

Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Материалы IV Международной
научно-практической конференции

Чебоксары
2018

УДК 37.0
ББК 74.04
С 47

Главный редактор

Нечаев Михаил Петрович, главный редактор, д.п.н., профессор, академик МАНПО

Редакционная коллегия

Великая Наталья Николаевна – доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

Владимирова Ольга Николаевна – доктор экономических наук по направлению «Управление инновациями», кандидат экономических наук по специальности «Финансы и кредит», профессор Сибирского федерального университета (г. Красноярск)

Гулиев Игбал Адиль оглы – кандидат экономических наук, руководитель Центра стратегических исследований и геополитики в области энергетики МИЭП МГИМО МИД России (г. Москва)

Зорина Елена Евгеньевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Санкт-Петербургского филиала ФГБОУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург)

Иванов Владимир Николаевич – кандидат технических наук, доцент, ведущий инженер по внедрению новой техники и технологии, филиал РТРС «РТПЦ Чувашской Республики» (г. Чебоксары)

Петров Владислав Олегович – доцент ВАК кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории, руководитель Астраханского филиала Межрегиональной российской общественной организации «Гильдия музыковедов», заслуженный работник науки и образования, член-корреспондент Российской Академии Естествознания, член Института научного рецензирования Академической издательской группы «Nota Bene» (г. Астрахань)

Ярутова Алла Николаевна, ответственный редактор, генеральный директор Негосударственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр» (г. Чебоксары)

Слагаемые педагогической практики: материалы IV Международной научно-практической конференции. 28 мая 2018 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2018. – 306 с.

ISBN 978-5-6040665-2-2

В сборнике материалов IV Международной научно-практической конференции «Слагаемые педагогической практики» представлены статьи, способствующие актуализации творческого педагогического опыта по реализации технологий, методов и приемов, способов в практике обучения и воспитания.

Предназначен для педагогических работников всех категорий образовательных организаций.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-6040665-2-2

© Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2018

© Коллектив авторов, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ

Васина О.Д. ПРОБЛЕМЫ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖИ.....	9
Карандеева Л.Г. РАЗВИТИЕ ПЕРЕВОДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА ОСНОВЕ МЕТОДА РОЛЕВОЙ ИГРЫ.....	14
Киреев Б.Н. АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И ИХ РЕАЛИЗАЦИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ОБЩЕТЕХНИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ.....	21
Малышева К.А. ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ АВТОНОМИИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ.....	26

ВОПРОСЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Абишева С.И., Павлов Ю.Г. РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	29
Агибалова В.Е., Зверева Л.Г. РОЛЬ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН КАК ФАКТОР УЛУЧШЕНИЯ УРОВНЯ ОБРАЗОВАНИЯ БУДУЩИХ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГОВ.....	33
Аникина О.А. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ.....	36
Биккинина Э.Ш. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР (ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ) ПО РАЗВИТИЮ ТЕМПО-РИТМИЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЧИ.....	40
Большакова Л.Б., Лобанова Т.И., Феоктистова Т.А., Харитонова Т.А. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ – КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ.....	44
Боярская С.А. ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ «СКАЗКА В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА...» (1 класс).....	53
Вдовина А.В. ЭТНОНИМЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	55
Гончарова И.В., ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИЯ МОТОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ С ОВЗ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	59
Грицкова И.В. ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ.....	62

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Гущина Е.А. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ НА КАЖДОМ ЭТАПЕ ФОРМИРОВАНИЯ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА.....	66
Долгополова Е.С. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ МУЗЫКИ И ПЕНИЯ.....	71
Закеева Е.И., Берёза Н.И. ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.....	74
Зверева Л.А. МУЗЫКАЛЬНО – ИГРОВАЯ ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ.....	79
Зуенко М.А., Морозова Л.А. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ: ФИЗИКИ И ЛИРИКИ.....	84
Кокшарова Л.В. ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СОТРУДНИЧЕСТВО ДОУ С СЕМЬЕЙ.....	86
Король Е.С., Матухно Е.В. ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ.....	89
Кракова И.А. ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	92
Лухина Е.В. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	95
Лучкина Л.А., Зверева Л.Г. ФОРМИРОВАНИЕ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ.....	99
Майер Е.И., Бронникова Л.М. ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ.....	103
Морозова М.В. СОЗДАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ – КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ....	105
Морозова Ю.А. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УЧЕБНОГО КУРСА ОБЖ.....	108
Муравцова М.В. ПОСТРОЕНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ РАННЕЙ КОМПЛЕКСНОЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ С ОТКЛОНЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ В ДОО.....	113
Мухаметкулова С.Ф. ФОРМИРОВАНИЕ ЛЮБВИ К ПРИРОДЕ РОДНОГО КРАЯ ЧЕРЕЗ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	117
Мухина О.С., Сорокина М.И., Андреева Р.В. РАЗВИТИЕ НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	120

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Николаева С.М., Саркиева В.Н.

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ, КАК СРЕДСТВА, НАПРАВЛЕННОГО
НА ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ..... 122

Носкова Н.А.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ПРОЦЕССЕ
ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ШКОЛЬНИКОВ С ТНР..... 125

Першина М.А., Юнченко И.А.

УРОК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ОСНОВА
ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ..... 128

Решетникова Г.И.

ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ СТУДЕНТОВ-ПРАКТИКАНТОВ
С УЧАЩИМИСЯ КАК ФАКТОР, ВЛИЯЮЩИЙ НА ДАЛЬНЕЙШИЙ ВЫБОР
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ..... 131

Рыбалкина М.С., Зверева Л.Г.

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ
И ИХ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНИКОВ..... 133

Самигуллина Г.С.

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ И ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
МОНИТОРИНГ ПО ГЕОГРАФИИ: ТОЧКИ ПЕРЕСЕЧЕНИЯ..... 136

Сарычева Е.П.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ..... 141

Сегидина О.Ю., Рубцова Л.И., Масалькина Е.В.

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА
И ВОСПИТАТЕЛЕЙ НА ЛОГОПУНКТЕ ДОУ..... 144

Сергеева Н.В.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ
ОСНОВАМ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА..... 147

Соболева М.С., Зверева Л.Г.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА, КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ
МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ МАТЕМАТИКИ..... 151

Траскевич М.В.

ПРОЕКТ «Я ПОЗНАЮ МИР» КАК СПОСОБ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ
И ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ..... 154

Хазанов П.А.

О МЕЖЛИЧНОСТНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ..... 156

Хожайнова Е.И., Проскурина Н.Е., Ключникова Е.В.,

Гребенщикова Т.Е., Сухачёва Е.Н.

РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 161

Черникова Н.Г., Афанасьева А.В., Черникова А.Ф.,

Козлова Н.П.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ
ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ..... 166

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Черникова Н.Г., Афанасьева А.В., Козлова Н.П.,

Черникова А.Ф.

«РУСЬ ПРАВОСЛАВНАЯ» КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО-
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ..... 169

СОВРЕМЕННАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Давыдова И.Н., Кузина Н.В., Чаматова С.П.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ..... 172

Котарева Н.И.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УЧРЕЖДЕНИИ КАК ФАКТОР
ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ..... 176

Микулич А.В., Дмитриенко В.Н.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ВЕБ-КВЕСТ КАК НОВАЯ ФОРМА
ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ..... 180

СОВРЕМЕННАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Анисимова Т.А.

ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ
СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВОСПИТАННИКОВ
СИРОТСКОГО УЧРЕЖДЕНИЯ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА..... 184

Антоневич Т.В.

СОВРЕМЕННАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА..... 188

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА, МЕТОДИКА

Хашимова А.Р., Черкасова Н.А.

ОБРАЗОВАНИЕ КУЗБАССА В 20 ВЕКЕ..... 190

СОВРЕМЕННАЯ ПРАКТИЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА

Абишева С.И., Козыкова Н.В.

РАЗВИТИЕ ФАНТАЗИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ
МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ НА УРОКАХ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТРУДА..... 193

Бычкунова Е.Б., Костин А.М., Наумова А.Н., Шумская Е.Л.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ В ПРОЦЕССЕ СЕТЕВОГО
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
В ОБЛАСТИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ..... 197

Воротникова О.Г., Себельдина Н.Н.

ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД К ПРЕПОДАВАНИЮ
ЛИТЕРАТУРЫ И БИОЛОГИИ..... 201

Горбулькова О.А.

ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ ПРАЗДНИК – ФОРМА УКРЕПЛЕНИЯ ИНТЕРЕСА
ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ..... 204

Горелова М.Г., Краснощекова С.А.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ..... 208

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Горенкова М.Н., Попова Е.П. ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ В МБОУ «КЫРИНСКАЯ СОШ».....	210
Григорьева Н.Р., Каримова Т.А. КОНСПЕКТ ООД ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР СКАЗОК».....	213
Дмитриева Н.В., Евграфова Л.Э. НАЦИОНАЛЬНЫЕ КАЛЕНДАРИ ПРОФИЛАКТИЧЕСКИХ ПРИВИВОК В РОССИИ И ГЕРМАНИИ.....	216
Дружинина М.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ ИГРОТЕКИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ.....	222
Жигалкина И.А. ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ В КЛАССЕ КЛАВИШНОГО СИНТЕЗАТОРА В ДШИ.....	224
Зверева М.В. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ СЕМИНАРОВ ПО КУРСУ «ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В ПРЕДШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ.....	227
Зорина М.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО УД «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ» ПО ТЕМЕ «ФИЛОСОФИЯ И КУЛЬТУРА».....	233
Киндякова И.А. ЧАС ОБЩЕНИЯ «МОИ ДРУЗЬЯ ОБО МНЕ».....	236
Коптева Н.Н., Кудрявцева Р.М. ОСОБЕННОСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	238
Крылова Е.В. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МАТЕРИАЛА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ ХИМИИ...	241
Куканова Т.В. ШАХМАТНОЕ ЗАНЯТИЕ НА ТЕМУ «РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ НА ПОСТАНОВКУ МАТА В ОДИН ХОД 2 ЛАДЬЯМИ».....	245
Куприянова О.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	250
Маркина И.И., Зверева М.В. РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ЛИЦ С ПОСЛЕДСТВИЯМИ ДЦП С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИЕМОВ МЕЧЕВОГО БОЯ..	254
Маслова М.Н. РАЗВИВАЮЩИЕ РЕЧЕПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИХ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ.....	257
Назарова М.Н., Темникова Л.Н., Андреева С.В., Казакова Г.А., Фоломеева Н.П. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В СОВРЕМЕННОМ КОЛЛЕДЖЕ.....	260
Непомнящих Ю.Ю. ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ.....	262

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Опарина Т.Ю. НОРМИРОВАНИЕ ТРУДА ПЕДАГОГОВ КАК ОСНОВА ЭФФЕКТИВНОЙ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	266
Палладина Е.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПЕТУШОК И БОБОВОЕ ЗЕРНЫШКО».....	270
Чернова И.А., Петрова Е.В. ОРГАНИЗАЦИЯ БИНАРНОГО ЗАНЯТИЯ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ.	273
Петряева О.А., Назарова Т.Г., Федулаева Н.Ю., Добреля О.Н., Туманова Е.Н. АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА КОЛЛЕДЖА.....	275
Попова О.В. ДЕТСКИЙ САД 21 ВЕКА. РЕЗУЛЬТАТЫ САМООБСЛЕДОВАНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ	278
Просвирнов Ю.А. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КУРСОВОГО ПРОЕКТА.....	283
Сорокина И.А., Макарова Г.А., Филиппова А.В. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ВОЛШЕБНИЦА ВОДА".....	286
Теребина И.И. РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ И ПСИХОМОТОРНЫХ ФУНКЦИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ.....	288
Теребина И.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ С ТНР.....	292
Хлопкова И.В., Ревтова Л.В. СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ, ПОСВЯЩЕННОГО 8 МАРТУ «СЧАСТЛИВЫЙ ТРАМВАЙЧИК».....	297
Цваль К.В. ПЛАН-КОНСПЕКТ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «НЕРПОЧКИ».....	300
Чеснокова И.К. МАРК АНАТОЛЬЕВИЧ ЗАХАРОВ. РЕЖИССЕР – ПРОФЕССИЯ ШТУЧНАЯ?.....	303

Васина Ольга Дмитриевна,

учитель английского языка,

МБОУ «Лицей № 36»,

г. Калуга

ПРОБЛЕМЫ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖИ

Аннотация. Речевая культура современной молодежи быстро реагирует на появление нового в обществе, и эти изменения находят свое выражение в структуре общения. В результате изменения нравственных ценностей современного общества, развития рыночных отношений, заимствования иностранных слов произошло изменение состава русской речевой культуры. В данной статье будут рассмотрены причины снижения уровня речевой культуры молодежи и способы ее сохранения как национального достояния.

Ключевые слова: речевая культура, фамиллярно-разговорный тип, сленг.

По-русски говорите, ради Бога! Введите в моду эту новизну!

А.М. Жемчужников

Каждый язык по-своему красив и уникален. Однако, одним из крупнейших языков мира признается русский язык. Он отличается своей гибкостью, певучестью, выразительностью, многозначностью. Русский язык – это язык, который более 145 млн. человек считают родным. Он является государственным языком в России и служит средством межнационального общения народов внутри страны. Писатели всех времен и народов восторженно отзывались о нем. Н.В. Гоголь писал так: «Перед вами громада – русский язык! Наслажденье глубокое зовет нас, наслажденье погрузиться во всю неизмеримость его и изловить чудные законы его» [4].

Русский язык – это богатый язык. Его богатство заключается в лексике. Она удивительна, многозначна и включает в себя эпитеты, синонимы, антонимы, омонимы, слова в переносном значении, фразеологические обороты и многие другие языковые семантические средства.

Не зная родной язык, не умея грамотно говорить и пользоваться богатой лексикой, нельзя быть патриотом своей страны и культурным человеком. Истинная любовь к своей родине проявляется в любви к родному языку, в гордости к богатству его оттенков и звуков.

Однако, к сожалению, в современной России отношение к русскому языку и его состояние с каждым днем вызывает все больше беспокойства. Очевидно, что у современной молодежи снижается уровень речевой куль-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

туры, и результатом данного снижения является падение нравственности и моральных устоев в обществе, утрата национальных черт. В современной лексике часто используются сленг и иностранные слова. Потеря языка ведет к потере традиций и утрате родной культуры. Причины возникновения проблем с речевой культурой современной молодежи и способы их преодоления будут рассмотрены в данной статье.

Речевая культура – это такие качества речи говорящего, которые обеспечивают ему эффективное достижение цели общения при соблюдении языковых правил, этических норм, ситуативных и эстетических установок [2]. Существует четыре типа речевой культуры: элитарный, средне-литературный, литературно-разговорный и фамильярно-разговорный.

Под **элитарной речевой культурой** понимают эталонную речевую культуру, которая означает свободное владение всеми возможностями языка, включая его творческое использование. Ее носители уместно и целесообразно пользуются языком в любой сфере общения и ситуации. Для данной культуры характерно строгое соблюдение всех норм культуры речи (ортологических, этических, стилистических, функционально-стилевых) и является запретом употребление грубых, тем более нецензурных слов и выражений.

Средне-литературной речевой культурой является несостоявшаяся элитарная речевая культура. Для неё характерно неполное соблюдение всех норм и владение лишь двумя (реже тремя) функциональными стилями. Признаками средне-литературной речевой культуры принято считать: неправильно поставленные ударения; чрезмерное насыщение речи книжными (в том числе и иностранными) словами; использование разговорных или просторечных слов (например, «спасибо», «здравствуйте», «простите»).

Литературно-разговорный тип характеризуется владением только разговорным стилем. Под ним понимается использование «ты-общения», имен без отчества, большого количества иностранных или книжных слов, смешение стилей общения, употребление слов-предложений, широкое использование неполных предложений (например, «Он молод?» – «Да»; «А что, Денисов хороший?» – спросила она. «Хороший»).

Последний четвертый тип речевой культуры, **фамильярно-разговорный**, является первой причиной, ведущей к возникновению проблем речевой культуры. Данный тип характеризуется общей стилистической сниженностью и огрубленностью речи. Для фамильярно-разговорного типа нет разграничения «ты- и Вы-общения» (используется «ты-общение» вне зависимости от возраста собеседника и степени знакомства с ним); характерно включение в речь большого количества слов-паразитов, при этом нередко грубых и даже нецензурных; использование в качестве привет-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ствия и прощания одного и того же речевого стереотипа (например, «Приветик!»; «Хай!»; «Чао!») [10, с. 4-8].

Благодаря интенсивному развитию современной мировой цивилизации, трудно представить жизнь человека без телевидения, мобильных телефонов, компьютеров, Интернета. Несмотря на их преимущества, одним из основных недостатков является нарушение языковых норм. При написании SMS-текстов не соблюдаются правила пунктуации (основная ошибка – отсутствие запятых). Результатом этих процессов является то, что молодые люди используют правила SMS-языка на письме и допускают большое количество орфографических и пунктуационных ошибок. В подтверждение данным словам можно привести статистику. 14 мая 2018 года в Калужской области прошел «Тотальный диктант», в котором приняло участие около 400 человек. По итогам данного диктанта 15 человек написали его на «отлично». 90 человек получили оценку «хорошо». Остальные написали на «удовлетворительно» и «неудовлетворительно». Проверяющие сообщили, что **почти все участники диктанта допустили ошибки в постановке запятых** [3].

За счет сокращения живого общения, резко сокращается словарный запас человека. У него возникают затруднения при построении монологического высказывания, и он использует большое количество «слов-паразитов» для заполнения пауз: «не вопрос», «ОК», «в шоке», «катит», «банально», «в смысле», «конкретно», «нереально», «в теме», «имеет место быть», «а я такая» и так далее. Это оказывает негативное влияние на качество речи, динамику разговора и влечет за собой трату времени.

Еще одной причиной снижения уровня речевой культуры молодежи является нарушение коммуникативной точности высказываний. Молодые люди все чаще употребляют фразеологизмы в несвойственном им значении или без должного учета эмоционально-экспрессивных или стилистических оттенков выражений. Например: «Это слово не имеет в русском языке *прототипа*». Часто можно услышать многочисленные смешения паронимов: «Книга дает *гормональное* воспитание человеку. К книге нужно относиться очень *бережливо*, она этого заслуживает»; «поток *сознательности*» [1].

Так же, к сожалению, стоит признать тот факт, что в современном мире самым распространенным видом языкового «паразитизма» является сквернословие. Употребление ненормативной лексики стало нормой в речи молодежи и даже деловых людей. Употребление нецензурных слов свидетельствует не только о низкой речевой культуре говорящего, но и о его бескультурии. Средства массовой информации (чаще всего телевидение и Интернет) позволяют употреблять подобные выражения. Они звучат в таких телепередачах, как «COMEDY CLUB», «STAND UP», «Наша Раша», «Убойная лига», «Убойной ночи». В современном мире считают, что это стильно.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Ненормативная лексика существовала с древних времен, и многие исследователи считают, что она служила заклинанием против нечистой силы. На Руси до середины XIX века сквернословие являлось уголовно наказуемым. Однако в XXI веке оно противостоит нормированному языку.

Заимствования так же являются проблемой в речевой культуре. Стоит отметить тот факт, что идеального «неиспорченного» русского языка никогда не существовало. Благодаря культурным, политическим, военным, торговым связям наш язык постепенно пополнялся заимствованными словами. Со временем они ассимилировались и уже не воспринимались как иностранные. Например, после принятия христианства в древнерусский язык вошли греческие слова, обозначавшие предметы церковного культа (икона, монах, келья). Так же были заимствованы научные термины, названия растений, месяцев (математика, философия, синтаксис, огурец, декабрь, февраль). В те времена, когда Древняя Русь находилась под монголо-татарским игом (с XIII по XV вв.) в русскую речь вошли слова тюркских языков (войлок, тулуп, каблук, шаровары, сарафан). Во времена правления Петра I в русский язык пришло большое количество слов из немецкого, английского, голландского и французского языков (солдат, офицер, гавань, мольберт, пальто, вуаль) [7].

Во все времена с заимствованными словами пытались бороться. Их старались искоренять и вводить свои синонимичные слова (реформа – преобразование, антураж – окружение, акт – действие). Однако в 21 веке с этим явлением все сложнее бороться. В условиях технологической революции каждое новое явление получает свое словесное обозначение, т.е. свое название. Так как почти все новые изобретения появляются в Америке, то, естественно, получают словесные обозначения на английском языке. Когда же через какое-то время об этих разработках узнают в России, то для их подавляющего большинства не находится эквивалента в русском языке. И поэтому русским специалистам приходится использовать оригинальные термины. Таким образом, английские названия все больше и больше наполняют русский язык (гаджет, девайс, смартфон).

Следующей причиной снижения речевой культуры молодежи является сленг.

Сленг – это вид нелитературной лексики, которая включает в себя слова, часто рассматриваемые как нарушение норм стандартного языка. Они очень выразительные и ироничные, служат для обозначения предметов, о которых говорят в повседневной жизни [9].

Сленг появился в первой половине XX века. Отмечают три бурные волны в развитии молодежного сленга в России.

Первая волна произошла в 20-е годы XX века, и она была связана с появлением огромного количества беспризорников в связи с революцией и

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Гражданской войной. Речь учащихся, подростков и молодежи окрасилась множеством «блатных» словечек, заимствованных у бездомных детей.

Вторая волна была в 50-е годы. Она связана с появлением «стиляг» и характеризуется увеличением англицизмов (шузы – ботинки, фазер – отец, лукать – смотреть).

В 70–80-е годы произошла третья волна. Она связана с периодом застоя, который породил разные неформальные молодежные движения. В русском языке появились такие слова, как герл – девушка, прикид – одежда, сейшн – концерт [8].

Молодежный сленг – это явление временное. Со сменой одного модного явления другим, старые слова забываются, им на смену приходят другие. Этот процесс проходит очень стремительно. Если в любом другом сленге слово может существовать на протяжении десятков лет, то в молодежном сленге лишь за прошедшее десятилетие бурного мирового прогресса появилось и ушло в историю невероятное количество слов. В речи современной молодежи можно услышать следующие сленговые слова: хайп (шумиха, ажиотаж), свайп (скользить пальцем по экрану), агриться (злиться, раздражаться), изи (легко), хейтер (недруг) [6].

Однако возникает вопрос, почему же русская общественность так обеспокоена возникновением новых сленговых слов в русском языке в 21 веке?

Сегодня русский язык переживает колоссальные изменения. Если раньше приток новых слов контролировался, и люди старались сохранить чистоту языка, то сегодня, к сожалению, этого не происходит. Мода на иностранные слова и речевые обороты, культурные заимствования быстро распространяется среди молодежи. Если этот поток не остановить, то мы останемся без своего уникального языка и культуры.

Проанализировав причины снижения уровня речевой культуры молодежи, осознав актуальность данной проблемы и необходимость ее решения, следует рассмотреть способы их преодоления.

Для сохранения чистоты русского языка необходимо:

- внимательно следить за речью, стараться не допускать слов «паразитов»;
- больше читать, так как именно чтение качественной литературы способствует развитию чистой и безупречной речи;
- проводить беседы с молодежью о необходимости бережного отношения к родному языку и культуре и воспитывать любовь к классической литературе;
- руководителям средств массовой информации организовывать качественную редакторскую работу над стилем публикуемых текстов;

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

- пропагандировать бережное отношение к русскому языку и культуре.

Филолог М.А. Кронгауз утверждает, что «Язык должен меняться, и он меняется». Он считает, что изменения, происходящие в обществе, влекут за собой изменения в языке. Они являются неотъемлемой частью языка и очень важны [5]. Безусловно, язык меняется. Однако люди не должны забывать свои корни и культуру, так как небрежное и невнимательное отношение к нормам произношения, чрезмерное употребление сленга, слов «паразитов», неоправданных заимствований могут загрязнить речь и разрушить литературный язык. Как утверждают лингвисты, это может привести к постепенной деградации нации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Актуальные проблемы речевой культуры современной молодежи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://izron.ru>
2. Болезни современной русской речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vuzlit.ru>
3. Две трети калужан написали «Тотальный диктант» на тройки и двойки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://m/nikatv.ru>
4. Из письма С. Т. Аксакову. Соч.. т. XII // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://litena.ru/books/item/fo0/s00/z0000029/st015.shtml>
5. Кронгауз, М. А. Русский язык на грани нервного срыва [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://izron.ru>
6. Модные слова: 20 новых выражений молодежи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.kp.ru/daily/26761.3/3790678>
7. Речевая культура и культура речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://helpiks.org/156964.html>
8. Речевая культура молодежи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studopedia.ru/15105033_rechevaya-kultura-molodezhi.html
9. Сленг как явление в современной лингвистике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vuzlit.ru/853862/sleng_zaimstvovaniya
10. Стернин И.А. Типы речевых культур. – М.: Истоки. – 2013. – С. 4-11.

Карандеева Людмила Георгиевна,

доцент кафедры лингвистики и перевода,
ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет»,
г. Москва

РАЗВИТИЕ ПЕРЕВОДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА ОСНОВЕ МЕТОДА РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Аннотация. Данная статья посвящена использованию метода ролевой игры при обучении будущих переводчиков иностранному языку. Представлена информация об использовании ролевой игры в качестве практико-ориентированного задания в методике обучения иностранному языку;

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

определены особенности применения ролевых игр и этапы работы с ролевыми играми. Выявлен высокий практический потенциал ролевой игры, а также творческий характер, способствующий творческому поиску, самовыражению, саморазвитию будущих переводчиков.

Ключевые слова: ролевая игра, переводческая компетенция, методика обучения иностранному языку, практико-ориентированное задание, иностранный язык.

Изменения, произошедшие в глобальном мировом пространстве с начала 90-х годов XX века, значительно расширили международные связи и круг людей, вовлеченных в межкультурные контакты в различных сферах человеческой деятельности. Ориентация на диалог культур признается одним из приоритетных направлений внешнеполитической активности России в условиях глобализации. Интеграция России в мировое сообщество способствовала тому, что перед российской системой образования были поставлены новые задачи подготовки специалистов в разных областях знания, способных активно общаться и сотрудничать с представителями различных стран, социальных и профессиональных групп. Новая образовательная парадигма как новый «образ» педагогической науки предполагает создание системы языкового образования, ориентированной на творческий и развивающий характер педагогического процесса [2]. Подобные изменения потребовали значительного преобразования как системы языкового образования в целом, так и обучения иностранным языкам будущих переводчиков в языковом вузе в частности, которые должны обладать следующими профессиональными качествами: коммуникабельность, компетентность, мобильность. Высокий уровень реализации личностных качеств студента, индивидуальный стиль деятельности свидетельствуют о его педагогическом профессионализме. Эти качества вырабатываются в ходе обучения и обеспечивают успешность в будущей профессиональной деятельности. В процессе обучения иностранному языку в лингвистическом вузе необходимо создать такие условия, которые пробуждают педагогическое самосознание будущего переводчика, стимулируют постоянное стремление к творческому профессиональному росту, его самообразование и самовоспитание, выработку оптимального стиля профессиональной деятельности.

При обучении магистра по направлению 45.04.02 «Лингвистика» в рамках учебной дисциплины «Лингвистическое сопровождение политической и международной деятельности» (наименование образовательной программы «Перевод в сфере бизнеса, политики и социальной работы», направленность программы «Теория перевода и межкультурная коммуникация») используются практико-ориентированные (ситуационные) задания, способствующие активизации полученных знаний, стимулирующие студентов использовать дополнительные источники информации, что повышает уровень

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

мотивации к изучению иностранного языка, положительно влияет на прочность усвоения знаний и качество обучения.

Одним из наиболее эффективных практико-ориентированных (ситуационных) заданий в методике обучения иностранному языку является *ролевая игра*. В настоящее время вызван большой интерес к этому методу обучения, так как он реализует речевые навыки в условиях, имитирующих реальность. Кроме того, ролевая игра является одним из эффективных способов активизации поисково-исследовательской деятельности в процессе решения игровой задачи. Преподаватели иностранных языков часто используют на занятиях методические приемы «инсценируйте диалог или ситуацию». «В ролевой игре в единстве представлены аффективно-мотивационная и операционно-техническая стороны деятельности. Важен и тот факт, что поведение обучаемого в ролевой игре становится более произвольным и свободным, в ней он не испытывает коммуникативной скованности, как, например, при обычном ответе. Ролевая игра является учебной моделью межличностного диалогового, группового общения, специфической организационной формой обучения устно-речевому общению, основанному на коммуникативном принципе» [4, с.85].

Ролевая игра представляет собой особый вид драматического действия, участники которого функционируют в рамках выбранных ими ролей, руководствуясь характером своей роли. То, как будут развиваться события, зависит именно от особенностей характеров самих игроков. Таким образом, сам процесс игры представляет собой моделирование группой людей той или иной ситуации. Кроме того, ролевая игра – это тренинговый метод, используемый для отработки определенных навыков в сфере иноязычной коммуникации. Он предполагает наличие не менее двух участников, каждому из которых предлагается провести целевое общение друг с другом, исходя из определенной заданной роли.

Ход проведения ролевой игры можно условно разделить на следующие этапы: инструктирование участников; распределение ролей и выбор ведущего или наблюдателя; проведение игры; контроль над соблюдением правил и временных рамок игры; обсуждение хода и результатов игры.

Ролевая игра является психологическим эквивалентом творчества, она формирует индивидуальный опыт в переводческой деятельности, что очень важно в профессиональной подготовке будущего переводчика. Перенос профессиональных навыков, как известно, обеспечивается осознанием соответствия условий обучения условиям внедрения результатов обучения. Поэтому перенос из учебной сферы в реальную жизнь будет действительно успешным, если работа в аудитории предполагает точную имитацию условий естественной профессиональной коммуникации на иностранном языке.

Ролевые игры могут быть различных видов, при этом характеризовать-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ся разными условиями и свойствами. Р.П. Мильруд и И.Р. Максимова предлагают следующую классификацию ролевых игр: контролируемая, умеренно контролируемая, свободная [3, с. 21]. Кроме того, Н.И. Серик выделяет эпизодическую и длительную ролевые игры [4]. Выбор того или иного вида ролевой игры зависит от целей обучения, уровня владения иностранным языком, социальных особенностей целевой аудитории (возраст, интерес и т.д.), так как ролевая игра определяется особым отношением к окружающему миру, субъективной деятельностью участников, особыми условиями формирования и развития необходимого состава компетенций, активной социальной позицией.

Ролевая игра обеспечивает овладение будущими переводчиками профессиональными знаниями, развитие у обучающихся языковых и речевых умений и профессионально важных качеств личности. Перевод является сложным видом умственной деятельности, реализация которой требует особой психической организации, большой гибкости и пластичности, способности мгновенно переключать внимание с одного языка на другой, от родной культуры к культуре носителя языка оригинала, от одной к другой коммуникативной ситуации [1, с.55].

Ролевые игры в группе будущих переводчиков имеют неисчерпаемые возможности воссоздания самых различных отношений (как профессиональных, так и личностных), в которые они вступают в реальной жизни. Так, при обучении будущих переводчиков политическому дискурсу в рамках учебной дисциплины «Лингвистическое сопровождение политической и международной деятельности» необходимо учитывать то, что сферы и ситуации ограничены политикой. Политический дискурс сопровождает политический акт в политической обстановке (речи политиков, правительственные обсуждения, парламентские дебаты, программы партий, съезд политической партии и др.). При организации занятия по иностранному языку на основе ролевой игры преподавателю следует учитывать лингвистические особенности политического дискурса. Отметим, что знание синтаксических особенностей может быть политически значимым, потому что они оказывают воздействие на восприятие ситуации (например, действительный и страдательный залог). Действительный залог используется при обращении к публике для того, чтобы показать готовность к действию и выполнению данных обещаний. Преобразование активной формы глагола в пассивную выводит из центра внимания одного из участников ситуации, что в какой-то степени уменьшает ее ответственность за происшедшее. Кроме того, коммуникативное поведение политиков предполагает выделение следующих релевантных лингвистических критериев для участников ролевой игры: степень эмоциональности / рациональности, информативности / фактичности коммуникации, тематическая избирательность, способы выражения

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

оценки, предпочитаемые способы воздействия, особый набор идеологем.

Основой контролируемой и умеренно контролируемой ролевой игры является текст, включенный в поле политического дискурса, целью которого является завоевание, сохранение и осуществление политической власти. В данном случае роль, которую выбирает обучающийся, предопределяет характер речевого поведения. Социальные, речевые и коммуникативные роли в процессе использования на занятиях по иностранному языку игровых технологий актуализируют взаимосвязь социальных характеристик личности и ее языка/речи.

При обучении переводу в сфере бизнеса сценарии ролевых игр представляют собой статусно-ролевую речевую деятельность, особенностью которой являются деловые отношения между организациями и отдельными представителями. Сферы и ситуации общения ограничены деловым дискурсом, основанным на нормах и правилах общения, принятых в деловом сообществе (производство товаров и их реализация, продажа различных услуг, ведение переговоров по различным видам деловых отношений, финансирование). Так как деловой дискурс характеризуется точностью, объективностью, конкретностью, лаконичностью, отсутствием образности и эмоциональности, то и выбор средств для него будет определяться этими же особенностями. Например, «использование интернациональных лексических единиц не будет продиктовано стремлением к реализации основных прагматических установок, поскольку выражаемое в официально-деловом стиле содержание должно исключать двусмысленность и возможность разночтения» [5, С. 222-227].

Приведем пример ролевой игры, которая используется на занятиях по английскому языку при обучении переводу делового дискурса.

A role play «Types of companies»

Situation:	The students have decided to hold a conference and discuss the problem of advantages and disadvantages of different types of companies. Their points of view are very different. Elect the Chairman of the conference who will open, conduct and close the meeting. Before the meeting look through the list of roles and choose that one which is closer to your point of view. You should use any information available in the unit in your preparation.
Characters:	
Student A	is interested in the problems of the USA economy and considers a Sole Proprietorship to be the most effective type of business.
Student B	is for a Sole Proprietorship too.
Student C	is against a Sole Proprietorship.
Student D	believes that the best type of business is a Partnership.
Student E	is against a Partnership and speaking about its disadvantages.
Student F	is speaking about Corporations.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Student G	is a football fan, business is a game for him.
Student H	is impressed by the speech of the previous speaker and summing up the advantages of a Corporation.
Student I	is not so optimistic about Corporations and speaking about their disadvantages.

Обучение переводу в сфере социальной работы на основе метода ролевой игры предполагает отбор аутентичного профессионально ориентированного учебного материала из социальной сферы. Одной из самых распространенных форм проведения ролевой игры является интервью, которое может содержать спонтанную ситуацию и импровизацию. Участник самостоятельно «ведет» ситуацию и выбирает линию речевого поведения. При включении в педагогический процесс свободной ролевой игры студенты должны сами решать, какую лексику им использовать, как будут развиваться события ролевой игры, что предполагает достаточно высокий уровень владения коммуникативной компетенцией и хороший уровень знакомства с изучаемой темой. Задача преподавателя заключается в обозначении темы игры, затем обучающиеся составляют различные ситуации, затрагивающие различные аспекты данной темы.

Развитие переводческой компетенции основывается на педагогической модели, которая представлена методологическим, содержательным, технологическим, диагностическим и результативным компонентами. В основе методологического компонента разработанной модели лежат личностно-ориентированный, коммуникативный, когнитивный, компетентностный и контекстный педагогические подходы. Содержательный компонент педагогической модели включает номенклатуру деловых, политических и социальных сфер и ситуаций общения будущих переводчиков (учебная дисциплина «Лингвистическое сопровождение политической и международной деятельности»), а также приобретенные и приобретаемые знания, умения, навыки и личностные характеристики обучающихся. Технологический компонент представленной модели – это поэтапная технология развития переводческой компетенции на основе метода ролевой игры, которая представляет собой последовательность следующих этапов: мотивационно-подготовительного, текстового, творческого, создания и разработки ролевой игры, участия в ролевой игре, обсуждения результатов ролевой игры, создания портфолио будущих переводчиков. Ролевая игра может использоваться как способ контроля приобретенных знаний, уровня развития переводческой компетенции, а также как форма организации аудиторных и внеаудиторных занятий в профессиональном иноязычном образовании. Диагностический компонент представлен тремя уровнями развития переводческой компетенции (исходным, базовым, продвинутым), а также мотивационно-ценностным, познавательным-практическим, когнитивным и рефлексивным критериями. Критериями оценки в ходе реализации ролевой

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

игры выступают понимание культуры страны изучаемого языка, понимание сходств и различий русской культуры и культур народов других стран, а также уровень владения иностранным языком. Результативный компонент – переводчик, обладающий продвинутым уровнем развития переводческой компетенции, стремящегося к самораскрытию, самореализации и саморазвитию в процессе профессиональной коммуникации.

Критериями оценки в ходе реализации ролевой игры выступают понимание культуры страны изучаемого языка, понимание сходств и различий русской культуры и культур народов других стран, а также уровень владения английским языком. Говоря о культуре, мы понимаем ее как обобщенное цивилизованное пространство, т.е. как продукт человеческой мысли и деятельности: опыт, нормы, определяющие и регламентирующие человеческую жизнь, отношения людей к новому и иному, идеям, мировоззренческим степеням и социальным формам. Для успешного преподавания иностранного языка педагогу необходимо знать, как студенты понимают и принимают те или иные культурные и коммуникативные реалии. Целями и задачами игровой деятельности при изучении английского языка является не только развитие коммуникативной иноязычной компетенции, но и развитие общей культуры личности. Погружая обучаемых в культурное пространство посредством игры, педагог обеспечивает условия для развития у них навыков, необходимых для успешной коммуникации не только с носителями английского языка, но и с любыми представителями других культур, а также общую культуру личности. Развитие данных качеств способствует формированию личности обучаемого, формированию профессиональных и личностных навыков специалистов, способных справиться с любой поставленной перед ними задачей в условиях общения на иностранном языке.

Таким образом, рассматривая ролевую игру как практико-ориентированное задание в методике обучения иностранному языку, мы можем сделать вывод о ее высоком практическом потенциале, ведь в ее сценарий целесообразно заложить все те действия, отношения и намерения, которые являются компонентами переводческой деятельности. Метод ролевой игры предоставляет студентам возможность исследовать, понять и приобрести практические навыки, которые существенно упростят профессиональную деятельность будущего переводчика. Творческий характер ролевой игры позволяет создавать обучающую языковую среду, включая в ее пространство всех студентов, способствуя творческому поиску, самовыражению, саморазвитию будущих переводчиков.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Голышев В.И. Методика развития исследовательских умений переводчика на основе деловой игры (английский язык, языковой вуз): дис...к.пед.н. – Тамбов, 2016. – 190 с.
2. Еловская С.В., Демина Л.А. Целостность иноязычного образовательного пространства вуза // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2017. – №1 (5). – С. 14-16.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

3. Мильруд Р. П., Максимова И. Р. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 4. – С. 20-26.
4. Серик Н.И. Игровые технологии в преподавании иностранных языков // Педагогика. – 2015. – №10. – С. 83-87.
5. Шлёпкина М. А. Деловой дискурс как институциональное явление. Роль клише в деловом дискурсе // Современная филология: материалы Междунар. науч. конф. (г. Уфа, апрель 2011 г.). – Уфа: Лето, 2011. – С. 222-227. URL <https://moluch.ru/conf/phil/archive/23/151/> (дата обращения: 11.05.2018).

Киреев Борис Николаевич,
канд. физ.мат. н., доцент ЕИ К(П)ФУ,
г. Елабуга, Республика Татарстан

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И ИХ РЕАЛИЗАЦИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ОБЩЕТЕХНИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы, связанные с использованием активных методов обучения при подготовке бакалавров направления 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям). Профиль «транспорт» на занятиях по общетехническим дисциплинам. В качестве примера рассмотрено их использование по учебному предмету «Гидравлика и гидравлические машины».

Ключевые слова: обучение, методика, гидравлика, гидравлические машины, стенд, дистанционное обучение, электронные ресурсы.

Одной из наиболее важных и достаточно сложных проблем, стоящих перед преподавателями факультетов, готовящих бакалавров профессионального обучения (по отраслям) в процессе общетехнической подготовки является проблема формирования познавательных интересов студентов, тесно связанная с эффективностью обучения. И решать её надо в практическом плане, разрабатывая конкретные приемы и средства для каждой дисциплины, с учётом профиля подготовки.

С целью повышения эффективности обучения часто используются активные и интерактивные методы [4,6]. Суть активных методов обучения, направленных на формирование соответствующих компетенций, состоит в том, чтобы обеспечить выполнение студентами тех задач, в процессе решения которых они самостоятельно овладевают компетенциями.

Под интерактивным обучением понимается способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности обучающихся: все участники образовательного процесса взаимодействуют, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия коллег и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

К формам и методам интерактивного обучения относят: эвристическую беседу, презентации, дискуссии, «мозговую атаку», метод «круглого стола», метод «деловой игры», конкурсы практических работ, ролевые игры, тренинги, коллективные решения творческих задач, кейс-метод (разбор конкретных производственных ситуаций), практические групповые и индивидуальные упражнения, моделирование производственных процессов или ситуаций, проектирование бизнес-планов и различных программ, групповая работа с авторскими пособиями, встречи с приглашенными специалистами, методы с использованием компьютерной техники и др. Появление персональных компьютеров и Интернета в последней четверти 20 в. и особенно в начале 21 в. привело к появлению наиболее перспективных форм реализации интерактивных методов, основанных на всестороннем использовании информационно-коммуникационных технологий. Одной из таких форм является так называемое дистанционное (электронное) обучение – e-learning. В последние годы электронную форму обучения используют, чаще всего, совместно с аудиторной формой (так называемое «смешанное» обучение) [1,2,3,5]. Для изучения общетехнических дисциплин эта форма, на наш взгляд, является достаточно удачной.

Успешное усвоения довольно сложного и часто не наглядного учебного материала по таким дисциплинам, как гидравлика, теплотехника, сопромат, детали машин и т.п., невозможно без лабораторного практикума с применением соответствующих стендов, наличия презентаций и видеороликов по устройству и принципам действия различных механизмов, машин, а также системы контроля за самостоятельной работой студентов, с обратной связью.

Лабораторная проверка основных положения теории должна проводится аудиторно, с использованием современных учебных стендов, позволяющих проверять выводы теории с достаточной для практики точностью. Работу желательно проводить микрогруппами по 4-5 чел.. в зависимости от количества снимаемых показаний физических величин. Расчёты по результатам эксперимента следует проводить индивидуально, со взаимной проверкой полученных данных и выводов. Ответы на вопросы по итогам проделанной работы, шаблоны отчётов, практические задания по решению типовых задач, тесты, а также лекционный материал по темам, ответы на вопросы самоконтроля по лекционному материалу желательно размещать на сайте дистанционного обучения (в нашем случае университетский сайт edu.krfu.ru). Это позволит студентам в удобное для них время выполнить необходимые задания, отправить их на проверку преподавателю и узнать полученные оценки за проделанную работу.

Покажем, как это можно осуществить на практике на примере одной из учебных дисциплин общетехнической подготовки «Гидравлика и гидравлические машины», входящей в перечень обязательных дисциплин вариативной части блока Б1 учебного плана направления подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям). Профиль «Транспорт».

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

В качестве лабораторного оборудования мы используем стенды НТЦ-91 «Гидродинамика» и НТЦ-36.100 «Гидравлические машины и гидроприводы». Первый стенд позволяет провести несколько лабораторных работ, связанных с проверкой уравнения Бернулли для реальной жидкости (вода), ознакомиться с методикой экспериментального определения коэффициентов гидравлического трения (линейных и местных потерь напора) с достаточно высокой для учебного эксперимента точностью.

На втором стенде изучаются параметры объёмного шестерёнчатого насоса, объёмного гидродвигателя и объёмного гидропривода. Одной из важных задач, стоящих перед лабораторным практикумом, является знакомство студентов с современными приборами, используемыми для измерения тех или иных экспериментальных физических величин. Одним из обязательных условий получения зачёта по лабораторным работам является умение читать гидравлические схемы. При этом обязательно знание устройства используемых приборов и оборудования, а также элементов гидроаппаратуры.

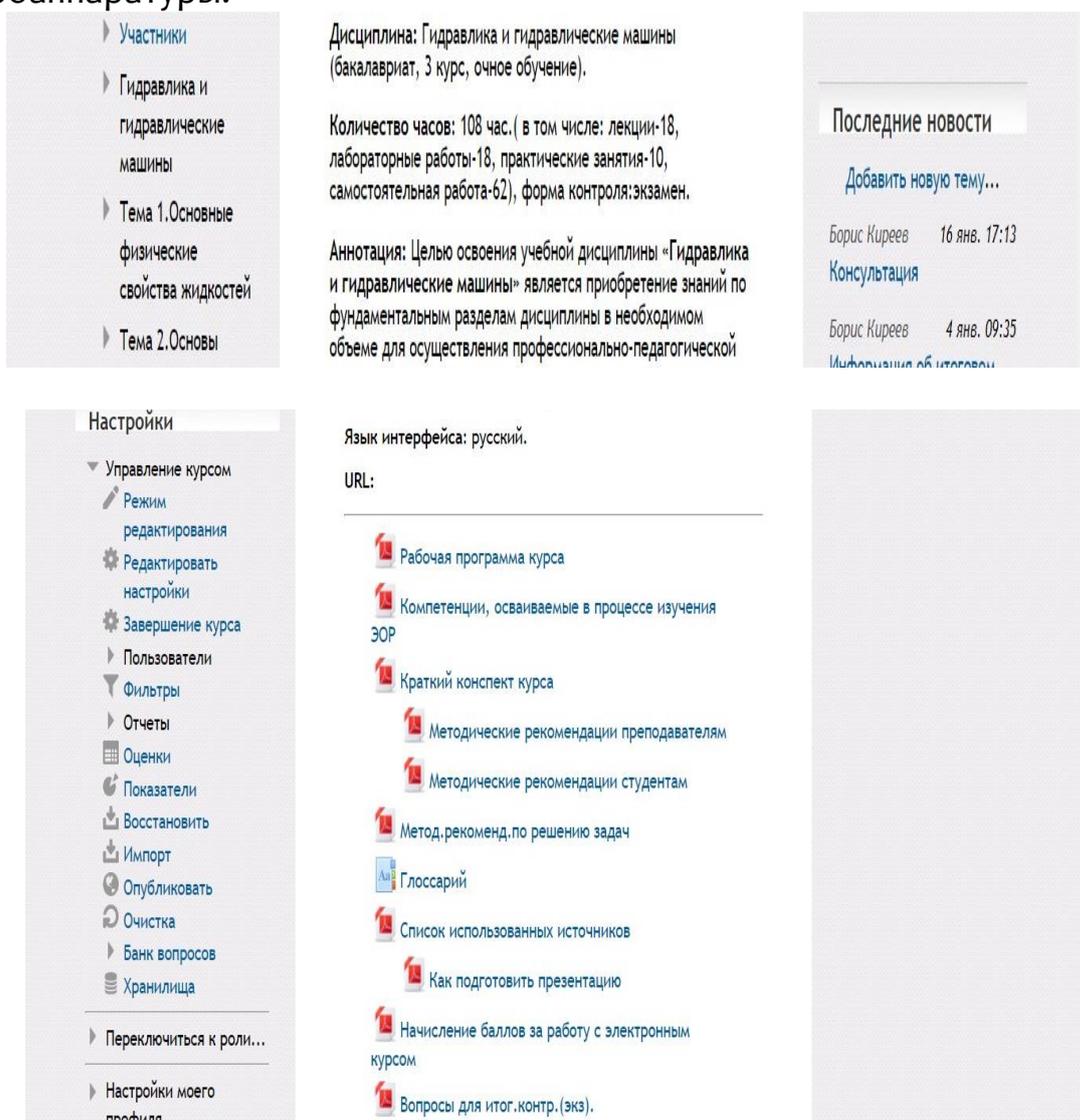


Рисунок 1. Начальная страница сайта с дистанционным курсом.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

При чисто аудиторной форме проведения занятий (особенно у большой группы студентов) сложно проверить уровень усвоения знаний, полученных студентами на лабораторном практикуме или при чтении лекций. Дистанционная часть занятий позволяет это сделать. Весь необходимый теоретический и дополнительный материал для изучения темы (лекции, презентации, видеоролики, тестовые задания, шаблоны для отчётов по выполненным лабораторным работам, вопросы для самоконтроля по теме, вопросы к лабораторным работам, задания по решению задач и т.п.) нами подготовлен в электронном виде и размещён на сайте дистанционного обучения edu.kpfu.ru (<https://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=1636>). На рис.1,2 приведены некоторые из них.

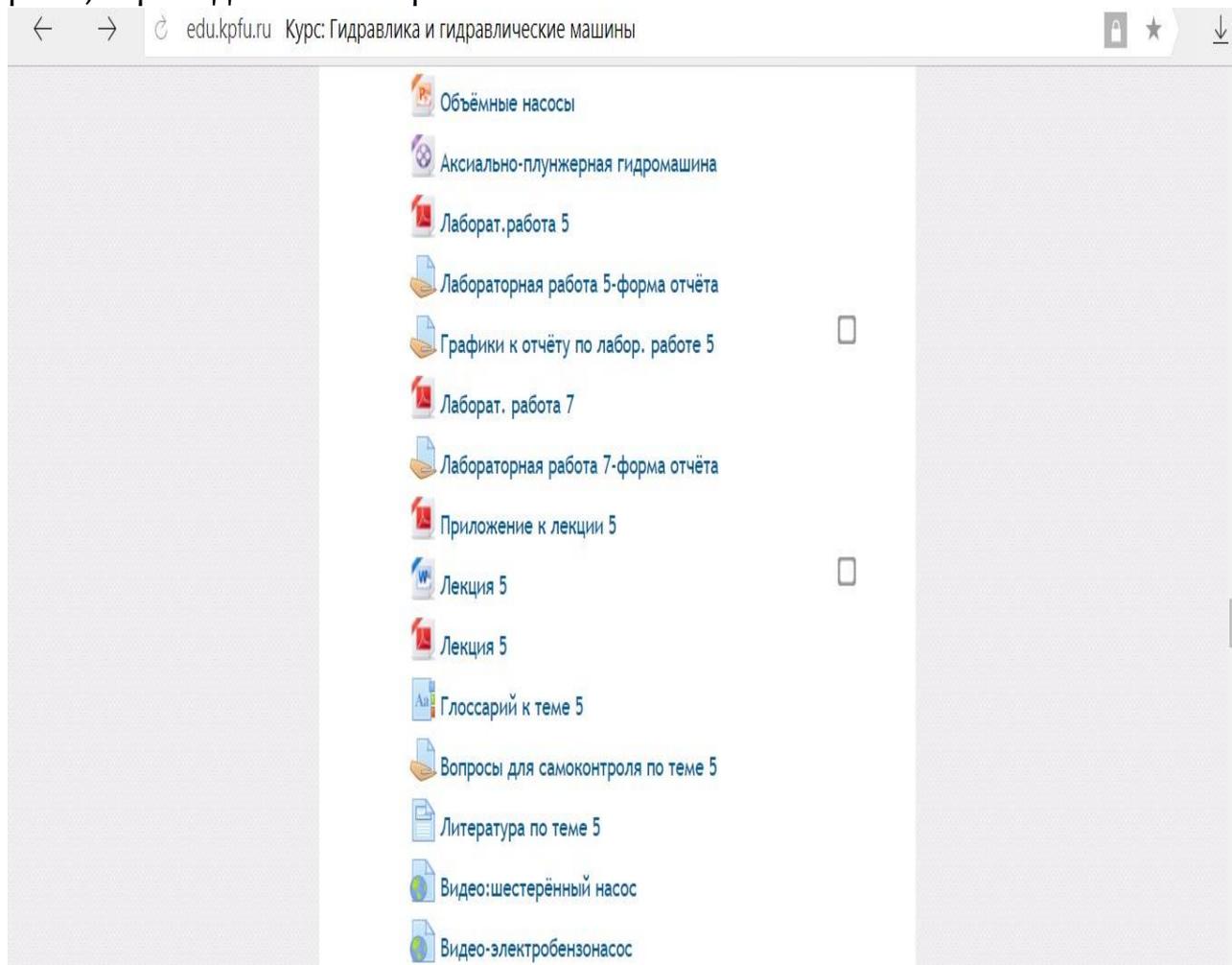
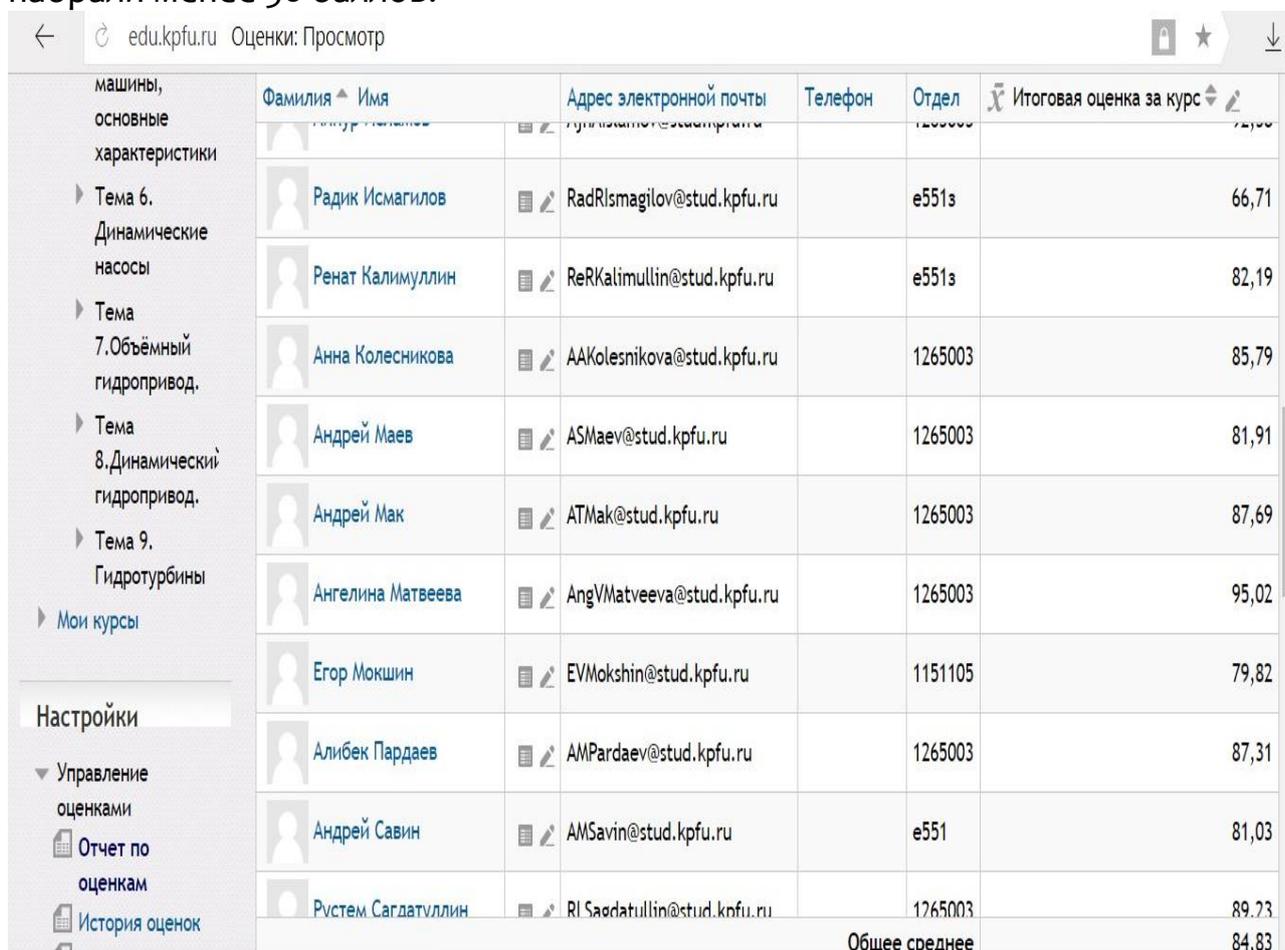


Рисунок 2. Часть страницы сайта с электронным материалом по теме 5 «Гидравлические машины. Основные характеристики».

Записываются на курс студенты самостоятельно, используя логины и пароли, полученные в деканате. На первом занятии они получают подробные инструкции по работе с курсом, знакомятся с рейтинговыми оценками за каждое задание и в целом за курс. В сентябре-декабре 2017 г. по данному учебному предмету в смешанном обучении приняло участие 22 студента

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

дневного отделения факультета (направления подготовки 44.03.04, профиль «транспорт»). 36,4% из них набрали свыше 86 баллов и получили оценку «отлично». 40,9% набрали свыше 72% и получили оценку «хорошо», 9,1 % набрали между 60 и 71 баллов (оценка «удовлетворительно» и только 13,6% набрали менее 56 баллов.



Фамилия	Имя	Адрес электронной почты	Телефон	Отдел	Итоговая оценка за курс
Радик	Исмагилов	RadRismagilov@stud.kpfu.ru		е551з	66,71
Ренат	Калимуллин	ReRKalimullin@stud.kpfu.ru		е551з	82,19
Анна	Колесникова	AAKolesnikova@stud.kpfu.ru		1265003	85,79
Андрей	Маев	ASMaev@stud.kpfu.ru		1265003	81,91
Андрей	Мак	ATMak@stud.kpfu.ru		1265003	87,69
Ангелина	Матвеева	AngVMatveeva@stud.kpfu.ru		1265003	95,02
Егор	Мокшин	EVMokshin@stud.kpfu.ru		1151105	79,82
Алибек	Пардаев	AMPardaev@stud.kpfu.ru		1265003	87,31
Андрей	Савин	AMSavin@stud.kpfu.ru		е551	81,03
Рустем	Сагдатуллин	RI Saodatullin@stud.kpfu.ru		1265003	89,73
Общее среднее					84,83

Рисунок 3. Часть страницы с итоговыми оценками студентов, занимающихся изучением учебного предмета с дистанционной (электронной) составляющей.

Согласно итогам анкетирования, более 80% опрошенных положительно оценили подобную форму активизации учебного процесса и предложили шире использовать её в учебном процессе на факультете.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Велединская С.Б. Смешанное обучение: технология проектирования учебного процесса/[Текст]/ С.Б. Велединская, М.Ю. Дорофеева, А.А. Андреев // Открытое и дистанционное образование. – 2015. – № 2. – С. 12-19.
2. Готская И.Б., Жучков В.М. Кораблев А.В. Классификация и краткое описание средств организации электронного обучения. [Электронный ресурс]. URL: <http://ra-kurs.spb.ru/2/0/3/1/id=13>.
3. Петров Д.А. Об условиях эффективности использования дистанционных образовательных ресурсов при реализации основных образовательных программ в условиях регионального вуза[Текст]/ Д.А. Петров, М.В. Худжина // Преподаватель XXI век. – 2016. - № 4. – С. 78-85.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

4. Привалова Г.Ф. Активные и интерактивные методы обучения как фактор совершенствования учебно-познавательного процесса в вузе // *Современные проблемы науки и образования*. – 2014. – № 3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=13161>.
5. Kireev B.N. THE USE OF ACTIVE TEACHING METHODS IN BACHELOR TRAINING. – *Espacios*, 2017. – Vol.38 (№ 56).
6. Галина Шутова. Активные и интерактивные методы обучения: обзор, классификации и примеры. Что такое активные и интерактивные методы обучения на уроке? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://pedsovet.su/metodika/5996_aktivnye_i_interaktivnye_metody_obucheniya.

Малышева Ксения Александровна,

учитель английского языка,

МБОУ гимназия № 9,

г. Мурманск

ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ АВТОНОМИИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема формирования учебной автономии на уроках обучения письменной речи на английском языке учащихся старших классов. Авторами даётся краткий обзор подходов зарубежных и отечественных исследователей к трактовке понятия учебной автономии в обучении иностранным языкам. В статье также обосновывается актуальность формирования учебной автономии при обучении письменной речи учащихся.

Ключевые слова: учебная автономия, продуктивная учебная деятельность, самообразование, письменная речь.

Сегодня выпускники школ должны уметь самостоятельно находить, отбирать, понимать, анализировать и эффективно прорабатывать большой объём материала в соответствии с поставленной задачей. Эти навыки и умения необходимы для дальнейшего продуктивного обучения в вузах и профессиональной деятельности. Перечисленные умения составляют такую учебную автономию обучающихся.

На сегодняшний день большинство отечественных и зарубежных методистов Аникина Ж.С., Борг С., Борщёва В.В., Григорян Я.Г., Путистина О.В., Терновых Т.Ю., Юшкова К.В. и др. рассматривают проблему развития автономии обучающихся в контексте обучения в высшей школе. Но учащиеся школ должны быть подготовлены к обучению в университетах, а это невозможно осуществить без предварительной подготовки на этапе школьного образования, поэтому формирование учебной автономии в старших классах общеобразовательных школ и гимназий имеет особое значение и интерес для изучения.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Кроме того, современное образование ориентировано на продуктивную учебную деятельность. Данный подход к обучению отражен и в Федеральном Государственном Образовательном Стандарте Среднего Общего Образования от 15 июня 2012 года [7].

Проблема формирования и развития учебной автономии в области иностранных языков была впервые рассмотрена в работах западных ученых.

Среди отечественных ученых, занимавшихся или занимающихся вопросом автономии, можно выделить работы Капаевой А.Е., Коряковцевой Н.Ф., Лукша И.В., Путистиной О.В., Солововой Е.Н., Трофимовой Л.В. и др. Понятие «автономии» можно считать неоднозначным.

Коряковцева Н.Ф. использует термин «самостоятельность в учебной деятельности», отождествляя его с термином «автономия» [2, с.12]. Капаева А.Е. говорит об автономии, исходя из термина «самообучение» [1]. Соловова Е.Н. соотносит понятие «учебной автономии» с осознанием обучающимся ответственности за процесс и результаты своего обучения [5]. Путистина О.В. рассматривает автономию как «высший уровень развития самостоятельности субъекта деятельности» [4, с. 11].

Одним из видов речевой деятельности, в котором достаточно полно находит свое отражение учебная автономия, является письменная речь. Обучающиеся самостоятельно создают готовый продукт своей речемыслительной деятельности в письменном виде. При этом они, как правило, свободны в выборе языковых средств, автономно выбирают стратегии общения, формулируют идею и содержание сообщения.

Обращение к проблеме обучения иноязычной письменной речи и усиления автономной составляющей процесса обучения данному виду речевой деятельности обусловлено возрастающей ролью письменной формы общения в современном мире во всех сферах деятельности человека: личной, учебной, профессиональной. Уровень сформированности навыков письма и умений письменной речи подлежит итоговому контролю на всех этапах обучения в рамках школьного образования (начальная школа, основное общее образование, среднее (полное) общее образование). При этом следует отметить, что «развитие информационно-технической сферы в современном мире привело к созданию и внедрению в образовательный процесс, в том числе в процесс обучения иностранному языку и культуре, множества информационно-коммуникационных технологий» [3, с. 164] эффективное применение которых на практике предполагает высокий уровень сформированности умений иноязычной письменной речи и способности самостоятельно осуществлять коммуникацию в письменной форме.

Особенно актуальным становится вопрос формирования умений иноязычной письменной речи на старшем этапе обучения, в связи с тем, что

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

иноязычная письменная речь зачастую является неотъемлемым компонентом будущей профессиональной и социально-деловой сферы.

В процессе обучения письменной речи на иностранном языке перед преподавателем стоит задача сформировать у учащихся умение сочетать слова в письменной форме для выражения своих мыслей в соответствии с потребностями общения, умение осуществлять общение средствами конкретного языка в письменной форме. По окончании обучения у учащихся должна сформироваться письменная коммуникативная компетенция, которая включает в себя владение письменными знаками, содержанием и формой письменного произведения речи.

Письменная речь в значительной степени отличается от устной речи прежде всего тем, что, как отмечает Л.П. Тарнаева: «Основным специфическим условием письменной речи является отсутствие непосредственного контакта между участниками коммуникации» [6, с. 6]. В процессе обучения письменной речи следует обращать внимание не только на то, что обучающиеся пишут, но и на то, как происходит сам процесс порождения письменной речи, какие стратегии обучающиеся используют на этапах планирования и редактирования письменных работ, как осуществляют самооценку и самоанализ своих письменных работ. Наиболее эффективно данные умения будут сформированы в ходе обеспечения условий для развития учебной автономии учащихся, поскольку именно она является одним из аспектов продуктивного образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Капаева А.Е. О формировании готовности учащихся к самообучению иностранным языкам / А.Е. Капаева // *Иностранные языки в школе*. – 2001. – № 3. – С. 12-17.
2. Коряковцева Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык.: Пособие для учителей / Н.Ф. Коряковцева. – М.: АРКТИ, 2002.
3. Путистина О.В. Из опыта использования информационно-коммуникационных технологий в процессе формирования профессиональной компетенции будущих учителей иностранного языка / О.В. Путистина // *Мультикультурный мир: проблемы взаимопонимания* Материалы международной научно-методической конференции: текстовое научное электронное издание на компакт-диске. - 2016 г. / отв. ред. И.С.Рогозина.– Сыктывкар: Изд-во СГУ, 2016.- С.164-169.
4. Путистина О.В. Развитие коммуникативно-когнитивной автономии студентов на продвинутом этапе обучения иностранному языку через использование интерактивных форм работы: автореф. дис. ... канд. пед. наук / О.В. Путистина. – Петрозаводск, 2008. – 22 с.
5. Соловова Е.Н. Автономия учащихся как основа развития современного непрерывного образования личности / Е.Н. Соловова // *Иностранные языки в школе*. – 2004. – № 3. – С. 41-44.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

6. Тарнаева Л.П. Обучение студентов 5-го курса языкового педагогического вуза письменной речи в контексте диалога культур: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Л.П. Тарнаева. – Санкт-Петербург, 2000.

7. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Среднего Общего Образования (10-11 класс) [Электронный ресурс]. URL: <http://минобрнауки.рф/документы/2365> (дата обращения: 8.01.2016).

ВОПРОСЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Абишева Сауле Ивановна,

профессор кафедры теории и методики профессионального обучения,
Павлодарский государственный педагогический университет
г. Павлодар, Казахстан;

Павлов Юрий Григорьевич,

профессор кафедры дизайна и культурно-досуговой работы,
Кокшетауский университет им. Абая Мырзахметова,
г. Кокшетау, Казахстан

РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация. История человечества свидетельствует, что явление, которое мы сейчас называем искусством, или художественной культурой - неотъемлемая составляющая человеческого способа существования в мире.

Занятия искусством, художественным творчеством, основываются на всестороннем чувственном опыте человека, на его интересе к предмету непосредственного восприятия. Рациональный характер общего образования ведет и к тому, что практически полностью игнорируется сфера чувств растущего человека, что может быть причиной отсутствия чуткости по отношению к другому человеку и к природе.

В светском образовании гуманитарно-художественный цикл способен постоянно держать в центре внимания человеческую душу, целенаправленно заниматься обогащением эмоциональной жизни ребенка, его душевной отзывчивости, нравственной и ценностной, а не только интеллектуальной сферы. Таким образом, полноценное художественное образование сохраняет целостность личностного развития человека

Бесспорно, важной проблемой современного образования признается развитие креативности, «творческой». Подход к этой проблеме носит сугубо прагматический: креативность полезна человеку и стране, гражданином которой он является, для конкурентоспособности на рынке тех или

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

иных конкретных достижений. Потребность в творчестве – неотъемлемая черта, личностная характеристика нормально развивающегося человека, несводимая к решению каких бы то ни было частных, прагматических задач.

О положительном влиянии искусства на развитие ребенка с проблемами указывал Л.С. Выготский, отмечая особую роль художественной деятельности как в развитии психических функций, так и в активизации творческих проявлений детей с проблемами в разных видах искусства (музыки, живописи, художественного слова, театра).

Исследования в области художественной педагогики показывают, что искусство развивает личность, расширяет общий и художественный кругозор ребенка с проблемами, реализует познавательные интересы детей. Искусство, являясь своеобразной формой эстетического познания действительности и отражения ее в художественных образах, позволяет ребенку с проблемами в развитии ощутить мир во всем его богатстве и через художественные виды деятельности научиться его преобразовывать. Искусство – не область отвлеченных знаний, а в первую очередь область практического творчества, или сотворчества, когда речь идет об адекватном восприятии искусства.

Дефицит творчества, отсутствие у ребенка положительного опыта свободного творчества искажают нормальный процесс становления его личности. Именно в области искусства ребенок с самого начала обучения может приобрести успешный, полноценный опыт самостоятельного творчества – порождения и осуществления собственных замыслов. Опыт, который незаменим для становления самосознания ребенка, его самоощущения в социальной среде и который поможет ему в будущем стать «креативным» в той сфере деятельности, которую он изберет.

Обширные исследовательские данные показывают, что занятия разными видами художественного творчества активизируют интеллектуальную деятельность детей и юношей; положительно влияют на успеваемость по основным предметам (а не «отвлекают» от них); повышают общую креативность человека; развивают воображение, без чего не может быть речи о творческой деятельности в какой бы то ни было области человеческой деятельности.

Творческая деятельность развивает личность, помогает ей усваивать моральные и нравственные нормы. Создавая произведение творчества, человек отражает в нем свое понимание жизненных ценностей, свои личностные свойства, по-новому осмысливает их, проникается их значимостью и глубиной. Творчество делает жизнь богаче, полнее, радостнее. Одним из необходимых условий для творчества является межкультурный диалог. Следует научиться у искусства неотчужденному отношению ко всему в мире, и попытаться так изменить содержание и методы образования в целом,

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

чтобы, узнавая что-нибудь о мире, человек тем самым узнавал или открывал что-то и в себе самом. Воспитывающее значение культуры связано с эффектом включения личности в многомерность и неоднозначность мира [1].

В силу своей специфики творческие произведения различных видов и жанров искусства не только располагают богатейшим культурным и духовным наследием, являются хранителями исторической и культурной памяти народа, но и обладают универсальным языком – языком образов, который, как правило, не требует перевода и обеспечивает взаимопонимание в межкультурных коммуникациях, преодолевая коммуникативные барьеры [2].

Существуют зарубежные исследования, которые показывают, что расходы на культуру являются условием экономического роста. Это можно в полной мере отнести и к художественному образованию.

Например, дисциплинарный подход, по мнению специалистов, обеспечивает широкую возможность для самореализации личности, а также для овладения эстетической грамотностью [3]. В современной системе художественно-эстетического воспитания США и Германии налицо стремление воспитателей сотрудничать с детьми, молодежью, учитывая ее сегодняшние потребности в области культурного освоения мира. Это и есть реальная попытка развивать эстетическую культуру учащихся с учетом новой социокультурной ситуации и способствовать решению проблемы молодежи.

Опыт художественно-эстетического образования в школах Германии показал, что за последние годы благодаря тому, что учителя и ученики научились вместе планировать, проводить занятия и нести за них ответственность, повысился уровень школьной культуры. Кстати говоря, уровень культуры школы определяется не только достижениями учащихся в соответствующих сферах, но и продуманностью системы освещения, обстановки, озеленения, цветового решения окраски стен и т.д. Но это не заслоняет традиционных форм существования школьной культуры-творчества детей в области танца, музыки, театра, живописи и т.д. [3].

Японская культура, являясь продуктом культурного наследия Востока, выделяется, тем не менее, своей уникальностью. Если попытаться охарактеризовать ее в нескольких словах, то может быть сказано, что она состоит в том, чтобы обнаруживать предпочтение внутреннему изяществу в противовес внешнему великолепию. Чувство красоты, характерное для японцев предполагает мир эстетической и эмоциональной гармонии. Кроме того, в Японии считают, что глубокими знаниями в области техники и точных наук человек с развитым образным ассоциативным мышлением овладевает быстрее, и именно художественное образование лучше, чем иные виды занятий развивают у ребенка гибкие образно-ассоциативные формы мышления [3].

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Все профессии, где нужна тонко развитая, а значит быстрореагирующая, наблюдательность человека, получают от подобного образования несомненную пользу. Это – развитие мозга, развитие особых ассоциативных форм мышления. Но и для чисто духовной сферы мировосприятия развитие зрительных способностей не может не давать эффект.

Молодое поколение открыто новым идеям, мыслит глобально и думает категориями будущего. Благоприятная среда, созданная в Казахстане для свободного выражения мысли и межкультурного обмена, способствует развитию потенциала личности, воплощению творческих замыслов и реализации инновационных проектов. Все это является предпосылками создания прогрессивной системы художественного образования, которая будет максимально отвечать интересам и требованиям нации.

Поскольку общество становится все более многообразным, а значит, и подверженным внутренним противоречиям, конечная цель должна заключаться в формировании высокообразованного, творческого человека XXI века, свободно ориентирующегося в различных сферах знания и культуры, социально ответственного и глубоко духовного.

Центральное место в этом развитии занимают ценности и воззрения, а также те культурные и социальные механизмы, благодаря которым они устанавливаются и распространяются в учебных заведениях всех уровней от школы к университету или академии.

Можно утверждать, что в условиях светского общего образования искусство – единственная область, в которой может закономерным образом совершаться эмоционально-нравственное развитие растущего человека и его приобщение к высшим духовным ценностям своего народа и человечества.

Образование – жизненно важный орган культуры, от работы которого зависит трансляция и развитие, то есть само существование культуры в целом и культуры художественной – в частности.

Только всеобщее творчески ориентированное, полноценное художественное образование создает оптимальные условия, в частности, и для того, чтобы нашли и проявили себя немногие дети, особо одаренные в области искусства не на основании тщеславных надежд, а в силу свободного проявления внутреннего творческого потенциала, действительно присутствующего ребенку. Именно такое образование способно сохранить креативный потенциал нации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Попов М.Ю., Акулова А.А. Межкультурный диалог как фактор развития общеевропейского гуманитарного пространства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.teoria-practica.ru/>

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

2. Пономарев В. Д. Творчество как язык межкультурной коммуникации: проектный подход // Вестник КемГУКИ. – №15. – 2011. – С. 66-72
3. Перминова Е. И. Опыт эстетического воспитания детей за рубежом: ретроспективный взгляд в XX столетие // Педагогическое мастерство: материалы междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). – М.: Буки-Веди, 2012. – С. 364-372.

Азибалова Валерия Евгеньевна,

студентка 1 курса,

ГБОУ ВО СГПИ, г. Ставрополь

Научный руководитель **Зверева Лариса Геннадиевна,**

к.э.н., старший преподаватель

кафедры математики и информатики»,

ГБОУ ВО СГПИ, г. Ставрополь

РОЛЬ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН КАК ФАКТОР УЛУЧШЕНИЯ УРОВНЯ ОБРАЗОВАНИЯ БУДУЩИХ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГОВ

Аннотация. Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что научный рост повлек за собой старение знаний и процесс их накопления утратил свою ценность. От качества подготовки будущих специалистов, их образования, воспитания и обучения зависит будущее изменение общества.

Ключевые слова: математика, образование, студенты, подготовка будущих специалистов, современное, экономическое, преподаватель, направления, специальности, высшие учебные заведения, дисциплина, практические задачи.

Ускоренный научный рост повлек за собой старения знаний, поэтому процесс их накопления утратил прежнюю ценность. В связи с этим выдвигаются главные задачи: научить обучающихся самостоятельно находить нужные знания из разных областей науки; формировать творческую личность, развивать новые идеи; независимо разбираться в социально-экономических изменениях. От качества подготовки будущих специалистов, их образования, воспитания и обучения зависит будущее изменение общества. На первый план выходит не специфика или объем знаний, а стиль мышления. Сейчас образование звучит так: учить стилям мышления, а не предметам.

В учебные планы обучения сегодняшних специалистов входят разнообразные дисциплины: экономические, философские, социальные, математические и др. Они должны подготавливать будущих специалистов разностороннему развитию, выработки подходов к решению профессиональных проблем. Однако, сейчас внимание с ориентировано на составлении планов, тестов, программ, ведению огромного количества разнооб-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

разной документации. При всем этом в стороне остаются важные вопросы образования. В итоге получения разностороннего обучения очень часто оборачивается тем, что специалист делается недееспособным в решении разных задач и профессиональных проблем.

Можно завалит обучающихся математикой так, что из них ничего не выйдет. Вариант чем больше, тем лучше не является плодотворным. Самое ценное, что может дать математическое образование-это развить мышление. Восприимчивость к математическим идеям, и коммуникативные умения являются главными условиями, при которых специалист успешно справится с трудными задачами. Сегодня очень важно, чтобы образование давало не только знания, но и учило применять их к решению задач на практике, позволяло налаживать диалоги с коллегами и специалистами разных специальностей.

Отрицательное отношение к математике у современного поколения формируется еще со школы. Еще недавно в наших учебных заведениях в математики относились нормально, арифметика потеряла около 300 часов. В современной школе обучения сводится к воспроизведению типовых приемов решения той или иной задачи. Сейчас вокруг нас инновационная техника, телевидение, а студенты, приходя в вузы и не умеют складывать дроби.

Математика – это предмет, к которому сложилось стойкое и категоричное отношение. Преподаватели высших учебных заведений, сталкиваясь со студентами, обучающимся на математических факультетах, испытывают муку при их обучении из-за отсутствия встречной заинтересованности.

Из-за абстрактности школьной математики, отсутствия задач с практическим приложением, создаются преграды ее применения в разных ситуациях как на период школы, так и в период вузовского образования, что влияет на качество работы будущих специалистов.

Математические знания, полученные в школе и в вузе, имеют мало общего с реальным миром. Обучающиеся очень часто просто заучивают материал, не понимая его, и лишь малая часть пользуется своими приемами, которые помогают усвоить материал.

Математическая подготовка студентов проходит по традиционной схеме: от простого к сложному. При этом подходе изучение математики начинается с главных теорем, доказательств и определений и сходится к обычному заучиванию формул, теорем, лемм.

Очень резко снижается мотивация к обучению из-за высокого уровня абстракции, отсутствия связи между лекциями и будущей профессией. Уже после начала лекционного курса по математике только маленькая часть обучающихся наблюдают за прелестью всех доказательств, а остальные просто терпят томный процесс обучения.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

После изучения традиционной математики у студентов, осваивающих экономические специальности, формируется отрицательное отношение к изучаемому предмету, потому что не получают обходимых практических навыков.

В такой ситуации требуется разработать современные методы изучения математики, которые обеспечат будущим специалистам достойную конкуренцию на рынке труда. Формировать такого специалиста надо начинать до получения какого-нибудь профессионального опыта. Необходимо сначала учить в том направлении, в котором основной задачей является выработка экономического мышления.

Что касается пособий по математике, которые созданы в период плановой экономики, то они унифицированы. В них примеры и задачи не направлены на будущую профессию. Студенты разных специальностей и факультетов учатся по одним и тем же учебникам. Анализ показал, что задания содержат: найти, вычислить, определить, доказать – формируют знания, которые будут помогать применять в решении математических задач, запомнить формулы.

Для улучшения образования современных профессионалов в области экономики, для их профессионализма необходимо сформировать систему математического образования так, чтобы в учебных пособиях были отражены курсы математики для студентов экономических направлений. Необходимо заинтересовывать студентов, чтобы включалась произвольная память и внимание.

В заключении хочется сказать, что математические дисциплины могли бы обеспечить выполнение профессиональной деятельности экономистов. Необходимо обеспечить взаимосвязь образовательных и профессиональных знаний с помощью двух принципов познавательности и проблематичности. Главное включить в учебную деятельность мотивацию для того, чтобы придать ей цель и смысл.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Никольский С.М. *Еще о математике в школе // Математика в школе.* – 2004. – № 1.
 2. *Аргументы и факты.* – 2008. – № 43(1450).
 3. Акофф Р. *Искусство решения проблем.* – М.: Мир, 1982. – 224 с.
 4. *Психологическое сопровождение выбора профессии.* – М., 2003. – 180 с.
 5. Гнеденко Б.В. *И не только в биологии // Вестник высшей школы.* – 1985. – № 10.
 6. Монако Т.П. *Математика и экономика. Задачи экономического содержания в различных разделах математики.* – Ростов-н/Д, СКНЦВШ, 2007. – 96 с.
- экономических исследованиях. – СПб., 1996. – С. 45-59.

Аникина Ольга Анатольевна,
учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ №6»,
г. Новокузнецк, Кемеровская область

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Аннотация. В статье рассматривается механизм формирования коммуникативных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения по средствам технологии продуктивного чтения и театрализованной деятельности.

Ключевые слова: коммуникативные универсальные учебные действия, литературное чтение, технология продуктивного чтения, театрализация.

С введением федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения в начальную школу особое внимание уделяется формированию коммуникативных универсальных учебных действий.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать, и сотрудничать как со сверстниками, так и со взрослыми. [1]

Видами коммуникативных универсальных учебных действий являются: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, определение целей, функций участников, и способов взаимодействия; постановка вопросов, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; разрешение конфликтов, выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; управление поведением партнёра, контроль, коррекция, оценка действий партнёра; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Можно без преувеличения сказать, что основные виды коммуникативных, в т.ч. речевых действий, в силу своего действительно универсального, т.е. максимально-обобщённого характера, естественным образом распространяются на все учебные предметы. Поскольку нет предметов, где дискуссии были бы неуместны, а работа учеников в малых группах не требовала бы координации разных точек зрения в ходе достижения общего результата. [2]

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Не является исключением и урок литературного чтения.

