

ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

Николаева Татьяна Леонидовна,

студентка 5 курса, ВятГУ

г. Киров;

Машковцева Лариса Михайловна,

кан.пед. наук, доцент, ВятГУ,

г. Киров

К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РУССКИХ НАРОДНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматриваются возможности использования мультимедийных презентаций на музыкальных занятиях в дошкольных учреждениях.

Ключевые слова: мультимедийные презентации, русские народные музыкальные инструменты, представления, дошкольное образование.

Русская народная музыка, это важная часть духовной культуры русского народа. Она связана с его историей, бытом, особенностями экономики, художественными представлениями.

Изменения, происходящие в системе дошкольного образования, благодаря введению Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, вызывают новые требования к подготовке детей к школе [1]. Одним из них является развитие музыкальной культуры дошкольников.

Знакомство детей дошкольного возраста с музыкальными инструментами – это важная часть эстетического воспитания детей. Дети открывают для себя мир музыкальных звуков, различают красоту звучания разных инструментов. Знания об особенностях каждого инструмента, умение узнавать и дифференцировать их на слух, поможет детям

ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

глубже разобраться в звучании русских народных музыкальных инструментов, постичь художественный смысл произведений народного творчества.

В современных условиях дошкольного образования, информатизация сферы образования имеет фундаментальное значение. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования требует совершенствования образовательного процесса по применению информационно – коммуникационных технологий.

Большой интерес в музыкальном образовании детей вызывает использование мультимедийных презентаций. Их применение позволяет оптимизировать педагогический процесс. Использование мультимедийных презентаций помогает сделать занятия, интересными, привлекательными, они являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом.

Мультимедийные презентации можно использовать во всех образовательных областях, в том числе и в музыкальном развитии дошкольников. По мнению Е. А. Селивёрстовой, в дошкольных учреждениях можно использовать презентации в процессе всех видов музыкальной деятельности [2].

При восприятии музыкальных произведений, можно использовать с целью знакомства с композиторами, с инструментами симфонического оркестра или оркестра русских народных музыкальных инструментов, с жанрами музыки и т.д.

При разучивании музыкально – ритмических движений и танцев, можно использовать схематические изображения движений.

Во время пения, можно использовать картинки – подсказки, для заучивания или напоминания слов.

ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

Музыкально – дидактические игры в виде мультимедийных презентаций, развивают музыкально-слуховые представления, ладовое чувство и чувство ритма.

На развлечениях и праздниках так же можно использовать слайды, как иллюстративный, анимационный фон мероприятий, различные звуковые эффекты, аудио и видео отрывки.

В процессе использования мультимедийных презентаций при знакомстве с музыкальными инструментами, дети получают сведения о группах музыкальных инструментов, слышат их звучание, знакомятся с историей их создания внешним видом и особенностями строения.

В процессе просмотра мультимедийных презентаций по ознакомлению с русскими народными музыкальными инструментами, дети получают представления о внешнем виде русских народных музыкальных инструментов, особенностях их звучания, истории их создания. Знакомятся со строением музыкальных инструментов, способом звукоизвлечения, а также, узнают, из каких материалов сделан тот или иной инструмент. Дети имеют возможность услышать как сольное звучание того или иного инструмента, так и оркестровое исполнение произведений. Дошкольников можно познакомить с такими мультимедийными презентациями как: «Гармонь», «Свистулька», «Свирель», «Ложки», «Трещотка», «Бубен», «Колокольчик», «Балалайка», «Гусли», «Домра» и т.д.

Рассмотрим содержание беседы к презентации «Свирель».

Беседа к презентации «Свирель»

Цель:

развивать представления детей о русском народном музыкальном инструменте свирель.

Алгоритм содержания беседы:



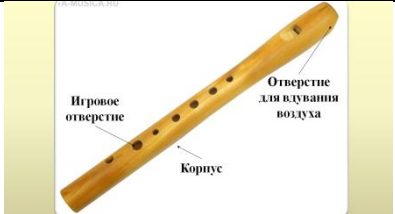
1. дать представление о внешнем виде свирели – 2 и 4 слайды;

ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ






2. познакомить со звучанием свирели – 2 слайд;
 3. познакомить дошкольников со строением свирели – 3 слайд;
 4. дать представление, из какого материала сделана свирель – 5 слайд;
 5. познакомить с историей создания музыкального инструмента – 6, 7 и 8 слайды;
 6. познакомить со способом звукоизвлечения – 9 слайд;
- Оборудование: компьютер, проектор, презентационный материал занятия.

Таблица 1


Содержание беседы

Слайды презентации	Содержание беседы
 <p>Слайд 1</p>	Птицы дружно прилетели, Слушать песенку свирели: Чик - чирик! Вот это трель! Совсем как мы, поет свирель!
 <p>Слайд 2</p>	Ребята, сегодня мы с вами поговорим о свирели. Свирель – это деревянная дудочка. Давайте послушаем эти волшебные звуки свирели.
 <p>Слайд 3</p>	С одной стороны, у нее острый клюв. В самой дудочке есть игровые отверстия.

ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

 <p>Слайд 4</p>	<p>Бывает и двойная свирель, которая состоит из двух спаренных дудочек.</p>
 <p>Слайд 5</p>	<p>Свирель изготавливается из дерева с мягкой древесиной - крушины, орешника, клёна или черёмухи, ивы, бузины. Сердцевину дерева вынимали тоненькой палочкой, один конец дудочки срезали. А в дудочке делали обычно 6 отверстий, но могло быть от 4 до 8 отверстий. Вот и получалась свирель – деревянная дудочка, на которой играли пастухи. Ее еще называли на Руси «сопилкой»</p>
 <p>Слайд 6</p>	<p>Как человек придумал такой музыкальный инструмент? (Ответы детей) Услышал человек, как ветер гудит в стеблях камыша. Срезал этот стебелёк и подул в него, вот и получился музыкальный инструмент, который называется – свирель</p>
 <p>Слайд 7</p>	<p>По преданию, на свирели играл сын славянской богини любви Лады — Лель. Он делал себе весной свирель из прутиков березы</p>
	<p>Наиболее часто летописцы употребляют три названия инструментов такого типа — свирель, сопель и цевница.</p>

ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

Слайд 8	
	Послушайте ещё раз как звучит свирель. . Как вы считаете, почему свирель относится к духовым инструментам? <i>(Ответы детей)</i>
Слайд 9	Чтобы получить звук нужно подуть в свирель. Что вам сегодня показалось самым интересным? Что запомнилось больше всего? <i>(ответы детей)</i> .

Это не полный перечень возможностей мультимедийных презентаций с целью ознакомления с русскими народными музыкальными инструментами.

Современное музыкальное занятие должно быть насыщено новыми приемами педагогической техники на всех его этапах. У детей под влиянием мультимедийных презентаций активно развивается аудиовизуальное восприятие. При использовании презентаций о русских народных музыкальных инструментах перед детьми очень наглядно представлен весь оркестр и группы инструментов. Звучание каждого инструмента дает возможность детям слышать полную картину мира оркестра русских народных музыкальных инструментов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. – 2013. – 25 ноября.
2. Селивёрстова, Е. А. Применение новых мультимедийных технологий в музыкальном образовании [Электронный ресурс] / Е. А. Селивёрстова Режим доступа: <http://doshkolnik.ru/musika/11038-tehnologii.html>