

Дурнова Дарья Николаевна,

учитель английского языка,

МБОУ «СОШ № 11»,

г. Калуги, Калужская область

РЕЧЕВАЯ РАЗМИНКА И ЕЁ РОЛЬ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В данной статье выявлена и рассмотрена необходимость наличия речевой разминки в начальном этапе урока. Автором проанализированы несколько видов разминки, найдено их главное отличие и приведены примеры использования.

Ключевые слова: речевая разминка, коммуникация, *warming-up*, *lead-in*, аутентичность, мотивация.

Цель обучения любому языку – общение, умение разговаривать с носителями языка. Язык в жизни используется как средство общения, именно поэтому научить читать и писать на языке всегда недостаточно. Нужно понимать, что язык – это совокупность четырех сфер (аудирование, говорение, письмо и чтение), и только гармонично развивая все четыре компонента можно достичь результата.

Необходимо постоянно акцентировать внимание на предыдущем языковом опыте, добиваться того, чтобы уже освоенные грамматические, лексические и фонетические структуры рециркулировали в речи. Постоянное повторение обеспечивает более глубинное, не поверхностное запоминание. С этой целью успешно справляются такие группы упражнений, как *Warming-up* и *Lead-in*. По-другому их называют речевой разминкой.

Любой урок включает в себя начало, центральную часть (развитие урока) и завершение. Задания типа *Warming-up* и *Lead-in* обычно включают в начало урока. Задания отнимают немного времени от урока, их выполнение занимает у учащихся обычно около 3-5 минут.

Что же входит в такие задания и чем они отличаются друг от друга? Раньше роль *Warming-up* занимала беседа с дежурным, разговор о дате, погоде, о наличии отсутствующих. Однако, это является лишь повторением заученных ранее фраз и не помогает настроить учащихся на общение, что является целью обучения языку. Разминка должна быть интересной, вовлекать в процесс изучения иностранного языка. Не случайно одна из её целей – подготовительная. Введение таких заданий помогает учителю логично начать урок, подготовив учащихся к последующей работе в среде изучаемого языка. Ученики на практике используют приобретенные речевые навыки, что и создает ситуацию успеха.

Таким образом, можно прийти к выводу, что *Warming-up* – это речевая разминка, не всегда связанная с ходом урока, которая помогает освежить, вспомнить ранее изученный языковой материал и служит для постепенного включения учащихся в общение.

Актуальные проблемы обучения иностранным языкам в свете ФГОС

Warming-up может быть как и подготовленной заранее, так и абсолютно спонтанной, зависящей от творчества преподавателя. В качестве примеров спонтанной разминки, не требующей дополнительной подготовки, приведу те упражнения, которые уже сама использовала при работе со средним звеном.

1) На доске пишу одно из длинных слов, которое может иметь отношение к нашей теме или нет. Ученикам нужно составить из него как можно больше новых слов.

Например, *sightseeing – see, sight, tin, site, night, set.*

2) Ученикам нужно назвать 10 (или любое другое количество) названий, которые подходят под одно из описаний (игры с мячом, части тела из трех букв, фрукты). Например:

Jobs where you need to talk to people – waiter, steward, seller, teacher, doctor, e.t.c.

3) На доске пишу 3 предложения про себя, одно ложное и два правдивых. Ученикам нужно попытаться отгадать, какое является неправдой и почему. Например:

1. I wanted to be an actress when I was a child.

2. My favourite food is pizza.

3. I've never been to London.

Затем я прошу составить такие же факты про себя, остальные будут отгадывать ложное предложение.

4) На доске пишу группы слов, в каждой группе есть одно лишнее. Нужно вычеркнуть лишнее слово и объяснить свой выбор. Возможно несколько вариантов ответов.

Tomato, watermelon, lemon, grapefruit – a lemon isn't red inside

Widow, radar, essence, attack – the word attack doesn't begin and end with the same letter.

5) На доске пишу слово по вертикали так, чтобы каждая буква писалась с новой строчки. Задача учеников – придумать как можно больше слов на каждую букву. Записывается самое длинное.

S - Satisfaction

A - Amazing

F - Furious

E - Environment

T - Terrible

Y - Yellow

6) За пять минут ученикам нужно придумать как можно больше фактов о заданном предмете или человеке (например, яблоки, Шерлок Холмс, компьютер, бумага и др.) Например:

Stars – they are huge; they shine; they are far away, we can't touch them, e.t.c.

Это были задания типа Warming-up, которым зарубежные методисты уделяют большое внимание. Однако, при отсутствии времени их можно опустить и сразу перейти к Lead-in.

Актуальные проблемы обучения иностранным языкам в свете ФГОС

Lead-in отличается от Warming-up тем, что она зависит от темы занятия. Она не просто вводит учащихся в среду общения на иностранном языке, а помогает им вспомнить тему главы и плавно подводит к теме урока. Lead-in – это речевая зарядка, связанная с задачами конкретного урока и зависящая от его целей.

В качестве Lead-in можно использовать следующие задания:

1) На слайд вывести картинку, имеющую отношение к теме урока. Ученикам нужно ее описать, подобрать название, а потом сравнить название с предложенным учителем.

2) На слайд вывести две картинки. Ученикам нужно их описать, посмотреть, чем они отличаются и чем схожи.

3) Если главная цель урока – чтение, то можно выписать ключевые слова из текста на доску. Ученики должны решить, о чем будет текст. Например:

Conflicts, war, to solve, resolution, prevention, to fight, terrible.

4) На доску выписываются несколько вопросов, которые будут так или иначе отражены в тексте. Ученикам предлагается на них ответить и предсказать тему текста.

Are you a conflict person?

How do you usually resolve conflicts?

What would you do if you had a conflict with your friend?

5) Если урок посвящен грамматическим явлениям, можно написать несколько предложений на доске, используя грамматический материал урока, и попросить учеников перевести их на родной язык и догадаться, какое правило они будут обсуждать сегодня.

I must learn English to travel a lot.

I have to stay home because I'm ill.

My brother had to take part in the competition.

В целом, чтобы эти задания было проведены успешно, и Warming-up, и Lead-in должны отвечать следующим условиям:

1) Быть интересными. Интересная разминка может заинтересовать учащихся, пробудить позитивные эмоции, которые повлияют на мотивацию. Мотивация и интерес всегда должны быть главными в обучении.

2) Относиться к теме. Это обязательное условие для Lead-in и желательное для Warming-up. Разминка должна основываться на цели урока, исходить из целей, поставленных перед собой учителем.

3) Ориентироваться на учеников. Разминка должна также подходить целям обучающихся, их возрастной группе, уровню знаний языка.

4) Быть краткой. Всегда нужно задавать лимит времени, задания разминки должны занимать не более 5 минут от урока. Если учитель тратит больше времени, это повредит целям урока и нарушит целостность его этапов.

5) Быть «аутентичной». Разминка не должна быть оторвана от реальности. Будет лучше, если разминка будет имитировать жизненные ситуации и то, что мы делаем каждый день.

Актуальные проблемы обучения иностранным языкам в свете ФГОС

Конечно, соблюсти все правила часто не представляется возможным, однако стоит их придерживаться, когда мы продумываем начало урока.

Таким образом, можно сказать, что задания Warming-up и Lead-in имеют большое количество плюсов, и их не стоит игнорировать в современном процессе обучения.