Роль уроков чтения в системе общего начального образования достаточно высока. Одним из требований современного образования является наличие умения читать, понимать и трактовать текст, особенно такой сложный, как художественный. Средством формирования коммуникативных УУД служат тексты учебника, хрестоматии, рабочие тетради.

Формирование коммуникативных УУД школьника идет по разным линиям. Во-первых, это количественные изменения: увеличение словарного запаса, объема высказывания; во-вторых, это и качественные изменения (развитие связной речи, совершенствование произношения, понимание обращенной речи).

Основным критерием успешности формирования личности является способность понимать, решать различные коммуникативные задачи, т.е. способность эффективно использовать свои речевые и мыслительные действия, в целом, всю речемыслительную деятельность в общении с самим собой и с другими людьми, а также с разнообразными средствами информации

Планирование, организация и использование системы или хотя бы обычной совокупности специально подобранных задач и упражнений на уроках литературного чтения способствует получению стабильно положительных результатов.

Современная ситуация, сложившаяся в школьном обучении, требует от учащихся начальных классов решения новых задач коммуникативного характера: организации делового общения учеников друг с другом; организации делового общения по поводу изучаемого материала учащегося с учителем.

Поэтому крайне необходимо и очень важно формировать у младшего школьника опыт участия и применение разнообразных форм общения со взрослыми и сверстниками, что составляет предпосылку формирования новых взаимосвязей и взаимоотношений между учителем и учеником, между одноклассниками.

Формированию коммуникативных УУД на уроках литературного чтения способствует применение технологии продуктивного чтения, поскольку задачами данной технологии являются: развитие устной и письменной речи, овладение речевой и коммуникативной культурой, а также развитие творческих способностей детей; приобщение к литературе как искусству слова и практическое ознакомление с теоретико-литературными понятиями. [3]

Сама технология продуктивного чтения включает в себя три этапа работы с текстом: работа с текстом до чтения (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения), работа с текстом во время чтения (предпочтение отдаётся самостоятельному чтению детьми или комбинированному

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

чтению, медленное «вдумчивое» повторное чтение текста и его анализ), работа с текстом после чтения (смысловая беседа по тексту, соотнесение читательских интерпретаций произведения с авторской позицией). [4]

Эффективным методом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий является метод театрализации, т.к. театрализованная деятельность близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе. Любую выдумку, впечатление из окружающей жизни ребёнку хочется воплотить в живые образы и действия, тем самым проявляя творчество. [5, 10]

Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Поэтому театрализованная деятельность стала значительным помощником в развитии коммуникативных способностей обучающихся.

Дети, выступая в роли героев, во время обсуждения роли учатся взаимодействию, построению диалогов, овладевают средствами речевого общения. Именно в игре учатся представлять себя в ином статусе и соответствовать ему, осуществляя самоконтроль. [6]

Когда происходит выбор лучшего актёра, ребята учатся быть критичными, самокритичными, учатся хвалить, восхищаться. Отдельно взятого ученика заботят не только его собственные успехи, но успехи других членов труппы.

Работая над выражением лица, постигая язык тела, движений, дети постепенно овладевают средствами выразительности, которые им помогут добиться успеха в коммуникативной деятельности, почувствовать уверенность в себе и своих возможностях.

Театральное действие подразумевает не создание психологии вымышленных героев, а создание психологии ситуаций, в которых действуют и развиваются реальные силы. Это помогает обучающимся приобрести социальный опыт общения со знакомыми и незнакомыми, с приятелями, с пожилыми людьми, опыт правильного телефонного разговора, поведения в общественных местах.

Театральные игры моделируют жизненный опыт людей, учат конструктивно общаться, обеспечивают успешную деятельность в сфере коммуникации. Директор знаменитого московского "Класс-центра", в котором соединились общеобразовательная, музыкальная и театральная школа, С.З. Казарновский в интервью "Российской газете" высказал свою точку зрения о роли театра в развитии коммуникации: "Более или менее полное образование в области чувств дают театр, кино, музыка, живопись. Особенно когда ты сам занимаешься каким-то из этих искусств. Что такое актерское ма-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

стерство? Это умение слушать и слышать друг друга, достигать своей цели не бицепсами, а каким-то более гуманным способом. В этом смысле драматическое искусство важно для любого человека. Умение правильно взаимодействовать с окружающими тебя людьми можно назвать актерским качеством” [7].

Театрализованные игры как разновидность сюжетно-ролевой игры сохраняют их типичные признаки: содержание, творческий замысел, роль, сюжет, ролевые и организационные действия и отношения. Но в отличие от сюжетно-ролевых игр, театрализованные развиваются по заранее подготовленному сценарию, в основе которого – содержание сказки, стихотворения, рассказа.

Сорокиной Н.Ф. была предложена методика работы с детьми по театральной деятельности. Работа эта строится поэтапно: на первом этапе дети коллективно воспроизводят текст сказки; на втором этапе одному ребёнку предлагается читать за всех персонажей сказки; на третьем этапе дети выполняют ряд творческих заданий (выразить радость, страх и т.п.); на четвертом этапе осуществляется чтение сказки по ролям и т.п. [8]

При разработке театрально-игровой деятельности учёные и практики обращали особое внимание на развитие детского творчества. В результате были найдены интересные методические приёмы, например: предложить детям самостоятельно придумать сюжет с двумя воображаемыми игрушками и обыграть его; прочитать детям знакомую сказку и предложить им придумать новую, но с теми же персонажами (О. Лагуткина); предложить детям нетрадиционный набор героев для сочинения сенок и пьес для разноконтрастных ролей – Деда Мороза и Лягушки, Снегурочки и Петрушки (Т. Неменова); предоставить детям возможность для исполнения контрастных ролей – старого медведя и маленького медвежонка, злой собаки и беззащитного щенка (Г. Прима). [5, 9]

Успешность и интенсивность развития коммуникативных навыков зависят от того, насколько они осознаются школьником, насколько он сам способствует их развитию и насколько целенаправленно участвует в этом процессе.

Возможности уроков литературного чтения, способствующие развитию коммуникативной культуры ученика, огромны. Введение комплекса специально организованных упражнений в уроки литературного чтения способствует получению устойчивых положительных результатов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. http://www.dpo-smolensk.ru/img/laboratory/nauchnye%20staty/Borisova_01.doc
2. <https://nsportal.ru/sites/default/files/2015/10/20/doklad.docx>
3. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.И. *Театрализованные игры в школе.* – М., 2001
4. <http://zar-school.ru/downloads/Technolog%20produk%20stenia.pdf>

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

5. <https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-pokaza-po-teme-formirovanie-predposilok-kommunikativnih-uud-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-posredstvo-1143587.html>
6. <https://multiurok.ru/blog/tieatral-naia-dieiatiel-nost-kak-sriedstvo-razvitiia-kommunikativnykh-i-tvorchieskikh-sposobnostiei-mladshikh-shkol-nikov-razvitiia.html>
7. Казарновский С.З. // Российская газета. – Федеральный выпуск. - №5122(43).
8. Сорокина Н.Ф., Милаванович Л.Г. Программа Театр – творчество – дети. – Москва, 1995.
9. Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М.: Владос, 2005.

Биккинина Эльмира Шамилевна,

учитель-логопед,

МАДОУ «Детский сад № 42 комбинированного вида»,

г. Казань, Республика Татарстан

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР (ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ) ПО РАЗВИТИЮ ТЕМПО-РИТМИЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЧИ

Аннотация. В статье рассматривается роль семьи в речевом развитии ребенка дошкольного возраста с ТНР (тяжелыми нарушениями речи). Автор представляет опыт работы по развитию темпо-ритмической организации речи у дошкольников с ТНР: формулирует практические рекомендации для родителей с целью оказания методической помощи для организации работы по развитию речи детей.

Ключевые слова: дошкольный возраст, дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), темпо-ритмическая организация речи, дыхательная гимнастика.

В последние годы наблюдается тенденция роста числа детей с ТНР (тяжелыми нарушениями речи). Помимо нарушения звукопроизношения, лексики, грамматики, фонематических процессов, у таких детей выявляются нарушения темпо-ритмической организации речи. Такое нарушение характеризуется расстройством ритма и темпа речи, которое проявляется ее прерывистостью, судорожностью пауз, повтором, судорожным движением мышц, участвующих в речевом акте, дополнительным движением в мышцах шеи, лица и конечностях. Это приводит в ужас многих родителей, они начинают искать специалистов, не думая о том, что в какой-то степени могут сами помочь своему ребенку.

Как показывает практика, для полноценного речевого развития дошкольников, необходимо тесное взаимодействие детского сада и семьи, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласованно. Для достижения единой цели взаимодействие

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

предполагает не только распределение задач между участниками процесса, но и обратную связь.

Большую помощь может оказать дыхательная гимнастика, ведь при нарушении темпо-ритмической организации речи необходимо сформировать правильное физиологическое и речевое дыхание. В дыхании активно должна участвовать диафрагма, выдох должен быть продолжительным.

В работе над развитием физиологического дыхания у дошкольников с ТНР рекомендуем родителям применять «Веселую дыхательную гимнастику» Н.В. Нищевой, каждое упражнение описано в четверостишии с методическими рекомендациями.

Одуванчики пушинки

Так похожи на снежинки.

Ветерок подул слегка,

Снег идет, и нет цветка.

(Предложите ребенку взять в руку одуванчик. Если одуванчика нет, положите ватный шарик на соломинку для коктейля. Одуванчик или шарик должен находиться на уровне губ ребенка на расстоянии 20 см. Объясните, что нужно сделать вдох через нос, а потом подуть на одуванчик, или шарик, вытянув губы «трубочкой». Упражнение можно выполнять не более пяти раз, чтобы не спровоцировать у ребенка возникновение головокружения).

Над землей поземка вьется.

Как ей это удастся?

По полям рисует белым,

Как моя сестренка мелом.

(Предложите ребенку присесть перед столом так, чтобы край стола находился на уровне его губ. Насыпьте на стол манку на расстоянии 10-15 см от губ ребенка. Объясните, что нужно сделать вдох через нос, а потом подуть на манку, вытянуть губы «трубочкой» так, чтобы получилась «поземка») и др. Также используем элементы из методик дыхательной гимнастики К. П. Бутейко, В. И. Селиверстова, авторскую методику дыхательных упражнений А. Н. Стрельниковой:

Упражнение «Ладони».

Встать прямо, руки согнуть в локтях, как бы показывая ладони зрителям (локти направлены вниз. Выполнять шумный короткий вдох, одновременно сгибая ладони, как бы хватая воздух. Выдох — нешумный, свободный. Упражнение выполнять 2 раза по 4 вдоха, делая паузу между ними 4 секунды с опущенными руками.

Упражнение «Погончики».

Встать прямо, сжать кулаки и прижать к талии. При вдохе толкать кулаки вниз, напрягая плечи и вытягивая руки к полу. Упражнение выполнять по 8, 12 раз. Выше пояса кулаки поднимать не нужно.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Упражнение «Насос».

Встать прямо, ноги слегка развести на ширину плеч. Прямыми руками тянуться к полу одновременно с наклоном вперёд. Наклон сочетать с шумным вдохом. Спина должна быть не прямая, а округлая. Представить, что насосом накачивается шина. Движения выполнять по 4, повторяя 12 раз. Следить, чтобы выдох был незаметен и спокоен.

При заболеваниях сердечно-сосудистой системы, позвоночника, травмах спины не нужно кланяться сильно низко. При полном здоровье нужно стремиться взять с пола палку.

Упражнение «Кошка».

Встать прямо, руки вдоль туловища, ноги на ширине плеч. Присесть, как будто танцую, с одновременным поворотом в правую сторону. Приседание сочетать с шумным вдохом. Выпрямиться, спокойный выдох. Затем опять присесть с поворотом туловища уже в левую сторону. Выполнять 12 раз по 8 вдохов.

Упражнение «Обнять плечи».

Встать, руки согнуть в локтях, локти направлены вниз. При шумном вдохе руками резко обнимать себя за плечи, затем свободный выдох. Выполнять 12 раз по 8 вдохов. Выполняя упражнение, можно голову отводить немного назад.

Упражнение «Маятник».

Встать прямо, ноги поставить на ширину плеч, можно даже чуть шире. Наклониться вперёд, потянуться руками к полу и сделать резкий шумный вдох. Затем наклониться, назад и также резко вдохнуть. Выдох должен быть незаметным и бесшумным. Упражнение можно делать и сидя.

Упражнение «Поворот головой».

Встать прямо, ноги шире плеч. Поворачивать голову вправо, делая одновременно шумный вдох, затем голова идёт влево, за это время сделать незаметный выдох, а при повороте головы влево - опять шумный вдох. Упражнение нужно стараться выполнять без перерыва и пауз, не останавливая голову посередине. Выполнять 12 раз по 8 вдохов.

Упражнение «Уши».

Встать прямо, ноги чуть шире плеч. Выполнять наклоны головой вправо, ухом к плечу, делая шумный вдох носом. Затем левое ухо к левому плечу - снова вдох. Затем немного покачать головой из стороны в сторону. Смотреть необходимо прямо перед собой. Выполнять 12 раз по 8 вдохов.

Упражнение «Маятник головой».

Встать прямо, ноги шире плеч. Опустить голову, переводя взгляд в пол, одновременно делая резкий вдох. Затем поднять голову, взгляд на потолок, опять шумный вдох. Выдох делать незаметно, при переведении головы в другое положение.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Упражнение «Пережат».

Встать, левую ногу поставить вперёд. Правая нога сзади на носок. Присесть немного, перенося тяжесть тела на правую ногу, одновременно выполняя шумный вдох. Затем незаметно выдохнуть и присесть, перенося тяжесть тела на левую ногу, резкий вдох.

Упражнение «Передний шаг».

Встать прямо, ноги на ширине плеч или шире. Левую ногу поднять, согнув в колене, до уровня пояса. Носок левой ноги тянуть к полу по балетному манеру. На правой ноге в этот момент легко присесть. Одновременно с движением делать резкий вдох. Затем тоже самое выполнить с правой ногой. Следить, чтобы спина была прямая во время выполнения упражнения, смотреть перед собой, голову не наклонять. Кистями рук на уровне пояса можно делать движение навстречу друг другу. Следить, чтобы вдох был резким, шёл вместе с резким движением, а выдох был спокойным и незаметным. Выполнять 8 раз по 8 вдохов.

Упражнение «Задний шаг».

Встать прямо. левой ногой резко отвести назад, как будто хлопая по ягодице. На правой ноге в этот момент легко присесть. Одновременно с движением делать шумный резкий вдох. Затем тоже самое выполнить правой ногой. Выполнять по 4 упражнения 8 раз.

Применяя методику в своей работе необходимо соблюдать следующие правила:

- 1) Вдох должен быть резким и коротким, как хлопок. Думать нужно только о вдохе.
- 2) Выдох производить спокойно, без напряжения и усилий. Выдох должен быть бесшумным.
- 3) Вдох должен всегда сопровождаться движениями. Движения должны быть только на вдохе.
- 4) Как движения, так и вдох должны производиться в маршевом ритме.
- 5) Счёт в гимнастике на 8, считать нужно не вслух, а мысленно.
- 6) Упражнения на дыхание можно выполнять как стоя, так и сидя или лёжа.

Уважаемые родители, данная статья предназначена для вас, не оставайтесь равнодушными к своим детям и воспитанникам, ведь только мы сами можем помочь им. Все знаем, что дыхание – это жизнь, но мы часто не задумываемся о том, как мы дышим. Однако это важно, особенно для наших детей. Поможем им дышать и говорить правильно!

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бачина О.В., Самородова Л.Н. Взаимодействие логопеда и семьи ребёнка с недостатками речи. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. – С. 5–10.
2. Евдокимова Н. В. Додокина Н, В, Кудрявцева Е. А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей. – Москва: Мозаика-Синтез, 2007.
3. Детско-родительский клуб «Веселая семейка»: Практические материалы. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
4. Нищева Н.В., Бородачева Е. А., Кожина Н.С. Веселая дыхательная гимнастика. – М.: Детство-Пресс., 2017.
5. Развиваем речь детей: секреты сотрудничества: Практическое пособие по взаимодействию детского сада с семьей. – Тольятти: Фонд «Развития через образование», 2007.

Большакова Людмила Борисовна,

преподаватель профессиональных модулей,

Лобанова Татьяна Ивановна,

преподаватель профессиональных модулей,

Феоктистова Татьяна Александровна,

преподаватель естествознания,

Харитоновна Татьяна Александровна,

преподаватель естествознания,

КГАПОУ «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»,

г. Красноярск

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ – КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Аннотация. В статье рассмотрено значение воспитательной работы для развития личности подростка в среднем профессиональном образовании. Раскрыты основные направления патриотического воспитания молодежи в современном обществе. Показаны пути достижения высокой социальной активности, духовности, гражданской ответственности.

Ключевые слова: патриотизм, духовно-нравственное, гражданско-правовое, культурно-патриотическое, историко-краеведческое.

События последнего времени подтвердили, что экономическая дезинтеграция, социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание большей части молодежи, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования, как важнейших факторов формирования патриотизма. Стала все более заметна постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания. Объективные и субъективные процессы существенно обострили национальный вопрос. Патриотизм кое-где стал перерождаться в национализм. Во многом

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

утрачено истинное значение и понимание интернационализма. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение и падение престижа военной и государственной службы. Снизилась роль самой армии в патриотическом воспитании подрастающего поколения. [5]

На сознание подрастающего поколения оказывает разрушающее воздействие пропаганда в средствах массовой информации чуждых традиционному российскому менталитету идеологических, социально-политических, духовно-нравственных стереотипов и штампов, фальсификация отечественной истории и истоков российской культуры. Героические события отечественной истории, выдающиеся достижения страны в области политики, экономики, науки, культуры и спорта еще сохранили качества нравственных идеалов, что создает реальные предпосылки для разработки системы мероприятий по патриотическому воспитанию подрастающего поколения с учетом сложившихся к настоящему времени тенденций, связанных с консолидацией общества и подъемом патриотизма. [1]

Патриотизм – это система духовно-нравственных, гражданских и мировоззренческих качеств личности, которые проявляются в чувстве любви, гордости и преданности своему Отечеству, в сознании своего нравственного долга перед ним и готовности к защите его интересов, в стремлении и умении беречь и преумножать лучшие традиции и ценности своего народа, хранить историю и культуру, в уважении к другим народам.

В толковом словаре В. И. Даля слово «патриот» означает «любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник или отчизник». [2, т.3, с.24]

В педагогическом энциклопедическом словаре дается определение патриотизма как «... любовь к Отечеству, к родной земле, к своей культурной среде». [4]

Патриотизм – это духовное явление, которое имеет большую устойчивость, долго сохраняется в народе при его уничтожении, а в 3 – 4 поколении умирает.

Учитывая важность патриотического воспитания для развития личности подростка и в соответствии с «Концепцией модернизации российского образования», в которой подчеркивается: «Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди способные самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, быть мобильными, динамичными, конструктивными специалистами, обладать развитым чувством ответственности за судьбу страны».

Мы, преподаватели колледжа, продумали воспитательную систему внеурочной работы с подростками, которая пробуждает патриотические

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

чувства, именно пробуждает, а не навязывает. Выбранная воспитательная система включает в себя несколько направлений: духовно – нравственное, гражданско – правовое, культурно – патриотическое, историко – краеведческое.

Работая по направлениям патриотического воспитания, нас судьба свела с замечательным, удивительным человеком - Екатериной Николаевной Дрычковой.

Наверное, нет в мире человека равнодушного к своей родной земле, не испытывающего привязанности к родному краю. Воспеванию Красноярского края посвящена едва ли не основная часть поэтического наследия народной поэтессы, прославившей родной край в песнях и стихах.

Знойный и морозный,
Солнечный и звездный,
Край ты мой сибирский,
Край ты мой таежный! [З, с. 374]

Екатерина Николаевна Дрычкова – красноярская народная поэтесса, ветеран труда и тыла, автор тринадцати поэтических сборников, интересный человек, который живет рядом с нами. Дружеские отношения между преподавателями и студентами колледжа продолжаются с Екатериной Николаевной более 10 лет. Жизненный путь поэтессы является примером трудолюбия, доброжелательности и оптимизма для современной молодежи.

Первая творческая встреча с Екатериной Николаевной прошла в стенах колледжа на высоком эмоциональном подъеме. В естественной непринужденной обстановке, при полном зале, поэтесса читала свои стихи, рассказывала интересные случаи из жизни, пела частушки и песни на свои стихи.

«Поэзия – душа моя!»

Я умом, душой
не постарела,
Не сломалась и духовно
не упала
Я с годами изменилась
помудрела,
Одареннее, возвышеннее
стала
Родные вольные края,
Поэзия – душа моя.
Окрыленная взметнется
И в небе соколом взовьется.

НАША ВЫСТОИТ ВЕЛИКАЯ СТРАНА

Дни и годы быстротечны,

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Но дела благие вечны,
На земле не увядают,
И живут, и процветают.
И наша выстоит
Великая страна!
И будут светлые,
иные времена!
[З, с. 413]

Поэзия пробудила радость в душах подростков, размягчила их сердца, они были восхищены творчеством поэтессы так, что загорелись желанием продолжить общение. Поэтому группа преподавателей и студентов, организовали, подготовили и провели цикл творческих встреч в стенах колледжа и за его пределами. О дружбе студентов и преподавателей нашего колледжа с поэтессой Екатериной Николаевной Дрычковой журналистка Людмила Зайцева опубликовала статью «Катя, Катерина.... Через 18 лет» в «Красноярской газете».

В городском литературном музее им. Астафьева В. П. прошел творческий вечер поэтессы Екатерины Николаевны Дрычковой «Память сердца», где наша творческая группа была в числе организаторов этого мероприятия совместно с центром социального обслуживания Советского района, комплексного центра социального обслуживания Свердловского района г. Красноярска и Советом ветеранов. Творческий вечер прошел душевно в кругу друзей. На этом вечере встретились три поколения – ученики и студенты учебных заведений, люди среднего возраста и люди третьего поколения, среди которых были ветераны Великой Отечественной Войны. Молодое поколение читало стихи Екатерины Николаевны, получило одобрение зрителей, и сотрудник МБУ «ЦСО Советского района» Оксана Андрианова опубликовала статьи в газете «За Победу!»: «Память сердца» и «Стихи из конверта».

Во Дворце Труда и Согласия Советского района г. Красноярска проходила презентация сборника стихов Екатерины Николаевны «О Русь великая моя!» - это признание в любви своей стране, своему краю и русской деревне, эти чувства проходят красной нитью через все творчество поэтессы.

Ты мне видишься рябиной,
Елью, Родина моя!
Пихтой солнечной, талиной
И березкой у ручья.
И зеленым полем росным
Пашней с черной бороздой,
И овсом, и спелым просом,
Красно-маковой грядой

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

И в хлебах волной игривой,
Далью светло-голубой,
Многоцветной, щедрой нивой,
И восходом, и звездой
[З, с. 103]

Мы не могли остаться в стороне и тоже пришли поздравить Екатерину Николаевну с этим важным событием, чтобы разделить радость и выразить благодарность за ее творчество. С особым трепетом отзывалась о поэзии Екатерины Николаевны наша студентка Равелова Юлия: «Для меня поэзия Екатерины Николаевны интересна своей самобытностью, откровенностью, проникновенностью. Ее лирические стихи западают глубоко в душу. Они обращены к самым сокровенным чувствам. Особенно близки мне ее стихи о Родине, о патриотизме».

«Цель»

Страх и боль, и смерть
Надежда перекрыла.
Мечта легла поверх
И жизнью вновь зажила.
Бежать, бежать, лететь,
Пока еще возможно.
Дышать, не видя смерть.
Забывать про осторожность.
Мечтать с такою силой,
Будто все реально.
Дышать лишь так, как будто
Последний воздух дарят.
Рассвет встречать с улыбкой,
Радуясь, что встретил.
И дальше с этой силой
Бежать сквозь гром и ветер.

Студентка Равелова Юлия

Своими словами она выразила общее мнение ребят о тех чувствах, которые пробуждают стихи поэтессы. «Ее стихи мне нравится читать в кругу друзей. Многие мне завидуют, что я знакома с Екатериной Николаевной».

Материалы встречи были опубликованы в газете «Городские новости» - статья «О Русь великая моя!».

Общаясь с Екатериной Николаевной, студентов заинтересовали этапы жизненного и творческого пути, этого удивительного человека. Встречи с ней пробуждают повышенный живой интерес к творчеству поэтессы, оставляют неизгладимый след в душах молодежи, заряжают энергией и дают си-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

лы для движения вперед и самосовершенствования нравственных качеств личности.

На творческих встречах студенты читают стихи Екатерины Николаевны, поют песни на ее стихи, делятся своим творчеством и спрашивают у нее советов, которыми очень дорожат, прислушиваются к ее рекомендациям. Студентка Черепяхина Юлия поделилась своим впечатлением: «Читала на поэтическом вечере свои стихи. Екатерине Николаевне они очень понравились, я была этому безумно рада. Ведь я давно ждала, что кто-то из настоящих писателей оценит мой труд».

Дожив до седого возраста, она по-прежнему молода душой, в золотистых глазах сверкает ум, интерес к жизни, вдохновение не покидает ее.

Мне тяжело мыслить и творить,
Но я хочу еще пожить,
В день грядущий заглянуть
И увидеть новый путь ... [3, с. 315]

Сама Екатерина Николаевна очень уважительно и требовательно относится к молодежи. Они это ценят и отвечают ей вниманием и заботой.

Наше грядущее, ценное дети,
И нету счастливее их на планете.
Малые детки – живые цветочки,
Но время изменит румяные щёчки.
Вырастут дети, созреют сполна.
Каждому доля от Бога дана. [3, с. 205]

Студентка Черепяхина Юлия пишет: «9 мая мы ходили поздравлять Екатерину Николаевну с Днем Победы. Она была очень рада нас видеть, так как для человека очень важно, чтобы его не забывали. Но такую личность забыть сложно. Несмотря на свой возраст, она сильна духом, а это самое главное. Пообщавшись с ней, я почерпнула много нужной информации. Жизненный опыт этой женщины может научить много хорошему. Я очень рада, что рядом с нами живут такие люди как она. Благодаря им новое поколение может многому научиться, а значит не прожить свою жизнь зря!».

В нашем колледже обучают профессиям парикмахер, социальный работник, портной, художник росписи по ткани, все эти профессии объединяет направленность на человека. Студенты - волонтеры оказывают помощь всем нуждающимся: пожилым людям, детям, инвалидам, людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию. Внимательность, отзывчивость, сопереживание, доброта, добросовестность, честность, трудолюбие, творческая активность, способность к действию, умному самоограничению – это основные качества волонтера. Такой человек не пройдет мимо чужой беды, окажет внимание и заботу нуждающимся, осознает необходимость личного участия в жизни общества. Группа волонтеров из числа студентов нашего

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

колледжа с удовольствием оказывают помощь и Екатерине Николаевне: уборка квартиры, мытье окон, балкона, современная стрижка и укладка, сопровождение в больницу, поздравления с праздниками, что формирует социальную активность и активную жизненную позицию молодежи.

Воспитывая патриотические чувства молодежи внимательное отношение к старшему поколению, равнодушие, мы организовали цикл встреч и мероприятий с ветеранами Советского района, посещали музеи боевой и трудовой славы в СОШ № 108 и 78 добровольческой сталинской бригады сибиряков красноярцев в СОШ № 85. Участвовали в митинге, посвященном открытию Аллеи боевой славы в парке Гвардейском Советского района. Посещаем Мемориал памяти на Покровской горе, возлагаем цветы к вечному огню, стеле в парке Гвардейском. Наши студенты участвуют в спортивных мероприятиях, посвященных дню вывода войск из Афганистана.

Еще Михаил Ломоносов в своем научном труде об истории славян сказал: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». Изучение истории своего Отечества подтолкнуло студентов к изучению истории своей семьи, потому что семья – это отражение всего происходящего в стране. Преподаватели и студенты колледжа организовали поисковую работу «Никто не забыт, ничто не забыто» собрали материалы о родственниках – участников Великой Отечественной Войны и работниках тыла. Собранная информация является связующим звеном для поколений, делает каждого представителя частью единого целого, помогает обрести чувство сопричастности. С особым трепетом и волнением коллектив нашего колледжа принимает участие в акции «Бессмертный полк». Чувство гордости за наших героических предков объединяет всех, кто идет в «Бессмертном полку» и сохраняет в каждой семье память о солдатах Великой Отечественной Войны. Собранные студентами материалы о героях Великой отечественной Войны и работниках тыла нашли отражение в газете посвященной 70- летию Победы в Великой Отечественной Войне, которая заняла первое место во Всероссийском конкурсе стенных газет.

Эти мероприятия помогают создать условия для осознания высокой гражданской позиции, патриотического осознания молодежи себя как россиян, определяющих будущее России, осознание ответственности за судьбу своей страны, формирование гордости за сопричастность к деяниям предыдущих поколений.

Основа патриотического воспитания – это краеведение. Молодежь, прежде всего, должна видеть воображением просторы своей родины, поскольку это национально-государственное наследие России. Она должна осознать, что народ живет не для земли и не ради земли, но что он живет на земле и от земли, и что территория необходима ему, как воздух и солнце, добыта кровью и трудом, волей и духом. [7]

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Красноярск как культурно-исторический центр Сибири раскрывается в экспозициях музеев города. Хорошо представлена история края, в Краеведческом музее начиная с археологии, этнографии и заканчивая настоящим временем. Постоянные посещения нашими студентами музеев и культурных центров дает возможность увидеть, прочувствовать и осознать свою сопричастность к истории своего края. Красноярская земля богата талантами: В.И. Суриков, В.П. Астафьев, А.Г. Поздеев, Б.А. Рязов, Д.А. Хворостовский, М.С. Годенко, М.Ф. Решетнев, Д.Г. Миндиашвили, А.А. Бардин и многие другие, всех не перечислить. Их жизнь и творчество это пример подрастающему поколению беззаветной любви к своей Родине и ее людям. Нам посчастливилось соприкоснуться с местами, где жили, работали, творили наши знаменитые земляки, и представляется уникальная возможность восхищаться и гордиться их творчеством.

Наше учебное заведение среднего профессионального образования является практико-ориентированным. Подготовка творчески мыслящего специалиста, готового к осуществлению профессиональной деятельности на креативном уровне, обладающего необходимыми духовно-нравственными качествами для преобразования экономики России по инновационному пути, предполагает максимальное использование потенциала образовательной среды, нацеленной в соответствии с действующим ФГОС [8] и Федеральным законом 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [6] на обеспечение условий для творческого саморазвития обучающихся.

Современный преподаватель осуществляет в своей деятельности реализацию методов активного и интерактивного обучения, внедрение новых методик воспитательной работы, которые обеспечивают высокое качество обучения в соответствии с социальным заказом региональной экономики. Одним из основных направлений нашей работы - подготовка и участие студентов в конкурсах профессионального мастерства. Неоднократно организовывали и проводили краевые конкурсы «Хрустальный манекен», в которых участвовали победители профессионального конкурса учебных заведений по профессиям «Портной», «Швея». Участие в этих конкурсах дает студентам возможность проявить свои способности, навыки заявить о себе и самоутвердиться в своей профессии. В настоящее время особое внимание уделяется людям с ограниченными возможностями. Наши студенты принимают участие в профессиональном конкурсе «Абилимпикс», на разных уровнях. Это позволяет им адаптироваться в обществе и найти место в жизни.

Особое направление профессионального роста является участие в студенческих научно-практических конференциях под девизом «Идеи молодых - от замысла до воплощения». Преподаватели мотивировали студентов

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

на самостоятельность, создали творческую группу из студентов и преподавателей. Все работали с увлечением, полной отдачей. Совместная деятельность дала отличные результаты и выявила индивидуальные способности участников исследований.

Этот вид работы показал значимость совместной деятельности, выявил индивидуальные особенности каждого участника. Дополняя друг друга, совершенствуя знания, приобретая опыт проведения исследовательских работ, получили высокую оценку комиссии, а самое главное увидели дальнейшее развитие профессиональных и личностных качеств.

Конкурсы профессионального мастерства не только дают возможность студентам оценить свои силы, самоутвердиться, показать свои профессиональные знания и умения, совершенствоваться в выбранной профессии и позволяет найти своё место в жизни и адаптироваться в новых условиях.

Итак, подводя итоги, хотелось бы отметить, что в решении проблем гражданско-патриотического воспитания современного поколения должна в первую очередь принимать участие сама молодежь, осознавая всю важность своего участия в жизни Родины, любить, знать и уважать ее культуру традиции и историю. Однако, направлять действия молодежи в нужное русло должно как государство, так и семья, школа и колледж. Их основная задача заключается во взаимодействии с целью формирования национального самосознания, гражданственности и патриотизма у современной молодежи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вырщикова А.Н., Кусмарцев М.Б. Патриотическое воспитание молодёжи в современном российском обществе / Монография. – Волгоград: НП ИПД «Авторское перо», 2006. – 172 с.
2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. – М., 1955.
3. Екатерина Дрычкова. О Русь, великая моя. – Красноярск: ООО «Электробыттехника», 2015. – С. 103, 205, 374, 413, 205, 315.
4. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2003.
5. Региональная программа Красноярского края «Патриотическое воспитание граждан в Красноярском крае на 2017 - 2020 годы». Утверждена правительством Красноярского края. Распоряжение от 23 декабря 2016 года № 1163-р
6. РФ. Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012.
7. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2т. / Г.К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – Т.2. – 816с. – (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»).
8. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования. Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014. – №1386.

Боярская Светлана Александровна,

учитель начальных классов,
МБОУ «ООШ №28 города Белово»,
г. Белово, Кемеровской область

ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ «СКАЗКА В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА...» (1 класс)

Аннотация. Один из вариантов проведения внеурочного занятия в клубе «Ключ и Заря» (ПНШ) по теме «Сказка в гости к нам пришла...». Младший школьный возраст –наиболее благоприятный период для приобщения школьников к увлечению чтением.

Ключевые слова: сказка, сказочные герои, чтение сказок.

Ход занятия:

Музыка «В гостях у сказки»

Ведущий: Конечно же, вы все любите сказки. Сегодня мы собрались на наш сказочный конкурс, чтобы поговорить о сказках, посоревноваться в знании сказок, а главное, чтобы подружиться друг с другом ведь в дружбе – сила! И в этом вы убеждались не раз, слушая и читая сказки. Предлагаю начать знакомство с участниками нашего конкурса.

Ведущий: Ещё не умея читать, вы знакомились со сказками, вам рассказывали их ваши мамы и бабушки, а им их мамы и бабушки, и так продолжается уже много столетий. У русского народа много сказок: о добре и зле, о животных, волшебных сказок и бытовых. Сказки учат нас быть добрыми, честными, умными, сильными. Сказки высмеивают людские недостатки: жадность, глупость, жестокость. В сказках всегда добро побеждает зло.

Конкурс «Дополни имя»

Игра для разминки, включения ребят в игровую ситуацию. Ведущий называет первое слово имени сказочного героя командам по очереди, а дети хором продолжают. Чей хор дружнее и без ошибок, та команда побеждает.

Кощей – Бессмертный

Елена – Прекрасная

Василиса – Прекрасная (Премудрая)

Сестрица – Аленушка

Мальчик – с-пальчик

Иван – Царевич

Братец – Иванушка

Змей – Горыныч

Конкурс «Отвечай одним словом»

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Каждому игроку или команде быстро задаются вопросы. Время на обдумывание – 1-2. секунды. Кто больше даст правильных ответов, тот победил.

Способ передвижения Бабы-Яги. (Ступа)

Так иногда называют в сказках лису. (Кумушка)

Любимая книга Буратино. (Азбука)

Гордость Марьи-красы. (Коса)

Сестрица Иванушки. (Аленушка)

Как звали невесту Пьеро? (Мальвина)

Сказочное название волшебной скатерти. (Самобранка)

Кто из обитателей болота стал женой царевича? (Лягушка)

Имя мальчика, которого унесли дикие лебеди. (Иванушка)

У кого смерть была на конце иглы? (У Кощея)

В кого превратился гадкий утенок? (В лебедя)

Фрукт, которым отравили царевну? (Яблоко)

Кто из героев русской народной сказки был хлебобулочным изделием?

(Колобок)

В каком городе жил Незнайка? (В Цветочном)

Кто помог вытащить репку? (Мышка)

Какое лакомство предпочитал Карлсон? (Варенье)

Куда летал Незнайка? (На Луну)

Конкурс «Сказочные художники»

Ведущий:

Отгадайте хором загадку.

Перед волком не дрожал,

От медведя убежал,

А лисице на зубок

Всё ж попался... (Колобок)

Нарисуйте портрет этого сказочного героя. Кто быстрее и красивее.

Конкурс «Необыкновенные путешествия»

Команда отвечает на вопрос ведущего карточкой, лежащей на столе: «На чем или на ком сказочные герои совершили необыкновенное путешествие?».

Вокруг света капитан Врунгель, Лом и Фукс из книги А. Некрасова «Приключения капитана Врунгеля». (На яхте «Беда»)

За медом Винни-Пух из сказочной повести А. Милна «Винни-Пух и все-все-все». (На воздушном шарике)

На Луну Незнайка и Пончик из книги Н. Носова «Незнайка на Луне». (На ракете)

Из норы крота в теплые края Дюймовочка из сказки Г.-Х. Андерсена «Дюймовочка». (На ласточке)

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

На крышу Малыш из сказочной повести А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше». (На Карлсоне)

Конкурс «Ящик-загадка»

В ящике (коробке) находится сказочный предмет(ы), который необходимо узнать на ощупь. За названный предмет команда зарабатывает 1 балл, за название сказки +1 балл.

Предметы:

1. Мочалка (К. Чуковский «Мойдодыр»)
2. Стрела (Сказка «Царевна-лягушка»)
3. Яблоко («Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»)
4. Туфелька («Золушка»)
5. Горошина («Принцесса на горошине»)
6. Бумажный кораблик («Стойкий оловянный солдатик»)

Марья-искусница

Как известно, Марья-искусница отличалась умением вышивать ковры изумительной красоты. В конкурсе предлагается нарисовать нарядный ковер. Каждой команде выдается лист А-3, разрезанный на 3 части. Каждый из участников должен нарисовать свою часть общего командного сюжета. Во время работы команд звучит музыка. В конце конкурса жюри оценивает качество нарисованного ковра.

Ведущий: Наш конкурс подошёл к концу. Думаю, что мы ещё не раз пройдем по дорогам сказок. Прошу жюри подвести итоги конкурса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. <https://infourok.ru/scenariy-viktorini-puteshestvie-po-skazkam-dlya-roditeley-i-detey-starshey-gruppi-1384885.html>
2. <http://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/viktoriny/viktorina-s-otvetami-dlja-nachalnoi-shkoly-volshebnye-skazki.html>
3. http://shabai.ucoz.ru/load/scenarii/konkursno_igrovy_e_programmy/puteshestvie_po_skazkam/17-1-0-359

Вдовина Анна Владимировна,

учитель начальных классов,

МБОУ «СОШ №6»,

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ЭТНОНИМЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье рассматривается возможность использования этнонимов для формирования толерантности у младших школьников.

Ключевые слова: толерантность, этнонимы.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Всю свою многовековую историю Россия была многонациональным государством. Люди издревле учились жить бок о бок с представителями разных национальностей, вероисповеданий, убеждений. И с каждым годом, десятилетием, веком территория нашей страны росла и расширялась путем завоеваний, добровольного вступления под защиту флагов нашей страны. Сила и мощь государства, имеющего столь обширную территорию, сухопутные и морские границы, поликультурное население заключена, прежде всего, в единстве. Мирное сосуществование населения столь разных национальностей невозможно без воспитания толерантности.

Толерантность – система внутренних ресурсов личности, отражающая готовность и способность личности позитивно и продуктивно решать сложные задачи взаимодействия с самим собой и другим, отличающимися по внешности, мыслям, чувствам, ценностям, поведению, способствующая невосприимчивости к провоцирующим факторам социальной среды. [1, с.11] Она может проявляться в разных видах: межличностная, межэтническая, гендерная, основываясь при этом на единой готовности и способности личности позитивно и продуктивно решать сложные задачи взаимодействия.

Формирование толерантности – это начальный этап процесса ее становления и развития в ходе специально организованной деятельности, направленной на расширение области осознанной компетентности.

Гуманитарные дисциплины в настоящее время являются приоритетными в образовании.

Одна из важнейших задач гуманитарного образования – формирование толерантного сознания, профилактика экстремизма в межнациональных, межгрупповых, межличностных отношениях.

Дисциплины гуманитарного цикла формируют знания о культуре своего народа и культурных достижениях других стран, что способствует формированию у учащихся умения сопоставлять и оценивать эти достижения в духе объективности и толерантности. Это дает возможность воспитывать у учащихся чувство патриотизма и отношения к своей культуре и своему языку как к национально-культурным ценностям.

Русский язык как одна из дисциплин гуманитарного цикла является средством формирования духовного мира человека, основным каналом социализации личности, приобщения к ценностям человеческой культуры, накопленным предыдущими поколениями.

Наиболее оправданными и удобными средствами формирования толерантности на уроках русского языка являются этнонимы.

Этноним – это название рода, племени, народности. Он образован из двух слов: «этнос» - народ, и «ном» - имя.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

В любом этнониме содержится информация, некая характеристика народа. Этнос любого народа определяется рядом признаков, такими как: язык, обычаи, обряды и верования, образ жизни, культура.

Главным признаком этноса считается язык.

В своей работе на уроках русского языка использую различные этнонимы. Считаю, что использование именно этой группы лексики русского языка в качестве речевого материала обусловлено рядом причин: современные школьные учебники практически не содержат информации о народах и национальностях, населяющих Россию и сопредельные с ней государства; этнические названия являются специфическим неотделимым компонентом самосознания того или иного народа, народности или какой-либо еще этнической общности; история любого народа всегда тесно связана с историей его названия.

Подобная работа будет способствовать воспитанию интернационализма, чувства уважения ко всем остальным народам мира, что в наше время является очень важным.

На уроках русского языка провожу следующие виды работ:

- списывание текста, в котором есть этнонимы (Когда-то в давние времена жил один старик и у него был сын, мальчик пятнадцати лет от роду. Надоело молодому джигиту сидеть дома без дела, и он стал просить отца: «Отец, у тебя есть триста таньга. Дай мне из них сто, и я поеду в чужие края, посмотрю, как там живут люди»);

- запись в словарик этнонимов – терминов с их пояснением (чеченец – человек, проживающий на территории Чеченской республики);

- сочинение-рассуждение на тему: «Кто такие русские?» (само слово «русские» произошло от сокращения словосочетания «русские люди»);

- сочинение-рассуждение на тему: «Общее и различное в сказках разных народов» (во всех сказках воспеваются одни и те же человеческие ценности – храбрость, щедрость, сообразительность, мудрость, любовь к Отчизне, порицаются – трусость, глупость, жесткость);

- выборочный диктант: перечисляются названия разных народов и национальностей, нужно выписать известные (Народы России: русские, татары, украинцы, башкиры, чувашаи, чеченцы, армяне, мордва, казахи), после проводится фронтальная проверка с комментированием;

- работа со словарями: найти в орфографическом словаре правописание слова-этнонима (азербайджанец).

Работа с этническими названиями может проводиться на разных этапах урока русского языка. В качестве материала могут использоваться как отдельные слова-этнонимы, так и тексты, включающие в себя этнические названия - отрывки из сказок и легенд разных народов (алтайская сказка «Шелковая Кисточка», бурятская сказка «Сын бедняка и жестокий хан», та-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

тарская сказка «Волшебное кольцо», хакасская сказка «Бай и охотник», чеченская сказка «Спящий джигит»), просмотр серии мультфильмов «Гора самоцветов», в каждой серии которого рассказывается в привычной для детского восприятия форме и доступной для понимания о жизненных ценностях, обычаях разных национальностей, входящих в состав России.

Этнонимы являются важнейшей принадлежностью словарного запаса русского языка, включает в свой состав значительное количество лексем, история которых представляет значительный интерес. И здесь нам не стоит забывать о межпредметных связях и их огромной роли в активизации познавательной деятельности учащихся.

Как было сказано выше – формирование толерантности сложный непрерывный процесс, и его нужно осуществлять не только на уроках русского языка, но и на литературном чтении, окружающем мире, ОРКСЭ, внеурочной деятельности. Начиная работу с этнонимами постепенно, развивая их любознательность, расширяя кругозор, воспитывая уважительное отношение к представителям других национальностей, мы также воспитываем их уверенность в себе и помогаем раскрыть свой потенциал. От обычного анализа текстов народных сказок на литературном чтении, мы переходим к просмотру и анализу мультфильмов. С моей точки зрения, анализировать печатные тексты детям гораздо проще: текст перед глазами, к его прочтению можно возвращаться много раз, главную мысль отследить проще и привычней.

Дети привыкли просматривать мультфильмы, не вдумываясь в их глубокий смысл, поэтому первые занятия мне приходилось очень часто останавливать трансляцию и заострять внимания на нужных моментах, комментировать, иначе смысл ускользал от внимания учащихся. В дальнейшем эта форма работы имела несомненный успех. На ряду с этим, особое внимание учащихся привлекают национальные костюмы. Подробное рассмотрение, описание костюмов вызвало живейший интерес и отклик среди учащихся, было подготовлено несколько докладов с иллюстрациями на эту тему. Так как в моём классе есть представители нескольких национальностей, конечным продуктом моей работы над формированием толерантности с использованием этнонимов стало выполнение общего проекта, в котором принял участие весь класс.

Проблема толерантности массового сознания, удержания на некритических отметках бытовой агрессивности, непримиримости, неприятия чужого стиля поведения – это проблема социальной политики, проблема смены вех в воспитании и формировании гуманистических ценностных ориентаций. Но реализация политики, особенно долгосрочной, начинается уже в школе, учителем. Поэтому толерантность общества напрямую зави-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

сит от того, насколько для учителя эта позиция обретет свою социально образовательную ценность. [2, с.187]

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Спицина О.А. Формирование толерантности у первоклассников в адаптационный период // Начальная школа плюс до и после. – 2009. – №6. – С. 11-14.
2. В. Новичков. Толерантность: этимология и образовательная практика // Народное образование. – 2006. – №9. – С. 186-191.

Гончарова Ирина Владиславовна,

учитель физической культуры,
МБОУ «Школа-интернат №8»,
г. Саяногорск, Республика Хакасия

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИЯ МОТОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ С ОВЗ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация. Применение игровых технологий и создание благоприятных двигательных условий на уроках физической культуры, оказывает большое воздействие на формирование личности детей, имеющих ограниченные возможности здоровья

Ключевые слова: физическое воспитание, игровые технологии, нагрузки, коррекция, двигательная сфера.

Коррекция физического развития и двигательных способностей детей с ОВЗ, представляет собой сложный процесс, поэтому важной особенностью преподавания уроков физической культуры, является использование системного подхода к применению разнообразных форм, средств, путей и методов физического воспитания, способов дозирования нагрузок, индивидуальный и дифференцированный подходы, но имеющий единую целевую направленность на коррекцию и развитие двигательной сферы ребенка.

Применение игровой технологии на уроках способствует более быстрому овладению знаниями, умениями и навыками по физическому воспитанию, увидеть характер ребёнка, найти индивидуальный подход к нему с учётом пола, возраста, темперамента, его интересов и потребности, выявить и развить творческий потенциал. Создание благоприятных двигательных-игровых условий на уроках, позволяет ребенку испытывать радость от физических упражнений, трансформирует их из чисто механических в реабилитационно-лечебные, освобождая от чувства тревожности, зажатости, страха.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

В процессе игровой деятельности, дети знакомятся с окружающей средой, приобретают определенные навыки и умения, учатся преодолевать трудности, проявлять активность, смелость, настойчивость, дисциплинированность.

Чтобы не снижалась эффективность применения игровой деятельности необходимо соблюдать условия: занятия должны быть интересными и содержательными; проводить их нужно с учётом возрастных особенностей, двигательных возможностей и заинтересованности детей; с использованием интересных методов и приёмов обучения двигательным действиям; добиваться результативности и воспитательного потенциала каждого занятия; придерживаться сотрудничества с детьми, постоянно ставить перед детьми всё новые и новые задачи и придумывать новые игры и новые упражнения.

1. Сюжетные игры и имитационные упражнения.

Движения, связанные с каким-либо образом или сюжетом, увлекают детей, образ подталкивает к исполнению подражательного действия, копированию действий человека и животных. Мною разработаны серии уроков: «Путешествие на корабле», «На улицах города», «Светофорик», «Мы любим цирк», «Космическое путешествие».

Дети приобретают знания о правилах дорожного движения и могут побыть в роли (моряков, космонавтов, артистов цирка, водителями машин)

Чтобы на занятия по сюжету имели соответствующую моторную плотность, я стремлюсь к тому, чтобы объяснение содержания игры было коротким и чётким, сопровождалось показом основных элементов. А иногда и пробным выполнением более сложных движений, что сознательно настраивает детей к преодолению возможных трудностей.

2. Предметно-образные

Вместе с детьми придаём спортивным снарядам и предметам образ и игровой характер. Например (гимнастическая палка- «лошадка», гимнастическая стенка – «скала» или «гора», мяч - «арбуз» или «колобок», гимнастическая скамейка – «мост» или «бревно»)

3. По интересам - «сказочный базар», «спортивный магазин», «игровая площадка». Выставляется разный спортивный инвентарь и оборудование и предлагается детям «купить в магазине» или выбрать то, что больше нравится ребёнку и с чем лучше получается заниматься. Во время этих занятий, обращаю внимание на то, какие игры и какой инвентарь дети используют больше, а также кто и как проявляет творческую самостоятельность.

4. По литературным произведениям.

Такие занятия способствуют возможности формировать творческое воображение и артистичность на основе знакомых произведений. Это может быть встреча с литературным героем «Доктор Айболит закалятся нам велит» или в гостях у литературных героев «Колобок»

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

5. *На свободное творчество.* Детям предлагается почувствовать себя в ролях: «воздушные гимнасты» - на гимнастической стенке; «акробаты», «дрессированные кошечки»-выполнение простейших акробатических упражнений; «жонглёры» - упражнения с разными предметами, «строителями» - постройки из мягких модулей.

6. *Речитативно – игровые.*

Такие занятия представляют собой подвижную игру, которая сочетается с одновременным проговариванием стихотворений. Скороговорки, звуковая и двигательная имитация, игры со счетом, заучиванием новых слов и понятий, сопровождающие игровую деятельность, развивают целый комплекс психических свойств личности: представление, воображение, образное мышление, речь, память. Они включают разнообразные упражнения, направленные на развитие жизненно важных физических качеств и способностей детей: мышечной силы, быстроты движений, подвижности суставов, координации и ритма движений, мелкой моторики и способности ориентироваться в пространстве.

Сначала речитативы произносятся и сопровождаются показом движений. Затем, текст произносится медленно, а дети повторяют движения. Дети заучивают стихотворение, сопровождая его соответствующими движениями.

Упражнения - загадки (дети выполняют заданные виды движений)

«Город угадай-ка»

Все идут, идут, идут в город «Угадай-ка»

Там звери разные живут, какие — отгадай-ка!

«Жираф»

Он ходит, голову задрал, не потому, что важный граф,

Не потому, что гордый нрав, а потому, что он...жираф.

Упражнения-скороговорки

«Черепашка и чай»

Черепашка не скучая, час сидит за чашкой

«Компресс»

Тили-тили, тили - бом, сбил сосну зайчишка лбом.

Жалко мне зайчишку, носит зайка шишку.

Поскорее сбегай в лес, сделай зайнице... компресс.

Уроки физической культуры с применением игровой деятельности вносят эмоциональное оживление детей, снижают утомляемость, настраивают на продуктивную работу.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. «Игры, которые лечат». – М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Гончарова М.Н., Гринина А.В., Мирзоева И.И. «Реабилитация детей с заболеваниями и повреждениями опорно-двигательного аппарата». – Л.: Медицина.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

3. Коркин В.П. *Начинайте с акробатики.* – М.: Физкультура и спорт, 1971.

4. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. *Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Учебное пособие.* – М.: Издательство «АКАДЕМА», 2001.

Грицкова Ирина Велиевна,

учитель русского языка и литературы,

МБОУ СОШ №19,

г. Краснодар, Краснодарский край

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Аннотация. Учебно-дидактические игры, предлагаемые в данной статье, помогут вызвать у учащихся интерес к изучению родного языка, закрепить и актуализировать полученные на уроках знания, развить аналитические способности и логическое мышление.

Ключевые слова: занимательные игры, русский язык, познавательная активность, коллективные формы работы, развитие мышления, эффективность.

Изучение любой науки – тяжелый труд, требующий внимания и заучивания. Но для учащихся этот труд можно отчасти превратить в игру, разумеется, серьезную.

Уроки с использованием игровых технологий являются эффективным средством обучения, поскольку отход от традиционного построения урока и введение игрового сюжета привлекает внимание учащихся всего класса, даже низкомотивированных. Сама специфика способствует возникновению определенного азарта, состязательности, что, несомненно, вызывает положительные эмоции учащихся, повышает их заинтересованность и в конечном результате приводит к более глубокому усвоению изучаемого языкового материала.

Игра своим содержанием, формой организации, правилами и результативностью способствует формированию умений анализировать, сравнивать, сопоставлять, выделяя характерные особенности предметов и явлений, что влияет на развитие внимания, наблюдательности, памяти, воображения.

Групповые формы работы, часто используемые при проведении учебных игр, тоже способствуют активизации коммуникативных возможностей личности, учат видеть позицию другого человека, оценивать ее, развивают умение дискутировать, отстаивать свои суждения, при этом развивая свои познавательные и исследовательские умения, повышая культуру общения.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

В ходе выполнения заданий, предложенных в данной статье, учащиеся наблюдают различные языковые явления, развивают языковую догадку, устанавливают ассоциативные связи, активизируют словарный запас, упражняются в написании слов, в результате чего приобретают новые лексико-грамматические сведения, совершенствуют орфографические навыки.

ИГРЫ-СОРЕВНОВАНИЯ

1. Игра «Кто больше?», «Кто быстрее?» и т.д.

Варианты: кто больше подберет однокоренных (одноструктурных) слов, глаголов второго спряжения и т.д.

Игра может проводиться устно (ученики распределяются по группам-командам и отвечают поочередно), а может письменно (слова записываются на лист бумаги), побеждает команда, которая подобрала наибольшее количество примеров /быстрее справилась с заданием.

2. Игра-эстафета

С последней парты передается по рядам или колонкам листочек с примерами на какое –либо правило (разделительные Ъ и Ь, О и Ё после шипящих). Выигрывает та команда, которая быстрее вручит листок учителю и сделает меньше ошибок.

3. Игры с использованием сигнальных карточек

Учащиеся заранее изготавливают карточки с цифрами **1,2,3** и буквами **О-А, Е-И, О-Ё** и другие.

Учитель предлагает следующие задания:

- Определить спряжение глаголов;
- Сколько букв Н следует писать в прилагательных: длинный, совиный, деревянный ...?
- Какую гласную надо писать в корнях следующих слов: подбирать, застелить, вытирать, подпереть...?

Учащиеся поднимают соответствующую карточку. Выигрывает команда, допустившая меньше ошибок.

Игры с буквами и словами

При изучении фонетики графики эти задания помогают пробудить внимание к фонеме, слогу.

1. Из букв, входящих в слово **КОНТРАБАС**, составить новые слова, их может быть около 200. У кого больше?

2. Записать слова различных частей речи, начинающиеся с букв, составляющих слово

ПУТНИК

ПОЛЕ Н.....

УБИРАТЬ И.....

ТЕРПЕЛИВО К.....

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

В качестве дополнительного задания можно предложить указать морфологические признаки каждой части речи или объяснить правописание слов.

3. Игра «Собери слово»

Из данных букв составить слова:

НОЕФТАКИ – фонетика

ЯРОФМОЛИГО – морфология и другие

4. Игра – превращение

Как превратить **КОШКУ** в **МЫШКУ**,

РЕКУ в **МОРЕ**,

НОЧЬ в **ДЕНЬ**?

(Кошка – мошка – мышка)

5. Замена звуковой записи слова буквенной и наоборот.

[скаска]

[хат`э т`]

[й`олка]

Такие упражнения развивают фонематический слух учащихся, а также помогают повторить орфографию.

6. Метаграмма - это загадка, в которой нужно получить слова с разным значением путем замены букв.

С буквой **Д** – это дерево,

С буквой **К** – геометрическая фигура,

С буквой **З** – украшение улыбки.

Приятно чай со мною пить,

Но стоит **о** на **а** сменить,

Я водной гладью разольюсь,

С морскими волнами сольюсь.

7. Логогриф – загадка, в которой нужно получить слова с разным значением, добавляя или отбрасывая одну букву.

С буквой **Р** - остров в Средиземном море,

Без буквы **Р** – морское животное.

С одной **С** – в поле качается,

С двумя **С** – в гиганта превращается.

8. Анаграмма – загадка, в которой нужно получить слова с разными значениями, путем перестановки букв и слогов.

Автолюбителям в дороге

Могу я пользу принести,

Но поменяй местами слоги,

И буду я в лесу расти. (Насос-сосна)

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Географию со мной

Изучают в школе дети.

Дай порядок букв иной

Можешь съесть меня в буфете. (Атлас-салат)

При изучении **морфемки и словообразования** можно использовать задания, помещенные ниже. В результате этой практической работы дети узнают что-то новое, уточняют ранее изученное, осознают, что приставки и суффиксы – это строительный материал, из которого строятся слова в русском языке, что есть определенные правила, законы, по которым они создаются.

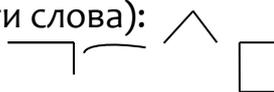
1. Подбор одноструктурных слов:

Это задание требует подбора слов одного итого же строения

- по образцу

ПЕРЕСТРОЙК[А]

- по **графической схеме** разной степени полноты (с указанием части речи, части слова):



- существительное

- глагол

- прилагательное

2. Среди данных ниже морфем найдите подходящие друг другу по смыслу и соберите из них слова:

┌ - При-, вы-

— -кот-, -горб-, -плы-, -став-

^ -к-, -ва-, -ят-, -уш-

□ -а, -ют

3. Найдите лишнее слово:

а) выставка, загадка, сказка

б) снежинка, горошинка, дубинка

в) подорожник, победа, погода

4. **Шарада** – это загадка, в которой нужно отгадать слово, состоящее из нескольких частей, причем каждая часть является самостоятельным словом. Разгадывание шарад способствует углублению ощущения состава слова, активизации навыков самостоятельного словообразования.

Из трех слов легко сложусь:

Две ноты, третий слог – союз,

А в целом я игрой зовусь. (Домино)

Начало – крик вороны,

Конец – на дне пруда,

А целое в музее

Найдете без труда. (Картина)

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Данные задания можно использовать на любом этапе урока: и как способ актуализации знаний, и в процессе объяснения нового, и на этапах повторения и закрепления учебного материала. Учащиеся со временем сами включаются в такую работу: подбирают интересные лингвистические загадки, придумывают свои варианты заданий. Это позволяет восполнить пробелы в знаниях, переосмыслить уже имеющиеся сведения о языке.

Учебные игры помогают закреплять и активизировать полученные ребятами знания. Они развивают быстроту мышления, критичность оценки сделанного, речевую изобретательность, приучают сосредоточенно работать, а также создают благоприятный эмоциональный фон, при котором любая информация усваивается лучше, быстрее, прочнее.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арсирый А.Т. В Страну знаний – с Дедом Всеведом. – М.: Дрофа, 2004.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика-Пресс, 1996.
3. Шкатова Л.А. Подумай и ответь. Занимательные задачи по русскому языку. – М.: Просвещение, 1989.

Гущина Елена Александровна,
педагог-психолог, МАДОУ №15,
г. Анапты

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ НА КАЖДОМ ЭТАПЕ ФОРМИРОВАНИЯ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Аннотация. Использование коммуникативных игр в ежедневной практике группы детского сада, позволит создать в короткое время коллектив и поможет детям быстро найти общий язык.

Ключевые слова: коммуникативные игры, детский коллектив.

Формирование умения контактировать с окружающими людьми – важное условие нормального психологического развития ребенка и одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни.

Проводя диагностику психологической готовности к школе, наблюдая за повседневной деятельностью детей, за их общением замечаю, что в детских коллективах присутствует достаточно высокая напряженность и конфликтность. Почти у 70% обследуемых детей отмечаются трудности в социально-коммуникативной сфере. Понимаю, что дефицит времени на занятиях приводит к тому, что целенаправленное формирование таких умений у дошкольников остается за пределами внимания, недостаточно часто создаются ситуации для взаимодействия и диалога.

Опыт социального поведения ребенок может накопить и усвоить в игре.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

В арсенале любого педагога должны быть игры на сплочение детского коллектива. Именно такие игры помогут ему не только установить положительный контакт с детьми, но и самим детям по-доброму взглянуть друг на друга, вызовут интерес к сверстникам, к пониманию индивидуальности каждого из них.

Используя игры для сплочения детского коллектива необходимо учитывать, что сплочение происходит постепенно и проходит разные стадии. Границы каждого этапа могут быть размыты. Коллектив может меняться.

1 этап

Коллектив на стадии зарождения. Дети мало знают друг о друге. Не имеют налаженных коммуникативных связей.

На этом этапе необходимо предлагать игры, которые помогают поближе познакомиться, установить приятельские отношения. Это игры на знакомство и тактильный контакт.

Первый этап приходится, как правило, на начало учебного года и возобновляется, когда появляются в группе новенькие дети (переход ребенка, объединение групп в летний период)

В конце занятия, я часто выстраиваю из детей «паровозик». Каждый выбирает, кто за ним пойдет. Для меня это своего рода социометрия, как изменяются отношения в группе. И часто отмечаю, что новенькие дети испытывают трудности (оказываются в хвосте паровозика, а если им нужно делать выбор, то теряются, не знают, как зовут человека, которому они хотят проявить симпатию), часто эти трудности растягиваются по времени, соответственно и адаптация проходит медленнее.

Игры на знакомство помогают учиться себя самопрезентовать.

Предлагаю на этом этапе использовать такие игры как:

«Знакомство». Приходит в гости игрушка, представляется и помогает ребенку назвать себя.

«Мячик» Вариантов игры много. Смысл в том, чтобы бросать мячик в руки ребенка и называть себя. Ребенок мяч возвращает и называет свое имя или можно мяч перекатывать по кругу, к кому мяч в руки попал, того все дети дружно называют по имени (варианты для детей постарше: назови себя ласково, назови полным именем, прокричи имя, скажи шепотом, имена можно прохлопывать).

Чем старше ребенок становится, тем арсенал игр увеличивается.

«Радио» по описанию найти ребенка. Сначала описываем внешность, постепенно добавляем черты характера (добрый, веселый, внимательный и т.п.)

«Кого не хватает» Дети в круге закрывают глаза, взрослый до одного ребенка дотрагивается, тот выходит, пока никто не видит, выходит на середину и укрывается покрывалом. Дети должны догадаться, кто пропал.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

«Щепка по реке» Участники встают в 2 длинных ряда, один напротив другого. Это берега реки. Один игрок должен проплыть по реке. Он сам решает, как будет двигаться: быстро или медленно. «Берега» помогают руками, ласковыми прикосновениями движению щепки (могут погладить, дотронуться до спины, руки). Щепка сама выбирает себе путь. Может плыть прямо, может крутиться, останавливаться. Когда проплывет весь путь, становится краешком берега.

В этот период хорошо использовать хороводные игры: «Магнит», «Бабушка Миланья», «Колпачок», «Водяной»

«Водяной» Водящий сидит в кругу с закрытыми глазами. Играющие двигаются по кругу со словами:

Водяной, Водяной, что сидишь ты под водой?

Выгляни на чуточку, на одну минуточку.

Круг останавливается. Водяной встает и, не открывая глаз, подходит к одному из играющих. Его задача – определить, кто перед ним. Водяной может трогать стоящего перед ним игрока, но глаза открывать нельзя. Если Водяной угадал, он меняется ролью, и теперь тот, чье имя было названо, становится водящим.

«Колпачок». Выбирают водящего, который садится на корточки в центре круга. Остальные играющие ходят вокруг него, взявшись за руки, и поют:

Колпачок, колпачок,

Тоненькие ножки,

Красные сапожки.

Мы тебя поили,

Мы тебя кормили,

На ноги поставили,

Танцевать заставили.

После этих слов все бегут к центру, приподнимают водящего, ставят его на ноги и снова образуют круг. Водящий начинает кружиться с закрытыми глазами. Все поют:

Танцуй, танцуй, сколько хочешь,

Выбирай, кого захочешь!

Водящий выбирает кого-нибудь, не открывая глаз, и меняется с ним местами.

«Магнит» Детям объясняют свойства магнита, показывают, как он притягивает к себе металлические предметы, например, болтики. По сигналу педагога: «Все болтики» дети произвольно перемещаются по залу. По команде ведущего, назвавшего имя одного из участников игры: «Петя – магнит», названный ребенок останавливается, а остальные дети «притягиваются» к нему, как к магниту, - подбегают и прижимаются (нельзя хватать друг

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

друга за одежду и толкаться). Игра продолжается до тех пор, пока все дети не побывают в роли магнита.

2 этап

Формирование основ коллектива. В этот период наиболее полно раскрываются личностные качества каждого ребенка. Обычно в этот период возникают межличностные конфликты. Проявляются замкнутость, истеричность, агрессивность

Используем игры на выработку навыков взаимодействия, решения и предупреждения конфликтных ситуаций

«Обмен»

Цель: учить договариваться, преодоление барьеров в общении, коррекция жадности.

Каждый ребенок получает набор из нескольких предметов (4 ребенка, по 4 предмета у каждого – по количеству играющих). Набор предметов у всех одинаковый (шишка, орех, камушек, мячик)

«Карандаш»

Цель: развитие навыков конструктивного взаимодействия и сотрудничества в паре, развитие произвольности.

Перед каждой парой лежит карандаш. Задача игроков - взять этот карандаш с двух сторон так, чтобы каждый из них касался его кончика только указательным пальцем. Пользуясь этими двумя пальцами на двоих, они должны суметь поднять карандаш, пронести его до конца комнаты и вернуться обратно. Если за это время они не уронили карандаш, и не помогли себе другой рукой, то можно поздравить пару с удачным выполнением задания.

"Маленькое привидение"

Цель: научить детей выплеснуть в приемлемой форме накопившийся гнев.

"Ребята! Сейчас мы с вами будем играть роль маленьких добрых привидений. Нам захотелось немного похулиганить и слегка напугать друг друга. По моему хлопку вы будете делать руками вот такое движение: (педагог приподнимает согнутые в локтях руки, пальцы растопырены) и произносить страшным голосом звук "У". Если я буду тихо хлопать, вы будете тихо произносить "У", если я буду громко хлопать, вы будете пугать громко. Но помните, что мы добрые привидения и хотим только слегка пошутить". Затем педагог хлопает в ладоши: "Молодцы! Пошутили и достаточно. Давайте снова станем детьми!"

3 этап

Сплочение коллектива. Дети, проявляют заинтересованность в совместной деятельности, могут давать оценку поведения своих сверстников, нести общую ответственность

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Здесь стоит брать игры, которые дают возможность ребенку чувствовать себя частью коллектива, показывать значимость его деятельности для всей группы. Игры, где дети выступают в качестве организатора, учат согласовывать общее поведение

Игра «Пчелы и змеи»

2команды разбиваем. Каждая группа выбирает своего короля (считалкой). Оба короля выходят из комнаты и ждут, пока их не позовут. Короли должны будут найти предметы: пчелку и яйцо. Пчелы и змеи должны помогать своим королям. Каждая группа может делать это, издавая определенный звук. Все пчелы должны жужжать, а змеи шипеть. Чем ближе ваш король подходит к предмету, тем громче, должен быть звук. Кто первый найдет, тот победил.

Игра «Маленькие зеленые человечки»

Представьте себе, что вы выехали отдохнуть своей группой на природу. Вы находитесь на лугу. Вокруг полно зелененькой травки. Цветочков. Бабочки летают. Чуть подальше прозрачное чистое озерцо. В котором так и хочется искупаться. Приятно пригревает солнышко. И самое классное, что здесь вся группа. Представили?

По моей команде вы пойдете гулять по этому лугу, нюхать цветочки, ловить бабочек. А когда я крикну «Внимание! На вас напали маленькие зеленые человечки!» Ваша задача сбиться в кучку. Спрятав в середину самых слабых и хором прокричать «Дадим отпор маленьким зеленым человечкам!»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Абрамова, Н., Кормилица, В. К проблеме активизирующего общения взрослого и ребенка в игре // Дошкольное воспитание. – 1996. – № 3.
2. Богуславская, Н.Г., Купина Н.А. Веселый этикет (развитие коммуникативных способностей ребенка). – Екатеринбург: «АРГО», 1997.
3. Галигузова, П.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до семи лет. – М.: Просвещение, 1992.
4. Ермолаева, М. Психологические методы развития навыков общения и эмоциональных состояний дошкольников // Дошкольное воспитание. – 1995.
5. Ильяшенко, М.В. Воспитание культуры речевого общения в дошкольном детстве: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 1998.

Долгополова Елена Сергеевна,

учитель музыки и пения,
МБОУ «Школа – интернат №8»,
г. Саяногорск, Республики Хакасия

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ МУЗЫКИ И ПЕНИЯ

Аннотация. *Детям на уроках музыки необходимо музыку слышать, понимать, творить, играть. Через игру у детей воспитывается художественный и эстетический вкус. Игровой подход облегчает для детей процесс изучения музыки как живого искусства, делает его увлекательным.*

Ключевые слова: *творческая активность, игровая деятельность, пение, жанр, музыка, ноты, звук.*

Игра имеет большое значение в жизни ребенка, имеющих ограниченные возможности здоровья. Этот вид деятельности только внешне кажется беззаботный и легкий, а на самом деле необходимо, чтобы играющий отдал ей максимум своей энергии, ума, выдержки, самостоятельности. В игре особенно полно и порой неожиданно проявляются способности ребенка, поэтому выдающиеся педагоги справедливо обращали внимание на эффективность использования игры в процессе обучения и воспитания. Урок музыки – это урок творчества. Творчество – деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающееся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью. Система творческих заданий существенным образом влияет на мышление, речь, воображение, активность ребенка. Творчество – это процесс, который может приводить к созданию некоторого продукта. Таким продуктом может явиться стихотворение, рисунок, музыкальное произведение или танец. Творческое начало у младших школьников может проявляться в пении простейших мотивов, сочинении мелодии на предложенный текст, выразительных движениях под музыку, передающих различные настроения произведений, в создании ритмического сопровождения к пьесам для слушания музыки, в оценочных суждениях об услышанной музыке, исполнении песен с элементами интерпретации. И чтобы вовлечь учащихся в этот процесс, вызвать творческую активность, заинтересованность каждого ребенка, необходимо использовать разнообразные формы и методы работы, прежде всего игровые.

Игра помогает вовлечь в учебный процесс практически всех учеников. Чувство равенства, атмосфера увлечённости и радости – все это дает возможность учащимся преодолеть стеснительность и благотворно сказывается на результатах обучения. Игра универсальна ещё и тем, что её можно использовать на любом этапе обучения и с любыми возрастными категориями

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

обучающихся имеющих ограниченные возможности здоровья. Введение в учебный процесс игр позволяет создать благоприятную атмосферу на уроке; повысить интеллектуальную и эмоциональную активность учащихся; почувствовать успех в игровой ситуации; развивать комплекс различных способностей.

Один из основных видов деятельности на уроке музыки является пение, и задача учителя заключается в формировании и развитии певческих навыков. В обучении детей пению можно использовать игровую методику: игры на развитие речевого и певческого дыхания, развивающие игры с голосом, интонационные игры и упражнения.

Очень важно формировать на уроках музыки ассоциативное мышление, воображение ребёнка через опыт собственной музыкальной деятельности. Дети с большим удовольствием становятся активными участниками такой формы игры как музыкальная пантомима: «Дирижер», «Зеркало», «Море», «Оркестр», «Любимый инструмент».

Игры и упражнения, используемые на уроках:

1. «Не зевай, торопись».

Называется любая нота. Бросается мяч одному из учеников, который должен назвать следующую или предыдущую ноту в зависимости от команды. Команда дается в тот момент, когда бросается мяч, с помощью слов: «не зевай» - назвать предыдущую ноту; «торопись» - назвать последующую ноту.

2. «Полное внимание». Какой ноты нет?

До ми соль фа ре ля си

Ми до соль фа ре си ми

Ре ми соль фа до ля фа

Соль ми си ля фа ре (нет ноты «до»)

Си ми соль ля фа до (нет ноты «ре»)

До ля си соль ре до (нет ноты «ми» и «фа»)

Более трудное задание: можно увеличить количество определенных нот и сосчитать сколько в таблице нот, например «фа» и «ля». (Для интенсивности внимания, время показа таблицы постепенно следует уменьшать).

3. «Лови – не лови». Условие игры: Если водящий бросает мяч, произнося слово, относящееся к музыке, то игрок ловит его. Если же слово не является музыкальным термином, то отбивает мяч. Например, один кон игры мог бы называться «Музыка – не музыка» (опера, жанр, динамика, песня, танец и т.д.).

4. «Раздели слова» (слова берутся из текста песен).

Например:

Мытебятдолгождалидедушка.

Пошагамтебязналидедушка.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Целый год мы вспоминали дедушка,
Как стобоймы танцевали дедушка.

Над нами солнце светит
Не жизнь, а благодать
Тем кто за нас в ответе
Давно пора понять,
Тем кто за нас в ответе
Давно пора понять,
Мы маленькие дети,
Нам хочется гулять.

Из чего наш мир состоит
Из катка, который открыт
Из мечты до марса длиной
И ещё и ещё из тебя сомной.

5. «Прочитай загадки и отгадай их».

Форте громко, пианотихо тона играет мне?

Безошибки без изъяна ну конечно... ..

Меня не каждая включает партитура, но геометрия важная фигура.

Деревянные пластики разноцветные, картинку стучат, звенят, плясать велют.

6. **Игры – имитации** - «Изобрази звук», «Звучит – не звучит», «Нарисуй любимый звук», «Музыкальный инструмент».

В игровой деятельности у детей формируются музыкально-образное и творческое мышление.

Таким образом, игра, способствует выполнению важных психологических и методических задач: развитие интереса, увлечённости и любви ребёнка к музыкальному искусству; умение размышлять о музыке, оценивать её эмоциональный характер и определять образное содержание; умение применять знания, полученные в процессе музыкальных занятий, к музыке звучащей вокруг.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бочарова И.В. Игровые технологии на уроках музыки. – М.: Просвещение, 1999.
2. Бойко О.Н. Использование игровых технологий на уроках музыки. – М.: Просвещение, 1981.
3. Долгих З.К. Игровые технологии на уроках музыки. – М.: Просвещение, 1989.
4. Маркова А.К., Матис Т.А., Орлов А.Б. Формирование мотивации учения. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1992.

Закеева Елена Ивановна,

воспитатель,

Берёза Нина Ивановна,

воспитатель,

МДОУ ЦРР- детский сад №61 «Мечта»

г. Воскресенск, Московская область

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация. Воспитание у детей навыков личной гигиены играет важнейшую роль в охране их здоровья, способствует правильному поведению в быту. В процессе повседневной работы с детьми необходимо стремиться к тому, чтобы выполнение правил личной гигиены стало для них естественным, а гигиенические навыки совершенствовались. Переход навыка в привычку достигается систематическим повторением его при определённых одинаковых или сходных условиях. Привычки, приобретённые ребёнком, сохраняются длительное время и становятся, как гласит народная мудрость, второй натурой. Приобретённые привычки становятся устойчивыми и трудно поддаются перевоспитанию.

Ключевые слова: культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, самостоятельность, правила поведения, воспитание, режимные моменты.

Младший дошкольный возраст характеризуется интенсивным психическим развитием, обусловленным быстрым созреванием всех функциональных систем организма, приспособляющимся одновременно к окружающей среде.

В период младшего дошкольного возраста происходит кардинальная перестройка социальной ситуации развития ребенка. Ребенок, постепенно ориентируясь на потребность в автономности и независимости от взрослого, остается все же зависимым от него, поскольку нуждается в его практической помощи, оценке и внимании. Это противоречие находит разрешение в новой социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой сотрудничество (совместную деятельность) ребенка и взрослого.

Происходит изменение и ведущей деятельности ребенка: совместное предметное сотрудничество ребенка со взрослым приобретает характер усвоения выработанных способов употребления предметов. На данном возрастном этапе происходит интенсивное развитие и совершенствование общения, речевой, познавательной, двигательной и эмоционально-волевой сферы в качестве ведущих психических сфер ребенка. Активизируется речевая деятельность ребенка посредством усложнения активной речи, стимулируемой благодаря обогащению словарного запаса, работы по совершенствованию артикуляционного аппарата, а также расширения зоны об-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

щения со взрослыми и сверстниками. Ребенок отличается несформированностью волевых процессов, зависимостью поведения от эмоций, доминированием эгоцентрической позиции. Общение со сверстниками тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью).

В качестве физиологической основы культурно-гигиенических навыков выступает формирование условно-рефлекторных связей и выработка динамических стереотипов. Культурно-гигиенические навыки обладают выраженной социальной направленностью, социальная обусловленность культурно-гигиенических навыков предопределяет и необходимость выполнения детьми установленных обществом правил, которые соответствуют нормам культурного поведения.

Эффективность усвоения культурно-гигиенических навыков у младших дошкольников обусловлена совокупностью условий: возрастом детей, условий воспитания, эмоционального отношения ребенка, применения арсенала средств.

Центральная нервная система у детей младшего дошкольного возраста достаточно пластична, соответственно, неоднократно повторяемые действия, связанные с принятием пищи, одеванием, умыванием, постепенно закрепляются. Уже в младшем дошкольном возрасте дети способны проявлять самостоятельность в самообслуживании. Существует множество факторов, содействующих научению детей правильной последовательности операций, составляющих структуру действия – это интерес и внимание ребенка, подвижность нервной системы и т.д. Важно исключить возможность автоматизации у ребенка неправильных действий, что приводит к их закреплению, и, в результате, к небрежности ребенка.

Формирование у детей культурно-гигиенических навыков связано со становлением орудийных и соотносящих действий как ведущей линией психического развития раннего возраста. Орудийные действия направлены на овладение предметом, соотносящие действия способствуют правильному пространственному расположению предметов (открытие и закрытие флаконов, коробочек; помещение мыла в мыльницу; подвешивание полотенца за петельку; застегивание пуговиц; зашнуровывание обуви и т.д.)

Процесс приобщения детей к культурно-гигиеническим навыкам необходимо начинать с обучения самостоятельных движений, связанных с самообслуживанием, с создания у детей положительного отношения к процессу приема пищи, умыванию, одеванию. Систематичность необходимых операций и специально направленные действия взрослых являются важными составляющими в воспитании культурно-гигиенических навыков детей. Систематичность создает условия для развития привычек (мыть руки перед

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

едой, пользоваться столовыми приборами и т.д.). Наряду с этим каждый ребенок нуждается в показе, поощрении, помощи, подкреплении.

Склонность детей младшего дошкольного возраста к подражанию является предпосылкой для эффективного запоминания детьми неоднократного показа взрослым выполнения действия, сопровождающегося пояснениями. Дополнительные пояснения необходимы для того, чтобы выделить наиболее существенные моменты действия и последовательность выполнения отдельных взятых операций, составляющих действие. Активному формированию навыков самообслуживания способствует отработка их в детском коллективе, в условиях, когда детям предоставляется возможность наблюдать за тем, как идентичные действия выполняются другими и корректировать собственные.

Освоение младшими дошкольниками культурно-гигиенических и бытовых навыков совпадает со становлением предметной деятельности как ведущей линией психического развития ребенка. В младшем дошкольном возрасте дети интересуются функциональным назначением предметов, включенных в бытовые процессы - так, ребенок начинает осознавать, что для умывания необходимо пользоваться мылом и полотенцем; во время принятия пищи необходимо пользоваться столовыми приборами и т.д. Стремление детей самостоятельно выполнять бытовые процессы обусловлено их возрастным стремлением к самостоятельности.

В качестве особенностей формирования культуры поведения дошкольников можно выделить следующие. Первоначально ребенок приобретает знания о нравственных нормах и ценностях, отношениях, о должном поведении и недопустимом. По мере развития эмоционального отношения к нравственным ценностям и нормам формируется оценка-предвосхищение конкретных нравственных действий. В период младшего дошкольного возраста возникает рассогласованность вербального и реального поведения при усвоении норм культурного поведения.

