

**Альманах**  
**«АЗБУКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА»**  
**1 (2) • 2018**

---

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Свидетельство регистрации средства массовой информации: ПИ № ФС 77 – 71316 от 17.10.2017

**Главный редактор**

**Ларионов Максим Викторович** – доктор биологических наук, профессор, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского

**Редакционная коллегия**

**Абишева Сауле Ивановна** – кандидат педагогических наук, доцент, Павлодарский государственный педагогический институт (г. Павлодар, Республика Казахстан)

**Алмаз Исраиль гызы Хасрет** – заслуженный учитель Азербайджанской Республики, докторант по программе философии Института Проблем Образования Азербайджанской Республики (г. Баку, Республика Азербайджан)

**Ахметжанова Галина Васильевна** – доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и методик преподавания Тольяттинского государственного университета (г. Тольятти, Самарская область)

**Васильев (Мишиан) Владимир Михайлович** – поэт, переводчик, член Союза писателей России, заместитель председателя общественной организации «Союз писателей Чувашской Республики - «ХУРАН-ТАШ» (г. Чебоксары, Чувашская Республика)

**Галета Сергей Георгиевич** – заслуженный художник РФ, член Творческого союза художников России, профессор кафедры «Дизайн», АСИ ТГУ (г. Тольятти, Самарская область)

**Демакова Ирина Дмитриевна** – доктор педагогических наук, профессор, кафедра психологической антропологии Института детства, МПГУ (г. Москва)

**Зак Анатолий Залманович** – доктор психологических наук, профессор, Психологический институт РАО (г. Москва)

**Логинова Марина Васильевна** – доктор философских наук, профессор, заслуженный деятель науки РМ, заведующий кафедрой культурологии и библиотечно-информационных ресурсов ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева» (г. Саранск, Республика Мордовия)

**Темербекова Альбина Алексеевна** – доктор педагогических наук, доцент, Горно-Алтайский государственный университет, кафедра математики и методики преподавания математики, профессор (г. Горно-Алтайск, Республика Алтай)

**Фортулатова Вера Алексеевна** – доктор филологических наук, профессор, Институт экономики и предпринимательства Нижегородского научно-исследовательского университета им. Н.И. Лобачевского; кафедра культуры и психологии предпринимательства (г. Нижний Новгород)

**Ответственный редактор**

**Николаева Татьяна Геннадьевна**

**Дизайнер**

**Константинова Светлана Рафгатовна**

**Учредитель и издатель:**

Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр»  
Заказ № 19

Тираж 2000 экз.

Свободная цена

Формат 60x84/8, 9 усл. печ. л.

Дата выхода в свет: 27.04.2018

**Адрес учредителя, издателя и редакции:**

428018, Российская Федерация,  
Чувашская Республика,  
г. Чебоксары, ул. Афанасьева, д. 8, офис 311,  
телефон: 8 (8352) 58-31-27,  
e-mail: articulus-info@mail.ru,  
сайты: www.articulus-info.ru, www.emc21.ru  
Адрес типографии: ООО «Типография «Новое время», 428034, г. Чебоксары, ул. М. Павлова, дом 50/1

## Содержание

### В – внеурочная деятельность

**Кочесокова М.М.**

Программа внеурочной деятельности «Занимательная лексика" 2 класс.....	4
---------------------------------------------------------------------------	---

### В – воспитание

**Ефимова К.Ю.**

Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся на уроках русского языка, истории, географии.....	9
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

### И – иностранный язык

**Андреева С.Е.**

Современный урок иностранного языка в условиях реализации ФГОС.....	12
------------------------------------------------------------------------	----

**Дурнова Д.Н.**

Речевая разминка и её роль на уроках английского языка в средней школе.....	14
--------------------------------------------------------------------------------	----

**Лунёва О.А.**

Озвучивание как средство формирования произносительных навыков на уроке английского языка.....	16
---------------------------------------------------------------------------------------------------	----

**Лунёва О.А.**

Использование языковых социальных сетей при изучении иностранных языков.....	18
---------------------------------------------------------------------------------	----

### О – обучение

**Камаева К.Д.**

Исторический подход в методике обучения географии.....	20
--------------------------------------------------------	----

**Леонтьева А.А.**

Конспект занятия по экспериментальной деятельности для младшей группы «Волшебница-вода».....	24
-------------------------------------------------------------------------------------------------	----

**Темербекова А.А.**

Формирование профессиональной направленности студента посредством развития понятийно-терминологической базы дисциплины.....	27
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

**Трифорова Л.Б., Беседина А.А.**

Развитие обучающихся на занятиях внеурочной деятельности «Мастерская Краскина».....	30
----------------------------------------------------------------------------------------	----

### С – самоопределение

**Архипова О.В., Буденная И.О., Ильина Ю.Б.**

Педагогические условия творческого самоопределения и самореализации ребенка в общеобразовательной организации.....	33
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

### Т – технологии педагогические

**Васильева О.И.**

Проектная деятельность обучающихся, воспитанников с нарушениями слуха в рамках реализации регионального компонента.....	36
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

## Содержание

**Чермакова А.Н.**

Применение информационно-коммуникативных технологий  
в образовательном пространстве дошкольного учреждения..... 39

### Ш – Шацкий С.Т.

**Гавриленко Л.Г.**

Проектное занятие «Читая, мы познаем мир!»  
(из опыта работы)..... 43

**Мещерякова Е.Н.**

Инновационные формы сотрудничества с семьей  
в вопросах нравственного воспитания дошкольников..... 46

**Осинцева Н.В.**

Использование здоровьесберегающих технологий  
в работе с детьми дошкольного возраста..... 49

**Савелов Н.И.**

Спорт в жизни человека как формирование  
здорового образа жизни..... 51

### Я – самовыражение

**Болова К.О.**

Я выбираю будущее..... 54

**Кириллова Л.В.**

Вы простите нас, дети..... 57

**Косенко Д.А.**

Юрий Алексеевич Гагарин. Мое отношение к его личности..... 59

**Кузнецов Ю.Н.**

Пекарь – звучит гордо!..... 60

**Морозова Т.А.**

Мой Ямал..... 61

**Савелов Н.И.**

Следы из прошлого..... 62

**Савичева Т.П.**

За окном метет неделю... и др..... 64

**Селищев Я.Р.**

Эссе «Как не попасться в руки интернет-мошенников»..... 65

**Силкина К.А.**

Став однажды на выбранный путь..... 66

**Соколовская А.С.**

Рассказ «Новогодняя история»..... 67

**Удалова Е.Г., Милованова Л.А.**

Сделали тебе добро – передай другому! (сказка)..... 68

**Шерстяникова И.В.**

Заячьи шаньги..... 69

## **В – внеурочная деятельность**

*Внеурочная деятельность – составная часть учебно-воспитательного процесса, одна из форм организации свободного времени обучающихся*

### **ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ЛЕКСИКА» 2 КЛАСС**

**Кочесокова Марина Музарифовна,**

*учитель начальных классов,*

*МКОУ СОШ № 1,*

*г.п. Чегем, Кабардино-Балкарская Республика*

**Аннотация.** Рабочая программа «Занимательная лексика» рассматривается в рамках реализации ФГОС НОО и направлена на общеинтеллектуальное развитие обучающихся. Она предназначена для использования учителем начальных классов в рамках внеурочной деятельности во 2 классе. Все занятия по программе строятся на основе занимательности, что способствует заинтересованности ребят в получении новых знаний. Данная программа позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому обучающемуся с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся.

**Ключевые слова:** программа, ФГОС НОО, внеурочная деятельность, лексика, планируемые результаты, языковая компетентность.

Актуальной задачей преподавания русского языка в национальной школе является поиск эффективных методов обучения. Новые образовательные условия и ситуация, когда учащиеся, изучающие русский язык как неродной, находятся в равных условиях при сдаче выпускных экзаменов с выпускниками-носителями языка, обуславливают поиск обновленных методик и максимально эффективных технологий, позволяющих не только обеспечить положительные результаты, но и единые социальные условия успешности в дальнейшем обучении.

Поступая в школу, нерусские дети попадают в условия билингвизма, когда им параллельно даются знания и прививаются навыки на двух языках – родном и русском. Овладение русским языком учащимися национальных школ является необходимым условием их успешного обучения по всем учебным предметам в средней школе.

Урок не может вместить все то, что интересует детей и все то, что необходимо для практического овладения русским языком. Благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов

учащихся и для привития речевых умений создает именно внеурочная работа. На всех занятиях учащиеся выходят за рамки учебников, приобретают многие жизненные навыки - учатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой. Поэтому тема данной программы является актуальной. Еще одной из причин создания данной программы является возможность проводить специальную работу с детьми, мотивированными на изучение русского языка, с высоким уровнем интеллекта с целью стимулирования развития таких школьников, реализации их интеллектуальных и творческих способностей.

#### **Цель и задачи программы**

**Цель курса** – обогащение активного и потенциального словарного запаса; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

#### **Задачи курса:**

*Обучающие:*

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;

## **В – внеурочная деятельность**

- углубление знаний, умений, навыков по лексике русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием русского языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- совершенствование коммуникативной культуры учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке

### *Воспитывающие:*

- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления;
- воспитания любви и уважения к русскому языку, интереса к чтению литературы

### *Развивающие:*

- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой

### **Особенности программы «Занимательная лексика»**

Курс состоит из трёх частей: «Богатство русского языка», «Тайны русской лексики», «Откуда слово к нам пришло...».

Организация деятельности школьников на занятиях основывается на следующих принципах занимательности, научности, сознательности и активности, наглядности, доступности, связи теории с практикой и индивидуальному подходу к учащимся.

### **Планируемые результаты** **Личностные результаты**

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

### **Метапредметные результаты**

#### Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;

#### Строить рассуждения;

#### Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных комму-

## **В – внеурочная деятельность**

никативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- задавать вопросы.

### **Предметные результаты**

#### ***Выпускник научится:***

- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности;

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

- группировать слова по тематическим группам;

- подбирать к словам синонимы, антонимы;

- опознавать фразеологические обороты;

- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

- использовать лексическую синонимия как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

- опознавать омонимы разных видов;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### **Содержание программы**

#### **«Богатство русского языка» - 5ч**

##### **Тема 1. Что такое орфоэпия? (2 ч.)**

Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.

##### **Тема 2. Что такое звукозапись? (1ч.)**

Знакомство с понятием «звукозапись». Знакомство с историей письма. Расширение знаний о буквах и звуках.

## **В – внеурочная деятельность**

### **Тема 3. Звуки и буквы! (1ч.)**

Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии «буквы» от «звука». Составление транскрипций.

### **Тема 4. Звучащая строка. (1ч.)**

Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Развитие фонематического слуха.

### **«Тайны русской лексики» -19ч**

**Тема 5.** Знакомство с лингвистическими словарями русского языка. (1ч.)

Знакомство с термином «лексика». Обогащение словарного запаса учащихся. Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями.

### **Тема 6. Слово о словах (2ч.)**

Знакомство с многозначными словами, словами-омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Сравнение с кабардинским языком. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов-омонимов».

### **Тема 7. Слова неологизмы (1ч.)**

Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке.

### **Тема 8. Многозначность слова. (2ч.)**

Рассказ о свойстве многозначных слов, о строении толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии.

**Тема 9. Словари, которые рассказывают об истории слов. (1ч.)**

Рассматривается понятие «этимология», строение этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова.

### **Тема 10. Слова-братья. (1ч.)**

Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами-синонимами и правильным употреблени-

ем их в речи. Сопоставительный анализ синонимов кабардинского языка.

### **Тема 11. Слова – антиподы. (1ч.)**

Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Вводится понятие «антонимы». Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка».

### **Тема 12. Крылатые слова. (2ч.)**

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Нахождение фразеологизмов в отрывках литературных произведений.

**Тема 13. Словари «чужих» слов. (1ч.)**

Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

**Тема 14. «Он весь свободы торжество». (1ч.)**

Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина.

**Тема 15. Мы говорим его стихами. (1ч.)**

Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина. Работа по обогащению словарного запаса учащихся.

**Тема 16. Слова уходящие и слова – новички. (1ч.)**

Изучение особенностей устаревших слов-архаизмов. Знакомство со словами неологизмами. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов.

**Тема 17. Паронимы, или «ошибкоопасные» слова. (2ч.)**

Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о пра-

## В – внеурочная деятельность

вильном употреблении паронимов в устной и письменной речи.

**Тема 18.** *Словарь - грамотей. (1ч.)*

Знакомство и работа с орфографическим словарем. Беседа о значении орфографического словаря.

**Тема 19.** *Научная этимология. (1ч.)*

Знакомство с этимологическим словарем.

**«Откуда слово к нам пришло...» - 10 ч.**

**Тема 20.** *Какие бывают имена? (2ч.)*

Знакомство с наукой «ономастика», с традиционными кличками животных на Руси. Сопоставительный анализ с родным языком. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями.

**Тема 21.** *Современные имена. Имена, на которые повлияла история. (1ч.)*

Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском и кабардинском языках. Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова.

**Тема 23.** *Времена года. (1ч.)*

Выяснить, откуда пришли названия месяцев.

**Тема 24.** *О том, что мы носим (2ч.)*

Выяснить, что означают названия некоторых предметов одежды.

**Тема 25.** *Растения – почему их так называют?(1ч.)*

Выяснить, откуда пришли названия некоторых растений.

**Тема 26.** *Птицы и звери – почему их так называют?(1ч.)*

Выяснить, откуда пришли названия некоторых животных.

**Тема 27.** *Итоговое занятие. (2ч.)*

Выступления учащихся – защита проектов.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Александрова З.Е. *Словарь синонимов русского языка.* – М.: Русский язык, 1986.
2. Арсирий А.Т. *Занимательные материалы по русскому языку.* – М.: Просвещение, 1995.
3. Бобровская Г.В. *Активизация словаря младших школьников / Г.В. Бобровская // Начальная школа.* – 2003. - № 4. – С. 47-52.
4. *Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия.* – 2013 (CD).
5. Вартамян Э.А. *Путешествие в слово.* – М.: Просвещение, 1987.
6. Горбаневский М.В. *В мире имён и названий.* – М.: Знание, 1987.
7. Жуков В.П. *Школьный фразеологический словарь русского языка.* – М.: Просвещение, 1980.
8. Журналы «Начальная школа» разных лет выпуска.
9. Загаштоков А.Х. *Сопоставительно-типологическое описание русского и кабардино-черкесского языков в учебных целях.* – Нальчик: Эльбрус, 2009. – 192 с.
10. Иванова В.А., Панов Г.А., Потиха З.А., Сергеев Ф.П. *Занимательно о русском языке.* – Л.: Просвещение, 1990.
11. Иванова В.А., Панов Г.А., Потиха З.А., Сергеев Ф.П. *Тайны слова. Занимательная грамматика.* – Волгоград: Нижне-Волжское книжное издательство, 1966.
12. Лапатухин М.С., Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. *Школьный толковый словарь русского языка.* – М.: Просвещение, 1981.
13. Львов М.Р. *Школьный словарь антонимов русского языка.* – М., 1987.
14. Люстрова З.Н., Скворцов Л.И., Дерягин В.Я. *Друзьям русского языка.* – М.: Знание, 1982.
15. Никонов В.А. *Словарь русских фамилий.* – М.: Школа-пресс, 1993.
16. Огольцев В.М. *Устойчивые сравнения русского языка.* – СПб.: Просвещение, 1992.
17. Успенский Л.В. *Культура речи.* – М.: Знание, 1976.
18. Ушакова О.Д. *Этимологический словарь школьника.* – СПб.: Издательский дом «Литература», 2005.

## **В – воспитание**

*Воспитание – это целенаправленный и организованный процесс формирования личности*

### **ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА, ИСТОРИИ, ГЕОГРАФИИ**

**Ефимова Ксения Юрьевна,**

*учитель русского языка, литературы, истории, географии,  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6 г. Йошкар-Олы»,  
Республика Марий Эл*

**Аннотация.** Данная статья содержит практические примеры работы учителя-предметника, работающего над темой гражданско-патриотического воспитания. Показаны основные направления работы: историко-культурное, культурно-патриотическое, гражданско-правовое, экологическое.

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание, гражданственность, творческие способности, учебный процесс.

**В** современном образовании одним из важнейших приоритетов обновления содержания образования является модернизация и развитие гражданского и патриотического воспитания. Поэтому при формировании личности обучающегося, необходимо сочетать гражданскую, правовую, политическую культуру. [1] Предметы гуманитарного цикла – это предметы с благодатной почвой, на которых можно попытаться посеять семена доброты, человеколюбия, патриотизма и гражданственности, воспитывать духовно-нравственную личность, любящую свою республику и Россию, и благодаря изучению которых можно вырастить из маленького человека – преданного гражданина и патриота своей страны.

