

ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

Леонова Надежда Борисовна,

воспитатель,

Амирджанян Рузанна Ваагновна,

музыкальный руководитель

ГБОУ Школа №1454 «Тимирязевская»

ДОП «Дмитровская 29»

СЦЕНАРИЙ «ПОД ЗВУКИ ВАЛЬСА»

Ведущий: Жила-была на свете хорошая девочка Оля. Она была добрая и ласковая, но у нее не было друзей. Каждое утро Оля с мамой ходили в парк на прогулку. Правда, ходила только мама, а Олю она возила в детской коляске. Сама ходить девочка не могла, с самого рождения у нее болели ножки.

Оля очень любила музыку, но еще сильнее любила танцевать. Больше всего ей нравилось, как танцует красивая балерина в балете «Лебединое озеро».

Однажды в парке появился старичок. Он подошел к Оле и сказал: «Я знаю ты любишь танцевать, думаю, тебе пригодится мой подарок, и вручив девочке конверт быстро пошел вперед.

«Спасибо» - прокричала в след, удивленная Оля, и сразу открыла конверт. Там был билет в Большой театр на спектакль «Лебединое озеро». «Мама - обрадовалась девочка, - « мы пойдем в театр?» «Да, что-нибудь придумаю, горестно вздохнув, сказала мама.

Вечером, Оля долго не могла уснуть, она мечтала о том, как будет сидеть в театре и наслаждаться волшебными танцами.

Наконец, девочка закрыла глаза, в это время раздалась тихая мелодия, и в комнате появилась незнакомка. Одета она была в легкое прозрачное платье, а на ногах были пуанты.

Появляется Терпсихора (П.И. Чайковский, «Фея Дражке»)

ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

Терпсихора: Здравствуй, Оля! Я, богиня танца Терпсихора. Слышала я, что ты очень хочешь научиться танцевать.

Оля: Здравствуйте, да это правда. Только вот не знаю, получится ли?

Терпсихора: Конечно, если человек чего-то очень захочет, то это обязательно сбудется.

Оля: Я этого сильно – сильно хочу.

Терпсихора: Ну, что ж, собирайся, я познакомлю тебя с теми, кто танцует, не имея рук и ног.

Оля: Я готова.

Музыка полета (П.И.Ч айковский Вальс из балета «Спящая красавица»)

Герои встают на невысокую скамеечку, закрытую нарисованным облаком, и смотрят вниз, имитируя полет.

Голос за кадром: Богиня взяла Олю за руку, легко подняла с кровати и вылетела в окно. Быстро удалялась земля, но Оле совсем не было страшно. Впереди была большая голубая луна.

Вдруг из нее появился голубой широкий луч, Терпсихора села на него, усадив рядом девочку, и он начал раскачиваться словно качели, вверх и вниз. И Оле казалось, что это сама луна исполняет знаменитый «Лунный вальс».

Появляются дети, исполняющие танец.

«Лунный вальс» (музыка И.О. Дунаевский из к/ф «Цирк»)

1-ая девочка: В небе качается луч голубой, нас приглашает на танец с тобой.

Звуки волшебные льются с небес. Сказочный сон начинается здесь.

Терпсихора: Как тебе начало.

Оля: Это настоящая сказка.

Терпсихора: Но не будем задерживаться.

ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

И они полетели дальше. Вот, наконец они уселись на большую тучу, и богиня сказала

Терпсихора: Сейчас ты увидишь. как танцует дождь, у него нет ног, но все говорят -дождь идет-.

Оля: (засмеялась) Правда, никогда не думала об этом.

Музыка дождя (фрагмент Л. Делиб Пиццикато из балета "Сильвия")

Появляются дети- дождевики.

1-ая дождевика: Серебряные нити, наполнены водой.

Красиво исполняют волшебный танец свой,

2-ая дождевика: Стуча по крышам звонко, и в двери заходя,

Вас очаровывает магия дождя.

Танец дождя. (Л. Делиб Пиццикато из балета "Сильвия")

После танца дети убегают.

Терпсихора: Тебе понравилось?

Оля: Это завораживающее зрелище, никогда не думала, что бывают такие танцы.

Терпсихора: Не будем терять время зря, смотри, вон там появилась стайка голубей, давай-ка тихонько приблизимся к ним.

Музыка полета. Пока герои «летят» выходят девочки с голубями.

1-ая девочка: Голуби-птицы на вид не красивы, но танцем своим вызывают восторг

2-ая-девочка: Ведь так грациозно взлетать и садиться из птиц не умеет никто.

Танец девочек с голубями. (Музыка П.И. Чайковский «Мелодия»)

Терпсихора: Что ты на это скажешь?

Оля: Это очень красиво, у меня нет слов.

Терпсихора: Движемся дальше, вон там на земле горит костер. и мы с тобой посмотрим на танцующий огонь.

ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

Музыка полета, во время которого выходят дети на танец огня.

1-ый ребенок: На танец огня посмотри осторожно, но только не бойся сгореть,

2-ой ребенок: Забыть это чудо, никак невозможно и хочется снова смотреть.

Танец огня. (музыка Bond «Allegretto»)

Терпсихора: Я вижу твои глазки заблестели, желание научиться танцевать усилилось.

Оля: Да! Это нельзя забыть. Хочется смотреть и смотреть!!!

Терпсихора: Подожди, восхищаться, впереди еще один сюрприз.

Музыка полета, девочка и богиня «спускаются» на землю, где их встречают цветы.

Терпсихора: Ну вот мы и на земле, сейчас ты увидишь, самый прекрасный танец.

1-ый ребенок: Не имея рук и ног, вальс исполняет цветок,

2-ой ребенок: То ли с ним солнце играет, то ли шалит ветерок.

Танец цветов. (музыка П.И. Чайковский «Вальс цветов»)

После танца дети уходят.

Терпсихора: Настало время возвращаться, я думаю, что мы не зря провели время.

Оля: Этот волшебный сон я не забуду никогда.

Музыка полета, Терпсихора поднимается на скамеечку за облаком, а Оля остается на земле, держа богиню за руку.

Голос за кадром: Терпсихора подняла девочку к самым облакам, Оля почувствовала, как наливаются силой ее ноги, но Терпсихора внезапно отпустила руку (богиня убегает) и Оля полетела вниз, Оля садится на кровать. «А-а-а закричала она ... и проснулась».

ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

Мама на кухне готовила завтрак, Оля тихонечко спустила ноги с кровати и поставила их на пол. В первый раз в своей жизни она почувствовала, холодный пол. Оля осторожно сделала первый шаг, второй, третий и оказалась на кухне.

Мама стоит спиной к дочери.

Оля: Мама, мама!!!

Мама: (Оборачиваясь) Оля, но как? Как у тебя это получилось?

Оля: Разве ты не знаешь, если человек чего-то сильно хочет, то это обязательно сбудется.

Мама: Теперь знаю.

Голос за кадром: Вечером мама с Олей сидели в Большом театре и смотрели «Лебединое озеро». И Оля точно знала, что скоро и она будет танцевать, как эта прекрасная балерина.