В качестве ведущих педагогических условий воспитания культуры поведения дошкольников служат: речевая и поведенческая культура; наличие разнообразной предметно-развивающей среды в ДОУ; взаимодействие педагогов и родителей детей в воспитании культуры поведения дошкольников, в выработке единых педагогических позиций и согласованных действий при освоении детьми культурного опыта; обеспечение коммуникативного процесса (информационного обмена, способов речевого и поведенческого взаимодействия, нравственных представлений о нормах и правилах поведения).

Дети дошкольного возраста должны владеть нормами и правилами поведения, связанными с элементарными разрешениями и запретами (можно, нужно, нельзя), должны уметь различать несоответствие поведения других

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

детей нормам и правилам поведения; испытывать удовлетворение от одобрения его собственных правильных действий взрослыми, должен внимательно вслушиваться в речь и указания педагога, принимать образец, следовать вопросам взрослого, слушать комментарии и пояснения.

Задачами воспитания основ культуры поведения в дошкольном возрасте являются следующие:

- обучение детей элементарным нормам поведения в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- обучение вступлению во взаимодействие со взрослым (выполнять просьбы, отвечать на вопросы и т.д.);
- приучение детей навыкам ухода за своим внешним видом (учить приводить себя в порядок при помощи взрослого, формировать навыки пользования индивидуальными предметами ухода);
- закрепление у младших дошкольников навыков организованного поведения в ДОУ, дома, в общественных местах;
- формирование элементарных представлений (что такое хорошо и что такое плохо); обучение оценке поступков (хороших и плохих);
- обучение использованию в речи «вежливых» слов, обучение приветливому и доброжелательному общению;
- формирование навыков поведения за столом, обучение этикету.

Воспитывающие ситуации предполагают создание условий постановки ребенка перед выбором (уступить девочке место или нет; какие столовые приборы использовать за столом); этические беседы выявляют степень понимания дошкольниками норм и правил поведения; рассказывание реальных или сказочных историй содействует осознанному пониманию детьми правил поведения при эмоциональном восприятии рассказа (дифференциация хороших и плохих поступков сказочных или реальных героев); игра способствует закреплению в доступной игровой форме поведенческих манер, этикетных правил, правил дисциплины.

Среди методов формирования культурно-гигиенических навыков наиболее распространены такие, как разъяснение детям необходимости выполнения режимных моментов и гигиенических процедур; пример взрослого; приучение; упражнение; создание воспитывающих ситуаций;ощрение, подкрепление.

Среди педагогических приемов при воспитании у детей культурно-гигиенических навыков следует выделить показ и объяснение; упражнение и контроль; использование художественного слова, элементов фольклора, бесед, инсценировок и т.д.

Показ и объяснение в младшей группе необходимо сопровождать пояснениями, с дифференциацией действий на операции по степени важности. Объяснение нового действия в начале необходимо осуществлять по-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

дробно, постепенно сужая и ограничивая к концу напоминанием правила в прямой либо косвенной форме. Во время показа заданий по самообслуживанию необходимо придерживаться неизменной последовательности действий, что обеспечивает быстроту формирования навыков. Для формирования у детей динамического стереотипа действий показ любого действия сопровождается выделением сначала существенных, а потом дополнительных действий, с обязательным проговариванием и выполнением сопряженных действий (вместе с ребенком). Постепенно у детей формируется сенсомоторный образ действия и образ операций и условий, составляющих действие.

Культурно-гигиенические навыки представляют собой автоматизированный способ выполнения какого-либо действия, которое в целом регулируется сознанием.

С позиций дошкольной педагогики проблема формирования культурно-гигиенических навыков у детей дошкольного возраста изучается в контексте трудового, физического, гигиенического, культурного воспитания.

Условиями, содействующими успешному формированию культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста, являются: рациональная организация предметно-развивающей среды, в соответствии с возрастом, индивидуальными и психофизиологическими возможностями детей; обеспечение индивидуального подхода к каждому ребенку; соблюдение четкого режима дня; применение комплекса средств и методов; единство позиций педагогов и родителей в вопросах воспитания; соблюдение последовательности обучения (показ простых действий по мере закрепления прочных умений усложняется); многократные упражнения детей в действиях с выделением способа и порядка выполнения; определение порядка освоения действий и операций для создания прочных динамических стереотипов; включение работы по формированию культурно-гигиенических навыков в режимные моменты; обеспечение эмоционально положительного отношения у ребенка к формируемым навыкам.

Показателями сформированности культурно-гигиенических навыков выступили знание и понимания детьми необходимости выполнения режимных моментов; умения самостоятельно и правильно умываться, одеваться и раздеваться, принимать пищу и культурно вести себя за столом; осуществлять уход за вещами; проявления культуры поведения (умение здороваться и прощаться, правильно обращаться и выражать благодарность; вести культурный диалог; умение оказывать и принимать помощь).

Культурно-гигиенические навыки представляют собой автоматизированный способ выполнения какого-либо действия, которое в целом регулируется сознанием.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика [Текст] / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Изд. центр «Академия», 2013. – 416 с.
2. Слостенин В.А. Педагогика [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В.А. Слостенина. – М.: Академия, 2012. – 576 с.
3. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология [Текст]: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Г.А. Урунтаева. – М.: Академия, 2012. – 336 с.

Зверева Лариса Анатольевна,
зам. зав. по ВМР,
МДОУ ЦРР - детский сад № 61 «Мечта»,
МО г. Воскресенск

МУЗЫКАЛЬНО – ИГРОВАЯ ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Аннотация. Несомненна актуальность и значимость музыкально-игровой терапии для детей с ограниченными возможностями, которая не только развивает музыкальные способности, формирует эстетический вкус, но и является жизненно важным компонентом воздействия музыки на организм ребенка.

Ключевые слова: музыкально-игровая терапия, коррекция развития детей с ОВЗ, социализация, адаптация, реабилитация.

Гуманистический подход к образованию требует от психологов, педагогов пристального внимания к изучению природы ребенка. Формирующаяся психика ребенка чутко реагирует на все возрастающие негативные воздействия среды, включая плохую экологию и напряженность в человеческом обществе. Неблагоприятные факторы влияют не только на психическое, но и на тесно связанное с ним физическое здоровье детей.

Современная специальная психология и педагогика в поиске эффективных средств в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ все больше ориентируются на использование искусства в процессе их обучения и воспитания.

В последние десятилетия в психологии выделилось целое направление – музыкотерапия, многочисленные методики которой предусматривают использование музыки в качестве основного развивающего и даже лечебного фактора для усиления воздействия на личность и повышения эффективности её развития.

Музыкально-игровая терапия как часть музыкотерапии – это способ (метод), основанный на занятиях музыкальным творчеством и игрой, она применяется как средство психической гармонизации и развития человека.

В основе музыкотерапии лежит несколько видов воздействия:

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

- эстетическое – возникают положительные ассоциации, выстраивается образный ряд;
- физиологическое – с помощью музыки отлаживаются отдельные функции организма;
- вибрационное – звуки активизируют различные биохимические процессы на клеточном уровне.

Сущность музыкотерапии заключается в способности вызывать у «особого» ребёнка положительные эмоции, которые оказывают лечебное воздействие на психосоматические и психоэмоциональные процессы, мобилизуют резервные силы ребёнка, обуславливают его творчество во всех областях искусства и в жизни в целом.

Полезность музыкотерапии в работе с детьми с ОВЗ в том, что она: помогает укрепить доверие, взаимопонимание между участниками процесса; помогает ускорить прогресс терапии, так как внутренние переживания легче выражаются с помощью музыки, чем при разговоре; музыка усиливает внимание к чувствам, служит материалом, усиливающим осознание; Музыкотерапия — это лекарство, которое слушают.

Для детей с ОВЗ характерны недостаточная дифференцированность ощущений, нарушенное различение цветовых оттенков, замедленный темп сенсорного восприятия, сужение объема зрительно воспринимаемого материала, нарушение памяти и мышления. Нарушенное чувственное познание не позволяет ребенку получить полноценные представления об окружающих его предметах и явлениях. Зачастую нарушена координация движений, плохо развита мелкая моторика, повышена утомляемость.

Являясь уникальным средством реабилитации, музыкальная игротерапия может выполнять функции социализации, коррекции и развития, воспитания, адаптации, релаксации, и не подразумевает никаких видов принуждения ребенка.

Специалисты различают пассивную и активную формы музыкально-игровой терапии. В первом случае это включение в игровой процесс соответствующих целям воздействия музыкальных произведений; во втором – участие в их исполнении в различных доступных формах.

Коррекция развития детей с ОВЗ через музыкально - игровую деятельность помогает переключать внимание детей, формировать интересы, развивать способности; а музыка организует детей, заражает их своим настроем. Это даёт педагогу возможность дифференцированно воздействовать на детей с разным типом развития. Музыкальное воспитание в игровой деятельности направлено непосредственно на развитие основных движений, сенсорных функций (зрительного и слухового восприятия), и речевой деятельности.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Музыкально-игровая терапия включает: прослушивание музыкальных произведений, пение песен, ритмические движения под музыку, музыкально-дидактические игры – все это в сочетании музыки и игровой деятельности.

Специалисты выделяют следующие положительные эффекты использования музыкально-игровой терапии в работе с детьми с ОВЗ:

1. Улучшается концентрация внимания и его продолжительность, дети с неустойчивым вниманием вполне могут концентрироваться на игре в течение отведенного времени и по мере того, как диапазон их возможностей расширяется, испытывать все большее удовлетворение и гордость.

2. Прослушивание музыки Моцарта детьми, страдающими дефицитом концентрации внимания (ДКВ) и суперактивным дефицитом концентрации внимания (СДКВ), показало хорошие результаты. Исследователи сообщают, что у детей повышалась сосредоточенность, снижалась импульсивность, и возрастал уровень социальных навыков. Непродолжительное музицирование на каждом занятии хорошо усваивается детьми, плохо переносящими учебные нагрузки.

3. Музыка увлекает и оказывает сильное успокаивающее воздействие на большинство гиперактивных детей. Замкнутые, скованные дети становятся более спонтанными и развивают навыки взаимодействия с другими людьми. Улучшается речевая функция. Уже имеется опыт использования мелодической интонации для обучения речи детей.

4. Дети с отставанием в развитии во многих случаях обнаруживают хорошие способности к тому, чтобы без труда обучиться игре на простых инструментах, пению и другим простым способам музицирования. Игра на музыкальных инструментах дает положительные результаты в занятиях с детьми ДЦП — значительно освобождаются и укрепляются кисти рук, развивается тонкая моторика, повышается чувствительность подушечек пальцев рук. Улучшается сенсомоторная функция: дети с плохой координацией движений прикладывают больше усилий для того, чтобы научиться работать пальцами.

5. С успехом используется игра на музыкальных инструментах в работе с детьми с плохим зрением. Они постепенно осваивают технику игры и получают огромное удовольствие, научившись исполнять простые пьесы. Музыкально-игровая терапия очень эффективна в коррекции нарушений общения, возникших у детей по разным причинам. Контакт с помощью музыки безопасен, ненавязчив, индивидуализирован, снимает страхи, напряженность.

6. Ребенок испытывает положительное переживание достигнутого успеха при освоении различных способов музицирования, развиваются его интересы.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

7. Большие успехи достигнуты в лечении детей больных аутизмом.

8. Музыка, имея большое влияние на физиологию человека, благотворно воздействует через телесный уровень также и на эмоциональное состояние ребенка, способствуя тем самым лечению психосоматических заболеваний.

Примеры игр. Агрессия. «Уходи, злость, уходи». *Терапевтическая игра.*

Играющие ложатся на ковер по кругу. Между ними подушки. Закрыв глаза, они начинают со всей силой бить ногами по полу, а руками по подушкам с криком: «Уходи, злость, уходи!» (П. И. Чайковский «Баба Яга»). Упражнение продолжается 3 минуты, затем участники по команде взрослого ложатся в позу «звезды», широко раскинув руки и ноги, и спокойно лежат, слушая спокойную музыку 3 минуты. (Ф. Шопен «Ноктюрн фа-мажор»).

Страх «Закроем страх в шкатулку». *Изотерапевтическая игра.*

Ребенку предлагается нарисовать свой страх. (Дж. Пуччини «Плащ»). А теперь, когда страх «вышел» из малыша на бумагу, можно сделать с ним что угодно, например, дорисовать ему что-нибудь смешное. (Шопен «Прелюдия 1 опус 28») После этого можно сложить рисунок, спрятать страх в шкатулочку и подарить ребенку. Теперь малыш может сам управлять своим страхом и в любой момент посмотреть, не забрался ли страх обратно в него.

«Снеговик». *Психогимнастика.* (направленные на расслабление, снятие напряжения)

Родитель и ребенок превращаются в снеговиков: встают, разводят руки в стороны, надувают щеки и в течение 10 секунд удерживают заданную позу.

Взрослый говорит: «А теперь выглянуло солнышко, его жаркие лучи коснулись снеговика, и он начал таять». Играющие постепенно расслабляются, опускают руки, приседают на корточки и ложатся на пол. (Ф. Шопен Вальс «Зимняя сказка»).

«Кукла». *Музыкальное моделирование.*

1. У маленькой девочки была кукла. Они были лучшими подругами: гуляли вместе, играли, засыпали. Но вот кукла заболела – сломалась. Девочке было очень грустно. Она переживала за свою больную подругу – плакала, вздыхала. (П. Чайковский «Детский альбом»: «Болезнь куклы»)

2. Наконец с работы пришла мама. Девочка так ее ждала! Она попросила маму вылечить куколку. Мама достала ножницы, иголку, клей и стала ремонтировать игрушку. Девочка очень волновалась, но верила, что мама поможет подружке выздороветь. (П. Чайковский «Детский альбом»: «Вальс»)

3. Куклолка стала совсем как новая! Какое счастье! (П. Чайковский «Детский альбом»: «Новая кукла»).

Многочисленные научные работы, связанные с изучением музыкально-игровой терапии, показывающие ее эффективность, перспективность в об-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ласти общей, специальной психологии, музыкальной педагогики, а также детской физиологии и медицины, придают ей статус целого научного направления.

Коррекционно-развивающие и психотерапевтические возможности музыкально-игровой деятельности связаны с предоставлением ребенку с нарушением развития практически неограниченных возможностей для самовыражения и самореализации как в процессе творчества, так и в его продуктах, утверждением и познанием своего «Я». Создание ребенком продуктов музыкальной деятельности облегчает процесс коммуникации, установления отношений со взрослыми и сверстниками на разных этапах развития личности, именно это обеспечивает решение важнейшей задачи — адаптации ребенка посредством музыкального искусства в макросоциальной среде.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ворожцова, О. А. Музыка и игра в детской психотерапии. – М.: Изд-во Института психотерапии, 2004.
2. Георгиев, Ю. Музыка здоровья: Доктор мед. наук С. Шушарджан о музыкальной терапии // Клуб. – 2001. – № 6.
3. Котышева, Е. Н. Музыкальная психокоррекция детей с ограниченными возможностями здоровья. – СПб, 2010.
4. Петрушин, В. И. Музыкальная психология: Учебное пособие для студентов и преподавателей. – М.: Гуманит. издат. центр ВЛАДОС, 1997.
5. Петрушин, В. И. Музыкальная психотерапия: Теория и практика: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Гуманит. издат. центр ВЛАДОС, 2000.

Зуенко Марина Афанасьевна,

учитель физики;

Морозова Лидия Александровна,

учитель музыки,

МБОУ «СОШ №6»,

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ: ФИЗИКИ И ЛИРИКИ

Аннотация. В данной статье рассматриваются вопросы духовно-нравственного воспитания школьников в процессе обучения в общеобразовательной школе.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, обучение, личность, гражданин, человеческие отношения.

Воспитание духовно-нравственного начала в подрастающем поколении всегда было важной задачей любого общества. Поэтому школа решает не только образовательные проблемы, но и воспитательные. Как писал ве-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ликий педагог К.Д. Ушинский: «Дух школы, её направление, её цель должны быть обдуманы и созданы нами самими, сообразно истории нашего народа, степени его развития, его характеру, его религии» [1].

Как известно, воспитание – это процесс, целью которого является формирование гармонической всесторонне - развитой и социально зрелой личности ученика. Задачей школы является воспитание у школьников гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, самостоятельности и инициативности [2].

Во время уроков и во внеурочной деятельности учитель работает над формированием следующих универсальных ценностей: человек и его место в окружающем мире; жизнь, природа и общество; добро, истина и красота; труд, познание, общение. Также очень важно воспитание личностных ценностей, которые занимают особое место в ФГОС ОО: смелость в отстаивании взглядов; дисциплинированность и ответственность; стремление к намеченной цели; терпимость, честность.

Работу по формированию личности необходимо включать в учебный процесс на уроках по всем предметам. На уроках естественнонаучного цикла формируются не только личностные качества человека, но и специфические учебные качества: самостоятельность, инициативность, аккуратность и т.д. На уроках гуманитарного цикла большое место отводится художественному, гражданскому, эстетическому воспитанию.

Так как мы, авторы статьи, являемся учителями физики и музыки, то хотели бы поделиться опытом работы в этом направлении.

Изучение физики является неотъемлемой частью человеческой культуры и должно восприниматься учениками как жизненно важное и интересное. Поэтому воспитание интереса к предмету на первом этапе знакомства с ним просто необходимо. И для этого на каждом уроке применяются различные игровые моменты. К ним относятся: диспуты и дебаты, игры «Найди ошибки» и «Собери физическую картинку», приём конструирования вопросов, обучение с помощью органов чувств, обращение за помощью к интернет – источникам и т.д. Для воспитания интереса к предмету большую роль играет вовлечение учащихся в проведение физических экспериментов, которые могут быть как реальными, так и виртуальными. Участвуя в них, ребята проявляют самостоятельность и инициативу.

Особую роль в воспитании личных и исследовательских качеств учащихся играют лабораторные работы. Так, работая в парах или группах, ученики учатся наблюдательности, пытливости, взаимовыручке, ответственности друг перед другом.

Гражданско-патриотическое воспитание не обошло стороной и уроки физики. При знакомстве ребят с личностями выдающихся физиков, акцентируется их внимание на большой увлеченности и преданности ученых науке. С особой гордостью на уроках говорим о таких русских ученых, как

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

А.С. Попов, К.Э. Циолковский, П.Н. Лебедев, об их вкладе в мировую физическую науку.

Ещё одним видом деятельности, который формирует интерес к предмету и упорство в достижении целей является научно-исследовательская. Ученики часто выполняют задания исследовательского характера, лучшие из них принимают участие на научно – практических конференциях разного уровня. Таким образом, у ребят формируется аккуратное и бережное отношение к физическому оборудованию как к общественной собственности, настойчивость и упорство в достижении целей, осознание жизненной значимости физических знаний и формируются мировоззренческие взгляды и убеждения относительно научной картины мира.

В истории физики можно столкнуться с примерами, когда большую роль в творческом процессе ученых играли чувства, вызванные произведениями искусства, именно искусство будит фантазию и питает воображение человека. Особенно показательным в этом плане является искусство природы, в котором черпали свое вдохновение как ученые, так творческие люди.

Например, А. Эйнштейн играл на скрипке, а на импровизированных концертах музыкальный дуэт на пианино ему составлял М. Планк. А, Я.И. Френкель великолепно рисовал и играл на скрипке.

Важно воспитать в учениках понимание того, что законы физики - это законы жизни, которые формируют культуру поведения человека.

Особо нужно отметить возможности предметов гуманитарного цикла в духовно – нравственном воспитании школьников. На уроках литературы, истории, музыки, ИЗО, МХК рассматриваются все стороны воспитания личности: патриотическое, эстетическое, гражданское, культура поведения, интернациональное. На уроках по всем этим дисциплинам ребята получают представления о любви к Родине, чувство гордости за своих земляков, любви к своим близким, дружбе, красоте...

Кроме этого на примерах исторических личностей, литературных персонажей, героев музыкальных и художественных произведений ученики приобретают понятия о лучших человеческих качествах. Эти предметы формируют в ребятах творческое отношение ко всему тому, что они делают.

Любое произведение искусства в первую очередь воспитывает в них чувство прекрасного. Д.Б. Кабалевский считал, что главной задачей музыкального воспитания является не столько обучение музыке само по себе, сколько её воздействие на духовный мир учащихся [3].

Уже в начальной школе на уроках музыки у детей формируется чувство сострадания и доброты, на таких примерах как белорусская народная песня «Перепёлочка», русская народная песня «Дон – дон», песня Л. Бетховена «Сурик». Восхищение народными героями в таких произведениях как опера М. Глинки «Иван Сусанин» вызывает в ребятах чувство уважения к подвигу простого русского человека, который погибает за Родину. Такие же чувства

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

вызывают в ребятах песни о Великой Отечественной войне, симфония №7 «Ленинградская» Д. Шостаковича и др.

Знакомя ребят с музыкой и творчеством С. Рахманинова и Ф. Шопена, рассказываю о том, как тяжело они переживали разлуку с Родиной. Эти примеры для детей – примеры патриотизма.

Большое место в школьной программе отводится русскому народному музыкальному творчеству. Музыкальный фольклор является народным средством воспитания духовности и развития способности детей, так как народные песни учат их основам человеческой культуры и воспитывают интерес к духовным ценностям русского и других народов. Часто эта работа проходит в коллективной деятельности: исполнение и разыгрывание народных песен.

И самое главное – музыка пробуждает в детях чувство доброго и прекрасного.

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания на уроках дополняют друг друга и позволяют воспитать настоящего гражданина, гармонично развитую личность, используя при этом отечественные духовные, нравственные, и культурные традиции. Важную роль в этом играет личность самого учителя. Именно через общение учителя и ученика происходит взаимное обогащение учащихся и преподавателей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ушинский К.Д., *Избранные педагогические сочинения*: в 2 т. – М., 1974.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=985>
3. Кабалевский Д.Б. *Прекрасное пробуждает доброе // Из истории музыкального воспитания: хрестоматия / сост. О.А. Апраксина.* – М.: Просвещение, 1990. – 2007.

Кокшарова Людмила Васильевна,

воспитатель,

МБДОУ «ДС № 379 г. Челябинска»,

г. Челябинск

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СОТРУДНИЧЕСТВО ДОУ С СЕМЬЕЙ

Аннотация. Описывается социокультурная ситуация, сложившаяся в обществе, произведен анализ основных форм взаимодействия с семьей, предложены направления работы с семьей.

Ключевые слова: социальные компетенции, социализация, формирование, приобщение дошкольников к истокам национальной культуры, формы взаимодействия с семьей.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

В наше время образование ориентировано на развитие личности дошкольника, способной легко адаптироваться к современным условиям, способной на поиск быстрых и нестандартных решений.

В нашем детском саду развитию социальной компетентности детей придается большое значение. Основная наша цель – помочь детям войти в современный мир, такой сложный и динамичный. Основной формой работы в этом направлении мы считаем совместную деятельность с родителями детей. Особенно важно, чтобы родитель выступал не в роли пассивного слушателя и исполнителя, он должен быть партнером, сотрудником.

Первым делом, необходимо было узнать, а чего же хотят наши родители, что они ожидают от нас и от своих детей.

Запросы, интересы, пожелания родителей, касающиеся вопросов здоровья, воспитания, образования детей, изучались при помощи анкетирования родителей. Изучив анкетные данные, был составлен план работы с семьёй. Направления в работе менялись в соответствии с возрастом детей и потребностями родителей. Направление определяло и форму работы с семьёй: деловая игра, консультация, беседа, родительское собрание, решение проблемных педагогических задач, тестирование, досуговые формы общения детей и взрослых. Но какая бы форма не применялась, обязательно должен быть взаимный контакт и сотрудничество между воспитателем и родителями, между воспитателем, родителями и детьми. Должен идти творческий процесс, во время которого каждая из сторон получает ответы на интересующие вопросы.

Так, в 2015 году, когда поступили в группу дети 3-4 лет, была организована совместная работа с родителями по приобщению дошкольников к истокам национальной культуры через русские народные подвижные игры. Данное направление работы было взято, как говорится, «не с потолка». Было проведено анкетирование родителей, проведены индивидуальные консультации и педагогические беседы, целью которых был обмен мнениями и достижение единой точки зрения по проблеме. Совместно с родителями мы разработали план реализации проекта и включили в него те формы совместной деятельности, которые были интересны и педагогам, и родителям наших воспитанников. Сюда входили различные мастер-классы. Была приглашена мама Насти Л., которая вместе с детьми и родителями делали цветы из конфет, затем на утреннике дети эти цветы подарили мамам. После утренника родители вместе с детьми организовали чаепитие. Мама Сони принесла тесто и показала детям как из теста делать птичек. А когда птичек испекли на кухне, дети и родители ходили встречать весну с закличками. А также водили хороводы и играли в народные игры. Мама Евы показывала мастер-класс по вязанию. Мама Сони Р. рассказала о жизни и обычаях ста-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

роверов, их обрядах. Приносила одежду игрушки -обереги. Делали выставку одежды и игрушек-оберегов.

Проводили с участием родителей инсценированный спектакль в виде колядок. Сотрудничая, с детским домом ходили к ним в гости, где организован и создан музей старинного быта Казачества. Зимой с помощью родителей построили зимний городок и проводили спортивные игры. С участием родителей переделали и поставили спектакль «Заячья избушка». Беседуя с родителями как мы провели день в детском саду. Даю консультации и под- сказки.

Без сотрудничества ДООУ с семьёй трудно решать вопросы воспитания, развития и обучения ребёнка. Важным механизмом формирования социальной компетентности у детей является: сотрудничество с семьёй, создание социализирующей развивающей среды, расширение социального окружения детей.

В.А. Сухомлинский писал: «От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш». Родители и педагоги - воспитатели одних и тех же детей, и результат воспитания будет успешен, когда педагоги и родители станут союзниками.

Мой опыт работы с семьёй используется на практике педагогами нашего детского сада для формирования социальной компетентности, как родителей, так и детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зверева, О.Л. Развитие содержания и форм педагогического просвещения родителей дошкольников. [Текст] Монография. – М.: НИИ школьных технологий, 2011. – 239с.
2. Молчанов, С.Г. Воспитание – инструмент социализации образования [Текст] / С.Г. Молчанов, Г.Г. Вороненко // Актуальные проблемы повышения качества общего и профессионального образования в условиях модернизации: Материал междунар. науч.-практ. конф. (г.Челябинск, 16 декабря 2008). – Челябинск: Образование, 2009. – Ч.2.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>

Король Екатерина Станиславовна,
ассистент кафедры физического воспитания,
ИАТЭ НИЯУ МИФИ,
г. Обнинск, Россия

Научный руководитель **Матухно Елена Викторовна**

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

Аннотация. В статье сформирован ряд предложений, которыми могут воспользоваться преподаватели на занятиях со студентами для повышения мотивации к занятиям физической культурой.

Ключевые слова: педагогические приемы, фитнес, физическая культура, мотивация, студенты, здоровье, посещаемость.

Проблема посещаемости занятий по физической культуре является особенно актуальной на сегодняшний день, так как студенты, нежелающие ходить на физическую культуру рассматривают ее как не нужный предмет. Нежелание посещать занятия физической культуры у многих зародилось еще, когда они учились в школе. Впоследствии это же отношение принесли в вуз [2]. Обязательные сдачи нормативов, особенно если студент к ним не готов, вызывает сразу желание каким-нибудь образом избежать занятие. Если это происходит на постоянной основе, то получаем отрицательные результаты: снижение функциональных способностей; ослабление скелета и мышц; риск возникновения различных заболеваний [1].

Анализируя научные работы по данной теме, мы смогли сделать следующий вывод: чтобы улучшить отношения учащихся к посещаемости занятий, а также уменьшить пропуски занятий, преподавателям нужно улучшить организацию воспитательного процесса, проявить интерес к студентам и к упражнениям, которые преподаватели дают обучающимся.

Это поможет укрепить здоровье студентов, и поспособствует тому, что занятия были менее травмоопасны, и более доступны для всех групп здоровья. Тогда возможно появление взаимопонимание между преподавателем и студентом и взаимодействие воспитательного и образовательного процессов [3].

По нашему мнению, специалисты в области физической культуры должны обучаться современным методикам и применять их в своей работе. А сами занятия сделать более доступными и разнообразными.

Задача преподавателя, на наш взгляд, состоит в том, чтобы заинтересовать студентов заниматься физической культуры. Занятия спортом студенту должны приносить радость. Тогда это останется у него в подсознании и будет стимулировать это удовольствие снова и снова. И это даст положи-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

тельный эффект в дальнейшем. И на протяжении всей жизни он не оставит занятия спортом.

При работе со студентами разных курсов мы столкнулись с негативными моментами, влияющими на процесс обучения, которые были указаны выше. Для преодоления возникающих проблем, связанных с посещаемости студентов, был применен комплекс педагогических методов:

- Использование психологических методов, как мотивация для привлечения к занятиям: (методы формирования мотивации: словесные (рассказы, лекции, беседы), наглядные и практические (картинки, карточки с предметами, с заданиями, с вопросами, игры, работа в группах), репродуктивные и поисковые (создание проблемных ситуаций)).

- Использование игровых и соревновательных элементов.

Проведение соревнований, эстафет между двумя подгруппами одной группы.

- Использование основных моментов ОФП из тренировки большого тенниса: Разминка; Растяжка (выделяется два типа: статическая и динамическая); Координация; Скорость; Сила; Выносливость; Заминка.

- Использование основных моментов фитнеса таких как: Go-dance, PDB + ABS, Strip plastic, Zum fit; Кардиотренинг Cardio +Stretch, Slide; ABL, ABS + Strech, Around training, Bodysculpt, Core, Fitball, Hot iron, Legs&butt, Upperbody + ABS.

- Использование акустического сопровождения (музыкального).

В результате проведенного исследования, мы можем констатировать, что, применённый комплекс педагогических методов показал положительный результат.

На рисунках (рис. 1-5) проведена общая статистика посещаемости студентов, а также их пропуски (в т.ч. по болезни). В эксперименте участвовали 5 групп по 12-19 человек, всего 73 человек. Выбраны по два месяца из первого (октябрь – ноябрь) и второго (март – апрель) семестров учебного года.

На рисунках (рис. 1-5) учитывались пропуски студентов по уважительным и не уважительным причинам.

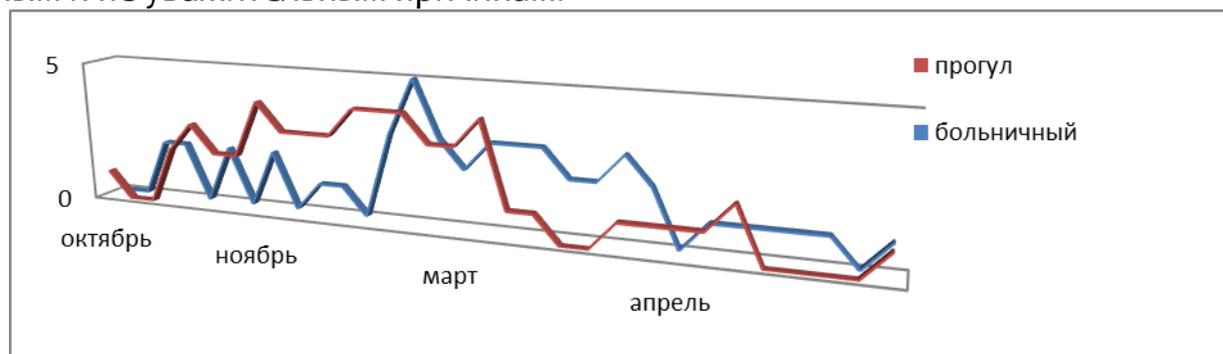


Рис. 1. Посещаемость студентов экспериментальной группы №1

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

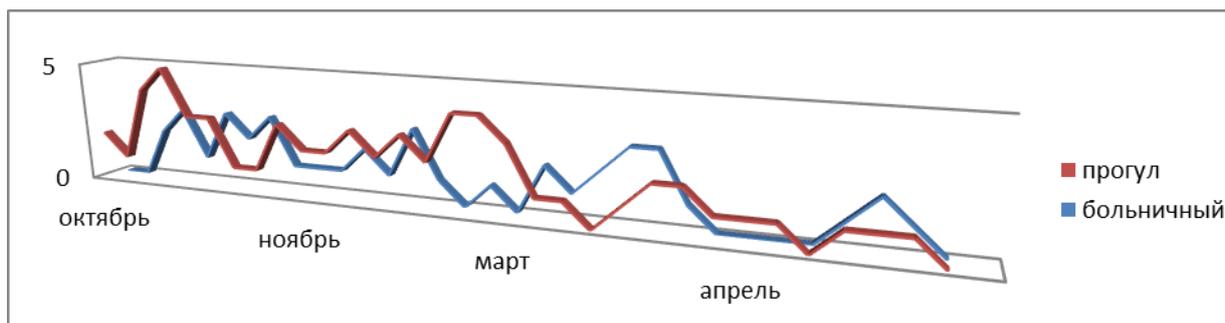


Рис. 2 Посещаемость студентов экспериментальной группы №2

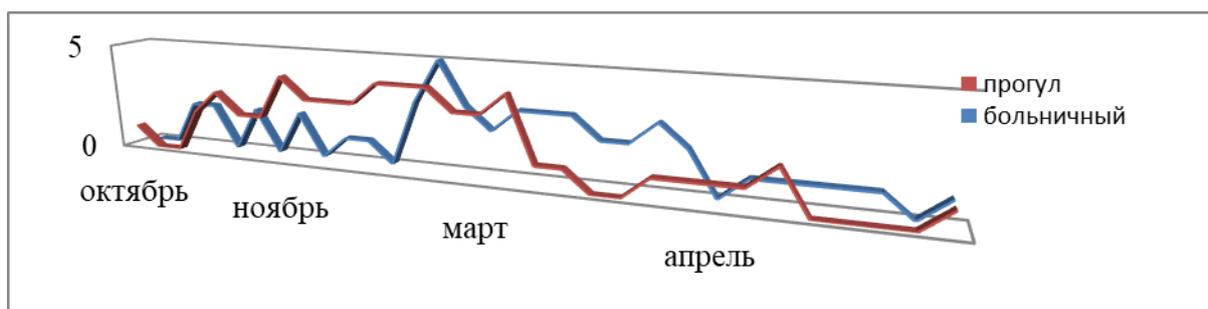


Рис. 3 Посещаемость студентов экспериментальной группы №3

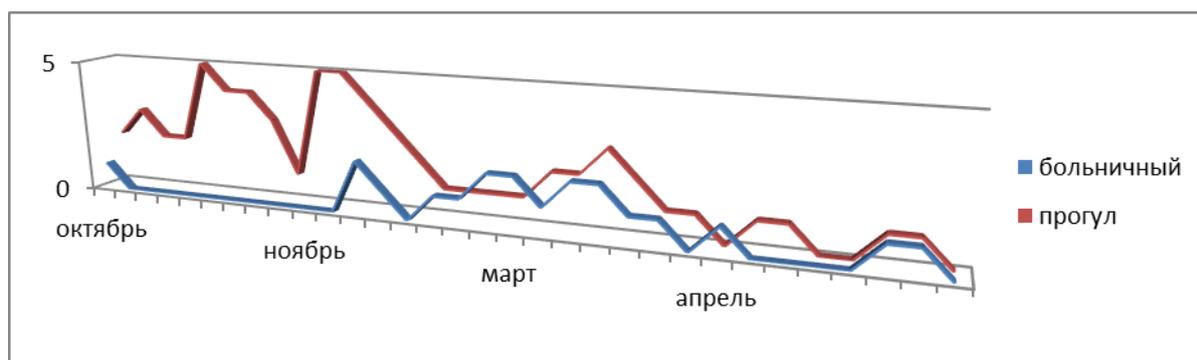


Рис. 4. Посещаемость студентов экспериментальной группы №4

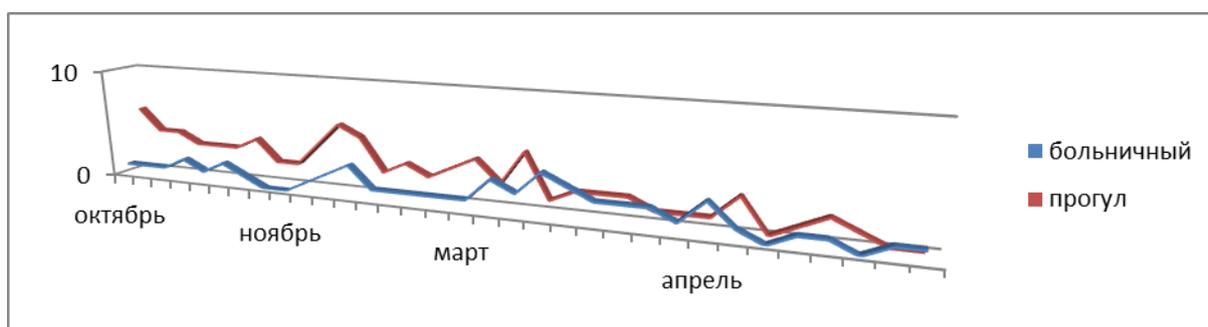


Рис. 5. Посещаемость студентов экспериментальной группы №5

Проведя сравнительный анализ посещаемости занятий в конце учебного года можно заключить, благодаря, вышеуказанному комплексу педагогических методов по повышению мотивации к занятиям физической культурой, мы получили положительный результат:

1. Улучшилась посещаемость занятий по физической культуре.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

2. Увеличилось количество студентов, которые стали ходить на дополнительные секции по мимо занятий по физической культуре.

3. Улучшилось психо-эмоциональное состояние студентов.

4. Улучшение эмоционального климата в группе, присутствие командного духа.

Таким образом, очень важно преподавателям физической культуры найти нужный подход к студентам, ведь им нужно много сил и времени для того, чтобы усиленно учиться и думать над своими проектами и задачами. Задача педагога не только повысить мотивацию к занятиям по физической культуре, но и улучшить качество жизни студентов и их здоровье в целом.

При профессиональном и ответственном подходе преподавателей по физической культуре, посещаемость студентов может увеличиться в разы. Если этому будут привержены преподаватели в начальной школе, то мы можем надеяться на сто процентную посещаемость и как следствие – улучшения здоровья населения всей страны.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кондаков В.Л. Отношение студентов к занятиям физической культурой и спортом в образовательном пространстве современного вуза / В.Л. Кондаков, Е.Н. Копейкина, Н.В. Балышева, А.Н. Усатов, Д.А. Скруг // *Современные проблемы науки и образования*. – Белгород: Изд-во ФГАОУ ВПО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», 2015. – № 1-1
2. Матухно Е.В. Гуманистически-ориентированное взаимодействие между преподавателями и студентами – как условие становления личности / Е.В. Матухно // *Высшее образование сегодня: научный журнал*. – Москва: Изд-во Наука, 2007. – №12.
3. Миселимян Т.Л. Влияние посещаемости занятий учащимися на качество образовательного процесса / Т.Л. Миселимян, Н.Т. Метелица // *Успехи современного естествознания: научный журнал*. – Москва: Издательский Дом «Академия Естествознания», 2005. – № 5.

Кракова Инна Александровна,
канд. пед. наук, доцент,
преподаватель немецкого языка,
ППК СГТУ им. Гагарина Ю.А.,
г. Саратов

ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация. Представлены возможности использования образовательных технологий в условиях информатизации при обучении учащихся иностранному языку. Рассматриваются так называемые «активные методы обучения», реализация которых невозможна без внешней и внутренней

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

активности учащихся. Предлагается концепция образования на основе модели смешанного обучения, которая совмещает в себе возможности информационных образовательных технологий. Представлены возможности модели смешанного обучения как средства повышения эффективности образовательных технологий.

Ключевые слова: информационные образовательные технологии, смешанное обучение, эффективность учебного процесса, инновации.

В настоящее время к подготовке специалистов предъявляется целый комплекс новых требований. Специалисты должны знать законы рыночных отношений, обладать предприимчивостью, уметь находить и принимать смелые обоснованные решения. Кроме этого, учитывая процессы глобализации, специалисты должны знать иностранные языки. Как следствие этого появляется необходимость в подготовке квалифицированных работников, свободно говорящих на иностранном языке на профессиональные темы. Цель обучения - практическое овладение иностранным языком.

Кроме этого, параллельно с процессом освоения иностранного языка на профессиональном уровне исследуется возможность решения задачи повышения интереса учащихся к этому обучению. Наряду с этим рассматривается возможность поиска и получения информации для профессиональной деятельности, а также для удовлетворения образовательных наклонностей учащихся.

Так как иностранный язык в системе образования дается как отдельный предмет, то учащиеся в процессе учебы не полностью овладевают некоторыми умениями, предполагающими параллельное обучение иностранному языку. Так, например, невозможно научиться работать на компьютере, выполняя ту работу, которая опирается на знание иностранного языка. Освоение и использование пакетов программ, разработанных специально для решения конкретных задач, тоже проблематично без знания соответствующего иностранного языка. Освоение и реализация задач информатизации в процессе изучения иностранного языка ведет к достижению целей компьютерного и иноязычного образования. Но в то же время решение этих задач приводит к целям обучаемой специальности и целям образовательным. Здесь в качестве адекватного метода обучения может выступить смешанное обучение.

Реализация модели смешанного обучения невозможна без центральной фигуры – ведущего преподавателя. Он должен не только знать технологию обработки информации, как работать с передовой вычислительной техникой, но и уметь выполнять задачи по соответствующей специальности с использованием средств информатизации и иностранного языка.

Наработка компетенций использования иностранного языка и средств информатизации является инновационным процессом, так как они опосре-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

дованно используются в тех задачах, где они применяются. В качестве примера можно привести типовую задачу по обработке данных, где для получения результатной информации нужно провести работы по сбору данных, их вводу в компьютер, создать структуру данных, организовать их хранение, обеспечить беспрепятственный доступ к данным и их вывод по первому требованию системы.

При обучении компьютеры помогают поднять активность учащихся, мотивируют процесс обучения. При этом иностранный язык обеспечивает сбор, сохранение и ввод-вывод информации и реализует процессы информатизации.

Смешанное обучение представляет собой конгломерат старых методов, облаченных в новую форму их использования. Смешанное обучение есть набор трех известных методов: 1) лицо-к-лицу, 2) online-обучение и 3) самостоятельное обучение. Этот метод отличается от других тем, что он сосредоточил в себе традиционные и инновационные подходы, формальные и неформальные методы.

Реализация технологии смешанного обучения влечет за собой заметно большую самостоятельность учащихся, планирование работы, анализ информации, принятие решения и предполагает, что преподаватели в своей работе применяют методы информатизации; структурируют учебный материал; отбирают материал для работы на занятии и в самостоятельной деятельности; управляют образовательным процессом и стимулируют самоуправление учащихся.

Таким образом,

1) в процессе обучения иностранному языку можно переносить акцент с лингвистической подготовки на использование языка как средства решения задач по специальности;

2) информационные технологии можно также применять как средство получения образования;

3) смешанное обучение можно считать адекватным средством подготовки по специальности.

Модель смешанного обучения позволяет осваивать как лингвистические и информационные компетенции, так и использовать язык и информационные технологии в образовательном процессе, а в будущем - применять их как средства решения профессиональных задач.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кракова И.А. Из опыта обучения иностранному языку. Традиционные и альтернативные подходы. Сб.статей Международной научно-практической конференции «Исследование различных направлений развития психологии и педагогики». – Уфа: АЭТЕРНА, 2015. – 292 с.

Лухина Евгения Валерьевна,

кандидат филологических наук, доцент кафедры
основного и среднего общего образования,
ДОУ ВПО ТО Институт повышения квалификации и профессиональной
переподготовки работников образования Тульской области,
г. Тула

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В данной статье рассмотрены элементы здоровьесберегающих технологий, которые рекомендуется использовать на уроках иностранного языка в средней школе для устранения перегрузки и сохранения здоровья школьников с установкой на здоровый образ жизни. Автором предлагается ряд сайтов для подбора необходимого материала для системного планирования занятий с учетом современных требований ФГОС.

Ключевые слова: здоровье, здоровьесберегающие технологии, здоровьесбережение, рациональная организация урока, физкультминутки, эмоциональная разрядка, аутогенная тренировка, музыкальная релаксация.

Одной из приоритетных задач образования сегодня является бережение и укрепление здоровья учащихся, формирование у них установки на здоровый образ жизни, выбор таких технологий преподавания, которые были бы адекватны возрасту учеников, устраняли бы перегрузки и сохраняли здоровье школьников. Внедрение в учебный процесс здоровьесберегающих технологий позволяет добиваться положительных изменений в состоянии здоровья школьников. Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития [2, с. 28].

По мнению Н.К. Смирнова, здоровьесберегающие технологии – это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни [8, с. 120].

Для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов возникает необходимость использования элементов здоровьесбережения на каждом уроке. Для повышения здоровья учащихся огромное значение имеет организация урока. Во избежание усталости и перегрузки детей нужно строить урок в соответствии с динамикой внимания учащихся, учитывать время для каждого задания и чередовать виды работ.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Развитию мыслительных операций, памяти и одновременно отдыху учащихся способствуют: индивидуальное дозирование объема учебной нагрузки, рациональное распределение ее по времени; смена видов работ; различные тестовые задания; строгое соблюдение объема всех видов тестов, проведение контрольных работ строго по календарно-тематическому планированию; физкультминутки, игровые паузы; и смена позы учащихся, соответствие позы виду учебной деятельности [7, с. 120].

Применение здоровьесберегающих технологий на уроках иностранного языка имеет первостепенное значение. Ведь иностранный язык – это серьёзный и сложный предмет, и по шкале трудности предметов иностранный язык идет после математики и оценивается в 10 баллов.

Для организации благоприятного климата на уроках иностранного языка, для более эффективного достижения практических, общеобразовательных и развивающих целей, поддержания мотивации учащихся нужно использовать элементы здоровьесберегающих технологий, какие как, например, релаксацию.

Релаксация – это расслабление после напряженной умственной деятельности и утомления на уроках. Цель ее – снять напряжение, дать детям небольшой отдых, вызвать положительные эмоции, хорошее настроение, что ведет к улучшению усвоения материала. Такая форма релаксации как зарядка с использованием движений, песен, рифмовок, танца основана на том, что мышечное движение снимает умственное напряжение, а музыка и слово, выступая в единстве, воздействуют на чувства и сознание детей [5, с. 34].

Существует огромное разнообразие физкультминуток для детей младшей школы, например песенки Body Song, Clap your hands, I can run, If you are happy, Teddy Bear, The Finger Family и т.д., которые сопровождаются видеорядом, что обеспечивает наглядность материала. На начальном этапе разучивание и исполнение таких коротких и несложных по мелодическому рисунку песен с частыми повторами помогают закрепить правильную артикуляцию и произнесение звуков, правила фразового ударения, особенности ритма и т.д. [6, с. 45].

С детьми среднего звена можно использовать песни, давая разные типы заданий типа Gap filling, Matching, Rhyming, Translation, Picture guess, Presentation и т.д. Большое количество заданий можно найти на сайтах для учителей, например, iscollective.com или in-yazik.ru. Песни позволяют сделать запоминание новых слов и структур более естественным и долговременным. Широкое применение песен способствует формированию лингвистической компетенции учащихся, а содержание текстов песен расширяет словарный запас, поскольку они содержат часто употребляемую лексику.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ку. Песни обеспечивают тренировку учащихся в использовании грамматических явлений, механической памяти.

Музыкальный материал на уроках иностранного языка используется для обучения различным видам речевой деятельности. Не последнее место занимает такая деятельность, как Визуализация – это инструмент, который можно использовать, чтобы стимулировать воображение учащихся при подготовке к говорению и письму. Например, письмо-описание, когда учитель включает музыкальный отрывок и просит учащихся закрыть глаза, расслабиться и послушать музыку. Потом просит их «увидеть» место, давая им подсказки в виде наводящих вопросов: Какая это страна? Есть ли там горы, озера? Какая погода? Люди? Что вы видите? Чувствуете? И дает время 5-7 минут. После этого нужно разделить учеников на пары и попросить их описать друг другу эти места.

Кроме того, на уроках иностранного языка можно параллельно проводить гимнастику для глаз, не забывая при этом повторять лексику, буквы, числа. К примеру, учитель может разместить в разных местах в классе разноцветные кружки (цветочки, буквы, числа) и дать учащимся следующую установку: «Look at the yellow/ red / blue flower, please! Find the letter «H» in our classroom, please!». В средних классах тематика меняется, но смысл упражнения остается тем же: «Look at the map of Great Britain/the USA/ Australia / etc» [1, с. 38]. Еще одним примером подобной гимнастики для глаз служит упражнение, которое часто применяется при изучении иноязычного алфавита. Оно проводится следующим образом: «Нарисуйте в воздухе взглядом буквы G, T, A, C и т. д.» [1, с. 37].

Примером использования здоровьесберегающих технологий в старших классах может стать релаксация-тренинг или комплексная релаксация. Такая релаксация еще называется Аутогенная тренировка – это система приемов саморегуляции функций организма [3, с. 54]. Центральной задачей аутогенной тренировки является регуляция собственных эмоций. В средних и старших классах аутогенная тренировка обычно проводится в течение 3-5 минут в начале или в середине урока. Затраты времени полностью окупаются состоянием релаксации, затем повышением работоспособности [4, с. 66]. Перед проведением аутогенной тренировки учителю необходимо уменьшить освещенность классной комнаты, включить тихую, спокойную музыку. После этого учащимся следует психологически настроить себя, принять удобную позу, отрегулировать дыхание, расслабиться. Далее все зависит от выбора учителя. Существует множество подобных упражнений. К примеру, учитель начинает на иностранном языке задавать какую-либо ситуацию:

Sit comfortably. Close your eyes. Breathe in. Breathe out. Let's pretend it's summer. You are lying on a sandy beach. The sun is shining. The sky is blue. The

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

weather is fine. The light wind is blowing from the sea. The birds are singing. You have no troubles. No serious problems. You are quiet. Your brain relaxes. There is calm in your body. You are relaxing. Your troubles flout away. You love your relatives and friends. They love you too. You are sure of yourself, that you have much energy.

You are in good spirits. Open your eyes. How do you feel?

Одной из важнейших форм релаксации является игра. Это мощный стимул к овладению иностранным языком и эффективный прием в арсенале преподавателя иностранного языка. Использование игры и умение создавать речевые ситуации вызывают у учеников готовность, желание не только играть, но и общаться. Кроме того, преимущество игр в том, что в них все равны. Они посильны даже слабым ученикам. Существует множество сайтов, где можно подобрать разнообразные игровые занятия для учеников разных классов, например «9 лучших игр на уроках английского языка». Игры бывают фонетические, орфографические, грамматические, подвижные игры, связанные с лексическим, фонетическим или грамматическим материалом и игры, развивающие разговорный навык [3, с. 57].

Фонетические упражнения, проводимые на уроках иностранного языка, в первую очередь дают возможность перестроить органы речи на произнесение звуков с родного языка на иностранный язык. Кроме того, фонетические упражнения оказывают благоприятное воздействие на организм ребенка. Есть ряд упражнений, предусматривающих тренировку голоса и формирование речевого дыхания, такие как «Стержень», «Карандаш», «Балерина», «Эхо» и т.д. [3, с. 65]. Также полезной считается работа с поговорками и пословицами. Можно провести аукцион пословиц, дать совет собеседнику, перефразируя пословицу, придумать рекламу с использованием пословицы, прокомментировать смысл пословиц и т.д.

Неотъемлемой частью работы над фонетикой считается работа с поговорками, которые собраны на сайте langformula.ru. Начиная от простых фраз и заканчивая целыми стихотворениями, они очень разнообразят урок не только с точки зрения фонетики, но и грамматики и лексики. Вот некоторые из них:

"A big black bug bit a big black dog on his big black nose."

"Kitty caught the kitten in the kitchen."

"Fuzzy wuzzy is a bear. Fuzzy wuzzy has no hair.

Fuzzy wuzzy isn't very fuzzy, is he?"

Таким образом, здоровьесберегающие технологии реализуются на уроках иностранного языка посредством ряда практических приемов, которые способствуют формированию благоприятной атмосферы в классе, повышению активности учеников, усвоению языкового материала и т.д. К таким приемам относятся: зарядки-релаксации, песни, зарядки с ис-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

пользованием движений, танца, аутогенные тренировки, игры, интегрированные уроки, уроки путешествия, литературные гостиные и всевозможные проекты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова И.А. Игры на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2004. – № 1.
2. Бродкина Г.В., Зубарёва И.И. Здоровьесберегающие технологии в образовании. – АПК-РО, 2002.
3. Дереклеева Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. – М., 2004
4. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. 2-е изд. – М., 2005.
5. Карпова А.К., Рощина Г.А. Физкультминутки для начальной школы. – Ярославль, 2006.
6. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. – М., 2004.
7. Колисник И.И. Рациональная организация учебного процесса. – Саратов, 2004.
8. Смирнов А.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. – М., 2002.

Лучкина Людмила Андреевна,

студентка 5 курса

ГБОУ ВО СГПИ, г. Ставрополь;

Зверева Лариса Геннадиевна,

к.э.н., старший преподаватель

кафедры математики и информатики»,

ГБОУ ВО СГПИ, г. Ставрополь

ФОРМИРОВАНИЕ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье описаны УУД в свете ФГОС и Примерной основной образовательной программы основного общего образования. Уделено внимание различным методам, технологиям, подходам к формированию регулятивных универсальных учебных действий на примере уроков математики в основной школе.

Ключевые слова: универсальные учебные действия, регулятивные УУД, основная школа, математика.

Утвержденные и действующие в настоящее время Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) всех ступеней школьного образования ставят перед учителями задачу по формированию личностных, предметных и метапредметных результатов обучения у обучающихся. Метапредметные результаты обучения включают в себя межпредметные понятия и универсальные учебные действия (УУД), которые делятся на 3 вида: регулятивные, познавательные, коммуникативные [5]. Формирование УУД включено в образовательные стандарты с целью научить ребенка жить в

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

современном мире. Актуальными требованиями общества к его представителям являются умения учиться, осмысленно читать, рефлексировать, пользоваться различными источниками для поиска и обработки информации, применять знания и рациональные способы действий для достижения результата, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий, творчески проявлять себя и реализовывать свою деятельность и др. Именно для этого в школьные образовательные стандарты заложено формирование УУД.

В Примерной основной образовательной программе (ПООП) основного общего образования (ООО) [4] описано какими УУД должен обладать выпускник основной школы и что он сможет сделать, благодаря сформированному тому или иному универсальному действию.

В настоящее время имеется достаточно большое количество публикаций, в которых рассматриваются возможности разных учебных предметов, в том числе и математики, описываются отдельные виды работы, направленные на формирование различных типов и компонентов УУД, но в основном работы посвящены ступени начального общего образования.

Регулятивные УУД наряду с прочими компонентами включают в себя осуществление контроля своей деятельности, оценивание правильности выполнения задачи, самоконтроль, самооценку. Рассмотрим возможность формирования данного вида регулятивных УУД на уроках математики в основной школе.

В настоящее время согласно ФГОС ООО тип урока «Контроль знаний» заменён на «Урок развивающего контроля». После проведения контрольной работы необходим анализ результатов и работа над ошибками. Задачами следующего урока (чаще всего, называемого «Работа над ошибками»), после контрольного являются:

- разбор, проработка погрешностей, допущенных в контрольной работе;
- формирование умения работать в роли проверяемого и проверяющего;
- формирование умения систематизировать и обобщать, закреплять и проводить анализ по определенной теме;
- формирование самооценки.

В действительности эти задачи не всегда решаются на уроке. Школьники не находят свои ошибки, не могут соотнести ошибку и правило, не понимают, почему им поставили ту или иную отметку. «Почему мне поставили четыре (три, два)?», «А почему у меня снижена отметка?» – это типичные вопросы учеников после ознакомления с результатами контрольной работы. Поэтому очень важно научить ребёнка «видеть свои ошибки», «привязывать ошибку к правилу», оценивать свои достижения.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Евтушенко Л.Ф. [2] предлагает учителю, проверяя контрольные работы, выписывать все ошибки учащихся, затем обобщить, систематизировать их и приготовить карточки для писавших контрольную работу с целью анализа их результатов. Т.е. для каждой контрольной работы и каждого класса в параллели варианты таких карточек будут отличаться. Возможны несколько вариантов работы с такими карточками:

1) Учащиеся получают контрольную работу, в которой подчёркнуты ошибки и заполняют карточку № 1 (рисунок 1), записывая номера неверно выполненных заданий, определяя специфику ошибки.

Возможные виды ошибок	Номер задания						
Описки (неверное переписывание)							
Вычислительные ошибки							
Раскрытие скобок							
Разложение на множители:							
1) вынесение за скобки общего множителя							
2) применение формул сокращённого умножения							
3) способ группировки							
Решение уравнения:							
1) нахождение неизвестного компонента арифметического действия							
2) оформление							
Решение задачи							
...							

Рисунок 1. Карточка №1.

2) Учитель объявляет (выписывает на доске, выводит с помощью проектора на доску) критерии выставления отметки. Учащиеся получают контрольную работу, в которой стоит только отметка, то есть ребёнок должен сам найти свои ошибки и классифицировать их, заполняя карточку № 2:

№ задания	Классификация ошибок			
1.				
2.				
...				

Рисунок 2. Карточка №2.

Задание по заполнению карточки №2 сложнее, его можно подготовить для более сильных учеников. Если у ребёнка возникает затруднение, проблема он может обратиться к помощи учителя или консультантов – учеников, получивших «5». Формы такой работы разнообразны: школьники могут работать индивидуально, в парах или группами, возглавлять которые должны консультанты.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

3) После заполнения карточки учащиеся приступают к решению заданий, выполняя работу над ошибками в тетради.

4) Карточки раздаются учащимся на дом, чтобы родители видели ошибки. В конце урока в журнале появляется очередной столбик отметок, причем выше предыдущих – «ситуация успеха», а итогом урока является тщательно проработанная и усвоенная тема.

Таким образом, урок работы над ошибками позволяет индивидуально и дифференцированно подойти к процессу обучения и формированию регулятивных УУД. У обучающихся формируются умения: самоанализа и самооценки, работать индивидуально, парами или в группах, применять полученные знания на практике.

Осипова О.Е. [3] для развития регулятивных УУД обучающихся предлагает использовать дневник оценочной деятельности. Её описаны пять видов таких дневников: рефлексивный, заметочный, рейтинговый, электронный блог-дневник и родительский дневник-контролер. По её мнению, такие дневники являются хорошим дополнением к учебному процессу и выполняют ряд важных функций: стимулируют самостоятельность и ответственность, синхронизируют усилия учащихся и учителей, вовлекают родителей в учебный процесс.

Таким образом, формирование УУД – это требование времени, которое отражено в действующих образовательных стандартах. Учёные, учителя-практики предлагают различные способы, методы формирования УУД и каждый учитель должен из существующего многообразия выбрать (при необходимости разработать или преобразовать) те, которые подойдут его ученикам.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Вишневецкая Г.В. Использование инновационной образовательной технологии коучинга в средней школе с целью формирования регулятивных УУД // Актуальные направления научных исследований: от теории к практике. – 2015. – № 3 (5). – С. 113-114.
2. Евтушенко Л.Ф. Формирование УУД при проведении анализа результатов контрольных и диагностических работ на уроках математики // Психолого-педагогические исследования качества образования в условиях инновационной деятельности образовательной организации материалы IX Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. – 2016. – С. 150-151.
3. Осипова О.В. Ведение дневников оценочной деятельности школьников как средство формирования регулятивных УУД // Научное мнение. – 2014. – № 7. – С. 247-251.
4. Примерная основная образовательная программа основного общего образования. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fgosreestr.ru/> (Дата обращения: 18.11.2017).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--pr1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/543> (Дата обращения: 18.11.2017).

Майер Елена Игоревна,

студентка 4 курса,

Институт физико-математического образования

Алтайского государственного педагогического университета;

Бронникова Лариса Михайловна,

к.п.н., доцент,

Алтайский государственный педагогический университет,

ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ

Аннотация. В статье рассмотрена сущность коммуникативных универсальных учебных действий: функции и потенциал, а также задания, направленные на формирование коммуникативных УУД.

Ключевые слова: коммуникативные универсальные учебные действия; коммуникативные действия; средняя общеобразовательная школа; универсальные учебные действия; формирование.

Современная школа ориентирована на формирования определенного комплекса универсальных учебных действий (УУД), среди наиболее важных из них для школьника можно выделить коммуникативные. Значимость коммуникативных УУД для современного молодого человека подтверждается тем, что они формируют социальную компетентность, учат учитывать взгляды других людей, слушать и вступать в диалоги, принимать участие в групповом обсуждении проблемы, ассимилироваться в группе ровесников или взрослых, эффективно взаимодействовать с ними, чего требуют современные образовательные стандарты и что способствует успешности карьеры.

К коммуникативным УУД учащегося относят способность организовать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, включая влияние на поведение и рассуждения собеседника; умения ставить вопросы и решать конфликты; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; а также владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка.

В современной психолого-педагогической и методической литературе предложены некоторые пути формирования коммуникативных умений школьников в урочной и внеурочной деятельности (Леонтьев А.А., Леонтьев А.Н., Лисина М.И., Лурия А.Р., Чиркина Г.В., Рузская А.Г. и др.). Нами разработана и апробирована система упражнений и приемов, направленных на формирование коммуникативных универсальных учебных действий у учащихся в процессе обучения математике. Кратко остановимся на их характеристике.

1. Упражнения, направленные на формирование коммуникации как

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

взаимодействия.

- «Объясни, как...».

Ученики в парах разбирают задание и затем объясняют друг другу, как его выполнить, затем приходят к единому мнению и записывают решение. Например:

А) Объясни своему партнеру, как решить следующее уравнение, и найди его корни.

$$x^2 + 3x - 4 = 0$$

$$2x^2 - 5x + 3 = 0$$

Б) Реши уравнение $x^2 + 2x + 1 = 0$.

Объясни своему партнеру, как ты решил данное уравнение.

- «Задай вопрос» или «Ответь на вопрос».

Ученики учатся формулировать вопросы по изученному материалу и отвечать на них. Например:

А) посмотри внимательно на выражения и составь задание в виде вопроса.

$$125+125+125 \quad 789+789+789+789+789$$

$$546+546+546 \quad 712+712+712+712+712$$

Б) Прочитай условие задачи и придумай к нему вопрос так, чтобы решение было записано в виде квадратного уравнения:

Собственная скорость самолета v км в час. Расстояние в l км самолет пролетел дважды: сначала по ветру, затем против ветра, причем на второй перелет он затратил на t часов больше.

2. Упражнения, направленные на формирование коммуникации как кооперации.

- Работа в парах. Например:

А) По какому признаку можно разбить числа 7, 38, 50, 6, 4, 78, 87, 92, 3, 0 на две группы? Поясните свой ответ?

Б) Какое число «лишнее»? Обсудите ответ и докажите.

83,54, 49, 100, 32, 94.

- Работа в группах

А) Каждому ученику даются пары выражений (для каждого ученика пары разные). Например:

$$3 \times 4 \quad 2 \times 6 \quad 4 \times 3 \quad 6 \times 2$$

После того как ученики найдут результаты, заменяя произведение суммой одинаковых слагаемых, они начинают работать в группах. Ставится задача – сравнить пары выражений. Чем они похожи? Чем отличаются? Какой вывод можно сделать? Ученики каждой группы обсуждают поставленную задачу и решают, кто из них ответит на поставленный вопрос.

Далее коллективно делается вывод: от перестановки множителей значение произведения не изменяется.

3) Упражнения, направленные на формирование коммуникации как условия интериоризации.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

- «Придумай задание для другой группы».

Учащиеся одной группы совместно придумывают и составляют задания для другой группы.

- «Взаимная проверка».

Ученики обмениваются работами и проверяют друг друга, затем обсуждают всем классом, какие были допущены ошибки и в чём их причины.

После урока целесообразно провести вместе с детьми рефлексию. Важно, чтобы каждый ребенок выразил свое мнение относительно прошедшего урока (Что понравилось? Что не понравилось? Что было непонятно?), отметил достижение, которого он достиг за урок (например, научился решать уравнение, разобрался в теме и т.д.). Так же важно, чтобы дети сказали друг другу слова благодарности за плодотворное сотрудничество.

Еще один способ проведения рефлексии – раздать детям бланк с вопросами: Что вы думаете о прошедшем занятии? Что было для вас важным? Чему вы научились? Что вам понравилось? Что осталось неясным? В каком направлении нам стоит продвигаться дальше? Напишите мне, пожалуйста, об этом короткое послание – телеграмму из 11 слов.

Результаты внедрения авторской разработанной системы упражнений и приемов в процессе обучения математике учащихся основной школы показали положительную динамику в уровне развития коммуникативных универсальных учебных действий, что дает основание говорить об ее эффективности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли [Текст] / А.Г. Асмолов. – М.: Просвещение, 2011.
2. Балашова А.И. К вопросу о развитии универсальных учебных действий [Текст] / А.И. Балашова, Н.А. Ермолова, А.Ф. Потылицына // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2011. – №5.
3. Карабанова О.А. Формирование универсальных учебных действий учащихся начальной школы [Текст] / О.А. Карабанова // Управление начальной школой. – 2001. – №12.

Морозова Марина Владимировна,

педагог - психолог,

МБОУ «Школа № 66»,

г. Прокопьевск, Кемеровская область

СОЗДАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ – КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Воображение является необходимым условием для любой деятельности человека. Большое значение приобретает этот психический

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

процесс для детей при обучении. Вот почему важно целенаправленно развивать творческое воображение уже в дошкольном возрасте. Одним из перспективных средств развития воображения является создание мультипликационных фильмов.

Ключевые слова: творческое воображение, дошкольный возраст, мультипликация, мультипликаторы (аниматоры), техники анимации.

Воображение – это психический процесс создания образов предметов, ситуаций, обстоятельств путем приведения имеющихся у человека знаний в новое сочетание. Воображение не может развернуться на пустом месте. Для того чтобы начать фантазировать, человек должен увидеть, услышать, получить впечатления и запомнить их. Чем больше знаний, чем богаче опыт человека, чем разнообразнее его впечатления, тем больше возможностей для сочетания образов. Ребенок может вообразить себе гораздо меньше, чем взрослый человек, так как у детей более ограниченный жизненный опыт и, следовательно, меньше материала для воображения. В старшем дошкольном возрасте воображение ребенка становится управляемым и ребенка легко повести за собой в мир фантазий. Развитие воображения у старших дошкольников актуализирует поиск и внедрение эффективных средств обучения в современной дошкольной образовательной организации. Одним из перспективных средств развития воображения является создание мультипликационных фильмов с дошкольниками.

Мультипликация (от лат. *multiplicatio* – умножение, увеличение, возрастание, размножение), анимация (от фр. *animation*: оживление, одушевление) – вид киноискусства, произведения которого создаются методом кадровой съёмки последовательных фаз движения рисованных (графическая или рисованная мультипликация) или объёмных (объёмная или кукольная мультипликация) объектов. Мультипликация является видом искусства, который доступен детскому восприятию. Яркость, эмоциональность образов, создаваемых мультипликацией, делают этот вид искусства очень привлекательным для детей. В научной литературе отмечается, что искусством мультипликации занимаются мультипликаторы (аниматоры). В работе над созданием мультфильма мультипликаторами могут быть сами дети. Старшим дошкольникам уже под силу придумать персонажей мультфильмов, выполнить эскизы основных сцен, проработать мимику и жестикацию героев, найти интересные приемы, которые позволят выделить фильм из массы других. Во время съёмки – передвигать фигурки, озвучивать мультфильм. Они способны выступить в роли сценариста, режиссера, художника-мультипликатора, оператора, актера. Для создания мультфильма необходимо:

1. Придумать сюжет вместе с детьми (используя различные приемы и игровые ситуации).

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

2. Определить технику анимации: перекладка – дети рисуют персонажей на бумаге и вырезают, затем двигают вырезанные картинки; кукольная анимация – отличается от рисованной тем, что вместо рисунков используются куклы, которые снимаются по кадру с малейшими трансформациями; пластилиновая анимация — вид анимации, где фильм изготавливается путём покадровой съёмки пластилиновых объектов; предметная анимация – превращает неодушевленные вещи в персонифицированные, подходит для тех, кто любит конструировать; сыпучая анимация – техника в которой лёгкий порошок (обычно очищенный и просеянный песок, но также манка, соль, кофе, или что-то подобное) тонкими слоями наносится на стекло и перемешивается, создавая движущуюся картину (обычно все действия выполняются руками, но в качестве приспособлений могут использоваться и кисточки); смешанная техника — использование нескольких техник. Освоение каждой техники требует от ребёнка творческого и волевого усилия, полной включенности в созидательный процесс.

3. Сделать раскадровку – последовательность рисунков, предварительная визуализация кадров, служащая вспомогательным средством при создании мультфильма.

4. Создать персонажей, фоны и декорации для будущего мультфильма. Перед созданием образов предложить детям рассмотреть фотографии, иллюстрации и рисунки с различными вариантами изображения этих персонажей, отличающиеся манерой исполнения, техникой, использованием художественных материалов. В процессе продуктивной деятельности, ребёнок фантазирует, экспериментирует, продумывает наиболее яркий образ и характер героев, передаёт их внешнее окружение.

5. Съёмка мультфильма. Для съёмки необходимы: фотоаппарат и штатив, которые необходимо хорошо зафиксировать. Удобнее всего проводить съёмку в помещении, с затемнёнными шторами и лампой дневного освещения (для равномерного, постоянного освещения). Чтобы в процессе съёмки дети приучались к самостоятельности, ответственности, сосредоточенности и последовательности действий необходимо распределение ролей и соблюдение правил съёмки. Воспитатель берет на себя роль режиссёра и руководит всем процессом. Один из детей, выполняющий роль оператора, осуществляет постоянный контроль качества отснятых кадров. Остальные дети – аниматоры осуществляют действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом. Обязательно необходимо показать отснятый материал детям, поскольку только тогда технологическая цепочка создания фильма будет им понятна.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

6. Записать необходимые диалоги или авторский текст. Озвучивая мультфильм, дошкольники проявляют свои актёрские способности: выразительно читают авторский текст, голосом передают характер и настроение персонажа, создают шумовые эффекты (шум толпы, завывание ветра и т.д.). Для записи звука необходим диктофон или микрофон, программа для звукозаписи (Стандартная Звукозапись, Free MP3 Sound Recorder NanoStudio Audio Cap и другие).

7. Монтаж отснятого материала выполняется на компьютере. Фотокадры переносятся на компьютер, с помощью специальной программы для создания видео и фото монтажа (Windows: Movie Maker, Paint, Power Point. Sony Vegas Pro или другая) задаётся движение.

Работая над созданием мультфильмов, дети увидят наглядный практический результат, примут участие в общем деле, воплотят свои идеи, усвоят основы, смогут понять принципы съемки, освещения. А главное — процесс создания мультфильма будет способствовать развитию творческого воображения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский Л.С. *Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк.* 3-е изд. – М. Просвещение, 1991. – 91 с.
2. Зубкова С.А., Степанова С.В. *Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста // Современное дошкольное образование. Теория и практика.* – 2013. – №5. – С. 54–59.
3. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. *Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие.* – М.: Сфера, 2013. – 125 с.
4. Субботина Л.Ю. *Развитие воображения у детей: Популярное пособие для родителей и педагогов.* – Ярославль: Академия развития, 1996. – 240 с.

Морозова Юлия Александровна,

учитель основ безопасности жизнедеятельности,
зам. директора по БЖ,
МБОУ «СОШ № 6»,
г. Новокузнецк, Кемеровская область

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УЧЕБНОГО КУРСА ОБЖ

Есть много родов образования и развития, и каждое из них важно само по себе, но всех их выше должно стоять образование нравственное. Белинский В. Г.

Аннотация. В статье рассмотрено влияние учебного курса ОБЖ на формирование духовно-нравственного потенциала у обучающихся. Перечислены способы воспитания патриотических чувств в подростков, приведены примеры конкретных тем.

Ключевые слова: духовность, патриотизм, воспитание, ОБЖ.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Духовно-нравственное воспитание обучающихся на уроках ОБЖ - насущная проблема современности. Духовность сегодня рассматривается как свойство души, состоящее в преобладании нравственных и интеллектуальных интересов над материальными. В данном направлении выдены два аспекта: духовный - как синоним устремленности, направленности личности на достижение лично значимого идеала, и нравственный – систему гуманных отношений к окружающему миру.

В современных условиях на ОБЖ как учебный предмет возлагается особая миссия - воспитание духовно-нравственной личности, обладающей высокой степенью сознания себя гражданином России. В общественной атмосфере сегодняшнего дня, когда бескорыстие, милосердие, доброта, патриотизм стали дефицитом, духовно-нравственное возрождение человека – это проблема, от решения которой зависит будущее страны. Сегодня уже не вызывает сомнений тот факт, что качество образования определяется не только количеством и качеством знаний, но и качеством личностного, духовного, гражданского развития подрастающего поколения. Анализируя множество ролей, в которые нам, учителям, приходится воплощаться, я считаю особо значимой роль педагога-воспитателя, целенаправленно и организовано помогающего обучающемуся «восходить» к культуре современного ему общества и развивать способности жить в этом обществе. Я убеждена, что жить достойно в обществе может только духовно-нравственный человек.

Актуальность духовно-нравственного воспитания заключается в следующем:

Во-первых, общество нуждается в подготовке широко образованных, высоко нравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности.

Во-вторых, в современном мире ребенок развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера на еще только формирующуюся сферу нравственности.

В-третьих, нравственные знания информируют ребенка о нормах поведения в современном обществе, дают представления о последствиях нарушения этих норм или последствиях данного поступка для окружающих людей.

Воспитание духовно-нравственного начала тесно и неразрывно связано с развитием самосознания обучающихся, сознанием ими своих национальных корней, потребности любви к Родине и народу.

Основополагающим документом, регламентирующим воспитание и формирование, созидательной, волевой, патриотической, несущей ответственность за свои дела и поступки личности, которая будет стремиться к

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

принятию ответственных решений, и проявлению нравственного поведения в любой жизненной ситуации является «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»: «Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России"» [1]. Воспитать нравственного человека – сложнейшая задача, но она достижима, если за её реализацию возьмутся не только учителя-предметники, но и родители, и всё общество в целом.

Учебный предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» имеет широкие возможности для нравственного воспитания.

В содержании учебного предмета ОБЖ заложен потенциал для развития духовно-нравственных качеств: патриотизм - любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение отечеству; социальная солидарность - справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство; гражданственность - долг перед Отечеством, гражданское общество; семья - любовь и верность, забота, помощь.

Хочу остановиться только на одном из направлений духовно-нравственного воспитания на формирования чувств патриотизма, так как на современном этапе развития и становления наше государство остро нуждается в новом молодом поколении с развитым патриотическим сознанием. Патриотизм не заложен в генах, это не природное, а социальное качество и поэтому не наследуется, а формируется.

Через духовно-нравственное воспитание на уроках ОБЖ, формируется не просто гражданин, а гражданин-патриот в самом высоком смысле этого слова, горячо любящий свою Родину, готовый всегда служить ей верой и правдой.

Работа по УМК и программе для учащихся общеобразовательных учреждений «Основы безопасности жизнедеятельности» 5-11 класс под ред. Ю.Л. Воробьева" [2] позволяют мне осуществлять формирование понятия «патриотизм» для учащихся ненавязчиво, последовательно. Уроки данной направленности логически встроены в основные разделы и темы курса ОБЖ.

Например, в 5 классе в теме «Правила пожарной безопасности и поведения при пожаре» учащиеся выполняют творческие проекты на тему: «Герои пожарные», используют конкретные примеры из реальной жизни, сами делают вывод о том, какими качествами должен обладать человек, профессия которого спасать людей.

В курсе 6 класса при изучении темы «автономное существование человека в природных условиях», используя метапредметные связи, в частно-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

сти, читая отрывки из «Повести о настоящем человеке» Б. Полевого, перед учащимися ставятся следующие вопросы: «С чем пришлось столкнуться А. Маресьеву в условиях вынужденной автономии?», «Как вы думаете, что могло ему выжить?».

Таким образом, на примере художественного произведения у учащихся создается образ настоящего героя, и одновременно решаются задачи урока.

Доказать детям, что патриотизм – это чувство любви к своему народу, можно удачно в курсе 7 класса, изучая раздел «Чрезвычайные ситуации природного характера». Учащиеся приводят примеры из жизни, из СМИ о работе спасателей и отвечают на следующие вопросы: «Как вы думаете, что заставляет людей выбирать профессию спасателя? С каким риском сопряжена эта работа? Охарактеризуйте портрет человека-спасателя».

Данный урок удачно сопровождается просмотром видеосюжетов о работе спасателей, что позволяет создать зрительный образ, который останется в памяти надолго. Конечным результатом можно считать написание сочинения – миниатюры на тему: «Есть такая профессия...».

Изучение раздела «Чрезвычайные ситуации техногенного характера» в 8 классе, тема «Аварии с выбросом радиоактивных веществ», позволяет познакомиться с недавней историей нашей страны. Отдельный урок мы посвящаем Чернобыльской трагедии. Изучая раздел «Безопасность на воде», мало кто из ребят приводит в пример события столетней давности, связанные с гибелью «Титаника», многие вспоминают чрезвычайную ситуацию на Волге, когда затонул теплоход «Булгария». «Какими качествами должны обладать люди, приходящие на помощь тонущему судну? Чем иногда приходится жертвовать ради спасения других людей? Как бы вы поступили, если бы стали свидетелями катастрофы?» - такая постановка вопросов на злободневную тему вовлекает учащихся в активный диалог, позволяет каждому осмыслить свои слова и поступки, формирует четкую гражданскую позицию. И, в конечном итоге, ответить для себя на вопрос «А я бы смог помочь, тем, кто находится в опасности...».

Материал курса ОБЖ 9 класс дает большие возможности в формировании понятия «гражданин» и «патриот». При изучении вопросов национальной безопасности России важно акцентировать внимание, что совместными усилиями общество может решить глобальные проблемы, которые на данном этапе резко обозначены в стране – алкоголизм, наркомания, демографический кризис. Неоценимый вклад в развитие страны может внести человек, который ставит интересы общества и нации выше собственных. А не это ли качества настоящего гражданина?!

В разделе «Здоровый образ жизни» рассматриваем понятие «патриотизм» как духовное и нравственное начало каждого человека. Духовное начало связываем с понятием «духовное здоровье», беседа о нравственном

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

начале вписывается в тему: «Репродуктивное здоровье населения – национальная безопасность России».

В 10-11 классах в разделе «Основы военной службы», проводим мысль, что патриотизм для военнослужащих проявляется, прежде всего, в верности воинскому долгу, в беззаветной службе Родине, в готовности в любое время с оружием в руках защищать ее интересы, целостность и независимость. Осуществлять эту задачу мне помогают разнообразные формы и методы обучения, главное назначение которых, наиболее полно воздействовать на личность. Этому способствуют формы уроков: уроки-конференции, пресс-конференции, уроки-экскурсии, диспуты, - на которых выпускники в игровой форме решают довольно серьезные вопросы и проблемы по военной тематике. Конечным итогом является прохождение учебных сборов для учащихся 10 классов. И очень приятно смотреть, когда ребята начинают ярко проявлять те качества гражданина и патриота своей страны, о которых речь ранее велась на уроках. Воспитание не словами, а примером и делом. Именно это и дает наилучший результат. Еще одной формой патриотического воспитания в рамках курса ОБЖ является выполнение проектов на тему «Дни воинской славы». Темы для проектов ребята выбирают самостоятельно, но чаще других выбирают тему «Блокада Ленинграда», и учащиеся не просто пишут и рассказывают, они проживают жизнь своих сверстников, ставших невольными участниками тех страшных событий.

Многие нравственные ориентиры, которые должны присутствовать в повседневной жизни школы, обсуждаются и на уроках ОБЖ: достоинство человека, доброжелательность, сострадание к ближнему, отзывчивость, готовность прийти на помощь, способность к сопереживанию, понимание сущности сознательной дисциплины, ответственности и исполнительности при соблюдении Устава школы, природе, дома и в общественных местах, умение проявлять решительность и настойчивость в преодолении трудностей.

Таким образом, наше образовательное учреждение, выполняя задачи по духовно-нравственному воспитанию, готовит активных выпускников, имеющих стойкую жизненную позицию, способных к созиданию, обладающих высокими нравственными ценностями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Федеральный государственный образовательный стандарт. Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Стандарты второго поколения.* Авторы: А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – Москва: Просвещение, 2009. Режим доступа: http://odshiz.muzkult.ru/img/upload/2033/documents/files-files-koncepcija_dukhovno-nravstvennogo_razv.PDF
2. *Патриотическое воспитание: от теории к практике / под ред. Т.А. Карелиной, Т.П. Грибоедовой.* – Новокузнецк, 2015.

