

Зорина Мария Александровна,

преподаватель,

ОГАПОУ «УАвиаК-МЦК»

г. Ульяновск, РФ

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО УД «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ» ПО ТЕМЕ: «ФИЛОСОФИЯ И КУЛЬТУРА»

Аннотация. Методическая разработка учебного занятия по УД «Основы философии» предназначена для проведения теоретического занятия, в ней представлен детально разобранный материал по теме «Философия и культура». Тип занятия комбинированный, разработан с применением технологии развития критического мышления. Изложению темы сопутствует презентация. Цели данного занятия: образовательные, развивающие и воспитательные. В процессе занятия студенты заполняют рабочий план темы. Занятие предполагает подготовительный этап, заранее студенты готовят доклады с презентацией. Назначение методической разработки: показать коллегам методику проведения комбинированного урока с применением технологии развития критического мышления, синтеза занятия с использованием компьютерных технологий.

Ключевые слова: методическая разработка, основы философии, философия и культура, учебное занятие.

Методическая разработка предназначена для проведения теоретического занятия по учебной дисциплине ОГСЭ.01 «Основы философии», которая по учебному плану рассчитана на один семестр групп третьего курса. В методической разработке учебного занятия представлен материал для проведения занятия по теме «Философия и культура» и может быть использован начинающими преподавателями в своей работе. Данная разработка написана в соответствии с требованиями ФГОС СПО и рабочей программы.

Цели занятия:

1. Образовательные: сформировать у студентов умение самостоятельно проводить анализ обучающих текстов, осуществлять характеристику основных понятий, устанавливать причинно-следственные связи, сформировать знания основных явлений кризиса культуры.

2. Развивающие: создать условия для развития у студентов способности к творческой деятельности, умения выражать свои мысли, взгляды, вести дискуссию.

3. Воспитательные: способствовать воспитанию у студентов нравственных норм регулирования отношений между людьми в обществе, позволяющих быстрее решать личные, профессиональные и общественные проблемы.

Тип занятия: комбинированный.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Технология: развитие критического мышления.

Комбинированный урок по теме «Философия и культура» разработан с применением технологии развития критического мышления.

В теме рассматривается взаимосвязь философии и культуры, показаны междисциплинарные связи гуманитарных наук и философии, в обобщенном виде представлена культурная картина мира, основанная на знаниях различных культур, этапы ее формирования, культурные представления, лежащие в ее основе. Материал темы сложен для восприятия, т.к. требует знания основ гуманитарных наук (истории, эстетики, культурологии, религии), предполагает использование новой культурологической и философской терминологии, насыщен культурными фактами. С целью повышения наглядности и эффективности восприятия учебного материала на занятие используются средства ИТ (компьютер, проектор, интерактивная доска, специально разработанная к занятию презентация темы).

Последовательное изложение темы предполагает использование иллюстративного и справочного материала, что побуждает студентов к познавательной активности, а также формирует навыки применения теоретического материала к анализу конкретных явлений и процессов.

В процессе занятия используется рабочий план темы, который заполняется в ходе обучения. Данный вид деятельности мобилизует внимание студентов, делает занятие более динамичным, а усвоение новых знаний – более эффективным.

На занятие применяются разные приемы активизации деятельности: придание излагаемому материалу проблемного характера, включение в изучаемый материал ярких примеров, фактов, доказательств, вовлечение студентов в активное обсуждение с использованием их теоретического багажа, примеров, фактов. Преподаватель активизирует внимание и мыслительную деятельность, систематизирует полученные знания студентов.

Занятие предполагает подготовительный этап. За неделю до проведения занятия преподаватель знакомит студентов с тематикой докладов. Студенты пишут тексты будущих выступлений и готовят презентации. Темы докладов: бытие культуры, генезис и динамика культуры, ценности культуры, типология культуры. Выступления студентов обязательно должны носить характер свободных высказываний, для чего написанные ими дома тексты не читаются, а излагаются по планам.

Назначение методической разработки заключается в том, чтобы показать коллегам методику проведения комбинированного урока с применением технологии развития критического мышления, а также синтеза занятия с использованием компьютерных технологий.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Губин В.Д. Основы философии: Учебник для студентов СПО, 2-е изд. / В.Д. Губин – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2008. - 288 с.
2. Рекомендации по составлению методических разработок занятий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://do.gendocs.ru/docs/index-200694.html>
3. Фролов И.Т. Введение в философию: Учеб. пособие для вузов / Фролов И.Т. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Республика, 2003. – 623 с.