

**Реализация педагогических идей С.Т. Шацкого
в современной образовательной парадигме**

*Гавриленко Любовь Зигардовна,
классный руководитель 10 «А» класса,
учитель русского языка и литературы,
ГБОУ школа №555 «с углубленным изучением
английского языка «Белогорье»,
г. Санкт-Петербург*

**ПРОЕКТНОЕ ЗАНЯТИЕ «ЧИТАЯ, МЫ ПОЗНАЕМ МИР!»
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Аннотация. В данной статье содержится описание практических примеров работы учителя-предметника. Цель работы: привить любовь к чтению, учить взаимодействию с другими, фантазировать, творить!

Ключевые слова: День Культуры, проект, творческие способности.

Каждый год 15 апреля в рамках международного Дня Культуры мы организуем большой праздник в нашем комплексе. В этом году было решено проводить совместные мероприятия, объединив учащихся разных возрастов. Так получилась наша группа: два десятых класса и три четвертых.

Данному мероприятию предшествовала большая подготовка. Вот об этом мне и хочется рассказать более подробно. Так как мой класс работает над проектом: «Читательский дневник: Литературный глобус», мы и связали нашу работу с этим внеклассным мероприятием. Взяли цитаты номинаций сочинений с сайта Культуры (кстати, мы все писали эти сочинения, так как участвовали в конкурсе сочинений) и связали их со сказками Г. Х. Андерсена. Таким образом, у нас получилось проектное занятие «Читая, мы познаем МИР!», по следующим направлениям:

4 в работал со сказкой «Снежная королева» и с цитатой «Человек, будь человечнее»

4 а – со сказкой «Стойкий оловянный солдатик» и с цитатой «Сердечность – кратчайший путь к человечности»

4 б – сказка «Свинопас» и цитата «Преобразится мир под знаком Красоты»

Ребята четвертых классов рисовали иллюстрации к сказкам, писали синквейны, весь этот материал был собран старшеклассниками, обработан и использован в презентации для открытого материала. Так же старшеклассники заготовили для открытого мероприятия раздаточный материал: макеты сцен и различный материал для поделок.

Я вместе с учащимися 10 «А» готовила вступительную композицию по произведениям классиков. Оказалось, что совсем не просто найти нужные цитаты. Пришлось помучиться: многое перечитать, вспомнить, поработать с книгой и Интернетом. Зато вступление получилось содержательным, интересным и созвучным с нашим временем.

Реализация педагогических идей С.Т. Шацкого в современной образовательной парадигме

Например, озвучив цитату из произведения Антуана де Сент-Экзюпери "Маленький принц": «Взрослые очень любят цифры. Когда рассказываешь им, что у тебя появился новый друг, они никогда не спросят о самом главном. Никогда они не скажут: "А какой у него голос? В какие игры он любит играть? Ловит ли он бабочек?" Они спрашивают: "Сколько ему лет? Сколько у него братьев? Сколько он весит? Сколько зарабатывает его отец?" И после этого воображают, что узнали человека».

Мы сделали такой вывод: ну, точно, как наши родители.

Так же мы использовали слова Николая Константинович Рериха:

«Мы понимаем, насколько не сказуемо трудны пути Культуры, но тем заботливее мы должны охранять доступы, к ней ведущие. Наша неотложная обязанность создавать для молодого поколения традиции Культуры. Там, где Культура, там и Мир».

Они помогли нам напомнить о том, что идеи Н.К. Рериха всегда актуальны и еще раз подчеркнули важность сегодняшнего праздника.

Ну а слова Федора Михайловича Достоевского: «Постарайтесь читать умные и серьезные книги, а жизнь сделает все остальное», дали возможность рассказать малышам о нашем проекте и призвать всех, читать книги. Дети с интересом разглядывали на слайдах наш Литературный глобус.

Таким образом, через цитаты, подобранные нами, нам удалось еще раз подчеркнуть, что книги классиков актуальны и в наше время, что они помогают решать многие современные проблемы.

Когда сценарий был почти готов, мы решили попробовать новую форму представления текстов. Никита Хилобок сделал видеоролик к этой композиции, а я придумала, как ее представить: ребята с книжками ходили по сцене, а когда появлялся портрет писателя, замирали, а один ученик читал свою цитату. И так получилось очень необычное представление, все участники с интересом слушали и смотрели.

Реализация педагогических идей С.Т. Шацкого в современной образовательной парадигме



А дальше началась творческая работа. Дети в командах создавали эпизоды из сказок из подручного материала, а потом их представляли на сцене. Эта работа очень увлекла как младших, так и старшеклассников. Было очень интересно наблюдать за общей работой в зале: ни одного скучающего. Вот бы так на уроках...



А какие замечательные получились композиции!

Очень интересные представления эпизодов: с подсветками фонариков, с музыкой и пением. Еще раз убедилась: нет границ детским фантазиям!

Мероприятие получилось очень интересным и полезным. А подготовительная работа помогла объединить ребят, увлечь их интересным делом. Мы с увлечением вспоминали эпизоды сказок Г. Х. Андерсена, учили цитаты великих классиков и связывали их с нашим временем, много раз переделывали видеоролик. Мальчишки готовили реквизит. В общем, жизнь в классе «кипела».

Вот что пишут после этого мероприятия учащиеся 10 «А»:

Реализация педагогических идей С.Т. Шацкого в современной образовательной парадигме

«Я считаю, что такие мероприятия очень полезны. Дети учатся слушать и работать в команде, а также могут проявить свое воображение. Очень интересные получились сцены из сказок!

А мы, в свою очередь, учимся держаться на сцене и, можно сказать, «командовать» детьми, направлять их».

«Не знаю, как остальным, а мне понравилось. Особенно, если учитывать, что видео создавал, монтировал, делал сам. Непередаваемое ощущение, когда люди смотрят на экран, а там видео, которое сделал ты!

Дети в нашей группе были хорошие, с усердием делали то, что мы говорили, предлагали свои идеи. В общем, повторюсь, мне очень понравилось данное мероприятие».

Я уверена, что такие мероприятия помогают ребятам проявлять свои лучшие качества, учат взаимодействовать с другими, фантазировать, творить!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сент-Экзюпери. Планета людей. Маленький принц. – Фрунзе, 1982
2. Рерих Н.К. Знамя Мира [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://culturaspb.ru/>