Муравцова Марина Витальевна,

магистрант,

ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»,
Институт специального образования и комплексной реабилитации,
г. Москва

ПОСТРОЕНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ РАННЕЙ КОМПЛЕКСНОЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ С ОТКЛОНЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ В ДОО

Аннотация. Обсуждается эффективность организации в ДОО раннего медико-психолого-педагогического сопровождения детей с отклонениями в развитии в системе ранней комплексной помощи на основе сотрудничества двух систем воспитания, как залога успешной социализации ребёнка в обществе.

Ключевые слова: отклонения в развитии, ранний возраст, специальная (коррекционная) педагогика, коррекционная работа.

Формирование новой философии отношений к лицам с особыми образовательными потребностями является центральным звеном проблемного поля различных отраслей научного знания. Главная роль в разработке теории и практики организации системы комплексной помощи и поддержки гармоничного развития особого ребенка средствами образования принадлежит специальной (коррекционной) педагогике – науке, работающей на улучшение качества жизни всех членов общества и прежде всего тех, кто только начинает свой жизненный путь. Одним из актуальных её направлений на современном этапе является раннее психолого-педагогическое сопровождение детей с отклонениями в развитии, целью которого является создание оптимальных условий для профилактики и коррекции нарушений в развитии, воспитании и обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья, их успешной социальной адаптации и интеграции в общество [7].

Данная проблема расширила свои границы и стала сферой деятельности, где тесно переплетаются интересы родителей, медицинских работников, дефектологов, педагогов – психологов, учителей – логопедов, педагогов, различных социальных институтов, общества в целом, предъявляя требования к поиску новых и эффективных путей в её достижении. По данным Минздрава в России продолжает падать рождаемость; растет частота преждевременных родов; в перинатальных центрах увеличивается процент выживаемости детей, имеющих при рождении экстремально низкую массу тела, для которых существует высокий риск развития неврологических нарушений и инвалидности [11]. Сегодня до 80% новорожденных являются физиологически незрелыми, свыше 86% имеют перинатальную патологию ЦНС, где ведущее место принадлежит гипоксии, асфиксии и внутричерепной родовой травме [8].

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Ограничения возможностей медицинской реабилитации касаются клинической топологии, тяжести нарушения ЦНС, жёсткими временными рамками, так как при гипоксических мозговых расстройствах, патологический процесс носит прогрессивный характер и только раннее вмешательство может способствовать восстановлению пострадавших функций, структур и органов [1]. Поскольку в основном, дети от рождения до трёх лет находятся в ведении специалистов медицинского профиля, которых занимает прежде всего здоровье детей, их физическое, соматическое благополучие, остаются без должного внимания речевое, сенсорное, познавательное, эмоциональное и социальное развитие, поэтому безвозвратно проходит драгоценное время сенситивных периодов в развитии различных функций. Разброс показателей времени созревания нервных структур значительно выражен среди детей с недостатками развития, в результате чего кардинально изменяются по сравнению с нормой, как сроки созревания отдельных функций, так и порядок соотношения их созревания во времени, что имеет важнейшее значение при формировании высших психических функций. Коррекционная работа в этом направлении реализуется в практике специального образования, однако, в большинстве случаев она проводится без достаточно полных знаний о начале и длительности сенситивных периодов развивающихся функций, а чаще и повсеместно она начинается слишком поздно [7].

Концепция раннего выявления и коррекции различных отклонений в развитии у детей первых лет жизни на протяжении многих лет разрабатывается сотрудниками УРАО «Института коррекционной педагогики» для детей, нуждающихся в более точной диагностике, цель которой - предупреждение возможного неблагополучия в их развитии в дальнейшем и достижения ими максимально возможного уровня общего развития, образования, степени интеграции в общество [3].

Степень эффективности формирования компенсаторных механизмов и коррекции вторичных отклонений в развитии зависит от раннего выявления и начала целенаправленной коррекционно-развивающей работы; содержания и методов обучения и воспитания; своевременного включения родителей в коррекционно-педагогический процесс; эффективных форм взаимодействия разных специалистов и их участие на основе комплексного подхода в реабилитации ребенка с нарушениями в развитии; соблюдении единства требований к воспитанию и обучению ребенка в семье и дошкольной образовательной организации [2].

Раннее медико-психолого-педагогическое сопровождение позволяет систематизировать, регулировать и согласовывать коррекционные, развивающие, воспитательные, образовательные и оздоровительные стратегии воздействия, синтезируя отдельные компоненты процесса развития. Детям в возрасте от рождения до двух лет она должна оказываться преимуще-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ственно в условиях семьи. Особое внимание необходимо обратить на помощь детям с двух лет, поступающих в дошкольную образовательную организацию, где ключевыми фигурами, обеспечивающими качество образовательного процесса, являются хорошо подготовленные специалисты, владеющие разнообразными технологиями обучения и воспитания различных направлений специальной педагогики и психологии, обладающие профессиональными характеристиками, существенными для стимулирования развития детей, имеющих различные нарушения и личностными характеристиками, такими, как гибкость, широта и масштабность мышления, склонность к обобщению, способность импровизации [4].

Основопологающим фактором развития детей раннего возраста с отклонениями в развитии являются не только условия обучения, но и особенности семейного воспитания. В рамках данного направления – семья рассматривается как структура, изначально обладающая потенциальными возможностями к созданию максимально благоприятных условий для развития и воспитания ребенка. Просветительское и профилактическое направления коррекционной работы позволяют предоставить информацию о целях, задачах и содержании работы родителям. Важность их осуществления связана с особыми условиями современного этапа развития системы образования, когда в практике обучения так же, как и в сознании родителей, являющихся непосредственными и активными участниками воспитательно-образовательного процесса, присутствуют понятия ценности отношения к обучению детей, предполагающие иное понимание своего предназначения в жизни ребенка. Кроме того, правильно построенная деятельность родителей оказывает огромное влияние на формирование позитивных мотивационно-личностных установок ребенка, способствующих в достижении определенных коррекционных целей [12].

Достижением эффективности и продуктивности в работе с родителями является установление контакта со своим ребенком, умения наблюдать за ребенком и делать выводы, проявлении заинтересованности и самостоятельности в его воспитании; умения создать ситуацию делового сотрудничества и игровой ситуации с другими детьми; владении приемами передачи ребенку способов овладения общественным опытом [9].

Таким образом, период раннего детства является наиважнейшим возрастным периодом в жизни человека с характерными для него психофизическими особенностями. Важность ранней комплексной помощи обусловлена особенностями развития ребенка раннего возраста, пластичностью центральной нервной системы и способностью к компенсации нарушенных психических и моторных функций при их обратимости и профилактики возникновения развития вторичных отклонений [6]. Данный подход к построению содержания коррекционно-развивающей работы с детьми с особыми

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

образовательными потребностями, актуален и отвечает современным задачам обучения и их индивидуальным возможностям, позволяющий воплотить идеи гармоничного развития этих детей и включить их в жизненное пространство [5]. Систематическая ранняя комплексная помощь особому ребенку в условиях семьи и дошкольной образовательной организации с активным участием законных представителей в процессе коррекционно-развивающей работы, позволяет значительно улучшить и качественно перевести на новый уровень процесс развития ребенка, являясь первоочередной ступенью в процессе интеграции в общество человека с особыми потребностями, как её равноправного члена[10].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Барашнев Ю.И. Перинатальная неврология [Текст] / Ю.И. Барашнев – Москва: Триада-Х, 2001. – 640 с.
2. Гусейнова А.А., Югова О.В. Ранняя диагностика нарушений развития [Текст] // Сборник программ учебных дисциплин специализации «Ранняя комплексная помощь детям с отклонениями в развитии» и спецкурсов по специальности 031800 «Логопедия». – Москва: МГПУ, 2009. – С. 73-82.
3. Малофеев Н.Н., Разенкова Ю.А., Урядницкая Н.А. О развитии службы ранней помощи семье с проблемным ребенком в Российской Федерации [Текст] // Дефектология – № 6, 2007.
4. Мамайчук И. И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии [Текст] / И.И. Мамайчук. – Санкт-Петербург: Речь, 2001. – 220 с.
5. Мастюкова Е.М., Московкина А.Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / Под ред. В.И. Селиверстова. – Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 408 с.
6. Печора К.Л. Некоторые педагогические подходы в воспитании [Текст] / К. Печора // Ребенок в детском саду. – 2002. – № 4. – С. 85-86.
7. Психолого-педагогическая диагностика: учеб. пособие для студентов ВУЗов [Текст] / под ред. И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамной. - 5-ое изд., стер. – Москва: Издательский центр «Академия», 2008. – 320 с.
8. Приходько О.Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста [Текст] / О.Г. Приходько – Санкт-Петербург: КАРО, 2013. – 157 с. - (Серия «Мастер-класс логопеда»)
9. Ткачева В.В. Семья ребенка с отклонениями в развитии: Диагностика и консультирование [Текст] / В. В. Ткачева – М.: Книголюб, 2008. – 144 с.
10. Шматко Н.Д. Ранняя помощь детям с отклонениями в развитии. Успехи и опасности [Текст] // Дефектология. – 2003. – №3. – С. 11-17.
11. Югова О.В. Ранняя психолого-педагогическая помощь семье ребенка с отклонениями в развитии в условиях консультирования [Текст] // Вестник МГПУ. Серия «Педагогика и психология». – 2012. – № 2. – С. 122-133.

Мухаметкулова Светлана Фаритовна

воспитатель,
МБДОУ «Детский сад «Солнышко»,
г. Новый Уренгой, ЯНАО

ФОРМИРОВАНИЕ ЛЮБВИ К ПРИРОДЕ РОДНОГО КРАЯ ЧЕРЕЗ ПОИСКОВО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Аннотация. В статье обоснована необходимость реализации экологической культуры дошкольников в условиях Крайнего Севера. Статья ориентирована на создание воспитательного пространства, развитие познавательных интересов детей при изучении родного края, формирование любви к природе родного края.

Ключевые слова: Крайний Север, родная природа, любовь к родному краю, чувство прекрасного, исследовательская деятельность, беречь природу.

Природа – удивительный феномен, воспитательное воздействие которого на духовный мир ребенка-дошкольника трудно переоценить. Природа является источником первых конкретных знаний и радостных переживаний, часто запоминающихся на всю жизнь. Детская душа раскрывается в общении с природой, пробуждая интерес к окружающему миру, формируется умение делать открытия и удивляться им. Особенно велика роль природы в воспитании детей. Край, в котором мы живем, называют Крайним Севером, краем вечной мерзлоты. Зимы у нас длинные, а лето короткое, но от этого здесь не менее интересно. Природа Ямала – сурова и прекрасна, в ней есть своя неповторимая прелесть и красота. Помочь детям увидеть своеобразие и тайну жизни растений, понять красоту родной природы и бережно относиться ко всему живому – стало целью моей педагогической работы. К сожалению, природные условия Крайнего Севера не позволяют в достаточной мере знакомить детей с объектами живой природы, что так необходимо детям дошкольного возраста. Поэтому мы вынуждены вести основную работу в условиях помещения детского сада. Познакомить детей с природой, воспитать любовь к ней в первую очередь помогает уголок природы, где имеется большое количество разнообразных растений. Дети получают возможность хорошо рассмотреть растения, ухаживать за ними, наблюдать за их ростом длительное время. Комнатные растения – ценный дидактический материал. Одни из них обильно и долго цветут, другие имеют красивую листву, стебли их разнообразны. Мы учим детей сравнивать растения, находить сходство и различие между ними, замечать интересные особенности внешнего вида. При рассматривании комнатных растений обращаем внимание ребят на красоту цветов и листьев, на то, как находящиеся в группе растения украшают комнату. Все это способствует формирова-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

нию у детей чувства прекрасного, любви к природе. На примере экспериментов с комнатными растениями детям в доступной форме можно объяснить, как возникают некоторые явления в природе. Например, образование осадков. Накрываем сухой банкой цветок в горшке. Наблюдение начинаем через 2-3 часа. Бумажной салфеткой промокаем жидкость, которая собралась капельками на дне и стенках банки. Это испарилась вода с листьев растения и с поверхности почвы. Пар поднимается вверх, наталкивается на холодное доньшко банки и снова становится водой. Капельки тяжелеют и падают на землю. Точно также происходит и в природе. В зависимости от температуры воздуха капельки могут стать дождем или снегом. В группе воспитателями оформлен уголок «Растения Ямала», где дети могут ознакомиться с лекарственными растениями, растущими на территории нашего края. С большим интересом дети ухаживают за «огородом» на подоконнике. Он способствует развитию любознательности и наблюдательности у детей, помогает лучше познать растительную жизнь. «Огород» расширяет представления детей о растениях, как живых организмах, об условиях, необходимых для роста и развития, развивает этическое чувство, умение радоваться красоте выращиваемых растений и результатам своего труда.

Чтобы узнать, нужны ли растениям для роста специальные условия, мы провели опыт. Поместили четыре луковицы в разные условия: одну – в емкость с водой, другую – в емкость без воды, третью – тоже в емкость с водой, но убрали емкость в темное место, четвертую поставили в холодное место. В течение месяца наблюдали за луковицами, делали зарисовки в дневнике наблюдений. В процессе наблюдений выяснили, что для роста растениям необходимы свет, вода, тепло. Во время прогулок, экскурсий, наблюдений мы знакомим детей с природой, изменениями, происходящими в ней в разное время года. У детей расширяются конкретные знания о климатических особенностях Крайнего Севера. На основе приобретенных знаний формируем такие качества, как реалистическое понимание явлений природы, любознательность, умение наблюдать, логически мыслить, эстетически относиться ко всему живому. Во время труда на прогулке воспитываем заботливое и бережное отношение к деревьям. Например, сгребаем первый снег к стволам деревьев. Подводим детей к пониманию того, что мы утепляем корни деревьев, чтобы они не замерзли зимой. Для птиц вывешиваем кормушки, не забываем насыпать в них корм. Тем самым прививаем любовь ко всему живому, к природе родного края, навыки бережного отношения к ней. Существенную роль в формировании любви к природе родного края играет поисково-исследовательская деятельность дошкольников, протекающая в форме экспериментальных действий. В группе работает детская лаборатория «Школа волшебства», которая оснащена материалами и специальным оборудованием, необходимым для реализации про-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

странственных задач по познавательному развитию детей. Организация поисково-исследовательской работы с детьми идет по трем взаимосвязанным направлениям, каждое из которых представлено несколькими темами:

1. Живая природа (многообразие живых организмов, характерные особенности сезонов в разных природно-климатических зонах и т.д.).

2. Неживая природа (вода, воздух, почва, звук, свет, цвет и т.д.).

3. Человек. Рукотворный мир (функционирование организма, материалы и их свойства, преобразования предметов и т.д.). В лаборатории мы изучаем объекты и явления неживой природы: свет, тепло, воду, песок, глину, камни, проводим с ними различные опыты и эксперименты. В процессе экспериментирования дети преобразовывают объекты с целью выявить их скрытые существенные связи с явлениями природы. Изучая особенности природы нашего края, мы через экспериментирование узнали: почему большая часть тундры покрыта водой или почему в тундре так много болот? Большой интерес у детей вызвала тема «Почва». Дети узнали, что это за вещество? Какой бывает почва? Как образуется? Какими свойствами обладает? Дети опытным путем доказали, что в почве есть воздух. Узнали, какая почва лучше пропускает воду. Для того чтобы узнать, в какой из почв быстрее прорастут семена, провели такой опыт: три емкости наполнили разными видами почв: черноземной, песчаной, глинистой. В каждую посадили равное количество семян. Дети каждое утро увлажняли почву и наблюдали. Результаты заносили в дневник наблюдений. Общение ребенка с объектами природы придает яркую эмоциональную окраску его повседневной жизни, обогащает его опыт познания других и самопознания, формирует сострадание к живому существу, желание заботиться о нем, радость и восхищение от взаимодействия с природой, т.е. положительную мотивацию на отношение к природе.

Таким образом, поисково-исследовательская деятельность, решение проблемных ситуаций совершенствуют умения детей анализировать, вычленять проблему, осуществлять поиск ее решения, делать выводы и аргументировать их, уметь сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира, а значит любить и беречь природу и ее обитателей.

**Мухина Ольга Сергеевна,
Сорокина Марина Ивановна,
Андреева Раиса Васильевна,**
воспитатели,
МБДОУ ДС №61 «Семицветик»,
Старооскольского городского округа

РАЗВИТИЕ НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Развитие мышления ребенка в дошкольном возрасте происходит через непосредственное восприятие окружающего мира. Он начинает взаимодействовать с предметами. Среди всех процессов, развивающихся в психике, основополагающая роль отводится именно восприятию. Как сознание ребенка, так и его поведение практически полностью определяются тем, что он воспринимает в настоящий момент. Все его переживания сосредотачиваются на тех предметах и явлениях, которые окружают его.

Ключевые слова: дошкольники, интеллектуальные способности, любознательность, занятия оригами.

Путь познания, который проходит ребенок в дошкольном возрасте, огромен. За это время он много узнает об окружающем мире. Его сознание не просто заполнено отдельными образами, представлениями, но характеризуется некоторым целостным восприятием и осмыслением окружающей его действительности.

Несмотря на то, что проблеме развития мышления дошкольников уделено много внимания, до сих пор она остается актуальной. Потому, что именно дошкольное детство является оптимальным периодом в умственном развитии ребенка. В ряде психологических исследований установлено, что темп умственного развития детей дошкольного возраста очень высок по сравнению с более поздними возрастными периодами. Дети могут успешно познавать не только внешние наглядные свойства предметов и явлений, но и внутренние существенные связи. А это – необходимая основа для развития мышления вообще.

Наглядно-образное мышление – один из видов мышления, наряду с наглядно-действенным и понятийным мышлением.

В простейшей форме наглядно-образное мышление возникает преимущественно у дошкольников, т.е. в возрасте четырех – семи лет. Связь мышления с практическими действиями у них хотя бы и сохраняется, но не является такой тесной, прямой и непосредственной, как раньше. В ходе анализа и синтеза познаваемого объекта ребенок необязательно и далеко не всегда должен потрогать руками заинтересовавший его предмет. Во

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

многих случаях не требуется систематического практического манипулирования с объектом, но во всех случаях необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Иначе говоря, дошкольники мыслят лишь наглядными образами и еще не владеют понятиями.

Отсутствие у дошкольников понятий отчетливо обнаружилось в экспериментах швейцарского психолога Ж. Пиаже.

Детям в возрасте около семи лет показывают два совершенно одинаковых и равных по объему шарика, сделанных из теста. Ребенок внимательно разглядывает оба представленных предмета и говорит, что они равны. Затем на глазах у испытуемых один из шариков превращают в лепешку. Дети сами видят, что к этому расплюсченному шарiku не прибавили ни одного кусочка теста, а просто изменили форму. Тем не менее, испытуемые считают, что количество теста в лепешке увеличилось.

Дело в том, что наглядно-образное мышление детей еще непосредственно и полностью подчинено их восприятию, и потому они пока не могут отвлечься, абстрагироваться с помощью понятий от некоторых наиболее бросающихся в глаза свойства рассматриваемого предмета. Думая об этой лепешке, дети смотрят на нее и видят, что на столе она занимает больше места (большее пространство), чем шарик. Их мышление, протекающее в форме наглядных образов (следует за восприятием), приводит к выводу, что в лепешке теперь больше теста, чем в шарике.

Следует отметить, что все психические процессы и особенности личности ребенка наиболее интенсивно формируются в игре. Игровая деятельность влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов – от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, ребенок подчиняет этой задаче все свои сиюминутные, импульсивные действия. Дети лучше сосредотачиваются и больше запоминают в условиях игры, чем по прямому заданию взрослого. Сознательная цель – сосредоточиться, запомнить что-то, сдержать импульсивное движение – раньше и легче всего выделяется ребенком в игре.

Игра оказывает сильное влияние на умственное развитие дошкольника. Действуя с предметами-заместителями, ребенок начинает оперировать в мыслимом, условном пространстве. Предмет-заместитель становится опорой для мышления. Постепенно игровые действия сокращаются, и ребенок начинает действовать во внутреннем, умственном плане. Таким образом, игра способствует тому, что ребенок переходит к мышлению в плане образов и представлений. Кроме того, в игре, выполняя различные роли, ребенок становится на разные точки зрения и начинает видеть предмет с разных сторон. Это способствует развитию важнейшей мыслительной способности человека, позволяющей представить другой взгляд и другую точку зрения.

Так, в игре «угадай по описанию», взрослый предлагает угадать, о чем (о каком овоще, животном, игрушке) он говорит и дает описание этого

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

предмета. Например, это овощ. Он красный, круглый, сочный (помидор). Если ребенок затрудняется с ответом, перед ним выкладывают картинки с различными овощами, и он находит нужный. Или в игре «Кто кем будет» ведущий показывает или называет предметы и явления, а ребенок должен ответить на вопрос, как они изменятся, кем будут. Кем (чем) будет: яйцо, цыпленок, желудь, семечко, гусеница, мука, железо, ткань, кожа, и т.д.

Главным условием развития мышления у ребенка является руководство взрослого. Область задач, которые решает ребенок, расширяется за счет знаний, полученных от взрослого или в собственной деятельности, наблюдениях.

В результате познавательного общения с взрослым появляются многочисленные детские вопросы, которые касаются разнообразных сфер деятельности. Именно отношение взрослого к детским вопросам и определяет во многом дальнейшее развитие мышления.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Венгер Л. А, Мухина В. С. Развитие мышления дошкольника // Дошкольное воспитание. – 2002. – №7.
2. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М., 1999.
3. Глуховеря Н. Познавательная деятельность детей ее особенности // Дошкольное воспитание. – 2003. – №11.
4. Детская практическая психология / Под ред. Т.Д. Марцинковской. – М., 2004.
5. Мухина В. С. Возрастная психология. – М., 2003.
6. Проскура Е.Ф. Развитие познавательных способностей дошкольника. – Киев, 2001.

Николаева Светлана Мансуровна,

учитель начальных классов,
МКООУ «Школа-интернат №64»,

г. Прокопьевск, Кемеровская область;

Саркиева Валентина Николаевна,

учитель начальных классов,
МКООУ «Школа-интернат №64»,

г. Прокопьевск, Кемеровская область

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ, КАК СРЕДСТВА НАПРАВЛЕННОГО НА ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье подробно описывается использование информационных технологий.

Ключевые слова: актуальность, информационная культура, словари, интерес к учёбе.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Умение добывать в окружающем мире нужную информацию ценилось всегда. Вспомните хотя бы известную поговорку - «Язык до Киева доведёт». Но если в прошлые века объём знаний в обществе увеличивался примерно в два раза за пятьдесят лет, то сегодня учёные утверждают, что этот объём увеличивается вдвое за два-три года. И как же нынешнему школьнику выбрать правильные ориентиры в современном штормовом информационном море? Надо самому лично нарабатывать свои приёмы и методы поиска необходимой информации и, конечно, использовать опыт предшественников. Современные педагоги называют это развитием информационной культуры личности. Это широкое понятие и включает в себя, безусловно, и компьютерную грамотность, и навыки чтения, и информационно-библиографическую культуру, то есть всё то, что помогает школьнику лучше ориентироваться в быстро меняющемся информационном пространстве.

Сегодня темпы развития информационных технологий и темпы, с которыми объём информации увеличивается, настолько высоки, что не учитывать этот информационный шторм в школе невозможно. Информационную культуру надо развивать уже в начальных классах. И дальше совершенствовать на протяжении всего учебного процесса. Информационную культуру учащихся можно успешно сформировать только средствами всех учебных предметов, не выделяя её в отдельную специальную программу или в отдельный самостоятельный курс, потому что дополнительных часов на развитие информационной культуры личности в школе просто нет. В рамках русского языка учить работать с языковыми словарями, а в математике со словарями терминологическими, в информатике с библиографическими, то есть, с целым комплексом словарей и справочников в рамках разных предметов. Нужны навыки в работе с той информацией, которую содержат, к примеру, различные графики, таблицы, диаграммы, рисунки.

Учащимся свойственно подражание, стремление быть как взрослые. Но преподавание в начальной школе языка, математики, естествознания даже в наше информативно насыщенное время проводится часто всё теми же методами, что и 10-15 лет назад.

В такой ситуации понятно стремление педагогов внедрить в практику начальной школы новейшие информационные технологии, в частности компьютерные, повышающие общий уровень учебного процесса, усиливающие познавательную активность учащихся.

Уроки литературного чтения будут неинтересны и скучны, если учитель не будет включать в их содержание аудио средства. Научив детей слушать, можно предлагать записи образцового чтения небольших по объёму литературных произведений. Это обучает выразительному чтению, умению почувствовать настроение, определить характер героев.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Чтение стихов под удачно подобранную фонограмму вызывает в душах маленьких слушателей бурю эмоций, желание самим попробовать вызвать такие же чувства и у других.

На уроках русского языка аудио средства можно использовать при подготовке к сочинению по картине, по наблюдениям. Музыка перенесёт детей в мир творчества, обогатит их новыми выразительными средствами.

Если каждый урок будет включать в себя средства ИКТ, то инфантильных и расторможенных детей будет меньше. Использование ИКТ преобразит преподавание традиционных учебных предметов, оптимизирует процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное - поднимет на неизмеримо более высокий уровень интерес детей к учёбе. Я уверена, что использование компьютерных технологий может преобразовать преподавание традиционных учебных предметов, рационализировав детский труд, оптимизировав процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное, подняв на неизменно более высокий уровень интерес детей к учебе.

На уроках математики при помощи компьютера можно решить проблему дефицита подвижной наглядности, когда дети под руководством учителя на экране монитора сравнивают способом наложения геометрические фигуры, анализируют взаимоотношения множеств, решают задачи на движение, демонстрируемые с помощью PowerPoint.

Компьютер является и мощнейшим стимулом для творчества детей, в том числе и самых инфантильных или расторможенных. Экран притягивает внимание, которого мы порой не можем добиться при фронтальной работе с классом. На экране можно быстро выполнить преобразования в деформированном тексте, превратив разрозненные предложения в связный текст. Не обладающие красивым почерком и достаточным уровнем грамотности, дети довольны, что их «компьютерное сочинение» выглядит великолепно и ошибки можно исправить, не испортив внешний вид текста. Попутно ученик развивает умения набирать и редактировать текст, пользоваться различными шрифтами, абзацем, учиться оформлять работы графикой. Все это приобретает для него личностный смысл и не воспринимается как тяжелая и неприятная работа.

Уроки информационной поддержки не только расширяют и закрепляют полученные знания. Но и в значительной степени повышают творческий и интеллектуальный потенциал учащихся. Поскольку фантазия и желание проявить себя у младшего школьника исключительно велики, стоит учить его как можно чаще излагать собственные мысли, в том числе и с помощью ИИТ.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Но для того, чтобы учащиеся начальной школы могли в соответствии со своими желаниями использовать компьютер как помощник в учебе, мы должны позаботиться об универсальности их пользовательских навыков.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бурлакова, А. А. Компьютер на уроках в начальных классах [Текст] / А.А. Бурлакова // Начальная школа плюс До и После. – 2001. – №7. – С. 32-34.
2. Гуненкова, Е. В. Для чего на уроке компьютер? [Текст] / Е. В. Гуненкова // Начальная школа плюс До и После. – 2007. – №7. – С. 37-39.
3. Колесникова, Ю. А. Первое место компьютеру [Текст] / Ю. А. Колесникова // Начальная школа До и После. – 2007. – №7. – С. 34-37.

Носкова Наталья Александровна,

учитель начальных классов,

МБОУ «СОШ №6»,

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ШКОЛЬНИКОВ С ТНР

Аннотация. В данной статье затронута проблема формирования детской речи на уроках русского языка. Рассмотрена игра как одно из главных направлений работы. Обобщен опыт использования дидактической игры в процессе работы по коррекции нарушений речи у детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова: тяжелые нарушения речи (ТНР), дидактическая игра, дидактическая задача.

Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. В.А. Сухомлинский

Одним из эффективных методов обучения детей с тяжелым нарушением речи и приемов работы является дидактическая игра, которая направлена на закрепление изученного материала, на активизацию речевой деятельности школьников. В отличие от упражнений игра воздействует на эмоциональную сферу ребенка и является эффективным средством повышения речевой мотивации.

В младшем школьном возрасте игра наряду с учением занимает важное место в развитии ребенка. При включении детей в ситуацию дидактической игры интерес к учебной деятельности резко возрастает, изучаемый материал становится для них более доступным, работоспособность значительно повышается. В ней дети охотно преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. В дидакти-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ческих играх ребенок наблюдает, сравнивает, сопоставляет, классифицирует предметы, производит анализ и синтез, делает обобщения. [2]

В дидактических играх на уроках русского языка всегда две задачи - дидактическая и игровая, которые отражают взаимосвязь обучения и игры. Дидактическая задача на уроках русского языка, в дидактической игре осуществляется через игровую задачу, активизирует игровые действия. Роль учителя остается важной на протяжении всей игры, поскольку не все школьники с ТНР усваивают одновременно игровые правила, и во время игры помогать, но так, чтобы ученики этого не замечали, но помочь, упростив задания или сократив объем мыслительных операций. [1]

Так, на уроках русского языка необходимо тщательное дозирование языковых знаний, введение их сначала в элементарном виде, оказание помощи детям с ТНР в анализе языкового материала. Для детей требуется весьма и весьма постепенное увеличение доли самостоятельности в создании различных высказываний; использование большого количества тренировочных упражнений.

Особое внимание следует уделять ошибкам в речи детей, понимая, что их появление естественно и закономерно. Привлечение внимания детей к этим ошибкам, совместная работа над их исправлением позволяет сформировать у учащихся осознанное отношение к собственной речи. [3]

Таким образом, использование в учебном процессе игр и разных заданий, создание игровой ситуации на уроках русского языка приводит к тому, что дети не заметно для себя и без особого напряжения приобретают определенные знания, умения, навыки.

На протяжении нескольких лет работы в начальных классах я наблюдала, что занятия русским языком не всегда вызывают у учащихся интерес. Нежелание учиться на уроках русского языка порождает неграмотность. Я начала думать над тем, как пробудить интерес к урокам, повысить грамотность письма. Проанализировав свои уроки и пришла к выводу, что пробудить интерес к русскому языку можно, если систематически отбирать увлекательный материал, способный привлечь внимание каждого ученика.

Приведу некоторые дидактические игры, которые я применяю на своих уроках.

Дидактическая игра «Будь внимателен». Цель: активизировать память, внимание, словарный запас, опираясь на знание правил.

Из предложенных стихотворений выписать слова с сочетаниями жи и ши:

Жили в хижине чижи,
Мыши, ежики, стрижи,
В гости к ним идут моржи
И жирафы и ужи.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Жилет, животное, живот,
Жирафы, живопись, живет,
Шиповник, шины, камыши,
Машины и карандаши,
Кружить, служить, дружить и жить,
Спешить, смешить,
Шипеть и шить.

Все сочетания **ЖИ** и **ШИ**

Только с буквой **И** пиши!

Дидактическая игра «Одним словом». Цель: активизировать словарный запас детей, развивать умение обобщать словосочетания в одно понятие.

Учащимся предлагается заменить сочетания слов и предложения одним словом, имеющим слоги ча, ща, чу, щу.

1. Обрубок дерева -... (чурбан).
2. Густой частый лес -... (чаща).
3. Хищная рыба с острыми зубами -... (щука).
4. Прикрывать глаза от солнца -... (щуриться).
5. Сосуд с ручкой и носиком для кипячения воды или заваривания чая -... (чайник).

Дидактическая игра «Замени букву». Цель: развивать орфографическую и фонематическую зоркость, внимательность, логическое мышление.

Дочка, ручка, бочка, речка, ночка, свечка, кочка, печка, точка, почка, тучка, дочка, тачка, ночка.

Дидактическая игра «Лишнее слово». Цель: развивать умение выделять в словах общий признак, развитие внимания, закрепление правописаний непроверяемых гласных.

Мак, ромашка, роза, лук, кошка, собака, воробей, корова, береза, дуб, малина, осина, корова, лиса, волк, медведь.

Задания: Подчеркни «лишнее» слово. Какие орфограммы встретились в этих словах?

Развивать детям фонематический слух и память, как важно правильно произносить каждый звук в слове, помогают скороговорки. Надо тренироваться в произношении звуков, проговаривая их сначала медленно и громко, потом тише и быстрее, почти шепотом. Используя скороговорки, чистоговорки, считалки, веселые стихи, учитель закрепляет правильное произношение детьми звуков, отработывая дикцию, способствуют и развитию голосового аппарата, темпа речи.

Урок в начальной школе для детей с нарушениями речи должен быть направлен на автоматизацию, закрепление звукопроизношения. Для этого можно проводить речевые минутки на каждом уроке и совмещать с темой урока.

Например:

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

1. Четко проговаривая каждый звук, прочитай пары слов в полголоса. Постарайся их запомнить.

Замерло – замерзло, рассказать – расставить, поздравить – поздороваться.

Придумай предложение с одним из слов.

2. Продолжи по образцу:

Ужи – уж, чижи – чиж, ножи - ..., шар -

Игра значительно повышает интерес учащихся к урокам русского языка благодаря тому, что ребята оказываются в различных ситуациях, они сами ищут из них вывод, у них появляется возможность проявить свои способности, высказывать свое мнение.

Дидактическая игра помогает формированию фонематического восприятия слова, обогащает ребенка новыми сведениями, активизирует мыслительную деятельность, а главное – стимулирует речь. В результате чего у детей появляется интерес к русскому языку и урокам развития речи. Дидактические игры по русскому языку способствуют формированию орфографической зоркости, обогащение словарного запаса младшего школьника.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Архипова Е.В. Русский язык и развитие речи. – Санкт – Петербург: ИД Литература, 2005.
2. Козлова О.А. Роль современных дидактических интересов и способностей младших школьников // Начальная школа – №11. – 2004.
3. Смирнов С.А., Котова И.Б., Шиянов Е.И. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: учебник для студентов высших и средних учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1999.
4. Степанова О.А. Научно-методические подходы к использованию игры в педагогической работе с младшими школьниками // Начальная школа плюс до и после. - №8. – 2003.
5. Лоншакова А.А. нестандартные приемы закрепления изученного на уроках русского языка // Начальная школа. – №4. – 2002.

Першина Марина Алексеевна,

учитель английского языка,

Юнченко Ирина Анатольевна,

учитель английского языка,

МБОУ «СОШ №6»,

г. Новокузнецк, Кемеровская область

УРОК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ОСНОВА ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье раскрыта роль учителя английского языка в процессе интернационального воспитания. Определена актуальность нетрадиционной формы урока в интернациональном воспитании.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Ключевые слова: интернациональное воспитание, стратегия развития воспитания, толерантность, гуманизм, межнациональное общение, иноязычная культура, нетрадиционный урок.

Главной задачей XXI века для государства и общества является разработка и реализация стратегии развития воспитания подрастающего поколения как системы деятельности, ориентированной на обновленный статус института воспитания, а вместе с этим обновление воспитательного процесса на основе оптимального соотношения современного педагогического опыта, традиций, новых подходов к воспитанию детей.

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р разработана и вступила в силу «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [1].

Целью Стратегии является определение приоритетов государственной политики в области воспитания и социализации детей, основных направлений и механизмов развития институтов воспитания, формирования общественно-государственной системы воспитания детей в Российской Федерации, учитывающих интересы детей, актуальные потребности современного российского общества и государства, глобальные вызовы и условия развития страны в мировом сообществе [2].

Для реализации цели данной стратегии, несомненно, необходимо развивать базовые национальные ценности Российского общества, в которых важное место занимают такие актуальные понятия, как: мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Основы интернационального воспитания учащихся на уроках английского языка являются важным связующим звеном на пути воспитания современного школьника в условиях внедрения и развития данных понятий.

Интернациональное воспитание – воспитание у человека высокой культуры межнационального общения, выработка гуманных, высоконравственных, справедливых отношений между людьми независимо от цвета кожи, языка, обычаев и места проживания [3].

Современная программа изучения английского языка предполагает изучение и обсуждение текстов, высказываний, выполнение упражнений, связанных с такими школьными предметами, как история, литература, география, астрономия, математика и другие. Таким образом, учителю необходимо реализовать в процессе урока ряд междисциплинарных компетенций.

Учитель уже не только обучает учащихся правильному написанию, произношению и чтению. Именно на уроке английского языка дети впервые узнают о встрече на Эльбе, о событиях Второй Мировой войны, читают от-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

рывки из произведений иностранных авторов, а также знакомятся с их биографией.

Часто именно учитель английского языка первым раскрывает понятия дружбы, толерантности, гуманизма. Дети узнают о жизни Матери Терезы, Леонардо да Винчи и других известных деятелей. Знакомятся с историей Олимпийских игр. А это и есть интернациональное воспитание. Беседы и чтение текстов на иностранном языке о самопознании, конфликтах, мужестве, справедливости, самоопределении являются воспитателями интернационального воспитания.

Толерантность, отсутствие дискриминации (принижение, умаление, ущемление прав), уважительное отношение к цвету кожи, возрасту, полу, вероисповеданию, знакомство с обычаями и традициями разных народов, общность «молодежного языка» - вот то, что является характерным для изучения и осмысления на уроках английского языка.

Проблема интернационального воспитания в школе, прежде всего, связана с уроками иностранного языка, именно на них ребенок сталкивается с непривычными для него реалиями чужой страны. К тому же, изучение иностранного языка, как ничто другое, способствует возникновению интереса к традициям и обычаям других культур. Согласно Е.И. Пассову, процесс иноязычного образования – это процесс передачи иноязычной культуры. Крайне необходимо помочь ребенку понять, что чужая культура ничем не хуже и не лучше родной, она просто другая, и к этим различиям нужно относиться с терпением и пониманием [4].

К сожалению, зачастую на уроках иностранного языка культурному аспекту уделяется слишком мало внимания. Это связано с тем, что традиционный урок в новой системе образования ещё себя не изжил. На наш взгляд, обучение интернациональному воспитанию в современной школе должно осуществляться через внедрение нетрадиционных видов урока [5], а именно:

- урок фантазирования («Если бы я был/была членом королевской семьи», 6 класс);
- урок открытых мыслей («Как стать успешным?», 8 класс);
- урок-диспут («Стереотипы в нашей жизни», 9 класс);
- урок творчества («Мой любимый писатель», творчество М. Твена, 5 класс);
- урок-конференция («Новые технологии», 11 класс);
- урок-путешествие («Великобритания и её части», 7 класс);
- интегрированный урок («Проблемы экологии», 8 класс);
- урок-проект («Мир возможностей», 10 класс);
- аукцион знаний («Что ты знаешь о США?», 5 класс).

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Вследствие этого, организация труда учителя осуществляется с опорой на «конструктор» урока.

Благодаря внедрению интернационального воспитания на уроках английского языка учащиеся могут сопоставлять собственную культуру с культурой изучаемого языка, использовать точки соприкосновения для собственной ориентации в условиях глобализации и быть способными к диалогу культур.

Итак, совершенно ясно мы видим, что процесс обучения современных школьников иностранным языкам содержит уникальный педагогический потенциал духовно-нравственного, идейно-политического, эстетического, трудового воспитания подрастающего поколения.

Поэтому интернациональное воспитание является неотъемлемой частью обучения иностранному языку.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нетрадиционные уроки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://открытыйурок.рф/414974>
2. Петрова, А.А. Духовно-нравственное воспитание школьников / А.А. Петрова // Современные инновации. – 2015. - № 2.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации (2015-2025) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://dop-obrazovanie.com/obsuzhdaem-proekti/1486>
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс]: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва. – Режим доступа: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>
5. Яценко, Н.Е. Толковый словарь обществоведческих терминов / Н.Е. Яценко. – СПб.: Лань, 1999. – 528 с.

Решетникова Галина Игоревна,

студентка 5-го курса педагогического отделения,
СГПИ, г. Ставрополь,

Зверева Лариса Геннадиевна

к.э.н., старший преподаватель кафедры математики и информатики,
СГПИ, г. Ставрополь

ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ СТУДЕНТОВ-ПРАКТИКАНТОВ С УЧАЩИМИСЯ КАК ФАКТОР, ВЛИЯЮЩИЙ НА ДАЛЬНЕЙШИЙ ВЫБОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Аннотация. В статье обозначена проблема восприятия учащимися студентов-практикантов. Автор статьи предлагает рассмотреть способы преодоления этой проблемы, а также факторы, влияющие на восприятия студента, учеником.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Ключевые слова: учащиеся, общеобразовательное учреждение, педагогическая практика, студент-практикант, восприятие, профессиональная подготовка, учитель.

Практика, один из важных компонентов вузовского обучения будущего работника. Зачастую, придя на педагогическую практику, студент-практикант сталкивается с тем, что учащиеся не воспринимают его серьезно, как будущего учителя. Это является актуальной проблемой на сегодняшний день, так как от того, как пройдет педагогическая практика или любая другая практика, зависит дальнейший выбор направленности студента.

Педагогическая практика – это основная форма подготовки будущих учителей по тому или иному профилю. Поэтому очень важно правильно организовать прохождение практики в общеобразовательной школе. В школе студента ученики либо воспринимают, либо нет. В связи с этим, рассмотрим некоторые факторы, влияющие на восприятие студента учениками.

В школе, на наш взгляд нужно предоставить один день на знакомство с классом, за которым закрепляются студенты. Вместе с учителем, должна быть проведена беседа с учениками, в ходе которой должны представить студентов, рассказать с какой целью приходят на практику. В первую очередь влияющим фактором восприятия студента-практиканта является уровень воспитания учащегося. Ведь во многом от того, как воспримут студента зависит результат проведения урока.

Проблема, с которой столкнулись мы на практике. Учащиеся присутствующие на уроке студентов-практикантов пытаются подловить их на ошибке, не правильно сказанных словах, жалуясь при этом учителю присутствующему на уроке, тем самым отвлекая от учебного процесса других учеников. При этом студент воспримет это как обиду, либо это заставит его принять данную ситуацию и в следующий раз более тщательно следить за тем, что он говорит.

Еще одним немаловажным фактором является уровень знаний учеников. Студент, подготавливаясь к уроку открытия новых знаний, делает акцент на то, что учащиеся знают ранее изученный материал. Но, приходя на урок, происходит обратная ситуация, учащиеся зачастую не помнят, ранее пройденный материал, либо могут хитрить, чем мешают учебному процессу. Это способствует изначально плохому пониманию учебного материала. Ведь в процессе получения нового материала необходимы знания прошлых тем. Вследствие чего, ученики говорят, что они не понимают, например, как мы доказали теорему о биссектрисе треугольника, в которой рассматриваются элементы из пройденного материала, делают акцент на том, что студент-практикант обязан им это рассказать. Тем самым, изменяя структуру урока, влияющего на его результат.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Но есть существенные отличия в восприятии практикантов. Так учащиеся 5-8 классов воспринимают лучше, доброжелательней студентов, нежели учащиеся 9-11 классов. Здесь важную роль играют возрастные показатели. В связи с этим студент-практикант должен выработать свой стиль проведения урока, следить за тем, как общаться с учениками. Кроме этого, студент должен быть открытым к общению, быть уверен в себе и не показывать ученикам страх и неуверенность в себе. Если вдруг происходит ошибка или описка, не бояться признаться в этом. Этот момент может послужить для сближения с классом. И такая открытость приведет к лучшим результатам по итогам проведения практики.

Таким образом, можно сделать вывод, что педагогическая практика играет огромную роль для студента-практиканта в выборе направленности профессиональной деятельности. У кого-то плохое поведение и не восприятие учениками может оставить плохой след прохождения практики и вызывать сомнения в выборе данной профессии, кому-то же наоборот это придаст сил и уверенности в себе, вследствие чего мы будем стремиться расти в данной сфере деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ильин Е.П. Психология общения и межличностных отношений. – СПб.: Питер, 2009. – 576 с.
2. Зверева Л.Г. Модернизация маркетингового управления вузом: действенность новой политики. Экономика устойчивого развития. – 2014. – №4 (20). – С. 90-94.

Рыбалкина Марина Сергеевна,

студентка 4-го курса педагогического отделения,
ГБОУ ВО СГПИ,
г. Ставрополь;

Зверева Лариса Геннадиевна

к.э.н., старший преподаватель
кафедры математики и информатики,
ГБОУ ВО СГПИ,
г. Ставрополь

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В данной статье рассматриваются сущность понятия «компетенция», а также основные компетентности, которые необходимо сформировать в образовательном процессе на уроках математики.

Ключевые слова: компетентностный подход, компетентности, основные компетентности.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Модернизация системы российского образования привела к переходу к новым образовательным стандартам, которые в свою очередь изменили взгляд на образование. Сегодня оно носит больше исследовательский характер, такой подход в обучении получил название компетентностный.

Основным в компетентностном подходе является понятие «компетенция», однако его часто путают с понятием «компетентность», так как до 60-х годов прошлого века они обозначали одно и то же. Следует отметить, что в современной науке термины «компетенция» и «компетентность» определены не однозначно, так как многие ученые их рассматривают с различных сторон.

В связи с практической ориентированностью современного образования основным результатом деятельности образовательного учреждения должна стать не система знаний, умений и навыков, а набор компетенций [2]. Многие ученые современности дают следующее определение понятия компетенции: «Компетенция - готовность или способность обучающегося применять усвоенные знания умения навыки, для решения практических и теоретических задач». Противники этой теории рассматривают компетенцию, как совокупность взаимосвязанных личностных качеств, которые соответствуют определенному кругу процессов, необходимых для продуктивного действия.

Член российской академии наук А.В. Хуторской выделил семь основных компетенций: ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, социально-трудовая, личностного самосовершенствования [1]. По его мнению, все эти компетенции необходимо сформировать у учащихся при изучении школьного курса.

На наш взгляд, наиболее значимые для формирования компетенции на уроке математики: учебно-познавательная, информационная и общекультурная.

Учебно-познавательная компетенция может быть сформирована, только в том случае, когда у учащихся имеется познавательный интерес. Чтобы ввести их в тему урока и параллельно развить к данному материалу интерес необходимо большое внимание уделять эпиграфу к уроку. Так например, при изучении формул сокращенного умножения учащимся дается проблемная ситуация сопоставление ранее изученного к новому материалу. Им дается посчитать выражения $(6 + 5)^2 \neq 6^2 + 5^2$, для выхода из проблемной ситуации учащихся можно объединить в группы. Также данная компетенция может быть сформирована при решении математических парадоксов, нестандартных задач или задач с историей. Таким образом, включение задач с жизненным материалом, создание игровых и деловых ситуаций, поощре-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ний, проведение соревнований, использование различных форм сотрудничества, позволяет сформировать учебно-познавательную компетенцию.

Информационная компетенция на уроках математики чаще всего бывает сформирована во время объяснения нового материала, так как именно на этом этапе урока ученик может работать с различными источниками информации. На современном уроке математики учитель должен использовать различные виды информации: текстовую, числовую, графическую, звуковую, видеoinформацию, это становится возможным при использовании информационных технологий на уроках. Для того, чтобы сформировать информационную компетентность на этапе первичного закрепления знаний учащимся необходимо выдать задачи практико-ориентированного характера, которые входят в ким ЕГЭ.

Также информационная компетенция может быть сформирована у учащихся во время подготовки докладов, опорных конспектов, подготовки математической стенгазеты для разностороннего развития.

Формирование общекультурной компетенции на уроках математики, означает использование не только связи с ранее изученным материалом по предмету, но и использование межпредметной связи с другими науками. Для того, чтобы сформировать общекультурную компетенцию, необходимо рассматривать задачу не только с математической точки зрения, но и со стороны логики.

В процессе обучения на всех этапах необходимо идти по уровню усложнения материала. Так, например, при объяснении темы «Возрастание и убывание функции» можно использовать пословицы и поговорки, строить по ним графики, для примера возьмем пословицу «Без труда не вытащить и рыбки из пруда», здесь количество рыбы зависит от количества приложенных усилий, а это уже график прямой пропорциональности [4].



Такие компетенции, как ценностно-смысловая, коммуникативная, социально-трудовая, компетенция личностного самосовершенствования также могут быть сформированы при изучении школьного курса математики.

Таким образом, для того, чтобы сформировать основные компетенции у школьника, которые приводят к развитию адекватной самооценки, позво-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ляющей соотнести свои возможности с требованиями общества, взглянуть на себя со стороны, педагогу необходимо не только передавать знания, но и воспитывать школьника, применяя творческий подход, различные формы, методы обучения, что не сможет не найти свой положительный отклик у учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Перминова Л.М. Формирование общеучебных умений и навыков у учащихся как условие повышения качества общего образования. – Санкт-Петербург, 2006.
2. Формирование общекультурной компетенции на уроках математики - <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-formirovanie-obschekulturnoy-kompetencii-na-urokah-matematiki-1494542.html>
3. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Народное образование. – 2003. – №2. – С. 58-64.
4. Ярулов А.А. Познавательная компетентность школьников // Школьные технологии.

Самигуллина Галина Савельевна,

кандидат педагогических наук,
доцент Института управления, экономики и финансов К(П)ФУ,
г. Казань

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ И ФЕДЕРАЛЬНЫЙ МОНИТОРИНГ ПО ГЕОГРАФИИ: ТОЧКИ ПЕРЕСЕЧЕНИЯ

Аннотация. Актуальность проблемы исследования обусловлена необходимостью повышения качества географического образования. Концептуально исследование строилось на методах сравнения требований Федерального государственного стандарта и результатов федерального мониторинга по географии, гармонизации метапредметных и предметных результатов образования, реализации компетентностного подхода. Содержание исследования построено на личном опыте в качестве эксперта республиканской предметной комиссии.

Ключевые слова: география, федеральный государственный стандарт, результаты образования, мониторинг.

В связи с принятием федерального государственного стандарта (ФГОС) основного и среднего (полного) образования в рамках географии актуализируются сквозные направления современного образования: гуманизация, социализация, экологизация, экономизация. В условиях поликультурного мира формируется эмоционально-ценностное отношение к жизни: российская гражданская идентичность, патриотизма, толерантность [3].

В ходе изучения географии развивается предметное пространственно-географическое мышление: формируется представление о географических особенностях природы, населении и хозяйстве разных территорий; умение

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

применять географические знания для оценки и объяснения разнообразных процессов и явлений, происходящих в мире.

Впервые в документах ФГОС основного общего образования (ООО) сформулированы требования к результатам освоения основной образовательной программы, которые состоят из личностных, метапредметных и предметных результатов. ФГОС ООО предполагает комплексный подход к оценке результатов образования (оценка личностных, метапредметных и предметных результатов основного общего образования). Требования к результатам образования делят на два типа: требования к результатам, не подлежащим формализованному итоговому контролю и аттестации (личностные), и требования к результатам, подлежащим проверке и аттестации (предметные и метапредметные). В совокупности личностные, метапредметные и предметные результаты образования способствуют степени освоения образовательных программ [1,2].

Реализация деятельностного подхода предполагает усвоение предметных результатов обучения средствами метапредметных умений.

Необходимо обратить внимание на усложнение метапредметных результатов изучения школьных курсов географии [табл.1].

Таблица 1

Метапредметные результаты изучения курса географии 6 и 7 классов

Регулятивные (учебно-организационные)

- ставить учебную задачу под руководством учителя; планировать свою деятельность под руководством учителя; работать в соответствии с поставленной учебной задачей; работать в соответствии с предложенным планом; участвовать в совместной деятельности; сравнивать полученные результаты с ожидаемыми результатами.

Познавательные учебно-логические

выделять главное, существенные признаки понятий; определять критерии для сравнения фактов, явлений, событий, объектов; сравнивать объекты, факты, явления, события по заданным критериям; высказывать суждения, подтверждая их фактами; классифицировать информацию по заданным признакам;

Учебно-информационные

- поиск и отбор информации в учебных и справочных пособиях, словарях; работа с текстом и внетекстовыми компонентами: выделение главной мысли, поиск определений понятий, составление простого и сложного плана, поиск ответов на вопросы, составление вопросов к текстам, составление логической цепочки, составление по тексту таблицы, схемы; качественное и количественное описание объекта; классификация и организация информации; создание текстов разных типов (описательные, объяснительные) и т.д.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Метапредметные результаты изучения курса географии 8, 9 и 10 классов

Регулятивные (учебно-организационные)

- ставить учебные задачи; вносить изменения в последовательность и содержание учебной задачи; выбирать наиболее рациональную последовательность выполнения учебной задачи; планировать и корректировать свою деятельность в соответствии с ее целями, задачами и условиями; оценивать свою работу в сравнении с существующими требованиями; владеть различными способами самоконтроля.

Познавательные учебно-логические

- классифицировать в соответствии с выбранными признаками; сравнивать объекты по главным и второстепенным признакам; систематизировать информацию; структурировать информацию; определять проблему и способы ее решения; формулировать проблемные вопросы, искать пути решения проблемной ситуации; владеть навыками анализа и синтеза.

Учебно-информационные

- поиск и отбор необходимых источников информации; представление информации в различных формах (письменная и устная) и видах; работа с текстом и внетекстовыми компонентами: составление тезисного плана, выводов, конспекта, тезисов выступления; перевод информации из одного вида в другой (текст в таблицу, карту в текст и т.п.); использовать различные виды моделирования, исходя из учебной задачи; создание собственной информации и её представление в соответствии с учебными задачами; составление рецензии, аннотации.

Индикатором качества преподавания географии являются результаты ЕГЭ, государственной итоговой аттестации (ГИА) выпускников 9 и 11 классов по учебному предмету «География» [4]. Анализ данных результатов позволяет выявить наиболее трудные для освоения разделы. Он показывает, что наиболее низкие результаты наблюдаются в освоении предметных, так и метапредметных результатов.

Одной из основных причин низкого уровня подготовки обучающихся является недооценка учителями совокупного эффекта личностных, предметных и метапредметных результатов образования. Рассмотрим данный факт на примере выполнения заданий ЕГЭ в 2017 году.

Задание С01 высокого уровня сложности связано с умением определять направление уклона местности с помощью бергштрихов, высоты горизонталей; задание С03 с определением естественного прироста населения (предметные результаты). Ошибки выполнения этих заданий вызваны с метапредметными учебно-информационными результатами обучения: переводом информации из одного вида в другой: а именно с переходом изображения от одного масштаба в другой, слабым представлением о различии

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

между абсолютными и относительными величинами. Что относится к учебно-информационным результатам образования и познавательно-логическим: сравнивать объекты по главным и второстепенным признакам; систематизировать информацию; структурировать информацию (табл.1).

Задание С02 направлено на выявление метапредметных учебно-информационных результатов обучения: работа с внетекстовыми компонентами. Работа с апелляционными работами показывает, что выпускники не умеют читать и интерпретировать табличную информацию. Типичные ошибки при выполнении подобных заданий связаны, главным образом, с неверным пониманием взаимозависимостей между показателями рождаемости и смертности населения; возрастной структурой, продолжительностью жизни населения (предметные результаты).

Задание С05 (высокий уровень сложности) проверяет знание и понимание географических следствий движения Земли и умение применять данные знания для решения задач. Основными причинами затруднений обучающихся являются их неспособность определять сам тип задачи и выбирать свой подход к ее решению (регулятивные (учебно-организационные) результаты: выбирать наиболее рациональную последовательность выполнения учебной задачи).

Задание С06 (повышенный уровень сложности). Проверяется умение находить в разных источниках и анализировать информацию, необходимую для изучения обеспеченности территорий человеческими ресурсами. Типичными ошибками более половины обучающихся являются проблемы с округлением (требуется округлить до десятых долей промилле, а округляют до целого значения), а также арифметические ошибки (метапредметные результаты).

Задание С07 (высокий уровень сложности) является составным, оценивается в 2 балла. Проверяемые элементы содержания: Направление и типы миграции. Проверяемые требования к уровню подготовки: уметь анализировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, разных территорий Земли, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем.

В целях повышения уровня подготовки выпускников по географии рекомендуется:

1. При планировании урока использовать согласно таксономии Б. Блума, цели а) минимального уровня подготовки учащихся; б) поля возможностей учащихся; в) развития-углубления; г) вспомогательного характера (подготовка к олимпиаде, школьной научно-практической конференции, предпрофильной подготовке и т.д.).

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

2. Использовать шкалу диагностики учебных результатов учащихся по четырем уровням (по Шамовой Т.И.): I уровень - 100-80% - оптимальный; II уровень - 79-65% - допустимый; III уровень - 64-50% - критический; IV уровень - менее 50% - недопустимый.

3. Использовать на уроках межпредметные связи с целью формирования универсальных, обобщённых способов деятельности.

4. Нацеливать процесс обучения на формирование умений применять полученные знания на практике в различных ситуациях.

5. Обратить особое внимание на проведение в урочное и во внеурочное время индивидуальных и групповых заданий, исследовательских работ.

6. Строить образовательный процесс с учётом усложнения не только предметных, но и метапредметных результатов освоения образовательных программ.

7. Включать задания, оценивающие не только элементарную грамотность обучающегося, но и его умение мыслить, логически рассуждать и адекватно излагать свои мысли, определять и обосновывать свою позицию, отстаивать свое мнение; умение применять полученные географические знания в нестандартных ситуациях, устанавливать причинно-следственные и пространственные связи между объектами и явлениями географической оболочки, прогнозировать возможные изменения компонентов природы в результате человеческой деятельности, оценивать природные условия и ресурсы, определять свойства географических объектов и явлений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 г. №1644, от 31.12.2015 г. №1577) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 г. №1645, от 31.12.2015 г. №1578) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

3. Указ Президента РФ от 19.12.2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36512>.

4. <http://www.fipi.ru> материалы ЕГЭ, ГИА.

Сарычева Елизавета Павловна,

учитель математики,

МБОУ «СОШ №6»,

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Аннотация. В статье рассматривается организация работы по патриотическому воспитанию учащихся на уроках математики.

Ключевые слова: математика, патриотическое воспитание, Новокузнецк.

Одной из задач нравственного воспитания в школе является воспитание патриотических чувств учащихся, которое включает в себя любовь к родным, школе, родному краю, стране.

В данной статье я хочу рассказать о том, как я организую работу по патриотическому воспитанию учащихся на своих уроках. Вся работа состоит из двух направлений: это проведение урока с использованием материала патриотической направленности и внеурочная деятельность – кружки и факультативы. Более подробно остановлюсь на первом направлении. Мне, как учителю математики, заранее приходится тщательно продумывать на каких этапах урока более удачно включить задания с патриотическим содержанием.

Хочу привести примеры заданий, посвященных Великой Отечественной Войне, которые вызывают большой интерес у учащихся. (3)

Задача 1. От подножья кургана до его вершины посетитель проходит 200 гранитных ступеней, так как Сталинградская посвящённые Великой Отечественной Войне битва продолжалась 20 дней и ночей. Высота ступени 0,15м, ширина 0,35м. Какова Высота Мамаева кургана?

Задача 2. В Похоровском сражении участвовала 1-я дивизия СС «Лейбштандарте СС Адольф Гитлер», имевшая около 200 танков, в том числе 13 «Тигров», а в 5-ой танковой армии П. Ротмистрова в 4,1 раза больше танков Т-34. Сколько советских танков участвовало в этой битве?

Задача 3. С 30 сентября по 5 декабря 1941 года Красная Армия вела тяжёлые, кровопролитные бои под Москвой. Сложная обстановка потребовала эвакуации из Москвы ряда важнейших предприятий. Создавались новые рубежи обороны на ближних подступах к Москве. Формировались дивизии народного ополчения, город готовился к уличным боям. На строительство оборонительных сооружений было мобилизовано 450 000 жителей столицы, 75% из них составляли женщины. Сколько женщин участвовало в этом строительстве?

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Задача 4. В октябре 1941 года враг совершил на Москву 31 налет. В этих налетах участвовало 2000 немецких самолетов, из них было сбито 278, к городу прорвалось только 72 самолета. Сколько вражеских самолетов не сумели прорваться к Москве?

Задача 5. В результате упорной обороны и контрударов в конце ноября - начале декабря последние попытки противника прорваться к Москве были сорваны. Советские войска переходили в наступление в трудных условиях, когда численное превосходство в живой силе, танках, самолетах было на стороне противника. Так группа армий «Центр» имела в своем составе 1 708 000 человек, 13 500 орудий и минометов, 1 170 танков, 615 самолетов, а Советские войска насчитывали личного состава на 608 000 человек меньше, орудий и минометов в 2 раза меньше, танков на 395 меньше, а самолетов больше на 385. Сколько живой силы, орудий и минометов, танков и самолетов было в советских войсках в начале контрнаступления под Москвой?

Задача 6. На завершающем этапе Московской битвы Советская Армия нанесла противнику тяжелое поражение: из строя были выведены 16 дивизий и 1 бригада. 1 дивизия состоит из 17000 человек, а 1 бригада из 3000 человек. Сколько живой силы было потеряно противником?

Задача 7. Конструкторы в годы войны создали немало первоклассной техники, среди них – истребитель «ЯК-3» (А. Яковлев). Максимальная скорость «ЯК-3» 720 км/ч., а немецкого истребителя «Мессершмитт Вf.109» на 120 км/ч. меньше скорости «ЯК-3» и на 30км/ч больше скорости другого истребителя Фокке-Вульф FW-190. Найти скорость немецкого истребителя и сравнить их со скоростью «ЯК-3».

Задачи №1-4 решаем в 5 классе при изучении темы «Действия с десятичными дробями». Задачи №5-7 можно включать в уроки в 5 классе при изучении темы «Действия с натуральными числами», или «Решение текстовых задач».

Решение сюжетных задач, включающих исторические сведения, способствует развитию кругозора учащихся и познавательного интереса к предмету. И урок математики становится для них не просто уроком, на котором нужно решать, вычислять и заучивать формулы, а пробуждает чувства сопричастности с величием собственных предков.

При изучении темы «Столбчатые диаграммы» в 6 классе можно предложить следующее задание - построить столбчатую диаграмму по соотношению сил СССР и Германии:

Боевые силы	Красная Армия	Германские войска
Личный состав	1200000	1800000
Количество танков	990	1700
Количество орудий	7600	14000
Количество самолётов	667	1390

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

При изучении темы «Обыкновенные дроби» в 5 классе можно предложить такие задания:

1. Подсчитайте, сколько граммов весит $\frac{1}{8}$ часть буханки хлеба массой в 1 кг? (125 г).

2. Какую часть буханки составляет одна треть от восьмушки? ($\frac{1}{24}$ часть буханки).

3. Сколько граммов приходится на $\frac{1}{24}$ часть буханки? (Примерно 41,66г).

4. Что больше: $\frac{1}{24}$ или $\frac{1}{16}$? Представьте, что этими дробями выражаются доли хлебного пайка. В каком пайке больше хлеба? На сколько граммов? (В $\frac{1}{16}$ части буханки хлеба больше, чем в $\frac{1}{24}$ части примерно на 21 г).

Решения этих заданий полезно дополнить небольшой беседой о ценности хлеба. Например, рассказать о «восьмушке».

«Одна такая “восьмушка” была дневным рационом ленинградцев в самые тяжелые дни блокады этого города. Блокада длилась 900 дней, но самым трудным периодом оказалась зима 1941-1942 гг., когда основные городские припасы были уничтожены немецкими самолетами, а увезти ослабевших детей и стариков, раненых и больных было невозможно, так как все пути из города были отрезаны врагом. Только зимой 1942 г. стал лед на Ладожском озере, и по нему была проложена в город дорога, названная дорогой жизни».

Решение на уроках задач, содержащих информацию о городе, регионе пробуждает чувство сопричастности к событиям, происходящим на малой родине. Приведу примеры заданий, посвященных нашему городу Новокузнецку.

Город Новокузнецк состоит из шести внутригородских районов, не являющихся муниципальными образованиями:

Район	Площадь, км ²	Численность населения (2017)
Заводской	109,10	97 135
Кузнецкий	36,11	49 577
Куйбышевский	92,49	79 252
Новоильинский	22,49	77 097
Орджоникидзевский	95,62	84 349
Центральный	66,52	165 035

Используя данные таблицы (6) составьте:

1. Круговую диаграмму, показывающую площадь городских районов нашего города.

2. Столбчатую диаграмму, показывающую численность населения городских районов нашего города.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

3. Ответьте на вопросы: «Во сколько раз площадь Орджоникидзевского района больше площади Новоильинского?», «На сколько численность населения Центрального района больше численности населения Кузнецкого района?»

Если позволяет время можно рассказать об истории образования и достопримечательностях любого района.

Задача учителя - умело управлять и принимать активное участие в процессе патриотического воспитания и обучении учащихся. Воспитаем патриотов, деловых и здоровых людей, значит, можно быть уверенным в развитии и становлении стабильного общества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Александров С.В. Образовательный проект на тему: “Патриотическое воспитание на уроках математики” [Электронный ресурс]. – URL: <http://doc4web.ru/pedagogika/obrazovatelnyy-proekt-na-temu-patrioticheskoe-voospitanie-na-urok.html> (дата обращения: 11.09.16).
2. Буружио В.П. Патриотическое воспитание на уроках математики [Электронный ресурс]. – URL: http://www.metod-kopilka.ru/master_klass_quotpatrioticheskoe_vospitanie_na_urokah_ma_tematikiquot-18182.htm (дата обращения: 25.12.17).
3. Никифорова Е.И. Военно – патриотическое воспитание учащихся на уроках математики [Электронный ресурс]. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/212619/> (дата обращения: 17.10.16).
4. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий / автор - составитель И.А.Пашкович. - Волгоград: Учитель, 2010.
5. redsovet.org/Медиаотека/link_id,37463/Itemid,118
6. Википедия. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/История_Новокузнецка

Сегидина Ольга Юрьевна,

учитель-логопед,

Рубцова Людмила Ивановна,

воспитатель,

Масалыкина Елена Васильевна,

воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад комбинированного вида № 16,

г. Белгород, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЕЙ НА ЛОГОПУНКТЕ ДОУ

Аннотация. Федеральные государственные образовательные стандарты указывают на необходимость интегрирования образовательных областей, образовательного процесса в целом. Естественно, это необходимо и в коррекционно-развивающей работе. Применительно к коррекции

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

речевых нарушений процесс интеграции предполагает создание предметно-развивающей среды, стимулирующей личностное и речевое развитие ребенка, профессиональный рост педагогов, их тесное взаимодействие с родителями, и непосредственно сам процесс коррекционно-развивающей деятельности.

Ключевые слова: взаимодействие, воспитатель, учитель-логопед, звукопроизношение, коррекционно-развивающая работа, логопункт.

В настоящее время почти в каждом ДОО существуют логопункты. Прежде всего, это связано со снижением уровня речевого развития детей дошкольного возраста. Современное овладение правильной речью имеет огромное значение для формирования полноценной личности ребёнка и успешного обучения в школе.

Работа учителя-логопеда в ДОО на логопункте встраивается в общеобразовательный процесс, а не идёт с ним параллельно, как это принято в логопедических группах. Работа учителя-логопеда строится с учётом внутреннего расписания ДОО.

Основными задачами учителя-логопеда на логопункте являются: формирование и развитие фонематического слуха у детей с нарушениями речи, коррекция нарушений звуковосприятия и звукопроизношения, формирование детям коммуникативных навыков, решение задач социального и речевого развития.

Учитель-логопед вынужден вклиниваться в процесс обучения в тот день, когда ребёнок посещает его занятия. Сами дети с речевыми нарушениями получают коррекционную помощь порционно, а не ежедневно, как дети логопедической группы. Также необходимо помнить, что ребёнок должен посетить все занятия дошкольного учреждения.

Таким образом, возникла необходимость тесного взаимодействия и взаимопомощи между учителем-логопедом и воспитателями той возрастной группы, дети которой посещают логопункт. В этом союзе учитель-логопед выступает как организатор и координатор коррекционно-развивающей работы, именно он оказывает максимальную логопедическую помощь. А воспитатель, в свою очередь, ежедневно и достаточно продолжительно общаясь с детьми, знает их интересы и возможности, следовательно, может определить оптимальные формы включения необходимых заданий коррекционно-развивающей направленности.

Для достижения оптимальных результатов коррекционно-развивающей работы были разработаны:

Формы взаимодействия с воспитателями:

1. Поиски новых форм и методов работы с детьми, имеющими речевые нарушения, подвели нас к вопросу о планировании и организации четкой,

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

скоординированной работы учителя-логопеда и воспитателей в условиях ДОУ.

2. По утрам встречаемся с воспитателями и начинается обмен информацией по результатам проделанной работы за прошедший день, обсуждение достижений детей, выявление трудностей, которые возникли.

3. Особое внимание обращаем на проведение логопедических разминок, разработанных учителем-логопедом нашего детского сада, где воспитатель упражняет детей в правильном речевом дыхании, чувстве ритма и выразительности речи, работает над просодической стороной речи, развивает артикуляционный аппарат и мелкую моторику.

4. Одним из условий повышения качества коррекционной работы, считаем проведение воспитателем логочаса по тетради взаимодействия, поэтому ежедневно обсуждаем задания, разработанные учителем-логопедом для каждого ребенка, куда входят: упражнения на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков, и контроль за ними, лексико-грамматические задания и упражнения на развитие связной речи.

5. Важное значение имеет самостоятельная деятельность воспитателя, где он осуществляет наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в каждом периоде коррекционно-развивающего процесса: проводит логочас, организует подвижные и сюжетно – ролевые игры, не забывая контролировать правильное использование поставленных или исправленных логопедом звуков.

Провожу для воспитателей консультации, семинары-практикумы о правилах и условиях проведения артикуляционной гимнастики, необходимости ежедневных занятий, индивидуальной работе с подгруппами детей, имеющими одинаковые дефекты, автоматизации уже поставленных звуков (проговаривание слогов, слов, фраз, заучивание стихотворений), контроле произношения детьми уже поставленных звуков во время режимных моментов.

Работа воспитателя и работа логопеда различна при исправлении и формировании звукопроизношения по организации, приёмам, по продолжительности. Она требует различных знаний, умений, навыков. Основное отличие: учитель-логопед исправляет нарушения речи, а воспитатель под руководством логопеда активно участвует в коррекционно-развивающей работе.

Индивидуальную работу воспитатель может строить на занятиях с учётом речевых проблем каждого ребёнка. Так, зная, что у ребёнка звук [с], находится на этапе автоматизации, воспитатель может включить задания с данным звуком даже минимально во все занятия группы. Например, на занятии по математике предложить счёт предметов, в названии которых есть данный звук.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

На занятии по подготовке к освоению грамоты каждому ребенку предлагается разобрать слова с теми звуками, которые они в настоящее время исправляют у логопеда.

Лексико-грамматические задания направлены на повтор пройденного материала у логопеда. Это даёт возможность воспитателю лишний раз выявить проблемы ребёнка и помочь в их преодолении.

Совершенствование связного высказывания проходит в формировании полного ответа на занятиях по составлению рассказов и описаний по лексической теме. В играх и упражнениях «Я сказочник», «Не покажем, а расскажем».

Только в тесном сотрудничестве всех участников коррекционно-образовательного процесса возможно успешное формирование личностной готовности детей с нарушениями речи к школьному обучению. Опыт показывает, что выпускники нашего детского сада намного легче адаптируются к условиям школы, наиболее общительны, адекватно оценивают свою деятельность, умеют преодолевать возникающие трудности, не испытывают боязни перед публичным выступлением, наиболее успешны в обучении.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям для преодоления недоразвития фонематической стороны речи.
2. Жукова Н.С. Преодоление общего недоразвития речи у детей.
3. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи.
4. Шашкина Г.Р., Зернова Л.П., Зимина И.А., Логопедическая работа с дошкольниками.

Сергеева Надежда Викторовна,
педагог дополнительного образования,
МБУ ДО «ЦДО «Перспектива»,
Белгородская область, г. Стрый Оскол

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ОСНОВАМ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА

Аннотация. В данной статье автор описывает опыт работы в хореографическом коллективе по методу «нон-стоп»

Ключевые слова: нон-стоп, навыки, метод, хореография, музыка, ритмика, движения, современный танец, современные формы.

Анализируя любую систему танца (классический, народный, историко-бытовой, бальный танец), мы можем четко выделить определенный набор движений, которые свойственны только этой системе танца. Особенно чет-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ко это можно проследить в классическом балете, где существует веками отшлифованный, четко зафиксированный язык движений.

Когда же речь заходит о современном танце, то зачастую анализ языка движений лексического модуля заменяется рассуждениями о современности темы произведения, современности звучания музыки, современности героев произведения. Это направление (модерн-танец в дословном переводе – современный танец) - целиком детище XX века. В дальнейшем этот термин стал собственным именем для направления в хореографии. Эта система танца связана с именами великих исполнителей и хореографов. В отличие от джазового или классического танца это направление создавалось на основе творчества того или иного конкретного лица.

В последние годы наблюдается все больше микстовых танцевальных техник, которые объединяют все основные системы. Хореографы на своих занятиях и в постановках стараются найти прежде всего что-то новое, необычное вне зависимости от лексической принадлежности. Хореограф мыслит движением, а поскольку профессиональные хореографы владеют множеством танцевальных техник, то процесс заимствования и соединения неизбежен. В последние годы возник термин – contemporary dance, направление танца, которое невозможно отнести к какому-либо стилю или системе. И это естественный процесс интеграции. Поэтому сейчас не стоит ставить какие-то строгие рамки, главное – творчество.

В современной хореографии, также как и во многих других сферах деятельности, происходит перестройка содержания и методов работы. Более широкое распространение получают различные методы, направленные на развитие творческого потенциала и навыков импровизации, повышение мотивации обучающихся к освоению разнообразных танцевальных техник. Этим объясняется **актуальность** использования новых современных форм, изменение традиционной структуры занятия по хореографии.

Чтобы реализовать потребность детей в движении, привить им интерес к занятиям, развить танцевальные и музыкально-ритмические способности, необходима разносторонняя нестандартная обучающая и развивающая программа. Для решения этих задач на занятиях широко применяется метод «нон-стоп», в основу которого положен личный опыт педагога и материал из различных источников по развитию танцевальных навыков детей. У обучающихся есть большое желание научиться двигаться современно и обязательно очень хорошо, а использование метода «нон-стоп» способствует более быстрому достижению этой цели.

На занятиях с использованием метода «нон-стоп» проводится идея комплексного подхода в развитии детей – соединение музыки, музыкально-ритмических движений; в плане общения в коллективе – бережное отношение к каждому ребенку. Музыка является самым тонким, самым дей-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ственным средством приобщения к добру, красоте, человечности и помогает духовному формированию личности ребенка.

Развитию танцевальных навыков обучающихся способствуют разнообразные музыкально-ритмические упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело. Ритмике, как учебно-воспитательной дисциплине, отводится значительное место в системе общего музыкального образования. Научить ребенка передавать характер музыкального произведения, его образное содержание через пластику движений под музыку – именно на это направлены занятия ритмикой, которые необходимо систематически проводить с детьми уже с самого раннего возраста.

В процессе различных музыкальных занятий выявляются и развиваются способности детей. Умелый подбор педагогом игрового материала дает возможности для совершенствования физических, нравственных, интеллектуальных способностей детей. То или иное упражнение развивает эстетическое чувство ребенка, расширяет представление об окружающем мире, воспитывает выдержку, организованность, собранность, умение вести себя в коллективе, улучшает координацию движений, осанку, вырабатывает умение правильно и красиво двигаться, укрепляет различные группы мышц, приобщает к ритму музыки.

Возможность выразить свои чувства в движении, внимательно слушая музыку, в огромной степени влияет на способность ребенка контролировать свои движения и делать их более гармоничными. Взаимосвязь музыки и движения как бы перекидывает мост от эмоционально-духовного к конкретно-физическому. Музыкально-ритмическая деятельность дает возможность детям активно выразить отношение к музыке в движениях.

Ритмика является начальным этапом развития танцевальности обучающихся. Навыки, полученные на занятиях ритмикой очень важны в дальнейшем развитии. Изученные движения, их порядок, последовательность подготавливают детей к усложненным занятиям. Танцевальные элементы объединяются педагогом в комбинации и комплексы, которые и изучаются методом «нон-стоп».

Данный метод направлен на решение следующих задач:

- содействовать всестороннему развитию ребенка;
- развивать у детей музыкально-пластические способности;
- добиваться наиболее быстрого усвоения преподаваемого материала.

Задачи музыкально-ритмической деятельности состоят в том, чтобы научить ребенка:

- ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо, громче, тише), регистрами (высокий, средний, низкий);

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

- переходить от умеренного к быстрому или медленному, отмечать в движении метр (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок в хлопках;

- самостоятельно начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;

- согласовывать с музыкой движения, ходить легко и ритмично, бегать быстро и с высоким подъемом ног, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами и без них, пружинить на ногах.

Как же такие занятия проходят в хореографическом коллективе?

Сначала педагог выбирает стиль, в котором собирается ставить танцевальный номер. Затем придумывается танцевальная комбинация, состоящая из множества движений, большинство из которых будет использовано впоследствии в танце. Такой набор движений (комплекс) напоминает сложную аэробику, в которой нет повторений движений, нет рисунков и нет смысловой направленности. Придуманный комплекс делится на равные части, каждую из которых обучающиеся могут выучить за одно занятие. Прежде чем учить движение в задуманном варианте, оно упрощается до элементарного, повторяется столько раз, сколько требуется для его запоминания. Потом движение постепенно усложняется, этот вариант снова повторяется много раз, и таким образом движение доводится до задуманного изначально. Между повторениями нет остановок, учащиеся вместе с педагогом исполняют на месте «марш». После освоения одного движения переходим к изучению следующего, а потом соединяем выученные движения и т.д. И все это происходит в рамках одного занятия, к концу которого дети видят результат своей работы и могут станцевать уже целую комбинацию движений. Из занятия в занятие разучиваются новые части комплекса, но и выученные повторяются непременно, поэтому с каждым разом растет исполнительское мастерство обучающихся. Законченный и отработанный комплекс можно использовать при постановке танцевального номера.

Чтобы постоянно не отвлекаться на замену музыкального сопровождения, музыка для занятий записывается без пауз и в достаточном объеме, чтобы не прерывать процесс. В итоге метод «нон-стоп» позволяет добиться дисциплины, за короткое время развить танцевальность участников коллектива, делает занятия интересными и достаточно интенсивными.

Эффективность определяется динамикой изменений в личности и физическом состоянии каждого ребенка. Основными критериями являются:

- развитие танцевальных навыков воспитанников;
- развитие физического потенциала личности воспитанника;
- формирование сплоченного коллектива.

Одним из основных показателей эффективности деятельности педагога и хореографического коллектива являются результаты участия в танцевальных конкурсах. Участие в конкурсах очень важно, так как даёт возмож-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ность детям ощутить атмосферу соревнования, важность серьезной подготовки к таким мероприятиям; увидеть выступления других коллективов.

Деятельность по развитию музыкально-ритмических и танцевальных навыков детей с применением метода «нон-стоп» эффективная, так как она отвечает следующим требованиям:

1. Целенаправленность деятельности.
2. Учет возрастных особенностей детей.
3. Творческий характер деятельности.

Развитие творческого начала обучающихся средствами метода «нон-стоп» будет эффективно при условии систематического использования этого метода в образовательном процессе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вайнфельд, О. Музыка, движения, фантазия / О. Вайнфельд. – СПб.: Детство-пресс, 2002. – 276 с.
2. Володина, О.В., Анисимова, Т.Б. Введение в мир клубного танца / О.В. Володина, Т.Б. Анисимова. – М.: Феникс, 2005. – 148 с.
3. Горшкова, Е. От жеста к танцу / Е. Горшкова. – М.: ГНОМид, 2003. – 188 с.
4. Кузьмина, Н. Способности, одаренность, талант учителя. – Л., 1985. – 246 с.
5. Михайлова, М., Воронина, Н. Танцы, игры, упражнения для красивого движения / М. Михайлова, Н. Воронина. – Ярославль: Издательство «Академия и К», 1998. – 248 с.
6. Полятков, С.С. Основы современного танца / С.С. Полятков. – М.: Феникс, 2005. – 98 с.
7. Руднева, С., Фиш, Э. Ритмика. Музыкальное движение / С. Руднева, Э. Фиш. – М.: Просвещение, 1972.
8. Смит, Л. Танцы. Начальный курс / Л. Смит. – М.: Астрель АСТ, 2001.
9. Судакова, М.В. Композиция танца: информационный сборник № 2 - (методические рекомендации для руководителей хореографических коллективов) / М. В. Судакова. - Хабаровск: КНОТОК, 2003. - 72 с.
10. Судакова, М.В. Современные танцевальные направления и их влияние на российскую культуру / М. В. Судакова // Сборник научных трудов кафедры хореографии. – Хабаровск: ХГИИК, 2005. - 70 – 85 с.

Соболева Мария Сергеевна

студентка 1 курса,

ГБОУ ВО СГПИ, г. Ставрополь

Научный руководитель **Зверева Лариса Геннадиевна,**

к.э.н., старший преподаватель

кафедры математики и информатики»,

ГБОУ ВО СГПИ, г. Ставрополь

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ МАТЕМАТИКИ

Аннотация. В работе рассматривается одна из практико-ориентированных форм методической подготовки будущих учителей в педагогическом вузе. Педагогическая практика является неотъемлемой ча-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

стью учебного процесса, при котором будущий специалист учится использовать полученные им теоретические знания на практике. В современном мире данный вопрос является достаточно актуальным.