Гражданственность, патриотизм как знаковые черты личности включают в себе внутреннюю свободу и уважение к государству, любовь к Родине и стремление к миру, чувство собственного достоинства, проявление патриотических чувств и культуры межнационального общения. Патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности и формируется в процессе обучения, социализации и воспитания школьников. Чувство патриотизма у юного гражданина – это не только результат его знаний о своем Отече-

стве, – это сложившийся внутренний образ. [1]

**Гражданско-патриотическое воспитание** в школе – это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки учащихся к функционированию и взаимодействию людей в условиях демократического общества, к труду, к участию в управлении социально ценными делами (такими, как волонтерство), к реализации прав и обязанностей, а также укрепления ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха. [1]

Работа по гражданско-патриотическому воспитанию осуществляется через организацию учебных занятий, проведение внеклассной и внеурочной работы. Основной формой учебной работы остается урок, который в воспитательной системе становится воспитательным комплексом, где интегрируются воспитательные воздействия в целостный воспитательный процесс. Безусловно, патриотическое воспитание неразрывно связано с другими видами воспитания – нравственным, гражданским, демократическим, правовым, экологическим.

Основные направления гражданско-патриотического воспитания в моей рабо-

## В – воспитание

те как учителя-предметника сформированы на основе базовых направлений.

Осознание учащимися в процессе **гражданско-патриотического** воспитания высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально-значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности. В этом направлении на своих уроках я использую не совсем обычные формы контроля и учета знаний. Инновационной была для меня форма работы по истории «Исторический баттл», где обучающиеся 9А класса смогли применить свои знания на практике, посоревновавшись с педагогами школы. История – очень благодатная дисциплина, позволяющая наглядно продемонстрировать ребятам те уроки истории, из которых все мы должны сделать большой вывод, рассказать о подвигах, героях и знаменательных для нашей страны событиях.

Система мероприятий, направленных на познание **историко-культурных** корней, осознаний неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников и исторической ответственности за происходящее в обществе, формирование знаний о родном селе, городе, районе. В этом направлении была проделана работа по внедрению проектно-исследовательской технологии в обучение. Самым интересным проектом, представленным на уровне школы, города, был «Улица имени моего земляка». Речь шла об улице Лебедева, названной в честь нашего земляка – Героя Советского Союза Лебедева Михаила Васильевича.

Помимо этого, регулярным является участие ребят в городском фестивале-конкурсе «Весна. Победа. Юность», в котором ребята могут проявить себя с творческой стороны, применив все полученные знания на уроках и русского языка, и истории, и даже географии.

**Гражданско-правовое** направление воздействует через систему мероприятий на формирование правовой культуры и законопослушности, навыков оценки политических и правовых событий и про-

цессов в обществе и государстве, гражданской позиции, постоянной готовности к служению своему народу и выполнению конституционного долга; воспитывает уважение к государственной символике. «Неделя молодого избирателя» – под таким лозунгом в школе прошла тематическая неделя, посвященная воспитанию у подрастающего поколения активной гражданской и жизненной позиции. На уроках истории были изучены первые правовые документы, ребята рассказали о символике государства и провели игру «Выборы».

### **Культурно-патриотическое**

направлено на развитие творческих способностей учащихся через приобщение их к музыкальному фольклору, устному народному творчеству, миру народных праздников, знакомство с обычаями и традициями русского, марийского народа, и народов, проживающих в нашей республике.

С 2015 по 2017 г.г. школа работала в рамках Федеральной экспериментальной площадки «Разработка модели гражданско-патриотического воспитания школьников на основе ценностного потенциала традиционной народной культуры народов республики Марий Эл» на базе МБОУ «СОШ № 6 г. Йошкар-Олы». В рамках площадки был проведен городской семинар «Народные традиции как фактор духовно-нравственного воспитания школьников». В кабинете была показана выставка «Сказки – это основа духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения».

**Экологическое.** В этом направлении работа ведется последние три года, обучающиеся участвуют в Открытом региональном эколого-географическом конкурсе школьников «Горизонты познания», проводимым Поволжским Государственным Технологическим университетом, занимая призовые места. Возможность привить бережное отношение к родной природе Республики Марий Эл не только через аудиторную, но и внеурочную деятельность.

## **В – воспитание**

Работа в этих направления позволяет разнообразить учебную деятельность, на своих уроках применить современные образовательные технологии, повысить качество обучения. Позволяет подойти к воспитанию творческой личности с формирующейся гражданско-патриотической

ответственностью, помочь реализоваться в социуме.

Организация гражданско-патриотического воспитания в школе – сложный процесс. Важная задача, для меня, как учителя-предметника, – комплексно выстраивать учебный процесс и внеурочную деятельность.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Панова Н.Д. «Гражданско-патриотическое воспитание» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <https://dmouvn.edumsko.ru/activity/vospitanie//>.
2. <http://открытыйурок.рф/статьи/517865/>
3. [https://edu.tatar.ru/z\\_dol/lic1/page143671.htm](https://edu.tatar.ru/z_dol/lic1/page143671.htm)

## **И – иностранный язык**

*Иностранный язык – это язык, который изучается вне его естественного бытования, т.е. в учебном процессе, и который не употребляется наряду с родным в повседневной коммуникации*

### **СОВРЕМЕННЫЙ УРОК ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

*Андреева Светлана Евгеньевна,  
учитель иностранного языка,  
МБОУ СШ № 72,  
г. Ульяновск*

*Аннотация. В статье рассматривается необходимость применения нестандартных уроков иностранного языка.*

*Ключевые слова: ФГОС, виды нестандартных уроков.*

**В** области образования с каждым годом наблюдаются изменения, меняется роль и место иностранного языка в обществе. Главное требование, предъявляемое условиями современной жизни к уровню владения иностранными языками, заключается в том, чтобы человек мог общаться на иностранном языке, решая с его помощью свои жизненные и профессиональные задачи.

В процессе обучения учитель иностранного языка часто сталкивается с проблемой отсутствия у учащихся потребности пользоваться изучаемым языком в коммуникативных целях. Для того, чтобы стимулировать развитие коммуникативных навыков, нужно выбирать такие формы урока, которые будут наиболее способствовать этому. Для поддержания плодотворной и эффективной деятельности учащихся необходимо применение нетрадиционных форм проведения занятий, обеспечивающих активность учащихся.

Нестандартные уроки – это неординарные подходы к преподаванию учебных предметов, которые пробуждают интерес к уроку и мотивируют учащихся к активной коммуникативной деятельности. Эти уроки включают в себя все разнообразие форм и методов, в частности таких, как проблемное обучение, поисковая деятельность, межпредметные связи и др. Приведем несколько видов нестандартных уроков:

1. Уроки-игры. На таких уроках создается неформальная обстановка, игры развивают интеллектуальную и эмоциональную сферу учащихся.

Особенностями этих уроков является то, что учебная цель ставится как игровая задача, и урок подчиняется правилам игры, обеспечивая увлеченность и интерес к содержанию со стороны учащихся.

2. Уроки-соревнования, викторины проводятся в хорошем темпе и позволяют проверить практические умения и теоретические знания большинства учащихся по выбранной теме. Игры-соревнования могут быть придуманы учителем и являться аналогом популярных телевизионных конкурсов.

3. Деловая игра. Урок-аукцион, урок-биржа знаний и др. Перед учащимися ставятся проблемно-поисковые задачи, им даются творческие задания, эти уроки выполняют и профориентационную роль, здесь проявляются инициатива и артистизм учащихся, неординарность мышления.

4. Урок-спектакль является продуктивной и эффективной формой обучения. Использование художественных произведений зарубежной литературы на уроках иностранного языка обеспечивает создание коммуникативной, познавательной мотивации. Подготовка спектакля – творческая работа, которая способствует выработке навыков общения учащихся на иностранном языке и раскрытию индивидуальных творческих способностей. Та-

## И – иностранный язык

кой вид работы активизирует мыслительную и речевую деятельность учащихся, развивает их интерес к литературе, служит лучшему усвоению культуры страны изучаемого языка.

5. Урок-интервью. На таком уроке, как правило, учащиеся овладевают определенным количеством частотных клише и пользуются ими в автоматическом режиме. В зависимости от поставленных задач тема урока может включать отдельные подтемы. Например, «Свободное время», «Планы на будущее» и т.д. Во всех этих случаях мы имеем дело с обменом значимой информацией. Такая форма урока требует тщательной подготовки. Учащиеся самостоятельно работают над заданием по рекомендованной учителем литературе, готовят вопросы, на которые хотят получить ответы.

6. Урок-эссе. Современный подход к изучению иностранного языка предполагает не только получение какой-то суммы знаний по предмету, но и выработку собственной позиции к обсуждаемой проблеме. Словарь кратких литературоведческих терминов трактует понятие «эссе» как разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий, ассоциаций. На уроках иностранного языка учащиеся анализируют избранную проблему, отстаивают свою позицию. Такая форма урока развивает психические функции учащихся, логическое и аналитическое мышление и, что важно, умение мыслить на иностранном языке.

7. Интегрированный урок иностранного языка. Межпредметная интеграция дает возможность систематизировать и обобщать знания учащихся по смежным учебным предметам. Основными целями

интеграции иностранного языка с гуманитарными предметами являются: совершенствование коммуникативно-познавательных умений, направленных на углубление знаний и обмен этими знаниями в условиях иноязычного речевого общения.

8. Видеоурок. Важной задачей учителя иностранного языка является создание реальных и воображаемых ситуаций общения с использованием различных приемов работы. В этих случаях большое значение имеют аутентичные материалы, в том числе видеофильмы. Их использование способствует реализации важнейшего требования коммуникативной методики – представить процесс овладения языком как постижение живой иноязычной культуры. Еще одним достоинством видеофильма является его эмоциональное воздействие на учащихся. Поэтому внимание должно быть направлено на формирование у школьников личностного отношения к увиденному.

9. В условиях реализации ФГОС особое значение приобретает проектная деятельность учащихся. Метод проектов направлен на то, чтобы развить активное самостоятельное мышление учащихся, научить их не просто запоминать и воспроизводить знания, а уметь применять их на практике.

При использовании любой формы урока важным заключительным этапом должна быть рефлексивная деятельность. Именно рефлексивный подход помогает учащимся вспомнить и осознать основные компоненты деятельности – ее смысл, типы, способы, проблемы, пути их решения, полученные результаты, а затем поставить цель для дальнейшей работы.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. / Под ред. Асмолова А.Г. *Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя. (Стандарты второго поколения).* – М.: Просвещение, 2010.
2. Ольшевская М.В. *Деятельностный подход в коммуникативно-ориентированном обучении иностранному языку.* – Минск, 2010.
3. Полат Е.С. *метод проектов на уроках иностранного языка.* – М.: Иностранные языки в школе. – № 2. – 2000.

## И – иностранный язык

### РЕЧЕВАЯ РАЗМИНКА И ЕЁ РОЛЬ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

*Дурнова Дарья Николаевна,  
учитель английского языка,  
МБОУ «СОШ № 11»,  
г. Калуга, Калужская область*

**Аннотация.** В данной статье выявлена и рассмотрена необходимость наличия речевой разминки в начальном этапе урока. Автором проанализированы несколько видов разминки, найдено их главное отличие и приведены примеры использования.

**Ключевые слова:** речевая разминка, коммуникация, *warming-up*, *lead-in*, аутентичность, мотивация.

Цель обучения любому языку – общение, умение разговаривать с носителями языка. Язык в жизни используется как средство общения, именно поэтому научить читать и писать на языке всегда недостаточно. Нужно понимать, что язык – это совокупность четырех сфер (аудирование, говорение, письмо и чтение), и только гармонично развивая все четыре компонента можно достичь результата.

Необходимо постоянно акцентировать внимание на предыдущем языковом опыте, добиваться того, чтобы уже освоенные грамматические, лексические и фонетические структуры рециркулировали в речи. Постоянное повторение обеспечивает более глубинное, не поверхностное запоминание. С этой целью успешно справляются такие группы упражнений, как *Warming-up* и *Lead-in*. По-другому их называют речевой разминкой.

Любой урок включает в себя начало, центральную часть (развитие урока) и завершение. Задания типа *Warming-up* и *Lead-in* обычно включают в начало урока. Задания отнимают немного времени от урока, их выполнение занимает у учащихся обычно около 3-5 минут.

Что же входит в такие задания и чем они отличаются друг от друга? Раньше роль *Warming-up* занимала беседа с дежурным, разговор о дате, погоде, о наличии отсутствующих. Однако, это является лишь повторением заученных ранее фраз и не помогает настроить учащихся на общение, что является целью обучения языку. Разминка должна быть интересной,

вовлекать в процесс изучения иностранного языка. Не случайно одна из её целей – подготовительная. Введение таких заданий помогает учителю логично начать урок, подготовив учащихся к последующей работе в среде изучаемого языка. Ученики на практике используют приобретенные речевые навыки, что и создает ситуацию успеха.

Таким образом, можно прийти к выводу, что *Warming-up* – это речевая разминка, не всегда связанная с ходом урока, которая помогает освежить, вспомнить ранее изученный языковой материал и служит для постепенного включения учащихся в общение.

*Warming-up* может быть как и подготовленной заранее, так и абсолютно спонтанной, зависящей от творчества преподавателя. В качестве примеров спонтанной разминки, не требующей дополнительной подготовки, приведу те упражнения, которые уже сама использовала при работе со средним звеном.

1) На доске пишу одно из длинных слов, которое может иметь отношение к нашей теме или нет. Ученикам нужно составить из него как можно больше новых слов.

Например, *sightseeing* – *see, sight, tin, site, night, set*.

2) Ученикам нужно назвать 10 (или любое другое количество) названий, которые подходят под одно из описаний (игры с мячом, части тела из трех букв, фрукты). Например:

## И – иностранный язык

*Jobs where you need to talk to people – waiter, steward, seller, teacher, doctor, e.t.c.*

3) На доске пишу 3 предложения про себя, одно ложное и два правдивых. Ученикам нужно попытаться отгадать, какое является неправдой и почему. Например:

*1. I wanted to be an actress when I was a child.*

*2. My favourite food is pizza.*

*3. I've never been to London.*

Затем я прошу составить такие же факты про себя, остальные будут отгадывать ложное предложение.

4) На доске пишу группы слов, в каждой группе есть одно лишнее. Нужно вычеркнуть лишнее слово и объяснить свой выбор. Возможно несколько вариантов ответов.

*Tomato, watermelon, lemon, grapefruit – a lemon isn't red inside*

*Widow, radar, essence, attack – the word attack doesn't begin and end with the same letter.*

5) На доске пишу слово по вертикали так, чтобы каждая буква писалась с новой строчки. Задача учеников – придумать как можно больше слов на каждую букву. Записывается самое длинное.

*S - Satisfaction*

*A - Amazing*

*F - Furious*

*E - Environment*

*T - Terrible*

*Y - Yellow*

6) За пять минут ученикам нужно придумать как можно больше фактов о заданном предмете или человеке (например, яблоки, Шерлок Холмс, компьютер, бумага и др.) Например:

*Stars – they are huge; they shine; they are far away, we can't touch them, e.t.c.*

Это были задания типа Warming-up, которым зарубежные методисты уделяют большое внимание. Однако, при отсутствии времени их можно опустить и сразу перейти к Lead-in.

Lead-in отличается от Warming-up тем, что она зависит от темы занятия. Она не просто вводит учащихся в среду обще-

ния на иностранном языке, а помогает им вспомнить тему главы и плавно подводит к теме урока. Lead-in – это речевая зарядка, связанная с задачами конкретного урока и зависящая от его целей.

В качестве Lead-in можно использовать следующие задания:

1) На слайд вывести картинку, имеющую отношение к теме урока. Ученикам нужно ее описать, подобрать название, а потом сравнить название с предложенным учителем.

2) На слайд вывести две картинки. Ученикам нужно их описать, посмотреть, чем они отличаются и чем схожи.

3) Если главная цель урока – чтение, то можно выписать ключевые слова из текста на доску. Ученики должны решить, о чем будет текст. Например:

*Conflicts, war, to solve, resolution, prevention, to fight, terrible.*

4) На доску выписываются несколько вопросов, которые будут так или иначе отражены в тексте. Ученикам предлагается на них ответить и предсказать тему текста.

*Are you a conflict person?*

*How do you usually resolve conflicts?*

*What would you do if you had a conflict with your friend?*

5) Если урок посвящен грамматическим явлениям, можно написать несколько предложений на доске, используя грамматический материал урока, и попросить учеников перевести их на родной язык и догадаться, какое правило они будут обсуждать сегодня.

