

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Зуенко Марина Афанасьевна,

учитель физики,

Морозова Лидия Александровна,

учитель музыки

МБОУ «СОШ №6»,

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ: ФИЗИКИ И ЛИРИКИ

Аннотация. В данной статье рассматриваются вопросы духовно-нравственного воспитания школьников в процессе обучения в общеобразовательной школе.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, обучение, личность, гражданин, человеческие отношения.

Воспитание духовно – нравственного начала в подрастающем поколении всегда было важной задачей любого общества. Поэтому школа решает не только образовательные проблемы, но и воспитательные. Как писал великий педагог К.Д. Ушинский: «Дух школы, её направление, её цель должны быть обдуманы и созданы нами самими, сообразно истории нашего народа, степени его развития, его характеру, его религии» [1].

Как известно, воспитание – это процесс, целью которого является формирование гармонической всесторонне - развитой и социально зрелой личности ученика. Задачей школы является воспитание у школьников гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, самостоятельности и инициативности [2].

Во время уроков и во внеурочной деятельности учитель работает над формированием следующих универсальных ценностей: человек и его место в окружающем мире; жизнь, природа и общество; добро, истина и красота; труд, познание, общение. Также очень важно воспитание личностных ценностей, которые занимают особое место в ФГОС ОО: смелость в отстаивании взглядов; дисциплинированность и ответственность; стремление к намеченной цели; терпимость, честность.

Работу по формированию личности необходимо включать в учебный процесс на уроках по всем предметам. На уроках естественнонаучного цикла формируется не только личностные качества человека, но и специфические учебные качества: самостоятельность, инициативность, аккуратность и т.д. На уроках гуманитарного цикла большое место отводится художественному, гражданскому, эстетическому воспитанию.

Так как мы, авторы статьи, являемся учителями физики и музыки, то хотели бы поделиться опытом работы в этом направлении.

Изучение физики является неотъемлемой частью человеческой культуры и должно восприниматься учениками как жизненно важное и интерес-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ное. Поэтому воспитание интереса к предмету на первом этапе знакомства с ним просто необходимо. И для этого на каждом уроке применяются различные игровые моменты. К ним относятся: диспуты и дебаты, игры «Найди ошибки» и «Собери физическую картинку», приём конструирования вопросов, обучение с помощью органов чувств, обращение за помощью к интернет – источникам и т.д. Для воспитания интереса к предмету большую роль играет вовлечение учащихся в проведение физических экспериментов, которые могут быть как реальными, так и виртуальными. Участвуя в них, ребята проявляют самостоятельность и инициативу.

Особую роль в воспитании личных и исследовательских качеств учащихся играют лабораторные работы. Так, работая в парах или группах, ученики учатся наблюдательности, пытливости, взаимовыручке, ответственности друг перед другом.

Гражданско-патриотическое воспитание не обошло стороной и уроки физики. При знакомстве ребят с личностями выдающихся физиков, акцентируется их внимание на большой увлеченности и преданности ученых науке. С особой гордостью на уроках говорим о таких русских ученых, как А.С. Попов, К.Э. Циолковский, П.Н. Лебедев, об их вкладе в мировую физическую науку.

Ещё одним видом деятельности, который формирует интерес к предмету и упорство в достижении целей является научно-исследовательская. Ученики часто выполняют задания исследовательского характера, лучшие из них принимают участие на научно – практических конференциях разного уровня. Таким образом, у ребят формируется аккуратное и бережное отношение к физическому оборудованию как к общественной собственности, настойчивость и упорство в достижении целей, осознание жизненной значимости физических знаний и формируются мировоззренческие взгляды и убеждения относительно научной картины мира.

В истории физики можно столкнуться с примерами, когда большую роль в творческом процессе ученых играли чувства, вызванные произведениями искусства, именно искусство будит фантазию и питает воображение человека. Особенно показательны в этом плане искусство природы, в котором черпали свое вдохновение как ученые, так творческие люди.

Например, А. Эйнштейн играл на скрипке, а на импровизированных концертах музыкальный дуэт на пианино ему составлял М. Планк. А, Я.И. Френкель великолепно рисовал и играл на скрипке.

Важно воспитать в учениках понимание того, что законы физики - это законы жизни, которые формируют культуру поведения человека.

Особо нужно отметить возможности предметов гуманитарного цикла в духовно – нравственном воспитании школьников. На уроках литературы, истории, музыки, ИЗО, МХК рассматриваются все стороны воспитания лич-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ности: патриотическое, эстетическое, гражданское, культура поведения, интернациональное. На уроках по всем этим дисциплинам ребята получают представления о любви к Родине, чувство гордости за своих земляков, любви к своим близким, дружбе, красоте...

Кроме этого на примерах исторических личностей, литературных персонажей, героев музыкальных и художественных произведений ученики приобретают понятия о лучших человеческих качествах. Эти предметы формируют в ребятах творческое отношение ко всему тому, что они делают.

Любое произведение искусства в первую очередь воспитывает в них чувство прекрасного. Д.Б. Кабалевский считал, что главной задачей музыкального воспитания является не столько обучение музыке само по себе, сколько её воздействие на духовный мир учащихся [3].

Уже в начальной школе на уроках музыки у детей формируется чувство сострадания и доброты, на таких примерах как белорусская народная песня «Перепёлочка», русская народная песня «Дон – дон», песня Л. Бетховена «Сурок». Восхищение народными героями в таких произведениях как опера М. Глинки «Иван Сусанин» вызывает в ребятах чувство уважения к подвигу простого русского человека, который погибает за Родину. Такие же чувства вызывают в ребятах песни о Великой Отечественной войне, симфония №7 «Ленинградская» Д. Шостаковича и др.

Знакомя ребят с музыкой и творчеством С. Рахманинова и Ф. Шопена, рассказываю о том, как тяжело они переживали разлуку с Родиной. Эти примеры для детей – примеры патриотизма.

Большое место в школьной программе отводится русскому народному музыкальному творчеству. Музыкальный фольклор является народным средством воспитания духовности и развития способности детей, так как народные песни учат их основам человеческой культуры и воспитывают интерес к духовным ценностям русского и других народов. Часто эта работа проходит в коллективной деятельности: исполнение и разыгрывание народных песен.

И самое главное – музыка пробуждает в детях чувство доброго и прекрасного.

Все направления духовно – нравственного развития и воспитания на уроках дополняют друг друга и позволяют воспитать настоящего гражданина, гармонично развитую личность, используя при этом отечественные духовные, нравственные, и культурные традиции. Важную роль в этом играет личность самого учителя. Именно через общение учителя и ученика происходит взаимное обогащение учащихся и преподавателей.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ушинский К.Д., *Избранные педагогические сочинения: в 2 т.* – М., 1974.

2. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=985>

3. Кабалевский Д.Б. *Прекрасное пробуждает доброе // Из истории музыкального воспитания: хрестоматия / сост. О.А. Апраксина.* – М.: Просвещение, 1990. – 2007.