Ключевые слова: методическая подготовка, будущий учитель математики, педагогический институт, творческая лаборатория, образовательная практика.

В условиях современного общества все еще особенно актуален вопрос о профессиональной подготовке учителей математики. Именно от будущих учителей и преподавателей зависит будущее нашей страны.

Одним из элементов педагогического образования является методическая подготовка. Методической подготовкой называется процесс обучения студента, прохождения профессиональной подготовки для осуществления педагогической деятельности. Она включает в себя два аспекта: теоретические знания и практические навыки.

Что касается методической работы преподавателя математических дисциплин, то ее рассматривают как труд по объединению и регулированию педагогического процесса, который сосредотачивает в себе полное овладение школьным курсом по математическим дисциплинам.

Чтобы научиться владеть какой-либо деятельностью, необходимы не только теоретические знания, но и практические навыки. Данные умения может дать будущим преподавателям практика.

Педагогическая практика считается действенным способом, включающим в себя в первую очередь профессиональную подготовку педагога в высшем учебном заведении. Здесь происходит взаимосвязь полученных во время учебы теоретических знаний и практической деятельности студента. На данном этапе происходит так же увеличение диапазона знаний и умений будущего педагога, его готовности к труду по своей специальности. Именно здесь формируется компетентная работа в ходе образовательной практики [1].

На сегодняшний день данный вопрос является достаточно актуальным в связи с постоянно возрастающими требованиями общества и государства к уровню и качеству подготовки учителей, необходимости усиления практической направленности их подготовки. Эта тема значима в силу того, что был введен ФГОС, то есть идеи и концепции модернизации педагогического образования. Федеральный государственный образовательный стандарт постоянно меняется, так как возрастают требования к обучающимся. ФГОС призывает к постоянному пополнению знаний из вне, самостоятельному изучению дополнительного материала по темам необходимой дисциплины и конечно же к увеличению часов педагогической практики. Педагогическая практика подразумевает под собой время послевузовской подготовки вы-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

пускников высших учебных заведений. Она направлена на подготовку именно будущих учителей и преподавателей.

Во время практики происходит формирование высококлассной деятельности учащегося. Это объединение является первоначальным шагом профессионального развития юного профессионала, где будущие преподаватели полностью адаптируются и начинают свою трудовую деятельность.

Студенты так же проходят образовательную практику. Что же такое образовательная практика? Образовательной практикой называют целенаправленную деятельность учителя, которая направлена на передачу знаний, умений, навыков.

Образовательная практика отличается от обычной, привычной студенту педагогической практики. Она не имеет временных разрывов. Во время ее прохождения усваивается как теория, полученная на занятиях в высшем учебном заведении или в процессе самообучения, так и навыки, полученные в творческих лабораториях.

Действующим принципом организации методической подготовки является конечно же формирование творческих лабораторий для студентов, учителей, преподавателей. Целью данного принципа является освоение и использование каких-либо нововведений в области обучения школьников по специальности, в данной ситуации, математике [2]. При этом, студент, руководствуясь данным принципом принимает на себя две роли: педагога – исследователя и педагога – практика. Данные методы помогают в подготовке предстоящих преподавателей математики к исполнению своих профессиональных обязанностей, учитывая новообразования общеобразовательных учреждений.

Результативность заключается в том, что учащийся вуза оказывается в условиях профессиональной действительности. Данные условия дают будущим преподавателям математики возможность проявить себя как творческая личность, а так же помогает развить иные навыки, которые являются неотъемлемыми элементами нынешнего педагога математики.

В ходе деятельности студента в лаборатории он переходит от учебной деятельности к профессиональной. Будущие преподаватели математики в первую очередь исследуют ситуацию, происходящую в настоящий момент в общеобразовательных учреждениях, затем выявляют слабые стороны, предпосылки их появления, а также предлагают пути избегания данных недостатков. Следует отметить, что студенты вправе так же предлагать какие-либо идеи для совершенствования образовательной деятельности. Они могут проводить различные опросы, анкетирования, тесты. Затем студенты все тщательно анализируют, делают выводы и вносят на рассмотрение собственные мысли.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Далее в ходе уже своей фактической работы будущий преподаватель математики продолжает осваивать инновации. Они сами определяют плюсы и минусы нововведений, а также формируют свою точку зрения.

Привлечение учащихся к труду в подобных лабораториях, безусловно, гарантирует подготовку педагогических кадров, которые склонны к новобразованиям, помогающим обучающимся полностью усвоить школьный курс математики.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Тумашева О.В. Педагогическая интернаттура: проблемы, возможности, перспективы // Актуальные проблемы качества математической подготовки школьников и студентов: методологический, теоретический и технологический аспекты: материалы II Всерос. научно-метод. конф. Междунар. научно-образовательного форума «Человек, семья, общество: история и перспективы развития». – Красноярск, 2014. – С. 75 –79.
2. Шкерина, Л.В., Кейв М.А., Тумашева О.В. Моделирование креативной компетентностно-ориентированной образовательной среды подготовки будущего бакалавра – учителя математики: монография 2-е изд., доп. и перераб. КГПУ им. В.П. Астафьева, 2013 (номер гос. регистрации – 0321304685).

Траскевич Марина Валерьевна,

учитель начальных классов,

МБОУ ООШ № 28,

г. Белово, Кемеровская область

ПРОЕКТ «Я ПОЗНАЮ МИР» КАК СПОСОБ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье автор делится опытом по формированию у младших школьников нравственных качеств личности в соответствии с возрастными особенностями и потребностями учащихся, в их возрастной динамике.

Ключевые слова: базовые национальные ценности, возрастные особенности, духовно-нравственное развитие, классный коллектив.

Современный период в российской истории и образовании – время смены ценностных ориентиров. В 90-е годы прошлого столетия в России произошли изменения, которые оказали отрицательное влияние на общественную нравственность, гражданское самосознание, на отношение людей к обществу, государству, закону, труду, на отношение человека к человеку. Оказавшись в центре социальных, экономических, национальных, политических противоречий, необычайно осложнилась проблема воспитания Человека, гражданина России, способного взять на себя ответственность за свою судьбу, города, Отечества. Проблема духовной культуры молодого поколения должна получить высокий приоритет, ведь ребенок школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

нравственному развитию, гражданскому воспитанию. Воспитание успешно, если оно системно. Поэтому, в своей работе классного руководителя, реализую проект «Я познаю мир», который направлен на обеспечение духовно-нравственного развития школьников в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности. Ключевая идея – формирование у младших школьников нравственных качеств личности. В основу проекта положены базовые национальные ценности российского общества: патриотизм, гражданственность, семья, труд и творчество, религия, искусство и литература, природа, человечество. Проект предполагает четыре направления в соответствии с возрастными особенностями и потребностями учащихся, в их возрастной динамике.

Я в окружающем мире (1 класс) Учитывая, что ребёнок, приходя в начальную школу, испытывает большие психологические трудности, основным воспитательным моментом первого года обучения становится познание самого себя в собственном взгляде на окружающих. На данном этапе необходимо пробудить у ребёнка интерес к внутреннему миру человека, заставить задуматься о себе, своих поступках, их нравственной сущности. Решение поставленных задач возможно через: лично-ориентированные классные часы «Кто я? Какой я?», «Я в окружающем мире», «Добро и зло», «Люди, на которых я хочу быть похожим». Результат деятельности – успешная адаптация к школьной жизни, развитие у школьников самодисциплины, навыков самопознания, понимания ценности человеческой жизни, создание предпосылок для формирования классного коллектива.

Я в школьном коллективе (2 класс) Второй год воспитания – год становления коллектива, подчинение своих интересов интересам коллектива, формирование атмосферы дружбы в коллективе. Поставленные задачи реализуются через: проблемно-этические беседы о доброте и жестокости, уважительном отношении к старшим и высокомерию на примере сказок («Преданный друг» О. Уальда, «Мешок яблок» В. Сутеева, «Девочка, наступившая на хлеб» Г.-Х. Андерсена); работу над совместными проектами (проект «Правила поведения школьника», проект «Доброе слово лечит, а злое калечит», фотоколлаж «Портрет нашего класса»)

Я в семье. Я в обществе (3 класс) На третьем году закладываются такие нравственные понятия, как: забота о близких, сострадание, милосердие. Поставленные задачи решаются через: составление семейного портфолио; беседы о семейных традициях и обычаях, правах и обязанностях; организацию выставок семейных достижений; экскурсии по достопримечательностям родного края.

Я и Родина (4 класс) Четвёртый год посвящён формированию самостоятельности, обретению чувства гражданственности, патриотизма и уважения к правам, свободам и обязанностям человека. Пути решения задач:

классные часы по изучению истории родного края, обычаев; изучению геральдики государства, области, города; встречи с участниками ВОВ, тру-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

жениками тыла; сбор материала по краеведению. Реализация проекта предполагает тесное взаимодействие обучающихся, классного руководителя и родителей. В центре управления находится не просто ребенок, а процесс развития его личности. А это значит, что важное место занимает умелая организация ученического самоуправления – разработанная система поручений, благодаря которой каждый ученик в соответствии со своими желаниями и индивидуальными возможностями может избрать и выполнить какую-либо деятельность, полезную для него, класса и школы. Важным в реализации проекта является взаимодействие с общественными организациями, муниципальными и государственными учреждениями (библиотеки, спортивные и художественные школы, советы ветеранов разных организаций, музеи, кинотеатры, выставочные залы).

Основные достижения проекта «Я познаю мир»: сформированность у обучающихся ценностного отношения к малой Родине, России; к учебному и физическому труду; к природе, окружающей среде, элементарных представлений об эстетических идеалах и ценностях; принятие школьниками моральных норм и правил нравственного поведения; приобретение начального опыта участия учащимися в различных видах общественно полезной деятельности на базе образовательного учреждения и взаимодействующих с ним учреждений дополнительного образования, других социальных партнеров.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Данилюк, А.Я. и др. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] // Вестник образования. – 2009. – №17. – С. 9-31.

УДК 372.878

Хазанов Павел Абрамович,

профессор,

ГБОУ ВО города Москвы

«Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке»,

г. Москва

О МЕЖЛИЧНОСТНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Аннотация. Целью данной статьи является попытка обосновать значимость межличностной направленности педагогического взаимодействия в современных условиях. Распространение дистанционного обучения и активное внедрение информационных технологий навязывает уход от традиционного представления о роли педагога в образовательном процессе, её существенную редуциацию. В этих условиях, при очной форме обучения, требования к педагогу возрастают. В преподавании творческих дисциплин

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

(музыка, театр) эти процессы не столь определяющи, но и здесь, при диалогической форме общения, современное студенчество требует всей полноты педагогического общения, его межличностной направленности.

Ключевые слова: педагогическое взаимодействие, межличностное общение, дистанционное обучение, коммуникативность, творческие дисциплины.

Социокультурный сдвиг, затронувший и систему образования, привел к серьезным изменениям в педагогической деятельности, к преобразованию функционала педагога, к необходимости, в том числе, более глубоких психолого-педагогических знаний у преподавателей.

Эта необходимость становится все более обоснованной в связи с развитием информационных технологий и усиленным развитием форм дистанционного обучения в образовании. Доступность компьютеров и Интернета делают распространение дистанционного обучения доступным практически для каждого. У образовательных организаций появилась уникальная возможность коммуницировать с любым человеком, желающим получить те или иные знания в различных формах, независимо от того, где он находится.

В России начало дистанционному обучению было положено в 1997 году, когда было разрешено его проведение в сфере образования на условиях эксперимента. Такие формы дистанционного обучения как чат-занятия, веб-занятия или телеконференция в России воплотились в разработке образовательной платформы MOODLE, которая содержит практически все инструменты для успешного преподавания учебных предметов дистанционно.

Обучение через интернет обладает рядом существенных преимуществ. Однако распространение дистанционного обучения и активное внедрение информационных технологий навязывает педагогическому сообществу уход от традиционного представления о роли преподавателя в образовательном процессе, её существенную редукцию.

Между тем, в этих условиях, требования к педагогу со стороны общества только возрастают. В преподавании творческих дисциплин (музыка, театр) эти процессы не столь определяющи, но и здесь, как показывает практика, современное студенчество требует всей полноты педагогического общения, всей ее многогранности.

Личностно-ориентированные подходы в образовании, выявив в свое время существенную роль межличностных взаимодействий в процессе обучения, значительно усложнили анализ системы «преподаватель-обучающийся».

При явной неразработанности проблематики межличностной направленности педагогического взаимодействия, невключение этого фактора в

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

базовые характеристики педагогического процесса приводило к существенным неудачам в распространении передовых педагогических технологий. Осознание важности решения этой проблемы привело к появлению многочисленных исследований, прежде всего в области педагогического общения.

Сформулируем некоторые результаты.

Управление педагогическим общением является одним из компонентов педагогической деятельности, так как и саму эту деятельность в целом можно рассматривать как процесс управления. Структуры и протекание межличностного взаимодействия в этом случае являются главными составляющими этого процесса (педагогической деятельности).

Безусловно, в качестве содержания педагогического общения выступают, по преимуществу, обмен информацией, организация преподавателем взаимопонимания и взаимоотношений с учениками с помощью различных коммуникативных средств. Однако суть общения не исчерпывается информационным обменом. Общение в деятельности преподавателя выступает, в частности, также как система психологического обеспечения воспитательного процесса и способ организации определённой системы взаимоотношений преподавателя и учащихся, обеспечивающих успешность обучения и воспитание творческой индивидуальности специалиста.

Уже исследования проблем общения А.А. Бодалевым, В.А. Кан-Калик, Н.В. Кузьминой, А.А. Леонтьевым определили возможность выделить следующие компоненты педагогического общения, органично связанные с общей творческой работой преподавателя:

- коммуникативный компонент – обмен информацией между субъектами общения.
- интерактивный компонент – стратегия взаимодействия: кооперация, сотрудничество и конкуренция.
- перцептивный компонент – восприятие, изучение, понимание, оценка партнёрами по общению друг друга [3].

В этом ряду интерактивный и перцептивный компоненты в преподавании творческих дисциплин в силу их специфики требуют именно межличностной направленности процесса общения.

Ведь, в самых общих чертах, о межличностном взаимодействии можно сказать следующее: в первую очередь оно должно быть направлено на согласование и координирование предметной деятельности учителя и учащихся, стимулирование учебной мотивации. Необходимо выделить такие его функции, как создание отношений совместимости, взаимопонимания, сопереживания и формирование культуры общения учащихся.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Однако большинство изложенных выше положений были выработаны с позиций общей педагогики, где дефицит психологических знаний о личности обучающихся, особенностях его развития, вызванный коллективистскими, по преимуществу, установками общей школы, в современных условиях является реальным тормозом в развитии новых подходов в преподавании. В обучении художественно-творческим профессиям, где принцип индивидуального обучения является главенствующим, проблема межличностного взаимодействия имеет особое значение.

Отметим, в частности, следующее. То, что занятия по этим дисциплинам индивидуальны по преимуществу, придаёт самому процессу педагогических взаимоотношений особое значение, не полностью осознанное большинством преподавателей. Педагогическое взаимодействие выступает здесь в своей диадической, а не фронтальной, как при общении с коллективом учащихся, форме. Немаловажен факт, что педагогическое общение в каждой из этих форм педагогического взаимодействия требует от учителя различных психологических средств и опирается на разные личностные ресурсы.

Многочисленные исследования показывают, что диалогическая форма педагогического взаимодействия в музыке, усугубленная спецификой предметного (инструментального) содержания, придаёт процессу педагогических взаимоотношений особый характер. Однако то обстоятельство, что для воспитания художника необходима особая форма, а точнее говоря, особые формы отношений педагога и ученика, осознаётся и продуктивно реализуется далеко не всеми преподавателями.

Решение подобного рода вопросов во многом связано с уровнем теоретической и методологической разработанности проблемы отношений и взаимодействия педагога и ученика в педагогике художественного творчества.

Преподаватель художественно-творческих дисциплин (и это объединяет его педагогическую деятельность с деятельностью преподавателя вуза) в своей деятельности находится одновременно в двух позициях – в позиции специалиста по своей профессии (музыкант-исполнитель, актёр и т.д.) и в позиции специалиста-педагога. Каждая из этих позиций, казалось бы, должна быть содержательно и методически обеспечена с учётом требований к содержанию и развёртыванию обучения в совместной деятельности со студентом.

Однако позиция преподающего музыканта-исполнителя отличается, в том числе и исторически, к примеру, от позиции преподающего филолога. Ведь основной формой обучения в искусстве являлось обучение у «мастера», передающего свои профессиональные знания и опыт в определённой целостности. Как пишет исследователь: «В педагогической работе мастера

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

основным оказывается педагогический принцип «делай, как я». Особенно значимым он является в условиях нормативного ремесленного и художественного производства, где не только от ученика, но и от мастера не требуется обязательного обновления модели, служащей образцом для подражания. Особенностью обучения под руководством мастера является, как правило, отсутствие сколько-нибудь заметного теоретического компонента в структуре педагогического процесса» [1, с. 52-53].

К началу XX века в музыкальном образовании тип педагога-мастера практически изжил себя в связи с необходимостью получения музыкантом более широкого общего музыкального образования, которое в условиях всё возрастающей конкуренции только и могло гарантировать определённую конкурентоспособность исполнителю, но которое не мог дать один, даже самый разносторонний музыкант-педагог. Непонимание этого обстоятельства – из-за распространённости педагогической установки «на результат» и, не в последнюю очередь, отсутствия необходимых психологических знаний у педагогов – приводит к терпимому отношению в педагогической среде к преподавателям, пытающимся некритически воспроизвести этот педагогический архетип. Надо заметить, что этот архетип провоцирует такие проявления деструктивного межличностного взаимодействия, как манипуляторное общение, агрессивное взаимодействие, авторитарный стиль общения.

Тем не менее, психолого-педагогические и дидактические предпосылки своей работы не всегда осознаются преподавателями художественно-творческих дисциплин, – ведь многие из них не фиксируют свою позицию как педагогическую. Важнее считается принадлежность этих художников к «артистическому цеху».

Такому положению дел способствует и то обстоятельство, что наиболее распространённым в педагогической среде является убеждение, согласно которому педагогическое общение и взаимодействие учителя и ученика соотносятся лишь с методами воспитания: «Доминирующими функциями коммуникативного взаимодействия являются воспитательные, ибо его смысл – в целенаправленном формировании системы педагогически целесообразных межсубъектных отношений» [5, с.22].

Более точной кажется иная точка зрения, изложенная в трудах В.И. Гинецинского, Я.Л. Коломинского, А.А. Реана. Согласно этой позиции, «можно без труда установить, что проблема методов воспитания и обучения и проблема педагогической коммуникации по существу едины. С позиции теории педагогических систем нельзя судить о методе воспитания или обучения, не включая в его характеристику указания на особенности взаимодействия. Уже само определение метода обучения включает не только представление о формах фиксации содержания, но и способах его развёртывания» [4, с.230].

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Таким образом, педагогу в процессе занятий необходимо достичь соответствия метода обучения и системы общения в рамках межличностного взаимодействия, адекватность которых и обеспечивает эффективность совместной работы учителя и обучающегося.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бычков Ю.Н. Социокультурные аспекты истории музыкальной педагогики. – М.: РАМ им. Гнесиных, 1999. – 58 с.
2. Ершова А. П., Букатов В. М. Режиссура урока, общения и поведения учителя. – 4-е изд., испр. и доп. – М., 2010. – 344 с.
3. Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении. – М., 1987.
4. Реан А.А., Коломинский Я.Л. Социальная педагогическая психология. – СПб.: Издательство «Питер», 2000. – 576 с.
5. Рыданова И.И. Основы педагогики общения. – Минск: Беларуская навука, 1998. – 216 с.
6. Теория и практика дистанционного обучения: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учебн. заведений / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева; Под ред. Е.С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 416 с.
7. Словарь / Под. ред. М.Ю. Кондратьева // Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в шести томах / Ред.-сост. Л.А. Карпенко. Под общ. ред. А.В. Петровского. – М.: ПЕР СЭ, 2006. – 176 с. <https://vocabulary.ru/slovari/psihologicheskii-leksikon-enciklopedicheskii-slovar-v-shesti-tomah.html>

Хожайнова Елена Ивановна,
воспитатель,
Проскурина Наталия Егоровна,
воспитатель,
Ключникова Елена Васильевна,
воспитатель,
Гребенщикова Татьяна Егоровна,
воспитатель,
Сухачёва Евгения Николаевна,
воспитатель,
МБДОУ ДС №61 «Семицветик»,
Белгородская область, г. Старый Оскол

РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Статья посвящена развитию элементов логического мышления у дошкольников.

Ключевые слова: логическое мышление, интеллект, игровая деятельность.

Современная психология утверждает, что интеллектуальный потенциал детей генетически обусловлен и что многие люди имеют шансы на достижение лишь среднего уровня интеллекта. Но практика показывает, что, если

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

использовать даже «средние» интеллектуальные способности хотя бы не много эффективнее, результаты превосходят все ожидания.

Совместную деятельность педагога с детьми по развитию их интеллектуальных способностей необходимо наполнить увлекательным и содержательным общением, и тогда польза их будет очевидна. В этом случае организованное обучение малышей способствует развитию их памяти, внимания, воображения, активному включению в деятельность, быстрому переключению с одного вида деятельности на другой, эффективному использованию помощи, развитию умения слушать и слышать других, понимать и воспринимать другие точки зрения и т.д.

Такое обучение помогает ребенку приобрести вкус к интеллектуальной и творческой работе. Оно способствует «запуску» механизмов развития, которые без специальных усилий педагога могут быть заторможены или не работать вообще. Развитие элементов мыслительных операций дает возможность проводить коррекцию индивидуальных сложностей в развитии, снимать многие психологические проблемы, легче справляться с трудностями кризисного возраста.

Раннее, но обязательно радостное, ненасильственное, интересное, методически грамотное развитие помогает лучше подготовить ребенка к школьному обучению, расширяет возможности свободного, осознанного выбора в жизни и максимальной реализации его потенциальных способностей.

Дело в том, что на каждом возрастном этапе создается как бы определенный «этаж», на котором формируются психические функции, важные для перехода следующему этапу. Таким образом, навыки, умения, приобретенные в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в более старшем возрасте - в школе. И важнейшим среди этих навыков является навык логического мышления, способность «действовать в уме». Ребенку, не овладевшему приемами логического мышления, труднее будет даваться учеба – решение задач, выполнение упражнений потребуют больших затрат времени и сил. В результате может пострадать здоровье ребенка, ослабнет, а то и вовсе угаснет интерес к учению.

Овладев логическими операциями, ребенок станет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы, убедить других в своей правоте. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы, и сама школьная жизнь будут приносить радость и удовлетворение.

Лев Николаевич Толстой говорил о первых годах своей жизни, что именно тогда приобрел все то, чем теперь живет, и приобрел так много, так быстро, что за всю остальную жизнь не приобрел и сотой доли того: «От пя-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

тилетнего ребенка до меня только один шаг. А от новорожденного до пятилетнего огромное расстояние».

Логические приемы - сравнение, синтез, анализ, классификация, доказательство и другие - применяются во всех видах деятельности. Их используют, начиная с первого класса, для решения задач, выработки правильных умозаключений. «Сейчас, в условиях коренного изменения характера человеческого труда, ценность такого знания возрастает. Свидетельство тому - растущее значение компьютерной грамотности, одной из теоретических основ которой является логика» (Ивин А.А., Логика)

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный Министерством образования и науки Российской Федерации приказом от 17.10.2013г. №1155, нацелен на то, чтобы у ребенка возникла мотивация к обучению, познанию и творчеству. Познавательные же возможности ребенка определяются уровнем психических процессов. Поэтому важно развивать память, внимание, воображение и мышление.

Как известно, главной и ведущей деятельностью дошкольника является игра, в игре зарождаются и первоначально развиваются все другие формы деятельности детей разного возраста, только через игру ребенок познает мир вокруг и учится с ним взаимодействовать. Именно в игре ребенок обучается полноценному общению со сверстниками, подчинению своих импульсивных желаний игровым правилам, в полной мере развивает все психические процессы (восприятие, мышление, речь, воображение, внимание, память), расширяет свои познавательные интересы, формирует первые нравственные чувства. «Без игры нет, и не может полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности» (В.А. Сухомлинский).

Поэтому необходимо включить в работу с детьми разнообразные развивающие игры, которые будут способствовать интеллектуальному развитию. Например, «Найди отличия», «Назови одним словом», «Слова наоборот», «Бывает - не бывает», «Угадай по описанию», «Что сначала, что потом», «Чередование», «Часть - целое», «Сложи узор» и т.п.

Целью работы в данном направлении является формирование у детей дошкольного возраста навыков и умений, которые будут служить основой для получения знаний и развития способностей в школьном возрасте, а также создание условий, в которых дети овладеют на элементарном уровне некоторыми приемами логического мышления.

Для достижения данной цели определены следующие задачи:

- развитие и активизация словаря детей;

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

- освоение и развитие навыков мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, классификация);
- развитие памяти, внимания, воображения;
- обогащение познавательного опыта детей в повседневной игровой деятельности;
- способствование развитию интереса и любознательности в душе каждого ребёнка к окружающей действительности.
- Такая работа предполагает использование следующих методов:
 - наглядные (экскурсии, наблюдения, рассматривание картин иллюстраций);
 - словесные (беседы, чтение художественной литературы, пересказы, фольклор, составление рассказов и сказок, отгадывание загадок);
 - практические (анкетирование взрослых, диагностирование детей, дидактические, словесные, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры со словами, имитационные игры).

Таким образом, знания, полученные ребенком в непосредственно образовательной деятельности, закрепляются в совместной игровой деятельности, после чего переходят в самостоятельную и уже после этого - в бытовую деятельность.

Следует отметить, что элементы мыслительной деятельности можно развивать во всех видах деятельности.

Развитие логического мышления детей - процесс длительный и весьма трудоемкий; прежде всего, для самих детей - уровень мышления каждого очень специфичен.

Рекомендуется мысленно распределить группу детей на три подгруппы. Такое разделение помогает ориентироваться в подборе занимательного материала и задач, предупреждает возможные перегрузки «слабых» детей, потерю интереса (ввиду отсутствия усложнений) - у «сильных».

Детям, справляющимся с логическими задачами на среднем уровне, можно предложить варианты подобных задач, а также подключить к играм соревновательного характера.

Особый подход необходим к «слабым» детям. Учитывая их психические и физические особенности, нужно постараться внушить им уверенность в себе, подвести к самостоятельному решению простых задач. В случае быстрого утомления вид деятельности сменяется.

Такая форма взаимодействия педагога и воспитанников очень эффективна. Она помогает сплотить коллектив, дает возможность самоутвердиться успевающим детям и почувствовать уверенность в своих силах - более слабым.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Наблюдая за ростом мыслительной и речевой деятельности, которая очевидна при многообразном использовании логических операций, можно смело утверждать, что:

- все дети без исключения знакомы с приемом сравнения, анализа, синтеза, классификации. Им понятно применение частицы отрицания «не». Они, в большинстве случаев, могут установить определенную последовательность некоторых событий (семя-росток-цветок и др.)

- высокий процент детей испытывает устойчивый интерес к развивающим играм. Возрастает степень их активности в самостоятельной деятельности.

- дети делают первые шаги по высказыванию суждения, доказательства. Это достаточно сложная речевая деятельность, но она очень необходима. (Ребенок должен уметь объяснять свою позицию, выразить свое мнение и не стесняться этого).

Как уже было сказано, наиболее близкие и естественные для ребенка виды деятельности - игра, общение со взрослыми и сверстниками, экспериментирование и предметная деятельность. Именно в этих видах деятельности происходит интеллектуальное, эмоционально-личностное развитие. Дети обретают уверенность в себе, учатся излагать свои мысли, чувства. Все это будет хорошим подспорьем при их подготовке к школе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алябьева Е.А. Развитие логического мышления и речи детей 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 112 с.
2. Вознюк Н.Г. Полная энциклопедия современных развивающих игр для детей. От рождения до 12 лет. – М.: РИПОЛ классик, 2009. – 320 с.
3. Карпова Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 256 с.
4. Мирясова В.И. Занимательные игры-задания в детском саду. – М.: Школьная Пресса, 2004. – 80 с.
5. Осипова Е. А. Игры для интенсивного интеллектуального развития детей от 3-х лет: Книга для родителей и воспитателей. – М.: АРКТИ, 2004. – 144 с.
6. Рымчук Н.С. 150 лучших развивающих игр для детей 5-7 лет. – Ярославль: Академия развития, 2009. – 256с.: ил. – (Золотая коллекция игр)
7. Тихомирова Л.Ф. Формирование и развитие интеллектуальных способностей ребёнка. – Москва: Айрис Пресс, Рольф, 2000. – 273 с.
8. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: логика для дошкольников. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 256 с.

Черникова Нина Геннадиевна,
учитель-логопед,

Афанасьева Анна Викторовна,
педагог-психолог,

Черникова Анна Федоровна,
воспитатель,

Козлова Наталья Петровна,
инструктор по физвоспитанию,

*МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Сказка»,
п. Троицкий, Белгородская область*

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация. В статье рассматриваются особенности психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста, имеющих ограниченные возможности здоровья через применение здоровьесберегающих технологий.

Ключевые слова: сопровождение, дошкольники, ограниченные возможности здоровья, здоровьесберегающие технологии.

Не секрет, что современное общество переживает не самый лучший этап своего развития. Занятость родителей, перекладывание их ответственности на образовательные учреждения, эмоциональное выгорание педагогов, наплыв мощной, агрессивной информации, перегруз образовательной программы приводят к нарушению эмоционально-личностной сферы детей и являются причинами их психоэмоционального напряжения.

К сожалению, сейчас обозначилась реальная тенденция ухудшения здоровья детей, увеличилось число детей с ограниченными возможностями здоровья.

Поэтому приоритетной задачей специалистов дошкольного учреждения является сохранение психологического здоровья ребенка, профилактика его переутомления и психоэмоционального напряжения, то есть создание атмосферы благоприятного психологического комфорта для детей в ходе образовательного процесса в ДОУ. И особый упор делается на группы компенсирующей направленности.

Одним из путей решения возникших нарушений в развитии дошкольников является комплексный подход к формированию его психологического здоровья через использование здоровьесберегающих технологий.

Профилактическая и коррекционно-развивающая деятельность в работе с детьми с ОВЗ включает следующие здоровьесберегающие технологии и методы:

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Метод песочной терапии

Любые самостоятельные игры детей в песке, начиная от простых манипуляций (пересыпание, закапывание, сжимание и т. д.) до сложных сюжетно-ролевых игр обладают психопрофилактической ценностью. Поэтому игры с песком имеют большое значение для поддержания психического здоровья ребенка.

В рамках песочной терапии составлена игротека песочных игр «Развивающая песочница», в которую вошли психопрофилактические игры для детей старшего дошкольного возраста. («Песочный ветер», «Песочный дождик» и т.д.). Психопрофилактические песочные игры проводятся перед началом или в конце индивидуальных занятий в кабинете педагога-психолога или подгрупповых занятий в Центре игровой поддержки с детьми «группы риска» с периодичностью 1 раз в 2 недели.

Широкой популярностью у ребят пользуются игры с тканью, имитирующей песок. Можно расслабиться и тихонечко полежать, поглаживая ткань - представить, что лежишь на берегу моря, трогаешь сыпучий песок. А можно представить себя в пустыне и с силой выбираться из зыбучего песка.

Упражнение «Песочный дождик»

Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь. Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

Упражнение «Песочный ветер» (дыхательное)

Цель: научить детей управлять вдохом-выдохом.

Дети учатся дышать через трубочку, не затягивая в нее песок. Детям постарше можно предложить сначала сказать приятное пожелание своим друзьям, подарить пожелание песочной стране, “задувая его в песок”, можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля.

Медитация на песке

Цели: Развитие воображения, снижение психоэмоционального напряжения, релаксация.

Рисование на песке дыханием через трубочку для коктейля. Создание мандалы на песке с использованием мелких предметов (пуговиц, бусинок, ракушек, фасоли, макарон). Пересыпание песка из разных емкостей. Рисование песком на стекле методом посыпания.

Релаксации.

Излишнее возбуждение в нервной системе ребенка, которое, накапливаясь, ведет к эмоциональным перегрузкам и, как следствие, к появлению у

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

него страхов, тревожности, неуверенности в себе, помогают снять релаксационные упражнения. Релаксация – это глубокое мышечное расслабление, сопровождающееся снятием психического напряжения. Регулярное выполнение релаксационных упражнений делает ребёнка спокойным, уравновешенным, контролирующим свои эмоции и действия. Умение расслабиться помогает детям снять возбуждение, умственное и мышечное напряжение, устранить беспокойство, скованность, сконцентрировать внимание. Релаксационные упражнения полезны всем, но особенно – часто болеющим детям, гиперактивным, возбудимым, тревожным, детям с ОВЗ.

Педагогами составлена картотека релаксационных упражнений, которые систематически используются в групповой и индивидуальной коррекционно-развивающей работе с дошкольниками в течение учебного года. Разработано перспективное планирование релаксационных упражнений для детей 5 - 7 лет на учебный год. Так же используются видео-презентации с различными сюжетными линиями (природа в различные времена года, животные и т.д.)

Упражнения на снятие речевых и мышечных зажимов

Согласно телесно-ориентированной психотерапии освобождение от телесных зажимов – это один из косвенных путей к освобождению от зажимов психологических. Это так называемые «разогревающие процедуры», которые раскрепощают детей и подготавливают к деятельности.

Поэтому перед началом группового коррекционно-развивающего занятия с ребятами групп компенсирующей направленности проигрываются упражнения на снятие речевых зажимов (чистоговорки), а затем мышечных зажимов.

Игры и упражнения в сухом бассейне

Сухой бассейн несет в себе не только развлекательную функцию, но и оказывает благоприятное многостороннее влияние на организм ребенка. Он нормализует деятельность центральной нервной системы, улучшает деятельность органов дыхания, опорно-двигательного аппарата, создает положительный психоэмоциональный эффект.

В целях профилактики психоэмоционального напряжения у детей «группы риска», в конце каждой недели с ними проводится подгрупповая (2-3 ребенка) работа в сухом бассейне. Игры подобраны и систематизированы в соответствии с возрастом ребят, их индивидуальными особенностями.

Коммуникативные игры

Важным фактором психологического здоровья ребенка является его благополучие в детском обществе. И коммуникативные игры, нацеленные на сплочение детского коллектива, формирование навыков общения, уверенности в собственных силах, являются одним из удачных методов снятия психоэмоционального напряжения у дошкольников. Коммуникативные игры проводятся 1 раз в месяц, чаще всего на прогулке в каждой возрастной группе, начиная со среднего возраста. Инициатором новой игры является

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

педагог-психолог, далее по его рекомендациям воспитатели в течение месяца ее закрепляют.

В детском саду функционирует сенсорная комната. Для снятия психоэмоционального напряжения используются настольные воздушно-пузырьковые колонны, магический шар, электрический аквариум с рыбками 20х30, ночник-проектор «Звездное небо», игрушки-мякиши.

Таким образом, каждая из представленных технологий имеет психопрофилактическую направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность специалистов способствует психологическому здоровью дошкольников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Башмакова, С. Б. Психология нарушенного развития с основами организации коррекционной помощи: учебное пособие / С. Б. Башмакова. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2007. – 102 с.
2. Богдан Н.Н., Мозильная М.М. Специальная психология: учебное пособие / Под общ. ред. Н.Н. Богдан. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2003. – 220 с.
3. Гонеев А.Д. и др. Основы коррекционной педагогики: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ А.Д. Гонеев, Н.И. Лифинцева, Н.В. Ялпаева; Под ред В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2002. - 272 с.
4. Лапшин В.А., Пузанов Б.П. Основы дефектологии. - М.: Просвещение, 1990. – 143 с.
5. Подласый И. П. Курс лекций по коррекционной педагогике. Для средних специальных учебных заведений. – М.: Владос, 2002. – 332 с.
6. Шапкина Л.В. Частные методики адаптивной физической культуры: Учебное пособие. – М.: Советский спорт, 2004. – 464 с.

Черникова Нина Геннадиевна,

учитель-логопед,

Афанасьева Анна Викторовна,

педагог-психолог,

Козлова Наталья Петровна,

инструктор по физвоспитанию,

Черникова Анна Федоровна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Сказка»

п. Троицкий, Белгородская область

«РУСЬ ПРАВОСЛАВНАЯ» КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Аннотация. Цель НОД – приобщить детей старшего дошкольного возраста к духовно - нравственным ценностям, а также желание следовать им.

Задачи:

Закреплять и расширять знания детей о прошлом нашей Родины; формировать представление о Руси православной; познакомить детей с жита-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ем Святого князя Владимира, закрепить знание понятий «добро» и «зло»; активизировать в речи слова-понятия: предки, потомки, славяне, идолы, дружина, богатыри, язычники; развивать историческую память детей, познавательные способности, общую и мелкую моторику; воспитывать в детях положительное отношение и уважение к славной жизни наших предков.

Оборудование: макет ворот времени, картинки с изображением славян, поселение славян, богатырей, идола, дома славян, предметные картинки, на которых изображены древние и современные предметы; карточки и разноцветные полоски для построения частотола на каждого ребенка, альбомные листы, цветные карандаши.

Предварительная работа: просмотр мультфильм «Василиса Микулишна», рассматривание иллюстраций из жизни славян, князя Владимира, чтение книги «Рождение Руси» Пименова И.К и др.

Ход мероприятия:

1. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, мне по почте пришло письмо. Давайте посмотрим, что в нем?

(Дети вместе с воспитателем открывают конверт и достают оттуда фотографии, на которых изображены поселение славян, славяне, богатыри, идол, дом славян, князь Владимир).

Воспитатель: Как вы думаете, к какому времени относятся все эти предметы.

Дети: Все эти предметы относятся к далекому прошлому.

Воспитатель: Правильно. Ребята, сегодня я приглашаю вас совершить необычное путешествие, в прошлое нашей страны-России. Но не всегда наша страна называлась Россия. Давным-давно она называлась Русь. И жизнь людей была совсем не такой как сейчас. Ребята, вам хотелось бы узнать, как люди жили раньше, чем занимались?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда отправляемся в путь. Чтобы попасть в далекое прошлое, надо пройти через «Ворота времени». Проходите и представьте, что мы перемещаемся в прошлое.

2. Введение в тему. *(Звучит музыка. Дети выходят из ворот и становятся полукругом перед экраном).* / Слайд 2. На экране картинка с изображением поселения славян/. **Воспитатель:** Древние предания рассказывают: тысячу лет назад на прекрасной земле, где было много лесов, рек и долин, давным-давно жили славяне. «Славяне» – это славный, достойный, красивый и храбрый народ. Славяне воспитывали детей, растили хлеб, охотились, занимались разными ремеслами, берегли свою землю. Еще в древности сложилась поговорка: «Нет земли краше, чем родина наша». Теперь узнаем, где жили славяне. Посмотрите на экран. / Слайд 3. На экране картинка, на

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

которой изображены дома славян -срубы. / Воспитатель: Дома славян назывались - срубы, строили их из бревен сообща, помогая друг другу. Одному человеку было не справиться с тяжелыми бревнами. Да и не выжить было человеку в те далекие времена в одиночку. Поэтому они жили все вместе. Нужно было защищаться от диких животных, поэтому вокруг поселка строили высокую, колючую изгородь - частокол. Давайте и мы с вами попробуем построить крепкий забор. Подойдите к столам и по заданному образцу постройте частокол. Но, прежде чем мы с вами возьмемся за работу, разомнем наши пальчики.

3. Пальчиковая гимнастика. (Работа по индивидуальным карточкам. Дети «строят» частокол (ряд), соблюдая заданную последовательность)

Воспитатель: Молодцы, вы все хорошо справились с заданием. Как вы полагаете, для чего еще нужно было строить крепость вокруг домов?

Дети: Чтобы защищаться от врагов.

Воспитатель: Действительно, в давние времена у славян было много врагов. Они нападали, опустошали наши земли и разоряли жилища. Богатыри русские и простой народ смело защищали свои поселения. Поселений было много и защитников нужно было много. / Слайд 4. На экране картинка с изображением богатырей/

Воспитатель: Посмотрите на этих богатырей. Узнаете? Назовите их.

Дети: Илья Муромец, Алёша Попович, Добрыня Никитич

Воспитатель: Вы правильно назвали русских героев. А теперь помогите богатырям отыскать дорогу в Киев в крепость к князю и его войску.

Воспитатель: Вот мы и привели богатырей в град Киев. Правил в те давние времена там князь Владимир, который вошёл в историю нашей страны под ласковым именем «Красное солнышко». Князь Владимир определил и назначил день всенародного Крещения, которое состоялось 1 августа 988 года в водах реки Днепр. Это великое событие послужило расцвету Руси и просвещению народа. Сам князь Владимир внутренне преобразился, стал другим человеком. Каким? / Слайд 7. На экране картина «Крещение Руси в водах Днепра/... (На магнитную доску вывешивается солнце без лучей. Дети к солнцу прибавляют лучики со словами «вера», «добро», «смирение», «терпение», «милосердие»)

4. Воспитатель: Все эти добрые качества принесли князю Владимиру всенародную любовь и ласковое прозвище «Красное солнышко». Давайте нарисуем солнышко! (Дети рисуют на альбомных листах фломастерами или восковыми мелками).

Воспитатель: Вы молодцы! Нарисовали очень красивые солнышки. Наше путешествие подошло к концу. Пора возвращаться. Возьмемся за руки, пройдем через ворота времени и вернемся из прошлого в наши дни.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

(Звучит музыка. Дети выходят из ворот и становятся полукругом около доски, на которой висит большой круг).

5. Подведение итогов.

Воспитатель: Вот мы и дома. Я попрошу вас рассказать, что больше всего вам запомнилось в нашем путешествии. Когда будете делиться впечатлениями, располагайте свое солнце в круге. *(Дети делятся впечатлениями от путешествия, помещают солнышки в круг).*

Воспитатель: Посмотрите, у нас получилось огромное солнце, тепло которого растопит в мире жестокость и ненависть и на земле, наконец-то, наступит мир и спокойствие.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гордиенко Н.С. Крещение Руси: факты против легенд и мифов. – М., 1986.
2. Греков Б.Д. Киевская Русь. – М., 1953. – С. 158-190.
3. Пименов И.К., Рассоха И.Н., Соломадин И.М., Соломадина Н.А. Рождение Руси: Пособие для развивающего обучения. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.
4. Фроянов И.Я. Древняя Русь. – М.; СПб., 1995.

СОВРЕМЕННАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Давыдова Ирина Николаевна,
заведующий, МБДОУ № 207,

Кузина Наталья Викторовна,
заместитель заведующей по УВР,
МБДОУ № 207,

Чаматова Светлана Павловна,
педагог-психолог, МБДОУ № 207,
г. Ульяновск

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В настоящее время принято говорить о новом подходе в вопросах взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации, в основе которого лежит идея о том, что за воспитание и образование детей несут ответственность именно родители, а все другие социальные институты призваны поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность. Признание приоритета семейного воспитания требует и иных отношений семьи и дошкольного учреждения, которые определяются как сотрудничество, взаимодействие.

Ключевые слова: сотрудничество, взаимодействие, акции, гармониза-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ция детско-родительских отношений.

Проблема взаимодействия педагогов ДОО с семьями воспитанников является важным аспектом в личностном развитии дошкольников. Специальные исследования современных педагогов доказали, что ни одно воспитательное учреждение не может дать детям того, что дает им семья. Семья является уникальной общностью, с которой человек связан всю свою жизнь неразрывными узами, из которой он выносит свои ценностные ориентации и жизненные установки.

Анализ анкетного исследования «Проблемы современной семьи, имеющей детей дошкольного возраста», на базе МБДОУ № 207 г. Ульяновска с участием родителей всех возрастных групп подтвердил тот факт, что отчуждённость в детско-родительских отношениях, отсутствие тесного контакта между педагогами и родителями в вопросах воспитания, являются одними из актуальнейших проблем современности. Постоянная занятость родителей, их повышенная нервозность, отсутствие педагогической грамотности являются одной из причин психологической депривации ребенка в семье. При этом проблемы материального характера являются для большинства мам и пап наиболее приоритетными, чем проблемы воспитания своих собственных детей.

Современные условия деятельности ДОО выдвигают взаимодействие с семьей на одно из ведущих мест. Родители являются основными социальными заказчиками детского сада, поэтому взаимодействие педагогов с ними просто невозможно без учета их интересов и запросов. Именно поэтому в своей профессиональной деятельности педагогическим коллективам необходимо ориентироваться на поиск таких форм и методов работы, которые позволяют учесть актуальные потребности родителей, способствуют формированию активной родительской позиции, укрепляют детско-родительские отношения и делают развитие детей дошкольного возраста гармоничным. [5]

Взаимодействие педагогов с родителями во многом определяется теми формами и методами, которые они используют в своей работе. Чем оригинальней они и интересней, тем большее количество пап и мам вовлекается в сотрудничество, тем выше доверие к ДОО. Существуют разнообразные формы работы с родителями: коллективные, индивидуальные, наглядно-информационные. Но при использовании любой из форм желателен творческий неформальный подход педагогов к вопросу организации взаимодействия с родителями. Важно помнить, что родителям необходима не только теоретическая информация, но что главное, практические навыки. [4]

Учитывая всё вышеизложенное педагогический коллектив МБДОУ № 207 г. наряду с традиционными формами взаимодействия с семьями воспи-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

танников, такими как дни открытых дверей, беседы, консультации, родительские собрания и конференции, внедрил в свою деятельность и нетрадиционные формы сотрудничества, в рамках функционирования при ДОО Семейного клуба, «Маминой школы» и Центра Игровой Поддержки Ребёнка.

Кроме этого, одной из нетрадиционных форм взаимодействия с семьями наших воспитанников являются тематические акции, которые позволяют объединить, сделать единомышленниками всех участников воспитательно-образовательного процесса.

Акция (в переводе с лат. – Action) – это действие, предпринимаемое для достижения какой-либо цели.

Основная цель проводимых в нашем детском саду акций - создание благоприятного психологического климата, способствующего гармоничному развитию детей дошкольного возраста через оптимизацию форм общения педагогов с детьми, коллегами и родителями.

Проведённые мероприятия:

1. В рамках подготовки к тематическому родительскому собранию «Счастье – это когда тебя понимают...» была проведена **акция «Кораблик моих желаний»**.

Цель: формирование позитивного целеполагания; укрепление детско-родительских отношений.

Акция дала прекрасную возможность мамам и папам стать ближе к своим детям, укрепить отношения с ними, а детям получить позитивную обратную связь от своих родителей, ощутить любовь и собственную нужность.

2. Акция «Письмо маме»

Цель: формирование ценностного отношения к близким; укрепление детско-родительских отношений; получение позитивной обратной связи от родителей.

Акция представила замечательную возможность детям сказать добрые слова, выразить свои чувства самому близкому человеку и увидеть ответную реакцию любви к себе.

3. В рамках работы по ранней профориентации была проведена **акция «Книжка-малышка о самолётах»**.

Цель: расширение представлений у воспитанников о профессиях авиационной отрасли; укрепление детско-родительских отношений.

4. **Акция «Экологическая книжка-малышка»** была посвящена году Экологии.

Цель: формирование бережного отношения к окружающему миру; укрепление детско-родительских отношений.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

5. «Солдатский треугольник» - акция посвящённая 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Цель: формирование нравственно-патриотических качеств у воспитанников; укрепление связи между поколениями.

6. «Ёлочка желаний»

Цель: формирование ценностного отношения к близким людям; укрепление детско-родительских отношений.

Проведённая акция позволила сделать вывод о том, что нашим детям не так уж и много нужно, и что многие из них, будучи детьми больше желают заботиться о других, о своих близких, о своих мамах, папах, животных.

7. «Дерево педагогической мудрости»

Цель: мотивация педагогов на работу, достижение высоких результатов. Название акции было выбрано неспроста: во - первых, дерево - это символ природы, нашей Земли, её богатства и красоты, а 2017 год в России, как всем известно, был годом экологии. Во - вторых, педагог на сегодняшний день – это мудрец, который видит всё происходящее вокруг, оценивает ситуацию, принимает новые требования и делает для себя не просто выводы, а формирует мудрые мысли, воплощающиеся в новых педагогических идеях и образовательных находках.

8. «Счастливые дети в счастливой семье» - акция посвящённая Дню семейного общения.

Цель: гармонизация детско-родительских отношений.

9. «Добрые крышечки» - эколого-социальная акция.

Цель: оказание поддержки детям, которым нужна наша помощь; формирование толерантного отношения к детям с особыми возможностями здоровья; привлечение детей и взрослых к решению как экологических, так и социальных задач.

10. «Весь мир театр» - акция, посвящённая году театра.

Цель: расширение представлений детей и взрослых о мире театра; укрепление отношений детей и взрослых через совместное театральное творчество.

Проводимые нами акции в зависимости от цели позволяют привлечь внимание достаточно большого числа родителей как одной группы, так и детского сада в целом. Несмотря на то, что это групповой метод работы, акции имеют сугубо индивидуальную направленность, проводимые мероприятия, ненавязчиво погружая в заданную тему, затрагивают непосредственно каждого участника, будь то ребёнок или взрослый. По своему содержанию они просты, увлекательны и дают возможность почти сразу увидеть результат собственного участия. Кроме того, оригинальные приёмы реализуемых мероприятий позволяют улучшить настроение всех участни-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ков воспитательно-образовательного процесса, сплачивают коллектив, объединяют семью и детский сад. [4]

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Галеева Н.П. Организация взаимодействия педагога ДОУ с семьёй: учебно-методическое пособие [электронный ресурс] / Н.П. Галеева. – Режим доступа: <http://www.nsportal.ru>
2. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями [Текст] /Т.Н. Доронова // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 1. – 63 с.
3. Коротаяева Е.Н., Береснева И.С., Перминова О.Н., Веснина В.В. Социальное партнерство детских садов при организации работы с семьёй [Текст] //Журнал старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2013. – №2. – 44 с.
4. Кремлякова А.Ю. Организация и проведение акций в дошкольном учреждении [Текст] // Справочник педагога-психолога. – 2013. – № 1. – С. 8-21.
5. Чаматова С.П. Современные подходы к организации взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения [Текст] // Научно-практический журнал «Талант с колыбели». – 2015. – №3. – С. 27-32.

Котарева Наталья Ивановна,

методист,

МБУ ДО «ЦДО «Одаренность»

г. Старый Оскол, Белгородская область

МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УЧРЕЖДЕНИИ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

Аннотация. В статье рассмотрены различные аспекты организации методической работы в образовательном учреждении: определены основные направления и формы организации в свете модернизации современного образования. Обоснована необходимость направленности методической работы на решение актуальных проблем и использование ее как средства управления образовательным учреждением.

Ключевые слова: методическая работа, профессиональная компетентность, саморазвитие, инновационная деятельность, образовательная деятельность.

Методическая работа в образовательном учреждении выступает необходимой организационной службой для повышения профессиональной компетентности педагога, формирования инновационной направленности педагогической деятельности, создания определенной инновационной сферы.

Методическая работа в нашем учреждении направлена на: повышение квалификации педагогических кадров, теоретической и психолого-педагогической подготовки педагогических работников; организацию ра-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

боты по изучению новых нормативных документов; планирование и организацию работу по изучению и составлению новых образовательных программ, учебных планов; информирование кадров о новых требованиях педагогической науки и практики; выявление, изучение и распространение наиболее ценного педагогического опыта; обогащение образовательного процесса новыми педагогическими технологиями, формами и методами обучения и воспитания; формирование инновационной направленности в деятельности центра; подготовку методических материалов для осуществления образовательного процесса: программ, рекомендаций, памяток; формирование практических навыков реализации основных компетенций в предметных областях; организацию мониторинга как основу управления качеством образования.

Основной целью методической работы в учреждении дополнительного образования является развитие творческого потенциала педагога, совершенствование его профессионально-педагогической культуры.

Педагог должен быть в постоянном развитии: пополнять знания и повышать свою профессиональную компетентность. Педагогическая деятельность определяется не только наличием профессиональных знаний, развитых способностей к общению, эмпатии и рефлексии. Для педагога очень важно обладать потребностью и способностями к саморазвитию, самовоспитанию. Верно гласит древняя мудрость: «Кто не движется вперед, тот отстает».

Педагог, владеющий навыками самостоятельной работы, имеет возможность подготовиться и перейти к целенаправленной и научно-практической деятельности, что свидетельствует о более высоком профессиональном образовательном уровне, а это в свою очередь влияет на качество процесса образовательной деятельности и на ее результативность.

С целью развития инновационной деятельности, совершенствования информационно-методического сопровождения образовательного процесса в начале учебного года нами были определены этапы и план действий по развитию инновационного потенциала педагогического коллектива Центра «Одаренность».

В рамках выполнения Программы методической поддержки педагогических работников в учреждении одной из самых важных составляющих методической деятельности стала **работа с молодыми специалистами и наставниками**.

Для создания условий, способствующих профессиональному росту и формированию потребности у молодого педагога в проектировании своего дальнейшего профессионального роста, в совершенствовании знаний, умений и навыков, полученных в ВУЗе, в Центре организована работа **наставников**. Под их руководством молодые педагоги составляют индивидуаль-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ный план профессионального становления, включающий основные направления:

- повышение научной, теоретической и психолого-педагогической подготовки;

- глубокое изучение и освоение общеразвивающих программ, современные требования к занятиям; научной и методической литературы по направлению;

- должностные обязанности, работа с документацией.

С целью определения сформированности профессионально значимых качеств педагогов методической службой проводится диагностическая работа, позволяющая определить профессиональные достижения и затруднения, возникшие в процессе работы за прошедший период, профессиональные потребности молодых педагогов. Данный мониторинг проводится так же для того, чтобы в следующем учебном году все указанные вопросы отразить в плане работы с молодыми педагогами.

Следующим направлением методической деятельности, предусмотренной Программой методической поддержки педагогических работников является обобщение и распространение инновационного педагогического опыта. Работа по данному вопросу предполагает изучение инновационного опыта, систематизация и обобщение материалов собственного опыта инновационной деятельности, оформление результатов исследования, презентация, распространение и внедрение инновационных наработок в образовательный процесс, мастер-классы, педагогические мастерские, выступления на педсоветах, участие в семинарах, создание информационной базы о передовом инновационном опыте.

В учреждении трудятся опытные и грамотные педагоги, которые имеют в своем потенциале наработки по своему направлению деятельности и делятся со своими коллегами не только на уровне образовательного учреждения, но и на уровне муниципалитета.

Постоянное самообразование, поиск новых технологий и приемов педагогической деятельности так или иначе влияют на содержание и методы научно-методической работы в системе дополнительного образования. И хотя значение внутренней системы повышения квалификации, деятельности методических служб учреждений дополнительного образования никто не оспаривает, ограничиваться только их возможностями в обеспечении профессионального саморазвития педагогов уже невозможно. Все большее внимание уделяется различным моделям повышения квалификации и переподготовки руководящих и педагогических работников учреждений дополнительного образования.

На сегодняшний день в учреждении нет педагогов, не прошедших курсовую подготовку.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Определяя содержание повышения квалификации педагогических работников Центра в организационно-управленческом контексте, необходимо исходить из комплекса современных требований к их профессионализму, профессиональной компетентности.

Главным критерием, характеризующим профессионализм педагога, является аттестация педагогических работников.

Аттестация педагогов – это путь для непрерывного повышения профессионального и личностного роста педагогических работников, с одной стороны, и стимул развития системы дополнительного образования, с другой.

В учреждении 78% педагогических работников имеют квалификационную категорию, и лишь 22% - не имеют категории. Это, в основном, педагоги, вновь принятые на работу.

Участие педагогов Центра в научно-педагогических конференциях, семинарах, форумах, стажировочных площадках, педагогических чтениях, педсоветах являются итовыми формами методической работы. Авторы сообщений, докладов не только делятся своими наработками, но и знакомятся с опытом своих коллег.

Участие педагогов в профессиональных конкурсах и конкурсах для педагогов – это своеобразный экзамен профессионального мастерства. Педагоги нашего учреждения активно участвуют в конкурсах различного уровня. Так, в 2017/2018 учебном году 14 педагогов приняли результативное участие в муниципальных, региональных, всероссийских, международных конкурсах.

Одним из способов распространения опыта педагогической деятельности является публикация материалов в сборниках статей, в электронных сборниках. Педагоги нашего учреждения активно представляют свои материалы в различных сборниках.

Таким образом, завершая краткую характеристику основных организационных форм методической деятельности, проводимой в учреждении, следует подчеркнуть, что, эффект их зависит от индивидуальных, групповых или коллективных потребностей и возможностей.

Методическая работа, конечно, способствует профессиональному самосовершенствованию педагогов, но только тех, кто заинтересован в своем профессиональном росте. Современному обществу нужен новый педагог, мобильный, готовый к восприятию инноваций и умеющий действовать по-новому.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ивлев С.А. Методическая работа в образовательном учреждении. – Москва, 2014.
2. Рычихина Э.Н. Совершенствование системы управления методической работы // Инновации в образовании. – 2011. – №4.

Микулич Анна Валерьевна,

учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ №5» г. Сосногорска;

Дмитриенко Вера Николаевна,

учитель русского языка,
МБОУ «Кадетская школа» г. Сосногорска

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ВЕБ-КВЕСТ КАК НОВАЯ ФОРМА ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. В статье рассматриваются возможности web-квеста, преимущества перед обычным «блужданием по сайтам», виды web-квестов для решения учебных задач.

Ключевые слова: web -квест, web-технологии, web-продукты, мотивация.

Для успешной реализации ФГОС одним из условий является применение в образовательном процессе системно-деятельностного подхода и использование современных образовательных технологий. Компьютер стал одним из ведущих средств учебного процесса. Владение компьютерными технологиями встаёт в один ряд с умением читать и писать, поэтому отмахнуться от ИКТ не получится.

Расширяющийся доступ к мировым информационным ресурсам через сеть Интернет открывает различные возможности. Современная молодежь владеет компьютерной техникой и информационными технологиями, которые упрощают для учащихся процесс поиска информации, обработки ее и предоставления в различных презентативных формах. Использование в образовательном процессе компьютера как инструмента творческой деятельности способствует достижению нескольких целей:

- рост мотивации к самообучению;
- формирование компетенций;
- повышение самооценки;
- формирования УУД;
- развитие личностных качеств (например, поэтические, музыкальные, художественные способности).

Чтобы учащиеся «не плутали» по сайтам, Берни Додж, профессор образовательных технологий государственного университета в Сан-Диего (США) и его ученик Том Март, преподаватель английского языка средней школы города Пауэй штата Калифорния, в 1995 году разработали модель веб-квеста, как одной из стратегий для успешной интеграции сети Интернет в учебный процесс [1]. Данная web-технология была направлена на процесс поиска информации, обработки и представления ее во Всемирной паутине через познавательные, развлекательные или игровые web-ресурсы.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

При проведении уроков в форме web-квеста учащиеся включаются в активную познавательную или исследовательскую деятельность по поиску и обработке информации.

Существует несколько определений понятия web-квест, которые можно объединить:

- образовательный web-квест – проблемное задание с элементами ролевой игры, целью которого является практическое закрепление полученных теоретических знаний по любой дисциплине, приобщение учащихся к исследовательской, проектной деятельности с помощью ресурсов Интернета [3].

Web-квест отличается от простого поиска информации в Интернете, так как включает в себя три основных элемента:

1. Наличие учебной проблемы, которую необходимо решить.
2. Поиск информации по проблеме осуществляется в Интернете группой обучающихся. Каждый из членов группы имеет четко определенную роль и вносит свой вклад в решение общей проблемы в соответствии со своей ролью.
3. Вместо того, чтобы заставлять учащихся бесконечно блуждать по Сети в поисках необходимой информации, учитель дает список web-сайтов, соответствующих тематике проекта и уровню знаний.

Таким образом, web-квест как интерактивная учебная деятельность, имеет свои отличительные особенности, которые состоят в том, что:

- web-квест охватывает отдельную проблему или тему;
- информация для самостоятельной или групповой работы находится на различных web-сайтах;
- поиск информации делает процесс прохождения квеста интересным;
- каждый ученик, осуществляя поиск информации для выполнения задания, работает в удобном для него темпе, выбирает посильные задания, оценивает свои возможности.
- работа в группе достигается путем ведения переговоров и достижения согласия всеми участниками квеста.

Эти особенности обеспечивают формирование ИКТ-компетентности школьников, умения работать в команде, реализации креативного потенциала личности, способствуют улучшению мотивации учащихся к самообучению, повышению личностной самооценки за итоги работы.

Изучая особенности этой технологии, применяя примеры веб-квестов, созданные другими учителями, пробуя сделать web-квесты самостоятельно, мы пришли к выводу, что Web-квест и в начальной школе – это реальное средство для развития школьников. Квест – это проект с элементами ролевой игры. А играть младшие школьники любят.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

При выполнении веб-квеста у учащихся развивается критическое мышление, они решают задачи на основе полученной информации и анализа обстоятельств, у них формируется умение самостоятельно принимать решение, брать на себя ответственность за их реализацию. Ребята анализируют каждый свой шаг, находят пути исправления ошибок. Они могут сами выбрать способ деятельности, выдвижения предположений, гипотез, поэтому я решила использовать эту технологию для организации проектной и исследовательской деятельности учащихся в начальной школе.

В таблице 1 представлены задачи, для решения которых может быть использована данная технология.

Таблица 1.

Задачи, для решения которых возможно применение технологии веб-квеста

Задачи	Примеры
Для усвоения базовых знаний по дисциплине или теме курса	Веб-квест «Русское народное творчество» http://veradmitrienko18.wixsite.com/narodnoyevorchestvo , Веб-квест «Путешествие в лесное царство» https://sites.google.com/site/putesestvievlesnoecarstvo/home/roli-1/kraevedy
Для систематизации знаний по предмету	Веб-квест по пьесе Д.И. Фонвизина «Недоросль» https://veravnd2013.wixsite.com/nedorosl
Для повышения мотивации к учению	каждый Веб-квест
Для оказания учебно-методической помощи в самостоятельной работе	Веб-квест «Памятники города Сосногорска» http://kraeveds.wixsite.com/sosnogorskmonuments
Для проверки знаний	Веб-квест по творчеству Н.А. Некрасова http://veradmitrienko18.wixsite.com/nekrasov
Для воспитательной работы	веб-квест «Кадетское движение – России возрождение» https://kraeveds.wixsite.com/kadetstvo , «Правильное питание младших школьников»

Новизна проведения урока в форме веб-квеста заключается в том, что от традиционной образовательной парадигмы «учитель – учебник – ученик» образовательный процесс направляется парадигмой «ученик – информационная среда – учитель», в которой учитель – консультант. Эта парадигма в условиях информатизации образования является основой для активизации познавательной деятельности и роста мотивации учеников к использованию веб-технологий как на уроках, так и во внеурочное время.

Прохождение веб – квеста позволяет участникам самостоятельно найти информацию о жизни и творчестве писателей и художников, исторических событиях или особенностях территорий. Веб-квест позволяет:

– выходить за рамки содержания и форм представления учебного материала преподавателем;

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

- проводить экспертизу своих творческих способностей и умений;
- использовать информационное пространство сети Интернет для расширения сферы своей творческой деятельности;
- сравнивать свой творческий продукт с работами других участников проекта, найти адекватную для себя творческую среду;
- развить творческие способности школьников.

Задания проекта ориентированы на разный уровень подготовленности учащихся, поэтому группам для ознакомления предлагается несколько сайтов сети Интернет. При разработке заданий и работ для проверки знаний участников квеста учитывались и их творческие способности, и увлеченность Интернет технологиями, и требования школьной программы.

Работа в web-квесте предполагает отбор самой значимой информации. Итогом квеста обычно является представление и защита своей темы, своего героя или эпохи в виде web-сайта, html – странички, слайд-шоу, буклета, презентации или фоторепортажа.

Результат прохождения web- квеста – это эффект от включения учеников в «добывание знаний» и их применение, то есть включение их в информационную деятельность. Использование технологии web-квеста как в младшем, так и в среднем, и в старшем звене, способствует не только расширению знаний учащихся по предмету, но и формированию их информационной культуры.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Веб-квест: немного истории [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pandia.ru/text/77/482/10370.php> (дата обращения 18.05.2018)
2. Николаева Н. В. Образовательные квест-проекты как метод и средство развития навыков информационной деятельности учащихся // Вопросы Интернет-образования. – 2002. – № 7.
3. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Образовательный квест – современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2.
4. ФГОС [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/documents/336> (дата обращения 4.07.2017)

СОВРЕМЕННАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Анисимова Татьяна Александровна,

педагог-психолог,
ГБУ ЦССВ «Берег надежды»,
г. Москва

ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВОСПИТАННИКОВ СИРОТСКОГО УЧРЕЖДЕНИЯ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Состояние будущих выпускников сиротских учреждений перед выпуском можно охарактеризовать как неопределенность, паника и растерянность. Специалисты службы постинтернатного патроната ГБУ ЦССВ «Берег надежды» оказывают максимальное содействие в социализации каждого воспитанника Центра, грамотно подготавливая к выпуску с учетом их индивидуальных особенностей. Опыт, представленный в данной статье, будет полезен категориям педагогов, работающим с сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей старшего возраста.

Ключевые слова: устройство социума, конкурс, социальные компетенции, сферы жизнедеятельности.

Для воспитанников сиротских учреждений важной составляющей в становлении является расширение и усвоение знаний об устройстве социума. Выпускникам сложно ориентироваться в постоянно совершенствующемся мире, даже, имея большой жизненный опыт, не всегда человек правильно ориентируется и точно знает, куда и по каким вопросам необходимо обращаться. [1] Поэтому подобные знания очень актуальны для будущих выпускников. Специалистами службы постинтернатного патроната ГБУ ЦССВ «Берег надежды» был подготовлен и проведен конкурс «Социальный интеллект», разработанный специально для воспитанников учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в качестве мероприятия, закрепляющего полученные знания, в рамках программы по социализации «Плечом к плечу». Главной целью является повышение уровня социальных компетенций старших воспитанников. В процессе проведения конкурса решаются следующие задачи:

- выявление и закрепление знаний, необходимых в повседневной жизни.
- определение уровня готовности воспитанников к решению различных жизненно важных задач.
- формирование способностей, обеспечивающих успешную социализацию и интеграцию в обществе. [2]

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Конкурсные задания были разбиты на блоки, касающихся различных сфер жизнедеятельности: правовых и социально-бытовых, профессионального самоопределения и трудоустройства, организации досуга и здорового образа жизни, семейных ценностей и разрешения конфликта.

Каждый блок содержит несколько вопросов по теме, которые задаются воспитанникам, объединенным в команды. Первым конкурсным заданием было представление команд. На подготовку выделяется определенное время, в презентации используется музыкальная заставка, заполняющая паузы, предназначенные для обсуждения командой ответа на заданный вопрос или выполнение задания. После этого следует слайд с правильным ответом, жюри оценивает правильность и фиксирует в бланке судейства результат ответа в баллах, используя заданные критерии.

Помимо конкурсных заданий по типу вопрос-ответ, в презентацию включены проблемные ситуации для коллективного обсуждения и разбора «как необходимо поступить в той или иной ситуации».

Для смены рода деятельности в конкурсные задания можно вводить упражнения с использованием двигательной активности, например игра «Крокодил» (угадай название профессии, предмета или понятия, изобразить которые необходимо с помощью пантомимы), либо игра «Черный ящик» (необходимо отгадать, что лежит в черном ящике, по краткому шуточному описанию), которая также призвана создать непринужденную атмосферу.

При подготовке к проведению мероприятия была проделана большая подготовительная работа по подбору упражнений к конкурсу, многие из которых не вошли в программу, но их можно использовать при планировании и проведении подобных мероприятий. Например:

- Конкурс «приготовление пищи» (теоретически) - составь инструкцию.
- Заполни квитанцию (вода, свет).
- Ситуации (прорвало трубу, случайный связи, незапланированная беременность).
- Оказание первой медицинской помощи (забинтуй руку, голову...).
- Диагностическая методика «Незаконченное предложение»:
- *Семья – это...; работа - это...; дети - это...; деньги – это...
учеба-это...; заработок – это...; успех – это...; планирование – это ...
досуг – это...; бюджет – это ...; гигиена – это...; самопрезентация – это...
это...*
(характер, стресс, конфликт, толерантность и т.п.).

Для повышения качественного показателя и достижения заявленной цели, а также выполнения поставленных задач, весь подготовленный мате-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

риал презентации был условно разделен на две части. Таким образом, презентация мероприятия представлена в двух частях.

<p>КОНКУРС «СОЦИАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ» ЧАСТЬ I</p> <p>Ведущие: Педагог-психолог Анисимова Т.А. Социальный педагог Новикова И.В.</p>	<p>ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ЦЕ.П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> Повышение уровня социальных компетенций старшеклассников Выявить знания необходимые в повседневной жизни, путем проведения азартной, направленной на повышение социально-педагогических компетенций. Способствовать развитию готовности воспитанников к решению различных жизненно важных задач. Формирование способностей, обеспечивающих успешную социализацию и интеграцию в общество. 	<p>Словарь терминов</p> <ul style="list-style-type: none"> СОЦИАЛЬНЫЙ - на, со, sociale иф. Связанный с обществом, с жизнью и отношениями людей в обществе, общественной. Интелект (от лат. intellectus — понимание) — способность человека, состоящая из способности адаптироваться к новым ситуациям, способности к обучению на основе опыта, познанию и применению абстрактных концепций и использованию своих знаний для управления окружающей средой. Основа способности к познанию. 	<p>ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КОМАНД</p> <ul style="list-style-type: none"> Выбор капитанов Выбор названия команды Чем обусловлен выбор названия <p>Время 1 мин</p>	<p>Правовой блок вопрос 1</p> <p>1. Назовите основной закон страны и кодексы (сборники законов). Время: 1 минута 30 секунд. 5 баллов за правильный (полноценный) ответ.</p>
<p>Правовой блок 3 вопрос</p> <p>ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ:</p> <p>3 балла за правильный ответ.</p> <p>1. Необходимо обратиться в отделение внутренних дел ОМВД (похищено) и написать заявление.</p>	<p>Правовой блок – ответ на1 вопрос</p> <p>5 баллов за правильный ответ</p> <p>Конституция Гражданский кодекс Уголовный кодекс Административный кодекс Семейный кодекс Жилищный кодекс Трудовой кодекс</p>	<p>Правовой блок 2 вопрос</p> <p>2. Как называется специалист, с которым необходимо консультироваться по вопросам, касающимся закона? Время: 10 секунд. 1 балл за правильный ответ.</p>	<p>Правовой блок - 2 вопрос</p> <p>1 балл за правильный ответ.</p> <p>Юрист – специалист юридической сферы, занимающийся правовыми вопросами.</p>	<p>Правовой блок 3 вопрос</p> <p>3. Что необходимо предпринять сразу, если ты увидишь, что похищен паспорт? 3 балла за правильный ответ.</p> <p>1. Звонит в полицию 2. Обращается в органы опеки и попечительства 3. Обращается в отделение внутренних дел (похищено) и пишет заявление 4. Обращается в детский дом 5. Обращается в ИСО</p>
<p>Правовой блок вопрос 4</p> <p>4. Какие документы необходимо всегда носить с собой? Отметьте 2 варианта. Время 30 секунд. 2 балла за правильный ответ.</p> <p>1. Паспорт 2. Полиция 3. Паспорт 4. Медицинский полис 5. СНИЛС 6. Медицинская карта</p>	<p>Правовой блок 4 вопрос</p> <p>2 балла за правильный ответ.</p> <p>ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ:</p> <p>1. Паспорт 5. медицинский полис</p>	<p>ПРАВОВОЙ БЛОК вопрос 5</p> <p>5. Что такое документальное свидетельство? Время 1 минута. 1 балл за правильный ответ.</p> <p>1. Свидетельство о рождении 2. Книга учета 3. Свидетельство о браке 4. Книга учета населения 5. Свидетельство о смерти 6. Лицевая карта</p>	<p>ПРАВОВОЙ БЛОК вопрос 5</p> <p>3 балла за правильный ответ.</p> <p>ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> отключение электроэнергии вызов в суд отражение права выезда из страны преступление в отношении иностранца недвижимое имущество личное имущество 	<p>ПРАВОВОЙ БЛОК вопрос 6</p> <p>7. Сколько ваттметрера легавира подпадает? Время 15 секунд. 1 балл за правильный ответ.</p>
<p>ПРАВОВОЙ БЛОК вопрос 6</p> <p>Правильный ответ. -по количеству сторон 1 балл за правильный ответ.</p>	<p>Правовой блок</p> <p>Разбор ситуаций:</p> <p>«Илья захотелся» Вопросы в России: «переход» другие виды учета имеют свои «главы» во время. Службы России, выполняющие свои обязанности, заверяя за этот документ, так его подготавливают в государственной форме, сформированной и не являются официальными. Подписи прощаются у России его теория и диплом, но Россия отказалась от своего права. Если Илья хочет, что друга работы, не нужно отходить от обязанности, и сделать этого не надо. Назовите название паспорта под именем, которого подпадает человек Илья. «Черный диплом» за его действия!</p>	<p>Блок «Профессиональное самоопределение» вопрос 1</p> <p>1. Назовите формулу выбора профессии (что надо учитывать при выборе профессии)? Время 1 минута 5 баллов за правильный ответ.</p>	<p>Блок «Профессиональное самоопределение» вопрос 1</p> <p>Правильный ответ: «Свои интересы и склонности, способности и возможности, потребности и спрос на рынке труда». 5 баллов за правильный ответ.</p>	<p>Блок «Профессиональное самоопределение» вопрос 2</p> <p>2. Назовите типичные ошибки при выборе профессии: Время 1 минута. 5 баллов за правильный ответ.</p>
<p>Блок «Профессиональное самоопределение» Правильный ответ:</p> <p>Ориентир: только на деятельность за компьютером Игнорирование собственных способностей и интересов Медицинские противопоказания Ориентир на способность профессионала учебного заведения 5 баллов за правильный ответ.</p>	<p>Блок «Трудоустройство» вопрос 1</p> <p>1. Правильное составление резюме: отметить необходимые пункты, из которых состоят: Время 1 минута. 5 баллов за правильный ответ.</p> <p>1. Текст должен размещаться на 1, максимум на 2 страницах. 2. Необходимо описать опыт, который ты имеешь, даже если он был приобретен на практике в колледже.</p>	<p>Блок «Трудоустройство» вопрос 1</p> <p>ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ:</p> <p>5 баллов за правильный (полноценный) ответ.</p> <p>1. Текст должен размещаться на 1, максимум на 2 страницах. 2. Необходимо описать опыт, который ты имеешь, даже если он был приобретен на практике в колледже.</p>	<p>Блок «Трудоустройство» вопрос 2</p> <p>1. При устройстве на работу... Время 1 минута. 1 балл за правильный ответ.</p> <p>1. Обязательно сфотографироваться, так как именно фото выдают с резюме, резюме и в резюме работы. 2. Не обязательно на первом этапе задавать любые вопросы, касающиеся твоей будущей работы. 3. Если ты хочешь работать, тебе придется проявить инициативу и взять на себя обязанности по обслуживанию клиентов на 5 минут.</p>	<p>Блок «Трудоустройство» 2 вопрос</p> <p>ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ:</p> <p>3 балла за правильный (полноценный) ответ.</p> <p>1. Обязанности по обслуживанию клиентов, так как именно фото выдают с резюме, резюме и в резюме работы. 2. Не обязательно на первом этапе задавать любые вопросы, касающиеся твоей будущей работы. 3. Если ты хочешь работать, тебе придется проявить инициативу и взять на себя обязанности по обслуживанию клиентов на 5 минут.</p>
<p>Блок «Трудоустройство» вопрос 3</p> <p>3. На собеседовании необходимо иметь с собой следующие документы (выбери 4 вещи). Время 30 секунд. 3 балла за правильный ответ.</p> <p>1. Паспорт 2. Свидетельство о рождении 3. Диплом об образовании 4. Трудовая книжка (при наличии) 5. Медицинская книжка 6. Справка о статусе 7. Сертификат 8. ИНН 9. СНИЛС</p>	<p>Блок «Трудоустройство» вопрос 3</p> <p>ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ:</p> <p>5 баллов за правильный ответ.</p> <p>1. Паспорт 3. Диплом об образовании 4. Трудовая книжка (при наличии)</p>	<p>Блок «Трудоустройство» 4 вопрос</p> <p>4. Какие работы. Оцени их (какие работы, которые вы считаете привлекательными). Время 1 минута. 5 баллов за правильный (полноценный) ответ.</p> <p>1. Работу в магазине 2. Работу в сфере обслуживания 3. Работу в сфере предпринимательства 4. Работу в сфере обслуживания клиентов 5. Работу в сфере обслуживания клиентов</p>	<p>Блок «Трудоустройство» 4 вопрос</p> <p>ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ:</p> <p>1. Работу в сфере обслуживания клиентов 2. Работу в сфере предпринимательства 3. Работу в сфере обслуживания клиентов 4. Работу в сфере обслуживания клиентов 5. Работу в сфере обслуживания клиентов</p>	<p>Блок «Трудоустройство» вопрос 5</p> <p>5. Сметочная информация о работе. Назовите все известные вам. Время 1 минута 30 сек. 5 баллов за правильный ответ.</p>
<p>Блок «Трудоустройство» 5 вопрос</p> <p>ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ:</p> <p>1. Газеты, журналы 2. Центр занятости населения (бюро труда) 3. Интернет ресурсы 4. Карьерные агентства 5. Знакомые и друзья</p> <p>3 балла за правильный ответ.</p>	<p>Блок Социально-бытовой вопрос 1</p> <p>1. Как расшифровывается: ИСО ОМВД ЖЭУ МФЦ МФД Время 1 минута 30 секунд. 3 балла за правильный ответ.</p>	<p>Блок Социально-бытовой вопрос 1</p> <p>ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ:</p> <p>1. Центр занятости населения 2. Центр занятости населения 3. Интернет ресурсы 4. Карьерные агентства 5. Знакомые и друзья</p> <p>3 балла за правильный ответ.</p>	<p>Блок Социально-бытовой вопрос 2</p> <p>2. Чем категорически нельзя заниматься, если в квартире загорелась электронная почта? Время 15 секунд. 1 балл за правильный ответ.</p>	<p>Блок Социально-бытовой вопрос 3</p> <p>3. Что необходимо сделать, если ты потерял ключи от входной двери? Время 30 секунд. 3 балла за правильный ответ.</p>
<p>Блок Социально-бытовой вопрос 3</p> <p>ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ:</p> <p>«поменять замок (дверчку)» 1 балл за правильный ответ.</p>	<p>Блок Социально-бытовой вопрос 4</p> <p>4. Назовите все настоящие семейные расходы. Время 2 минуты. 5 баллов за правильный (полноценный) ответ.</p>	<p>Блок Социально-бытовой вопрос 4</p> <p>ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ:</p> <p>1. Оплата ЖКХ - свет и телефон 2. Оплата коммунальных услуг 3. Оплата коммунальных услуг 4. Оплата коммунальных услуг 5. Оплата коммунальных услуг</p> <p>3 балла за правильный (полноценный) ответ.</p>	<p>Конкурс «ЧЕРНЫЙ ЯЩИК»</p> <p>УГАДАЙТЕ ЧТО В ЧЕРНОМ ЯЩИКЕ! Можно задавать два типа вопросов: ОПРЕДЕЛЕНИЕ (на которые необходимо назвать предмет/предмет) ДА/НЕ (на которые необходимо ответить «да» или «нет») Время: 1 минута. 1 балл за правильный ответ.</p>	<p>Примечательное подведение итогов</p> <p>1. Кто самый активный, кто самый смелый? 2. Кто больше всего знает о законах России? 3. Кто самый трудолюбивый, кто самый умный? 4. Какой человек имеет самый большой авторитет в классе? 5. Какой герой лучше всего знает о законах России? 6. Какой человек имеет самый большой авторитет в классе? 7. Какой герой лучше всего знает о законах России?</p>

Антоневич Татьяна Владимировна,

педагог-психолог,
КГБОУ «Ачинская школа № 2»,
г. Ачинск, Россия

СОВРЕМЕННАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Аннотация. В статье рассматривается необходимость современной психологической службы.

Ключевые слова: психологическая служба, практическая психология, история психологии, будущее психологии.

Психологическая служба образовательного пространства становится реальностью. Психологическая служба как организационная система работы существует во многих странах. Так сложилось, что в нашей стране наибольшее развитие получила школьная психологическая служба, а в широком смысле - служба практической психологии в образовании.

На сегодняшний день можно говорить, что заложены основы психологической службы. Об этом свидетельствуют:

- готовность психологии обеспечивать школьную практику необходимыми теоретическими разработками;
- наличие законодательной основы существования и образования службы;
- развита система подготовки и переподготовки психологов-практиков для учреждений образования.