*I must learn English to travel a lot.*

*I have to stay home because I'm ill.*

*My brother had to take part in the competition.*

В целом, чтобы эти задания было проведены успешно, и Warming-up, и Lead-in должны отвечать следующим условиям:

1) Быть интересными. Интересная разминка может заинтересовать учащихся, пробудить позитивные эмоции, которые повлияют на мотивацию. Мотивация и интерес всегда должны быть главными в обучении.

## **И – иностранный язык**

2) Относиться к теме. Это обязательное условие для Lead-in и желательное для Warming-up. Разминка должна основываться на цели урока, исходить из целей, поставленных перед собой учителем.

3) Ориентироваться на учеников. Разминка должна также подходить целям обучающихся, их возрастной группе, уровню знаний языка.

4) Быть краткой. Всегда нужно задавать лимит времени, задания разминки должны занимать не более 5 минут от урока. Если учитель тратит больше времени, это повредит целям урока и нарушит целостность его этапов.

5) Быть «аутентичной». Разминка не должна быть оторвана от реальности. Будет лучше, если разминка будет имитировать жизненные ситуации и то, что мы делаем каждый день.

Конечно, соблюсти все правила часто не представляется возможным, однако стоит их придерживаться, когда мы продумываем начало урока.

Таким образом, можно сказать, что задания Warming-up и Lead-in имеют большое количество плюсов, и их не стоит игнорировать в современном процессе обучения.

### **ОЗВУЧИВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

*Лунёва Ольга Андреевна,*

*учитель английского языка,*

*МБОУ «Средняя общеобразовательная Монаковская школа»,*

*с. Монаково, Белгородская область*

*Аннотация. Проблема формирования произносительного навыка на уроке английского языка, основные существующие методы формирования, использование современных технологий.*

*Ключевые слова: английский язык; методика; обучение; озвучивание.*

Существует большое количество методов и средств формирования произносительного навыка на уроке английского языка. Наиболее распространенными средствами формирования произносительного навыка являются аудирование, повторение за учителем, фонетическая зарядка, отработка отдельных звуков. На старшем этапе обучения необходимо уделять внимание проведению фонетической зарядки на каждом уроке, фонетической отработке нового лексико-грамматического материала при введении данного материала, работе над произношением путем чтения вслух, новым ритмико-интонационным моделям, а также аудированию с применением аутентичных аудио- и видео-ресурсов. Для этого также существует множество средств формирования произносительных

навыков посредством использования видеоресурсов и современных технологий. Но подобной форме и средствам работы на уроке английского языка не уделяется достаточного внимания.

Несмотря на это существует огромное число различных способов работы с видеоресурсом, а также множество упражнений. Помимо этого, работа с видеофильмом имеет определенные этапы, следование которым приведет к более эффективным результатам. Также следование данным этапам позволит облегчить работу учащимся, а также сделает данный вид работы для учащихся более привлекательным. Этапы работы с видеоматериалом заключаются в следующем: преддемонстрационный, на котором учащиеся знакомятся с лексикой и возможными трудностями задания, демонстрационный

## И – иностранный язык

и последемонстрационный, непосредственно на которых учащиеся выполняют упражнения.

Одним из наиболее эффективных и увлекательных для учащихся способов является озвучивание. Озвучивание – это процесс записи звуковой дорожки к фильму отдельно от съемки. В рамках обучения английскому языку, озвучивание заключается в записи звуковой дорожки на английском языке с учетом фонетических правил английского языка. Такое средство формирования произносительного навыка является очень удобным, поскольку не занимает большого количества времени и затрагивает многие другие языковые аспекты, такие как лексика, слушание и говорение.

Выполнение заданий включает в себя три этапа: преддемонстрационный, демонстрационный и последемонстрационный. На преддемонстрационном этапе каждый из учащихся получает определенную роль из видеофильма, которую он будет озвучивать на последующем этапе. Также на данном этапе учащиеся знакомятся с новым лексическим материалом, и получают текст на английском языке, который им предстоит озвучить. На следующем этапе учащиеся несколько раз просматривают отрезок фильма, который им предстоит озвучить. При этом важно, чтобы учащиеся обращали внимание на правильное произношение, делали пометки в своем тексте. Далее учащиеся озвучивают текст на английском языке вместе с включенной звуковой дорожкой фильма. На последнем этапе задания учащиеся озвучивают каждый свою часть текста на английском языке к фильму уже с включенной звуковой дорожкой фильма. Учитель комментирует и оценивает работу учащихся. Подобный вид упражнений

с использованием озвучивания может быть задан для осуществления как внеурочная форма деятельности, при которой учащиеся записывают озвученные тексты на английском языке.

Для более успешного выполнения данного упражнения учитель должен заранее выбирать сложность и длину отрезка фильма в соответствии с уровнем знаний учащихся. Правильно выбранный видеоматериал должен вызывать сложности у учащихся в достаточной мере, чтобы у них был замечен положительный результат. В то же время материал не должен быть очень сложным для учащихся, иначе такой вид работы не приведет к нужному результату. В статье Р. Bruczynska «Learning via dubbing» автор описывает опыт проведения данного вида работы в 2012 году среди учащихся 17 лет из Польши. Кроме того, что данный вид упражнений с использованием озвучивания привел к положительным результатам в таком языковом аспекте, как произношение, учащиеся нашли привлекательным такой вид упражнений.

Из существующих примеров использования озвучивания как средства формирования произносительного навыка можно сделать вывод, что использование данного средства дает положительные результаты не только в языковых аспектах, помогая формированию произносительного навыка, обогащению лексики учащихся, а также порождает у учащихся интерес к изучению английского языка, и делает уроки английского языка привлекательными для учащихся. Данный вид работы также является перспективным и в дальнейшем может стать весьма популярным видом деятельности на уроках английского языка.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лебедева Е. В. *Использование эффективных методов и приемов обучения произношению в средней школе.* – Городец, 2005.
2. Bruczynska P. *Learning via dubbing.* – Poland, 2012.
3. Соловьева Е.Н. *Использование видео на уроках иностранного языка // ELT NEWS & VIEWS.* 2003.
4. Stempleski S. *Using Video in the Classroom - Teachers College, Columbia University, N-Y,* 1995.

## И – иностранный язык

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

*Лунёва Ольга Андреевна,*

*учитель английского языка,*

*МБОУ «Средняя общеобразовательная Монаковская школа»,*

*с. Монаково, Белгородская область*

**Аннотация.** *Статья освещает проблему использования социальных сетей для изучения и преподавания иностранных языков в реалиях современного мира.*

**Ключевые слова:** *английский язык; методика; обучение; языковые социальные сети.*

Социальные сети продолжают набирать популярность и уже стали объектом внимания таких исследователей, как Дж. Барнс, Р. Соломофф, П. Эрдос, А. Реньи, Д. Уоттс и С. Строгач. Использование языковых социальных сетей может сделать процесс обучения весьма эффективным, повышая интерес и личную мотивацию обучаемых к изучению английского языка.

Однако возможности языковых социальных сетей недостаточно изучены. Социальная сеть – мощный инструмент, позволяющий пользователям общаться друг с другом. В последнее десятилетие, социальные сети получили широкое распространение и превратились для многих пользователей в нечто большее, нежели просто сайт. Стандартные социальные сети позволяют присоединиться к любой сети, посылать сообщения, размещать фотографии, выходить на других пользователей через своих знакомых. Наиболее известными социальными сетями являются MySpace, Facebook, Вконтакте.ру и Одноклассники. Социальные сети могут классифицироваться по типу открытости информации, по открытости доступа, по типам общения, по специализации и по географическому признаку.

К одному из видов социальных сетей относятся языковые социальные сети, которые позволяют изучать иностранный язык самостоятельно. В свою очередь, языковые социальные сети можно классифицировать по специализации, доступности информации и географическому признаку.

Однако при использовании языковых социальных сетей значительно меня-

ется роль преподавателя. Если в процессе традиционного обучения он является наставником и главным лицом (по мнению С. Хуанта и Х. Лью), то при использовании языковых социальных сетей преподаватель становится лишь координатором, и общение с учениками характеризуется как не прямое. Следовательно, увеличивается самоконтроль ученика, его мотивация и независимость. Чтобы облегчить учащимся поиск необходимой для задания информации, преподаватель должен правильно и грамотно организовать самостоятельную работу ученика. В качестве подготовительной работы, он может дать ученикам список сайтов, которые могут помочь с поиском информации. Такой вид работы развивает поисковые навыки учеников, помогает выделять нужный материал в потоке разнообразной информации, анализировать и систематизировать собранные данные, побуждает интерес учащихся к самостоятельной работе. Правильная организация самостоятельной работы учащихся преподавателем является залогом успешного процесса изучения английского языка.

Языковые социальные сети имеют ряд преимуществ: они ускоряют процесс обучения, улучшают качество усвоения материала, способствуют росту интереса учащихся к английскому языку, позволяют избежать субъектности оценки, позволяют индивидуализировать процесс изучения языка, помогают формировать навыки и умения чтения, непосредственно используя материалы сети разной степени сложности, помогают совершенствовать умения аудирования на основе звуковых файлов и мультимедийных

## **И – иностранный язык**

средств, совершенствуют умения поддерживать диалоги и дискуссии на основе проблемного обсуждения материалов урока английского языка, совершенствуют умения письменной речи, индивидуально или письменно составляя ответы партнерам, участвуя в подготовке рефератов, сочинений на английском языке, позволяют пополнять свой словарный запас лексикой современного английского языка.

Таким образом, по результатам опроса можно сказать, что изучать английский язык можно и с помощью языковых социальных сетей самостоятельно. Для этого необходимо зарегистрироваться на языковой социальной сети и пройти тестирование для определения уровня знаний. После теста, ученику будет представлена программа, по которой ему следует заниматься, тем самым развивая лексические, грамматические, фонетические

знания и умение читать и понимать прочитанный материал. При этом у пользователя открывается доступ к профилям других пользователей и появляется возможность изучать иностранный язык вместе с международным сообществом (обсуждать трудности и вести беседы на изучаемом языке с носителями, помогая им, в свою очередь, изучать русский язык, например).

Существует множество сайтов, позволяющих изучать английский язык. Наиболее популярной языковой социальной сетью является Lingualeo.ru, так же можно отметить busuu.com, polyglotlearn.com, freshlingua.com. Учащийся может выбрать любую языковую социальную сеть, исходя из своих интересов и предпочтений. Потенциал языковых социальных сетей велик: их можно использовать не только для самостоятельной работы, но и на уроках английского языка.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. *Английский язык: Ваш путь к успеху!* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.engsuccess>.
2. Аюпова Г.С. *Программа по использованию ИКТ на уроках английского языка.*
3. Гришакова Е. *Социальные сети и их классификация.* – 2012. – С. 35
4. Косьянова А. *Языковые социальные сети.* – 2011. – С. 46
5. *В чем преимущества и сложности использования социальных сервисов в образовательном процессе?* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://innatimchenko.blogspot.ru/2011/06/blog-post\\_134.html](http://innatimchenko.blogspot.ru/2011/06/blog-post_134.html)

## О – обучение

*Обучение (в педагогике) – это специально организованный процесс взаимодействия педагога и обучающихся*

### ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОДХОД В МЕТОДИКЕ ОБУЧЕНИЯ ГЕОГРАФИИ

**Камаева Камиля Дамировна,**  
учитель географии и биологии,  
МКОУ «Средняя общеобразовательная школа с. Солянка»,  
Наримановский район, Астраханская область

**Аннотация.** Данная статья содержит теоретические вопросы реализации исторического подхода в обучении физической и экономической географии. Показаны возможности реализации межпредметных связей.

**Ключевые слова:** интеграционный характер учебного материала, потенциал краеведческого материала, компетентность учителя.

География входит в систему наук как естественных, так и гуманитарных. Предметом ее изучения являются природные и социально-экономические объекты, процессы и явления, находящиеся в постоянном развитии на определенной территории. Поэтому изучать их необходимо с использованием исторического подхода. Исторический подход в географии используется давно. Он помогает выявить условия и особенности развития изучаемых объектов и явлений, установить этапы и стадии их эволюции и тем самым объяснить современное состояние и облик, прогнозировать направления дальнейшего развития. Не менее важно, что использование историко-географического материала усиливает гуманитарное содержание школьной географии.

Успешность реализации принципа историзма во многом зависит от понимания его роли в изучении учебного предмета, осознания его образовательных и развивающих возможностей. Историко-географические знания традиционно рассматриваются только с точки зрения их познавательных возможностей, а их развивающий потенциал остается невыясненным и потому используется недостаточно.

В настоящее время появились альтернативные программы и учебники, в

которых помещены материалы интеграционного характера, базирующиеся на комплексном анализе территорий с позиций так называемого устойчивого развития. Политическая и экономическая ситуация в России выдвигает необходимость постановки нового подхода к знакомству с географией – наукой, которая может и должна не только объяснить происходящие в меняющемся мире процессы и явления, но и дать необходимые данные для предсказания их дальнейшего развития. Известно, что в качестве самостоятельной дисциплины география выделилась из истории. Тесное их взаимодействие продолжает осуществляться, прежде всего, в рамках исторической географии. Школа всегда понимала важность освоения учащимися этой области знаний. Начиная уже с 6 класса, учащиеся знакомятся с историей географических открытий, историей развития Земли. Учащиеся непосредственно уже на первых уроках знакомятся с предпосылками развития жизни на Земле, с эпохой Великих географических открытий (испанско- португальского периода 15-16 вв., в России 17-18 вв.) У учащихся 6-х классов формируются понятия основных народов и языков, религий, бытовых и культурных особенностей народов. В дальнейшем в 7-10 классах так же сохраняются основные содержательные линии в формировании историко-

## О – обучение

географических знаний у учащихся. Необходимо их выделить. Первая линия – это история развития Земли. В 7-ом классе учащиеся знакомятся с теорией литосферных плит, образованием материков и океанов, заселением человеком материков Земли. В 8-9 классах тесная историко-географическая интеграция осуществляется при изучении геохронологической таблицы, геологического прошлого Земли, формирования рельефа в послеледниковый период. В 10-ом классе – это взаимодействие природы и человека на разных исторических этапах развития общества. Вторая линия – это развитие географических знаний. В 7-ом классе изучение материков обязательно сопровождается исторической справкой об их открытии. В 8-9 классах наблюдаем последовательную историко-географическую закономерность в открытии и продвижении на восток России, а в 10 классе – формирование историко-культурных регионов мира. Формирование культурных особенностей народов Земли является следующей линией, которая прослеживается в ходе всего школьного курса географии. В 7-ом классе учащимся предстоит ознакомление с древними цивилизациями вновь открытых территорий, новыми этническими группами, с культурными и бытовыми особенностями народов мира, с развитием их хозяйственной деятельности. В «географии России» учащиеся выявляют особенности взаимопроникновения русской культуры и местных племен, а также быт, культуру и хозяйственную деятельность народов России. В 10 классе учащиеся продолжают знакомиться с культурно-историческими особенностями народов мира. В формировании историко-географических знаний выделяется и такая линия, как формирование политической карты и мирового хозяйства. Так в 7-ом классе учащиеся узнают о делении мира на Старый и Новый свет, колонизации новых территорий, формировании новых государств на вновь открытых территориях. В 8-9 классах исключительна роль исторических знаний при изучении

этапов формирования Российского государства, при ознакомлении с политико-административным делением. В 10 классе изучение исторических этапов формирования политической карты, понятия международное разделение труда невозможно без актуализации исторических знаний. Анализ использования историко-географического компонента показывает, что в средней школе на долю историко-географических знаний приходится 5,9-9,9 % учебного материала. Однако отмечено, что активность познавательной деятельности у учащихся выше, если учитель эффективно использует межпредметные связи не только для описания исторических особенностей, но и активного поиска решений проблемных вопросов и ситуаций, позволяющих устанавливать причинно-следственные связи, формировать у учащихся целостное представление о мире, его развитии, о роли человечества в нём. Для глубокого синтеза в сознании детей исторических, географических, экономических знаний, учителю самому необходимо владеть широкой общенаучной и общекультурной эрудицией. Как показывает опыт, педагоги постоянно находятся в поиске интеграционных связей, совершенствуют свои знания по истории экономики. Обзор разделов и тем по физической и экономической географии России позволяет выделить историко-географические знания, при формировании которых успешно используется не только дополнительная литература, но самое главное знания учащихся по истории России с древнейших времен до современного периода. Этими знаниями должен владеть и учитель географии. Так в курсе 8-го класса при изучении истории освоения и заселения территории России, а именно при поэтапном освоении необходимо с учащимися выявить логические связи между освоением территорий и историческими событиями этих периодов, политическими взглядами государства. Поэтому учителю необходимо актуализировать знания учащихся о происхождении славянских народов, древних городов, об

