится детям, все, что их впечатлило, преобразуется в практику сюжетной или какой-либо другой игры. Поэтому, если дошкольники организовали игру на природоведческий сюжет (зоопарк, ферма, цирк и пр.), это означает, что полученные представления оказались яркими, запомнились, вызвали эмоциональный отклик, преобразовались в отношение, которое ее и спровоцировало.

В свою очередь усвоение знаний о природе при помощи игры, вызывающей переживания, не может не оказать влияния на формирование у них бережного и внимательного отношения к объектам растительного и живот-

**Перспективные направления дошкольного образования:
опыт, проблемы, пути развития**

ного мира. А экологические знания, вызывающие эмоциональную реакцию у детей, войдут в их самостоятельную игру, станут ее содержанием лучше, чем знания, воздействие которых затрагивает лишь интеллектуальную сферу.

Какова же роль игры в системе экологического образования дошкольников? В первую очередь необходимо говорить о влиянии игр на расширение диапазона знаний, представлений о мире природы. Играя, дети познают природное окружение, их знания об объектах предметах, явлениях природы заметно расширяются и конкретизируются.

Особое место и значение в системе формирования экологических представлений дошкольников занимают дидактические игры. Это игры, в которых процесс обучения детей осуществляется опосредованно, через различные элементы занимательного и одновременно познавательного материала, с которым взаимодействуют дети. Дидактические игры - это игры с готовым содержанием и правилами. В процессе дидактической игры дети уточняют, конкретизируют, закрепляют, расширяют, систематизируют имеющиеся у них представления о природе. Вместе с тем дидактическая игра оказывает влияние на развитие мысленных операции дошкольников (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация и пр.), развивает память и внимание. Дидактические игры способствуют становлению личностных качеств детей (способность играть вместе, договариваться в процессе игры и пр.).

В процессе экологического образования дошкольников используются следующие виды дидактических игр: предметные, настольно-печатные, творческие. Методика обучения детей дидактическим играм зависит от возрастных особенностей и возможностей дошкольником.

Особое значение сегодня приобретает использование игр как форм организации экологической работы с детьми, а также игр – направленных на развитие и коррекцию личностной сферы детей дошкольного возраста по-

**Перспективные направления дошкольного образования:
опыт, проблемы, пути развития**

средством использования информации эколого-природоведческого содержания.

Игры способствуют развитию у детей наблюдательности и любознательности, пытливости, вызывают у них интерес к объектам природы. В дидактических играх развиваются интеллектуальные умения: планировать действия, распределять их по времени и между участниками игры, оценивать результаты и т. д. Дидактические игры – это игры обучающего характера, с помощью которых можно формировать экологическую культуру дошкольников. Развивается речь, память, внимание, логическое мышление, зрительная память. Закрепляется культура поведения, навыки общения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дошкольная педагогика. Учебное пособие для учащихся педагогических училищ по спец., 2002 «Дошкольное воспитание» и 2010 «Воспитание в дошкольных учреждениях»/ В. И. Ядэшко, Ф. А. Сохин, Т. А. Ильина и др.; Под ред. В. И. Ядэшко, Ф. А. Сохина/ — М.: Просвещение, 1986.— 415 с.
2. Козлова С.А. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников.— М.: Академия, 2002.—192с.
3. Мир природы и ребенок. (Методика экологического воспитания дошкольников): Учебное пособие для педагогических училищ по специальности «Дошкольное образование». — СПб.: АКЦИДЕНТ, 1998.— 319 с.