

Азбука образовательного пространства

Кириллова Мария Александровна,

воспитатель,

МАДОУ № 33 «Росинка» общеразвивающего вида

г. Великий Новгород

МОЙ ГОРОД – ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД

Воспитать в ребенке патриотические чувства означает воспитать привязанность и любовь к своему городу.

Чтобы вызвать интерес к родному городу, необходим подбор материала, который был бы доступен для восприятия ребенка, оставлял яркие впечатления.

Это могут быть образы природы, общественные события, традиции, труд близких людей.

Полученные знания о родном городе будут способствовать воспитанию у дошкольников таких чувств как привязанность, любовь к родному краю.

Господин Великий Новгород – это и есть Русь, причем Русь Древняя, Русь Изначальная. И если Киев – мать городов русских, то Новгород – отец городов русских. Не было тогда ни русских, ни украинцев, ни белорусов. И язык был един. Именно из этих мест происходят такие основополагающие слова, как “Русь”, “руссы”, “русские”. Именно в эти заповедные места был призван скандинавский князь Рюрик с дружиной в 862 году. И именно эта дата считается началом всех начал для нашей страны. Отсюда пошла правящая династия великих князей Рюриковичей, которые потом княжили и царили во всех древнерусских городах и землях более 700 лет, вплоть до 1598 года, когда умер последний из них – бездетный царь Федор Иванович, сын Ивана Грозного.

Именно под Новгородом начинался великий торговый путь “из варяг в греки”, который не только способствовал расцвету многих славянских городов, но и позволил впоследствии объединить восточные славянские племена в Киевскую Русь.

Сам Новгород стал крупнейшим международным торговым городом.

Древний Новгород заложил основы отечественного городского благоустройства.

Новгород считается также и родиной средневековой российской демократии. Верховным органом власти являлось народное собрание новгородцев – вече. Оно разрешало вопросы мира и войны, избирало должностных лиц (посадника, тысяцкого), заключало договоры с князьями, разрешало многие вопросы внутренней политики (утверждало уставы и законы, жаловало грамоты отдельным территориям Новгородской земли).

Вече являлось и верховным судом республики – смертные приговоры приводились в исполнение сразу после их вынесения – преступника сбрасывали в реку Волхов.

Азбука образовательного пространства

Таким образом, вече сочетало верховную законодательную, исполнительную и судебную власть и было, по сути, органом государственного управления и органом местного самоуправления одновременно. Новгородская республика просуществовала почти до конца XV века.

Но древний Новгород – это не только торговый и военный город. Это еще и выдающийся центр русской культуры, не пострадавший от татаро-монгольского нашествия. Здесь была широко распространена грамотность, причем среди разных слоев населения. Установлено, что средневековые новгородцы писали на бересте религиозные и политические послания, хозяйственные и торговые документы, бытовые и любовные записки. Начало обучению грамоте положил в Новгороде князь Ярослав Мудрый, который создал школу при епископском дворе.

Грамотность сделала возможным появление летописей и первых рукописных книг.

Здесь же родились и русская архитектура, и живопись, и прикладное искусство.

Но своего культурно-исторического значения Великий Новгород не потеряет никогда. Не случайно, когда в 60-е годы XIX века возникла идея отметить тысячелетие России, взяв в качестве отправной точки призвание Рюрика с дружиной в 862 году, все образованное общество единодушно признало Новгород лучшим местом для проведения торжеств и установки памятника. И 8 сентября 1862 года состоялось торжественное открытие памятника “Тысячелетие России”. На церемонии присутствовали император Александр II с наследником, члены императорского дома, представители Сената и Синода. Автором уникального многофигурного памятника стал молодой, а впоследствии знаменитый скульптор М. О. Микешин.

Во время Великой Отечественной войны Новгород был почти полностью разрушен. Гитлеровцы с особой тщательностью уничтожали “русский дух” города. Seriously пострадала уникальная коллекция древнерусских икон, хранившаяся в музее города. Часть икон была утрачена безвозвратно, часть вывезена в Германию. Лишь немногие из них возвратились после войны на Родину.

Памятник “Тысячелетие России” был разобран фашистами на фрагменты. Демонтированные фигуры и рельефы памятника захватчики собирались отправить в Германию. Вошедшие в город советские войска сорвали эти планы. И 7 ноября 1944 года восстановленный памятник был вновь открыт. С восстановлением города было сложнее. Но вскоре потихоньку город восстанавливался.

И сегодня Новгород – это современный город не только с развитой экономикой, но и с современной инфраструктурой туризма. Ведь Новгород – это богатейший город-музей, имеющий всемирное значение. Поэтому в 1992 году XVI Сессия Генеральной ассамблеи ЮНЕСКО приняла решение все архитектурные памятники, входящие в состав Новгородского музея-заповедника, включить в Список всемирного культурного наследия.

Азбука образовательного пространства

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Северный страж Руси: Очерки истории средневекового Новгорода / В. Ф. Андреев. – Лениздат, 1989.