

Инновационные и актуальные подходы к обеспечению устойчивого развития образовательного процесса в условиях реализации ФГОС

*Арапова Нина Николаевна,*

*воспитатель,*

*Погуляева Нина Сергеевна,*

*воспитатель,*

*АНО ДО «Планета детства «Лада»*

*д/с №182 «Золотой ключик» г. о. Тольятти*

## ОРГАНИЗАЦИЯ НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Аннотация.** Авторы предлагают формы и приемы, направленные на ознакомление детей младшего дошкольного возраста с обычаями и обрядами, связанные с народным праздником Масленица.

**Ключевые слова:** праздник, народная культура, традиции, народные игры, фольклор.

Развитие культуры современного подрастающего поколения – проблема, которая требует поиска оптимальных и эффективных путей её решения в образовательном процессе. Радио- и телевизионные программы, Интернет, направленные только на развлекательность, а также современная семья, которая, как правило, не обеспечивает музыкально-эстетического развития ребёнка - все это способствует неправильному восприятию мира и нежеланию ребенка приобщаться к истинной культуре и народным традициям. Кроме того, в самом образовательном процессе недостаточно внимания уделяется и нравственно-этическим вопросам воспитания, крайне мало представлены варианты занятий, досугов, праздников, где представлена культура соседствующих народов. Именно фольклорные праздники, обладают большими воспитательными возможностями для становления культуры человека. Праздники в деревнях составляли важную сторону общественной и семейной жизни. Поэтому народный праздник – это явление народной культуры, выдумать народный праздник невозможно.

Организация народных праздников - дело серьезное, необходимо для сохранения преемственности поколений, сохранения истории народа. Связь между поколениями придает традициям прочность. На это обращали внимание в своих трудах многие великие педагоги: К.Д. Ушинский считал, что система воспитания порождается историей народа, его потребностями, бытом, его материальной и духовной культурой; В.А. Сухомлинский выделял мысль о необходимости возрождения педагогических традиций народа, о широком внедрении их в семью. Классики педагогики указывали на необходимость приобщения детей к народной культуре, народному фольклору

В основу *нашего комплексно-тематического планирования* вошли разработанные в детском саду тематические недели: «Праздник Урожая», «Ши-

## Инновационные и актуальные подходы к обеспечению устойчивого развития образовательного процесса в условиях реализации ФГОС

рокая масленица», «Возрождение», «Праздник Плуга». Каждый день недели имеет собственное название, он сочетает в себе близкие по тематике события (татар, мордва, чуваш и русских; народов проживающих на территории Среднего Поволжья). В каждом дне недели планируются все основные виды деятельности детей, педагоги отражают формы работы в соответствии с названием дня недели. Проведение тематических недель позволяет как детям, так и педагогам более детально изучить определенную тему, способствуют лучшему усвоению знаний дошкольниками.

Разнообразные мероприятия развивают творческое взаимодействие между детьми разных групп, воспитателями, родителями, специалистами детского сада. Они могут иметь разные формы организации в зависимости от возраста детей. В младшем дошкольном возрасте это песенки, разучивание закличек, знакомство с фольклором, чтение народных сказок, театрализация, народные игры, хороводы.

Особое отношение в нашем детском саду к народному празднику - Масленица. Младшие дети знакомятся с этим праздником. Особенность праздника - прощание с зимой. В народе до сих пор существуют особые названия каждого дня масленичной недели. Эти названия интересны именно потому, что в них проглядывает исключительная народная наблюдательность. В течение всей недели готовятся разные мероприятия, в которых участвуют младшие дети. В гости к малышам приходят старшие дошкольники, вместе они играют в игры, поют песенки, и конечно, угощаются блинами. На прогулке устраивают катание на санях и санках.

Очень интересно проходит знакомство с весенними обрядами и песнями. Приветствие весне, вошедшее в масленичную поэзию и обряды, звучат во всех группах нашего детского сада.

На территории детского сада организовывается обще-садовское празднование Масленицы с веселыми частушками, хороводами и народными песнями национальностей проживающих в Поволжье. Как кульминация праздника на территории детского сада накрываются столы с самоварами, баранками, бубликами и блинами.

Создать атмосферу поистине народного гуляния помогают несложные аксессуары. Для нарядов детей используются расписные платки и украшения бубликами, сушками и баранками, от чего они пришли в неопишуемый восторг. К младшим детям в группу приходят герои, скоморохи в народных костюмах с чучелом Масленицы.

Масленица — это время не только блинов, народных гуляний, семейных посиделок, но и обязательно, веселых забав и игр, благодаря которым создается праздничное настроение. Воспитание с помощью народных игр в дошкольных организациях реализуется через воспитательный процесс. Народ-

## Инновационные и актуальные подходы к обеспечению устойчивого развития образовательного процесса в условиях реализации ФГОС

ные игры для детей носят педагогическую ценность, оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребёнка. Народные игры являются национальным богатством. Они являются традиционным средством педагогики. В них отражается образ жизни народа, его быт, труд, обычаи, традиции. Поэтому в нашем детском саду уделяется так много внимания народному фольклору. Дети знают множество народных игр, забав, в которые часто любят играть. У самых маленьких детей большой интерес вызывают игры с героями сказок - медведем, петушком использованием различных атрибутов, например масок сказочных животных и т.д.

Обрядовый фольклор несет в себе отражение жизни многих поколений людей. Весенний обрядовый фольклор представляет собой отражение быта народа в песнях «Жавороночки», «Весна-красна», «Ой, вы, жаворонки», в играх «Шла коза по лесу». Коза выбирает одного ребёнка и танцует с ним внутри хоровода. (Все дети повторяют за козой движения). Игра «Каравай», дети с помощью воспитателя по считалочке, выбирают водящего. Он встаёт в центр круга, дети встают вокруг водящего и произносят слова, сопровождая их действиями (показом движений), игры «Упряжи», «Хитрая лиса» и другие.

Игра как основной вид деятельности детей дошкольного возраста является ведущим средством их воспитания. Народные игры не должны быть забыты. Они дают положительные результаты тогда, когда исполняют своё главное назначение – доставят детям удовольствие и радость, а не будут учебным занятием. Благодаря знакомству с народными играми в детском саду, мы сохраняем свои традиции, передаём будущему поколению, тем самым обеспечиваем духовное здоровье наших детей.

На наш взгляд традиция проводов зимы и масленичных гуляний снова возрождается. Масленицу можно отнести к семейным праздникам, когда не только взрослые, но и дети принимают участие в веселых масленичных обрядах. При этом немаловажно, чтобы Масленица для детей стала не просто веселым развлечением, но и научила их ценить наши давние традиции.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие, — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб: Детство-Пресс, 2010. — 304 с.
2. Масленица // Ищук, В.В. Народные праздники / В.В. Ищук, М.И. Нагибина. — Ярославль, 2000. — С. 53-60.
3. Кузнецова, О. Идет Масленица с зимой прощаться: Этнопедагогика / О. Кузнецова // Нар. творчество. — 2008. - №1. — С. 18-23.