Школьному психологу часто приходится работать со школьниками младших и средних классов. На втором месте - старшеклассники и родители, затем – педагоги. Реже всего психологи работают с детьми дошкольного возраста.

Хочется отметить что дети, нуждающиеся в помощи, попадают на приём к школьному психологу: по направлению школы, по инициативе родителей, по собственной инициативе и очень маленький процент по направлению поликлиники.

Наиболее часто визит к психологу посещают родители и учителя с определёнными проблемами в поведении ребёнка (отклонения в интеллектуальном и личностном развитии, поведении, здоровье, неуспеваемость, и т.д.).

Всё это говорит об информированности населения о психологической службе. О росте психологической культуры населения, без которой трудно представить сегодня развитие современного сообщества.

Получив консультацию психолога-практика, педагоги и родители самостоятельно взаимодействуют с ребёнком, корректируя его развитие. Направление работы школьной психологической службы, прежде всего ра-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

бота с семьёй, учителями и воспитателями имеет значение и вносит существенный вклад в повышение эффективности образования.

Педагог- психолог имеет дело с детьми самого разного возраста. При этом он видит возраст детей в динамике - на его глазах дети растут, взрослеют, переходят с одной ступени на другую, более сложную и содержательную. Одна из сложнейших задач психолога, помочь этому переходу. Поэтому психологическая готовность ребенка к новым возрастным этапам его жизни и как итог - к самоопределению.

Психологическая готовность ребёнка формируется постепенно, с момента рождения - в общении с взрослыми и сверстниками, в игре, в посильном труде. Затем ребенок поступает в школу, чтобы там готовиться к взрослой жизни – получить достаточное знание, научиться учиться, думать, работать, дружить, ориентироваться в идеях, ценностях, осознать свою индивидуальность. К окончанию школы при нормальном процессе развития у каждого ребёнка должна быть сформирована психологическая готовность к новой жизни вне школы, к самоопределению в ней.

Основными видами деятельности психолога являются: психологическое просвещение, психологическая профилактика, психологическое консультирование, психологическая диагностика, психологическая коррекция. В любой конкретной ситуации каждый вид работы может быть основным в зависимости от той проблемы, которую решает детский психолог.

Психологическая служба в образовательном пространстве существует - и это главное. Она требует целенаправленной совместной доработки, как со стороны школьных психологов, так и со стороны представителей академической науки по следующим направлениям:

- формирование научно обоснованной концепции психологической службы. Для этого можно использовать деятельностный подход, позволяющий рассматривать работы психолога школы как систему взаимоотношений участников взрослых и детей;

- выявление реальных функций, которые психолог может осуществить в школе;

- определение места и роли, психолога в системе внутришкольных отношений. Роль психолога как посредника в отношениях, как лица, компетентного в вопросах оптимального функционирования совместной деятельности;

- систематическая работа в области средств деятельности школьного психолога. Подход к ребёнку и включает в себя способы воздействия на социальные связи ребёнка с окружающим миром.

Указанные направления – это правильная установка места и роли психолога в образовательном пространстве, что позволит вывести психологию

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ческую службу на уровень, соответствующий ожиданиям общественности и школы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмолов А.Г. Психология личности: Принципы общепсихологического анализа. – М., 1990.
2. Бурменская Г.В., Карабанова О.А., Лидерс А.Г. Возрастно-психологическое консультирование: Проблемы психического развития детей. – М., 1990.
3. Гальперин П.Я., Кабыльницкая С.Л. Экспериментальное формирование внимания. – М., 1974.
4. Голубева Э.А. и др. Опыт комплексного исследования учащихся в связи с некоторыми проблемами дифференциации обучения // *Вопр. психол.* – 1991. – №2.
5. Давыдов В. В. Психологические проблемы воспитания и обучения подрастающего поколения // *Вопросы психологии* – 1977. – № 5.
6. Дубровина И. В. Школьная психологическая служба: теория и практика. – М., 1995.
7. Зинченко В. П. Психологические основы педагогики. – М., 2002.

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА, МЕТОДИКА

Хашимова Альфия Рахматулловна,
учитель английского языка,
МКООУ «Школа-интернат №64»,
г. Прокопьевск;

Черкасова Наталья Александровна,
учитель русского языка и литературы,
МКООУ «Школа-интернат №64»,
г. Прокопьевск, Кемеровская область

ОБРАЗОВАНИЕ КУЗБАССА В 20 ВЕКЕ

Аннотация. Данный материал знакомит с историей школьного образования Кузбасса в 20 веке.

Ключевые слова: образование, педагоги, Кузбасс, ВОВ, эвакогоспиталь, достижения.

В годы Великой Отечественной войны общее количество учащихся Кемеровской области сократилось до 265,6 тыс., учителей – чуть более 8 тыс. В 1944/45 уч. г. школьные здания школ использовались под различные нужды, в основном под эвакогоспитали.

Только в городе Прокопьевске 4 крупных школы стали госпиталями. Остальные школы занимались в три смены. Многие учителя ушли на фронт, остро не хватало педагогических кадров, поэтому резко снизился уровень профессиональной подготовки педагогов. Испытывалась острая нехватка учебников, методической литературы. Школы переходили на самообеспе-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

чение: ремонтировали мебель, реставрировали учебники, наглядные пособия. Помощь фронту – основная задача школы. Школы Кузбасса принимали детей, эвакуированных из прифронтовых областей, в т.ч. и из блокадного Ленинграда. Учащиеся городских и сельских школ работали на полях колхозов, а заработанные средства перечисляли в Фонд обороны. Учащиеся области в первые годы войны собирали для нужд фронта металлолом, цветной металл, рыли землянки для рабочих эвакуированных заводов, принимали участие в погрузке вагонов, вязали для фронтовиков рукавицы, носки, шили кисеты. За самоотверженный труд в годы Великой Отечественной войны более ста учителей Кемеровской области были награждены орденами и медалями.

Только после переломного момента в ВОВ начинается осуществляться качественное развитие народного образования Кузбасса. В 1943 г. открыт областной институт усовершенствования учителей, а позже были организованы курсы для учителей начальных классов семинары для учителей русского языка и математики. На семинарах прошли переподготовку около 4 тысяч учителей-предметников.

В июле 1944 г. проходил I областной съезд учителей. Получили широкое распространение школы рабочей молодежи. К концу войны в области их было уже 43 с охватом 7614 учащихся. Открыты музыкальные школы, летние пионерские лагеря.

Растет профессиональное мастерство педагогов. В области открылся учительский институт, позже - 2 педагогических института (в Кемерово и Новокузнецке), увеличилось количество педагогических училищ.

Уже в 1953/54 уч. г. в области было 353,4 тыс. учащихся, в 1963/64 уч. г. - 585 тыс., а в школах области работало 15,8 тыс. и 24,8 тыс. учителей.

В конце 50 — начале 60-х гг. осуществлялся переход школ области на кабинетную систему. В 1959/60 уч. г. было 114 кабинетов начальной школы, 222 - химии. 201 - биологии. В 1962/63 уч. г. кабинетов русского языка - 37, литературы - 8. истории и обществоведения - 4. географии - 13, иностранного языка - 12, математики - 41, черчения и рисования - 5. К 1966/67 уч. г. количество всех школьных предметных кабинетов увеличилось в десятки раз.

Кузбасс явился инициатором юнестроевского движения, которое зародилось в школе № 18 г. Прокопьевска. Учащиеся вместе с учителями строили теплицы, производственные и учебные мастерские, спортивные залы, сажали аллеи. разбивали сады и питомники, изготавливали сборно-щитовые домики и т.д.

8 мая 1958 г. коллегия Минпроса РСФСР обсудила вопрос «Об участии школьников г. Прокопьевска Кемеровской области в общественно-производительном труде.» В школах активно работали клубы, кружки, биологические станции, выпускались журналы. Создавались районные Дома

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

пионеров, была организована Областная детская станция юных туристов и городские организации. Проходили предметные олимпиады на школьных, городских, областных уровнях. Практически в каждой школе был создан хор. Учителя также проводили конкурсы художественной самодеятельности.

Создавались школьные спортивные комплексы, детские, юношеские спортивные школы. Совершенствуется качество образования. В начале семидесятых годов был организован профильный физико-математический класс в одной из кемеровских школ. Созданы кустовые опорные школы по изучению, разработке и распространению передового педагогического опыта (всего таких школ было 81). Опыт учителей Кузбасса изучала вся страна. С этого времени областные научно-практические конференции становятся традиционными. Народное образование Кузбасса внедряло передовые педагогические технологии. Кемеровская область одна из первых перешла на 3-летнее начальное образование.

Осуществлялось массовое строительство современных типовых школьных зданий на 1100-1500 учащихся. Организовывались группы продленного дня. В детских садах обеспечивалось подготовительное образование.

Качественно обновлялась материально-техническая база школ. При сохранении старых номеров школы переводились в новые современные здания. Строились школы-гиганты на 2,5-3 тыс. учащихся.

Сегодня в Кузбассе более 170 инновационных школ, 5 лицеев, 30 гимназий, 138 школ с углубленным изучением различных предметов. Кузбасские школьники успешно участвуют в различных конкурсах и олимпиадах, в том числе и международных. Учащимися достигнуты значительные успехи на зональных и республиканских олимпиадах по различным предметам, на международной многопредметной олимпиаде «Олимпийский марафон», Соросовских олимпиадах (гуманитарных, экологических, естественно-математических), увеличилось число старшеклассников, которые стали лауреатами республиканских научных конференций.

Объединение усилий всех городов области в развитие школьного образования Кузбасса позволяет решать задачи как в части обеспечения высокого уровня образования, подъема культуры в целом в Кемеровской области.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. *Современные средства оценивания результатов обучения / авт.-сост. Касаткина Н. Э. – Кемерово, 2013.*
2. *Энциклопедия образования в Западной Сибири: В трех томах – Барнаул: ОАО «Алтайский полиграфический комбинат», 2003.*

СОВРЕМЕННАЯ ПРАКТИЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА

Абишева Сауле Ивановна,

*профессор кафедры теории и методики профессионального обучения,
Павлодарский государственный педагогический университет,
г. Павлодар, Казахстан;*

Козыкова Надежда Валерьевна,

*студентка специальности «Изобразительное искусство и черчение»,
Павлодарский государственный педагогический университет,
г. Павлодар, Казахстан*

РАЗВИТИЕ ФАНТАЗИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ НА УРОКАХ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТРУДА

Аннотация. В данной статье рассматриваются вопросы обучения моделированию оригами в младшем школьном возрасте как средстве развития воображения, фантазии и творчества.

Ключевые слова: моделирование, фантазия, художественное конструирование.

На сегодняшний день проблема развития воображения младших школьников является актуальной и социально значимой. Почти вся человеческая материальная и духовная культура является продуктом воображения и творчества людей, а какое значение эта культура имеет для психического развития и совершенствования вида «homo sapiens», мы уже достаточно хорошо знаем. Воображение выводит человека за пределы его сиюминутного существования, напоминает ему о прошлом, открывает будущее. Обладая богатым воображением, человек может «жить» в разном времени, что не может себе позволить никакое другое существо в мире. Прошлое зафиксировано в образах памяти, произвольно воскрешаемых усилием воли, будущее представлено в мечтах и фантазиях. Мечтать – значит создавать образы будущего, приятные для нас, образы того, что человек хотел бы осуществить, но в данный момент не может; того, что удовлетворяет самые сокровенные желания. Главной задачей в образовании Республики Казахстан - формировать творческую личность. Чтобы изменить и сделать мир прекраснее, нужно уметь и творить. Поэтому развитие воображения и творческих способностей является важнейшей задачей начального образования. Более эффективного развития творческого воображения можно добиться путем использования на уроках элементов декоративно-прикладного искусства, например – модульное оригами [1 с.45]

Оригами может быть интересно людям разного возраста. Во-первых, - это дети. При помощи оригами дети получают возможность развивать свои

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

творческие навыки, создавать своими руками красивые игрушки и геометрические фигуры из бумаги. Во-вторых, это любители. Сделать оригинальный подарок близким и просто сделать что-то своими руками из бумаги – одно удовольствие. В-третьих, оригами – это всегда красиво и оригинально.

Оригами как вид конструирования из бумаги развивает у детей творческие способности, мышление, память, мелкую моторику, пространственное воображение. Это неоднократно подтверждалось исследованиями таких ученых как Д. Б. Эльконин, Куцакова Л. В., Афонькина С, Тарабарина Т. И., Шумаков Ю. В., Шумакова Е. Р., Косминская В. Б., Васильченко Е. И., Макаренко А. С, Комарова Т. С. и другие.

Оригами (японское искусство складывания из бумаги) пользуется большой популярностью, благодаря своим занимательным и развивающим возможностям. Оригами — волшебство, чудо и, конечно, игра. Из обычного листка бумаги можно сотворить целый мир. Фигурки довольно условные, что дает возможность ребенку домыслить и дофантазировать их. Фигурка, сложенная из листа бумаги, оживает в руках ребенка. Он нередко отождествляет себя с игрушечными персонажами, пытается представить себя домиком, мышонком и т.д. [8 с.59].

Подчеркивая значение искусства для разностороннего развития ребенка, известный психолог Б.М. Теплов писал: «Искусство очень широко и глубоко захватывает различные стороны психики человека, не только воображение и чувство, что предоставляется само собой разумеющимся, но и мысли, и волю. Отсюда его огромное значение в развитии сознания и самосознания, в воспитании нравственного чувства и формировании мировоззрения. Поэтому-то художественное воспитание и является одним из могучих средств, содействующих всестороннему и гармоническому развитию личности».

Одним из психологических процессов, имеющих важное значение для успешного осуществления художественно-творческой деятельности, является воображение. Вместе с тем художественно-творческая деятельность сама способствует развитию воображения. Характеризуя воображение ребенка, психологи выделяют такие его стадии:

- на первой стадии – ребенок может преобразовывать воспринимаемые предметы, т.е. в одном предмете он видит другой;
- на второй – воображение ребенка проявляется в одушевлении игрушек;
- на третьей – воображение находит отражение в игровых перевоплощениях;
- на четвертой – ребенок комбинирует образы, т.е. начинает формироваться.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Искусство оригами – интригующая загадка, и она манит каждого ребенка невероятными превращениями обыкновенного квадратика бумаги. Это даже не фокус, это – чудо! В одном листке скрыты мириады разных образов: и традиционные кораблик, самолетик, шапка, и причудливые драконы, птицы, животные, и другие интересные вещи. В этом искусстве есть все, что тянет ребенка подняться на самый верх Лестницы Творчества, и делает этот подъем захватывающе интересным. Как и в любой игре, главное удовольствие здесь - процесс, а не конечный результат. Ни один шаг в оригами не минует проблем, и сделать его можно, только решив эти проблемы. Даже при простом копировании действий взрослого ребенку приходится использовать пространственное воображение. Если же поставить задачу разобрать фигурку и собрать ее самостоятельно из другого листка бумаги, уровень сложности вырастает многократно.

Овладение методикой использования бумаги как средства пластического моделирования позволит педагогам развивать не только творческие способности младшего школьника, но и будет способствовать самореализации и саморазвитию детей через художественное творчество.

Кроме того, работа с бумагой, требует сосредоточенности, внимания, усидчивости, то есть таких качеств, которые помогут ребенку успешно учиться в школе. Изделия должны отвечать требованиям образовательной программы Республики Казахстан и эмоционально воздействовать на обучающихся, то есть характер труда должен быть воспитывающим, а трудовые задания посильными для обучающихся [2; с.61]. Все работы должны быть интересными. Приобретенные на занятиях знания, умения и навыки должны быть прочными и использоваться в дальнейшем в качестве базы для продолжения дополнительного образования в школе и кружковой работе [5; с. 24].

Недостаточная степень развития технических умений тормозит работу воображения, сковывает детскую инициативу, снижает качество результатов деятельности. Поэтому в школьном возрасте важно создать условия для овладения детьми техническими навыками складывания, сгибания бумаги это приводит к успешному овладению сенсорными эталонами; приобретению первоначальных навыков поисковой деятельности; усваиванию простейших навыков совместной работы; активному общению друг с другом и педагогом, стимулированию творческого отношения к работе.

В современном мире существуют различные виды оригами такие как:

- модульное оригами;
- простое оригами;
- складывание по развертке;
- мокрое складывание.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

По мнению Афонькина С.Ю., Афонькиной Е.Ю. самым эффективным видом оригами в развития фантазии детей является – модульное оригами.

Модульное оригами — техника складывания оригами, которая, в отличие от классического оригами, использует в процессе складывания несколько листов бумаги. Модульное оригами – то искусство складывания фигур из бумаги. Фигурки, словно бумажный конструктор, складываются из деталей – модулей, что позволяет создавать удивительные вещи разных форм и размеров.

Модульное оригами оказывает большое влияние на развитие воображения. Так как, ребенок соприкасается и работает с различным тактильным материалом, то в процессе моделировании им, проходит сигнал от пальцев в мозг, где происходит обработка информации, следовательно, мозг развивается. Чем больше поступает информации при моделировании, тем быстрее и качественнее происходит развитие ребенка, укрепляется связь между нейронами мозга и нервами в кистях. Учеными доказано, что чем больше мастерства в детской руке, тем богаче их фантазия.

Сухомлинский В.А. [8, с.145] писал, что основа способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев, что является источником творческих мыслей ребенка. Таким образом, чем больше изобретательности в движениях детской руки, тем лучше происходит взаимодействие руки с орудием труда, также ярче формируется творческая стихия детского разума.

Таким образом, можно сделать следующие выводы. Воображение является основной двигательной силой творческого процесса ребенка и играет огромную роль во всей его жизни, так как вся жизнедеятельность человека связана с творчеством. Воображение значительно расширяет и углубляет процесс познания. Оно играет огромную роль в преобразовании объективного мира. Воображение – это особая форма человеческой психики, благодаря которой дети творит, разумно планирует свою деятельность и управляет ею.

Занятие модульным оригами оказывает положительное влияние на развитие у детей. Специалисты-медики считают, что оно позволяет полнее использовать ресурсы психики, гармонично развивая оба полушария головного мозга. У ребят совершенствуются мелкая моторика рук, движения пальцев становятся более точными (что немаловажно для школьников начальных классов, овладевающих письмом), вырабатывается усидчивость. Ведь чтобы получилась красивая фигурка, нужны аккуратность, внимание, сосредоточенность. Кроме того, оригами развивает память, мышление, пространственное воображение, сообразительность. Неспроста это занятие применяют в своей практике врачи-логопеды. Помогает оно и людям с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с психическими расстройствами.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Но все-таки оригами, прежде всего – искусство, призванное дарить людям радость.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. – СПб.: Кристалл, 2004 – 212 с.
2. Артемов А.В. Декоративно прикладное искусство. - М., 2003.
3. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. – М.: Аким, 2005.
4. Белим С.Н. Задачи по геометрии, решаемые методами оригами (Приложение к журналу Оригами)
5. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. - Ташкент, 2001.
6. Даванова В.Н. Уроки труда для начальной школы. Пособие для учащихся. – Москва-Ставрополь, 2000.
7. Долженко Г.И. 100 оригами. – Ярославль: Академия развития.
8. Журналы Оригами (за период с 2008 по 2013 год)
9. Интернет сайт www.origami-school.narod.ru

Бычкунова Елена Борисовна,

заведующий,

МДОУ «Детский сад комбинированного вида №186 «Белочка»,

Фрунзенского района г. Саратова,

Костин Анатолий Михайлович,

заместитель директора по методической работе,

ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма,

Наумова Альбина Николаевна,

исполняющий обязанности директора,

ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма,

Шумская Елена Леонтьевна,

заместитель директора по учебно-воспитательной работе,

ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма,

г. Саратов, Саратовская область

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ В ПРОЦЕССЕ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В ОБЛАСТИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ»

(из опыта работы МДОУ «Детский сад комбинированного вида №186 «Белочка» и ГБУ СОДО «Областной центр экологии и краеведения и туризма»)

Аннотация. Данная методическая разработка направлена на формирование представлений о сетевом взаимодействии образовательных организаций в области профориентационной работы естественнонаучной направленности. Актуальность данной темы связана с заказом государства на начальную профориентационную работу в

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

области естественнонаучной направленности. В настоящее время нехватка специалистов в области естественных наук стало острой как для России, так и для Саратовской области. Саратовская область всегда славилась, как мощный аграрный сектор экономики. Сетевое взаимодействие образовательных организаций по профориентационной работе естественнонаучной направленности, начиная с детского сада, мотивирует обучающихся к изучению естественных наук. Инновационная идея состоит в интеграции исследовательской и практической деятельности обучающихся в области природопользования в процессе взаимодействия с образовательными организациями, заинтересованными государственными службами. Что же понимается под сетевым взаимодействием в области профориентационной работы естественнонаучной направленности?

Это вовлечение в образовательный процесс нескольких организаций, направленных на непрерывный процесс обучения в области естественных наук. В данном пособии мы попытались рассмотреть модель сетевого взаимодействия в области профориентационной работы естественнонаучной направленности детский сад ↔ дополнительное образование.

Почему именно такая модель лежит в основе профориентационной работы естественнонаучной направленности. Потому что именно с детского сада начинается формирование мировоззрения детей, которое развивается в течение всей его жизни.

Ключевые слова: сетевое взаимодействие, инновации, естественнонаучная направленность, детский сад, дополнительное образование, формы сетевого взаимодействия.

Сетевое взаимодействие образовательных организаций направлено на оптимизацию образовательного процесса по познавательному развитию детей дошкольного возраста в формировании естественнонаучного мировоззрения воспитанников педагогами дополнительного образования и воспитателями детского сада. Главная цель современной системы образования мотивировать обучающихся к выбору профессий естественнонаучного цикла, так необходимых на современном рынке труда, а также воспитать экологически грамотную личность способную сохранить природу для будущих поколений. Модель детский сад ↔ дополнительное образование, представлена двумя образовательными организациями.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №186 «Белочка» г. Саратова и государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Областной центр экологии, краеведения и туризма». Представленные образовательные

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

учреждения являются соседями в территориальном отношении. В процессе сетевого взаимодействия используются следующие инновационные формы:

1. «Музей природы и человека» – как инновационная форма сетевого взаимодействия.

Музей природы и человека имеет важное культурно-просветительское и экологическое значение. Музей создан с целью изучения и сохранения историко-культурного наследия и природы Саратовской края. Экспозиция музея посвящена геологии, археологии, флоре, фауне и истории развития Саратовской области. Экспозиция музея состоит из диорамы, чучел животных, гербария растений, коллекций минералов, срезов древесины, плодов, семян, птичьих яиц, насекомых и минералов. В музее накапливается большое количество пособий различной тематики, такие как картографические (планы, стенные карты), натуральные (коллекция горных пород и минералов, полезные ископаемые своей местности, гербарии, предметы культуры и быта населения и т.д.), объёмные наглядные пособия (модели, макеты, диорамы, панорамы), стенные таблицы, картины, фотографии, аудиовизуальные средства обучения и т.д.

Занимаясь в музее, воспитанники знакомятся с такими специальностями как археолог, историк, геолог.

2. Контактный зоопарк «Умка» – как инновационная форма сетевого взаимодействия.

В контактном мини-зоопарке «Умка» отдела зооэкологии Центра обитают более 20 видов животных, а особой немало больше. В ходе экскурсии воспитанники узнают места обитания, образ жизни и питание, интересные факты о животных. Воспитанники участвуют в викторинах о животных и получают призы. На базе мини-зоопарка проводятся занятия с обучающимися объединений, в которых могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья. Воспитанники посещают занятия по программе «Зооняня», где их учат, как относится к животным, как ухаживать за ними. Воспитанники знакомятся с такими специальностями как ветеринар, зоолог, биолог, ихтиолог, зоотехник.

3. «Отдел агроэкологии» – как инновационная форма сетевого взаимодействия.

Структура отдела агроэкологии включает в себя следующие подразделения: лаборатория, оранжерея, теплица, учебно-опытные участки.

Ребята участвуют в виртуальных экологических экспедициях, где исследуют флору и фауну области, изучают памятники природы, посещают музеи и выставки, ухаживают за обитателями террариумов и аквариумов, за растениями зимнего сада и декоративного участка; учатся рисовать и делать красивые поделки из природного материала; организуют и сами участвуют в праздниках, играют и учатся одновременно. Юные флористы изучают жизнь цветка с ее зарождения из семени в теплице, ухаживают за кро-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

шечными растеньицами, сажают весной в грунт, поливают, рыхлят, пропалывают летом, осенью, собирают семена, размножают многолетники. Кроме того, юннаты изучают приемы цветочного оформления, учатся оранжировке. На занятиях в отделе агроэкология обучающиеся знакомятся с такими специальностями как агроном, эколог, ботаник.

4. Учебно-опытный участок – как инновационная форма сетевого взаимодействия.

Важную роль в познании природы играет учебно-опытный участок (УОУ) на территории образовательного учреждения. В ходе работы на нём у обучающихся формируются глубокие и прочные знания основ наук, прививается интерес и любовь к природе, воспитывается ответственное отношение к ней. На УОУ обучающиеся знакомятся с новыми технологиями в области сельского хозяйства, методами исследовательской работы, проводят опытническую и учебно-исследовательскую работу. Опытно-исследовательская работа является важнейшим средством углубления и расширения знаний, способствует развитию логического мышления, выработке полезных навыков. Учебно-опытным участком называется территория, на которой проводится опытно-исследовательская работа учащихся. Вместе с живым уголком УОУ составляет учебно-материальный комплекс, являющийся компонентом культурно-творческой среды образовательного учреждения. Рекомендуются на прилегающей территории иметь сад и огород. Здесь формируются практические навыки по выращиванию овощей, фруктов, декоративных растений. Всё это имеет важное трудовое и воспитательное значение для обучающихся. В настоящее время большое внимание уделяется "ландшафтному дизайну" территорий. В процессе практической деятельности воспитанники знакомятся с профессией ландшафтный дизайнер.

Создание единой эколого-образовательной среды в процессе сетевого взаимодействия на примере детского сада совместно с учреждением дополнительного образования включает разработку и апробацию модели сетевого взаимодействия в области начальной профориентационной работы естественнонаучной направленности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бычкунова Е.Б. Методические рекомендации по формированию практических навыков учащихся в курсе эколого-географического краеведения с учетом ФГОС: Методическое пособие. – Саратов: Новая книга, 2012. – 188 с.
2. Папорков М.А., Клинковская Н.И., Милованова Е.С. Учебно-опытная работа на пришкольном участке. – М.: Просвещение, 1989.
3. Папорков М.А., Клинковская Н.И., Милованова Е.С. Учебно-опытная работа на пришкольном участке: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1980. – 255 с.

Воротникова Ольга Григорьевна,

учитель, МБОУ «Школа № 7»

г. Нижний Новгород;

Себельдина Наталья Николаевна,

учитель, МБОУ «Школа № 7»,

г. Нижний Новгород

ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД К ПРЕПОДАВАНИЮ ЛИТЕРАТУРЫ И БИОЛОГИИ

«Рост научных знаний быстро стирает грани между отдельными науками. Мы все более специализируемся не по наукам, а по проблемам». В.В. Вернадский

Аннотация. Статья рассказывает о возможностях интеграции таких, казалось бы, разных школьных дисциплин, как литература и биология. Такая работа является примером концептуальной интеграции.

Ключевые слова: концептуальная интеграция, целостная картина мира, формирование личности со сложившимся мировоззрением, навыки анализа текста.

Среди филологических дисциплин, изучаемых в школе, русский язык и русская литература являются одними из наиболее важных предметов учебного плана с точки зрения их воспитательных возможностей. Каждая из этих дисциплин в отдельности, безусловно, может способствовать развитию и формированию духовной, культурной и социальной сфер личности. Воспитательные возможности каждой из названных учебных дисциплин представлены в методической литературе достаточно хорошо. Но потенциал интегративного подхода к преподаванию этих предметов с таким предметом, как биология, в настоящее время изучен всё ещё недостаточно.

Рассмотрим возможности такой интеграции, обусловленные важнейшими образовательными задачами современной школы: необходимостью формирования у ребёнка целостной картины мира, понимания его единства и многообразия. Мы исходим из того, что в основе такого понимания лежит, прежде всего, именно идея интеграции.

В настоящее время люди всё больше приходят к пониманию того, что в связи с процессами, происходящими в мире, меняются и ценностные ориентации современного человека. Мы должны прийти к осознанию, что к природе и обществу применим единый системный подход, выражающий внутреннее единство мира, что через решение региональных проблем возможно решение проблем мировых, что без воспитания интереса и уважения к культурам народов нашей планеты невозможно понимание сути собственного народа, осознание собственной ценности.

В связи с этим одной из главных воспитательных задач школы является формирование личности со сложившимся мировоззрением. Наибольшие

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

возможности для реализации этой задачи предоставляются в школе учителю русского языка и литературы, так как литература – это и учебная дисциплина, и вид искусства, сочетающий в себе научный и художественный способы познания мира. В произведениях литературы через систему образов отражаются как научные достижения человечества, так и эмоционально - нравственные отношения людей. В свою очередь изучение биологии дает богатый материал для формирования научной картины мира, для формирования кардинальных вопросов мировоззрения.

Следовательно, интегративный подход к преподаванию литературы и биологии способствует воспитанию настоящего гражданина, любящего свою большую и малую Родину, свой народ, язык и культуру, выраженную в слове, умеющего ценить красоту природы через художественное слово.

Формирование мировоззрения – главное в обучении. По нашему мнению, интеграция способствует формированию целостного взгляда на мир, пониманию сущностных взаимосвязей явлений и процессов. Кроме того, в последнее десятилетие наметился ещё один важный вопрос в преподавании, в первую очередь, литературы: в старших классах курс литературы становится по сравнению со средним звеном крайне сложным, объёмным и нравственно «нагруженным». Глубину произведений русской классики XIX и веков невозможно освоить ученику без руководства преподавателя, а время на учебное сотрудничество неоправданно сокращено. Это приводит к резкому снижению читательской активности. Проблема обозначилась особенно резко, когда ученики стали сдавать выпускной экзамен по русскому языку в форме единого государственного экзамена. Статистика свидетельствует, что выпускники школы слабо владеют нормами русского литературного языка, уровень речевых умений оказывается недостаточным для свободного выражения мыслей и чувств в творческой работе. Следовательно, навыки работы с текстом сформированы недостаточно. Поэтому учитель вынужден искать новые методы и приемы в обучении, чтобы усилить мотивацию изучения предметов и создать условия для расширения кругозора учащихся, повышения читательской и речевой культуры. Нельзя забывать и о том, что учитель должен помочь ученику пройти социализацию, т. е. помочь войти в мир культуры и социальных отношений, обеспечивающее включение учащихся в ту или иную группу или общность – носителя её норм, ценностей, ориентаций, осваиваемых в процессе знакомства с миром живой природы и литературы.

Мы прекрасно понимаем, что к переходу на ФГОС второго поколения надо готовиться и учителю, и ученику. Поэтому реализуя в нашем ОУ авторскую учебную интегрированную программу литературы и биологии «Человек и природа», стараемся учитывать изменения деятельности учителя в рамках требований ФГОС.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Во-первых, это нестандартное ведение урока. Все уроки по нашей программе проводятся учителями литературы и биологии одновременно.

Во-вторых, стараемся так организовать деятельность детей, чтобы они значительное время уделяли поиску и обработке информации, учились ставить учебные задачи. В-третьих, преимущественно используем групповую и индивидуальную работу. В-четвертых, планируем не только предметные, но и личностные, метапредметные результаты.

В качестве примера хотим привести урок - семинар по повести Э. Хемингуэя «Старик и море» в 11 классе. Вместе с героем повести Сантьяго мы входим в большой мир Природы, царство морской стихии, где человек чувствует себя не затерянной песчинкой, а частью этой великой гармонии. Урок воспитывает способность поэтически воспринимать мир природы. Главная тема разговора – понимание счастья и смысла жизни автором и читателями. Понятие «счастье» тесно сопряжено с понятием о смысле жизни.

В начале урока учителя литературы и биологии напоминают учащимся о тех произведениях, по которым были проведены подобные интегрированные уроки. Наше поведение почти так же, как и наш облик, несет в себе много черт, унаследованных как от близких предков, так и более далёких. Это роднит нас со всем, что живёт на Земле.

После короткого знакомства с автором и историей создания произведения задаются вопросы по осмыслению содержания:

После этого начинается групповая работа. Первая группа анализирует манеру писателя, портрет героя и приемы, используемые Хемингуэем при описании Сантьяго. Вторая группа определяет особенности характера героя, третья ищет элементы романтизма в повести. Четвертая группа определяет основные мотивы повести и объясняет их, пятая – символы и дает им объяснение. Шестая группа ищет признаки притчи в повести.

Для подведения предварительных итогов учащимся предлагается ответить на вопрос: «В чём, по мнению писателя, смысл жизни, счастья?»

В качестве домашнего задания учащимся предлагается письменно ответить на один из вопросов

- Почему повесть заканчивается изображением американских туристов?

- К какому выводу приводит нас автор, рассуждая о взаимоотношениях человека и природы?

Опыт реализации программ «Человек и природа» позволяет нам сделать следующие выводы: интегрированные занятия позволяют обобщить, структурировать и систематизировать материал. На интегрированных занятиях осуществляется профразвитие личности, обучающиеся овладевают способами познания окружающего мира, человека посредством анализа,

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

синтеза и систематизации знаний, умений и навыков по различным дисциплинам.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белова, Н. А. Содержание и процесс интеграции филологических дисциплин в школьном образовании: Монография / Н. А. Белова. – М., 2005. – 187 с.
2. Кукушин, В. С. Педагогические технологии. – Ростов н / Д., 2008. – С. 121 - 132. – (Серия «Педагогическое образование»).
3. Харунжев, А. А. Интегрированный урок как один из способов формирования информационной культуры/ Интеграция образования. – 2009. - № 3. – 189 с.
4. www.pedagogika.ru

Горбулькова Ольга Анатольевна,
преподаватель фольклорных дисциплин,
МБУДО ДШИ «Берегиня»,
г. Бердск, Новосибирская область

ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ ПРАЗДНИК – ФОРМА УКРЕПЛЕНИЯ ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ

Аннотация. В статье рассматриваются теоретические аспекты формирования интереса к традиционной народной культуре у детей младшего школьного возраста. Так же проводится анализ специфических черт фольклорного праздника, на основе которого выявлено, что все эти черты фольклорных праздников календарной тематики являются культурно-психологической предпосылкой для поэтапного формирования у младших школьников устойчивого интереса к традиционной культуре и максимально соответствуют особенностям психического развития детей.

Ключевые слова: традиционная народная культура, фольклорный праздник, народное пение.

Данная статья – это педагогическое исследование, цель которого проанализировать возможности формирования интереса к традиционной народной культуре у младших школьников в условиях подготовки и проведения фольклорных праздников.

Обучение детей фольклору может проходить в различных формах - урочной, концертно-исполнительской, в формах народного театра или праздника и др. В нашей работе мы опираемся на две формы: урочную, как подготовительный этап, и форму фольклорного праздника, как основной этап, в процессе формирования у младших школьников интереса к традиционной культуре.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Под урочной формой мы понимаем групповые занятия младших школьников, на которых дети систематически и предметно осваивают в течение учебного года различные виды фольклорной деятельности: народное пение, народный танец, основы народного театра.

Под формой фольклорного праздника мы понимаем итоговые занятия по учебным четвертям года, в которых осуществляется интеграция исполнительских форм фольклорной деятельности, вводя детей в атмосферу истинной природы фольклора – синкретичности и, обеспечивая тем самым присвоение ими культурных ценностей на личностном уровне.

Работая с детьми разного возраста в течение десяти лет, мы смогли убедиться в том, что праздничная форма является наиболее эффективной для формирования и развития интереса к народной культуре у детской аудитории. Изучая особенности психического развития детей младшего школьного возраста, мы обратили внимание на то, что форма фольклорного праздника, в силу своих специфических черт, максимально соответствует этим особенностям. Перечислим эти черты:

– **Эмоциональная приподнятость.** Праздник всегда несет в себе большой эмоциональный заряд. Для младших школьников, как известно, эмоциональный компонент является весьма значительным. «Эмоциональное благополучие способствует нормальному развитию личности ребенка, выработке у него положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям» [2, с. 255].

– **Интегрированность и комплексность.** Праздник охватывает широкий спектр различных видов деятельности - игровой, концертно-исполнительской, познавательной, что дает возможность каждому ребенку проявить себя и быть успешным, ведь любая деятельность - «это форма активного отношения человека к окружающему миру» [4, с.55].

– **Социальность.** Праздник дает возможность общения различных возрастных и социальных групп в совместной деятельности.

– **Обозначенность тематического действия.** Фольклорный праздник позволяет в деятельной форме погрузить ребенка в атмосферу старинного быта, что помогает установлению реальной связи между современностью и традицией. «Деятельность - это та форма активного отношения к действительности, через которую устанавливается реальная связь между человеком и миром, окружающим его» [3, с.100]. Попадая на психологически благоприятную почву, праздничная информация будет способствовать рождению у детей ощущения личной причастности к праздничным событиям.

Тематикой наших фольклорных праздников мы выбрали календарную обрядность. В этих обрядах отразилось бережное отношение людей к природе, уважительное отношение друг к другу, мировоззренческие представ-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ления древних славян. Народные праздники, как правило, были приурочены к каким-либо датам народного календаря.

В каждом календарном празднике детям и подросткам отводилась определенная роль: встреча и проводы Масленицы, катание с гор, колядование на Святки, хождение с обрядовым деревом на Ивана-Купалу, закликание солнца, птиц, дождя, Весны, созывание людей на праздник и другие праздничные обязанности.

Следует заметить, что с видоизменением народной культуры трансформировались и празднично-досуговые формы. Если традиционный праздник выполнял целый комплекс социальных функций, то современные народные праздники содержат в себе функцию развлекательную и эстетическую, с одной стороны, обучающую и воспитывающую - с другой стороны. Для ребенка современного общества тематика календарных праздников достаточно актуальна по ряду причин:

1. В календарной обрядности запечатлена мировоззренческая концепция единства годового круга жизни природы и человека. «Календарно-обрядовая деятельность народа предстанет перед детьми как способ, которым люди раньше выстраивали свои взаимоотношения с природой» [1, с.9].

2. Роль детей в традиционной обрядности максимально соответствует уровню психического развития детей младшего школьного возраста. Эта роль базируется на двух основаниях. Первое - опора на игровую деятельность, которая проявляется в хороводно-игровых песнях, драматизированных играх и обрядах, манипулировании с предметами, олицетворяющими наглядные образы окружающей действительности (чучело Масленицы - олицетворение уходящей зимы, чучело Кузьмы-Демьяна - олицетворение уходящей осени, наряженная березка - олицетворение девичьей красоты и т. п.). Второе - доступность воспринимаемых через детский фольклор образов (солнце, дождь, смена времен года, птицы домашние и дикие животные и т. д.) и вокально-исполнительских жанров (заклички, обрядовые, игровые и хороводные песни), которые отличаются узким мелодическим диапазоном и простотой ритмики.

3. Календарная обрядность годового круга включает в себя широкий диапазон различных видов совместной деятельности детей и взрослых: ритуалы, обрядовые действия, игры, песни, танцы, частушки и пр., которые вызывают у ребят коллективные переживания, создают высокий эмоциональный настрой, нравственные установки.

4. Цикличность календарной обрядности способствует закреплению освоенного ранее учебного материала. Особенностью календарных праздников являются так называемые «кочующие» жанры, которые периодически повторяются в разных праздниках. Это игровые песни свадебной тема-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

тики, волочебные, шуточные и плясовые песни, ряжение, петрушечный театр. Таким образом, происходит естественное самообучение детей.

Все эти черты фольклорных праздников календарной тематики являются культурно-психологической предпосылкой для поэтапного формирования у младших школьников устойчивого интереса к традиционной культуре.

Чтобы ребенок проявил доверие, необходимое для дальнейшего сотрудничества, эта встреча должна максимально обеспечить положительные эмоции от самих впечатлений и успеха в деятельности. Это даст прочное основание для формирования второй стадии интереса - любознательности.

Положительная эмоция как тень сопровождает интерес, она - точный сигнал о том, что деятельность ребенку приятна, доставляет удовольствие, а значит и информация усваивается ребенком без напряжения легко и свободно. Психологи обнаружили, что когда ребенку интересно, то «он во много раз лучше видит и слышит, чем обычно» [1, с. 37].

Любознательность начнет проявляться в речи ребенка, он будет задавать массу вопросов учителям и родителям, кроме того, он станет транслятором полученной информации. Именно поэтому очень важно привлечь к себе в сотрудники ближайшее окружение ребенка - его семью, друзей и знакомых. В этом будет двойная польза.

Во-первых, это будет способствовать как единению семьи, так и единению семьи и школы.

Во-вторых, получая эмоциональное подкрепление своим интересам в семье, ребенок все увереннее будет подниматься в дальнейшем на более высокие уровни устойчивости интереса.

Подведем некоторые итоги.

Мы рассмотрели теоретические аспекты формирования интереса к традиционной народной культуре у детей старшего дошкольного возраста. В результате изучения литературы по данной проблеме и основываясь на собственный педагогический опыт, мы пришли к следующим выводам:

- интерес, как сложное и очень значимое для человека образование, способен положительно воздействовать на формирование мотивационно-потребностной сферы старших дошкольников;
- возраст младших школьников в целом наиболее сензитивен к такой форме организации учебного процесса, как фольклорный праздник, так как именно эта форма воздействует на развитие восприятия, воображения и образного мышления младших школьников;
- календарная обрядность является достаточно доступной тематикой фольклорных праздников в современной системе образования в силу своей

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

зрелищности, информативности, насыщенности различными видами творческой деятельности;

- положительные эмоции должны сопровождать ребенка на всем пути освоения традиционной народной культуры. Для этого необходимо привлечь к сотрудничеству в совместной деятельности ближайшее окружение ребенка, прежде всего родителей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дусавицкий А. К. Формула интереса. – М., Педагогика, 1984.
2. Мухина В. С. Детская психология. – М., 1999.
3. Общая психология. Учебник для студентов пед. Институтков / Под ред. А.В. Петровского 3-е изд. – М., Просвещение, 1986.
4. Психология. Учебное пособие для уч-ся пед. Училищ / под ред. профессора Крутецкого В. А. – М., Просвещение, 1974.

Горелова Марина Геннадьевна,
мастер производственного обучения,
Краснощечкова Светлана Александровна,
преподаватель,
ГАПОУ ПО «ПКПП и К», г. Пенза

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Чтобы воспитывать другого, мы должны воспитать прежде всего себя».
Николай Васильевич Гоголь

Аннотация. Развитие образования делает сегодня все более актуальным решение проблемы профессионализма педагога, уровня его компетентности. Это обусловлено тем, что общество осознает необходимость качественного улучшения образования, его направленности на расширение возможностей личности. Меняющаяся ситуация в системе образования формирует и новые образовательные потребности педагогов. Она волнует любого учителя, сознательно стремящегося к повышению своей профессиональной компетенции, желающего быть способным и готовым к действиям в новых социокультурных условиях.

Центральной проблемой образования становится обеспечение высокого качества образования, что невозможно без решения проблемы профессионального роста педагога. Новые целевые установки заставляют акцентировать внимание на процессе самообразования учителя. Повышение квалификации – условие жизни в современном мире. В наши дни невозможно один раз получить специальность, а потом только реализовывать свои знания и умения. Мир не стоит на месте. Он подобен лифту, который всё время движется вверх. Если ты остановился, разрыв будет только увеличиваться.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Хороший специалист сегодня уже может оказаться невостребованным завтра.

Самообразование – это целенаправленная познавательная деятельность, управляемая самой личностью для приобретения системных знаний в какой-либо области науки, техники, культуры, политической жизни и т.п.

Современный человек должен постоянно совершенствовать свои знания и умения, заниматься самообразованием, обладать многогранностью интересов.

Особенно актуальной проблема самообразования современного человека стала в условиях информационного общества, где доступ к информации, умение работать с ней являются ключевыми. Информационное общество характеризуется как общество знания, где особую роль играет процесс трансформации информации в знание. Поэтому современные условия требуют от человека постоянного совершенствования знаний.

Знания можно получать разными способами. На сегодняшний день предлагается огромный спектр услуг повышения квалификации. Но, ни для кого не секрет, что большинство новых знаний и технологий утрачивает свою актуальность в среднем уже через пять лет. Поэтому наиболее эффективный способ повышения мастерства – это самообразование.

Постоянное самообразование – вот тот определяющий актив жизни современного человека, который поможет не отстать от «поезда современности».

Основные методы самообразования:

- самостоятельное изучение научно-педагогической литературы и методических рекомендаций;
- участие во всех формах методической работы учебного заведения
- изучение передового педагогического опыта, накопленного в системе образования;
- взаимопосещение уроков, участие в разборе открытых уроков;
- анализ своей работы и ее результатов, участие в экспериментальной работе;
- разработка материалов по комплексному методическому обеспечению предметов и профессий, подготовка рефератов, методических материалов, докладов, лекции т. д.

Суть процесса самообразования заключается в том, что педагог самостоятельно добывает знания из различных источников, использует эти знания в профессиональной деятельности, развитии личности и собственной жизнедеятельности. Каковы же эти источники самообразования:

- телевидение;
- газеты, журналы;

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

- литература (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная и др.);
- Интернет;
- видео, аудио информация на различных носителях;
- семинары и конференции;
- мастер-классы;
- мероприятия по обмену опытом;
- экскурсии, театры, выставки, музеи, концерты;
- курсы повышения квалификации;
- вебинары.

Сама жизнь обозначила проблему непрерывного педагогического образования как наиболее актуальную.

Желание и опыт самосовершенствования составляет необходимую предпосылку самовоспитания, которое предполагает сознательную работу по развитию профессионально значимых качеств своей личности в трех направлениях: адаптирование своих индивидуально-неповторимых особенностей к требованиям педагогической деятельности; постоянное повышение профессиональной компетентности; непрерывное развитие социально-нравственных и других свойств личности.

Что заставляет людей постоянно работать над собой, пополнять свои знания, занимаясь самообразованием? Наука, техника, производство развиваются и совершенствуются непрерывно. Ученые утверждают, что знания, которыми располагает человечество, удваиваются каждые 10 лет. Следовательно, знания, полученные ранее, могут устаревать. В современном мире отмечается заметное повышение социальной роли образования, которое становится главным ресурсом общества. Усиление интеллектуального потенциала, в основе которого заложен приоритет самооценности человека, способного к саморазвитию, – одна из важных задач образования.

Горенкова Марина Николаевна,

заместитель директора по УВР;

Попова Екатерина Павловна,

педагог-психолог,

МБОУ «Кыринская СОШ»,

с. Кыра, Забайкальский край

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ В МБОУ «КЫРИНСКАЯ СОШ»

Аннотация. Данная статья посвящена обобщению опыта по использованию технологии социально-ориентированных проектов в работе с

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

детьми с нарушениями интеллектуального развития в общеобразовательной школе. Авторами представлена последовательность проведения проектов, а также их тематика в целях содействия социализации обучающихся с ОВЗ, приобретению жизненных компетенций в ходе реализации проектов по различным направлениям.

Ключевые слова: обучающиеся с ОВЗ, социально -ориентированные проекты, социальная адаптация, развитие способностей.

Проблемы специального образования сегодня являются одними из самых актуальных в работе всех подразделений Министерства образования и науки РФ. Это связано, в первую очередь с тем, что число детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, неуклонно растет. Приоритетными направлениями организации УВП на этапе основного общего образования в рамках ФГОС ОВЗ становятся формирование социальной компетентности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, развитие адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

В МБОУ «Кыринская средняя общеобразовательная школа» обучается 11 учащихся в режиме индивидуального обучения, это учащиеся с интеллектуальными нарушениями. Дети с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в особом подходе при организации учебно-воспитательного процесса, в раскрытии индивидуальных возможностей и способностей. Педагогами школы выбрано одно из направлений - проектная деятельность, обеспечивающее как организацию выполнения образовательных стандартов, так и успешную социализацию в обществе, и развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья. Проектная деятельность обеспечивает целостность обучения, воспитания и развитие личности. Одним из ведущих звеньев проектирования являются социально-ориентированные проекты, темы проектов самые разнообразные, главным условием является обеспечение уровня мотивации и социальной адаптации в обществе.

Социально-ориентированные проекты разрабатываются и реализуются во внеурочное время, проекты включают подготовительную часть, основную и заключительную части. Весь процесс реализации индивидуальных проектов ведётся под руководством учителя-наставника с привлечением родителей или законных представителей, которые направляют, помогают, осуществляют промежуточный контроль выполнения этапов проекта, идут вместе с ребенком по пути приобретения им необходимых навыков, а также подготовки итогового продукта, поделки, выставки рисунков, демонстрации определенных социальных умений и т.д.

На подготовительном этапе выбирается тема проекта, ставятся цель и задачи, разрабатывается план реализации проекта. Этим занимается педа-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

гог, знающий индивидуальные психологические особенности и интересы своего ученика, ориентирующийся именно на индивидуальный запрос в формировании той или иной социальной компетенции.

Основной этап предполагает комплекс мероприятий, включающих изучение поставленной проблемы: экскурсии, презентации, развивающие игры, творческую мастерскую, апробацию личного опыта в рамках изучаемой темы.

На заключительном этапе учащимся представляется полученный творческий продукт в форме рисунков, поделок, фото или видеотчета, демонстрирующих приобретение навыков и умений в сфере социальной адаптации. Защита индивидуальных социально-ориентированных проектов проходит вновь в тандеме с педагогом, который помогает представить ребенку его работу.

На протяжении нескольких лет в школе реализованы социально-ориентированные проекты, которые можно сгруппировать по следующим направлениям:

«Проекты, направленные на сформированные социально-информационных компетенций – «Телефон в нашей жизни, «Позвони, мне позвони!», «Компьютер в жизни ребенка. Польза или вред?», «Почтовый адрес», «Мои персональные данные».

Проекты, развивающие социально-бытовые умения, навыки взаимодействия в семье: «Родословное древо», «Посуда», «Огород на окне», «Красота в твоих руках», «Скоро Новый год», «Волшебная пуговица», «В магазине игрушек», «Собака – друг человека».

Проекты, направленные на формирование культуры здорового образа жизни, заботы о своем здоровье: «Мойдодыр», «Безопасная дорога к дому», «Уход за одеждой и обувью».

Проекты, направленные на уважительное отношение к труду и рабочим профессиям: «Моделирование транспортных средств», «Транспорт в жизни человека», «Умелые ручки», «Уютная кухня»

Проекты, направленные на стремление к красоте, творчеству, развивающие эстетические качества «Изонить», «Мозаика», «Квиллинг».

Анализируя далеко не полный перечень реализуемых индивидуальных социально-ориентированных проектов, можно сделать вывод о системной работе по формированию социальных компетенций обучающихся с ОВЗ. Ребенок в сотрудничестве с педагогом и родителями в рамках проекта погружается в условия жизненных ситуаций и получает возможность развивать необходимые ему для жизни умения.

Методика индивидуальных проектов входит в жизнь как требование времени, своего рода ответ системы образования на социальный заказ государства и родительской общественности. Она является составной частью

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

учебного процесса. Практика использования проектной методики в нашей школе показывает, что «вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее».

Данная работа предусматривает и направлена на развитие познавательных навыков детей с ОВЗ, умений совместно со взрослым добывать знания, анализировать информацию и применять ее в практической жизни для решения социальных задач. Использование проектной деятельности делает учебный процесс творческим, интересным, целенаправленным, а ученика - ответственным и целеустремленным, социально адаптированным.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акулич, А. Технология проектной деятельности в коррекционно-педагогическом процессе // Дошкольное образование (ПС). – 2013. - № 2.
2. Байбородова Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с.
3. Конышева Н.М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя начальных классов. – Смоленск: Ассоциация 21 век, 2006.

Григорьева Надежда Рудольфовна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 117»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика,
Каримова Татьяна Александровна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 117»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ ООД ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР СКАЗОК»

Аннотация. Малыши действуют одновременно за несколько сказочных персонажей.

Ключевые слова: голос, рычит, воеет, хитрая, пищит, скачет.

Обучающие задачи: пробуждать интерес детей к театрализованной игре; учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных; закреплять звукоподражание знакомым животным; вызвать желание действовать с элементами костюмов, атрибутами - внешними символами роли.

Развивающие задачи: способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи сказочных образов: идет медведь и волк, скачет зайка и лягушка, бежит мышь, крадется лиса;

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

развивать диалогическую и монологическую форму речи, связную речь, слуховое внимание.

Воспитательные задачи: воспитывать интонационную выразительность речи, любовь к сказкам.

Ход ООД:

Воспитатель: Дети, сегодня я приглашаю вас в страну сказок. Чтобы оказаться в сказочной стране, нужно отгадать загадки, которые лежат в этом сундучке. Отгадка появится на экране. (Воспитатель достает первую загадку - яйцо). Из какой знакомой вам сказки этот предмет?

Дети: «Курочка-ряба».

Воспитатель: Правильно! «Курочка-ряба». (Воспитатель достает вторую загадку - пирожок). А этот предмет из какой сказки?

Дети: «Гуси-лебеди», «Маша и медведь».

Воспитатель: Замечательно! (Достает третью загадку - сыр). А из какой же сказки этот предмет?

Дети: «Два жадных медвежонка».

Воспитатель: Верно! (Достает четвертую загадку - макет теремка). А в какой сказке один маленький домик приютил много зверюшек?

Дети: «Теремок».

Воспитатель: Молодцы! Вы все загадки отгадали правильно. Дети, в теремочке я еще что-то нашла. Посмотрим что же это?

Воспитатель: Записка! И от кого же она интересно?! (Читает приглашение сказочных персонажей в сказку «Теремок»). Как вы думаете, как мы можем попасть в сказку? (Дети высказывают свои предположения). Можно просто покружиться и в сказке очутиться. Раз, два, три, покружись, в гостях у сказки окажись! (Дети кружатся под музыку, появляется сказочный Теремок).

Воспитатель: Стоит в поле теремок-теремок. Он не низок не высок. (Слышен голос мыши.) Чей же это такой тоненький голосочек мы слышим?

Дети: Мышка!

Воспитатель: И где же она прячется? Заглянем за скамеечку. Может там найдем. (Дети заглядывают за скамейку и находят мышек из фетра для пальчикового театра. Звучит музыка появления мыши). А-а, вот они где спрятались! Возмите все по одной мышке и наденьте на указательный пальчик. (Дети одевают мышку на пальчик и садятся на скамеечку). Как пищит мышка?

Дети: «Пик-пик-пик!».

Воспитатель: Подбежали мышки к теремку и пищат.

Дети: Пик! Пик! Пик! Пик! Пик! Пик! Кто, кто в теремочке живет? Кто-кто в невысоком живет?

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Воспитатель: Никто не отвечает. Так поселились в Теремке первые жители. (Слышен голос лягушки). А сейчас чей голос мы слышим?

Дети: Лягушка!

Воспитатель: Ну, конечно же лягушка! Сейчас мы превратимся в лягушек, надевайте маски. (Дети надевают маски лягушек).

Игра со словами под музыку: Мы лягушки, мы подружки на болоте мы живем, громко песенки поем: «Ква! Ква! Ква!» Ква! Ква! Ква! Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в невысоком живет? Я-мышка-норушка. А ты кто? Я — лягушка-квакушка. Иди ко мне жить.

Воспитатель: Прыгнула лягушка в теремок. Стали вместе жить-поживать - песни распевать. (Слышен голос зайца). Ой, ребята, кто это может быть?

Дети: Заяц!

Воспитатель: Ну, конечно же заяц! Надевайте ушки зайцев и превращаемся в зайцев.

Физкультурная пауза: игра «На полянке зайцы танцевали»

Дети: Чук! Чук! Чук! Чук! Чук! Чук! Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в невысоком живет? Я мышка-норушка. Я лягушка-квакушка. А я — зайчик-побегайчик. Иди к нам жить.

Воспитатель: Прыгнул заяц в теремок. Стали вместе жить-поживать - песни распевать. (Слышен голос лисы). Ребята, голос какого зверя мы слышим?

Дети: Лиса!

Воспитатель: И правда, лиса! Хитрая лисичка-сестричка.

Упражнение на мимику. Возьмите, пожалуйста, зеркала и присядьте на скамеечку. (Воспитатель предлагает попробовать изобразить веселую лису, грустную, плачущую, задумчивую, испуганную, радостную, довольную, себя любящую, хитрую). Лисичка какая по характеру?

Дети: Хитрая, ловкая. (Изображая лису, подходят к теремку).

Воспитатель: Подбежала лисичка к теремку и кричит:

Дети: Тяф! Тяф! Тяф! Тяф! Тяф! Тяф! Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в невысоком живет? Я мышка-норушка. Я лягушка - квакушка. Я зайчик — побегайчик. А ты кто? А я — лисичка-сестричка. Иди к нам жить.

Воспитатель: Забралась лиса в теремок. Стали вместе жить-поживать - песни распевать. (Слышен вой волка). Ребята, кто так страшно воет?

Дети: Волк!

Воспитатель: Да, это волчок-серый бочок! Возьмите перчатки-лапки, надевайте их и покажем как волк идет рысью. Губы вытягиваем вперед и говорим: Уу! Уу! (Дети под музыку изображают волка и подходят в теремку).

Дети: Уу! Уу! Уу! Уу! Уу! Уу! Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в невысоком живет? Я мышка-норушка. Я лягушка-квакушка. Я зайчик-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

побегайчик. Я - лисичка-сестричка. А ты кто? А я — волчок-серый бочок! Иди к нам жить.

Воспитатель: Залез волк в теремок. Стали вместе жить-поживать - песни распевать. (Слышен рев медведя). Ребята, кто же это так громко рычит?

Дети: Медведь.

Воспитатель: А где же мишка? А, вот он и не один к тому же, а со своими братьями. (Предлагает детям взять мишек на ложках и изобразить медведей).

Дети: Уф! Уф! Уф! Уф! Уф! Уф! Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в невысоком живет? Я мышка-норушка. Я лягушка-квакушка. Я зайчик-побегайчик. Я - лисичка-сестричка. А я - волчок-серый бочок! А ты кто? А я — медведь!

Воспитатель: А что случилось в сказке? (Ответы детей) Но в нашей сказке медведь не стал никого давить и ломать. А как он мог поступить? (Высказывания детей.) Медведь был добрым. И для него оказалось место в теремке. А все звери стали вместе жить-поживать — песни распевать! А нам пора возвращаться в детский сад. Скажем слова: (звучит волшебная музыка)

Раз, два, три, покружились, в детском саду очутились! Ребята в какой сказке мы побывали? С кем мы встретились? А что больше всего вам понравилось? Мне очень понравилось, как вы изображали лягушку, волка, зайчика, лису, медведя, мышку. Молодцы!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128 с.
2. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 110 с.

Дмитриева Наталья Владиславовна,

преподаватель иностранных языков,

Евграфова Лариса Эдуардовна,

преподаватель профессиональных модулей,

ГАПОУ АО «Архангельский медицинский колледж»,

г. Архангельск, Архангельская область

НАЦИОНАЛЬНЫЕ КАЛЕНДАРИ ПРОФИЛАКТИЧЕСКИХ ПРИВИВОК В РОССИИ И ГЕРМАНИИ

Аннотация. Методическая разработка составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования III поколения, построена на

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

знакомом лексическом материале для обучающихся четвертого курса, изучающих дисциплину «Иностранный язык» и раздел 3 «Проведение санитарно-противоэпидемических мероприятий на закрепленном участке» профессионального модуля 04 «Профилактическая деятельность» (код специальности 31.02.01 Лечебное дело, углубленная подготовка). Разработка содержит лексический материал, различные упражнения, задания для самоконтроля, необходимые для формирования компетенций на занятии, эталоны к заданиям, карту самооценки. Обучающимся предлагаются кроссворд, «Своя игра», повышающие интерес к изучаемым дисциплинам.

Ключевые слова: вакцинация, Россия, Германия, профилактическая деятельность, бинарное занятие.

Знание иностранного языка является характерной чертой любого учреждения профессионального образования. С каждым годом расширяются контакты с другими странами в экономике, так и в науке, образовании, медицине. Изучение иностранного языка в медицинском колледже имеет свои специфические особенности, связанные с будущей профессиональной деятельностью. Стандарты 3-го поколения диктуют образовательные цели, связанные с формированием у обучающихся профессиональных умений и навыков на компетентностной основе и имеющие междисциплинарный характер. Компетентность увязывает междисциплинарные знания и умения со способностью применять полученные знания и умения в будущей профессиональной деятельности. На современном этапе главная задача профессионального учреждения – в сравнительно короткий срок воспитать и вооружить обучающегося такими знаниями, чтобы он мог занять достойное место в обществе и приносить ему максимальную пользу. Одним из путей решения этой проблемы является интенсификация учебного процесса, выбор активных методов преподавания, что способствует лучшему усвоению знаний. Один из таких методов – бинарный урок. Это нетрадиционная форма обучения. На бинарном занятии приоритетным является профессиональная направленность. Такой вид работы интересен в плане межкультурного обучения, имеется возможность сравнить и анализировать «свое» и «чужое». Обмен мнениями укрепляет навыки межкультурного общения, развивает коммуникативные навыки. Задача методической разработки помочь преподавателю разобраться в методике преподавания данной темы. Целью разработки является развитие умений и навыков преподавателя, в создании хронокарты бинарного занятия, работы с учебным материалом. Актуальность темы: в деятельности фельдшеров, работающих в детских учреждениях и медицинских организациях, важное место занимает профилактика инфекционных болезней путем проведения профилактических прививок. Уровень заболеваемости управляемыми (контролируемыми) инфекциями во многом зависит от числа привитых среди населения. Вакцинация

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

обеспечивает защиту как детского, так и взрослого населения от ряда тяжелых инфекционных заболеваний, таких как: туберкулез, гепатит, дифтерия, столбняк, коклюш, полиомиелит, корь, грипп и др. Мотивация темы: Получение профессиональных компетенций по иммунопрофилактике. Согласно рабочим программам обучающийся должен уметь: систематизировать знания об иммунопрофилактике; логично высказывать свое мнение по пройденной теме; понимать на слух речь, содержащую усвоенный языковой материал; вести монологические высказывания; работать со словарем; применять языковую и смысловую догадку при общении на иностранном языке; обсуждать проблемы в команде. Обучающийся должен знать: лексику по пройденной теме; календари профилактических прививок детского населения в России и Германии.

Цели: - образовательная: актуализация, закрепление и систематизация знаний изученного учебного материала; - развивающая: развивать коммуникативные умения обучающихся в сфере профессиональных знаний, формировать критическое мышление; формировать умения поиска, обработки и систематизации информации, формировать умения работать в группе, развивать чувство ответственности, при планировании профилактических прививок, проводить параллели между дисциплинами и модулями; расширять и обогащать словарный запас повышать мотивацию к изучению иностранного языка и профессии; - воспитательная: формировать профессионально-личностные качества, здоровый образ жизни обучающихся, готовность вести пропагандистскую, профилактическую работу в этом направлении среди населения, уметь убедить родителей в необходимости проведения профилактических прививок. В ходе освоения раздела 3 «Проведение санитарно-противоэпидемических мероприятий на закрепленном участке» профессионального модуля 04. «Профилактическая деятельность» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) обучающийся должен овладеть профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями. Проведение занятия направлено на формирование профессиональных (ПК) и общих компетенций (ОК): ПК 4.3. Проводить санитарно-гигиеническое просвещение населения. ПК 4.5. Проводить иммунопрофилактику. ОК 1. Понимать сущность и значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения возложенных на него профессиональных задач, а также для своего профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Методы обучения: проблемные, игровые, работа малыми группами, поисково-мыслительная деятельность, компьютерная презентация с использованием мультимедиа-технологий.

Методы контроля: самоконтроль, решение компетентностно-ориентированных заданий, информационные.

Продолжительность: 100 минут.

Оснащение занятия: компьютер, слайды мультимедийной презентации раздаточный материал.

Оценка занятия: КУЗ.

Содержательный компонент:

1. Мотивационно - ориентировочный этап. 2. Рефлексивно-оценочный этап. 3. Задание на дом. 4. Заключительный этап. Подведение итогов занятия.

Основная часть

Хронокарта занятия

Этапы занятия	Работа преподавателя и обучающихся	Хронометр
I. Мотивационно-ориентировочный этап. Организационный момент.	Организационный момент. Преподаватели: приветствуют обучающихся, выясняют у дежурного, кто отсутствует. Обучающиеся: приветствуют преподавателей, дежурный докладывает об отсутствующих. Преподаватели: называют тему, цели, мотивацию занятия. Обучающиеся: записывают это в тетради. Представление команд.	6 минут
II. Рефлексивно-оценочный этап. Актуализация опорных знаний.	Обучающие делают сообщения. Вводный контроль для проверки исходного уровня знаний по теме. Работа малыми группами, решение проблемно-ситуационных задач по подгруппам.	14 мин. 12 мин. 10 мин.
Физкультминутка	Обучающиеся: выполняют физические упражнения.	3 мин.
Перемена		10 мин.
II. Рефлексивно-оценочный этап.	Кроссворд. Сценка. Своя игра.	15 мин. 6 мин. 15 мин.
Физкультминутка	Обучающиеся: выполняют физические упражнения.	3 мин.
III. Домашнее задание	Обучающиеся: записывают домашнее задание. Преподаватели: благодарят всех за работу.	2 мин.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

IV. Подведение итогов.	Преподаватели: подводит итоги занятия согласно оценочным листам, выставляют оценки.	4 мин.
------------------------	---	--------

1. Мотивационно - ориентировочный этап.

Организационный момент.

Преподаватели (на русском и немецком языках): приветствуют обучающихся, выясняют у дежурного, кто отсутствует. Обучающиеся приветствуют преподавателей, дежурный докладывает об отсутствующих. Преподаватели (на русском и немецком языках): называют тему, цели, мотивацию занятия.

Преподаватели (на русском и немецком языках): Добрый день, уважаемые обучающиеся, сегодня мы проводим бинарное занятие по немецкому языку и профессиональному модулю «Профилактическая деятельность». Чтобы занятие сделать интересным, живым, запоминающимся, будем разумно сочетать интеллектуальную деятельность с элементами занимательности - игры. Оценку за каждый вид деятельности необходимо поставит в оценочный лист. (Приложение № 1).

Обучающиеся: записывают это в свои тетради.

Преподаватели (на русском и немецком языках): сообщают, что на занятии присутствуют 2 делегации студентов – из России и из Германии, они должны обмениваться информацией о Национальных календарях профилактических прививках в обеих странах. Преподаватели (на русском и немецком языках): Проверим домашнее задание. Команды должны были подготовить мультимедийные презентации об иммунопрофилактике в РФ и Германии. Русские студенты расскажут о Национальном календаре прививок в России, а наши гости о вакцинации в детском возрасте в Германии. Оценку за презентации нужно поставить в оценочный лист.

2. Актуализация опорных знаний

Обучающиеся: делают доклады с презентацией о календаре прививок в Германии с переводом, затем в России.

Преподаватели (на русском и немецком языках): Теперь вводный контроль для проверки исходного уровня знаний по теме занятия с заполнением оценочных карт (оценка 0-5 баллов). (Приложение № 2).

Обучающиеся: Группа русских студентов и группа немецких дают ответы в тетради на данные на экране утверждения (нет - утверждение неверно, да – утверждение - верно).

Преподаватели (на русском и немецком языках): Следующий этап - работа малыми группами, решение проблемно-ситуационных задач по под-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

группам на анализ привитости ребенка и планирование профилактических прививок, с заполнением оценочных карт (оценка 0-2 балла).

Время выполнения – 10 мин. (Приложение № 3).

Обучающиеся: Выполняют задание.

Физкультминутка. Перемена.

Обучающиеся: Выполняют физические упражнения.

Преподаватели (на русском и немецком языках): Сейчас нужно решить кроссворд «Прививки» (Приложение № 4). Записать в тетрадях правильный вариант. Затем по одному из студентов от каждой группы дает ответы на вопросы кроссворда.

Обучающиеся: в своих группах заполняют пустые клетки кроссворда, затем представители групп озвучивают ответы и выставляют баллы за правильные ответы в оценочные листы.

Преподаватели (на русском и немецком языках): Продолжим наше занятие. Сейчас немецкие студенты покажут сценку «На приеме». Обучающиеся (на немецком языке): разыгрывают сценку, когда медработник осматривает ребенка, ставит ему диагноз «Корь», задает вопросы родителям, узнает, что ребенок не привит против данной инфекции, проводит беседу о важности и необходимости проведения прививок.

Преподаватели (на русском и немецком языках): Последнее задание - своя игра по профилактическим прививкам. Игра проводится последовательно по трем темам. В каждой теме по четыре вопроса (по два вопроса из темы для каждой команды). Обучающиеся должны выбрать номер вопроса и ответить на вопрос (на русском и немецком языках). (Приложение № 5).

Обучающиеся: выполняют данное задание, затем выставляют баллы за правильные ответы в свои оценочные листы.

Преподаватели (на русском и немецком языках): объясняют домашнее задание.

Физкультминутка.

Обучающиеся: Выполняют физические упражнения.

Преподаватели (на русском и немецком языках): благодарят всех за работу, вспоминают цели занятия и подводят итоги.

Обучающиеся: Подсчитывают количество баллов, набранное в ходе занятия, и выставляют баллы в свои оценочные листы.

Дружинина Марина Анатольевна,

старший воспитатель,
МБУ детский сад №73 «Дельфин»,
г. Тольятти, Самарская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ ИГРОТЕКИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Аннотация. В статье освещены аспекты использования речевых игротек в процессе развития речи у детей дошкольного возраста. Описаны этапы проведения речевой игротки. В приложении представлен конспект речевой викторины для детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: дошкольное воспитание, речевое развитие дошкольников, нетрадиционные формы работы.

Традиционным приоритетом дошкольного воспитания является овладение основами родного языка. Развивать речь лишь на занятиях недостаточно. Необходима дополнительная работа с дошкольниками в течение всего дня. Педагог должен отобрать те формы, то содержание, которые наиболее эффективны, интересны для ребят его группы и его самого. Как показывает практика, наилучший эффект речевого развития детей дают разные виды игр: словесные, настольно-печатные, дидактические, речевые задания и упражнения. Считаем, что наиболее удачной и интересной формой работы, направленной на развитие всех сторон родного языка, является проведение **речевых игротек**.

Речевая игротка – это традиционное мероприятие, которое проводится с детьми во II половине дня индивидуально, с подгруппой или со всей группой детей. Продолжительность игровой части 20-30 минут. Была разработана модель речевой игротки, рекомендации по проведению речевых игротек, а также конспекты этих мероприятий. При разработке модели речевой игротки были учтены традиционные и нетрадиционные формы работы с дошкольниками.

1. Традиционные формы.

- **Речевые задания.** В речевых игротках этого типа предусматривался подбор речевых заданий и упражнений как по одному, так и по всем направлениям развития речи дошкольников. Такая речевая игротка уместна и значима после диагностики, для коррекции речевых умений, индивидуально или с небольшими подгруппами по 2-3 человека.

- К другой традиционной форме речевой игротки относим организацию и проведение *дидактических, настольно-печатных и словесных игр*. Настольно-печатные игры – интересное занятие для дошкольников. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино. Различны и разви-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

вающие речевые задачи, которые решаются в процессе игры. Количество участников подобной игротеки может составить от 2-3 до 7-8 детей.

- В игротеку могут войти добрые, забытые словесные игры, построенные на словах и действиях играющих. В подобных играх дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию, находят сходства и различия, группируют по свойствам, признакам, действиям и т.д. В словесные речевые игры играют с подгруппой детей (от 8 до 12 человек).

2. К **нетрадиционной** речевой игротеке относятся *речевые праздники и викторины*. Как правило, это итог большой, кропотливой, целенаправленной работы с детьми по развитию речи.

- *Речевые праздники* проводятся 1 раз в полгода со всей группой детей, с участием взрослых, различных персонажей, родителей. В их содержание входят разные речевые задания, упражнения, речевые игры, конкурсы, которые объединены единым сюжетом. Тщательно подобранные задания разной степени сложности обеспечивают каждому участнику ситуацию успеха. Музыкальные двигательные паузы и элементы сюрприза, которые являются неотъемлемыми компонентами праздника, поддерживают положительный эмоциональный фон. Взаимодействие с родителями на таких мероприятиях строится на принципах сотрудничества, что помогает создать атмосферу общности интересов и воспитательных усилий. Устанавливаются партнёрские отношения: родители – педагог – дети. На протяжении речевого праздника наблюдается личный контакт между всеми участниками, взаимная помощь, эмоциональная взаимоподдержка. В жизни детей эта форма работы необходима и значима. Речевые праздники могут быть посвящены творчеству писателей и поэтов (Э. Успенский, В. Берестов, А. Барто, К. Чуковский и др.), разработаны на тему сказок и т.д.

- *Речевые викторины* проводятся в виде интеллектуальной игры. Данная форма организации работы по речевому развитию стимулирует познавательный интерес дошкольников, повышает их работоспособность и мотивацию. Речевые викторины могут включать в себя речевую разминку, индивидуальные и командные речевые задания, задания для капитанов. Речевые игры, упражнения и задания подбираются с учётом индивидуальных особенностей развития детей, разной степени сложности, причём дошкольники имеют право выбора игрового задания. Развивающие и воспитательные задачи органично дополняют друг друга. Все участники игры активно вовлекаются в процесс игры. Детям предоставляется возможность применить свои знания и испытать при этом чувство успеха. На речевых викторинах царит атмосфера сплочённости, взаимопонимания, развиваются коммуникативные навыки дошкольников, умение работать в команде.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Такая форма работы интересна и увлекательна для детей. Речевые викторины могут быть проведены по типу игр «Умники и умницы», «Своя игра», «Звёздный час» и др.

«Ребёнок – труженик слова. Овладение речью – одно из величайших чудес детской психической жизни», - так, восхищаясь лингвистическим мастерством ребёнка, писал К.И. Чуковский. Речевые праздники и игротеки способствуют развитию всех сторон речевой деятельности ребёнка. В большой степени благодаря такой работе у дошкольников происходит становление культуры речи и общения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антонова, Л.Г. Развитие речи «Уроки риторики». Популярное пособие для родителей и педагогов / Л.Г. Антонова, Академия Развития, 1997. – 224 с.
2. Белобрыкина, О.А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов / О.А. Белобрыкина. - Ярославль: Академия развития, 1998. – 240 с.
3. Винокур, Г.О. Культура языка / Г.О. Винокур. – Москва: КомКнига, 2010. – 352 с.
4. Ключева, Н.В., Касаткина, Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность: Популярное пособие для родителей и педагогов / Н.В. Ключева, Ю.В. Касаткина. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 237 с.

Жигалкина Ирина Анатольевна,
преподаватель клавишного синтезатора,
МБУДО ДШИ «Берегиня»,
г. Бердск, Новосибирская область

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ В КЛАССЕ КЛАВИШНОГО СИНТЕЗАТОРА В ДШИ

Аннотация. Статья посвящена актуальным проблемам использования электронных средств обучения на уроках в классе клавишного синтезатора. В тексте содержится обзор музыкального программного обеспечения, предложены пути самостоятельной разработки интерактивных заданий.

Ключевые слова: музыкальное образование, электронные средства обучения.

Применение информационных технологий в обучении музыке – одна из современных тенденций развития российского образования. В ДМШ и ДШИ в последние годы компьютерные средства обучения стали все чаще использоваться при изучении многих учебных предметов. Преподаватели отмечают, что опора на информационные технологии делает образовательный процесс более интенсивным, повышает скорость восприятия, и, что важно, глубину усвоения большого объема знаний.

В педагогике понятие информационной технологии обучения характеризует процесс подготовки и передачи информации обучаемому. Сред-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ством осуществления данного процесса выступают компьютерная техника и программные средства.

По мнению многих исследователей [1, 2, 3, 4, 5], применение электронных средств обучения положительно влияет на педагогический процесс в целом и обеспечивает:

- визуализацию содержания предмета;
- доступ к большому объему мультимедийной информации;
- возможность тренировки и самоподготовки учащегося;
- усиление мотивации учащегося к обучению (посредством игр и средств мультимедиа);
- экономию учебного времени;
- формирование информационной культуры учащегося.

В настоящее время существует большое количество различных классификаций программных средств обучения. По методическому назначению их разделяют на следующие виды:

- компьютерные учебники (уроки);
- программы-тренажеры (репетиторы);
- контролирующие (тестовые оболочки);
- информационно-справочные (энциклопедии);
- демонстрационные (слайд- или видео-фильмы);
- учебно-игровые.

Для разработки своих электронных образовательных ресурсов педагоги могут использовать различные программы: аудио, видео, графические, текстовые и нотные редакторы, программы для создания тестов на выбор одного или нескольких правильных ответов, тестов на соответствие и восстановление последовательности, тестов, использующих ввод с клавиатуры, программы создания композиций и аранжировок (секвенсоры).

Одним из простых инструментов внедрения информационных технологий является программа PowerPoint. Как источник вспомогательного учебного материала (справочного, обучающего, оценивающего) данная программа позволяет создавать информационную поддержку при проведении уроков, а также во внеклассной работе. Презентации помогают учащимся в увлекательной форме осваивать новые знания, они могут служить также в качестве инструмента оценки уровня их знаний. Программа дает возможность создавать интерактивные тесты и викторины.

Для своего педагогического эксперимента, проведенного на базе ДШИ «Берегиня» г. Бердска, в программе PowerPoint мною были разработаны тесты-тренажеры различного уровня сложности для учащихся 1-7 классов. Они охватывают содержание большинства тем, которые учащиеся осваивают в процессе обучения на музыкальном инструменте:

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

- музыкальные средства выразительности (метр, ритм, динамика, фактура, тембр, регистр и др.);
- буквенное обозначение нот;
- ноты скрипичного и басового ключа;
- иностранные музыкальные термины;
- штрихи и знаки сокращенного письма;
- мелизмы.

Приоритетной при создании тестовых заданий являлась их направленность на обучение грамотному прочтению нотного текста. Не только самих нот, но и всего комплекса динамических, темповых, артикуляционных обозначений и других исполнительских нюансов.

1. В тест **«Средства музыкальной выразительности»** были включены такие понятия как темп, динамика, фактура, штрихи, лад, метр, тембр, мелодия, гармония, ритм. Он применялся для ознакомления и закрепления нового материала, а также для проверки знаний учащихся по данной теме.

2. Тест **«Музыкальные термины»** использовался в качестве наглядного пособия по изучению часто встречающихся терминов обозначения темпа и характера исполнения.

3. Тест **«Динамика»** дает представление не только о динамических обозначениях, но и о динамике, как изменении степени напряженности, эмоционального тонуса музыки, устремленности музыкального развития.

4. Тест **«Артикуляция и знаки сокращенного письма»** раскрывает взаимосвязь штрихов и характера музыки в процессе интерпретации нотного текста.

5. Тест **«Музыкальная грамотность»** имеет обобщающий характер и состоит из вопросов по всем темам предыдущих тестов. Данный тест можно использовать на технических зачетах, что позволяет определить уровень теоретической подготовки и музыкальной грамотности учащихся. По окончании теста, ученику предъявляются результаты: количество правильных и неправильных ответов, выставляется оценка. Результаты теста фиксируются в текстовых документах, предназначенных для преподавателя.

Проведенный эксперимент показал, что усвоение знаний учащимися с применением электронных средств обучения происходит устойчивее и быстрее в сравнении с традиционной формой подачи материала. Использование компьютера позволяет сократить время на проверку заданий, получить объективную картину уровня знаний, пробудить у учащихся стремление заработать более высокий балл в соревновательной атмосфере урока, а значит, усилить их мотивацию к обучению.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Исправных Т.В. Информационные технологии на уроках музыки / Т. В. Исправных // Преподавание музыки. – 2007. – № 10. – С. 15.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

2. Красильников И.М. Электронное музыкальное творчество в системе художественного образования / И.М. Красильников – Дубна: Феникс+, 2007. – 496 с.
3. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 368 с.
4. Полозов С.П. Обучающие компьютерные технологии и музыкальное образование / С.П. Полозов – Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2002. – 208 с.
5. Тараева Г.Р. Компьютер и инновации в музыкальной педагогике. Книга 1: Стратегии и методика. / Г.Р. Тараева – М.: Издательский дом «Классика-XXI», 2007. – 128 с., ил., компакт-диск.
6. Тараева Г.Р. Компьютер и инновации в музыкальной педагогике. Книга 2: Технология презентации. / Г.Р. Тараева – М.: Издательский дом «Классика-XXI», 2007. – 128 с., ил., компакт-диск.

Зверева Марина Валентиновна,

кандидат медицинских наук, доцент,

ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет,

г. Москва

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ СЕМИНАРОВ ПО КУРСУ «ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В ПРЕДШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация. Кейс-технологии способны осуществлять интерактивное взаимодействие с обучающимися, позволяют создать в образовательном процессе максимальное приближение к решению реально возникающих жизненных ситуаций. В статье описываются методические подходы к применению кейсов на дисциплинах медико-биологической направленности.

