

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Гончарова Ирина Владиславовна,

учитель физической культуры,
МБОУ «Школа-интернат №8»,
г. Саяногорск, Республика Хакасия

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИЯ МОТОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ С ОВЗ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация. Применение игровых технологий и создание благоприятных двигательных условий на уроках физической культуры, оказывает большое воздействие на формирование личности детей, имеющих ограниченные возможности здоровья

Ключевые слова: физическое воспитание, игровые технологии, нагрузки, коррекция, двигательная сфера.

Коррекция физического развития и двигательных способностей детей с ОВЗ, представляет собой сложный процесс, поэтому важной особенностью преподавания уроков физической культуры, является использование системного подхода к применению разнообразных форм, средств, путей и методов физического воспитания, способов дозирования нагрузок, индивидуальный и дифференцированный подходы, но имеющий единую целевую направленность на коррекцию и развитие двигательной сферы ребенка.

Применение игровой технологии на уроках способствует более быстрому овладению знаниями, умениями и навыками по физическому воспитанию, увидеть характер ребёнка, найти индивидуальный подход к нему с учётом пола, возраста, темперамента, его интересов и потребности, выявить и развить творческий потенциал. Создание благоприятных двигательно-игровых условий на уроках, позволяет ребенку испытывать радость от физических упражнений, трансформирует их из чисто механических в реабилитационно-лечебные, освобождая от чувства тревожности, зажатости, страха.

В процессе игровой деятельности, дети знакомятся с окружающей средой, приобретают определенные навыки и умения, учатся преодолевать трудности, проявлять активность, смелость, настойчивость, дисциплинированность.

Чтобы не снижалась эффективность применения игровой деятельности необходимо соблюдать условия: занятия должны быть интересными и содержательными; проводить их нужно с учётом возрастных особенностей, двигательных возможностей и заинтересованности детей; с использованием интересных методов и приёмов обучения двигательным действиям; добиваться результативности и воспитательного потенциала каждого

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

занятия; придерживаться сотрудничества с детьми, постоянно ставить перед детьми всё новые и новые задачи и придумывать новые игры и новые упражнения.

1. Сюжетные игры и имитационные упражнения.

Движения, связанные с каким-либо образом или сюжетом, увлекают детей, образ подталкивает к исполнению подражательного действия, копированию действий человека и животных. Мною разработаны серии уроков: «Путешествие на корабле», «На улицах города», «Светофорик», «Мы любим цирк», «Космическое путешествие».

Дети приобретают знания о правилах дорожного движения и могут побыть в роли (моряков, космонавтов, артистов цирка, водителями машин)

Чтобы на занятия по сюжету имели соответствующую моторную плотность, я стремлюсь к тому, что бы объяснение содержание игры было коротким и чётким, сопровождалось показом основных элементов. А иногда и пробным выполнением более сложных движений, что сознательно настраивает детей к преодолению возможных трудностей.

2. Предметно-образные

Вместе с детьми придаём спортивным снарядам и предметам образ и игровой характер. Например (гимнастическая палка- «лошадка», гимнастическая стенка – «скала» или «гора», мяч - «арбуз» или «колобок», гимнастическая скамейка – «мост» или «бревно»)

3. По интересам - «сказочный базар», «спортивный магазин», «игровая площадка». Выставляется разный спортивный инвентарь и оборудование и предлагается детям «купить в магазине» или выбрать то, что больше нравится ребёнку и с чем лучше получается заниматься. Во время этих занятий, обращаю внимание на то, какие игры и какой инвентарь дети используют больше, а также кто и как проявляет творческую самостоятельность.

4. По литературным произведениям.

Такие занятия способствуют возможности формировать творческое воображение и артистичность на основе знакомых произведений. Это может быть встреча с литературным героем «Доктор Айболит закалятся нам велит» или в гостях у литературных героев «Колобок»

5. На свободное творчество. Детям предлагается почувствовать себя в ролях: «воздушные гимнасты» - на гимнастической стенке; «акробаты», «дрессированные кошечки»-выполнение простейших акробатических упражнений; «жонглёры» - упражнения с разными предметами, «строителями» - постройки из мягких модулей.

6. Речитативно – игровые.

Такие занятия представляют собой подвижную игру, которая сочетается с одновременным проговариванием стихотворений. Скороговорки, звуковая

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

и двигательная имитация, игры со счетом, заучиванием новых слов и понятий, сопровождающие игровую деятельность, развивают целый комплекс психических свойств личности: представление, воображение, образное мышление, речь, память. Они включают разнообразные упражнения, направленные на развитие жизненно важных физических качеств и способностей детей: мышечной силы, быстроты движений, подвижности суставов, координации и ритма движений, мелкой моторики и способности ориентироваться в пространстве.

Сначала речитативы произносятся и сопровождаются показом движений. Затем, текст произносится медленно, а дети повторяют движения. Дети заучивают стихотворение, сопровождая его соответствующими движениями.

Упражнения - загадки (дети выполняют заданные виды движений)

«Город угадай-ка»

Все идут, идут, идут в город «Угадай-ка»

Там звери разные живут, какие — отгадай-ка!

«Жираф»

Он ходит, голову задрал, не потому, что важный граф,

Не потому, что гордый нрав, а потому, что он...жираф.

Упражнения-скороговорки

«Черепашка и чай»

Черепашка не скучая, час сидит за чашкой

«Компресс»

Тили-тили, тили - бом, сбил сосну зайчишка лбом.

Жалко мне зайчишку, носит зайка шишку.

Поскорее сбегай в лес, сделай зайке... компресс.

Уроки физической культуры с применением игровой деятельности вносят эмоциональное оживление детей, снижают утомляемость, настраивают на продуктивную работу.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. «Игры, которые лечат». – М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Гончарова М.Н., Гринина А.В., Мирзоева И.И. «Реабилитация детей с заболеваниями и повреждениями опорно-двигательного аппарата». – Л.: Медицина.
3. Коркин В.П. Начинать с акробатики. – М.: Физкультура и спорт, 1971.
4. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Учебное пособие. – М.: Издательство «ACADEMA», 2001.