

Гущина Елена Александровна,

педагог-психолог,

МАДОУ №15,

г. Апатиты

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ НА КАЖДОМ ЭТАПЕ ФОРМИРОВАНИЯ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА.

Аннотация: Использование коммуникативных игр в ежедневной практике группы детского сада, позволит создать в короткое время коллектив и поможет детям быстро найти общий язык.

Ключевые слова: коммуникативные игры, детский коллектив

Формирование умения контактировать с окружающими людьми — важное условие нормального психологического развития ребенка и одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни.

Проводя диагностику психологической готовности к школе, наблюдая за повседневной деятельностью детей, за их общением замечаю, что в детских коллективах присутствует достаточно высокая напряженность и конфликтность. Почти у 70% обследуемых детей отмечаются трудности в социально-коммуникативной сфере. Понимаю, что дефицит времени на занятиях приводит к тому, что целенаправленное формирование таких умений у дошкольников остается за пределами внимания, недостаточно часто создаются ситуации для взаимодействия и диалога.

Опыт социального поведения ребенок может накопить и усвоить в игре.

В арсенале любого педагога должны быть игры на сплочение детского коллектива. Именно такие игры помогут ему не только установить положительный контакт с детьми, но и самим детям по-доброму взглянуть друг на друга, вызовут интерес к сверстникам, к пониманию индивидуальности каждого из них.

Используя игры для сплочения детского коллектива необходимо учитывать, что сплочение происходит постепенно и проходит разные стадии. Границы каждого этапа могут быть размыты. Коллектив может меняться.

1 этап

Коллектив на стадии зарождения. Дети мало знают друг о друге. Не имеют налаженных коммуникативных связей.

На этом этапе необходимо предлагать игры, которые помогают поближе познакомиться, установить приятельские отношения. Это игры на знакомство и тактильный контакт.

Первый этап приходится, как правило, на начало учебного года и возобновляется, когда появляются в группе новенькие дети (переход ребенка, объединение групп в летний период)

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

В конце занятия, я часто выстраиваю из детей «паровозик». Каждый выбирает, кто за ним пойдет. Для меня это своего рода социометрия, как изменяются отношения в группе. И часто отмечаю, что новенькие дети испытывают трудности (оказываются в хвосте паровозика, а если им нужно делать выбор, то теряются, не знают, как зовут человека, которому они хотят проявить симпатию), часто эти трудности растягиваются по времени, соответственно и адаптация проходит медленнее.

Игры на знакомство помогают учиться себя самопрезентовать.

Предлагаю на этом этапе использовать такие игры как:

«Знакомство» Приходит в гости игрушка, представляется и помогает ребенку назвать себя.

«Мячик» Вариантов игры много. Смысл в том, чтобы бросать мячик в руки ребенка и называть себя. Ребенок мяч возвращает и называет свое имя или можно мяч перекатывать по кругу, к кому мяч в руки попал, того все дети дружно называют по имени (варианты для детей постарше: назови себя ласково, назови полным именем, прокричи имя, скажи шепотом, имена можно прохлопывать).

Чем старше ребенок становится, тем арсенал игр увеличивается.

«Радио» по описанию найти ребенка. Сначала описываем внешность, постепенно добавляем черты характера (добрый, веселый, внимательный и т.п.)

«Кого не хватает» Дети в круге закрывают глаза, взрослый до одного ребенка дотрагивается, тот выходит, пока никто не видит, выходит на середину и укрывается покрывалом. Дети должны догадаться, кто пропал.

«Щепка по реке» Участники встают в 2 длинных ряда, один напротив другого. Это берега реки. Один игрок должен проплыть по реке. Он сам решает, как будет двигаться: быстро или медленно. «Берега» помогают руками, ласковыми прикосновениями движению щепки (могут погладить, дотронуться до спины, руки). Щепка сама выбирает себе путь. Может плыть прямо, может крутиться, останавливаться. Когда проплывет весь путь, становится краешком берега.

В этот период хорошо использовать хороводные игры: «Магнит», «Бабушка Миланья», «Колпачок», «Водяной»

«Водяной» Водящий сидит в кругу с закрытыми глазами. Играющие двигаются по кругу со словами:

Водяной, Водяной, что сидишь ты под водой?

Выгляни на чуточку, на одну минуточку.

Круг останавливается. Водяной встает и, не открывая глаз, подходит к одному из играющих. Его задача – определить, кто перед ним. Водяной может трогать стоящего перед ним игрока, но глаза открывать нельзя. Если

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Водяной угадал, он меняется ролью, и теперь тот, чье имя было названо, становится водящим.

«Колпачок» Выбирают водящего, который садится на корточки в центре круга. Остальные играющие ходят вокруг него, взявшись за руки, и поют:

Колпачок, колпачок,
Тоненькие ножки,
Красные сапожки.
Мы тебя поили,
Мы тебя кормили,
На ноги поставили,
Танцевать заставили.

