

*Андреева Светлана Евгеньевна,
учитель иностранного языка,
МБОУ СШ № 72,
г. Ульяновск*

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Аннотация. В статье рассматривается необходимость применения нестандартных уроков.

Ключевые слова: ФГОС, виды нестандартных уроков.

В области образования с каждым годом наблюдаются изменения, меняется роль и место иностранного языка в обществе. Главное требование, предъявляемое условиями современной жизни к уровню владения иностранными языками, заключается в том, чтобы человек мог общаться на иностранном языке, решая с его помощью свои жизненные и профессиональные задачи.

В процессе обучения учитель иностранного языка часто сталкивается с проблемой отсутствия у учащихся потребности пользоваться изучаемым языком в коммуникативных целях. Для того, чтобы стимулировать развитие коммуникативных навыков, нужно выбирать такие формы урока, которые будут наиболее способствовать этому. Для поддержания плодотворной и эффективной деятельности учащихся необходимо применение нетрадиционных форм проведения занятий, обеспечивающих активность учащихся.

Нестандартные уроки – это неординарные подходы к преподаванию учебных предметов, которые пробуждают интерес к уроку и мотивируют учащихся к активной коммуникативной деятельности. Эти уроки включают в себя все разнообразие форм и методов, в частности таких, как проблемное обучение, поисковая деятельность, межпредметные связи и др. Приведем несколько видов нестандартных уроков:

1. Уроки-игры. На таких уроках создается неформальная обстановка, игры развивают интеллектуальную и эмоциональную сферу учащихся.

Особенностями этих уроков является то, что учебная цель ставится как игровая задача, и урок подчиняется правилам игры, обеспечивая увлеченность и интерес к содержанию со стороны учащихся.

2. Уроки-соревнования, викторины проводятся в хорошем темпе и позволяют проверить практические умения и теоретические знания большинства учащихся по выбранной теме. Игры-соревнования могут быть придуманы учителем и являться аналогом популярных телевизионных конкурсов.

3. Деловая игра. Урок-аукцион, урок-биржа знаний и др. Перед учащимися ставятся проблемно-поисковые задачи, им даются творческие задания, эти уроки выполняют и профориентационную роль, здесь проявляются инициатива и артистизм учащихся, неординарность мышления.

Актуальные проблемы обучения иностранным языкам в свете ФГОС

4. Урок-спектакль является продуктивной и эффективной формой обучения. Использование художественных произведений зарубежной литературы на уроках иностранного языка обеспечивает создание коммуникативной, познавательной мотивации. Подготовка спектакля – творческая работа, которая способствует выработке навыков общения учащихся на иностранном языке и раскрытию индивидуальных творческих способностей. Такой вид работы активизирует мыслительную и речевую деятельность учащихся, развивает их интерес к литературе, служит лучшему усвоению культуры страны изучаемого языка.

5. Урок-интервью. На таком уроке, как правило, учащиеся овладевают определенным количеством частотных клише и пользуются ими в автоматическом режиме. В зависимости от поставленных задач тема урока может включать отдельные подтемы. Например, «Свободное время», «Планы на будущее» и т.д. Во всех этих случаях мы имеем дело с обменом значимой информацией. Такая форма урока требует тщательной подготовки. Учащиеся самостоятельно работают над заданием по рекомендованной учителем литературе, готовят вопросы, на которые хотят получить ответы.

6. Урок-эссе. Современный подход к изучению иностранного языка предполагает не только получение какой-то суммы знаний по предмету, но и выработку собственной позиции к обсуждаемой проблеме. Словарь кратких литературоведческих терминов трактует понятие «эссе» как разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий, ассоциаций. На уроках иностранного языка учащиеся анализируют избранную проблему, отстаивают свою позицию. Такая форма урока развивает психические функции учащихся, логическое и аналитическое мышление и, что важно, умение мыслить на иностранном языке.

7. Интегрированный урок иностранного языка. Межпредметная интеграция дает возможность систематизировать и обобщать знания учащихся по смежным учебным предметам. Основными целями интеграции иностранного языка с гуманитарными предметами являются: совершенствование коммуникативно-познавательных умений, направленных на углубление знаний и обмен этими знаниями в условиях иноязычного речевого общения.

8. Видеоурок. Важной задачей учителя иностранного языка является создание реальных и воображаемых ситуаций общения с использованием различных приемов работы. В этих случаях большое значение имеют аутентичные материалы, в том числе видеофильмы. Их использование способствует реализации важнейшего требования коммуникативной методики – представить процесс овладения языком как постижение живой иноязычной культуры. Еще одним достоинством видеофильма является его эмоциональное воздействие на учащихся. Поэтому внимание должно быть

Актуальные проблемы обучения иностранным языкам в свете ФГОС

направлено на формирование у школьников личностного отношения к увиденному.

9. В условиях реализации ФГОС особое значение приобретает проектная деятельность учащихся. Метод проектов направлен на то, чтобы развить активное самостоятельное мышление учащихся, научить их не просто запоминать и воспроизводить знания, а уметь применять их на практике.

При использовании любой формы урока важным заключительным этапом должна быть рефлексивная деятельность. Именно рефлексивный подход помогает учащимся вспомнить и осознать основные компоненты деятельности – ее смысл, типы, способы, проблемы, пути их решения, полученные результаты, а затем поставить цель для дальнейшей работы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. / Под ред. Асмолова А.Г. *Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя. (Стандарты второго поколения).* – М.: Просвещение, 2010.
2. Ольшевская М.В. *Деятельностный подход в коммуникативно-ориентированном обучении иностранному языку.* – Минск, 2010.
3. Полат Е.С. *метод проектов на уроках иностранного языка.* – М.: Иностранные языки в школе. – № 2. – 2000.