Ключевые слова: кейс-технологии, дошкольное образование

Прогресс в современных образовательных технологиях предъявляет высокие требования к подготовке специалиста, и стержневым показателем уровня квалификации является его профессиональная компетентность, включающая в себя содержательный и процессуальный компоненты, являющиеся связующей цепочкой знаний, умений, навыков. Чрезвычайно важно сформировать у обучающихся умения найти нужные сведения, оценить реальную жизненную ситуацию, выбрать правильный способ действий для ее решения [2].

Одним из прогрессивных методов обучения, способных сформировать ключевые компетентности, является кейс-метод, который позволяет перейти к ситуационной методике обучения. В настоящее время существует много классификаций кейс-заданий [1,3]. Нам представляется удобным использовать следующее деление (по степени сложности):

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

1 - иллюстративные учебные ситуации – кейсы, формирующие у учащихся навыки (своего рода алгоритм) принятия правильного решения в определенной, достаточно простой ситуации;

2 - кейс со структурированными вопросами содержит перечень вопросов после основного текста с описанием ситуации;

3 - прикладные упражнения, в которых описывается конкретная сложившаяся ситуация, предлагается найти пути выхода из нее.

4 - кейсы с формированием проблемы, в которых описывается ситуация в конкретный период времени, выявляются и четко формулируются проблемы; необходимо диагностирование ситуации и самостоятельное принятие решения по указанной проблеме;

5 - кейсы без формирования проблемы, в которых описывается более сложная, чем в предыдущем варианте ситуация, где проблема четко не выявлена; цель такого кейса – самостоятельно выявить проблему, указать альтернативные пути ее решения с анализом наличных ресурсов [1].

Основной технологический подход к решению проблемной ситуации состоит в том, что участники делятся на группы, которые либо выступают в одинаковой роли, либо представляют разные стороны участников проблемной ситуации, после чего изучают задание, пакет необходимых документов. В результате слушатели анализируют предложенные сведения, выявляют основные проблемы, их причины, предлагают пути решения. Во второй части представитель каждой группы озвучивает проект решения задания. Решение оценивается в совместном обсуждении критериально по правильности, полноте, скорости принятия, коммуникативным умениям, наличию творческого подхода. Выбирается лучший из предложенных вариантов решения.

При подготовке будущих педагогов в области дошкольной педагогики (магистров и слушателей курсов повышения квалификации) нами были подготовлены и внедрены в образовательный процесс кейс-задания, которые мы структурировали по предложенной выше классификации.

В данной статье мы представляем примеры нескольких кейс-заданий.

Примеры кейс-заданий по курсу «Основы здорового образа жизни в дошкольном образовании»

Кейс №1 (кейс со структурированными вопросами).

Цель занятия: закрепить знания слушателей в области здоровьесберегающей педагогики, формировать навык использования в практической работе нормативных и методических документов, формировать умение оценивать образовательно-воспитательный процесс с позиции соблюдения принципов здоровьесберегающей педагогики.

Подготовка к семинару: 1) прослушивание лекции о сущности здоровьесберегающих технологий в ДОУ, их разновидностях и значении.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Ход занятия:

Педагог:

Здоровьесберегающие технологии в детских садах и школах не являются альтернативой каким-то другим технологиям. Их использование в повседневной деятельности – показатель качества воспитательно-образовательного процесса. В качестве примера мы рассмотрим с вами следующую ситуационную задачу:

В подготовительной группе 25 воспитанников. Среди них двое имеют I группу здоровья, 17 человек – II группу, шестеро относятся к III группе здоровья. Среди детей трое - леворукие. У четверых уже выявили нарушения зрения (близорукость I и II степени).

В рассматриваемый день запланировано 3 занятия НОД (ФЭМП, физкультура и чтение художественной литературы).

1) Какие организационно - педагогические и здоровьесберегающие технологии могут быть использованы в течение учебного дня?

2) Предложите и объясните свой вариант рассаживания детей при проведении занятий.

3) В каких группах (основной или ослабленной) должны заниматься воспитанники этой группы во время образовательной деятельности в области физической культуры?

В помощь обучающимся для решения кейс - задания предлагается пакет документов.

Ход выполнения кейс-задания

Слушатели распределяются на группы по 3-4 человека. В каждой группе выбирается координатор. После знакомства группы с заданием в устной форме раздаются карточки с заданием и пакет документов. Определяется максимальное время для подготовки решения задания (30 минут). Однако оценивается и скорость выполнения задания группой – фиксируется порядок готовности групп. Решение может быть дано в устной и (или) краткой письменной форме. При обсуждении задания координатор записывает все возникающие мнения (идеи). Затем они обсуждаются и выбирается общее решение. Координатор сообщает о готовности решения группы.

После того, как все группы готовы (или закончилось максимальное время), координаторы выступают со своим решением задания. Каждый ответ обсуждается и оценивается с точки зрения правильности, полноты, самостоятельности. Баллы присуждаются после выслушивания всех групп по вышеназванным параметрам и скорости выполнения задания. Однако если задание выполнено быстро, но в основном неправильно – баллы за скорость не добавляются. Конкретное выражение баллов зависит от сложности задания.

Пакет документов к кейсу:

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

1) Выдержка из документа «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13».

2) Выдержки из учебника «Теория и методика физического развития и воспитания детей раннего и дошкольного возраста» Э.В. Степаненковой о распределении дошкольников на группы для занятий физическим воспитанием.

3) Выдержка из Приказа Минздрава РФ от 30 декабря 2003 г. № 621 «О комплексной оценке состояния здоровья детей» о правилах распределения групп здоровья детей.

4) Таблица соответствия различных нозологических форм и групп здоровья (нарушения зрения).

Наиболее полное и правильное решение кейс - задания должно включать в себя 1) перечисление и обоснование организационно-педагогических здоровьесберегающих технологий (гигиенически обоснованное расписание; соответствие материала возрастным и индивидуальным особенностям детей; использование данных мониторинга состояния здоровья учащихся, проводимого медицинскими работниками, и собственных наблюдений в процессе реализации образовательной технологии; создание благоприятного эмоционально-психологического климата).

2) перечисление возможных здоровьесохранительных технологий, таких, как: обеспечение двигательной активности; организация рационального питания; организация безопасной среды; контроль за температурным, воздушным, тепловым и световым режимом.

3) Вариант рассаживания детей на занятиях. Во время образовательной деятельности по ФЭМП при рассаживании детей за столами близоруких детей надо сажать ближе к педагогу и к свету, леворуких ближе к окну и по двое (либо вместе праворуких, но так, чтобы они не мешали друг другу локтями). При чтении художественной литературы дети могут рассаживаться на ковре или на диванчиках.

4) Распределение детей по группам здоровья:

Поскольку в условии задачи присутствовали данные о близоруких детях со средней степенью миопии, то они должны заниматься в ослабленной группе вместе с другими детьми с III группой здоровья и неуказанным диагнозом. Дети с I группой здоровья занимаются в основной группе.

Кейс №2 (кейсы с формированием проблемы).

Цель занятия: закрепить знания слушателей в области основных направлений подготовки ребенка к школе, формировать умение оценивать возможные риски в состоянии здоровья ребенка при переходе его из ДОУ в школу.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

*Подготовка к семинару:*1) прослушивание лекции о здоровье и его компонентах, основных видах нарушения здоровья детского населения в РФ и их влиянии на процесс адаптации ребенка к школе.

Ход занятия:

Педагог зачитывает задание, объясняет, что для разных групп его варианты будут отличаться:

К педагогу дошкольного образования обратились родители некоторых воспитанников, волнующиеся за своих детей, собирающихся поступать в первый класс. Какие особенные советы должен дать педагог родителям:

- мальчика Васи, возраст 6 лет 8 месяцев, имеющего II группу здоровья, нарушения осанки и близорукость I степени, избыток массы тела (более 1 сигма_R), болеет ОРВИ 5-6 раз в год. Ребенок при этом посещает секцию греко-римской борьбы (3 раза в неделю), кружок английского языка (2 раза в неделю), умеет читать и писать.

- мальчика Игоря, 6,5 лет, леворукого, имеющего I группу здоровья, занимающегося плаванием и информатикой (2 раза в неделю), проводящего за компьютером 1,5-2 часа в день, читает и пишет печатными группами с большим количеством ошибок.

- девочки Маши, 6,5 лет, имеющей III группу здоровья (хронический бронхит с частыми обострениями), дефицит массы тела (менее 1 сигма_R), читает медленно, пока не пишет.

Ход выполнения кейс-задания

Слушатели распределяются на группы по 5-6 человек. В каждой группе выбирается координатор. После знакомства группы с заданием в устной форме раздаются карточки с заданием для каждой группы. Слушатели могут использовать лекционный материал, интернет - и другие ресурсы. Время выполнения задания 15-20 минут. Решение может быть дано в устной и (или) краткой письменной форме. При обсуждении задания координатор записывает все возникающие мнения (идеи). Затем они обсуждаются и выбирается общее решение. После того, как все группы готовы (или закончилось максимальное время), координаторы выступают с решением задания. Каждый ответ обсуждается и оценивается с точки зрения правильности, полноты, самостоятельности, быстроты решения. Баллы присуждаются после выслушивания каждой группы.

Наиболее полное и правильное решение кейс - задания должно включать в себя определение основной (основных) проблем в развитии и здоровье ребенка, которые могут уменьшить его шансы на полноценную адаптацию к школе. Кроме того, необходимо предложить и обосновать пути решения проблемы. Например, Васе желательно снизить объем дополнительных занятий, вместо греко-римской борьбы лучше заниматься ЛФК для улучшения

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

осанки (в поликлинике и дома), ужесточить контроль за соблюдением правил гигиены зрения, нормализовать питание, проконсультироваться с врачом о мерах для подъема иммунитета и возможных технологиях закаливания.

Для Игоря желательны занятия по подготовке к письму с использованием специальных пособий для леворуких детей, игры и упражнения для развития зрительно-пространственной координации, памяти, внимания. Кроме этого, необходимо ограничить время, проводимое за компьютером.

Родителям Маши можно посоветовать проконсультироваться дополнительно с врачами и психологом, оценить школьную зрелость ребенка. Возможно, отложить поступление Маши в школу на год. Необходимо подобрать необходимый режим питания, нормализовать вес. Необходимо выполнять все рекомендации врача по профилактике обострений бронхита, закаливанию.

Кейсы №3 (иллюстративные учебные задания).

Цель занятия: закрепить знания слушателей в области здоровьесберегающей педагогики, формировать навык использования в практической работе нормативных документов, формировать умение оценивать учебный процесс с позиции соблюдения гигиенических правил.

Подготовка к семинару: прослушивание лекции об основных факторах здорового образа жизни их гигиенических параметрах.

Ход занятия:

Слушатели распределяются на подгруппы по 3-4 человека. Педагог раздает карточки с заданиями, дополнительный пакет документов. Слушатели знакомятся с заданиями.

Примеры заданий:

3. Во время проведения гигиенического контроля бассейна для детей младше 7 лет оказалось, что температура воды в нем составила $+31^{\circ}$, температура воздуха в зале ванн - 26° , температура воздуха в душевой - 25° , скорость ветра - 1 м/сек. Соответствуют ли эти показатели гигиеническим нормативам. Если нет, то, что можно рекомендовать для нормализации ситуации.

Пакет документов к заданию:

1) Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы «Плавательные бассейны. Гигиенические требования к устройству, эксплуатации и качеству воды. Контроль качества. СанПиН 2.1.2.1188-03.

Ход выполнения кейс-задания

После ознакомления с текстом задания каждая группа определяет, какие нормативные документы потребуются для ответа на вопрос задания. Из документа выбираются соответствующие пункты и данные. Сравнив их с условием задачи, участники группы определяют соответствие приведенных

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

в ней данных с гигиеническими нормативами. Если параметр, несоответствующий норме, возможно изменить, предлагают пути для такого изменения.

Например, в кейсе №3 указана температура воздуха в зале ванн - 26°C, что ниже нормативной, потому что температура воздуха должна быть на градус выше температуры воды. Необходимо повысить температуру воздуха, изменив параметры режима кондиционера (климат-контроля), повысив температуру в батареях отопления, проверив герметичность закрытия окон, наличие сквозняка. Последнее важно устранить, поскольку скорость движения воздуха тоже слишком велика (1 м\сек вместо 0,2 м\сек).

Полезно после проведения семинара представить полученные результаты в виде кратких рекомендаций, распечатать их и раздать слушателям.

Кейс-метод, в отличие от традиционных методов обучения и контроля знаний, позволяет обучаемому применить к практической ситуации полученные теоретические знания, понять их значимость, с одной стороны, и относительность с другой. Под относительностью в данный момент подразумевается то, что каждая реальная ситуация может очень сильно отличаться от распространенных схем и требовать особого скорректированного подхода.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андюсев Б.Е. Кейс-метод как инструмент формирования компетентностей // Директор школы. – 2010. – №4 – С. 61 – 69.
2. Зверева М.В., Бобкова С.Н. Внутривузовский и междисциплинарный контроль формирования компетенций в процессе модульного обучения по новым образовательным стандартам в педагогическом вузе // Педагогические технологии совершенствования образования в спортивных вузах. Материалы Всероссийской научно-практической конференции; Форум "Физическая культура и спорт: наука, образование, практика": сб. науч. тр. – Москва, МГПУ, 2016. – С. 52-58.
3. Шимутина Е. Кейс-технологии в учебном процессе // Народное образование. – 2009. – № 2. – С. 172-179.

Зорина Мария Александровна,

преподаватель,

ОГАПОУ «УАвиаК-МЦК»,

г. Ульяновск

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО УД «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ» ПО ТЕМЕ «ФИЛОСОФИЯ И КУЛЬТУРА»

Аннотация. Методическая разработка учебного занятия по УД «Основы философии» предназначена для проведения теоретического занятия, в ней представлен детально разобранный материал по теме «Философия и

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

культура». Тип занятия комбинированный, разработан с применением технологии развития критического мышления. Изложению темы сопутствует презентация. Цели данного занятия: образовательные, развивающие и воспитательные. В процессе занятия студенты заполняют рабочий план темы. Занятие предполагает подготовительный этап, заранее студенты готовят доклады с презентацией. Назначение методической разработки: показать коллегам методику проведения комбинированного урока с применением технологии развития критического мышления, синтеза занятия с использованием компьютерных технологий.

Ключевые слова: методическая разработка, основы философии, философия и культура, учебное занятие.

Методическая разработка предназначена для проведения теоретического занятия по учебной дисциплине ОГСЭ.01 «Основы философии», которая по учебному плану рассчитана на один семестр групп третьего курса. В методической разработке учебного занятия представлен материал для проведения занятия по теме «Философия и культура» и может быть использован начинающими преподавателями в своей работе. Данная разработка написана в соответствии с требованиями ФГОС СПО и рабочей программы.

Цели занятия:

1. Образовательные: сформировать у студентов умение самостоятельно проводить анализ обучающих текстов, осуществлять характеристику основных понятий, устанавливать причинно-следственные связи, сформировать знания основных явлений кризиса культуры.

2. Развивающие: создать условия для развития у студентов способности к творческой деятельности, умения выражать свои мысли, взгляды, вести дискуссию.

3. Воспитательные: способствовать воспитанию у студентов нравственных норм регулирования отношений между людьми в обществе, позволяющих быстрее решать личные, профессиональные и общественные проблемы.

Тип занятия: комбинированный.

Технология: развитие критического мышления.

Комбинированный урок по теме «Философия и культура» разработан с применением технологии развития критического мышления.

В теме рассматривается взаимосвязь философии и культуры, показаны междисциплинарные связи гуманитарных наук и философии, в обобщенном виде представлена культурная картина мира, основанная на знаниях различных культур, этапы ее формирования, культурные представления, лежащие в ее основе. Материал темы сложен для восприятия, т.к. требует знания основ гуманитарных наук (истории, эстетики, культурологии, религии), предполагает использование новой культурологической и философ-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ской терминологии, насыщен культурными фактами. С целью повышения наглядности и эффективности восприятия учебного материала на занятие используются средства ИТ (компьютер, проектор, интерактивная доска, специально разработанная к занятию презентация темы).

Последовательное изложение темы предполагает использование иллюстративного и справочного материала, что побуждает студентов к познавательной активности, а также формирует навыки применения теоретического материала к анализу конкретных явлений и процессов.

В процессе занятия используется рабочий план темы, который заполняется в ходе обучения. Данный вид деятельности мобилизует внимание студентов, делает занятие более динамичным, а усвоение новых знаний – более эффективным.

На занятие применяются разные приемы активизации деятельности: придание излагаемому материалу проблемного характера, включение в изучаемый материал ярких примеров, фактов, доказательств, вовлечение студентов в активное обсуждение с использованием их теоретического багажа, примеров, фактов. Преподаватель активизирует внимание и мыслительную деятельность, систематизирует полученные знания студентов.

Занятие предполагает подготовительный этап. За неделю до проведения занятия преподаватель знакомит студентов с тематикой докладов. Студенты пишут тексты будущих выступлений и готовят презентации. Темы докладов: бытие культуры, генезис и динамика культуры, ценности культуры, типология культуры. Выступления студентов обязательно должны носить характер свободных высказываний, для чего написанные ими дома тексты не читаются, а излагаются по планам.

Назначение методической разработки заключается в том, чтобы показать коллегам методику проведения комбинированного урока с применением технологии развития критического мышления, а также синтеза занятия с использованием компьютерных технологий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Губин В.Д. *Основы философии: Учебник для студентов СПО, 2-е изд.* / В.Д. Губин – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2008. - 288 с.
2. *Рекомендации по составлению методических разработок занятий* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://do.gendocs.ru/docs/index-200694.html>
3. Фролов И.Т. *Введение в философию: Учеб. пособие для вузов* / Фролов И.Т. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Республика, 2003. – 623 с.

Киндякова Ирина Анатольевна,

учитель начальных классов,
МБОУ «Гимназия №11 г. Ельца»,
г. Елец, Липецкая область

ЧАС ОБЩЕНИЯ «МОИ ДРУЗЬЯ ОБО МНЕ»

Аннотация. Как сформировать сплоченный коллектив, в котором каждый ребенок смог бы чувствовать поддержку? Одной из удачных форм являются часы общения.

Ключевые слова: игра- активатор, классный коллектив, рефлексия.

Тема: «Мои друзья обо мне»

Цели:

- расширять образ «я»;
- формирование навыков рефлексии;
- развивать адекватную самооценку, чувство взаимного доверия друг к другу;
- воспитывать самоуважение.

Оборудование: квадраты двух цветов – красные и зеленые, по 13 каждого, макеты, градусников для рефлексии.

Ход.

I. Игра-активатор « Мой сосед»

Учащимся предлагается стать в круг. По очереди необходимо ответить на вопрос: с каким животным ассоциируется ваш сосед справа и почему?

Обсуждение:

- Что нового вы сегодня узнали?
- Приятно или неприятно было услышать сказанное?
- Согласны ли вы с тем, о чем говорили ваши соседи. Если нет, то с чем?

II. Упражнение «Доверяю – не доверяю»

Учащиеся с помощью квадратов двух цветов делятся на две группы. И становятся в два круга, лицом друг к другу. Задача: посмотреть на человека, который стоит перед вами, подумать и сказать ему о том, чтобы вы ему смогли доверить.

Обсуждение:

- Какие чувства и ощущения возникли у вас после выполнения упражнения?
- Что для вас было особенно неожиданным и почему?

III. Упражнение «Другие обо мне»

Учащимся предлагается разбиться на группы. Не важно, сколько будет человек в ней. Главное – оказаться с теми людьми, которых ты хорошо знаешь и, которые хорошо знают тебя. Каждый участник по очереди водить. Водящий уходит за дверь с листком бумаги и ручкой. Пока его не позовут,

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

он пытается представить себе, что о нем думает группа, каким она его видит. В тоже время группа думает над тем же, каким мы видим этого человека? Высказываются мнения, один из учащихся фиксирует их на листе, с пометками, если с какой-то чертой согласны не все или ее видит только один человек. Каждому должно быть дано не менее 10 характеристик. Необходимо следить за балансом положительных и отрицательных качеств. Затем зовут водящего. Он пытается угадать, что о нем думают другие. Когда угадано хотя бы 3 характеристики из списка, водящим становится другой человек.

Обсуждение:

- Ваши впечатления от игры?
- С чем согласны, с чем не согласны?
- Как теперь тебе в этой группе?

IV. Упражнение «Светило»

Один доброволец становится к классу спиной. А все остальные участники классного коллектива располагаются сзади от него на таком расстоянии, каковы их отношения к нему. Чем ближе к «светилу», тем теплее отношения.

Обсуждение (вопросы для «светила»):

- Как ты думаешь, кто стоит сзади тебя?
- Кто в самой дали?
- Есть ли желание повернуться и увидеть картину?
- Твои чувства и впечатления от увиденного?
- Комфортно ли ты себя чувствуешь?
- Чтобы хотел (а) изменить?

V Упражнение «Золотой стул»

Тот, кто сидит на золотом стуле, слышит о себе только доброе, теплое и приятное.

VI Рефлексия

36, 6° – нужно, полезно, интересно, необходимо.

38 ° – страшно, сложно, неинтересно, обременительно.

34 ° – бесполезно, бесперспективно, безразлично.

Коптева Наталья Николаевна,

заведующий,
МДОУ «Детский сад №16с. В. Лопань»,
Белгородская область;

Кудрявцева Раиса Михайловна,

воспитатель,
МДОУ «Детский сад №16с. В. Лопань»,
Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Важнейшим, базовым направлением педагогической деятельности является экологическое воспитание детей. Именно экологическая культура и экологическое воспитание способствуют формированию и развитию многогранной, всесторонне развитой личности, имеющей позитивную мировоззренческую позицию. Цель статьи – определить сущность экологического воспитания, его базовые слагаемые, определить спектр экологических знаний и реализуемых видов деятельности. Для достижения цели использованы методы абстрактного мышления, монографического, социологического подходов; декомпозиции, сравнительного и системного анализа, структурно-функциональный подход к исследованию концептуальных оснований. При этом, указано, что важнейшая роль в процессе экологического воспитания принадлежит воспитателю, осознанный характер действий которого, творческий подход способны обеспечить реализацию данного процесса наиболее эффективным образом.

Ключевые слова: экологическое воспитание, экологическая культура, экологические знания, виды деятельности в рамках экологического воспитания.

Важнейшим слагаемым современной личности является экологическая культура. В связи с чем, базовым, актуальным для современного этапа развития общества направлением воспитания дошкольников является экологическое воспитание.

В.А. Сухомлинский указывает на то, что экологическое воспитание, экологическая культура – слагаемое духовной культуры личности [3,4].

Основы экологического воспитания и экологической культуры чрезвычайно важно закладывать у ребенка с раннего возраста, обеспечивая активное воздействие на ребенка и взаимодействие детей не только с работниками дошкольного образовательного учреждения, но и подключая к решению данного вопроса родителей.

Первоначальные элементы экологической культуры складываются в результате взаимодействия детей под патронатом взрослых с природным

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

миром: средой обитания, в целом, растениями, животными, в частности, а также предметами, изготовленными человеком из природных материалов.

В процессе экологического воспитания важно обеспечить реализацию двух основополагающих аспектов экологического воспитания: передачу экологических знаний ребенку и их трансформацию этих знаний в отношении к природе и окружающему миру, в целом.

При этом, знания являются базовым, обязательным компонентом процесса формирования экологической культуры личности. Экологические знания формируют осознанный характер отношения и дают начало экологическому сознанию. А отношения к окружающему миру, среде обитания являются конечным продуктом данного процесса.

Экологические знания дошкольников охватывает довольно широкий круг аспектов и базовых вопросов (рис. 1).

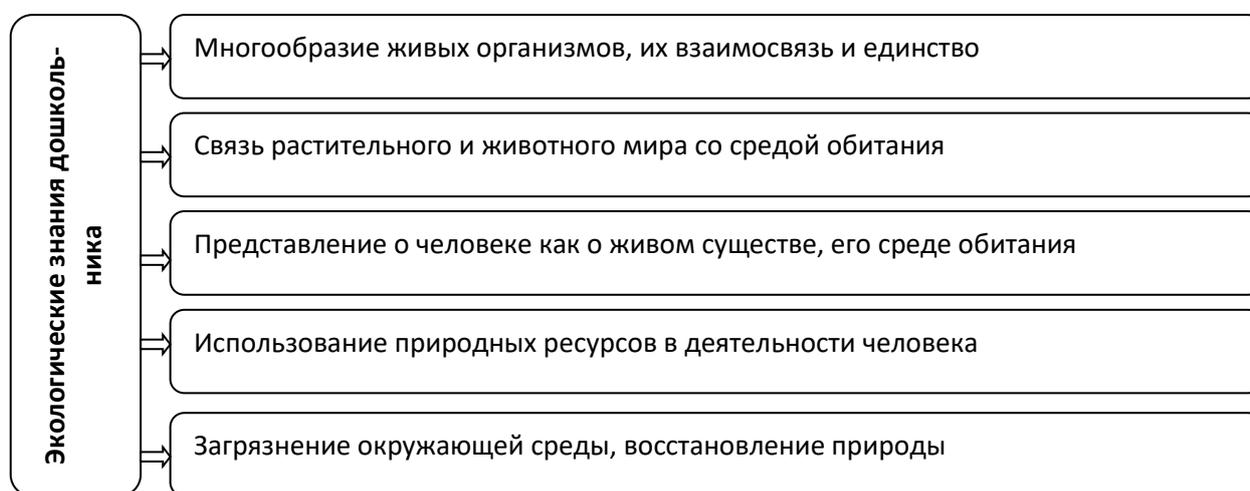


Рис. 1. Экологические знания дошкольников

Передача экологических знаний от воспитателя ребенку является первоначальным этапом формирования достойного отношения к окружающему миру. А трансформация экологических знаний реализуется с помощью использования воспитателем личностно-ориентированных методов работы с детьми.

В процессе передачи и трансформации экологических знаний в рамках экологического воспитания дошкольников могут быть реализованы соответствующие виды деятельности (рис. 2).

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

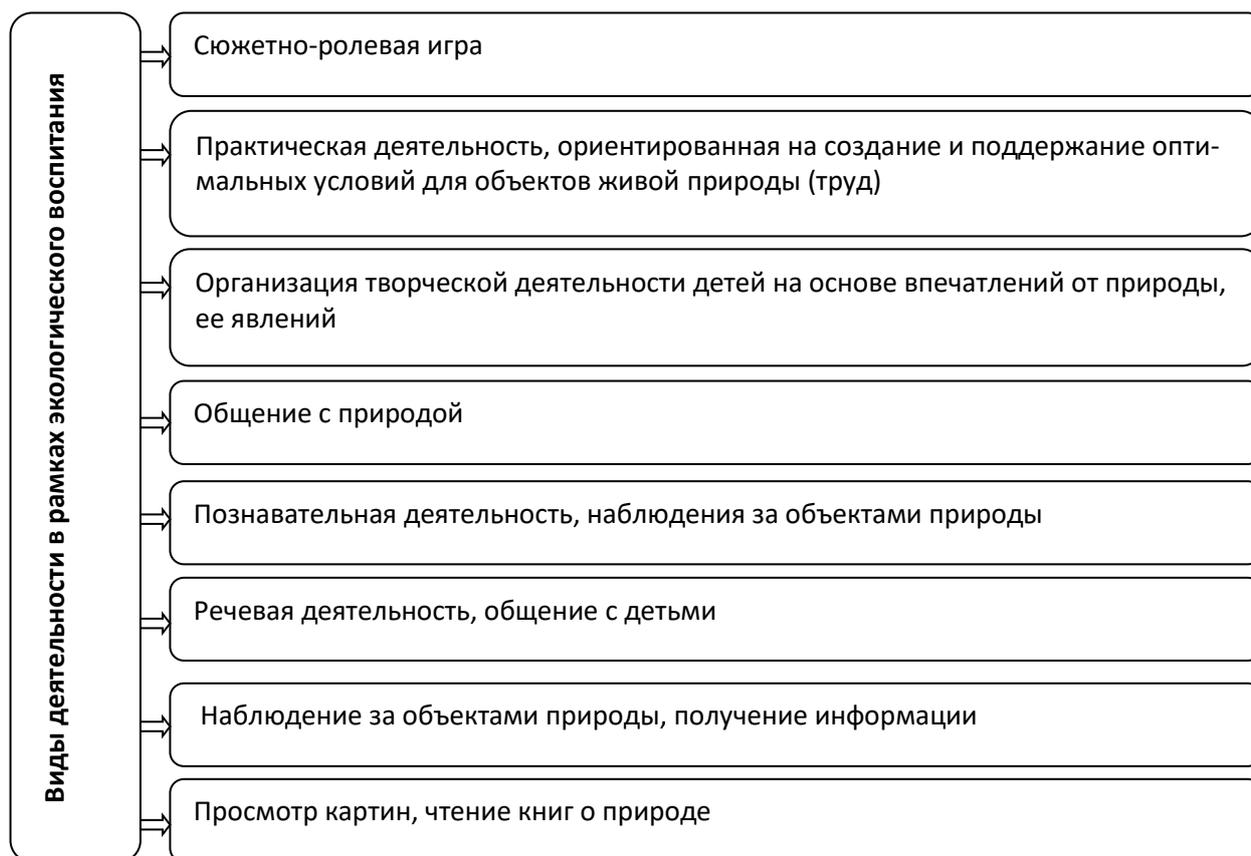


Рис. 2. Виды деятельности, используемые в рамках экологического воспитания дошкольников

В процессе экологического воспитания дошкольников, на наш взгляд, важнейшая роль принадлежит воспитателю, осознанный характер действий которого, творческий подход способны обеспечить реализацию данного процесса наиболее эффективным образом.

Воспитатель должен обеспечить максимально вдумчивое освоение методов, технологий и инструментов экологического воспитания, непрерывное их совершенствование; перманентный поиск и апробирование инновационных, наиболее результативных и прогрессивных приемов работы с детьми применительно к конкретным природным условиям соответствующего детского сада; создание атмосферы взаимодействия, доверия, сопереживания и активного взаимодействия с детьми в процессе общения и взаимодействия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Боранбаев А. С. Экологизация как важная составляющая педагогики // Молодой ученый. – 2015. – №19.2. – С. 37-39.
2. Мисякова Л. В. Экологическое воспитание дошкольника [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2015 г.). – Казань: Бук, 2015. – С. 67-69.
3. Сальникова М. В. Экологическое образование и воспитание обучающихся // Молодой ученый. – 2016. – №11. – С. 1543-1546.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

4. Сальникова М. В. Экологическое образование и воспитание обучающихся // Молодой ученый. – 2016. – №11. – С. 1543-1546.
5. Сухомлинский В.А. О воспитании. – Москва: Политическая литература, 1982. – С. 270.

Крылова Елена Викторовна,
учитель химии, биологии, географии,
МОУ «СОШ с. Кокшайск»,
с. Кокшайск, Республика Марий Эл

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МАТЕРИАЛА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ ХИМИИ

Аннотация. Химическое образование в средней школе должно включать и основы экологии. Чтобы обеспечить рациональное поведение, а во многих случаях и элементарную безопасность свою и окружающих, чтобы не наносить ущерба природе, необходимо формировать у школьников определенную систему взглядов и навыков. Эта задача может быть решена через экологоориентированный курс химии средней школы.

В статье приводятся варианты включения экологической информации в темы школьного курса химии,

Ключевые слова: химия, экология, загрязняющие вещества, окружающая среда.

XXI век характеризуется значительным усилением экологических проблем. В процессе своей деятельности человек использует сотни тысяч различных веществ, среди которых постоянно растет доля синтетических соединений. Многие вещества небезопасны и при неумелом обращении могут нанести огромный вред и обществу, и природе. Именно неразумное поведение людей привело к резкому ухудшению экологической обстановки на планете. Известно много случаев неумелого обращения с веществами в быту. Сложившаяся обстановка поставила человечество перед фактом: только химическая грамотность и развитая экологическая культура общества могут обеспечить гуманное отношение к природе и открыть путь к выходу из критической ситуации.

Очень важно, чтобы ребенок с ранних лет учился правильно относиться к миру, в котором живет. Поэтому сейчас школьное образование вступает на путь экологизации. Учащиеся должны осознавать, что в современных условиях общественного развития получение химических знаний — неотъемлемая и значимая часть их образования. Добиться подобного отношения важно еще и потому, что для многих школа — единственный этап в жизни, когда есть возможность наиболее полно познакомиться с областью знаний о мире окружающих нас веществ.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

В последнее время в обществе появилось искаженное представление о химии (науке и промышленности) как первопричине кризисной экологической ситуации. Полагают, что все беды на Земле происходят из-за чрезмерного увлечения химизацией и что единственной мерой оздоровления природной среды станет отказ от развития химической индустрии. Такой односторонний, неконструктивный подход вызывает устойчиво негативное отношение к химии как к науке в целом, снижает интерес к ее познанию.

Поэтому химическое образование в средней школе должно включать и основы экологии. Чтобы обеспечить рациональное поведение, а во многих случаях и элементарную безопасность свою и окружающих, чтобы не нанести ущерба природе, необходимо формировать у школьников определенную систему взглядов и навыков. Эта задача может быть решена через экологоориентированный курс химии средней школы.

Возможные пути экологизации содержания школьного курса химии: экологизация теоретического содержания школьного курса химии; экологизация химического эксперимента; экологизация содержания типовых расчетных задач; элективные курсы химико-экологической направленности; широкое использование всех форм внеклассной работы для экологического образования школьников; использование проблемных, исследовательских методов обучения.

Практически к каждой теме школьного курса химии можно подобрать соответствующий экологический материал. В Таблице 1 приведены лишь некоторые варианты включения экологической информации в темы школьного курса химии. [3, 4]

Таблица 1.

Варианты включения экологической информации в темы школьного курса химии

Тема урока	Обсуждаемые экологические вопросы
8 класс	
Атомы химических элементов	Единство химического состава объектов живой и неживой природы.
Соединения химических элементов	Оксиды неметаллов (серы, азота, углерода) как загрязнители природной среды.
Чистые вещества и смеси	Значение очистки веществ в промышленности и в быту.
Растворы	Человек и проблемы чистой воды. Значение растворов в природе и жизни человека. Способы очистки воды от нефтяного загрязнения (практическая работа).
9 класс	
Неметаллы	Проблемы сохранения озонового слоя Земли. Загрязнение и самоочищение атмосферы. Контроль за

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

	<p>качеством атмосферного воздуха. Введение понятия о ПДК различных веществ.</p> <p>Кислотные дожди и их влияние на окружающую среду.</p> <p>Оксиды серы, сероводород: физиологическое действие, меры по оказанию первой помощи при отравлениях.</p> <p>Фосфор: его роль в организме человека.</p> <p>Экологические проблемы применения минеральных удобрений.</p> <p>Угарный газ – источники попадания в атмосферу, влияние на организм человека.</p> <p>Парниковый эффект: причины, последствия.</p>
Металлы	<p>Кальций и его роль в организме.</p> <p>Антропогенные источники тяжелых металлов и их влияние на здоровье человека и биохимические циклы.</p> <p>Как продукты коррозии металлов влияют на живые организмы.</p>
10 класс (органическая химия)	
	<p>Атом углерода как истинный биогенный элемент.</p> <p>Токсичность и пути воздействия некоторых органических веществ (спирты, фенолы, альдегиды, анилин, полициклические углеводороды) на организм человека.</p> <p>Нефть, уголь и охрана окружающей среды. Химическое обезвреживание нефтесодержащих отходов. [2, с. 28]</p>
11 класс	
Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева	<p>Биогенные элементы: их место в периодической системе, биологическая роль в организме.</p>
Полимерные материалы	<p>Изделия из полимерных материалов, их влияние на здоровье человека.</p>
Химия в повседневной жизни	<p>Моющие и чистящие средства.</p> <p>Средства борьбы с бытовыми насекомыми.</p> <p>Средства личной гигиены и косметики.</p> <p>Химия и пища.</p> <p>Маркировка упаковок и умение их читать.</p> <p>Экология жилища.</p>

Неотъемлемой частью обучения химии является химический эксперимент. В условиях экологизации химического образования роль эксперимента возрастает. Он становится активным методом изучения окружающей природной среды, формирования и совершенствования знаний в области химии, экологии и охраны природы.

Идея защиты среды при выполнении химического эксперимента в школе должна пронизывать все виды эксперимента во всех классах. Все они должны быть экологически чистыми, что важно осознать школьникам.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Необходимо искать способы переработки отходов школьного химического эксперимента и включать этап переработки в качестве равноправного и неотъемлемого компонента во все без исключения школьные опыты.

Химический эксперимент является неотъемлемой частью проектной деятельности. Участие в проекте развивает у школьников уверенность в том, что они сами способны находить и принимать верные решения, в основе которых лежит научное знание. Темы проектов могут быть определены на уроке в ходе обсуждения какой-либо экологической проблемы, выполнены во внеурочное время, а результаты представлены либо снова на уроке, либо на ученической конференции. Объектами проектов могут быть помещения и территория школы, воздух, вода, растительность, продукты питания. Например, для старшеклассников можно предложить следующие темы проектов: "Динамика изменения микробиологического и химического состава воздуха в школе в течении дня"; "Гигиенические аспекты загрязнения пищевых продуктов чужеродными веществами и меры профилактики"; "Свойства воды. Исследование проб воды на территории своего населенного пункта". [6, с. 8]

Участие в проекте развивает у школьника уверенность в том, что они сами способны находить и принимать верные решения, в основе которых лежит научное знание.

Рассматривая вопросы охраны окружающей среды, можно предложить учащимся химико-экологические задачи и задания. Оптимальное использование в учебном процессе таких задач позволяет приблизить теоретический материал к жизни, сделать его менее академическим. В поисках ответа на вопросы задачи ученик невольно соприкасается с проблемами защиты природы и получает реальные возможности использовать приобретенные знания на практике.

По содержанию их можно разделить на три типа:

1. Задачи с химической характеристикой природных объектов.
2. Задачи об источниках загрязнения, видах загрязнителей окружающей среды.
3. О природозащитных мероприятиях и ликвидации последствий загрязнения.

Составленные задачи не обязательно должны иметь единственное решение, они рассчитаны на проблемное обсуждение, дискуссию, на поиск рационального пути решения поставленной реальной учебно-познавательной проблемы. [1, с. 59]

Химия может объяснить, как ведет себя то или иное вещество в атмосфере, водоеме, почве, в организме человека, какое воздействие оказывает оно само и продукты его превращений на природные системы. Химические знания являются неотъемлемой частью знаний об основах охраны природы, рационального природопользования и гуманного преобразования окружающей среды.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Безуевская В.А. Химические задачи с экологическим содержанием // Химия в школе. – 2000. – № 3. – С. 59-61.
2. Давыдов Г.Е. К изучению экологических проблем в курсе органической химии // Химия в школе. – 2007. – №1. – С. 28-34.
3. Куратова Е.В., Сорокин В.В. Система экологических и химико-экологических понятий в химическом образовании // Химия в школе. – 1995. – № 5. – С. 8-11.
4. Назаренко В.М. Программа экологизированного курса химии для средней общеобразовательной школы // Химия в школе. – 1993. – № 5. – С. 3-7.
5. Назаренко В.М. Контролирующие задания с экологическим содержанием // Химия в школе. – 1993. – № 1. – С. 7-9.
6. Химия: проектная деятельность учащихся / авт.-сост. Н.В. Ширшина. – Волгоград: Учитель, 2007. – 184 с.

Куканова Татьяна Валентиновна,
педагог дополнительного образования,
МАУ ДО «ЦДТ»,
г. Пыть – Ях, ХМАО – Югра

ШАХМАТНОЕ ЗАНЯТИЕ НА ТЕМУ «РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ НА ПОСТАНОВКУ МАТА В ОДИН ХОД 2 ЛАДЬЯМИ»

Аннотация. Данное занятие разработано для обучения игре в шахматы детей 7 – 15 лет, 1 года занятий. В доступной игровой форме происходит выработка умений и навыков в постановке линейного мата двумя ладьями одинокому королю в один ход. С помощью разнообразных форм работы (индивидуальная, групповая, в парах) обучающиеся повторяют правила постановки мата двумя ладьями одинокому королю. Закрепление полученных знаний происходит в процессе решения шахматных задач в индивидуальных карточках. Потенциал данного занятия заключается в активизации познавательной деятельности ребёнка. Оно направлено на развитие интереса к шахматной игре. Возможные результаты данного занятия проявляются в стимулировании мотивации детей заниматься обучением игре в шахматы.

Ключевые слова. Одинокий король, мат, мат в один ход, мат двумя ладьями, линейный мат.

Тип занятия: повторение изученного материала в игровой форме.

Цели и задачи:

Образовательные: повторить и закрепить знания детей о постановке мата двумя ладьями одинокому королю в шахматах, активизировать мыслительную деятельность, пополнить знания детей о тактических приёмах в шахматах.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Воспитательные: воспитание чувства личной ответственности за самостоятельно принятое решение, вырабатывать настойчивость, выдержку, уверенность в своих силах, получение навыков общения, способность к соперничеству.

Развивающие: развивать аналитико-синтетическую деятельность, учить обобщать, сравнивать, предвидеть результаты своей деятельности.

Формирование учебных универсальных действий:

Личностные действия: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, развитие логического, тактического, стратегического и творческого мышления учащихся.

Регулятивные действия: способность определять и формулировать цель деятельности с помощью руководителя, работать по предложенному руководителем плану, умение высказывать своё предположение на основе примерных игровых шахматных ситуаций.

Познавательные действия: умение давать анализ своих действий во время игры в шахматы, делать выводы в результате игры, нахождение выигрышных ходов.

Коммуникативные действия: планирование учебного сотрудничества, разрешение конфликтов, управление поведением партнера, работа в команде, умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Оборудование: интерактивная доска, компьютер, мультимедийная презентация, демонстрационная шахматная доска с магнитными фигурами, раздаточный материал, настольные доски с шахматными фигурами.

Для воспитанников: листы с шахматными задачами, ручки, шахматные наборы.

Ход занятия.

I. Организация учебного процесса:

1. Приветствие.

2. Сообщение темы и цели занятия: - Отгадайте, какая фигура сегодня будет героем нашего занятия (отгадывание загадки).

А она то тяжела –

Раньше башнею была.

Сверху лучник там стоит,

Королевство сторожит.

Ходит вдоль и поперёк.

Шаг её тяжёл и строг.

Может сделать рокировку –

Короля упрятать ловко.

Будет домик охранять,

Часовым в дверях стоять. (Ладья). [2, с.45].



- Да, сегодня мы будем тренироваться в решении задач на постановку мата в один ход двумя ладьями одинокому королю.

II. Актуализация опорных знаний:

1. Называние особенностей постановки мата двумя ладьями: - Вспомните план матования одинокого короля двумя ладьями и найдите правильное продолжение фразы (слайд презентации):

Мат двумя ладьями...

- ставится в центре доски;
- ставится на краю доски;
- не ставится. [2, с.129]

2. Повторение плана матования одинокого короля двумя ладьями:

- Расскажите последовательность матования одинокого короля двумя ладьями (слайд презентации):

- выбрать край доски, куда будет оттесняться король;
- отнять у неприятельского короля свободные поля по вертикали или горизонтали. Ладьи оттесняют короля методом «лесенки» на край доски: одна ладья сторожит, другая нападает;

• если король партнёра приближается вплотную к атакующей ладье, то последнюю перебрасывают на дальний от короля край доски. Король угрожает «съесть» ладью – снять с доски сторожа. [2, с.127]

3. Показ учащимися на демонстрационной доске постановки мата двумя ладьями одинокому королю (рис.1,2,3,4) [2, с.127, 128]



Рис. 1 Рис. 2

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ



Рис. 3



Рис. 4

4. Физкультминутка. - А сейчас немного отдохнём:

- Выше всех и всех главней

В шахматах король.

(Встать на носочки, руки вверх и потянуться).

А вот пешка – меньше всех,

(Присесть).

Но и всех шустрей.

Важный ферзь – сильнее всех

(Кисти рук к плечам, повороты туловища влево – вправо).

Зоркий и крутой.

По краям стоит ладья

(Стать по стойке смирно).

Всех наблюдательней она.

(Руки как козырёк ко лбу, наклоны вперёд-назад, влево- вправо).

Скачет быстрый конь (Прыжки)

Всех перепрыгнуть может он.

Кто остался? Это слон.

(Руки вверх в стороны, вниз).

Ходит по диагонали он.

III. Закрепление изученного материала:

1. Решение задач на постановку мата двумя ладьями одинокому королю. (Педагог на демонстрационной доске задаёт ситуации, дети отвечают, расставляя такую же ситуацию на настольных досках и записывают решение на выданных карточках – рис. 5). [1, с.4]

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

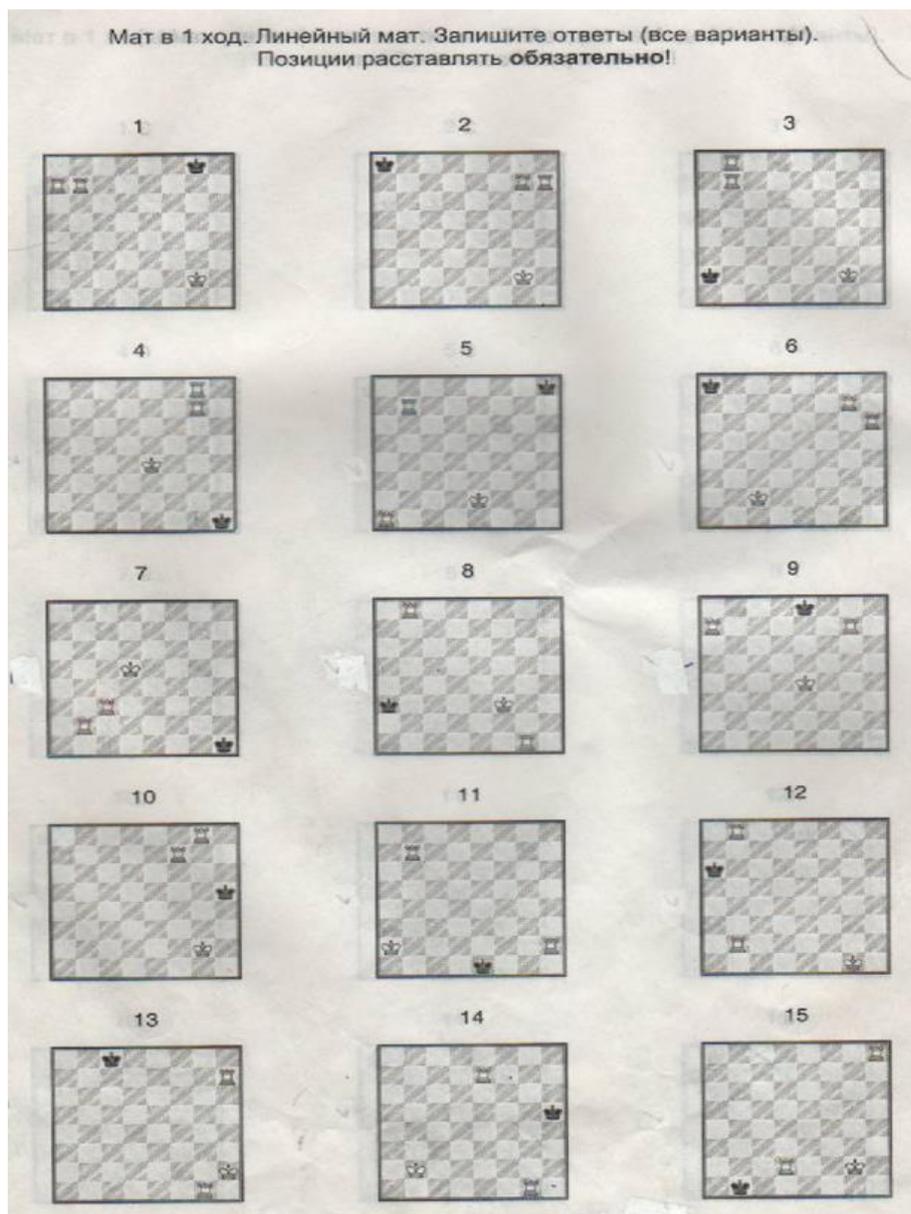


Рис. 5

Пример записи решения:

№ 1. Ла1 – а8+х

2.Физкультминутка.

Вырос высокий цветок на поляне,
Утром раскрыл он свои лепестки,
Всем лепесткам красоту и питание
Дружно дают под землёй корешки.

IV.Практическая работа:

1.Работа в парах. (Дети играют в шахматы).

V.Итог занятия:

1. Проверка восприятия материала: - Как называется мат, который сегодня тренировались ставить? (Линейный мат двумя ладьями).

2.Уборка рабочих мест.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Позин С. Задачник юного шахматиста. – Екатеринбург: Издательство Уральского института, 2002. – 24 с.
2. Уманская Э.Э., Волкова Е.И., Прудникова Е.А. Шахматы в школе. Первый год обучения: учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2017. – 175 с.

Куприянова Ольга Владимировна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 63» г. Воркуты,
г. Воркута, Республика Коми

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация. Использование информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании позволяет расширить творческие возможности педагога и оказывает положительное влияние на различные стороны психического развития дошкольников. Развивающие занятия с их использованием становятся намного ярче и динамичнее.

Ключевые слова: дошкольное образование, информационно-коммуникационные технологии, компьютер, мультимедиа, мультимедийная презентация.

В структуре базовых компетентностей личности современного дошкольника важную роль играет информационный компонент, что обусловлено реалиями жизни. Современная жизнедеятельность ребенка-дошкольника, мир игр и электронных игрушек, социальная среда, наполненная информационными средствами и носителями - все это актуализирует информационный опыт детей [4, с. 22].

Развитию информационной компетентности современного дошкольника могут способствовать и информационно-коммуникативные технологии (ИКТ), являющиеся мощным орудием развития формирующегося интеллекта ребенка, - базы, лежащей в основе способности к обучению [2, с. 31].

Что же включает в себя понятие ИКТ? Информационно-коммуникационные технологии в образовании – это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования, а также для образования (развития, диагностики, коррекции) детей.

Под ИКТ подразумевается использование компьютера, Интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования,

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации. Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности.

Применяемые информационно-коммуникационные технологии можно разделить на технологии, в которых используются мультимедийные презентации; технологии, в которых используются информационно-обучающие компьютерные программы и технологии, где используются тестирующие программы [1, с.38].

В работе с детьми информационно-компьютерные технологии могут использоваться довольно активно в процессе занятий и других видов деятельности. Применение мультимедиа технологий (цвета, графики, звука, современных средств видеотехники) позволяет моделировать различные ситуации и сюжеты. Игровые компоненты, включенные в мультимедиа программы, активизируют познавательную деятельность дошкольников и усиливают усвоение материала. Применение компьютера в дошкольном образовательном учреждении возможно и необходимо, оно способствует повышению интереса к обучению, его эффективности, а также развивает ребенка всесторонне.

Мультимедиа способствует развитию мотивации, коммуникативных способностей, получению навыков, накоплению фактических знаний, а также способствует развитию информационной грамотности.

Разумное использование в воспитательно-образовательном процессе наглядных средств обучения играет важную роль в развитии наблюдательности, произвольного внимания, речи, мышления дошкольников. Использование на занятиях мультимедийных презентаций дает возможность оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с разным уровнем познавательного развития, и значительно повысить эффективность педагогической деятельности, позволяет построить учебно-воспитательный процесс на основе психологически корректных режимов функционирования внимания, памяти, мыследеятельности, гуманизации содержания обучения и педагогических взаимодействий, реконструкции процесса обучения и развития с позиций целостности.

Основа любой современной презентации – облегчение процесса зрительного восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов. Формы и место использования презентации (или даже отдельного ее слайда) на занятии зависят, конечно, от содержания этого занятия и цели, которую ставит педагог.

Использование мультимедийных презентаций позволяют сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными, которые вызывают у

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ребенка живой интерес, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия. Так, использование мультимедийных презентаций на занятиях обеспечивает активность детей при рассматривании, обследовании и зрительном выделении ими признаков и свойств предметов, формируются способы зрительного восприятия, обследования, выделения в предметном мире качественных, количественных и пространственно-временных признаков и свойств, развиваются произвольное внимание и зрительная память.

Имеется серьезный аргумент против информационно-коммуникативных технологий - возможное ухудшение процесса социализации ребенка. Чем раньше ребенок овладеет навыками коммуникации, тем более адаптированным в будущем обществе он окажется. Поэтому необходима перестройка педагогического мышления от личностно-центрированной модели к средовой, в которой предполагается создание условий для развития ребенка (предметно-развивающая среда, содержание занятий, технологический уровень их проведения, новые формы организации взаимодействия между детьми и воспитателем и др.) [3, с.95].

Преимущества информационных технологий перед традиционными средствами обучения:

1) ИКТ даёт возможность расширения использования электронных средств обучения, так как они передают информацию быстрее;

2) движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание детей и способствуют повышению у них интереса к изучаемому материалу, эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, произвольного внимания, творчества детей;

3) Слайд-шоу и видеофрагменты позволяет показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения: например, рост цветка, вращение планет вокруг Солнца, движение волн, вот идёт дождь;

4) Также можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков природы; работу транспорта и т.д.);

5) Использование информационных технологий побуждает детей к поисковой исследовательской деятельности, включая и поиск в сети Интернет самостоятельно или вместе с родителями;

6) ИКТ могут быть использованы на любом этапе совместной организованной деятельности: например, в начале для обозначения темы с помощью вопросов по изучаемой теме, создавая проблемную ситуацию; как сопровождение объяснения педагога (презентации, схемы, рисунки, ви-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

деофрагменты и т.д.); как информационно-обучающее пособие; для контроля усвоения материала детьми.

Спектр использования ИКТ в образовательном процессе достаточно широк. Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к совместной организованной деятельности в детском саду – это создание мультимедийных презентаций. Она облегчает процесс восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов, т.к. сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка. Одновременное воздействие на два важнейших органа восприятия (слух и зрение) позволяют достичь гораздо большего эффекта.

В заключение хочется отметить, что в условиях детского сада возможно, необходимо и целесообразно использовать ИКТ в различных видах образовательной деятельности. Совместная организованная деятельность педагога с детьми имеет свою специфику, она должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Всё это может обеспечить нам компьютерная техника с её мультимедийными возможностями. Использование информационных технологий позволит сделать процесс обучения и развития ребёнка достаточно эффективным, откроет новые возможности образования не только для самого ребёнка, но и для педагога. Однако, какими бы положительным, огромным потенциалом не обладали информационно-коммуникационные технологии, но заменить живого общения педагога с ребёнком они не могут и не должны.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ефимов В. Ф. *Использование информационно-коммуникативных технологий в начальном образовании школьников // Начальная школа*. – № 2. – 2009.
2. Захарова Н. И. *Внедрение информационных технологий в учебный процесс // Начальная школа*. – № 1. – 2008.
3. Нордгеймер Ю. Р., Гончарюк Г. Ф. *Мультимедийные средства и компьютерные игры в дошкольной подготовке // Управление ДОУ*. – 2008. – № 6. – С. 95-98.
4. Тупичкина Е. *Формирование у дошкольников информационной компетентности // Детский сад от А до Я*. - 2009. - № 1. - С. 22-33.

Маркина Ирина Ивановна,

студентка,
ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет,
г. Москва;

Зверева Марина Валентиновна,

кандидат медицинских наук, доцент,
ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет,
г. Москва

РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ЛИЦ С ПОСЛЕДСТВИЯМИ ДЦП С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИЕМОВ МЕЧЕВОГО БОЯ

Аннотация. Социальная значимость поиска новых возможностей реабилитации взрослых пациентов с последствиями ДЦП определяется распространенностью заболевания и его пагубным влиянием на дальнейшее физическое состояние и качество жизни людей с этим диагнозом. Современный мечевой бой обладает широким спектром средств, которые могут быть применены для развития координационных способностей лиц с ДЦП, что важно для адаптации лиц с последствиями ДЦП к различным видам деятельности. В статье представлены результаты экспериментального исследования уровня развития координационных способностей группы лиц с последствиями ДЦП в процессе рекреационных занятий современным мечевым боем, показывающие повышение уровня координационных способностей занимающихся.

Ключевые слова: современный мечевой бой, координационные способности, детский церебральный паралич.

Современный Мечевой Бой (СМБ) – это новая спортивная дисциплина, совмещающая в себе все приемы и техники ведения средневекового полно- контактного дуэльного боя в железных доспехах, но в мягком исполнении, с применением мягкого щита и меча, двуручного меча, шашки и баклера. По мнению ведущих специалистов в этом спортивном направлении, СМБ способствует физическому и интеллектуальному развитию человека, развивает координацию движений, скорость реакции и точность удара, улучшает чувство дистанции, позволяет быть в отличной форме [4].

В последние десятилетия в России и мире увеличивается число людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с последствиями детского церебрального паралича. Наблюдаются существенные проблемы в их двигательной сфере, связанные с отставанием в развитии двигательных навыков и способностей [3]. К сожалению, занятия адаптивной физической культурой таких людей часто проводятся только в школьном возрасте в специализированных коррекционных школах [1]. Существуют подходы к развитию

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

двигательной сферы лиц с последствиями ДЦП и после окончания школ [2], но спектр их пока еще ограничен.

Современный мечевой бой может стать в будущем перспективным направлением адаптивного спорта, поскольку увлекает в соревновательный процесс людей различных возрастов и возможностей здоровья. Несколько лет назад в Москве в федерации СМБ стали проводиться занятия этим видом спорта с юношами и девушками с последствиями ДЦП. В настоящее время такие занятия проводятся также на базе Детского центра физической реабилитации и спорта Гросско, где и было проведено данное исследование.

Целью его являлась разработка и апробация комплекса упражнений, направленных на развитие координационных способностей у людей с последствиями ДЦП в процессе рекреационных занятий современным мечевым боем. Данный комплекс включался в план тренировок по современному мечевому бою экспериментальной группы лиц с последствиями ДЦП, которые проводились в течение года по 2 часа дважды в неделю.

Все упражнения основывались на элементах мечевого боя. При подборе заданий учитывалась форма и степень тяжести заболевания. В подготовительную часть тренировки входили общеразвивающие упражнения для всех групп мышц. В основную часть включались 1) Упражнения на внимания 6 серий по 1,5 минуты; 2) Упражнения на точность с мечом, 10 минут; 3) Упражнения на передвижения, 10 минут; 4) Упражнение «Карусель» в течение 20 минут; 5) Упражнения с теннисными мячами, 20 минут; 6) Упражнение «Самураи» – 10 минут. Затем проводились массовые и индивидуальные бои в течение 15 минут. В заключительной части включались упражнения на растяжку и дыхательные упражнения.

В экспериментальную группу вошли взрослые пациенты (5 женщин и 1 мужчина) в возрасте от 23 до 27 лет с диагнозом ДЦП, спастическая диплегия, передвигающиеся самостоятельно. В контрольную группу вошли взрослые пациенты (2 мужчин, 2 женщины) того же возраста. Участники контрольной группы занимались лечебной физической культурой по стандартным методикам и самостоятельно в тренажерном зале 2 раза в неделю в сумме по 2 часа.

На начальном и заключительном этапах исследования было проведено тестирование уровня развития координационных способностей участников экспериментальной и контрольной групп с помощью 6 тестов и контрольных измерений (см. таблица 1и 2).

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Таблица 1.

Динамика уровня развития координационных способностей (Тест 1 - Тест 3) у лиц с последствиями ДЦП экспериментальной и контрольной групп.

группа	Тест 1 (сек)		Тест 2 (балл)		Тест 3 (раз)	
	до	после	до	после	до	после
Эксп. группа	13,0 ± 5,1	27,0 ± 6,7*	3,6 ± 1,3	4,8 ± 0,4	7,0 ± 0,7	8,8 ± 1,3
Контр. группа	11,25 ± 4,2	14,25 ± 5,4	3,8 ± 1,1	3,75 ± 0,5	5,75 ± 1,5	5,5 ± 1,8

Примечание: * - $p \leq 0,05$

Тесты включали в себя: 1) Пробу Ромберга (пяточно-носочная проба, сек); 2) Прохождение по прямой линии (баллы); 3) Ловля мяча с расстояния 3 метров (баллы); 4) Метание теннисного мяча в горизонтальную цель (баллы); 5) Метание теннисного мяча в вертикальную цель (баллы); 6) Оценка зрительно-двигательной реакции (см).

Таблица 2.

Динамика уровня развития координационных способностей (Тест 4 - Тест 6) у лиц с последствиями ДЦП экспериментальной и контрольной групп.

группа	Тест 4 (раз)		Тест 5 (раз)		Тест 6 (см)	
	до	после	до	после	до	после
Эксп. группа	5,8 ± 0,8	7,6 ± 1,7	5,0 ± 1,9	8,4 ± 1,1*	19,8 ± 2,3	16,6 ± 2,1
Контр. группа	4,75 ± 1,1	5,75 ± 1,2	4,0 ± 1,5	4,5 ± 1,4	26,5 ± 3,0	24,25 ± 3,2

Примечание: * - $p \leq 0,05$

Из представленных данных видно, что по всем шести тестам наблюдается увеличение уровня развития координационных способностей лиц с последствиями ДЦП экспериментальной группы. Особенно выраженный рост замечен по пробе Ромберга в пяточно-носочном варианте (прирост 107,7%) и в метании теннисного мяча в вертикальную цель (68%). В контрольной группе достоверного прироста обнаружено не было. Таким образом, показано развитие координационных способностей лиц с ДЦП в процессе занятий современным мечевым боем.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бобкова С.Н., Зверева М.В., Филоненко Э.А., Чузунова М.В. Физическая реабилитация детей с патологиями опорно-двигательного аппарата в условиях специализированных

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

школ-интернатов \ В сборнике: Современная научная мысль Материалы III Международной научно-практической конференции. Главный редактор М.П. Нечаев. – Чебоксары, 2017. – С. 25-33.

2. Дерябина Г.И. Применение креативных телесно ориентированных практик в комплексе с физкультурно-коррекционной деятельностью с инвалидами, имеющими последствия детского церебрального паралича \ Г.И. Дерябина // Социально-экономические явления и процессы. – 2012. – № 12 (46). – С. 443-444.

3. Михайловский А.П. Сравнительный анализ студентов с последствиями детского церебрального паралича и здоровых студентов по уровню функционального развития и двигательных способностей \ А.П. Михайловский // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2010. – № 10 (68). – С. 69-73.

4. Юников Н.Н., Егорычева Е.В. Современный мечевой бой как вид спорта, рекреации и реабилитации \ В сборнике: Наука сегодня: факты, тенденции, прогнозы материалы международной научно-практической конференции. – Научный центр «Диспут», 2017. – С. 75-77.

Маслова Мария Николаевна

учитель-логопед,
МАДОУ ЦРР - д/с №23 «Ромашка»,
г. Ступино, Московская область

РАЗВИВАЮЩИЕ РЕЧЕПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИХ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ (из опыта работы)

Аннотация. Представлен опыт работы применения игр и игровых упражнений в процессе интеграции речевой и двигательной активности, направленной на повышение эффективности коррекционного процесса.

Ключевые слова. Развитие речи. Игры и игровые упражнения для детей с нарушениями речи. Интеграция речевой и двигательной активности.

В настоящее время очень много хороших развивающих игр с отличным обучающим содержанием и качественным оснащением. Но, чаще всего, они не предполагают активного движения.

В нашем детском саду активно используют комплект подвижных обучающих игр серии VAY TOY, объединенных одной концепцией - развитие и обучении через движение. Это «Форма, цвет, размер», «Геометрическое sudoku «Логика». Благодаря им, мы осуществляем подбор или разработку заданий, в которые вложен образовательный потенциал, при этом игровые задачи позволяют не сидеть на месте, а быть в движении, передвигаться по игровому полю.

Обучение в игре с движением особенно



СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

актуально и для детей с тяжелыми нарушениями речи. Как правило, у таких детей отмечается нарушения моторики, слабость протекания психических процессов, низкая познавательная мотивация, невысокая работоспособность. Применение данной технологии позволяет без лишней нагрузки и напряжения повысить интерес, качество усвоения материала, оптимизацию двигательной активности, закрепление речевых навыков.

На основе развивающего напольного пособия «Геометрическое sudoku «Логика»», я разработала ряд игр для детей старшего дошкольного возраста, имеющих тяжелые нарушения речи.

Игра «Подбери картинку»

Цель: учить детей составлять предложения по картинкам и схеме предлогов В, НА.

Оборудование: игровое поле (клетка 3*3), предметные и сюжетные картинки, схемы предлогов. Игра проводится после изучения схемы предлогов детьми.

Ход игры:

Ведущий раскладывает картинки и схемы предлогов на игровое поле: в верхнем ряду, во 2 и 3 клетке расположены схемы предлогов В, НА; в левом ряду, во 2 и 3 клетке расположены предметные картинки БЕЛКА и КОТ. Снизу, вне игрового поля, расположены сюжетные картинки. Игрокам предлагается рассмотреть картинки, назвать и заполнить пустые клетки сюжетными картинками, подходящие по смыслу. Затем составить предложения по сюжетным картинкам.

Игра «Назови первый звук»

Цель: учить дифференцировать твердые и мягкие, звонкие и глухие звуки.

Оборудование: игровое поле (клетка 3*3), предметные картинки, карточки с изображением символов звуков (колокольчик, молоточек, синий и зеленый домики).

Ход игры:

Ведущий раскладывает картинки на игровое поле: в верхнем ряду, во 2 и 3 клетке расположены символы звуков: колокольчик и молоточек; в левом ряду, во 2 и 3 клетке расположены символы звуков: синий и зеленый домики. Игрокам предлагается рассмотреть картинки, назвать 1 звук в слове и заполнить пустые клетки в соответствии с характеристикой звука.



Игра «Подбери игрушку»

Цель: закрепить правильное употребление предлогов в самостоятельной речи детей.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Оборудование: игровое поле (клетка 3*3), предметные и 4 сюжетные картинки, схемы предлогов В, НА, ПОД.

Ход игры:

Ведущий раскладывает картинки и схемы предлогов на игровое поле: в верхнем ряду, во 2 и 3 клетке расположены схемы предлогов НА, ПОД; в левом ряду, во 2 и 3 клетке расположены предметные картинки СТОЛ, КОВРИК. Снизу, вне игрового поля, расположены предметные картинки с изображением игрушек ЗАЯЦ, КУКЛА, МИШКА, МАШИНКА, УТОЧКА.



Игроку предлагается рассмотреть сюжетные картинки, на которых изображена игровая комната с разнообразными вариантами расположения предметов, например, «уточка на кубике», «утка под столом», «машинка на коврике», «машинка в коробке», «кукла перед столом» и т.п. Затем, на игровом поле, заполнить пустые клетки, подобрав комбинацию из трех картинок так, чтобы она соответствовала какой-либо сюжетной картине. После составить предложения по этим картинкам, например: *Машинка стоит на столе. Мишка лежит под столом. Кукла сидит на коврике. Заяц лежит под ковриком.*

Игра «Посчитай животных».

Цель: учить детей согласовывать существительные с числительными два, пять.

Оборудование: игровое поле (клетка 3*3), предметные картинки, карточки с цифрами 2,5.

Ход игры:

Ведущий раскладывает картинки на игровое поле: в верхнем ряду, во 2 и 3 клетке расположены картинки КОЗЛЕНОК и ТЕЛЕНОК; в левом ряду, во 2 и 3 клетке расположены цифры 2, 5. Игрокам предлагается рассмотреть картинки, назвать, что на них изображено, и заполнить пустые клетки, в соответствии с количеством предметов, изображенных на картинках.

Игра «Какой овощ? Какой фрукт?»

Цель: активизировать словарь признаков предметов.

Оборудование: игровое поле (клетка 3*3), предметные картинки, карточки с изображением формы и цвета.

Ход игры:

Ведущий раскладывает карточки на игровое поле: в верхнем ряду, во 2 и 3 клетке расположены карточки с изображением *круга и овала*; в левом ряду, во 2 и 3 клетке расположены карточки *зеленого и оранжевого цвета*. Игрокам предлагается рассмотреть карточки и заполнить пустые клетки

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

предметными картинками (например, персик, огурец, капуста, дыня), в соответствии с формой и цветом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гринин Л.Е., Перепелкина А.В. Подвижные и речевые игры для детей 5-7 лет. Развитие моторики, коррекция координации движений и речи. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2014.
2. Новиковская О.А.: Логопедическая грамматика для детей. Пособие для занятий с детьми 6-8 лет. – СПб.: Издательство «Корона-Век».
3. Скворцова И.: Логопедические игры. – М.: Издательство «ОлмаМедиаГрупп», «Просвещение», 2015.

Назарова Марина Николаевна,
мастер производственного обучения,
Темникова Любовь Николаевна,
мастер производственного обучения,
Андреева Светлана Викторовна,
мастер производственного обучения,
Казакова Галина Анатольевна,
мастер производственного обучения,
Фоломеева Надежда Петровна,
мастер производственного обучения,
ГАПОУ ПО «ПКПП и К», г. Пенза

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В СОВРЕМЕННОМ КОЛЛЕДЖЕ

Аннотация. Воспитание - целенаправленный и организованный процесс, влияющий на становление личности. В педагогике данное понятие употребляется в широком и узком смыслах, а также в социальной и педагогической трактовках.

Воспитание личности в период обучения в колледже - важнейший этап становления будущего специалиста, когда в основном завершается целенаправленное воспитательное воздействие на человека организуемой и регулируемой обществом системы воспитания, заключающийся в целенаправленном влиянии на интеллектуальное, духовное, физическое и культурное развитие личности.

Цель воспитательной деятельности - создание условий для активной жизнедеятельности студентов, для гражданского самоопределения и самореализации, для максимального удовлетворения их потребностей в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии.

Достижение поставленной цели возможно при условии успешного решения следующих задач: формирование мировоззрения и системы базовых

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ценностей личности; приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям, воспитание студентов и аспирантов в духе университетского корпоративизма и солидарности, профессиональной чести и научной этики; обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социо-культурной среде обитания.

Принципами, ориентирующими воспитание на развитие социально активной, образованной, нравственной и физически здоровой личности в современных условиях, для всех участников воспитательного процесса в колледже должны быть: демократизм, предполагающий реализацию системы воспитания, основанной на педагогике сотрудничества и взаимодействия преподавателя и студента; объективизм и гуманизм, как основа взаимодействия с субъектами воспитания; уважение к общечеловеческим ценностям, правам и свободам граждан, корректность, терпимость, соблюдение этических норм; профессионализм, организованность, ответственность, дисциплина и самодисциплина, компетентность, наличие глубоких знаний, умений и навыков по специальности; конструктивность, рационализм, активное участие в общественной жизни университета, самодеятельности, спортивных мероприятиях и др.; толерантность, предполагающая наличие плюрализма мнений, подходов, различных идей для решения одних и тех же проблем, терпимость к мнениям других людей, учет их интересов, терпимость к другому образу жизни и поведению людей, не выходящему за нормативные требования законов; индивидуализация и дифференциация, формирующие в вузе систему воспитания, направленную не на производство усредненной личности, а индивидуально ориентированной с учетом задатков и возможностей каждого студента в процессе его воспитания и социализации; патриотизм и гражданственность: воспитание уважительного отношения, любви к России, чувства сопричастности и ответственности; вариативность технологий и содержания воспитательного процесса.

Исходя из поставленных задач, можно определить следующие направления учебно-воспитательной работы в любом колледже: гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание, направленное на усвоение норм права, осознание ответственности за благополучие своей страны, становление активной жизненной позиции; формирование постоянно действующей информационно-пропагандистской и просветительно-образовательной системы, способствующей повышению эффективности воспитательной работы; профессионально-трудовое воспитание, формирующее творческий подход, волю к труду и самосовершенствованию в из-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

бранной специальности, приобщение к традициям и ценностям профессионального сообщества; формирование традиций каждого колледжа, направленное на внедрение элементов корпоративной культуры, содействие в социальной адаптации выпускников к требованиям рынка; развитие творческого начала личности, содействие формированию интереса студентов колледжа к системе творческих объединений: смотров, конкурсов, фестивалей, выставок, вечеров встреч выпускников.; пропаганда здорового образа жизни, нацеленное на популяризацию физической культуры и спорта, организация спортивно-оздоровительных мероприятий, усвоение навыков и принципов здорового образа жизни; организация психолого-консультационных и профилактических пунктов, необходимых для адаптации первокурсников к укладу колледжа и распорядку его жизни, профилактика правонарушений, наркомании и т. д.; введение системы мотивации и форм поощрения за достижения в учебе и вне учебной работе: грамоты, премии, именные стипендии, научные гранты.

Направленность на дальнейшую демократизацию общества ставит на первый план задачи, связанные с формированием личности нового типа. Личности, понимающей высокую ценность человеческой жизни, обладающей активной жизненной позицией, имеющей высокий уровень самосознания, способной к активной жизни и творчеству.

Непомнящих Юлия Юрьевна,

учитель биологии,
МБОУ г. Иркутска СОШ № 9

ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Аннотация. В данной статье рассмотрена сущность кейс-технологий, их история возникновения. Проанализированы характерные особенности использования кейс-технологий в учебном процессе. Приведены и обоснованы примеры использования кейс-технологий в учебном процессе при изучении биологии. Раскрыты преимущества использования кейс-технологий и достоинства.

Кейс метод обучения возник в США в школе бизнеса Гарвардского университета. Студенты рассматривали сложные ситуации, в которых оказывались реальные организации в своей практике и обдумывали способы выхода из них (или же ситуация была смоделирована, как реальная). В дальнейшем, оказавшись в аналогичной ситуации, студенты легко находили пути решения проблемы. В 1920 году был издан сборник кейсов, после чего вся система обучения менеджменту в Гарвардской школе была переведена

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

на case study – обучение на основе реальных ситуаций. У нас в России кейс-технологии называют ещё методом анализа конкретных ситуаций (АКС), ситуационными задачами. В последние годы кейс-технологии нашли широкое применение в медицине, юриспруденции, экономике, политологии, бизнес-образовании. [1].

Кейс технологии представляют собой группу образовательных технологий, методов и приёмов обучения, основанных на решении конкретных проблем, задач. Их относят к интерактивным методам обучения, они позволяют взаимодействовать всем обучающимся, включая преподавателя. Название технологии произошло от латинского *casus* – запутанный необычный случай; а также от английского *case* – портфель, чемоданчик. Происхождение терминов отражает суть технологии. Студенты получают от преподавателя пакет документов (кейс), при помощи которых либо выявляют проблему и пути её решения, либо вырабатывают варианты выхода из сложной ситуации, когда проблема обозначена [2].

Успешно кейс-технологии можно использовать на уроках биологии по темам, требующим анализа большого количества документов и первоисточников. К кейс-технологиям, активизирующим учебный процесс, относятся:

- метод инцидента;
- метод разбора деловой корреспонденции;
- метод ситуационного анализа.

Метод инцидента.

Особенность этого метода в том, что обучающийся сам находит информацию для принятия решения. Учащиеся получают краткое сообщение о случае, ситуации в стране, организации. Для принятия решения имеющейся информации явно недостаточно, поэтому учащийся должен собрать и проанализировать информацию, необходимую для принятия решения. Так как для этого требуется время, возможна самостоятельная домашняя работа учащихся. На первом этапе ребята получают сообщение и вопросы к нему.

Например, для изучения современных представлений о многообразии живого можно предложить учащимся следующую ситуацию: «Алевтина Григорьевна всегда отличалась аккуратностью, благодаря чему она заслужила титул самой чистоплотной домохозяйки в своём подъезде. И вот однажды она обнаружила на кафеле в ванной неприятный налёт.

- Что это?!! – с ужасом спрашивала Алевтина Григорьевна у соседки по лестничной клетки.

Соседка сказала, что, скорее всего это грибы».

Вопросы к тексту:

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

- Могут ли это быть грибы?
- А другие организмы?
- Предложите способы, с помощью которых можно было бы выяснить природу этого налёта.

На втором этапе ребята индивидуально или группами находят пути выхода из сложившейся ситуации. И третий этап – представление полученных результатов и обмен мнениями.

Метод разбора деловой корреспонденции.

Ребята получают от учителя папки с описанием ситуации; пакет документов, помогающих найти выход из сложного положения (можно включить документы, не относящиеся к данной проблеме, чтобы участники могли выбирать нужную информацию) и вопросы, которые позволяют найти решение.

Например, по теме «Витамины» можно рассмотреть такой случай: Работая тюремным врачом на острове Ява, Н.И. Лунин обратил внимание, на то, что среди заключенных практически не встречалась болезнь бери-бери, которая была широко распространена в этом регионе. В чем загадка?

Вопросы:

Какую зависимость проследил Н.И. Лунин?

Что нужно сделать, чтобы понять, в чем загадка заключенных острова Ява?

Какие документы могут в этом помочь?

Приведите и обоснуйте варианты правильных ответов

Документы: перечень продуктов питания жителей острова Явы, перечень продуктов питания заключенных, подробный анализ всех продуктов, Перечень витаминов их свойств и продуктов их содержащих.

Метод ситуационного анализа.

Самый распространенный метод, поскольку позволяет глубоко и детально исследовать сложную ситуацию. Учащемуся предлагается текст с подробным описанием ситуации и задача, требующая решения. В тексте могут описываться уже осуществленные действия, принятые решения, для анализа их целесообразности.

Например, при изучении темы «Как выясняют причины экологической катастрофы» учащиеся анализируют отрывок из книги Наумова А.Д.

«В мае 1990 г. средства массовой информации оповестили об экологической катастрофе, разразившейся на Белом море: на побережье Летнего берега Двинского залива (примерно в 60 км от устья Северной Двины, выше по течению которой располагается Архангельск) в огромном количестве были обнаружены выброшенные на берег морские звезды. Среди них попадались также погибшие крабы, моллюски и даже тюлени, но их число не превышало те значения, которые обычны для беломорского побережья.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Гибель морских звезд могла быть вызвана причинами как естественного, так и антропогенного характера». (Наумов А.Д. Вечно живое Белое море/А.Д. Наумов, В.В. Федяков. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных, 1993)

Кроме текста документа учащиеся получают вопросы к нему:

В чем заключается проблема?

Какие причины ее возникновения указаны в тексте?

Как вы можете объяснить возникшую ситуацию?

Перечислите возможные способы решения проблемы и выберите наилучшие.

В конце урока ученики представляют свои идеи и решения в дискуссии с другими.

Разбор кейсов может быть как индивидуальным, так и групповым. Итоги работы можно представить как в письменной, так и в устной форме. В последнее время все популярнее становится мультимедийные представления результатов. Знакомство с кейсами может происходить как непосредственно на занятии, так и заранее (в виде домашнего задания). Учитель может использовать и готовые кейсы, и создавать собственные разработки. Источники кейсов по биологии могут быть самыми разнообразными: проблемные реальные ситуации, интересные исторические факты, литературные источники. При этом кейсы могут использоваться на разных стадиях обучения: в процессе обучения и в процессе контроля.

Использование кейс-технологий имеет ряд преимуществ:

Акцент обучения переносится на выработку знаний, а не на овладение готовым знанием.

Преодолевается «сухость» и неэмоциональность в изучении сложных вопросов.

Учащиеся получают жизненно важный опыт решения проблем, возможность соотносить теории и концепции с реальной жизнью.

У ребят развивается умение слушать и понимать других людей, работать в команде.

Кейс-технологии предоставляют больше возможностей для работы с информацией, оценки альтернативных решений, что очень важно в настоящее время, когда ежедневно возрастают объемы информационных потоков, освещаются различные точки зрения на одно и то же событие.

В жизни учащимся пригодится умение логически мыслить, формулировать вопрос, аргументировать ответ, делать собственные выводы, отстаивать свое мнение.

Достоинством кейс-технологий является их гибкость, вариативность, что способствует развитию креативности у учителя и учащихся.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Конечно, использование кейс-технологий в обучении не решит всех проблем и не должно стать самоцелью. Необходимо учитывать цели и задачи каждого урока, характер материала, возможности учащихся. Наибольшего эффекта можно достичь при разумном сочетании традиционных и интерактивных технологий обучения, когда они взаимосвязаны и дополняют друг друга.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анализ конкретной ситуации [Текст] // Учит. газ. – 2006. - № 47. – С. 6
2. Организация, формы и методы проведения учебных занятий и самостоятельной работы: требования, условия, механизмы [Текст]: Учебно-методическое пособие / Под ред. Н.А. Волгина, Ю.Г. Одегова. – М.: Изд-во Рос. экон. акад., 2004. – С. 48.