## О – обучение

объединении земель вокруг этих городов. Учащиеся должны вспомнить о колонизации Поморья, дроблении Руси на княжеские уделы, о влиянии Византии на формирование культуры, обычаев и традиций в русских городах, утверждение христианства на Руси. В характеристике последующих этапов учителю необходимо совместно с учащимися проследить по карте объединение Великой Руси и установить какие исторические факты способствовали этому. Учителю необходимо глубоко изучить такие исторические события, как предоставление «вольной» крестьянам, формирование дворянского сословия, развитие крепостнического земледелия, а затем фабрично-заводского хозяйства, а также последствия отмены крепостного права. Эти знания так же необходимы при изучении освоения и заселения территории России. Невозможно изучение без исторического подхода таких тем, как заселение Предкавказья, Крыма, Аляски, освоение Сибири. Причины присоединения или отделения тех или иных территорий так же основаны на исторических фактах. Учащиеся должны уметь делать параллель между территориальными изменениями и развитием промышленности в России. Учителю необходимо акцентировать внимание на историческом факте-отмене крепостного права, в результате которой произошло разделение территории страны на производящую и потребительскую, т.е. историческую специализацию районов. Изучение ПП и ЭП страны в современный период сопровождается со сравнительным анализом изменения ПП страны во времени. Основными структурными элементами характеристики ПП являются геополитические векторы и геополитические оси, в основе которых лежит геополитика страны. Анализируя изменения геополитических векторов России в различные периоды своего развития, учащиеся выявляют значимость некоторых исторических фактов на геополитические процессы. Поэтому учителю необходимо глубоко изучить общественно-

политическое развитие не только России, но и государств, которые являлись и являются приоритетными для нашей страны в геополитике. Историко-географические знания так же необходимы учащимся при изучении раздела «Население». Практически все темы этого раздела требуют актуализации исторических знаний, опора на них. Расселение населения, образование городов, их функции и назначение, соотношение городского и сельского населения, уровень урбанизации, воспроизводство населения-все эти вопросы тесно взаимосвязаны с историческими событиями. Для этого необходимо знание учащимися особенностей исторического возникновения городов, их роли в экономической жизни России, а также влияния общественно-политического и экономического развития страны на воспроизводство населения, демографическую ситуацию, урбанизацию и т.д. Демографический прогноз так же не возможен без сравнения динамики численности населения в различные периоды. При характеристике воспроизводства населения учащиеся устанавливают логическую связь между показателями естественного движения населения с экономическим состоянием страны в различные исторические периоды, влиянием разрушительных войн, исторически сложившимися традициями в различных районах страны. Миграции и миграционные потоки на различных этапах развития страны так же связаны с общественно-политическими процессами государства, как внешними, так и внутренними. Как видим из анализа курса географии 8-9 класса, историко-географические знания способствуют целостному миропониманию, духовному развитию мира человека на протяжении всего исторического периода, познанию мира и его созиданию, воспитанию любви к прошлому, настоящему и будущему страны. Несомненно, такие межпредметные связи значительно повышают интерес к изучению предмета, т.к. постоянно требуют от учащихся анализа и синтеза, решения проблемных задач и ситуаций,

## О – обучение

целенаправленного поиска необходимого материала для составления историко-географических очерков, докладов, защиты рефератов, творческих проектов. Поэтому изучение этих тем как правило часто проходит на нетрадиционных уроках, интегрированных. Форма проведения уроков различна и разнообразна. Это и уроки-экспедиции, уроки-путешествия, уроки-энциклопедии, конференции, диспуты и многие другие. Уроки сопровождаются костюмированными инсценировками, организуются выставки, оформляются буклеты о памятных местах, культурно-исторических памятниках, городах России, приглашаются известные люди-ветераны ВОВ. Уроки могут сопровождаться просмотром отрывков из исторических кинолент, документальных хроник. Необходимо отметить, что краеведческий материал несёт в себе большой потенциал историко-географических знаний. Межпредметная связь географии с историей здесь очень эффективна. Знания учащихся об истории родного края, его развитии способствуют более глубокому пониманию важнейших процессов, происходящих в стране в различные периоды, а значит и точному установлению причинно-следственных связей. Поэтому проводимая учителем на уроках параллель между характеристикой страны или её регионов со своим краем повышает познавательный интерес у учащихся. Большую помощь в сборе краеведческого материала учителям и учащимся оказывают краеведческие музеи, исторические музеи и архивы. Говоря о важнейшей роли историко-географических знаний, хочется отметить значимость экономических знаний в обучении географии для создания адекватного представления у обучающихся об окружающем мире. Ведь география призвана сегодня готовить будущих выпускников, способных не только свободно ориентироваться в природном и социальном пространстве, но и готовых к сложным преобразованиям, решению экономических и социальных проблем. Знания учащихся о структуре хозяйства

нашей страны, об особенностях экономической системы, проблемах экономики требуют глубокого понимания экономических понятий, законов. Тесная межпредметная связь с этой дисциплиной осуществляется при изучении таких тем, как природно-ресурсная экономика России, экономические системы, размещение производства, региональные аспекты экономики, межотраслевые и внешнеэкономические связи. Анализ этих вопросов позволяет учителю выявить основные экономические знания, на которые он может опираться. Знакомство с понятием «хозяйство», его структурой, с типами экономических систем может быть осложнено, тем, что учащиеся плохо ориентируются в понимании таких экономических вопросов, как отличительные особенности существующих экономических систем в мире, факторы производства (труд, земля, капитал), специализация и торговля, их влияние на производительность ресурсов (факторов производства), главные составляющие экономического прогресса. С некоторыми экономическими понятиями, которыми учащиеся оперируют при характеристике факторов производства, специализации труда, ознакомление происходит уже при изучении населения.

При сравнительной характеристике типов экономических систем учителю необходимо актуализировать знания учащихся по экономике, на основе которых они смогут выявить отличительные особенности современной рыночной системы, к внедрению которой стремится Россия. Для этого учитель должен убедиться, что ученики хорошо знают и понимают смысл таких понятий, как формы собственности (частная, коллективная, акционерная, государственная), конкуренция, спрос и предложение, оплата труда, система рынков (товаров, рабочей силы, капитала и т. д.). Проведение деловых игр, где моделируются различные ситуации, способствует глубокому пониманию экономических процессов и явлений, например, товарообмена путём купли-продажи,

## О – обучение

безработицы, способов обмена. Учащиеся должны уметь объяснять влияние на экономику монополизации производства, значение демонополизации экономики.

Таким образом, мы видим, что межпредметные связи обеспечивают синтез научных знаний, что способствует систематизации и углублению знаний, форми-

рованию у них навыков самостоятельной познавательной деятельности, переносу знаний, полученных на более низких ступенях обучения, на более высокие ступени. А потребность в них высока, т. к. являются основой для решения комплексных проблем человечества, требующей знаний из различных отраслей науки.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Методика обучения географии в школе. Под редакцией Л.М. Панчешниковой. – М.: Просвещение; Учебная литература, 2007.
2. Душина И.В., Талюжная Е.А., Ляпунин В.Б. Методика и технология обучения географии в школе. Учебное пособие. – М.: Астрель, 2001.
3. Ефимова А.А., Коринская В.А. Методика преподавания физической географии частей света. – М.: Академия педагогических наук, 1980.
4. Любарский А.Н. Изучение истории географических открытий как средство патриотизма у учащихся школ. // Образование XXI век: проблемы, прогнозы, модели, проекты. Материалы научно-практической конференции. – СПб., 1998.
5. Понурова Г.А. Проблемный подход в обучении географии в средней школе. – М.: Просвещение, 1991.
6. [https://урок.рф/library/metapredmetnij\\_podhod\\_integratsiya\\_na\\_urokah\\_geo\\_145138.html](https://урок.рф/library/metapredmetnij_podhod_integratsiya_na_urokah_geo_145138.html)
7. <http://открытыйурок.рф/статьи/527516/>

### КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ВОЛШЕБНИЦА-ВОДА»

**Леонтьева Алина Антоновна,**

воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное

образовательное учреждение «Детский сад №127 «Малышка»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика

**Аннотация.** Экспериментирование – это один из видов познавательной деятельности, это любой опыт, попытка осуществить что-либо. Опыты помогают развивать у детей познавательный интерес, речь, мышление, логику, творчество ребенка, наглядно показывать связи между живым и неживым в природе.

**Ключевые слова:** свойства воды, капелька, льдинки, вода-волшебница, теплая, холодная, безвкусная.

**Ц**ель занятия: вовлечение детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств воды.

**Задачи:**

*образовательные:*

1. Познакомить детей со свойствами воды (вкус, цвет, запах).

2. Формировать у детей знания о значении воды в нашей жизни.

*развивающие:*

1. Развивать речь, мышление и любознательность детей.

2. Развивать умение детей отвечать на вопросы воспитателя, обогащать сло-

## О – обучение

варь детей: «бесцветная», «прозрачная», «безвкусная».

3. Формировать целостную картину мира, расширение кругозора детей.

*воспитательные:*

1. Воспитывать бережное отношение к воде.

2. Воспитывать у детей культурно-гигиенические навыки, желание всегда быть красивыми, чистыми, аккуратными.

Материал и оборудование: проектор, ноутбук, магнитофон, стаканчики с водой (по количеству детей), пустые стаканчики, стакан с молоком и стакан с водой, камешки, две чаши с холодной и теплой водой, заготовки капелек из цветной бумаги, тряпочки, синие шары, бумажные салфетки.

**Содержание образовательной деятельности.**

Под музыку «падающих» капель заходит воспитатель с детьми.

Доброе утро! Вы проснулись? Да!

Вы друг другу улыбнулись? Да!

- Давайте ещё раз улыбнёмся друг другу и улыбнемся нашим гостям поздравляемся и подарим всем хорошее настроение. Доброе утро! Здравствуйте наши гости.

**Загадка:**

«Я и туча, и туман,

И ручей, и океан.

И летаю, и бегу,

И стеклянной быть могу». (Вода)

Воспитатель: Ребята, чтобы отгадать загадку, я предлагаю вам опустить руку в мешочек и определить на ощупь, о чем идет речь. Кто хочет попробовать?

Ребенок опускает руку, рука становится мокрой.

Дети называют отгадку – вода. Молодцы ребята правильно вода.

Воспитатель читает отрывок из стихотворения Н. Рыжовой:

**Художественное слово:**

*«Без воды вам не умыться,*

*Не наесться, не напиться!*

*Смею вам я доложить:*

*Без воды нам не прожить!»*

Ребята теперь присаживайтесь, и я вам расскажу, для чего нужна вода и как мы ее используем.

Рассказ воспитателя с показом презентации.

*Воспитатель:* Вода состоит из капелек (показ капелек)

*Воспитатель:* Ребята, а для чего нужна **вода**?

*Дети:* Пьем, моем руки, купаемся....

*Воспитатель:* Правильно, ребята. Молодцы.

А еще, стираем, моем пол, варим еду, поливаем растения и т. д. Мы не можем прожить без воды. **Вода бывает очень разной.** Она как волшебница умеет превращаться в дождь, росу, лёд, снег. **Вода – это реки, озёра, моря.**

А вы знаете кому нужна **вода**?

*Дети:* Человеку, птицам, животным, рыбам, растениям, насекомым.

*Воспитатель:* Вода необходима всему живому на нашей Земле. Ни умыться, ни напиться без воды, листику не распуститься без воды, без воды прожить не могут птица, зверь и человек. И поэтому всегда всем, везде нужна вода!)

*Воспитатель:* Молодцы ребятки! А наша гостья Капелька предлагает нас вспомнить как мы умеем умываться. Ребята, а вы сегодня утром умывались? Давайте покажем нашей госте капельке как мы умеем умываться.

**Физкультминутка:**

*«Льётся чистая водица».*

*Льётся чистая водица,*

*Мы умеем сами мыться.*

*Порошок зубной берём,*

*Крепко щёткой зубы трём.*

*Моем уши, моем шею,*

*На глазах мы хорошеем (кружимся)*

**Практическая часть.**

Ребята волшебная капелька предлагает вам пойти в гости к Волшебнице воде? Вы хотели бы пойти в гости с капелькой?

Да. Проходите за столы, присаживайтесь.

**«Игра в прятки».**

## О – обучение

- Давайте мы с вами поиграем в прятки. Я, спрячу камушки в воде и в молоке. А вы мне скажете, где камушки я спрятала, а где не получилось. - Ребята, как вы считаете, какого цвета вода? (Ответы детей).

- Какого цвета молоко? (белого).

- Можно ли сказать, что вода белого цвета? (Ответы детей).

- Вода бесцветная.

- Ребята, давайте попробуем воду на вкус?! (детям предлагается кипяченая вода). Какая она? Сладкая? Солёная? Горькая? Кислая? (Ответы детей)

- Вода не имеет вкуса, она безвкусная.

Воспитатель говорит, что вода может быть теплой, холодной, горячей. Предлагает опустить пальчик в теплую и холодную воду. В реках озерах и морях тоже бывает вода и теплая, и холодная. Некоторые рыбы, звери, растения могут жить только в теплой воде, другие – в холодной.

Ребята, волшебница – вода хочет, чтобы мы поиграли с ее волшебными льдинками! Посмотрите (Воспитатель показывает льдинки на тарелочке) почему они волшебные?

- Ответы детей.

Воспитатель: Потому что, когда мы возьмём их в ручку, они начнут таять и превратятся в воду. Давайте попробуем. Итак, ребята, мы с вами узнали, что, когда вода замерзает, она превращается в лед. А теперь посмотрите на нашу тарелочку со льдом, лед начал таять и появилась ... (вода). Значит, лед это и есть вода, просто она замерзла!

Воспитатель: Вы, молодцы. А теперь, скажите мне, почему мы говорим, что вода-Волшебница?

Волшебница вода нам дарит свои капельки. Мы все сейчас превратимся в капельки. А капельки любят играть.

### Физкультминутка «Капельки»

Раз, два, три, четыре, пять любят капельки играть.

Мы ногами топ-топ, мы руками хлоп-хлоп

Мы глазами миг-миг, мы плечами чик, чик

Раз туда, два сюда, повернись вокруг себя

Раз присели, два привстали

Руки кверху все подняли

Раз, два, раз, два (хлопают в ладоши)

Вот и кончилась игра.

Воспитатель: – Какими замечательными волшебниками вы сегодня были вместе с волшебницей водой! Молодцы! Научились определять горячую и холодную воду. Что еще интересного узнали о волшебнице воде? (ответы детей). Она не имеет цвета, запаха, вкуса. Вода жидкая и может литься.

В знак благодарности Волшебница-Вода дарит вам «воздушные» капельки.



## О – обучение

### ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ СТУДЕНТА ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ ПОНЯТИЙНО- ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКОЙ БАЗЫ ДИСЦИПЛИНЫ

*Темербекова Альбина Алексеевна,*

*д.п.н., профессор,*

*ФГБОУ ВО «Горно-Алтайский государственный университет»,*

*г. Горно-Алтайск, Республика Алтай*

**Аннотация.** В статье раскрываются пути формирования профессиональной направленности студентов посредством работы с понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины. Представлены методические особенности изучения понятий и определений.

**Ключевые слова:** образование, профессиональная направленность, понятия, определения, информационные технологии.

Актуальность формирования понятийно-терминологической базы учебной дисциплины является определяющим фактором и условием профессиональной направленности студента вуза, способствующим становлению поливариативного образовательного пространства, позволяющего проектировать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты в будущей профессиональной деятельности.

Исследование особенностей преподавания методики математики выявило ряд проблем, решение которых связано напрямую с формами и методами проведения образовательного процесса в вузе.

Одним из признаков высокого уровня научности учебного предмета является чёткость понятий и их отношений. Математические понятия в этом отношении являются лучшими образцами и представляют прекрасный материал для отработки основных методологических умений. При работе с математическими понятиями будущий учитель должен помнить, что целью качественного математического образования учащихся является формирование в их сознании не отдельных математических понятий, а системы понятий.

При изучении этой дисциплины, важными являются принципы корректного употребления имен:

1) принцип предметности: предложение говорит о предметах, имена кото-

рых встречаются в этом предложении (а не об их именах);

2) принцип однозначности: каждый символ (термин), используемый в качестве имени, обозначает не более одного объекта;

3) принцип замены имен: предложение не меняет своего истинностного значения, когда одно из входящих в него имен заменяется синонимом)

В этой связи в отношении именования участвуют три различных понятия: «имя», «значение имени», «смысл имени». Говорят, что имя называет свое значение и выражает свой смысл (или что оно имеет такое-то значение и такой-то смысл), а смысл определяет значение.

Изучение определений «понятие», «содержание понятия», «объем понятия» систематизирует знания обучающихся, способствует более глубокому освоению предмета [1, с. 65].

