

Инновационные и актуальные подходы к обеспечению устойчивого развития образовательного процесса в условиях реализации ФГОС

*Лыкова Наталья Викторовна,*

*учитель,*

*МАОУ «Школа №20 для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья»,*

*г. Пермь*

## **ВЛИЯНИЕ МОТОРНЫХ ПРОЦЕССОВ НА РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)**

**Аннотация.** В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, который устанавливает систему норм и правил, обязательных для исполнения в любом образовательном учреждении.

Коррекционная работа представляет собой систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с умственной отсталостью в условиях образовательного процесса, направленного на преодоление или ослабление имеющихся у них недостатков в психическом и физическом развитии.

Одним из показателей и условий хорошего физического и нервно-психического развития ребёнка является развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой пальцевой моторики. Функция кисти уникальна и универсальна. Она - основной орган труда во всем его многообразии. Рука настолько связана с нашим мышлением, с переживаниями, трудом, что стала вспомогательной частью нашего языка. Все то, что есть в человеке неуловимого, невыразимого, что не находит слов, ищет выражение через руку.

Жест, как слово, может возвысить человека, успокоить, оскорбить, приласкать, вселить веру в правое дело, подтвердить слова, сделать их более весомыми. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. Если обернуться к истории, то ещё наши далёкие предки, в том числе и учёные Востока, искали средства, с помощью которых человек успокаивался, снимался эмоциональный, психологический стресс. Одним из таких способов, пришедших к нам из индийских, китайских лечебно – оздоровительных систем, является воздействие на рефлексогенные зоны, заложенные в кистях рук. В младшем школьном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, обогащения мировосприя-

## Инновационные и актуальные подходы к обеспечению устойчивого развития образовательного процесса в условиях реализации ФГОС

тия и развития личностных качеств. Особенно значим этот период в жизни детей с умственной отсталостью, имеющих отклонения. Современные требования общества к развитию личности детей с умственной отсталостью, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе.

У многих детей с умственной отсталостью отмечается недостаточность двигательных навыков: скованность, плохая координация, неполный объём движений, нарушение их произвольности; недоразвитие (грубое нарушение) мелкой моторики и зрительной координации: неловкость, несогласованность движений рук, несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук, что отрицательно сказывается на развитии ребёнка.

Новые функциональные системы формируются у каждого человека вновь и вновь при овладении новыми видами деятельности. Коррекционно-развивающую работу с учащимися начальных классов начинают с развития процессов восприятия в предметно-практической деятельности. В основе любого познания лежат сенсорные процессы, а любое восприятие сопровождается движением, любой замысел также заканчивается движением.

Психомоторика играет интегративную роль в организации психических процессов, поэтому в коррекционной работе широко используются двигательные упражнения, сочетающиеся с речью. Многие виды деятельности, которые у взрослых людей протекают автоматизировано, дети усваивают с помощью мыслительной деятельности. Любая ситуация, задающая ребёнку проблему, побуждает его к поиску решения и требует мыслительных действий.

Для коррекционно-развивающей работы важно подбирать такие задания, ситуации, которые находятся в зоне ближайшего развития ребёнка, т.е. ребёнок функционально готов к решению встающей проблемы с небольшой помощью взрослого. В содержание занятия по развитию психомоторики и сенсорных процессов должны входить упражнения на восприятия цвета, формы, величины и пространственных отношений между предметами, развитие мышечного чувства, но и упражнения по развитию мелкой пальцевой моторики, статической и динамической координации движений пальцев рук, развитие ритмической организации и переключаемости движений рук, а также формирование общей моторной координации ребёнка. Таким образом, мелкая моторика пальцев стимулирует: речевое развитие, повышает работоспособность головного мозга, оказывает оздоравливающее и тонизирующее воздействие на весь организм.

## Инновационные и актуальные подходы к обеспечению устойчивого развития образовательного процесса в условиях реализации ФГОС

### Упражнения для развития мелкой моторики

Выбрасывание пальчиков

а) "В прятки пальчики играли

И головки убирали,

Вот так, вот так,

И головки убирали".

б) "1,2, 3,4,5.

Мы грибы идем искать.

Вот мизинчик в лес пошел,

Безымянный – гриб нашел.

Средний пальчик чистить стал,

Указательный – скакал,

Большой палец все съел,

От того и потолстел."

### Выполнение по зрительному образцу:

«В нашем дворе живут разные животные»

педагог показывает фигуру и называет животное. Дети повторяют. Затем, педагог называет животное, а дети должны самостоятельно воспроизвести кинестетический образ.

1. "Петушок" указательный и большой пальцы – овал, остальные – веер, гребешок.

2. "Курочка" – веер опущен.

3. "Волк" – исходная позиция – "коза", указательный палец и мизинец чуть сгибаются.

4. "Кот" – указательный палец и мизинец сильно сгибаются.

5. "Солнышко" = расставлены пальцы от себя.

6. "Флажок" – пальцы собрать, развернуть к себе и наклонить.

7. "Улитка с рожками" – исходная позиция – «зайчик» и наклон вперед.

### Гимнастика для пальцев:

1. «Крестики». Поочередно как можно быстрее ребенок перебирает пальцы рук, образуя крестик большого пальца последовательно с указательным, средним и т.д. Проба выполняется как в прямом (от указательного пальца к мизинцу), так и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке.

2. «Лошадки». Пальцы обеих рук быстро и сильно стучат по столу напоподобие топота копыт (последовательно от мизинца к большому).

3. «Ухо –нос».левой рукой взяться за кончик носа, а правой – за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук «с точностью до наоборот».

## Инновационные и актуальные подходы к обеспечению устойчивого развития образовательного процесса в условиях реализации ФГОС

4. «Змейки». Представляем, что наши пальцы – это маленькие змейки. Они могут двигаться - извиваться навстречу друг другу. При этом сначала прорабатываются одноименные пальцы рук, а затем разноименные