Опарина Татьяна Юрьевна,

учитель,

ГКОУ СО Березовская школа-интернат,

г. Березовский, Свердловская область

НОРМИРОВАНИЕ ТРУДА ПЕДАГОГОВ КАК ОСНОВА ЭФФЕКТИВНОЙ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Аннотация. В данной статье рассмотрены вопросы, касающиеся оплаты труда педагогов, выполнения конституционных требований равной оплаты за труд равной ценности. Проанализированы примеры, характерные для их деятельности, определена необходимость изменения отношения администрации образовательных учреждений при оценивании труда педагогов. Автором предлагается направление по разработке и введению технологических карт как пути, дающего возможность введения единых подходов при оценивании операций, входящих в трудовые функции педагогов. Определяются основные требования к технологическим картам, а также приводится пример такой карты.

Ключевые слова: нормирование труда - это определение необходимых норм времени на выполнение определенной работы отдельными педагогами или группами; норма времени - затраты времени на выполнение единицы работы (функции) или на оказание услуги одним работником или группой работников; технологическая карта – документ, содержащий необходимые сведения о содержании и возможной последовательности операций при выполнении некоего технологического процесса; педагог - лицо, занимающееся преподавательской и воспитательной работой.

Новая система оплаты труда педагогических работников, так неспешно внедряемая в образовательных учреждениях, имеет свои положительные и отрицательные стороны. Плюсы в том, что педагоги, хоть и не так быстро,

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

но начинают понимать, что размер заработной платы теперь зависит только от них самих и определяется не только количеством тарифицируемых часов, но и деятельностью, выполняемой педагогом во внеурочное время. Делаешь больше - получи больше. Нет активности, проявления инициативы - не сравнивай свою зарплату с зарплатой активистов. Понятно, что все выплаты ограничены фондом оплаты труда, выделяемым образовательному учреждению на определенный финансовый год.

Если раньше для проведения какого-либо мероприятия администрации образовательного учреждения необходимо было спланировать, скоординировать, разработать, проконтролировать, то сегодня активные педагоги сами подходят творчески к этим процессам и берут на себя часть функционала администрации по организации процессов внеурочной деятельности. "Благодарность" педагогам за данную работу администрация выражают путем выплат из стимулирующей части фонда оплаты труда.

Вот тут-то и кроется отрицательная сторона новой системы оплаты труда и возникает множество вопросов.

Первый блок вопросов связан с временными затратами и характеристикой обязанностей педагога: в рабочее или во вне рабочее время проводилось мероприятие, выполнялось задание педагогом; входят ли выполняемые педагогом действия в должностные обязанности; сколько времени затратил педагог для проведения мероприятия, выполнения задания; как учесть подготовительно-заключительную работу при подготовке данного мероприятия, задания?

Разберём ряд примеров, которые смогут помочь нам увидеть проблемное поле.

Пример 1. Обучающиеся в соответствии с рабочей программой педагога рисовали на уроке рисунки к 23 февраля. Наиболее удачные рисунки, с согласия родителей или самих детей, педагог размещает в сети Интернет для участия в дистанционном конкурсе, так как у педагога имеется определенная заинтересованность в этом - данный вид деятельности учитывается при выплате стимулирующей части фонда оплаты труда.

Анализ выполненной педагогом работы в данном примере: при учёте трудозатрат берётся только время, которое затрачено педагогом непосредственно для организации участия обучающихся (их рисунков) в конкурсе. При этом не учитывается время непосредственного изготовления рисунков, так как это рабочее время педагога.

Но если педагог является ответственным за организацию выставки рисунков, например, ко Дню Конституции при проведении недели правового воспитания? Если организация выставки осуществляется во вне рабочее время? В этом случае время по сопровождению обучающихся при изготовлении рисунков должно учитываться в трудозатратах.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Пример 2. Педагог по приказу работодателя в вечернее время посещает семьи будущих первоклассников. В данном примере при учёте должно учитываться все время, затраченное педагогом на выполнение данной задачи, так как это, во-первых, не является обязанностью педагога, а во-вторых, выполняется во внерабочее время (конечно, если работодателем не заключено дополнительное соглашение к трудовому договору на выполнение данной задачи).

Второй блок вопросов связан с качеством: насколько качественно проведено мероприятие (выполнено задание); применялись ли педагогом при выполнении инновационные технологии (использование ИКТ, проектной деятельности и т.п.), которые существенно увеличивают трудозатраты?

Третий блок вопросов задевает финансовую сторону: кто будет определять денежную сумму, которой будет поощряться педагог, чтобы он и в следующий раз выполнил качественно мероприятие (выполнил задание), почему именно такая сумма, а не другая, сколько будет стоить одна единица времени и т.п.

При ответе на все эти вопросы будет решаться основная задача – соблюдение требования ст. 22 Трудового Кодекса о том, что "Работодатель обязан: ... обеспечивать работникам равную оплату за труд равной ценности;".! Именно к этому не стремятся работодатели, и именно поэтому возникают конфликтные ситуации в образовательных учреждениях между педагогами. Администрация должна понять, что только нормирование может обеспечить бесконфликтную эффективную работу всего педагогического коллектива и провести все необходимые работы по определению затрат времени на выполнение единицы работы или на оказание услуги одним педагогическим работником или группой работников. И чем раньше будет начат процесс нормирования, тем раньше будет реализовано конституционное право на равенство оплаты за равный труд.

Один из вариантов – разработка технологических карт, документа, по которому можно определить трудозатраты, документ, содержащий необходимые сведения по выполнению некоторого технологического процесса (мероприятия, задачи), так как любая деятельность педагога тоже имеет свою технологичность.

Технологическая карта должна ответить на следующие вопросы: какие операции необходимо выполнить педагогу; с какой периодичностью может выполняться данная операция (при повторении операции более одного раза);

- сколько уходит времени на выполнение каждой операции; каков должен быть результат выполнения каждой операции.

Технологические карты – это блок нормативной документации, разрабатывающийся в школе временными творческими группами, в которые

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

входят как педагоги, так и администрация. С ними, как и с любым локальным актом, должен быть ознакомлен каждый, кто в этом заинтересован.

Пример такой технологической карты приведен ниже.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № _____

Наименование мероприятия: «**Оформление выставки рисунков**».

Лицо, выполняющее данный вид деятельности: педагог.

Требуемая квалификация: без ограничения.

Дополнительные сведения: рисунки выполнены обучающимися в рабочее время педагогического работника; выставка рисунков размещена в помещении образовательного учреждения; выставка рисунков оформлена во внерабочее время педагогического работника; учитываются не более 10 работ обучающихся, подготовительно-заключительные работы составляют 10% максимального количества затраченного времени.

Наименование операции	Периодичность выполнения операции	Норма времени на выполнение операции; час, мин	Результат выполнения операции
Оформление названия выставки (набор текста, распечатка текста).	1	15 мин.	Наличие эстетически оформленного заголовка.
Оформление эстетического вида рисунков (ФИ ребенка, выполнившего рисунок, класс).	Зависит от количества рисунков.	2 мин. на 1 рисунок	Наличие эстетически оформленного рисунка.
Размещение заголовка выставки на стенде.	1	2 мин.	Наличие эстетически оформленного заголовка.
Размещение рисунка на стенде.	Зависит от количества рисунков.	1 мин. на 1 рисунок.	Наличие эстетически оформленной выставки.
Фотографирование оформленной выставки.	1	2 мин.	Наличие фотографии выставки.
Представление фотографии выставки администратору сайта + редактирование.	1	10 мин.	Размещенная фотография выставки на сайте образовательного учреждения.
Максимальное количество затраченного времени.		59 мин.	

Примечание: в случае размещения выставки вне стен образовательного учреждения дополнительно учитываются следующие виды операций.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Взаимодействие с социальными партнерами по размещению выставки.	1	20 мин.	Наличие полученного разрешения по размещению выставки
Движение группы лиц для оформления выставки до пункта размещения выставки и обратно.	1	Зависит от места размещения выставки, но не более 1 часа.	

В каждой технологической карте указываются усредненные нормы времени на выполнение определённых операций, учитывающие характер человека, выполняющего эту операцию, его профессиональную компетентность, а также сложность выполняемой работы. Наличие таких технологических карт позволит комиссии по распределению стимулирующей части фонда оплаты труда (в случае, если именно она занимается этим вопросом) определять размеры выплат в соответствии с законодательными требованиями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Шереги Ф. Э., Арефьев А. Л., Царьков П. Е. Условия труда педагогов: хронометрический и социологический анализ / Ф. Э. Шереги, А. Л. Арефьев, П. Е. Царьков. – М.: Центр социологических исследований, 2016. – 327 с.

Палладина Елена Валерьевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 141«Пилеш» комбинированного вида»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПЕТУШОК И БОБОВОЕ ЗЕРНЫШКО»

Аннотация. В статье описывается ход непосредственно образовательной деятельности в средней группе (образовательная область: чтение художественной литературы).

Ключевые слова: творческое воображение, развитие речи, чтение литературы.

Программное содержание:

Учить детей внимательно слушать сказку.

Продолжать учить детей отвечать на вопросы по содержанию сказки.

Воспитывать чувство доброты и отзывчивости.

Задачи:

Формировать эмоционально-образное восприятие произведения.

Развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Развивать творческое воображение, речь детей.

Материал и оборудование: костюм петушка, книга, иллюстрации к сказкам про петушка.

Ход непосредственно образовательной деятельности

Воспитатель. Дети, к нам сегодня должен прийти гость. А какой, отгадайте:

Гребешок аленький,
Кафтанчик рябенький,
Двойная борода,
Важная походка.
Раньше всех встает,
Голосисто поет.
Кто же это? **петушок**

Раздается стук в дверь, в группу входит ребенок-петушок.

Воспитатель. Давайте, поздороваемся с петушком, подарим ему свои улыбки.

Воспитатель. Здравствуй, петушок.

Петушок (шепотом): Здравствуйте. Я заблудился и не знаю, откуда я пришел.

Воспитатель. Ребята, петушок заблудился и забыл из какой он сказки. Петушок, а почему ты шепотом разговариваешь? А, у тебя болит горло, ты простыл?

Петушок. Нет. Я забыл.

Воспитатель. Давайте ему поможем найти сказку. Петушок, присаживайся к деткам.

Воспитатель показывает детям иллюстрации к сказкам, где изображен петушок. Ребята, в каких сказках можно встретить петушка?

(«Петух и лиса» «Заюшкина избушка», «Петушок — золотой гребешок и чудо-меленка» «Зимовье зверей», «Кот, петух и лиса», «Сказка о золотом петушке» «Петушок и курочка».)

Воспитатель. Правильно, молодцы! Ребята, петушок очень интересная птица и в разных сказках он ведет себя по-разному. А какой петушок в сказке «Заюшкина избушка»? (Смелый, храбрый)

Воспитатель. Верно, а в сказке «Кот, петух и лиса» какой петушок? (Непослушный, любопытный.)

Воспитатель. Молодцы! Как мы видим, в разных сказках петушок ведет себя по-разному. В одних сказках он смелый, в других любопытный и непослушный.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Воспитатель. Ребята, предлагаю вам немного отдохнуть. Вставайте в круг и сделаем небольшую зарядку.

Физкультминутка:

Ах ты, Петя – петушок, *Вытянуться и кивать головой.*

На макушке гребешок, *Сложить ладони, приложить к макушке.*

А под клювом-то борода, *Сложить ладони, приложить к подбородку.*

Очень гордая походка. *Ходьба с высоким подниманием бедра.*

Рано-рано поутру *«Похлопать крыльями».*

Он кричит: *«Ку-ка-ре-ку!»* Крыльями похлопал, *Взмахи руками в стороны*

Ножками потопал, *Топают ногами.*

Шею вытянул, согнул. *Подбородок тянем вперед, потом к груди.*

И по улице шагнул. *Маршируют на месте.*

(2 раза.)

Воспитатель. Какие вы, ребята, молодцы. А теперь я предлагаю вам занять свои места. Садитесь поудобнее, сейчас мы с вами познакомимся еще с одной сказкой. Называется она «Петушок и бобовое зернышко»

Чтение сказки.

Воспитатель. Ребята, как называется эта сказка? Какой герой вам больше всех понравился? (Курочка, Хозяюшка, Хозяин, корова, кузнец.)

Воспитатель. Хозяюшка, Хозяин, Корова, Кузнец. Ребята, почему они вам понравились? (*Добрые, всегда придут на помощь, никого не оставляют в беде, отзывчивые, заботливые.*)

Воспитатель. Правильно, они все помогли Курочке спасти Петушка. Какая Курочка в этой сказке? (*Вежливая, добрая, заботливая.*)

Воспитатель. Ребята, вспомните, как Курочка обратилась к Корове? (*Коровушка, голубушка, дай скорее молока.*)

Воспитатель. Молодцы, ребята. Видите, курочка ко всем обращалась ласково. А мы с вами тоже знаем игру про ласковые слова. И сейчас мы с вами поиграем в игру «Назови ласково». Я буду называть слова, а вы повторите их ласково.

Игра «Назови ласково»

Петух – (*петушок*), курица – (*курочка*), хозяйка – (*хозяюшка*), корова – (*коровушка*), дом – (*домик*), дерево – (*деревце*), елка – (*елочка*), зерно – (*зернышко*), забор – (*заборчик*), масло – (*маслище*).

Воспитатель. Ребята, вспомните, какие слова говорила Курочка Петушку, когда просила его не торопиться? (*Петя, не торопись. Петя, не торопись.*)

Воспитатель. Ребята, а почему Курочка просила Петушка не торопиться? (*Опасно для здоровья, можно подавиться.*)

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Воспитатель. Значит, Петушок, какой? (Непослушный, торопливый, капризный.)

Воспитатель. Эта сказка учит всех не торопиться во время еды, есть не спеша, тщательно пережевывать пищу.

Петушок. Я вспомнил свою сказку. Спасибо вам, ребята, мне пора возвращаться в сказку.

Воспитатель. Петушок, у тебя и голос появился. Ребята, мы помогли петушку.

Воспитатель. Ребята, давайте попрощаемся с петушком. До свидания, петушок.

Петушок. До свидания ребята (уходит за ширму).

Воспитатель. Ребята. Мы с вами прочитали сказку. Как она называется? Что больше всего понравилось на нашем занятии?

Ответы детей.

Воспитатель. Молодцы ребята.

Чернова Ирина Андреевна,

педагог-организатор, педагог дополнительного образования,

Петрова Елена Владимировна,

старший вожатый, педагог дополнительного образования

МБУ ДО ЦДТ,

г. Киселёвск, Кемеровская область

ОРГАНИЗАЦИЯ БИНАРНОГО ЗАНЯТИЯ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ

Аннотация. Актуальность организации бинарных занятий в работе с дошкольниками подтверждается требованиями ФГОС и интересом детей. Методическая разработка представляет бинарный урок по развитию речи дошкольников по изучению звука [щ] и буквы Щ щ и воспитательного мероприятия, проводимого в рамках «Недели добра».

Ключевые слова: дошкольник, занятие, путешествие, буква, мультфильм.

Актуальность

Данное занятие было проведено в группах раннего развития детей «Солнышко» МБУ ДО ЦДТ Киселевского городского округа. Занятие «Путешествие по Мульттауну» является интегрированным в рамках реализации программы «Знайка» - развитие речи и обучения детей грамоте. Тема: Звук [щ]. Буква Щ. Автор программы Петрова Е.В. И внеклассного воспитательного мероприятия, проводимого в рамках акции «Весенняя неделя добра», автор Чернова И.А.

Бинарное занятие воспитывает у учащихся умение пользоваться теоретическими знаниями в разнообразных вариантах, в нестандартных ситуациях, оживляет образовательный процесс, развивает познавательный интерес

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

детей, способствует развитию личности ребёнка, повышает мотивацию обучения. [1].

Все занятия с детьми 5-7 лет в группах раннего развития «Солнышко» проходят в виде игры.

Бинарные занятия помогают выявить связь различных предметов, делают обучение целостным и системным. Проведение бинарных занятий требует от педагогов особенной тщательной подготовки. Такие занятия могут быть успешными только при условии слаженной творческой работы двух педагогов.

Актуальность данного бинарного занятия в том, что дети одновременно знакомятся с новым материалом занятия и учатся доброте вместе с героями любимых, добрых мультфильмов. На занятии используются индивидуальные и групповые формы работы с детьми. Форма проведения занятия: игра-путешествие, рассчитанная для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет.

Задачи бинарного занятия «Путешествие по Мульттауну»: познакомить со звуком [щ] и буквой Щ. Учить выделять звук в словах, читать слоги и слова с новой буквой; закрепить правильное произношение шипящих звуков; расширить словарный запас, знания детей о мире мультфильмов; повторить виды транспорта; развивать коммуникативные умения, творческое и логическое мышление.

Педагоги и ребята, чтобы отправиться в путешествие, должны были сказать волшебные слова: «Щука рыбок приглашала, Щедро щами угощала. Хвалят рыбки: Хороши у хозяйки щи-борщи!». Путешествие по Мульттауну включало несколько остановок. Первая остановка аэропорт «Пиши-Читай», где детей встречали экскурсоводы Щенок из мультфильма «Котёнок по имени Гав» и Щука из мультфильма «По-щучьему велению». Чтобы все отправились в город, необходимо было пройти турникеты: обвести букву Щ по пунктирным линиям, проанализировать звуковую структуру слов «щенок» и «щука», и записать их вместе с педагогом в индивидуальных листах.

Следующая остановка Парк кроссвордов. На слайдовой презентации представлен кроссворд. Дети отвечают, в клетках появляются правильные ответы. Вопросы: 1. Какого кота постоянно обижают мыши? (Леопольд). 2. Какая фамилия у семьи, в которой кроме мамы и папы еще пятеро детей, дедушка и они все собаки? (Барбоскины). 3. Лучший друг Чебурашки? (крокодил Гена). 4. Как зовут самого известного домовенка? (Кузя). 5. Этот мышонок зачастую задирает кота Тома? (Джерри).

После того, как весь кроссворд разгадан, дети читают слово, которое написано красными буквами, получилось слово «Поезд» - смотрите выделенные буквы в словах.

Следующая остановка Музей мультяшных сокровищ. На слайдах представлены предметы, принадлежащие мультипликационным героям.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Ребята отвечают, кому принадлежат предметы. И правильные ответы появляются на презентации. Например, банка варенья принадлежит Карлсону, бочонок мёда - Винни-пуху.

Последняя остановка площадь «МультДрузья». Дети вытягивают карточки с изображениями мультипликационных героев и потом ищут своего друга по мультфильму. Например, Маша ищет Медведя, Пятачок – Винни-пуха. Проверяем, правильно ли ребята нашли друзей.

По Мульттауну ребята вместе с педагогами путешествовали на разных видах транспорта (летели на самолёте, шли пешком, ехали на поезде, плыли на пароходе) при помощи дидактических музыкальных игр. Подвижная игра «Самолёты» - повторяют движения за педагогом и чётко произносят звук [ж]. «Кто как идёт?» - слушают музыку и выполняют движения. Из парка кроссвордов едут на поезде – подвижная игра «Паровозик»: ребята встают в паровозик и проговаривают звуки [ч], [щ]. Игра «Пароход» - ребята имитируют волнообразными движениями ветер, бурю, шторм и произносят с разной интонацией звук [ш]. В соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, они играли роль динамических пауз и смены видов деятельности в течение занятия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Использование бинарных уроков в рамках реализации ФГОС. Учебно-методические материалы для организации и проведения нестандартных уроков в образовательных организациях [Режим доступа]

http://sch329uv.mskobr.ru/files/metodicheskie_materialy_seminara.pdf

Петряева Ольга Анатольевна,
заместитель директора по УПР,

Назарова Тамара Германовна,
преподаватель,

Федулаева Надежда Юрьевна,
преподаватель,

Добреля Ольга Николаевна,
мастер производственного обучения,

Туманова Екатерина Николаевна,
мастер производственного обучения,
ГАПОУ ПО «ПКПП и К», г. Пенза

АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА КОЛЛЕДЖА

Аннотация. Адаптация – это приспособление начинающего студента к требованиям, условиям учебы, дисциплине в новом учебном заведении. От того, как студент войдет в формирующийся коллектив учебной группы, как он овладеет навыками учебной работы и самообразования, зависит его успеваемость, дисциплина и жизненная позиция.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Проблема адаптации студентов-первокурсников к условиям обучения в колледже представляет собой одну из важных проблем. Актуальность проблемы адаптации студентов к учебно-профессиональной деятельности обусловлена тем, что в период обучения в колледже закладываются основы профессионализма, формируется потребность и готовность к непрерывному самообразованию в изменяющихся условиях. Поэтому особенно важно, чтобы студенты, активно включались в процесс обучения уже с первого месяца учебы. Но при этом нельзя забывать, что при поступлении в колледж у подростка происходят значительные изменения в жизни. Во-первых, новое учебное заведение и новый маршрут до места учебы. Во-вторых, новый коллектив сверстников и преподавателей. Кроме этого, возникают трудности, связанные с неопределенностью мотивов выбора профессии, недостаточной психологической подготовкой, слабым знанием школьной программы, отсутствием навыков самостоятельной работы.

Адаптация первокурсников к обучению в колледже происходит по-разному. Так, у одних учащихся адаптация длится недолго, они быстро и легко добиваются хороших успехов. Другие, после перестройки психики и поведения, осваивают программу обучения. Но есть и такие первокурсники, у которых процесс адаптации существенно затягивается, сопровождается ухудшением самочувствия, снижением физических и психологических возможностей. Нарушения психологического характера не способствуют становлению личности и приводят к отчислению из училища по нежеланию учиться. Адаптация ускоряется, если с первокурсниками предварительно проведена работа по ознакомлению с возможными ситуациями предстоящих занятий.

Каждому преподавателю известно, что работа с учащимися первых курсов, педагогическое общение с первокурсниками имеет свои отличительные особенности. Это обусловлено как психофизиологическими особенностями возраста, так и социальными факторами.

Выделяют три блока факторов, оказывающих влияние на адаптацию к обучению: социологический, психологический и педагогический.

К социологическим факторам относятся возраст студента, его социальное происхождение и тип образовательного учреждения, которое он уже закончил.

Психологический блок содержит индивидуально-психологические, социально-психологические факторы: интеллект, направленность, личностный адаптационный потенциал, положение в группе.

Педагогический блок факторов влияния на адаптацию включает в себя уровень педагогического мастерства, организацию среды, материально-техническую базу.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Все подростки индивидуальны, приходят в колледж с определенным набором способностей. И если правильно выстроить работу с учащимися в урочной и внеурочной деятельности, то раскроются именно положительные задатки, способности, склонности, что будет способствовать самоутверждению студента как личности, а это в свою очередь создаст условия для положительной адаптации. Очень часто в одну группу попадают юноши и девушки с разным социальным уровнем. Исходя из вышесказанного, можно считать, что процесс адаптации студентов-первокурсников очень значимый, сложный и долгий. Будет ли студент овладевать знаниями с радостью и желанием и будет ли тем самым обеспечена высокая успеваемость, не в последнюю очередь зависит от того, как сложатся отношения внутри учебных коллективов, между студентами и преподавательским составом, между студенчеством и администрацией колледжа на начальном этапе обучения.

Необходимо уделять особое внимание следующим мероприятиям по адаптации первокурсников : - знакомство с колледжем; анкетирование студентов по выявлению творческих интересов; ежемесячный контроль знаний – ведомость успеваемости за месяц; ежемесячный контроль посещаемости – ведомость посещаемости за месяц; знакомство с уставом, жизнью колледжа ,классным руководителем, мастером п/о, выбор актива группы; индивидуальная работа со студентами, с родителями; день первокурсника - посвящение в студенты; проведение конкурсов профессионального мастерства; посещение квартир студентов; - Вовлечение первокурсников в проведение научно- практических олимпиад и конференций; систематическое проведение оздоровительных, физкультурных и спортивных мероприятий для первокурсников; проведение мероприятий по антиалкогольному просвещению, профилактике наркомании и курения; эстетическое воспитание при особом внимании к эстетике одежды и поведения.

Задача учебного заведения в этот сложный для молодого человека период помочь ему как можно быстрее и успешнее адаптироваться к новым условиям обучения, влиться в ряды студенчества.

Неоценимую помощь в решении этой задачи оказывают выпускники колледжа. Встречи с ними на классных часах и во время производственных практик помогают студентам осознать важность выбранной профессии, прививают любовь к ней.

Попова Ольга Владимировна
заведующий,
ГБДОУ детский сад № 36
Фрунзенского района Санкт-Петербурга,
г. Санкт-Петербург

ДЕТСКИЙ САД 21 ВЕКА. РЕЗУЛЬТАТЫ САМООБСЛЕДОВАНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. Анализ деятельности учреждения за финансовый год, проблемы и перспективы развития, кадровая политика руководителя ДОУ, выводы и результаты самообследования.

Ключевые слова: детский сад, управление образовательной организацией, самообследование, система управления ДОУ.

Детский сад для многих людей современной России продолжает ассоциироваться с всем нам знакомым образом из детства: добрые воспитатели, заботливые няни, ароматные блюда, игрушки и первые друзья. Всё это так. Только в нашем стремительно меняющемся мире в корне изменились требования к управлению и финансово- хозяйственной деятельности администрации ДОУ. Невидимые глазу обывателя функции руководства образовательного учреждения трансформировались в более жёсткую систему экономической, кадровой, юридической функции. Детские сады комплектуются сложными техническими системами безопасности, датчиками, счётчиками, происходит модернизация оборудования, информационно- техническое обеспечение тоже не стоит на месте. Проекторы, плазменные панели, экраны, ноутбуки, планшеты и компьютеры- всё это теперь неотъемлемая часть жизни человека как дома, так и в профессии. Детский сад неизбежно реагирует на эти изменения, образование выходит на новый, более эффективный уровень. В связи с этим происходят и изменения в кадровом составе ДОУ. Требования к воспитателям, помощникам воспитателей, управленческому аппарату предъявляются самые высокие. Наличие профильного образования, курсов повышения квалификации, умение обращаться с техникой, мобильность- всеми этими качествами непременно должен обладать современный педагог. Для наглядного понимания современной деятельности ДОУ я предлагаю ознакомиться с отчётом о результатах самообследования ГБДОУ детский сад № 36 за прошедший 2017 год, в котором отражены все кадровые, финансово- хозяйственные, педагогические и пр. аспекты функционирования современного учреждения.

Целями проведения самообследования являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности ДОУ.

ДОУ создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

дошкольного образования. ДООУ: по организационно-правовой форме: государственное бюджетное учреждение; по типу: дошкольная образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми; по виду: детский сад общеразвивающего вида.

ДООУ введено в эксплуатацию в 1984 году. Здание построено по типовому проекту. Общая площадь 1977,2 Площадь территории составляет 9676 м².

Предмет деятельности ДООУ: образовательная деятельность по образовательным программам дошкольного образования, обеспечение получения дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 2 до 8 лет (или до прекращения образовательных отношений).

Основной целью деятельности ДООУ является образовательная деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

Основным видом деятельности ДООУ является дошкольное образование (предшествующее начальному общему образованию).

Фактически детский сад посещает 270 воспитанников в возрасте от 2 до 7 лет. Количество групп – 11

Форма обучения – очная. Режим работы ДООУ: рабочая неделя – пятидневная, с понедельника по пятницу. Длительность пребывания детей в группах – 12 часов. Режим работы групп - с 7.00 до 19.00 часов. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Система управления ДООУ

Управление ДООУ осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации. Управление ДООУ осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Единоличным исполнительным органом ДООУ является руководитель - заведующий, который осуществляет текущее руководство деятельностью ДООУ. Права и обязанности заведующего ДООУ, его компетенция в области управления ДООУ определяются в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Управленческую систему ДООУ формируют коллегиальные органы управления, к которым относятся:

- Общее собрание работников Образовательного учреждения
- Педагогический совет Образовательного учреждения

Компетенция, порядок формирования, сроки полномочий и порядок деятельности коллегиальных органов управления ДООУ регулируется соответствующими локальными нормативными актами ДООУ в соответствии с

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

действующим законодательством.

Сайт ДОУ оформлен в строгом соответствии с действующим законодательством, регулярно обновляется, в новостной блоке информация вносится ежедневно.

Организовано предоставление компенсации части родительской платы за детский сад согласно Правилам приема детей и договором об образовании по образовательным программам дошкольного образования.

Оценка содержания и организации образовательного процесса

Анализ ООП ДОУ

Основная образовательная программа ДОУ – это нормативно-управленческий документ, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательной деятельности с учётом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, региональных, национальных и этнокультурных особенностей.

Основная образовательная программа ДОУ (далее – ООП ДОУ) реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Цель реализации ООП ДОУ: развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценно-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

стей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

10. Совершенствование коммуникативных, интеллектуальных и духовных качеств воспитанников, достижение такого уровня владения речью, который необходим для обучения в школе.

11. Формирование у ребенка дошкольного возраста качеств, способствующих ориентации в современном поликультурном обществе.

ООП ДОУ сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Оценка качества подготовки воспитанников

Отдельным направлением работы является мониторинг качества образования в ДОУ. Так в ДОУ разработаны диагностические карты освоения ООП ДОУ в каждой возрастной группе, включающие в себя анализ уровня развития целевых ориентиров детского развития и качества освоения образовательных областей. Так, результаты качества освоения ООП ДОУ в 2017 году выглядят следующим образом:

Всего детей - 270	Выше нормы		Норма		Ниже нормы		Качество	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Вывод: Качество: 94,4 %	105	38,8	150	55,5	15	5,5	255	94,4

Оценка кадрового обеспечения

В 2017 году аттестовались на первую квалификационную категорию – 3 воспитателя, на высшую квалификационную категорию – 3 воспитателя, 1 учитель-логопед, 1- музыкальный руководитель.

Педагогический коллектив ДОУ осуществляет образовательную деятельность в соответствии с Конституцией РФ, Законом РФ "Об

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

образовании в Российской Федерации", и основной образовательной программой ДОУ.

В течение учебного года в ДОУ шла планомерная работа по реализации Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта к структуре и условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, профессионального стандарта «Педагог» в полном объеме. Так, в ДОУ был разработан план мероприятий по обеспечению введения и реализации ФГОС ДО в образовательный процесс в ДОУ.

Оценка качества материально-технической базы

Мебель соответствует требованиям СанПиНа.

Спортивный зал площадью 55,2 кв. м., обеспечивает выполнение полной программы по физическому воспитанию, закаливанию и оздоровлению, воспитанников, оснащены необходимым физкультурным и игровым оборудованием

В детском саду функционируют следующие кабинеты: методический кабинет, кабинет заведующего; кабинет заведующего хозяйством.

Медицинский блок: включает в себя медицинский кабинет площадью – 10,6 кв.м., изолятор на 1 место 7,5 кв.м., процедурный кабинет площадью – 7,4 кв.м. Медицинский кабинет оснащен ростомером, весами, таблицей Ротта, переносной сумкой для вакцины, тонометрами с детской и взрослой манжетками и другим необходимым медицинским оборудованием. Имеется стол, стул, кушетка, шкафы для документации, согласно перечня, утвержденного СанПиН 2.4.1.1249-03.

Пищеблок: в него входят: кухня площадью 47,1 м² с заготовочной и мочной; кладовка для сухих продуктов с холодильной установкой. Для обработки и приготовления пищи установлено оборудование: электроплиты, электромясорубка, 2 жарочных шкафа. Помещение кухни оборудовано вытяжной вентиляцией. Для хранения скоропортящихся продуктов имеются холодильные установки с термометрами.

В ДОУ имеется в достаточном количестве учебная, учебно-методическая и художественная литература. Фонд литературы по всем разделам и программам регулярно пополняется и используется в работе педагогами. Имеются периодические дошкольные, психолого-педагогические издания.

Ведется работа по использованию компьютерных технологий в целях сбора, хранения и обработки информации на разных видах носителей, что помогает отвечать современным требованиям.

Территория ДОУ благоустроена. Имеется кнопка тревожной сигнализации. Организован контроль доступа в ДОО. Установлено видеонаблюдение и автоматическая пожарная сигнализация.

Выводы и перспективы

Таким образом, анализ работы за 2017 год показал, что:

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

В ДОУ созданы все условия для всестороннего развития детей дошкольного возраста, эффективной работы педагогического коллектива.

Выявлены положительные результаты развития детей, достижение оптимального уровня для каждого ребенка или приближение к нему.

Методическая работа в ДОУ в целом оптимальна и эффективна: выстроена целостная многоплановая система, позволяющая педагогам успешно реализовать воспитательно-образовательный процесс; созданы условия для профессиональной самореализации и роста на основе морального и материального стимулирования; оказывается разносторонняя методическая помощь.

В ДОУ воспитательно-образовательный процесс строится в соответствии с ООП ДОУ, годовым планом работы ДОУ.

В ДОУ ведется работа по сохранению и укреплению здоровья воспитанников, развитию физических качеств и обеспечению нормального уровня физической подготовленности и состояния здоровья ребенка, привитию навыков безопасного поведения, воспитанию сознательного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни.

В ДОУ осуществляется работа по активизации деятельности педагогов по внедрению инновационных технологий в воспитательно-образовательный процесс. Ведется планомерная и систематическая работа над повышением педагогического мастерства и деловой активности педагогов.

Происходит усовершенствование управления жизнедеятельностью детского сада с ориентацией на взаимодействие с родителями и вовлечение их в педагогический процесс для обеспечения полноценного развития ребенка.

Детский сад востребован в социуме, работа педагогического коллектива оценивается, как удовлетворительная.

Просвирнов Юрий Александрович,

преподаватель,

ОГАПОУ «УАвиаК-МЦК»,

г. Ульяновск

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

Аннотация. Настоящие методические рекомендации разработаны в соответствии с учебным планом и программой курса. Они определяют цели, основную тематику, объем, структуру и содержание курсового проекта, требования к нему, порядок оформления, выполнения и защиты. При подготовке курсового проекта у студентов, как правило, возникает много трудностей, связанных с методикой его написания, оформления и процеду-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

рой защиты. Методические рекомендации разработаны на основе учета наиболее распространенных проблем, связанных с написанием, оформлением и защитой курсового проекта, и преследуют цели оказания помощи в этих направлениях.

Ключевые слова: курсовой проект, методические указания, защита проекта.

Техническая эксплуатация транспортного радиоэлектронного оборудования включает в себя выполнение работ по монтажу, вводу в действие и эксплуатации устройств транспортного радиоэлектронного оборудования. Начальным этапом монтажа и ввода в действие ТРЭО является выбор готовых типовых источников питания или самостоятельное проектирование нестандартных источников, исходя из характеристик используемого оборудования.

Источники питания РЭО являются важнейшей составной частью любой радиотехнической системы, определяющей работоспособность этих систем. Проектирование источников питания, технически грамотный выбор трансформаторов и других комплектующих изделий, входящих в состав источников позволяет совершенствовать знания студентов.

Курсовой проект по ПМ.01 Монтаж, ввод в действие и эксплуатация устройств транспортного радиоэлектронного оборудования является важнейшим этапом самостоятельной работы студентов специальности 11.02.06 «Техническая эксплуатация транспортного радиоэлектронного оборудования (по видам транспорта)», она призвана закрепить и расширить теоретические знания, полученные на лекциях и практических занятиях.

Система курсовых проектов позволяет формировать у студентов умение применять знания при решении прикладных задач, подготавливает к выполнению выпускной квалификационной работы и к самостоятельной работе по избранному направлению, способствует развитию творческих способностей. Курсовой проект по ПМ.01 представляет собой самостоятельную учебно-исследовательскую работу студента, являясь важным элементом учебного процесса.

Настоящие методические рекомендации разработаны в соответствии с учебным планом и программой курса. Они определяют цели, основную тематику, объем, структуру и содержание курсового проекта, требования к нему, порядок оформления, выполнения и защиты. При подготовке курсового проекта у студентов, как правило, возникает много трудностей, связанных с методикой его написания, оформления и процедурой защиты. Методические рекомендации разработаны на основе учета наиболее распространенных проблем, связанных с написанием, оформлением и защитой курсового проекта, и преследуют цели оказания помощи в этих направлениях.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Цель выполнения курсового проекта – систематизация, закрепление и расширение объема знаний, полученных в процессе изучения ПМ.01 Монтаж, ввод в действие и эксплуатация устройств транспортного радиоэлектронного оборудования. В частности, к таковым относятся знания средств электропитания транспортного радиоэлектронного оборудования, источников и систем бесперебойного электропитания, электрохимических источников тока.

Курсовой проект способствует формированию правильного понимания технического значения рассматриваемого круга вопросов, приобретению навыков самостоятельного изучения теоретического материала и практического использования основополагающих моментов проектной и конструкторской деятельности в профессиональной работе, выполнения расчетов по определению оборудования, электропитающих установок и выбора способов электропитания узла связи, выпрямительных устройств и их фильтров. В курсовом проекте студент сможет сформулировать и обосновать собственные выводы.

На защите требуется и доклад, и презентация. Обе эти формы демонстрируют анализ полученных в ходе исследования результатов.

1. Следует выделить три основные ошибки, которых следует избежать при подготовке презентации. Нельзя подбирать для слайдов тяжелый для восприятия фон и цвет шрифта, не контрастирующий с фоном. В противном случае, презентация в режиме показа слайдов просто не воспринимается глазом, поэтому не приходится говорить о какой-либо поддержке выступления графическим материалом.

2. Оптимальный размер шрифта основного содержимого слайда не более 16-18 пунктов. Разумным будет использование одного из традиционных шрифтов: *Tahoma*, *Arial*, *Verdana* или *Times New Roman*.

3. Перегруженные текстом слайды – это слайды, которые состоят исключительно из отрывков текста из пояснительной записки. Не копируйте содержимое курсового проекта абзацами текста на слайды. На слайды нужно вынести только выводы и тезисы. Слайды должны иметь заголовки, текста в них не должно быть более абзаца.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ганенко А.П. Оформление текстовых и графических материалов при подготовке дипломных проектов, курсовых и письменных экзаменационных работ (требования ЕСКД): учеб. пособие для нач. проф. образования / А.П. Ганенко. – М.: ИПРО; Изд.центр «Академия», 1998. – 352 с.

Сорокина Ирина Александровна,

воспитатель,

Макарова Галина Анатольевна,

учитель-логопед,

Филиппова Алина Вячеславовна,

воспитатель.

БОУ Чувашской Республики «Чебоксарская НОШ для обучающихся
с ОВЗ №2» МО и МП Чувашской Республики.

г. Чебоксары, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ВОЛШЕБНИЦА ВОДА"

Аннотация. С помощью экспериментирования развивать у дошкольников мыслительную и речевую деятельность, формировать познавательный интерес. Расширять представления детей о свойствах воды, значении воды в жизни животных, растений, человека. Учить детей проводить несложные опыты с водой и определять физические свойства воды. В ходе НОД происходит пополнение экспрессивного словаря приставочными глаголами (наливать, переливать, выливать, поливать), расширение словарного запаса за счет подбора прилагательных к существительному, совершенствуется синтаксический строй речи. Ведется работа по развитию фонематического слуха и формированию фонематического восприятия, совершенствуются навыки звуко-слоговой анализа. Происходит активизация словаря: существительные, прилагательные, глаголы по теме; развитие наблюдательности в процессе экспериментирования, умение сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные зависимости и делать выводы.

Ключевые слова: коммуникация, эксперименты, исследования, вода, жидкость. словообразование, звуко-слоговой анализ.

1. Оргмомент. Включается аудиозапись «Ручеек». - Ребята, слышите? Что это? Вода шумит, ручеек журчит. - Да, правильно это ручеек. Он зовет нас к себе в гости. Вы догадались, о чем мы сегодня будем говорить? О воде.

2. Краткая беседа о воде.

- Скажите, пожалуйста- где в природе можно встретить воду? (Воду можно встретить озере, в море, в океане, в болоте, и т.д.)- Зачем нам нужна вода? (Вода нужна, чтобы умываться, варить, поливать растения, стирать, мыть посуду и т.д.) -Кому нужна вода? (Вода нужна человеку, животным, растениям. Да, вода нужна всем. И растениям тоже очень нужна вода. Откуда растения берут воду? Кто поливает растения? (Человек, дож-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

дик, дождевые капельки.) А кто нам приносит дождь? (Тучка. Дождевая тучка).

3. Подбор прилагательных к существительному. Звуко-слоговой анализ. И тучка сегодня пришла к нам в гости и приготовила для вас интересные задания.

1. Игра «Подбери слово». Дети подбирают прилагательные к слову «Вода» (холодная, ключевая, родниковая, морская, речная, соленая, сладкая, вкусная и др.)

2. Звуко-слоговой анализ. Тучка хочет посмотреть, как вы умеете работать со звуками, выполнять звуковой анализ слов. Вспомните, что обозначает красный цвет (Гласные звуки). Что обозначает синий цвет? (Твердые согласные). Что обозначает зеленый цвет? (Мягкие согласные)

Дети проводят звуковой анализ слов «вода» и «туча». Молодцы! Чудесно! Вы успешно справились с заданиями тучки и теперь тучка приглашает вас в свою лабораторию

4. Экспериментальная деятельность. Опыты.

Превращаемся в лаборантов и надеваем халаты.

Опыт 1. «Вода - жидкость» Дети переливают воду в различные емкости. Что делает вода? (Вода течет.). Что можно делать с водой? –(Воду можно наливать, переливать, выливать.)

Вывод: вода – это жидкость. Она течет. И принимает форму того сосуда, куда мы ее налили.

Опыт 2. «Вода бесцветная»

Дети сравнивают воду и молоко. (ставят стакан с молоком и водой на картинку). Приходят к **выводу, что вода не имеет цвета, она бесцветная, прозрачная.**

Опыт 3. «Вода может изменить свой цвет»

Дети окрашивают воду и приходят к **выводу, что вода может менять цвет в зависимости от того, что в неё добавили, а также растворять вещества.**

Опыт 4. «Вода может принимать любой вкус»

Дети определяют вкус воды, добавляя в нее соль и сахар

Вывод: вода может принимать вкус того вещества, которое в него добавили и растворяет его.

Опыт 5. "Растворимость - нерастворимость."

Дети в растительное масло наливают воду и видят 2 слоя: вода и масло.

Вывод: Масло в воде не растворяется.

Заключение. Вот такие опыты приготовила для вас тучка. Понравилось вам сегодня быть лаборантами и проводить опыты с водой? Молодцы! и тучке очень понравилось, как вы занимались, и она приготовила для вас сюрприз - капельки чистой воды. (Бутылочки с водой) Ребята, помните, что

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

вода всем нужна: и растениям, и животным, и человеку. Без воды никто не может прожить, и поэтому воду нужно беречь.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бардышева Т.Ю., Моносова, Е.Н. Логопедические занятия в детском саду. Подготовительная группа. / Бардышева Т.Ю., Моносова, Е.Н. – М.: Издательство "Скрипторий 2003", 2011. – 240с.
2. Дыбина, О.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников О.В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В.В. Щетинина. – М.: ТЦ «Сфера», 2005. – 111 с.
3. Опыты с водой для дошкольников. (Электронный ресурс). - Режим доступа: <http://blogs.bebeshka.info/razvitie-i-obuchenie/opytu-s-vodoy-dlya-doshkolnikov>.
4. Куликовская, И.Э, Совгир, Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст / И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир. – М.: Педагогическое общество России, 2010. – 79 с.

Теребина Ирина Ивановна,
учитель-логопед,
МАДОУ ЦРР - д/с №23 «Ромашка»,
г. Ступино, Московская область

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ И ПСИХОМОТОРНЫХ ФУНКЦИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Аннотация. Рассматривается актуальность и значение психомоторного развития у дошкольников с ТНР, представлена образовательная деятельность, направленная на коррекцию речевых и психомоторных функций у детей старшей группы компенсирующей направленности для детей с ТНР.

Ключевые слова: проявления отклонений психомоторной сферы у дошкольников с ТНР, сохранение, укрепление физического, психического здоровья детей, коррекция речи и нарушений психомоторного развития.

Важной задачей образования в соответствии с ФГОС ДО является сохранение, укрепление физического, психического здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия в образовательном процессе.

Практика работы с дошкольниками с общим недоразвитием речи, которые составляют основной контингент групп компенсирующей направленности для детей с ТНР, показывает, что в последнее время наблюдается значительное увеличение детей с отклонениями в психомоторном развитии. Наряду с системным нарушением всех компонентов речи, у таких детей отмечается недоразвитие психомоторной сферы. При обследовании у дошкольников отмечают: недостаточная ритмичность выполняемых движений, нарушение зрительно-двигательной координации, затруднения при выполнении движений по словесной инструкции. Помимо этого, у дан-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ной категории детей нарушены: зрительно-пространственное восприятие, внимание, память.

Нарушения психомоторных функций негативно сказываются на овладении многими учебными навыками, в том числе, чтением, письмом. А это, в свою очередь, приводит к снижению работоспособности и дальнейшим проблемам в обучении у будущих школьников. Совершенно очевидно, что психомоторное развитие является одним из важных условий успешного обучения в школе. Поэтому наряду с коррекцией речи большое значение приобретает выявление и своевременная помощь в преодолении нарушений психомоторной сферы у дошкольников.

Вашему вниманию предлагается образовательная деятельность «Зимняя прогулка» в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР. Игровые задания объединены общим сюжетом, позволяющим закрепить знания и навыки воспитанников в увлекательной и интересной форме. В зависимости от целей обучения и индивидуальных возможностей детей подобные игровые упражнения могут использоваться на индивидуальных и фронтальных занятиях.

Коррекционно-образовательные задачи:

- закрепить употребление существительных множественного числа именительного падежа;
- закрепить словообразование: существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов, существительных, обозначающих детенышей животных и птенцов;
- закрепить понимание и употребление предлогов: *под, над*;
- закрепить навык составления предложений по предметной картинке и схеме заданного предлога: *на, с(со), под*;
- закрепить согласование числительных с существительными;
- развивать фонематическое восприятие (дифференциация звуков «Т» - «Д» в слогах);
- закрепить понятия: «слева», «справа», «внизу», «вверху»;
- активизировать словарь по темам: «Зимующие птицы», «Дикие животные».

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать зрительно-пространственную ориентировку на плоскости;
- развивать внимание, мышление, умение выполнять задание по инструкции логопеда;
- развивать чувство ритма, общую моторику, координацию речи с движением, быстроту реакции, чувство равновесия;
- предупреждать плоскостопие.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- воспитывать чувство коллективизма, умение выполнять правила игры;

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

- создать атмосферу эмоционального комфорта у детей.

Оборудование: полотно пособия «VAY TOY», разделенное на девять квадратов, предметные картинки (елка, санки, домик, лопатка, снеговик, коньки, лыжи, скамейка, снежок, сова, снегирь, голубь, клест, лиса, волк, заяц, белка), мяч, тактильные круги в количестве 5 штук, игрушка «волчок», плоскостной круг с шестью секторами, на каждом из которых карточка со схематичным изображением игрового задания («Один-много», «Назови ласково», «Назови детенышей», схемы предлогов: *на*, *с(со)*, *под*), хохломской столик, магнитная доска, магниты.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

- Скажите, какое сейчас время года? Предлагаю вам отправиться на зимнюю прогулку и немного поиграть.

II. Игра «На детской площадке».

(На ковре полотно пособия «VAY TOY», вокруг которого в хаотичном порядке разложены предметные картинки с изображением елки, санок, домика, снежика, лопатки, коньков, лыж, снеговика, скамейки.)

- Представьте, что мы с вами во дворе на детской площадке. Помогите мне расставить картинки. Слушайте внимательно.

- Поместите картинку с изображением елки в верхний левый квадрат, а картинку с изображением лыж в правый нижний квадрат. Поместите картинку с изображением снеговика в центральный квадрат. Слева от снеговика – санки, справа - скамейку. Над снеговиком поставьте домик, под ним – лопатку. И т.д. После выполнения всех заданий логопед спрашивает у детей: «Где какая картинка находится?».

III. Игра «Эхо».

- А сейчас давайте отправимся с вами в парк. Послушайте, как звучит эхо в зимнем парке. (Логопед приглашает для участия в игре двух-трех игроков. Детям предлагается поочередно повторить слоговые ряды с одновременными ударами мяча о пол.)

та – да

да – та – да

до – то

то – до – то

И т.д.

- Молодцы!

IV. Игра «1-2-3-4-5».

- Каких зимующих птиц вы знаете? (Ответы детей.)

- В парке намело много снега. Давайте осторожно прошагаем и сосчитаем зимующих птиц от 1 до 5. (Логопед раскладывает на ковре в ряд так-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

тильные круги. Затем приглашает пять игроков, которые по очереди шагают по ним, считая птиц.)

- Одна синица, две синицы, ..., пять синиц (снегирь, голубь, дятел, клест).

- Всех птиц посчитали, продолжим путь дальше.

V. Игра «Волшебный волчок».

(На хохломском столе плоскостной круг с секторами, на каждом из которых карточка-схема игрового задания (смотреть оборудование), игрушка волчок. На магнитной доске предметные картинки с изображениями зимующих птиц и диких животных.)

- Мы немного заблудились. Найти обратную дорогу нам поможет волшебный волчок. Но для этого нам нужно выполнить непростые задания, на которые укажет стрелка волчка.

Логопед приглашает по очереди кого-либо из детей завести волчок. В зависимости от выпавшего сектора ребенок выполняет соответствующее игровое задание, выбирая любую картинку на доске. Примеры выполнения заданий:

Сова – совушка. Снегирь – снегирёк.

У лисы – лисята. У волка – волчата.

Сова слетела с ветки.



Далее игру продолжают следующие игроки.

VI. Подведение итогов. Оценка деятельности детей.

- Молодцы! Вы справились со всеми сложными заданиями. И теперь мы снова вернулись в детский сад.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Дедюхина Г.В. Работа над ритмом в логопедической практике. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 64 с.
2. Мухина С.Н. К проблеме развития психомоторной сферы детей в системе дошкольного образования. // Дошкольное воспитание. – 2017. – №1. – С. 92-95.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

3. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 48 л.
4. Яцель О.С. Учимся правильно употреблять предлоги. – М.: ГНОМ и Д., 2006. – 48 с.

Теребина Ирина Ивановна,
учитель-логопед,
МАДОУ ЦРР - д/с №23 «Ромашка»,
г. Ступино, Московская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ С ТНР

Аннотация. Представлен опыт применения интерактивных игр и упражнений, направленных на повышение качества усвоения знаний у дошкольников с тяжелыми речевыми нарушениями.

Ключевые слова. Дошкольники с речевыми нарушениями. Интерактивные игры. Повышение эффективности процесса обучения. Взаимодействие с педагогами и родителями воспитанников.

Как известно, период дошкольного детства является наиболее сензитивным для полноценного овладения родным языком, залогом успешного школьного обучения. Опыт практической работы с детьми с ТНР показывает необходимость применения современных образовательных технологий в коррекционной деятельности, что подтверждается требованиями ФГОС ДО.

Использование интерактивных средств в образовательной деятельности учителя-логопеда позволяет модернизировать коррекционный процесс, дифференцировать обучение с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Вот уже несколько лет в нашем ДОУ зал для логопедических занятий оснащен интерактивной доской. Применение возможностей интерактивной доски в сочетании с традиционными дидактическими играми помогает более эффективно воздействовать на детей. Ведь известно, что в игре развитие ребенка идет гораздо быстрее. Для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи это более, чем важно, так как у данной категории детей часто отмечается низкая познавательная активность.

Использование интерактивных игр на логопедических занятиях дает возможность ребенку стать активным участником игры. Выполнение занимательных игровых упражнений, отгадывание различных ребусов в ходе необычных путешествий усиливает мотивацию к выполнению заданий, способствует повышению работоспособности, познавательной активности, качества усвоения знаний у дошкольников со сложными речевыми нарушениями.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Проведение открытых просмотров ООД с приглашением педагогов, родителей воспитанников позволяет значительно повысить заинтересованность родителей, способствует более тесному взаимодействию всех участников коррекционного процесса.

Вашему вниманию предлагается итоговая образовательная деятельность «Путешествие по городу Звуков и Букв» в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ТНР, направленная на закрепление знаний и навыков дошкольников.

Коррекционно-образовательные задачи:

- закрепить понятия о гласных и согласных звуках;
- совершенствовать навык дифференциации твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков;
- совершенствовать навык звуко-слогового анализа слов;
- закрепить навык составления и чтения слов из слогов, предложений из слов, данных в произвольном порядке.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать мелкую и общую моторику, графо-моторные навыки;
- развивать высшие психические функции, тесно связанные с речью: внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие;
- способствовать предупреждению нарушения зрения.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к играм, связанными с родным языком;
- воспитывать умение выполнять правила игры.

Оборудование: интерактивная доска; ноутбук; пеналы с наборами для составления схем слов по количеству детей; игровое поле, разделенное на шестнадцать квадратов, плоскостные фигуры разного цвета: квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, ромб; плоскостная фигура солнышка на палочке для проведения зрительной гимнастики, аудиозапись с физминуткой.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

II. Введение в тему:

- Здравствуйте, уважаемые гости и дорогие ребята!
- Ребята, давайте вспомним, какие звуки живут в Звуковом городе? В каком Замке живут гласные звуки? Какие бывают согласные? В каком Замке живут твёрдые согласные? В каком – мягкие согласные? А еще какие бывают согласные? Чем обозначаются звуки при письме?

- Предлагаю вам сегодня отправиться в путешествие по волшебному городу и повторить звуки и буквы.

III. Дифференциация твердых и мягких согласных.

Игра «Волшебные цветы». (Слайд «Цветочная клумба»)

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

- Итак, мы с вами на улице Твердых и Мягких Согласных. На клумбе этой улицы расцвели волшебные цветы с картинками. В названиях одних картинок слышится звук «Л», в названиях других - звук «Ль». Вспомните, чем отличаются эти звуки? А чем похожи?

- Чтобы продолжить путь, нужно обвести цветы с картинками на звук «Л» синим маркером, а зеленым – цветы с картинками на звук «Ль». (На слайде цветы с картинками: лиса, лось, дятел, апельсин, яблоко, цыпленок, шмель, белка, мотоцикл. Логопед приглашает по очереди трех детей, каждый из них обводит по 3 картинки. Затем проверяется правильность выполнения задания.)

IV. Дифференциация глухих и звонких согласных.

Игра «Помоги животным попасть в свой домик». (Слайд «Домики»)

- Внимание на экран, мы подошли к улице Глухих и Звонких Согласных. В названиях одних жителей улицы слышится звук «Ш», а в названиях других – звук «Ж». Чем похожи звуки «Ш» – «Ж»? Чем отличаются?

- Начался дождь, и все звери поспешили спрятаться. Чтобы помочь животным, соедините линиями картинки с нужным домиком. (На экране – два синих домика, на одном из которых колокольчик (звонок) – символ звонкого согласного. Ниже – картинки с изображениями: лошади, ежика, лягушки, кошки, медвежонка, жирафа. Логопед приглашает по очереди трех игроков, каждый из которых выполняет игровое задание дважды, после чего проверяется правильность его выполнения.)

V. Определение первого и последнего звука в словах.

Игра «Гусеница».

- Мы оказались на улице Словоежек, где живет гусеница. Чтобы узнать, какие слова съела гусеница, нужно определить последний звук в слове и придумать следующее, которое начинается с этого звука. (Логопед называет первое слово, затем слова придумывают дети.)

- Персик, ... (примерные слова: клубника, ананас, сыр, ромашка и т.д.)

VI. Пальчиковая гимнастика «В школу».

- Перед нами улица Пальчиковой Гимнастики. Давайте вспомним гимнастику «В школу»:

В школу осенью пойду,

(«Шагают» пальцами по столу.)

Там друзей себе найду,

(Загибают по одному пальцу на обеих руках.)

Научусь писать, читать,

Быстро, правильно считать.

Я таким ученым буду!

Но свой садик не забуду.

(Грозят указательным пальцем.)

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

VII. Составление звуко-слоговых схем слов.

- Следующая улица – Звуко-слоговая. Как же нам узнать, схемы каких слов нужно составить? Давайте заглянем в переулок Загадок.

1. Отгадывание загадок.

На сучках висят шары,
Посинели от жары. (Сливы)
Цветет он майскою порой,
Его найдешь в тени лесной.

На стебельке, как бусы в ряд
Цветы душистые висят. (Ландыш)

2. Составление схем слов-отгадок.

- Составьте схему слова «слива». (После составления схемы детьми проверяется правильность выполнения задания кем-либо из детей на интерактивной доске.)

- Ксюша, сколько слогов в этом слове? Назови первый слог, второй слог. Сколько звуков в слоге «сли»? Назови их по порядку. Сколько звуков в слоге «вы»? Какой первый звук? Какой второй? Почему ты обозначила звуки «С», «В» синими фишками? А почему звук «Ль» - зеленой фишкой? Назови звуки, которые ты обозначила красными фишками? Почему? (Далее выполняется аналогичная работа по составлению схемы слова «ландыш».)

VIII. Упражнение на развитие мышления и оптико-пространственного восприятия «Подбери фигуру».

- Перед нами – улица Логическая. Нужно подобрать и правильно расставить фигуры в каждой клетке игрового поля. (На столе игровое поле, в верхнем горизонтальном и левом вертикальном рядах которого - различные фигуры. Логопед обращает внимание детей на образец расположения фигур в свободной клетке. Для выполнения игрового задания приглашается один человек.)

IX. Физкультминутка.

- А вот и улица Физкультминутки. (Дети встают и выполняют физкультминутку под аудиозапись в соответствии с текстом.)

X. Упражнение в печатании и чтении слов.

Игра «Расшифруй слово».

- Перед нами – улица Шифровальщиков. Мы сможем продолжить путешествие, если вы правильно расшифруете слова. Для этого необходимо в пустых клетках таблиц вписать буквы и прочитать слово. (Логопед обращает внимание детей на подсказку в верхней табличке, где указано, каким символом обозначена каждая буква. Экран разделен на две части. Игра проводится в форме соревнования двух игроков, каждый из которых выполняет задание на своей половине экрана. После выполнения задания дети

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

читают слова: весна, пчела. Выигрывает тот, кто быстрее справился с заданием.)

XI. Составление слов из слогов.

Игра «Какие птицы живут в парке?» (Слайд «Птицы»)

- Мы подошли к улице Рассыпанных Слов. Для того, чтобы узнать, какие птицы живут в городском парке, нужно поменять местами птичек со слогами и прочитать слово. (Экран доски разделен на две части. Для участия в игре приглашаются два ребенка. После того, как дети справятся с заданием, приглашается следующая пара игроков.)

КИ, УТ. (Слайд «грачи» - «утки»)

ЧИ, ГРА.

ВЕЙ, ЛО, СО. (Слайд «соловей» - «кукушка»)

КУШ, КУ, КА.

XII. Преобразование деформированных предложений.

Игра «Путаница». (Слайд «Предложение»)

- Мы оказались на улице Запутанных Предложений. Что-то случилось и все слова в предложениях перепутались. Давайте исправим ошибки. (Логопед приглашает по очереди трех детей. Выигрывает игрок, составивший предложение правильно.)

пел, В, звонко, соловей, роще.

летят, Над, белые, озером, лебеди.

колючий, Из-за, вышел, пенек, ежик.

XIII. Гимнастика для глаз «Лучик солнца».

- Улица Зрительной гимнастики. Чтобы глазки отдохнули, давайте выполним зарядку для глаз (у логопеда в руках плоскостное изображение солнца на палочке):

Лучик, лучик озорной,

Поиграй-ка ты со мной.

(Моргают глазами.)

Ну-ка, лучик, повернись,

На глаза мне покажись.

(Делают круговые движения глазами.)

Взгляд я влево отведу,

Лучик солнца я найду.

(Отводят взгляд влево.)

Теперь я вправо посмотрю,

Снова лучик я найду.

(Отводят взгляд вправо.)

XIV. Подведение итогов.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

- Вот и закончилось наше путешествие по волшебному городу Звуков и Букв. Вы успешно справились со всеми сложными заданиями. Молодцы! Пусть ваши знания откроют вам дорогу в школу!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. <https://yandex.ru/images/search?text=картинки>
2. http://krayushkina.ds55mr.edumsko.ru/folder/pal_chikovaya_gimnastika
3. <http://muz-color.ru/>
4. <http://doshkolnik.ru/zdorove/10541-tehnologiya.html>
5. <http://razdeti.ru/semeinaja-biblioteka/detskie-zagadki/zagadki-pro-sad-i-ogorod.html>

*Хлопкова Инна Владимировна,
учитель русского языка и литературы,
Ревтова Людмила Владимировна,
учитель музыки,
МКООУ «Школа-интернат №64»,
г. Прокопьевск*

СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ, ПОСВЯЩЕННОГО 8 МАРТУ «СЧАСТЛИВЫЙ ТРАМВАЙЧИК»

Аннотация. Театрализованное представление в живой форме путешествия в трамвае, включая диалоги ведущих, весёлые сценки с участием педагогов школы и администрации. Сюжет основан на реальных событиях, в которых может узнать себя каждый.

Ключевые слова: трамвай, весна, настроение, праздник, кондуктор, следующая остановка.

Сценарий театрализованного представления, посвященного 8 Марту «Счастливый трамвайчик»

Аннотация. Театрализованное представление в живой форме путешествия в трамвае, включая диалоги ведущих, весёлые сценки с участием педагогов школы и администрации. Сюжет основан на реальных событиях, в которых может узнать себя каждый.

Ключевые слова: трамвай, весна, настроение, праздник, кондуктор, следующая остановка.

- Уважаемые пассажиры! Мы напоминаем вам, что наш трамвай следует по маршруту «Переулок счастья - ПЛОЩАДЬ радости». Осторожно! Двери закрываются! Следующая остановка «Улица прекрасного настроения»

Кондуктор входит с конца зала:

- Так, готовим за проезд! Не стесняемся! Так, что у вас? Студенческий? Пенсионный? Ученический? И взять не с кого! У всех проездные, льготы! Никакого калыма! Видать, праздник пройдёт – с чаем!

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

В трамвай заходит юноша, пританцовывая, садится на сиденье. Подходит кондуктор:

К: Плотим-плотим за проезд! Молодой человек, плотим за проезд! (он не слышит) Да выключи ты эту шарманку! Не один же едешь!!! Ты видишь, люди на работу едут! Спать ещё хотят!

Ю: (выключает музыку) Девушка, ну что вы так кричите! Сегодня же..

8 Марта — день весенний,

И скажу вам правду — в этот день

Охапку нежных поздравлений

Нести всем дамам нам - не лень!

Остановка «Административная площадь». Давка в трамвае:

Водитель (объявляет): Внимание, в вагоне работает контролёр: всем предъявить билеты!

Слово директора, завуча.

- Остановка «Трамвайное управление». Поторапливайтесь с подножек – двери закрываются!

- Остановка «ПРОСПЕКТ Мамино сердце». Двери закрываются! Уважаемые пассажиры! Приготовьте за проезд свои самые нежные чувства!

Две ученицы:

1: Клёво! А у нас в семье сегодня тоже праздник намечается! Я для мамы такой тортище постряпала! Придёт Ленка со своей семьёй – мама хоть с внуками душу отведёт!

2: Ой, не говори! У меня папа уже с утра за цветами сгонял! Принёс – целую охапку ромашек!!! И где он их взял??

1: Да, в этот день маме хочется говорить только приятные слова, а мелкие неприятности принять за жизненный урок, который мама даёт каждый день **как открытый!**

- Остановка «По требованию». Просьба вовремя сообщать водителю о выходе... в свет! Милые дамы, оставайтесь не только на своих местах, но и такими же лучезарными, сногшибательными и модными!

- Следующая остановка «Институт женщиноведения»

Заходят ученые и обычный гражданин.

У 1: А я говорю, коллега, в каждой женщине есть загадка, а учитывая, что дам на земле несколько миллиардов, представляете, сколько непонятных для нас мужчин вещей?!

М: Вот-вот! Я сижу и думаю, мне никогда не понять свою жену! То ей одно, то другое! То ей похудеть, то пироженку!

У 2: Рады представиться: ученые из Института Женщиныоведения Альберт Геннадьевич и Виктор Христофорович.

М: Очень приятно. Меня просто – Самат!

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

УЧЕНЫЙ 1: Да, да, коллеги, ведь все мы, мужчины, на протяжении всей жизни пытаемся понять представительниц противоположного пола.

УЧЕНЫЙ 2: А у нас это еще и работа.

УЧЕНЫЙ 1: Нас ещё и пожалеть надо. Сегодня - как раз- мы защищаем нашу диссертацию на тему «Женщины: мифы и загадки».

УЧЕНЫЙ 2: В частности, в ней мы разрушаем некоторые стереотипы, существующие в социуме о дамах. Например, женщины могут часами проводить у зеркала

УЧЕНЫЙ 1: Это миф. Женщины часами могут проводить у любого отражающего внешность предмета.

М: А как вам то, что женщины живут дольше мужчин?

УЧЕНЫЙ 1: Давайте сначала разберемся, из-за кого мужчины живут меньше?! Или вот, женщина за рулем как обезьяна с гранатой.

УЧЕНЫЙ 2: Полная ересь. Проводился даже сравнительный анализ – кроме опасности для окружающих ничего общего.

М: А моя: как встанет у зеркала – так на 3 часа: и мулюется, и мулюется! А потом ещё говорит, что ей надеть нечего. Хотя её нечего надеть – уже некуда класть!!! И заявляет, что она это делает исключительно для меня!

УЧЕНЫЙ 2: Если бы это было правдой, то все бы женщины ходили в майке с надписью АРШАВИН и с сумочкой в форме пивного бочонка. Или то, что любовь женщины можно купить подарками...

УЧЕНЫЙ 1: На самом деле это неправда...но не останавливайтесь.

М: Некоторые мужики считают, что если окольцевать девушку, то можно отслеживать все её передвижения

УЧЕНЫЙ 1: Это правда! Кольцо в четыре карата стоит того, чтобы отзвониться и сказать, где ты находишься.

М: А ещё моя жена мечтает увидеть Париж хоть одним глазком! Думаю, ей подарок сделать на 8 марта...

УЧЕНЫЙ 1: Это миф, женщины мечтают совершить шоп-тур по Парижу хоть с закрытыми глазами! Так что, гражданин, готовьтесь к большему!

М: И вот ещё что: ненавистное слов- диета! Диета, диета, диета! Вчера рассуждает: «Есть-то как охота, а я на диете - можно только пить. Пойду, говорит, попью борща». Открывает кастрюльку, приговаривает: « Сяду на диету с завтрашнего дня» - и... пьёт борщ!

УЧЕНЫЙ 2: Это не миф, это проявление гуманности. Просто, перед тем как сесть вам на шею, с их стороны гуманно посидеть на диете.

М: А ещё говорят: женщины – слабый пол...

УЧЕНЫЙ 2: (полушёпотом) Если вы хоть раз вступали в конфликт с кондуктором в трамвае, то сами понимаете, что это миф.

М: Все женщины хотят замуж за Бреда Питта! И чего они все в нём нашли? Моя как увидит его по телевизору – так и прилипнет к экрану!

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

УЧЕНЫЙ 2: Это миф, потому что не только все женщины, но и моя пятилетняя дочь, и моя семидесятилетняя тёща тоже хотят замуж за Бреда Питта.

М: А ещё моя заявляет, что может делать несколько дел одновременно!

УЧЕНЫЙ 2: Это миф. Красить ногти и при этом говорить по телефону - вряд ли можно назвать делами.

М: Но надо признать, мужики, что женщины всё-таки – нежные и ранимые создания ...

УЧЕНЫЙ 1: Ага! Пока одна из их коллег не придет в таком же платье на работу! Нам пора выходить! Рады знакомству! Удачи в вопросах женской логики!

М: И вам не хворать!

- Остановка конечная «ПЛОЩАДЬ СЧАСТЬЯ»! Желаем вам всегда быть бодрыми, красивыми, эффектными, молодыми, здоровыми, талантливыми, желанными...

- и чтобы по жизни вы всегда получали счастливый билетик!!!

Цваль Ксения Владимировна,

воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Иркутска детский сад №37

ПЛАН-КОНСПЕКТ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «НЕРПОЧКИ»

Аннотация. В статье содержится подробное описание интегрированного занятия с детьми младшей группы.

Программное содержание:

Образовательные задачи:

Учить устанавливать связи между внешним видом животного и средой обитания.

Развивающие задачи:

Развивать познавательный интерес, желание знать о нерпе больше. Развивать память, слуховое внимание, зрительное восприятие, мышление, воображение. Развивать координацию речи и движения.

Воспитательные задачи:

Воспитывать интерес и желание к познанию окружающего мира. Продолжать учить радоваться окружающему миру, воспитывать любовь к природе.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Материалы и оборудование: конверт с загадкой, иллюстрации оз. Байкал, нерпы, для сюрпризного момента фигурка нерпёнка, клей ПВА, вата скатанная в шарики, салфетки, силуэт нерпы на 1/2 альбомного листа, на каждого ребенка; магнитофон, запись шума волн и звуки чаек.

Словарная работа: озеро, обитатели, белёк.

Продолжительность занятия: 15-20 мин

Образовательная область: речевое развитие, физическое, художественно-эстетическое.

Вид занятия: комбинированное.

Форма организации образовательной деятельности: подгрупповая.

Используемые методы и приёмы (обоснование выбранных методов и приемов):

- наглядные: демонстрация картинок – использование их отвечает дидактическому принципу наглядности и связано с особенностями детского мышления

- словесные: беседа, вопросы, объяснения, пояснения, похвала, речевой образец

- практические: игры, упражнения

- игровые методы

- проблемно – поисковые методы

Ход занятия:

Организационный момент «Подари улыбку» (установление эмоционального контакта).

(Воспитатель читает стихотворение, дети на ковре стоят в кругу)

Собрались все дети в круг,

Я - твой друг, и ты - мой друг,

Крепко за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся.

Воспитатель. Сегодня к нам пришли гости, давайте им тоже улыбнемся и поздороваемся. Смотрите, какой необычный конверт (вместе с детьми найти конверт). Чтобы узнать, что же внутри, вам нужно отгадать загадку, готовы?

Дети. Да.

Воспитатель: Загадаю вам загадку о животном, которое проживает в Байкале:

В снежном логове родится,

Простудиться не боится.

Подрастет - начнет нырять,

Шубку белую менять.

Если очень повезет.

Лет полсотни проживет.

Что за зверь такой с усами?

Может, вы видали сами?

(Нерпа)

Дети. Нерпа

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Воспитатель. Правильно это нерпенек. Вывешиваю нерпенка (фигурка-игрушка). Она пришла не с пустыми лапами, у нее для нас есть задание-игра. Нужно ей помочь.

Воспитатель. Предлагаю вам пройти за стол, чтобы выполнить задание.

Задание – игра «Найди детенышу маму»

Давайте с вами рассмотрим, что же изображено на картинках.

Дети. Животные.

Воспитатель. Для того, чтобы узнать, чей малыш к нам пришёл, и кто его мама, давайте поможем найти детенышам своих мам.

Давайте с вами назовем их:

Воспитатель. У медвежонка кто?

Дети. Медведица.

Воспитатель. У волчонка?

Дети. Волчица.

Воспитатель. У лисёнка?

Дети. Лисица.

Воспитатель. У зайчонка?

Дети. Зайчиха.

Воспитатель. У бельчонка?

Дети. Белка.

Воспитатель. У нерпёнка?

Дети. Нерпа.

Воспитатель. Молодцы, справились с заданием.

Воспитатель: Предлагаю вам рассмотреть изображение нерпы. Что интересного мы знаем о нерпе? Давайте вместе составим небольшой рассказ, про нерпу.

Воспитатель. Где живёт нерпа?

Ответы детей: Нерпа живёт только в озере Байкал.

Воспитатель. Что есть у нерпы?

Дети. У нерпы есть лапы и хвост. Ещё у нее есть белая шубка.

Воспитатель. Что ест нерпа, чем питается?

Дети. Нерпа ест рыбу.

Воспитатель. Как вы думаете, почему нерпа толстенькая?

Дети. Много кушает.

Воспитатель. Она накапливает много жира, чтобы не замёрзнуть в холодной байкальской воде. Нерпа может пробыть под водой 20–25 минут. Но время от времени ей необходимо вдохнуть воздух. У нерпы рождаются детёныши, которых называют - бельки.

Воспитатель: Мы сейчас превратимся с вами в нерп и поиграем.

У нас будут острова (несколько матов), на которых будет нерпа отдыхать.

Игра «Нерпа плавает, ныряет и нерпа на лежбище».

(По сигналу воспитателя нерпы плавают, ныряют, а также по сигналу забираются на лежбище – физкультурные маты).

Во время игры звучит запись звуков шума морских волн и крика чаек.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

После окончания игры дети садятся на стульчики.

Воспитатель: А теперь приглашаю вас за столы, занять свои места для творческой работы. На память о нашем занятии, предлагаю вам сделать нерпам, силуэты которых изображены на ваших листах, шубку, но делать мы это будем необычным способом; с помощью ваты. Будем скатывать вату в шарики и приклеивать. Подойти дать индивидуальный показ, если возникают трудности у детей.

Подведение итогов.

Воспитатель. Вам понравилось занятие? Что больше всего понравилось?

Дети: играть, искать картинки, находить мам детенышей, понравилось делать нерпам шубку, составлять рассказ про нерпу.

Воспитатель. Спасибо всем большое за работу. Вы все активные, большие молодцы! Давай полюбуемся вашими работами, поместим их на стенд, проведём выставку ваших работ.

Чеснокова Ирина Константиновна,

преподаватель,

КГА ПОУ «Приморский политехнический колледж»,

г. Владивосток, Приморский край

МАРК АНАТОЛЬЕВИЧ ЗАХАРОВ. РЕЖИССЕР – ПРОФЕССИЯ ШТУЧНАЯ?

Аннотация. В статье говорится о том, что далеко не каждому деятелю искусства удается сохранять интерес зрителя к себе и своему творчеству на протяжении многих лет. Это под силу лишь таким великим мастерам, как М.А. Захарову, советскому и российскому режиссеру театра и кино, актеру, сценаристу, бессменному художественному руководителю Московского театра имени Ленинского комсомола («Ленком»). В чем же заключается секрет успеха Марка Анатольевича Захарова? Посмотрим на примере экранизации гениального романа Ильи Ильфа и Евгения Петрова «Двенадцать стульев».

Ключевые слова: Марк Захаров, «Двенадцать стульев», «Ленком», режиссер, Илья Ильф, Евгений Петров, Ильф и Петров, Андрей Миронов, Анатолий Папанов, «Киса» Коробьянинов, Остап Бендер.

Режиссер – это человек, который управляет всеми творческими процессами в театре, кино или на телевидении. У него достаточно широкий спектр обязанностей, грамотное выполнение которых позволит создать настоящий шедевр. [5] Каждому ли режиссеру под силу войти в историю мирового кинематографа, или для этого над быть настоящим мастером своего дела?

Марк Анатольевич Захаров. Советский и российский режиссёр театра и кино, сценарист, педагог, профессор. Родился 13 октября 1933 года в Москве. Актерский путь выбрал неслучайно, так как его мать сама с детства мечтала стать актрисой.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

В 1955 году Марк Захаров окончил актерский факультет ГИТИСа. В 1973 году Захаров возглавил Московский театр имени Ленинского комсомола, позднее переименованный в Московский театр Ленком. К своим 83 годам Марк Анатольевич реализовал множество театральных постановок, которые актуальны и сегодня. Например, «Чайка» А.П. Чехова, «Шут Балакирев» Г.И. Горина, «Ва-Банк» по пьесе А.Н. Островского «Последняя жертва», «В списках не значился» Б.Л. Васильева и другие.

Марк Захаров успешно работает и в кино. Его дебютная картина «Двенадцать стульев» по роману Ильи Ильфа и Евгения Петрова, снятая, по словам самого режиссёра, в жанре литературно-музыкального обозрения, вышла на экраны страны в 1977 году и до сих пор любима зрителями. Следующей режиссёрской работой Захарова в кино стал фильм «Обыкновенное чудо» в 1978 году по сценарию Евгения Шварца. Затем одна за другой вышли три его картины по сценарию Григория Горина: «Тот самый Мюнхгаузен» 1979 года, «Дом, который построил Свифт» 1981 года и «Формула любви» 1983 года. В 1988 году Марк Анатольевич Захаров поставил фильм «Убить дракона» по сценарию Шварца. [3]

Марк Захаров закончил работу над фильмом «Двенадцать стульев» в 1976 году, но зрителю ее представили на год позже. Главную роль великого комбинатора Остапа Бендера исполнил неподражаемый Андрей Миронов, а роль бывшего предводителя дворянства «Кисы» Воробьянинова - Анатолий Папанов. Вместе с авторами фильма зрители перенеслись на 50 лет назад, в 1927 год. По сюжету фильма спокойную жизнь делопроизводителя ЗАГСа Ипполита Матвеевича Воробьянинова нарушает признание покойной тещи Клавдии Ивановны в том, что в сиденье одного из двенадцати стульев их бывшего гостиного гарнитура она зашила свои бриллианты.

«Киса» решает разыскать сокровище. К нему присоединятся молодой жулик Остап Бендер, согласившийся за определённый процент от стоимости бриллиантов, помочь Воробьянинову в поисках. [1]

Компаньоны гоняются за стульями по всей стране. Однако сторож Клуба железнодорожников оказался куда удачливее их. Он случайно обнаружил бриллианты в двенадцатом стуле, а «товарищ Красильников», заведующий заведением, выстроил на эти деньги новый клуб.

С исполнителем роли Остапа Бендера Андреем Мироновым Марк Захаров был знаком еще с начала своей работы в Ленкоме. Режиссер видел в нем незаурядный комедийный и музыкальный дар.

Андрея Миронова и Анатолия Папанова Марк Захаров утвердил без проб.

«Миронов и Папанов — это не те люди, которых надо пробовать. Я их просто пригласил. И снял их не случайно. Мы вместе долго работали в театре», — рассказывал Марк Захаров. [2]

Помимо Андрея Миронова и Анатолия Папанова, Захаров показал зрителю в новом ампула Александра Абдулова, Лидию Федосееву-Шукшину, Любовь Полищук, Олега Табакова, Льва Борисова, Елену Шанину и других.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Благодаря остроумной музыке Геннадия Гладкова, состоящей из мелодий, которые запоминаются раз и навсегда, удивительно элегантным, ироничным стихам Юлия Кима фильм можно смело назвать мюзиклом. Марк Захаров не стал соревноваться с традиционным кинематографом. Он сделал в результате «некое литературно-музыкальное обозрение с большими текстовыми блоками, целиком извлеченными из первоисточника». Актер Михаил Козаков назвал фильм музыкальным хулиганством.

Благодаря тесному сотрудничеству Марка Захарова и барда Юлия Кима вся страна узнала песню «Белеет мой парус такой одинокий», которая и стала саундтреком экранизации.

Роман «Двенадцать стульев» настолько популярен, что он имеет десять зарубежных и пять отечественных экранизаций. Над самой первой в мире работала польская кинокомпания, зрители увидели ее еще в 1933 году. Первая отечественная экранизация вышла на экран в 1966 году в виде телестановки, но она до сих пор не принята зрителями.

На сегодняшний день самыми популярными остаются фильмы Леонида Гайдая (1971 г.) и Марка Захарова, которые затмили даже современную телеверсию 2005 года. Гайдай зрители помнят по его по замечательным комедиям: «Бриллиантовая рука», «Кавказская пленница», «Иван Васильевич меняет профессию» и другим. Обе экранизации получились блестящими, что по сей день не мешает им оставаться конкурентами. Мастерство данных режиссеров превзойти очень сложно, практически невозможно.

По словам Марка Захарова, режиссер — профессия штучная. Театральные шедевры и самобытные режиссеры рождаются редко.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. 12 стульев (фильм, 1976), [http://wiki-org.ru/wiki/12_%D1%81%D1%82%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2_\(%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC,_1976\)](http://wiki-org.ru/wiki/12_%D1%81%D1%82%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2_(%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC,_1976))
2. «Двенадцать стульев»: Марк Захаров утвердил артистов, которых забраковал Гайдай / Анна Велигжанина // Комсомольская правда. – 2011, <https://www.dv.kp.ru/daily/25766.3/2750457/>
3. История России. Новый взгляд. «К 75-летию Марка Захарова»// РИА новости. - 2009, <https://ria.ru/history/20081013/153008510.html>
4. Марк Захаров: Режиссер – профессия штучная / М.А. Захаров, Е. Карась; Записала Карась Елена // Российская газета. - 2002. - 5 января. – С. 8.
5. Профессия «Режиссер», <https://edunews.ru/professii/obzor/tvorcheskie/rejiser.html>

Научно-методическое издание

**СЛАГАЕМЫЕ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

материалы IV Международной
научно-практической конференции

Главный редактор – М.П. Нечаев
Редакторы – Т.Г. Николаева, С.Р. Константинова

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 15.06.2018. Формат 60x84/8. Бумага офсетная.
Печать оперативная. Усл.печ.л.: 19,13. Тираж 500 экз. Заказ № 240
Адрес редакции: 428018, г. Чебоксары, ул. Афанасьева, 8, офис 311
Тел.: 8(8352) 583-127; e-mail: articulus-info@mail.ru

Отпечатано в ООО «Типография «Новое время»
428034, г. Чебоксары, ул. М. Павлова, 50/1.
e-mail: newtime@mail.ru