В качестве предложения по активизации студентов в усвоении понятийно-терминологического аппарата дисциплины предлагаем:

1. Организовать работу по изучению дисциплины с помощью сетевых технологий [2]. В ресурсной базе Горно-Алтайского государственного университета в системе управления организацией обучения Moodle представлена дисциплина бакалавриата «Методика преподавания математики» – 01.03.01. направление «Математика», профиль «Общий».

## О – обучение

Важная роль в формировании профессиональной направленности студента отводится глоссарию дисциплины, где представлены основные определения и понятия. Работу с ними можно организовать в разных формах и с использованием различных методов обучения.

2. Практиковать работу по выделению характеристических свойств понятий, таких свойств, каждое из которых необходимо, а все вместе достаточны для характеристики объектов, принадлежащих понятию. Мы имеем понятие о некоторой вещи, если знаем и можем словесно выразить, какие условия необходимы и, вместе с тем, достаточны для ее однозначного определения. Однако не каждое необходимое условие является достаточным и не каждое достаточное условие является необходимым. Например, равенство двух углов является необходимым условием для того, чтобы эти углы были вертикальными, но не является достаточным. Процесс конструирования понятий заключается в поиске такого числа необходимых условий, которое было бы достаточно для однозначного определения требуемого класса вещей. Совокупность этих условий принимают за содержание понятия. Содержание понятия раскрывается с помощью определения, объем – с помощью классификации. Так, содержанием понятия квадрата является совокупность условий «быть четырехугольником», «иметь равные стороны», «иметь равные углы». Квадрат определен как четырехугольник с равными сторонами и равными углами.

3. Проводить работу по исследованию и выявлению наличия или отсутствия связи между содержанием и объемом понятий. Содержание понятия четко определяет его объем, и наоборот, объем понятия вполне определяет его содержание. Таким образом, изменение в содержании понятия влечет за собой изменение в его объеме, и наоборот. Между содержанием и объемом понятия существует в некотором смысле обратная связь. Так, с увеличением содержания понятия «па-

раллелограмм» (диагонали взаимно перпендикулярны) сразу уменьшается его объем (остаются лишь ромб и квадрат). Вместе с тем, если уменьшить содержание этого понятия (потребовать параллельности только двух противоположных сторон), увеличится его объем (к названным четырехугольникам добавится трапеция).

По отношению объемов различают следующие виды понятий: равнозначные, объемы которых полностью совпадают; пересекающиеся, объемы которых частично пересекаются; находящиеся в отношении включения, объем одного понятия содержится в объеме другого понятия.

4. Алгоритмизировать процесс формирования понятия. Следует определить четкую структуру, которая состоит из введения понятия, выделения его существенных свойств, усвоения определения, применения понятия, понимания связи изучаемого понятия с ранее изученными понятиями. Необходимо в процессе работы с понятийно-терминологическим аппаратом темы выделить несколько этапов:

– мотивация (подчеркивается важность изучения понятия, активизируется целенаправленная деятельность школьников, возбуждается интерес к изучению понятия с помощью привлечения средств нематематического содержания, выполнения специальных упражнений, объясняющих необходимость развития математической теории);

– выявление существенных свойств понятия;

– формулировка определения понятия (выполнение действий на распознавание объектов, принадлежащих понятию, конструирование объектов, относящихся к объему понятия).

5. Рассматривать различные учебные пособия по математике по установлению методов введения понятий. Различают конкретно-индуктивный и абстрактно-дедуктивный методы введения математических понятий. При конкретно-

## О – обучение

индуктивном методе введения понятия само определение понятия появляется в конце рассуждений, причем, при продуманном проведении этого процесса и хорошей организации почти всегда обучающиеся сами формулируют определение нового понятия. При необходимости, оно может быть скорректировано до правильной логической формы. При введении понятия конкретно-индуктивным методом обычно придерживаются следующей схемы: 1) отыскание ярких практических примеров, показывающих целесообразность изучения этого понятия; 2) выявление различных существенных и несущественных признаков данного понятия; 3) введение термина, обозначающего это понятие; 4) рассмотрение, если имеются, особых случаев; 5) мотивация термина, обозначающего данное понятие; 6) отбор существенных свойств данного понятия и первичная формулировка определения этого понятия; 7) внесение поправок, вторичное определение, коррекция определения, чёткое формулирование определения, повторение определения; 8) иллюстрация понятия конкретными примерами; демонстрация моделей понятия; контрпримеры; символическое обозначение.

При абстрактно-дедуктивном введении понятия определение понятия сообщается учащимся сразу, без особой предварительной подготовки. При этом методе введения понятия придерживаются следующей последовательности: 1) определение нового понятия, мотивируя обозначающий его термин; 2) рассмотрение частных случаев выражения этого понятия; 3) приведение контрпримеров этого понятия; 4) иллюстрация введённого понятия конкретными примерами; 5) привести конкретные примеры приложений этого понятия в других научных областях.

6. Организовывать работу по мотивации студента на изучение математических понятий, сущность которой заключается в подчёркивании важности изучаемого понятия, в побуждении школьни-

ков к целенаправленной и активной деятельности, в возбуждении интереса к изучению рассматриваемых понятий и к самому предмету математики. Одним из средств мотивации является установление межпредметных связей понятия, поиск и выполнение упражнений практического, физического, биологического, химического характера.

7. Проводить классифицирующие действия с математическими объектами. Классификация понятий – выяснение объема понятий, т.е. разделение множества объектов, составляющих объем родового понятия, на виды. Это разделение основано на сходстве объектов одного вида и отличии их от объектов других видов. Классификации чисел, классификация треугольников по сторонам и углам, четырехугольников и др. успешно проводится, если ее сопровождают схемы, на которых изображена зависимость изучаемых объектов [1, с. 70–72].

8. Логическое структурирование понятийно-терминологической базы дисциплины. Определение понятия – условное соглашение, разумно выбираемое, исходя из реальных свойств того или иного понятия, или в соответствии с теми или иными требованиями процесса обучения. В связи с чем нужно, чтобы учащиеся понимали, что никакие определения не доказываются. Особенно часто желание доказать то или иное определение возникает у учащихся по отношению к определениям, принятым по соглашению. Под логической структурой определения, построенного по схеме:  $A(x) \Leftrightarrow B(x)$ , в школьной математике встречаются определения различной структуры, порой довольно сложной, и, чем сложнее структура определения, тем более тщательной должна быть работа по его разъяснению, по предупреждению его формального усвоения.

Одна из наиболее распространённых структур определений – конъюнктивная структура, имеющая вид:  $x \in A \Leftrightarrow P_1(x) \text{ и } P_2(x) \text{ и } \dots \text{ и } P_n(x)$ . Выявленная конъюнктивная структура определения во многом

## О – обучение

задаёт методику работы с этим определением. Необходимо подчеркнуть перед учащимися, что данный объект  $x$  будет принадлежать классу  $A$ , если он обладает всеми свойствами  $P_1$  и  $P_2$  и ... и  $P_n$ , и не принадлежит этому классу, если не обладает хотя бы одним из этих свойств.

В определениях дизъюнктивной структуры, имеющих вид:  $x \in A \Leftrightarrow P_1(x)$  или  $P_2(x)$  или ... или  $P_n(x)$ , нужно подчеркнуть, что данный объект принадлежит классу  $A$ , если он обладает хотя бы одним из свойств  $P_1, P_2, \dots, P_n$ , и не принадлежит этому классу, если не обладает ни одним из этих свойств. Для определения дизъюнктивной структуры полезно провести работу, аналогичную, как и для определения, имеющего конъюнктивную структуру, т.е. выделить его логическую структуру, состав существенных свойств, входящих в определение и составить соответствующую систему упражнений.

Работа по изучению школьных основ математики на предмет определения

вида понятия дает положительные результаты. Студенты, оперируя разными видами понятий (явные и неявные, номинальные и реальные, контекстуальные, индуктивные, аксиоматические, через ближайший род и видовое отличие, генетические (конструктивные), определения через абстракцию, остенсивные, корректные) формируют методическое предметное поле для дальнейшей предметной профессиональной направленности.

Рассмотренные выше предложения по решению проблемы усвоения математических понятий в процессе изучения предмета «Методика преподавания математики» студентов вуза позволяют в комплексе реализовывать компетентностный подход в профессиональной подготовке будущего учителя математики.

Предложенные решения обладают высокой степенью воспроизводимости и возможности их применения в различных образовательных системах и комплексах.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Система формирования ИКТ-компетентности педагога на основе использования социальных сетей в образовательном процессе: опыт и перспективы: монография / А. А. Темербекова [и др.]; под общ. ред. А.А. Темербековой, Л.А. Альковой. – Горно-Алтайск: БИЦ ГАГУ, 2017. – 119 с.
2. Темербекова А.А., Чугунова И.В., Байгонакова Г.А. Методика обучения математике: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2013. – 352 с.

## РАЗВИТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МАСТЕРСКАЯ КРАСКИНА»

**Трифорова Людмила Борисовна,**

к.п.н., учитель физики,  
МАОУ СОШ № 23 г. Томска,

**Беседина Алина Александровна,**

учитель ИЗО,  
МАОУ СОШ № 23 г. Томска

**Аннотация.** В работе представлен один из вариантов организации внеурочной деятельности по изобразительному искусству. Особенностью программы является внеаудиторных занятий: занятия на пленере; проведение досуговых мероприятий: конкурсов, викторин, мастер-классов, экскурсий; организация тематических выставок.

**Ключевые слова:** внеурочная деятельность, ИЗО, программа.

## О – обучение

Доктрина создания к 2020 году 25 миллионов высокотехнологичных рабочих мест является главным трендом реформирования российской экономики [1]. С целью формирования высокой духовности через творчество, воспитания созидательной личности, востребованной современным обществом, разработана программа внеурочной деятельности «Мастерская Краскина». Программа составлена для обучающихся 5-7 классов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и рассчитана на 3 года обучения.

### Задачи программы:

- Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества, научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

- Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

- Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.

- Побудить к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).

- Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к

объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

### Преимственность

Тематически программа связана с программой начальной школы «ИЗО» (1-4 класс), в рамках которой были достигнуты такие результаты как - понимание образной природы изобразительного искусства; представление о роли искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека; знания об основах художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; развитие эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой и т.д.

Программа «Мастерская Краскина» рассчитана на дальнейшее поэтапное продолжение освоения материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Программа разработана как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя изучение всех основных видов пространственных искусств: изобразительных, конструктивных, различных видов декоративно-прикладного искусства.

Предусматриваются разнообразные формы организации занятий:

- занятия на пленере;
- проведение досуговых мероприятий: конкурсов, викторин, экскурсий;
- организация тематических выставок, мастер-классов.

### Особенности реализации программы

В том, что 40 % занятий проводятся аудиторно и 60% - внеаудиторно.

Форма	Режим	Место проведения	Вид деятельности
Занятия на пленере	Вторая половина дня, после динамической паузы	Парковые зоны г. Томска	Творческая, познавательная, игровая.
Мастер-классы	Выходной день	Учреждения	Творческая,

## О – обучение

		дополнительного образования	познавательная.
Дни искусства, конкурсы, викторины, выставки	Свободное время	Учреждения дополнительного образования	Творческая, досуговая, игровая.
Экскурсии	Вторая половина дня, каникулярное время	Музеи города	Познавательная, интеллектуальная.

Такая организация занятий способствует соблюдению принципов природосообразности, культуросообразности, патриотической направленности, диалога культур, поддержки самоопределения воспитанника.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*1. Балацкий Е.В., Екимова Н.А. Доктрина высокотехнологичных рабочих мест в российской экономике. – М.: Эдитус, 2013. – 124 с.*

## С – самоопределение

*Самоопределение – это установление человеком своих собственных особенностей, возможностей, способностей, выбор человеком критериев, норм оценивания себя, «планки» для себя, ценностей, исходя из требований социума и к самому себе.*

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ТВОРЧЕСКОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

**Архипова Ольга Валерьевна,**

д. филос. н., зам. директора по ОЭР,  
ГБОУ начальная школа № 300;

**Буденная Ирина Олеговна,**

зам. директора по УВР,  
ГБОУ начальная школа № 300;

**Ильина Юлия Борисовна,**

директор, ГБОУ начальная школа № 300,  
г. Санкт-Петербург

**Аннотация.** В настоящее время и теория, и практика педагогики ориентируется на факторы самоопределения и самореализации ребенка в процессе основного образования, во внеурочной деятельности и в рамках дополнительного образования. Самостоятельную ценность имеет задача воспитания и образования личности, готовой развиваться, творчески подходить к решению задач в контексте изменяющегося мира, обновлять систему знаний и даже производить новое знание.

**Ключевые слова:** самоопределение, самореализация, образовательная среда, гуманное образование, гуманитарное образование.

Одна из ключевых идей Федерального государственного образовательного стандарта состоит в том, чтобы средствами нового школьного образования обеспечить развитие человеческого капитала, соответствующего задачам инновационной экономики, как экономики, основанной не на добыче и продаже сырьевых ресурсов, а на производстве и применении новых знаний. В ФГОС нового поколения особое значение уделяется вопросам формирования личностных универсальных учебных действий, основанных на системности и целостности, в том числе исследовательской деятельности, нацеленной на формирование целостной системы знаний [1].

Действительно, в современном мире медленно, но верно «вызревают» принципиально новые духовные, ценностные ориентации человека. Личность является залогом осуществления культуры – эта поистине колоссальная миссия челове-

ства сегодня во многом понимается и осознается по-новому. Образ мира и культуры всё чаще фокусируется на понимании человека как *творца*.

Тезис о том, что человек – творец, конечно, не нов. Однако в раскрытии и осуществлении творческой природы личности сегодня происходят существенные сдвиги. Связаны они, прежде всего, с тем, что ныне каждый хочет быть активным, действительным участником культурной жизни, зачастую и творцом культуры, ее агентом. Потому так важны сейчас теоретические и прикладные исследования, посвященные поиску средств, методов и условий творческого самоопределения и самореализации ребенка.

Одним из ведущих условий для раскрытия творческой природы ребенка видится создание комфортной, гармоничной образовательной среды. Ее формирование тесным образом связано с выбором подхода к самому педагогическому процессу.

## С – самоопределение

Видится, что творческие интенции в большей степени соответствуют гуманной педагогике. Для этого подхода свойственно понимание, что школа - не просто место работы, не только здание, тем более не казенное «образовательное учреждение». Школа выступает «символом связи растущего человека с опытом человечества» (М. Мамардашвили) и понимается местом становления человека.

Гуманная педагогика тяготеет к тому, чтобы изучать, постигать, анализировать вместо того, чтобы дать схему. «Произведения живут: они представляют собой акт, движение, уносящее автора и читателя. Систематические исследования напоминают гербарии, наполненные сухими листьями» - пишет философ Пьер Адо [2, с. 146]. Безусловно, в рамках изучения произведения, например, «Писем к Геродоту» Эпикура, у нас есть право рассматривать утверждения Эпикура относительно природы как теоретические предложения с абсолютной степенью достоверности. Эпикур сам хотел представить их как теоретические предложения. Но не нужно также забывать их контекст, прежде всего терапевтическую роль, которую он прямо приписывает им в конце «Писем»: эти предложения должны обеспечить ученику душевный покой, избавить его от боязни богов [2, с. 147]. Поэтому педагогический метод гуманной педагогики – это всегда метод, превращающий знание в живой инструмент интеллектуального и эмоционального действия.

Мировоззренческое и культурно-образовательное направления гуманитарного образования реализуется в практике через определенный познавательно-информационный, социально-психологический и коммуникативный механизм. Общим фоном, на котором разворачивается его реализация, является культурно-образовательная среда, в которой реализуется конкретная деятельность учителя. И в этом процессе огромная роль принадлежит личности педагога, который выступает субъектом процесса взаимо-

действия ученика и творческой учебно-образовательной среды. Педагогическое общение, основанное на взаимодействии учителя и ученика, нуждается в особой культуре общения и благоприятном микроклимате. Межличностные отношения в гуманной педагогике более чем где-либо должны иметь гуманистический характер, ибо эта сфера деятельности требует не простого общения, но и знания особенностей развития личности, ее потребностей, интересов, стремления и целей, а также взаимной психологической расположенности учителя и ученика. Именно поэтому культура общения как составная часть общей культуры является частью культурно-образовательного пространства, в котором реализуется обучение и воспитание.

В воспоминаниях выдающегося математика Владимира Арнольда о своем учителе Андрее Николаевиче Колмогорове есть такие слова: «Именно основные идеи и тайные пружины, скрываемые за «вспомогательными функциями от восемнадцати переменных», старался он сделать понятными, а вывод формальных следствий из этих основных идей он охотно оставлял слушателям. Особо затрудняло то, что Колмогоров во время своих лекций думал, и это было заметно слушателям. Меня всегда поражало ...благородное его желание видеть в каждом собеседнике, по меньшей мере, равный себе интеллект (из-за чего его и было так трудно понимать)» [3].