После этих слов все бегут к центру, приподнимают водящего, ставят его на ноги и снова образуют круг. Водящий начинает кружиться с закрытыми глазами. Все поют:

Танцуй, танцуй, сколько хочешь,
Выбирай, кого захочешь!

Водящий выбирает кого-нибудь, не открывая глаз, и меняется с ним местами.

«Магнит» Детям объясняют свойства магнита, показывают, как он притягивает к себе металлические предметы, например, болтики. По сигналу педагога: «Все болтики» дети произвольно перемещаются по залу. По команде ведущего, назвавшего имя одного из участников игры: «Петя – магнит», названный ребенок останавливается, а остальные дети «притягиваются» к нему, как к магниту, - подбегают и прижимаются (нельзя хватать друг друга за одежду и толкаться). Игра продолжается до тех пор, пока все дети не побывают в роли магнита.

2 этап

Формирование основ коллектива. В этот период наиболее полно раскрываются личностные качества каждого ребенка. Обычно в этот период возникают межличностные конфликты. Проявляются замкнутость, истеричность, агрессивность

Используем игры на выработку навыков взаимодействия, решения и предупреждения конфликтных ситуаций

«Обмен»

Цель: учить договариваться, преодоление барьеров в общении, коррекция жадности.

Каждый ребенок получает набор из нескольких предметов (4 ребенка, по 4 предмета у каждого – по количеству играющих). Набор предметов у всех одинаковый (шишка, орех, камушек, мячик)

«Карандаш»

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Цель: развитие навыков конструктивного взаимодействия и сотрудничества в паре, развитие произвольности.

Перед каждой парой лежит карандаш. Задача игроков - взять этот карандаш с двух сторон так, чтобы каждый из них касался его кончика только указательным пальцем. Пользуясь этими двумя пальцами на двоих, они должны суметь поднять карандаш, пронести его до конца комнаты и вернуться обратно. Если за это время они не уронили карандаш, и не помогли себе другой рукой, то можно поздравить пару с удачным выполнением задания.

"Маленькое привидение"

Цель: научить детей выплеснуть в приемлемой форме накопившийся гнев.

"Ребята! Сейчас мы с вами будем играть роль маленьких добрых привидений. Нам захотелось немного похулиганить и слегка напугать друг друга. По моему хлопку вы будете делать руками вот такое движение: (педагог приподнимает согнутые в локтях руки, пальцы растопырены) и произносить страшным голосом звук "У". Если я буду тихо хлопать, вы будете тихо произносить "У", если я буду громко хлопать, вы будете пугать громко. Но помните, что мы добрые привидения и хотим только слегка пошутить". Затем педагог хлопает в ладоши: "Молодцы! Пошутили и достаточно. Давайте снова станем детьми!"

3 этап

Сплочение коллектива. Дети, проявляют заинтересованность в совместной деятельности, могут давать оценку поведения своих сверстников, нести общую ответственность

Здесь стоит брать игры, которые дают возможность ребенку чувствовать себя частью коллектива, показывать значимость его деятельности для всей группы. Игры, где дети выступают в качестве организатора, учат согласовывать общее поведение

Игра «Пчелы и змеи»

Зкоманды разбиваем. Каждая группа выбирает своего короля (считалкой). Оба короля выходят из комнаты и ждут, пока их не позовут. Короли должны будут найти предметы: пчелку и яйцо. Пчелы и змеи должны помогать своим королям. Каждая группа может делать это, издавая определенный звук. Все пчелы должны жужжать, а змеи шипеть. Чем ближе ваш король подходит к предмету, тем громче, должен быть звук. Кто первый найдет, тот победил.

Игра «Маленькие зеленые человечки»

Представьте себе, что вы выехали отдохнуть своей группой на природу. Вы находитесь на лугу. Вокруг полно зелененькой травки. Цветочков. Бабочки летают. Чуть подалее прозрачное чистое озерцо. В котором так и

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

хочется искупаться. Приятно пригревает солнышко. И самое классное, что здесь вся группа. Представили?

По моей команде вы пойдете гулять по этому лугу, нюхать цветочки, ловить бабочек. А когда я закричу «Внимание! На вас напали маленькие зеленые человечки!» Ваша задача сбиться в кучку. Спрятав в середину самых слабых и хором прокричать «Дадим отпор маленьким зеленым человечкам!»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Абрамова, Н., Кормилица, В. К проблеме активизирующего общения взрослого и ребенка в игре // Дошкольное воспитание. – 1996. – № 3.
2. Богуславская, Н.Г., Купина Н.А. Веселый этикет (развитие коммуникативных способностей ребенка). – Екатеринбург: «АРГО», 1997.
3. Галигузова, П.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до семи лет. - М.: Просвещение, 1992.
4. Ермолаева, М. Психологические методы развития навыков общения и эмоциональных состояний дошкольников // Дошкольное воспитание.1995.
5. Ильяшенко, М.В. Воспитание культуры речевого общения в дошкольном детстве: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 1998.