

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Воротникова Ольга Григорьевна,

учитель, МБОУ «Школа №7»

г. Нижний Новгород;

Себельдина Наталья Николаевна,

учитель, МБОУ «Школа №7»,

г. Нижний Новгород

ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД К ПРЕПОДАВАНИЮ ЛИТЕРАТУРЫ И БИОЛОГИИ

Аннотация. Статья рассказывает о возможностях интеграции таких, казалось бы, разных школьных дисциплин, как литература и биология. Такая работа является примером концептуальной интеграции.

Ключевые слова: концептуальная интеграция, целостная картина мира, формирование личности со сложившимся мировоззрением, навыки анализа текста.

*«Рост научных знаний быстро стирает
границы между отдельными науками.*

*Мы все более специализируемся
не по наукам, а по проблемам».*

В.В. Вернадский

Среди филологических дисциплин, изучаемых в школе, русский язык и русская литература являются одними из наиболее важных предметов учебного плана с точки зрения их воспитательных возможностей. Каждая из этих дисциплин в отдельности, безусловно, может способствовать развитию и формированию духовной, культурной и социальной сфер личности. Воспитательные возможности каждой из названных учебных дисциплин представлены в методической литературе достаточно хорошо. Но потенциал интегративного подхода к преподаванию этих предметов с таким предметом, как биология, в настоящее время изучен всё ещё недостаточно.

Рассмотрим возможности такой интеграции, обусловленные важнейшими образовательными задачами современной школы: необходимостью формирования у ребёнка целостной картины мира, понимания его единства и многообразия. Мы исходим из того, что в основе такого понимания лежит, прежде всего, именно идея интеграции.

В настоящее время люди всё больше приходят к пониманию того, что в связи с процессами, происходящими в мире, меняются и ценностные ориентации современного человека. Мы должны прийти к осознанию, что к природе и обществу применим единый системный подход, выражающий внутреннее единство мира, что через решение региональных проблем возможно решение проблем мировых, что без воспитания интереса и уваже-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ния к культурам народов нашей планеты невозможно понимание сути собственного народа, осознание собственной ценности.

В связи с этим одной из главных воспитательных задач школы является формирование личности со сложившимся мировоззрением. Наибольшие возможности для реализации этой задачи предоставляются в школе учителю русского языка и литературы, так как литература – это и учебная дисциплина, и вид искусства, сочетающий в себе научный и художественный способы познания мира. В произведениях литературы через систему образов отражаются как научные достижения человечества, так и эмоционально-нравственные отношения людей. В свою очередь изучение биологии дает богатый материал для формирования научной картины мира, для формирования кардинальных вопросов мировоззрения.

Следовательно, интегративный подход к преподаванию литературы и биологии способствует воспитанию настоящего гражданина, любящего свою большую и малую Родину, свой народ, язык и культуру, выраженную в слове, умеющего ценить красоту природы через художественное слово.

Формирование мировоззрения – главное в обучении. По нашему мнению, интеграция способствует формированию целостного взгляда на мир, пониманию сущностных взаимосвязей явлений и процессов. Кроме того, в последнее десятилетие наметился ещё один важный вопрос в преподавании, в первую очередь, литературы: в старших классах курс литературы становится по сравнению со средним звеном крайне сложным, объёмным и нравственно «нагруженным». Глубину произведений русской классики XIX и веков невозможно освоить ученику без руководства преподавателя, а время на учебное сотрудничество неоправданно сокращено. Это приводит к резкому снижению читательской активности. Проблема обозначилась особенно резко, когда ученики стали сдавать выпускной экзамен по русскому языку в форме единого государственного экзамена. Статистика свидетельствует, что выпускники школы слабо владеют нормами русского литературного языка, уровень речевых умений оказывается недостаточным для свободного выражения мыслей и чувств в творческой работе. Следовательно, навыки работы с текстом сформированы недостаточно. Поэтому учитель вынужден искать новые методы и приемы в обучении, чтобы усилить мотивацию изучения предметов и создать условия для расширения кругозора учащихся, повышения читательской и речевой культуры. Нельзя забывать и о том, что учитель должен помочь ученику пройти социализацию, т. е. помочь войти в мир культуры и социальных отношений, обеспечивающее включение учащихся в ту или иную группу или общность – носителя её норм, ценностей, ориентаций, осваиваемых в процессе знакомства с миром живой природы и литературы.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Мы прекрасно понимаем, что к переходу на ФГОС второго поколения надо готовиться и учителю, и ученику. Поэтому реализуя в нашем ОУ авторскую учебную интегрированную программу литературы и биологии «Человек и природа», стараемся учитывать изменения деятельности учителя в рамках требований ФГОС.

Во-первых, это нестандартное ведение урока. Все уроки по нашей программе проводятся учителями литературы и биологии одновременно.

Во-вторых, стараемся так организовать деятельность детей, чтобы они значительное время уделяли поиску и обработке информации, учились ставить учебные задачи. В-третьих, преимущественно используем групповую и индивидуальную работу. В-четвертых, планируем не только предметные, но и личностные, метапредметные результаты.

В качестве примера хотим привести урок - семинар по повести Э. Хемингуэя «Старик и море» в 11 классе. Вместе с героем повести Сантьяго мы входим в большой мир Природы, царство морской стихии, где человек чувствует себя не затерянной песчинкой, а частью этой великой гармонии. Урок воспитывает способность поэтически воспринимать мир природы. Главная тема разговора – понимание счастья и смысла жизни автором и читателями. Понятие «счастье» тесно сопряжено с понятием о смысле жизни.

В начале урока учителя литературы и биологии напоминают учащимся о тех произведениях, по которым были проведены подобные интегрированные уроки. Наше поведение почти так же, как и наш облик, несет в себе много черт, унаследованных как от близких предков, так и более далёких. Это роднит нас со всем, что живёт на Земле.

После короткого знакомства с автором и историей создания произведения задаются вопросы по осмыслению содержания:

После этого начинается групповая работа. Первая группа анализирует манеру писателя, портрет героя и приемы, используемые Хемингуэем при описании Сантьяго. Вторая группа определяет особенности характера героя, третья ищет элементы романтизма в повести. Четвертая группа определяет основные мотивы повести и объясняет их, пятая – символы и дает им объяснение. Шестая группа ищет признаки притчи в повести.

Для подведения предварительных итогов учащимся предлагается ответить на вопрос: В чём, по мнению писателя, смысл жизни, счастья?

В качестве домашнего задания учащимся предлагается письменно ответить на один из вопросов

- Почему повесть заканчивается изображением американских туристов?

- К какому выводу приводит нас автор, рассуждая о взаимоотношениях человека и природы?

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Опыт реализации программ «Человек и природа» позволяет нам сделать следующие выводы: интегрированные занятия позволяют обобщить, структурировать и систематизировать материал. На интегрированных занятиях осуществляется профразвитие личности, обучающиеся овладевают способами познания окружающего мира, человека посредством анализа, синтеза и систематизации знаний, умений и навыков по различным дисциплинам.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белова, Н. А. Содержание и процесс интеграции филологических дисциплин в школьном образовании: Монография / Н. А. Белова. – М., 2005. – 187 с.
2. Кукушин, В. С. Педагогические технологии. – Ростов н / Д., 2008. – С. 121 - 132. – (Серия «Педагогическое образование»).
3. Харунжев, А. А. Интегрированный урок как один из способов формирования информационной культуры/ Интеграция образования. – 2009. - № 3. – 189 с.
4. www.pedagogika.ru