Для подлинной педагогики актуальны те же проблемы. Педагогика каждый раз рождается заново в сердце учителя и в душе ученика. Это вечное возвращение к самой идее образования как идее возвращения, становления, обнаружения человеческого в человеке. Педагогика совместного «думания», поиска ответов на вопросы. Шалва Амонашвили говорит об этом так: «В творческой деятельности каждого учителя науке педагогике суждено рождаться и развиваться заново, наследуя при этом выкристаллизованные на протяжении веков гены жизнерадост-

## С – самоопределение

ного, гуманного, оптимистического общения с детьми» [4].

Следование принципам гуманной педагогики становится условием творческого самоопределения и самореализации ребенка. Обратимся к этим принципам в трактовке Ш.А. Амонашвили.

Первый принцип – особое отношение к ребенку. Учитель должен излучать человеческую доброту и любовь. Без этого невозможно воспитать гуманную душу в человеке. Ребенок становится счастливым, как только ощущает, что учитель его любит, любит искренне и бескорыстно. Педагогика любви не терпит грубости, давления, ущемления достоинства, игнорирования жизни ребенка.

Второй принцип – это создание и пестование культурно-образовательной среды, в которой живет ребенок. Ни одна сфера общения не должна раздражать ребенка, рождать в нем страх, неуверенность, уныние, униженность. Именно учитель должен внести ясность во все эти сферы, преобразовать их в интересах обучения и воспитания ребенка.

Третий принцип, еще более сложный для реализации, чем первые – про-

жить в ребенке свое детство. Это надежный путь для того, чтобы ученики доверились педагогу, оценили доброту его души, приняли его любовь. Одновременно это и путь познания жизни ребенка. Глубокое ее изучение, слежение за движениями его души, становится возможным только тогда, когда учитель познает ребенка в самом себе. И прожить свое утраченное детство вместе со своими ребятами есть единственная роскошь, которая допустима в жизни учителя [5].

Гуманная педагогика возможна, она реальна, и она не зависит от обстоятельств. Учитель и есть создатель обстоятельств. «Где я – там и моя педагогика – мое сердце, моё сознание» – говорит Шалва Амонашвили и, значит, только личный выбор, персональная позиция учителя рождает удивительный мир гуманной педагогики.

Таким образом, важнейшим педагогическим условием творческого самоопределения и самореализации ребенка в школе может и, возможно, должна выступать гуманная развивающая образовательная среда.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. О Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года: Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 №1662-р (ред. от 08.08.2009) (вместе с «Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года»).
2. Адо Пьер. *Философия как способ жить: Беседы с Жанни Карлие и Арнольдом И. Дэвидсоном.* – М.; СПб.: Изд-во «Степной Ветер»; ИД «Коло», 2005.
3. Арнольд В.И. *Новый обскурантизм и российское просвещение.* – М.: ФАЗИС, 2003. – 60 с.
4. Надточий Т. *Сила Истины Гуманной Педагогики Шалвы Амонашвили* // URL: [http://yro.narod.ru/bibliotheca/Amonashvili/Sila\\_Istyny.htm](http://yro.narod.ru/bibliotheca/Amonashvili/Sila_Istyny.htm). (дата обращения 30.09.2017).
5. Амонашвили Ш.А. *Размышления о гуманной педагогике* // URL: [http://yro.narod.ru/bibliotheca/PED\\_A.htm](http://yro.narod.ru/bibliotheca/PED_A.htm) (дата обращения 30.09.2017).

## Т – технологии педагогические

*Технологии педагогические – специальный набор форм, методов, способов, приемов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе на основе декларируемых психолого-педагогических установок*

### **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ВОСПИТАННИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА**

**Васильева Ольга Ивановна,**

учитель,

КГБ ОУ «Новоалтайская общеобразовательная школа-интернат»,

г. Новоалтайск

*Единственный путь, ведущий к знаниям, - это деятельность.*

*Бернард Шоу*

**Аннотация.** Реалии современного общества требуют от человека нового отношения к процессу познания, к полученным знаниям и умению применять их на практике. Главной задачей современной школы, и коррекционной, в том числе становится подготовка своих учеников к жизни. Обучение детей творчески решать проблемы, встающие перед ними. Формирование способностей, обладая которыми, обучающиеся, воспитанники с нарушенным слухом окажутся более приспособленными к жизни: сумеют адаптироваться к изменяющимся условиям, сориентируются в нестандартных ситуациях, смогут работать и общаться в коллективе.

**Ключевые слова:** проектная деятельность, помощь детям с ОВЗ, речевые навыки, исследовательская работа.

Решение современных задач оказания помощи детям с ОВЗ требует расширения арсенала коррекционных методов и приемов оказания помощи. Одним из продуктивных методов оказания помощи таким детям выступает проектная деятельность.

В современной педагогической науке проектная деятельность рассматривается как дидактическое средство активизации познавательной, творческой деятельности, развития творческих способностей и одновременно формирования определенных личностных качеств.

Проектная деятельность – это совместная познавательная, творческая деятельность обучающихся, которая направлена на овладение ими приемами самостоятельного достижения поставленной задачи, удовлетворения познавательных потребностей, стимулирующая развитие личности в процессе выполнения учебного проекта. Ограничение слуховой функции тормозит развитие познавательных

процессов у детей, накладывает отпечаток на развитие их социально-культурных потребностей, ограничивает общение с окружающими.

В связи с этим, использование проектной деятельности в работе с детьми, имеющие различные нарушения слуха должно осуществляться в сотрудничестве с педагогом. Метод проектов, используемый для детей с нарушениями слуха – это совместная деятельность педагога и обучающихся, воспитанников, нацеленная на поиск решения возникших задач, ситуаций. Проектный метод в школе-интернате для детей с нарушениями слуха можно охарактеризовать как личностно-ориентированный метод воспитания. Для детей, с депривацией слуховой функции, именно внеурочная деятельность показывает обучающимся, воспитанникам, для чего им нужны получаемые знания, где и как они будут использовать их в своей жизни.

## Т – технологии педагогические

У каждого человека есть место, которое ему бесконечно дорого, - родные края, где он появился на свет, откуда ушел в большую и интересную жизнь. Школьный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. В школьном возрасте закладываются и развиваются общечеловеческие ценности: любовь к родным и близким, к месту, где он вырос и, безусловно, к Родине.

**Реализацией регионального компонента являются:** •

- изучение традиций и обычаев края;
- воспитание любви к природе родного края;
- знакомство с людьми, которые прославили наш край;
- обогащение и развитие речевой культуры посредством изучения родного языка;
- изучение истории края и города во взаимосвязи с культурой и историей России.

В нашей школе обучаются дети с нарушениями слуха со всего Алтайского края. Региональный компонент был взят за основу проектной деятельности «Алтай – моя малая родина».

При реализации проекта «Алтай – моя родина», воспитанники, обучающиеся создали мини презентацию о родном селе или городе «Моя малая родина». Ребята опубликовали серию фоторепортажей на тему «Село моё родное», участвуют в конкурсе сочинений «Деревенька моя». Каждый класс занимался поиском и сбором материала на краеведческую тему: об известных людях Алтая, о животном и растительном мире и т.д. Таким образом, накапливался значительный информационный материал.

Используя интернет-ресурсы, воспитанники организовали заочную экскурсию на родину В.М. Шукшина. Познакомили ребят с творчеством известного писателя, артиста, режиссера. Провели исследовательскую работу по поиску имен писателей, чьё творчество связано с Алтаем. Старшеклассники с удивлением

узнали, что судьба известных писателей, произведения которых изучаются на уроках литературы, связаны с Алтаем. (Ф. Достоевский, В. Бианки, К. Паустовский). Таким образом, получился проект «Литературные места Алтая», с последующей успешной защитой его на краевой научно - практической конференции «Шаг в будущее».

В Год кино мы создали проект «Алтай кинематографический». Была определена задача - найти имена деятелей кинематографии, родиной которых являлся Алтай. Удалось найти имена двух актеров, которые родились в городе Новоалтайске. Это Межулис Андрей и Феоктистов Антон. Они снимались в известных фильмах и сериалах. Андрей Межулис заслуженный артист России снялся в фильме Г. Даниели «Настя» и во многих других фильмах. А. Феоктистов знаменит по фильму «Катала». Для сбора более подробной информации обращались в городской музей, библиотеку. Сотрудники краеведческого отдела городской библиотеки предоставили подробный материал о других алтайских деятелях кино: Иван Пырьев, В. Шукшин, Е. Савинова, М. Евдокимов, А. Панкратов – Черный, Н. Усатова, В. Хотиненко и др.

В рамках проекта удалось организовать экскурсию на Краевой телецентр. Воспитанники старших классов узнали, как снимаются и монтируются программы. Познакомились с ведущим программы Василием Романовым, который рассказал о зарождении телевидения на Алтае. Все ребята провели фотосессию в кресле ведущего программы «Вести».

В результате проделанной работы ребята узнали, что некоторые известные сейчас актеры и режиссеры кино, являются земляками воспитанников нашей школы

Таким образом, родился проект «Алтай кинематографический». Защита проекта успешно прошла на краевом фестивале проектов.

Определенный вклад в освоение космоса внес Алтай. В рамках реализации проекта была организована экскурсия в

## Т – технологии педагогические

планетарий города Барнаула. Обучающиеся, воспитанники совершили экскурсию на родину космонавта №2 Г.С. Титова. В ходе работы с архивными материалами удалось найти фотографии, на которых запечатлена встреча Г.С. Титова с учениками, которые давно учились в нашей школе. Удалось установить, что наши земляки - алтайцы участвовали в освоении космоса. Это Ю.В. Кондратюк - конструктор космической ракеты. Ракета В. Терешковой приземлилась в Баевском районе Алтайского края. В селе Саввушки возводится оптико - лазерный центр имени Г. Титова. В.Г. Лазарев и В.Ф. Глазин – тоже космонавты с Алтая. А отец космонавта Юрия Валентиновича Лончакова работал в нашем городе.

Для детей с нарушениями слуха важно совершенствовать свои речевые навыки, с этой целью в школе – интернате проводятся речевые конференции. Во время проведения, которых закрепляется и активизируется тематический словарь по теме, совершенствуются произносительные навыки. С этой целью была проведена речевая научно-практическая конференция, на которой обучающиеся, воспитанники показали свои тематические презентации о звездах и созвездиях, о планетах Солнечной системы.

Весь материал по теме был обобщен и реализован в проекте «Алтай - космический», «Новоалтайск – космический». Презентация проекта представлена на краевом фестивале проектов «Шаг в будущее».

В этом году Алтайскому краю исполнилось 80 лет, городу Новоалтайску - 75 лет, а Белоярской крепости - 300. Белоярская крепость – это первое укрепление, с которого началось освоение современного Алтая.

Новый проект был посвящен разработке этой теме: история создания Белоярской крепости и города Новоалтайска. Основное внимание уделялось поиску известных творческих личностей современного поселка Белоярска.

Во время экскурсии в городской музей у воспитанников вызвал живой интерес картины Василия Прохоровича Гре-

чихина, на полотнах которого изображены уголки родного края. Сотрудники отдела краеведения рассказали, что Василий Гречухин писал стихи, очерки, делал отличные фотографии родного города и края. Была проведена исследовательская работа. Итоговой работой стал фильм «В поисках утраченного наследия» (<https://www.youtube.com/watch?v=iFg6sstp20Y&t=28s>)

Много лет мы знакомимся с творчеством Леонида Семеновича Мерзликина - «короля поэтов Алтая». Мы создали презентацию «Мерзликинская лира» для конкурса Мерзликинских чтений. В этом году мы провели речевую научно - практическую конференцию «Мерзликинская лира» на которую пригласили сотрудников отдела краеведения центральной библиотеки. Они показали фильм о Л.С. Мерзликине и познакомили с творчеством белоярского поэта. В ходе работы над поэтическим творчеством Мерзликина. Нам удалось сделать маленькое открытие – выделить «ягодный» цикл в поэтическом наследии поэта.

В этом учебном году ведется работа по происхождению названий городов, рек, поселков Алтайского края. Обучающиеся, воспитанники с увлечением занимаются топонимами своей малой родины. Уже создан электронный словарь топонимов Алтая. В плане выпуск буклетов и газеты «Топонимы земли родной». Защита проекта «Язык земли родной» ожидается в апреле.

Успешность развития обучающихся, воспитанников с нарушениями слуха на региональном материале становится неоспоримой, изучаемый материал им понятен, интересен и доступен. Проектная деятельность дает воспитанникам с нарушениями слуха возможность быть активными участниками познания мира, его закономерностей, норм и происходящих в нем изменений. Метод проектов можно рассматривать как универсальное умение, которое формируется при помощи педагога и при активном познавательном участии самих обучающихся, воспитанников с нарушениями слуха.

## Т – технологии педагогические

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000. – 132 с.
2. Джужук И.И. Метод проектов в контексте лично-ориентированного образования. Материалы к дидактическому исследованию. – Ростов-на Дону, 2005.
3. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность учащихся: Сборник статей. – М.: МГДД(Ю)Т, 2002. – 110 с.
4. Михайлова Е.Н. Основы коррекционной педагогики. – Томск: ТГПУ, 2000.
5. Литература 5-11. Проектная деятельность учащихся. Составитель Цветкова Г.В. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2012.
6. Метод проектов в начальной школе. Система реализации. Авторы-составители: Засоркина Н.В., Шатилова М.Ю, Полянина Н.Б. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2012.
7. Педагогические технологии воспитательной работы в специальных (коррекционных) школах 1 и 2 вида (в двух частях) под редакцией Речицкой Е.Г. – М.: Владос, 2013.
8. Проектная деятельность в начальной школе. Авторы-составители: Господникова М.К., Полянина Н.Б. Самохвалова Е.И. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2012.
9. Программа универсальных учебных действий. – М.: Просвещение, 2010.
10. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М., 2006.

### ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

#### **Чермакова Анна Николаевна,**

старший воспитатель,  
Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение «Детский сад № 127»,  
г. Чебоксары, Чувашской Республики

**Аннотация.** Информационно-коммуникационные технологии дают массу новых возможностей для организации тематических занятий, значительно повышают наглядность представления материалов и качество его усвоения.

Компьютер станет добрым помощником в получении новой и интересной информации! Подарит необходимую пищу для размышлений и творчества! Даст возможность приобрести разнообразные навыки решения творческих задач! Однако, необходимо, помнить, что компьютер остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения, не менее важны педагогические технологии и инновации в процессе обучения, которые позволяют привнести в каждого ребенка некий запас знаний и создать условия для проявления его познавательной и творческой активности.

**Ключевые слова:** информационно-коммуникационные технологии, образовательное пространство, социально-коммуникативное развитие.

Конспект организованной образовательной деятельности  
по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»  
для детей 6-7 лет «Открытие Дружбы и Добра»

Программное содержание:

#### **Образовательные задачи:**

- формировать у детей представление о доброте, как важном человеческом качестве;
- формировать желание совершать добрые поступки по отношению друг к другу;

- формировать навыки и умения работы на ПК: учить работать мышью, учить детей создавать простые рисунки из геометрических фигур в программе Microsoft Word.

- Формировать умение создавать открытку в программе Microsoft Word

#### **Развивающие задачи:**

## Т – технологии педагогические

- развивать эмоционально-чувственный мир детей, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- развивать и активизировать речь детей, расширять словарный запас;
- развивать творческие способности детей в процессе создания открытки, используя программу Microsoft Word.

### Воспитательные задачи:

- воспитывать толерантные взаимоотношения среди детей и взрослых.

### Предварительная работа:

- Чтение художественной литературы на тему добра.
- Дидактическая игра «Пословица недаром молвится», приложение № 1.
- Создание простых рисунков из готовых фигур в программе Microsoft Word

### Ход занятия

Ребята, к нам сегодня в гости пришел Мишка, он принес свое тепло и доброту...

А мы с вами сделаем свой «круг добра». Возьмемся за руки и скажем хором «Доброе утро», а теперь по кругу каждый скажет доброе слово друг другу.

Мишка принес нам открытку доброты, на которой написано стихотворение, послушайте:

*Скажите, сколько в сердце доброты?*

*Откуда же оно ее черпает?*

*И как среди бегущей суеты,  
Оно так много и легко прощает?*

*И почему тревожится всегда,*

*Когда кому-то очень-очень больно?*

*Всегда есть наготове доброта.*

*Ее так много, что для всех довольно.*

*Я поняла, что доброта, как кровь:*

*Чем больше отдаешь, тем больше будет.*

*У доброты подруга есть – любовь.*

*Дарите доброты побольше, люди!*

Ребята, как вы думаете, что значит доброта?

Правильно, быть добрым – значит любить все живое: папу, маму, дедушку, бабушку, брата, дерево, цветок, кошку. Быть добрым – это значит совершать хорошие дела, за которые тебя похвалят взрослые и сверстники. Ребята, подумайте и расскажите о своих добрых делах. (ответы детей).

А мы сегодня с вами сделаем открытку доброты и дружбы на компьютере, вы сможете по-своему ее украсить и написать имя для кого вы ее делаете. А на обратной стороне можно раскрасить открытку, и написать добрые пожелания. (Приложение 1)

Таблица № 1.

Перечень материалов и оборудование, предполагаемые результаты:

Задачи	Содержание	Оборудование	Результат
Создание открытки другу в программе Microsoft Word, используя фигуры и надписи в стиле WordArt.	<i>Содержание:</i> 1) Включить компьютер. 2. На рабочем столе открыть программу Microsoft Word. 3. В строке меню выбрать «ВСТАВКА», «ФИГУРЫ» 4. Выбрать нужную фигуру левой кнопкой мыши. 5. Нажав на левую кнопку мыши, не отпуская рисуем фигуру нужного размера.	Персональный компьютер, интерактивная доска	Дети познакомились с программой Microsoft Word, создают простые рисунки из готовых фигур.

## Т – технологии педагогические

	<p>б.левой кнопкой мыши 2 раза нажимаем на фигуру. В строке меню появится «ЗАЛИВКА ФИГУРЫ» и «КОНТУР ФИГУРЫ». Выбираем нужный цвет, нажав левую кнопку мыши.</p> <p>2) В строке меню выбрать ВСТАВКА, затем на панели инструментов нажимаем значок «WordArt», выбираем понравившийся стиль. Просим детей написать МАМА.левой кнопкой мыши 2 раза нажимаем на фигуру. В строке меню появится «ЗАЛИВКА ФИГУРЫ» и «КОНТУР ФИГУРЫ». Выбираем нужный цвет, нажав левую кнопку мыши.</p> <p>М А М А</p> <p>Чтобы перетащить надпись в другое место, нажимаем левой кнопкой, и удерживая переносим надпись. Чтобы уменьшить или увеличить размер надписи нажимаем на слово, затем вытягиваем край.</p>		<p>Дети научились создавать надпись WordArt в разных стилях.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

Заключительная часть.

Какие красивые и разные получились у каждого «Открытки Дружбы и Добра». Ребята, расскажите о своих открытках, что символизирует Ваша открытка? Я думаю, вашим близким будет приятно получить от Вас красочную открытку, которая дарит радость, добро и любовь.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Полковникова Н.Б Педагогическая работа по формированию ценностных основ детской личности в социально-коммуникативном развитии старших дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 12.

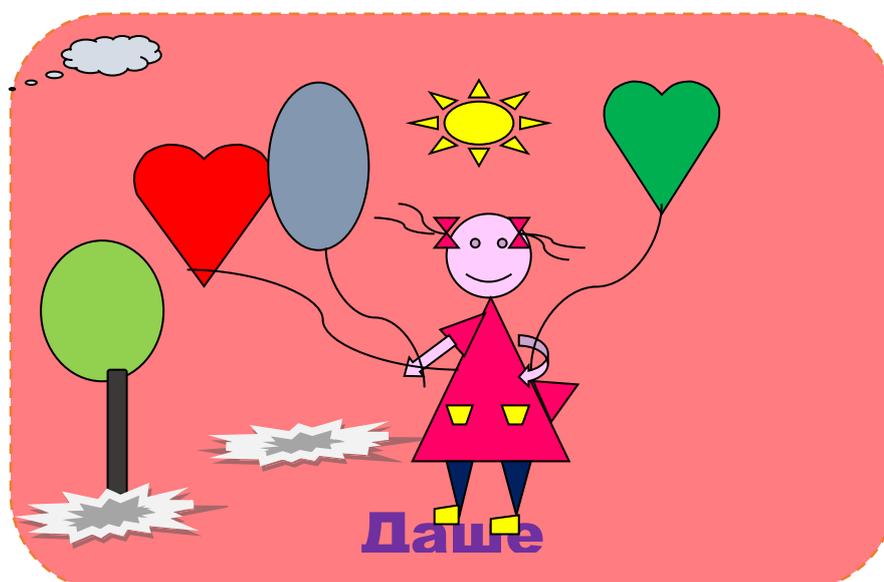
## Т – технологии педагогические

2. Полковникова Н.Б. Приобщение старших дошкольников к ценностям как компонент работы по социализации в детском саду // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 10.

3. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Приложение № 1

### «Открытки Дружбы и Добра»



### Ш – Шацкий С.Т.

*Шацкий Станислав Теофилович (1878-1934) – известный русский и советский педагог-экспериментатор, автор многих трудов по вопросам воспитания и обучения*

#### ПРОЕКТНОЕ ЗАНЯТИЕ «ЧИТАЯ, МЫ ПОЗНАЕМ МИР!» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*Гавриленко Любовь Зигардовна,  
учитель русского языка и литературы,  
ГБОУ школа №555 «с углубленным изучением  
английского языка «Белогорье,  
г. Санкт-Петербург*

*Аннотация.* В данной статье содержится описание практических примеров работы учителя-предметника. Цель работы: привить любовь к чтению, учить взаимодействию с другими, фантазировать, творить!

*Ключевые слова:* День Культуры, проект, творческие способности.

Каждый год 15 апреля в рамках международного Дня Культуры мы организуем большой праздник в нашем комплексе. В этом году было решено проводить совместные мероприятия, объединив учащихся разных возрастов. Так получилась наша группа: два десятых класса и три четвертых.

Данному мероприятию предшествовала большая подготовка. Вот об этом мне и хочется рассказать более подробно. Так как мой класс работает над проектом: «Читательский дневник: Литературный глобус», мы и связали нашу работу с этим внеклассным мероприятием. Взяли цитаты номинаций сочинений с сайта Культуры (кстати, мы все писали эти сочинения, так как участвовали в конкурсе сочинений) и связали их со сказками Г. Х. Андерсена. Таким образом, у нас получилось проектное занятие «Читая, мы познаем МИР!», по следующим направлениям:

4 «в» работал со сказкой «Снежная королева» и с цитатой «Человек, будь человечнее»

4 «а» – со сказкой «Стойкий оловянный солдатик» и с цитатой «Сердечность – кратчайший путь к человечности»

4 «б» – сказка «Свинопас» и цитата «Преобразится мир под знаком Красоты»

Ребята четвертых классов рисовали иллюстрации к сказкам, писали синквейны, весь этот материал был собран стар-

шекласниками, обработан и использован в презентации для открытого материала. Так же старшекласники заготовили для открытого мероприятия раздаточный материал: макеты сцен и различный материал для поделок.

Я вместе с учащимися 10 «А» готовила вступительную композицию по произведениям классиков. Оказалось, что совсем не просто найти нужные цитаты. Пришлось помучиться: многое перечитать, вспомнить, поработать с книгой и Интернетом. Зато вступление получилось содержательным, интересным и созвучным с нашим временем.

Например, озвучив цитату из произведения Антуана де Сент-Экзюпери "Маленький принц": «Взрослые очень любят цифры. Когда рассказываешь им, что у тебя появился новый друг, они никогда не спросят о самом главном. Никогда они не скажут: "А какой у него голос? В какие игры он любит играть? Ловит ли он бабочек?" Они спрашивают: "Сколько ему лет? Сколько у него братьев? Сколько он весит? Сколько зарабатывает его отец?" И после этого воображают, что узнали человека».

Мы сделали такой вывод: ну, точно, как наши родители.

Так же мы использовали слова Николая Константиновича Рериха:

«Мы понимаем, насколько не скажем трудны пути Культуры, но тем забот-

### Ш – Шацкий С.Т.

ливее мы должны охранять доступы, к ней ведущие. Наша неотложная обязанность создавать для молодого поколения традиции Культуры. Там, где Культура, там и Мир».

Они помогли нам напомнить о том, что идеи Н.К. Рериха всегда актуальны и еще раз подчеркнули важность сегодняшнего праздника.

Ну а слова Федора Михайловича Достоевского: «Постарайтесь читать умные и серьезные книги, а жизнь сделает все остальное», дали возможность рассказать малышам о нашем проекте и призвать всех, читать книги. Дети с интересом разглядывали на слайдах наш Литературный глобус.

Таким образом, через цитаты, подобранные нами, нам удалось еще раз подчеркнуть, что книги классиков актуальны и в наше время, что они помогают решать многие современные проблемы.

Когда сценарий был почти готов, мы решили попробовать новую форму представления текстов. Никита Хилобок сделал видеоролик к этой композиции, а я придумала, как ее представить: ребята с книжками ходили по сцене, а когда появлялся портрет писателя, замирали, а один ученик читал свою цитату. И так получилось очень необычное представление, все участники с интересом слушали и смотрели.



А дальше началась творческая работа. Дети в командах создавали эпизоды из сказок из подручного материала, а потом их представляли на сцене. Эта работа очень увлекла как младших, так и старшеклассников. Было очень интересно наблюдать за общей работой в зале: ни одного скучающего. Вот бы так на уроках...

### Ш – Шацкий С.Т.



А какие замечательные получились композиции!

Очень интересные представления эпизодов: с подсветками фонариков, с музыкой и пением. Еще раз убедилась: нет границ детским фантазиям!

Мероприятие получилось очень интересным и полезным. А подготовительная работа помогла объединить ребят, увлечь их интересным делом. Мы с увлечением вспоминали эпизоды сказок Г. Х. Андерсена, учили цитаты великих классиков и связывали их с нашим временем, много раз переделывали видеоролик. Мальчишки готовили реквизит. В общем, жизнь в классе «кипела».

Вот что пишут после этого мероприятия учащиеся 10 «А»:

«Я считаю, что такие мероприятия очень полезны. Дети учатся слушать и работать в команде, а также могут про-

явить свое воображение. Очень интересные получились сцены из сказок!

А мы, в свою очередь, учимся держаться на сцене и, можно сказать, «командовать» детьми, направлять их».

«Не знаю, как остальным, а мне понравилось. Особенно, если учитывать, что видео создавал, монтировал, делал сам. Непередаваемое ощущение, когда люди смотрят на экран, а там видео, которое сделал ты!

Дети в нашей группе были хорошие, с усердием делали то, что мы говорили, предлагали свои идеи. В общем, повторюсь, мне очень понравилось данное мероприятие».

Я уверена, что такие мероприятия помогают ребятам проявлять свои лучшие качества, учат взаимодействовать с другими, фантазировать, творить!

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сент-Экзюпери. Планета людей. Маленький принц. – Фрунзе, 1982

2. Рерих Н.К. Знамя Мира [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://culturaspb.ru/>

### Ш – Шацкий С.Т.

## ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЕЙ В ВОПРОСАХ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Мещерякова Елена Николаевна,*

*воспитатель,*

*МБДОУ ДС №22 «Улыбка»,*

*г. Старый Оскол, Белгородская область*

*Аннотация.* Статья посвящена актуальной проблеме нравственного воспитания дошкольников на современном этапе жизни.

*Ключевые слова:* нравственное воспитание, инновационные формы работы, сотрудничество с семьей, социальная потребность, оптимизация детско-родительских отношений, современные требования, совместное творчество.

Одной из важных проблем педагогической науки является нравственное воспитание детей. Какие же нравственные законы должны лечь в основу формирования личности XXI века? Кто в вопросах воспитания несет большую ответственность: семья или общественное учреждение? Для поиска ответов на эти вопросы обратилась к истории отечественной педагогики, к русским традициям – ведь изучение опыта предшествующих поколений побуждает к пересмотру педагогических стереотипов. Ведь сейчас очень резко снизилось воспитательное воздействие семьи и родители, как правило, считают, что этим должны заниматься общественные учреждения. Но вот известный русский просветитель XVIII века Николай Иванович Новиков полагал, что нравственные основы воспитания закладываются в семье. Он изобличал грубые пороки соотечественников, связывая их с примером родителей:

Как язва, так пример пороков переходит,

И, заразив отцов, детям болезнь наводит...

Неправедным житьем, предрезкими делами,

Дорогу им ко злу показывают сами...

Выбор темы продиктован необходимостью поиска все новых форм и методов сотрудничества с семьей, так как вопросы нравственного воспитания детей с наибольшей остротой встают в наши дни.

Надо ли перечислять все те беды, которые рождает человеческое равнодушие, жестокость, опустошенность души, безразличие, немотивированная агрессивность, индивидуализм, глухота сердца и разума.

Уже сейчас в общественном сознании обозначился обобщенный образ человека, отвечающего требованиям XXI века. Это физически здоровый, образованный творческий человек, способный к целеосмысленному общественному труду, строительству собственной жизни, сферы обитания и общения, сообразно с основополагающими моральными принципами.

Осуществляя практическую деятельность, столкнулась с нравственным обнищанием населения, агрессивным поведением детей, преобладающим негативным эмоциональным состоянием у большинства родителей и отсутствием четких ориентиров по решению данной проблемы; игнорированием родителями чтения рассказов, сказок, просмотров детских передач и фильмов, посвященных нравственной проблеме.

Поэтому проблема нравственного воспитания в детском саду на современном этапе жизни общества приобретает особую актуальность и значимость. Дошкольное детство – это период усвоения норм морали и социальных способов поведения. Когда ребенок начинает активную жизнь в человеческом обществе, он сталкивается с множеством проблем и трудностей. Они связаны не только с тем, что он еще мало знает об этом мире, а

### Ш – Шацкий С.Т.

должен и хочет его познать. Ему, этому милому «пришельцу», нужно научиться жить среди себе подобных. И не только физически жить, но хорошо, комфортно чувствовать себя среди людей и развиваться, совершенствоваться. А для этого важно понять, как люди общаются друг с другом, что они ценят, что порицают, за что хвалят, а за что ругают, или даже наказывают. И вот в процессе этого сложного познания сам ребенок становится личностью, со своим мировоззрением, со своим пониманием добра и зла, со своими реакциями на поступки других и собственным поведением.

Это все – знание принятых в обществе норм и правил поведения и взаимоотношений, переживания, способность к сочувствию, сорадости, действия в отношении других людей, развитие собственных качеств – и составляет понятие нравственности. Поэтому так важно, во-первых, чтобы близкие ребенку люди были для него образцом, и чтобы он хотел им подражать, во-вторых, чтобы они организовали нравственно направленную деятельность ребенка, систематически упражняли его в нравственных поступках.

Работая над данной темой, выявила следующие противоречия:

- между стремлением педагогов детского сада к оптимизации сотрудничества с семьей и отсутствием у большинства родителей стремления к открытости;

- между все возрастающими требованиями к нравственным качествам выпускника детского сада и недостаточной компетентностью родителей в вопросах нравственного воспитания;

- между пониманием значения личного примера взрослых в формировании основ нравственного воспитания детей и низкой активностью родителей.

Ведущей педагогической идеей является идея внедрения инновационных форм сотрудничества, которая проявляется во взаимной деятельности дошкольного учреждения и семьи по достижению общей цели – воспитания нравственных

качеств личности ребенка. В связи с этим современная позиция по отношению к ребенку рассматривает взаимодействие семьи и детского сада, в которой педагог и родители являются партнерами по общему и нелегкому делу – воспитанию детей. Успешным партнерство может быть при наличии взаимоуважения, доброжелательности.

Основные идеи. Первая – семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку нравственный опыт. Но только в сочетании друг с другом они обеспечивают оптимальные условия для формирования личности ребенка и вхождения маленького человека в большой мир; Вторая – родители являются первыми педагогами для ребенка.

Степень новизны заключается в использовании системы форм, методов, приемов, позволяющих убедить родителей в преимуществе партнерского взаимодействия с педагогами, детьми, привлечение родителей к активному участию в совместной проектной деятельности, участию в жизни собственных детей.

Целью является – создание системы педагогического сопровождения семьи для формирования педагогической компетентности родителей в вопросах нравственного воспитания ребенка, оптимизации детско-родительских отношений.

Для более успешного осуществления работы по вопросам нравственного воспитания детей был составлен план работы с родителями.

Одной из основных форм работы с коллективом родителей является – групповое родительское собрание. На этих собраниях знакомила родителей с задачами и условиями его осуществления в детском саду, а также рекомендовала средства формирования у ребенка нравственных чувств и привычек: умение сопереживать, стремление оказать помощь, проявить уважение к старшим, заботу о младших и др.

С учетом современных требований разнообразила саму форму проведения

### Ш – Шацкий С.Т.

родительского собрания, используя для этого такие формы как: семинар-практикум, круглый стол. Проведение родительского собрания в форме заседания родительского клуба «Как хорошо, что есть семья, которая от бед спасет меня» помогло перейти к доверительным отношениям между педагогами и родителями.

Относительно новой и интересной формой сотрудничества педагогов с семьей выступает презентация семьи. Презентация включала в себя: выставку семейных фотографий, выбор и рассказ о совместных увлечениях, рассказ о семейных традициях, опыте семейного воспитания.

Внедрение проектной деятельности в педагогическую практику позволило создать атмосферу сотворчества, сотрудничества, соучастия в общем деле, которое одновременно интересно всем: детям, родителям, педагогам. Особенно удались проекты «Древо моей семьи», «Мамочка моя!» (ко Дню Матери).

Понимая, что воспитание – это не сумма мероприятий, а мудрое общение взрослого с живой душой ребенка, строила свою работу так, чтобы родители не превращались в сторонних наблюдателей, а активно участвовали в процессе его развития.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антонова Т., Волкова Е., Мишина Н. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка // *Дошкольное воспитание*. – 1998. – № 6. – С. 66-70.
2. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями // *Дошкольное воспитание*. – 2004. – №1. – С. 60-68.
3. Козлова А. В., Дешеулина Р.П. *Работа ДОУ с семьей*. – М.: Сфера, 2004. – 112 с.

Стремилась вовлечь родителей в совместное творчество: проведение совместных праздников и развлечений; участие в совместных конкурсах, выставках.

Совместная творческая деятельность позволила детям приобрести умение ориентироваться на взрослого, как носителя собственных возможностей, а родителям с удовольствием погружаться в мир детства, раскрываться друг для друга с совершенно разных сторон. В результате такого продуктивного общения идет взаимообогащение и накопление личностных качеств, формируются детско-родительские отношения. Убеждена в том, что каждый человек – творец. Родитель не исключение. И его творчество заключается, прежде всего, в том, чтобы быть хорошими родителями, быть примером для собственного ребенка во всем, а это значит ответственно относиться к своим обязанностям, продвигаться вместе с ребенком по пути знаний, не гасить творческие порывы ребенка, а творить и вместе наслаждаться этим творчеством.

Использование разнообразных инновационных форм работы дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и активными помощниками, создана атмосфера взаимоуважения.

### Ш – Шацкий С.Т.

#### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Осинцева Наталья Владимировна,**

воспитатель,

МБДОУ ДС № 67 «Умка»,

г. Нижневартовск

**Аннотация.** *Здоровье сберегающий педагогический процесс в ДОУ – в широком смысле слова – процесс, направленный на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребенка.*

**Ключевые слова:** *здоровьесберегающие технологии, здоровый образ жизни, общеоздоровительные работы, здоровье.*

**Ф**ормирование здоровья детей, полноценное развитие их организма – одна из основных проблем в современном обществе. Роль дошкольного учреждения на сегодняшний день состоит в организации педагогического процесса, сберегающего здоровье ребенка дошкольного возраста и воспитывающего ценностное отношение к здоровью. Создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей является приоритетным и обязательным в деятельности образовательных учреждений. Цель здоровья сберегающих технологий: создание устойчивой мотивации и потребности к сохранению своего здоровья окружающих людей. Задачи: сохранение и укрепление здоровья детей; формирование привычки к ЗОЖ; профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата, зрения, простудных заболеваний; формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности; привитие культурно-гигиенических навыков. Оздоровление организма посредством приобретения навыка правильного дыхания. Осознание и осмысление собственного «я», преодоление барьеров в общении, формирование коммуникативных навыков. Развитие внимания, сосредоточенности, воображения, фантазии, умения управлять своими поступками, чувствами. Мероприятия по здоровому образу жизни, проводимые в дошкольном учреждении: закаливание, утренняя гимнастика, физкультминутки, динамическая гимнастика, точечный массаж, дыхательная гимнастика. Гимнасти-

ка для глаз, релаксационные упражнения, профилактическая гимнастика (массаж и самомассаж). Профилактика плоскостопия. Корректирующие физические упражнения, гимнастика после сна. Здоровье сберегающие педагогические технологии применяются в различных видах деятельности и представлены как:

- технологии сохранения и стимулирования здоровья;
- технологии обучения ЗОЖ;
- коррекционные технологии.

Здоровье сберегающие образовательные технологии – это в первую очередь технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья детей. Цель этих технологий – становление осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его. Особое внимание в системе физического воспитания уделяется проведению закаливающих процедур, способствующих укреплению здоровья и снижению заболеваемости. Соблюдение режима прогулок во все времена года. Занятия босиком утренней гимнастикой и физкультурой. Сохранению системности и целостности здоровья сберегающей деятельности в детском саду способствует регулярное введение в режим разнообразных гимнастик, которые способствуют укреплению организма ребенка, предупреждают отклонения в физическом развитии, а также развивают у детей самостоятельность, активность, умение заботиться о своем

### Ш – Шацкий С.Т.

здоровье, развивают творчество и фантазию. Цель проведения – повышение функционального состояния и работоспособности организма, развитие моторики, формирование правильной осанки, предупреждение плоскостопия. Наряду с различными оздоровительными мероприятиями в дошкольном учреждении проводится гимнастика после дневного сна, которая помогает улучшить настроение детей, поднять мышечный тонус, а также способствует профилактике нарушений осанки и стопы. Упражнения выполняются из разных положений: лежа на боку, на животе, сидя. После выполнения упражнений дети встают, выполняют в разном темпе несколько движений (ходьба на месте, ходьба по массажным коврикам). Варианты бодрящей гимнастики: разминка в постели и самомассаж. Гимнастика игрового характера: а) с элементами дыхательной гимнастики, б) с элементами корригирующей гимнастики, в) с элементами точечного массажа, г) с использованием методов снятия психоэмоционального напряжения. Упражнения корригирующей гимнастики для профилактики нарушений осанки способствуют гармоничному развитию мускулатуры ребенка, позволяющей ему длительно сохранять правильную осанку. После сна необходимо проводить с детьми гимнастику пробуждения, ходьбу с использованием оборудования для профилактики плоскостопия. Чтобы заинтересовать детей можно использовать кубики, мячи, обручи др. Продолжительность занятий 10 мин. Перед упражнением следует походить на носках, затем попрыгать на носках через скакалку – на одной и на двух ногах.

Точечный массаж – элементарный прием самопомощи своему организму. Упражнения точечного массажа учат детей сознательно заботиться о своем здоровье, прививают им уверенность в том, что они сами могут помочь себе улучшить свое самочувствие. самомассаж ушных раковин является эффективным методом при регуляции мыслительной дея-

тельности, так как способствует нормализации кровотока во всем организме. Такой массаж позволяет сосредоточиться и быть более внимательным, способствует заметному улучшению общего состояния, приливу бодрости и работоспособности.

Массаж активных жизненных точек повышает защитные свойства слизистых оболочек носа, глотки, гортани, трахеи, бронхов и других органов. Дыхательная гимнастика (по А.Н. Стрельниковой) укрепляет организм детей, развивает дыхательную мускулатуру, улучшает функции нервной и сердечно-сосудистой систем, повышает сопротивляемость организма к простудным и другим заболеваниям. Динамические паузы, являясь одной из форм активного отдыха во время малоподвижных занятий, повышают умственную работоспособность детей на занятии и дарят «мышечную радость». Восстановительная гимнастика обеспечивает быстрый комфортный переход ребенка от одного вида деятельности к другому, повышает умственную и мышечную работоспособность, предупреждает появление переутомления. Технологии, направленные на коррекцию психического состояния ребенка направлены на развитие воображения, снятия интеллектуальной и эмоциональной напряженности, выработке уверенности в себе посредством игровых вариантов психотерапии. Сбрось усталость». Встань, расставь широко ноги, согни их немного в коленях, согни тело и свободно опусти руки, расправь пальцы, склони голову к груди, приоткрой рот. Слегка покачайся в стороны, вперед, назад. А сейчас резко тряхни головой, руками, ногами, телом. Ты стряхнул всю усталость, чуть-чуть осталось, повтори еще. Игры с песком имеют положительное значение для развития психики детей, установлению психологического комфорта: при взаимодействии с песком стабилизируется эмоциональное состояние. Развитие мелкой моторики влияет на развитие центра речи в головном мозге ребенка. Формирует произвольное внимание. Таким образом, каж-

### Ш – Шацкий С.Т.

дая из рассмотренных технологий имеет оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровье сберегающая деятельность в итоге формирует у ребенка привычку к здоровому образу жизни. Применение в работе здоровье сберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса. Формирует у педагогов ценностные ориентации,

направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, а у ребёнка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни. Способствует повышению уровня физического развития детей, физической работоспособности, общей выносливости, развитию основных психических процессов (памяти, мышления, воображения, восприятия).

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Антонов Ю.Е., Кузнецова М.Н., Саулина Т.Ф. *Здоровый дошкольник. Социально-оздоровительная технология 21 века: Пособие для исследователей и педагогических работников.* – М.: Аркти, 2000
2. Волошина Л.Н. *Организация здоровьесберегающего пространства // Дошкольное воспитание.* – 2004. – №12. – С.107-109.
3. Маханева М.Д. *Воспитание здорового ребенка. Пособие для практических работников детских дошкольных учреждений.* – М.: АРКТИ, 1999
4. Новикова И.М. *Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.* – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ.2010.
5. Павлова М.А., Лысогорская М.В, *Здоровьесберегающая система ДОУ.* – Волгоград: Учитель, 2009.

### СПОРТ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА КАК ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

**Савелов Николай Игоревич,**

зав.кафедрой информатики и права,  
ГАПОУ МО «Колледж «Угреша»,  
г. Дзержинский, Московская область

**Аннотация.** В данной статье рассматривается вопрос заинтересованности студентов занятиями спорта во время внеклассного мероприятия, как неотъемлемой частью развития здорового образа жизни.

**Ключевые слова:** ЗОЖ – здоровый образ жизни, важность спорта, базовые упражнения, вид спорта.

**В** ходе раскрытия поставленной темы будут рассмотрены следующие задачи:

1. Воспитание внимательного отношения студентов к своему здоровью, желания заниматься спортом;

2. Ознакомление учащихся с понятием базовых физических упражнений на каждый день и доказательство их значимости;

3. Помощь в выборе доступного вида спорта, относительно физиологическим параметрам человека.

Здоровый образ жизни – это главное ядро в существовании человечества. Ведь ни для кого не секрет, что здоровье человека всегда стоит на первом месте относительно остальных его параметров. И даже друг другу, в первую очередь, мы всегда желаем именно здоровья. Поэтому, каждому человеку необходимо следить за состоянием своего организма. А для этого

### Ш – Шацкий С.Т.

нужно развивать в своем теле здоровую жизнь, с помощью различных упражнений и занятиями спортом. И никто не спорит, что именно с пониманием этого главного закона жизни вы можете стать знаменитым на всю страну или мир – до-

статочно только развить в себе интерес и желание идти вперед.

Давайте с вами разберемся, из чего же состоит здоровый образ жизни. Посмотрите на представленную схему (рисунок 1)



Рисунок 1. **Здоровый образ жизни**

В доказательство того, что физические упражнения необходимы для формирования здорового образа жизни, я предлагаю вашему вниманию один интересный видеоролик о важности спорта (файл «Важность спорта»).

Предлагаю прямо сейчас провести вместе с вами базовые упражнения, с помощью которых мы можем почувствовать себя более счастливыми. И для этого нам даже не нужно будет вставать со своего места. С их помощью мы расслабим свои мышцы после тяжелого учебного дня (файл «Зарядка за партой»).

Как видите, даже такие легкие повседневные упражнения, доставили нам массу удовольствия и веселья.

Продолжим наш урок и постараемся ответить на главный вопрос, который мучает каждого человека при столкновении с различными видами спорта.

У большинства подростков всегда возникает вопрос, каким видом спорта мне начать заниматься, чтобы он был мне не в тягость? Или проще – какой вид спорта мне подходит?

Конечно, для ответа на этот вопрос, можно посоветоваться с родителями или друзьями. Но и современные информационные технологии тоже могут помочь в этом. В этом нам поможет компьютерный онлайн-тест под названием «Какой вид спорта мне подходит». [1]

Данный тест анонимный и состоит из 12 вопросов. Каждый студент проходит его за отдельным компьютером. В конце теста, после ответа на все вопросы,

выходит результат, в котором прописаны рекомендации к занятиям тем или иным видом спорта (рисунок 2).

### Ш – Шацкий С.Т.

#### Результаты теста:

Ваше тело находится вполне приличной форме, хотя физических нагрузок явно недостаточно. Время от времени вы пытаетесь начать регулярные занятия спортом, но всегда что-то отвлекает от намеченных целей. Не забывайте, что у организма ограничен запас прочности, без регулярных упражнений могут начаться проблемы со здоровьем или будет расти лишний вес. Вам подойдут аэробика, легкий бег, скандинавская ходьба, силовые нагрузки на тренажерах, плавание, катание на роликах и коньках.

#### Рисунок 2. Результат теста

Если высказывать свою точку зрения, то я считаю, что каждый человек, относительно своих интересов и возможностей, может без особого труда поддерживать здоровый образ жизни и заниматься различными видами спорта. Например, творческие люди могут заниматься танцами или фигурным катанием. Люди, которые сильно устают после тру-

дового дня, могут ходить в бассейн и т.п. Но выбор остается за вами...

И закончить свою тему мне хотелось бы словами Сократа – «Человек, который следит за своим здоровьем, лучше любого врача». Любите себя и свое тело, уделяйте ему особое внимание и тогда вы будете в гармонии с самим собой. [2].

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сайт *Интересные психологические тесты. Тест на вид спорта.* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://testmind.ru/xarakter/test-na-vid-sporta.html>.
2. Сайт *Высказывания о спорте и здоровом образе жизни.* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ozog.ru/vyskazyvaniya-o-sporte-i-zdorovom-obraze-zhizni.html>.

## **Я - самовыражение**

**Болова Камилла Олеговна,**  
МКОУ СОШ № 2,  
г. Терек, Кабардино-Балкарская Республика  
Научный руководитель – **Тугова И.С.,**  
учитель истории и обществознания

### **Я ВЫБИРАЮ БУДУЩЕЕ...**

**В** отличие от наших предков сегодня мы живем в новом режиме, который называется демократическим. Я учусь в 11 классе, и мы изучаем различные учебные предметы, которые позволяют узнать больше об истории нашей Родины, её традициях и в том числе избирательном праве. Мы должны это знать для себя, для нашего будущего. В этом нам помогают родители, учителя, просто взрослые «заинтересованные» люди. Из средств массовой информации мы знаем о предстоящих выборах, о кандидатах от разных политических партий, об их программах, и, хотя мы еще не избиратели, но уже сейчас имеем определённую точку зрения на происходящее в России и знаем, за кого отдали бы свой голос во имя будущего своего и своей страны.

На уроках обществознания нам прививают азы бытия в демократическом обществе и правовом государстве. Из школьного курса я знаю, что право выбора любого гражданина России задекларировано в Конституции Российской Федерации.

Пункты 1 и 2, статьи 32 Конституции РФ гласят, что: «Граждане Российской Федерации имеют право участвовать в управлении делами государства как непосредственно, так и через своих представителей..., а также имеют право избирать и быть избранными в органы государственной власти и органы местного самоуправления, участвовать в референдуме».

Помимо Конституции Российской Федерации, нормативным документом, регламентирующим нормы избирательного права является Федеральный закон от 12.02.2002 № 67-ФЗ (ред. от 01.06.2017) «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» (с изм. и доп., вступившими в силу с 01.10.2017). Из п.1 статьи 4 этого закона мы знаем, что правом избирать и быть избранным может обладать любой гражданин Российской Федерации, достигший на день голосования возраста 18 лет.

В школе, где я учусь, нам учитель разъясняет, что сегодня очень многое зависит от нас. В наших руках есть рычаги влияния на власть. Одним из таких рычагов являются демократические выборы. Вопрос, каким будет мое будущее и будущее моих сверстников, гложет меня сегодня. В стенах школы нам в старших классах разъясняют доходчиво о нашем гражданском долге, когда нам исполнится 18 лет, о том, что мы в демократическом обществе обязаны прийти на избирательные участки в день выборов и сделать свой выбор, выбирая Президента, депутатов разных законодательных органов. От нас и нашего выбора зависит, с кем мы будем завтра строить будущее нашей страны. Выполняя сегодня свой гражданский долг, отдавая свой голос за любого кандидата, принимающего участие в выборах, каждый из нас осознает, что он вносит свой посильный вклад в развитие собственной страны, является частичкой истории этого времени. Надо твердо знать и быть уверенным в том, что каждый голос имеет большое значение и влияет на результаты голосования. Думаю, что приятно осознавать, что государство нуждается в твоём голосе и что он будет влиять на историю нашей Родины.

Наверное, каждый человек задумывается над тем, что будет завтра. И каждому интересно, как повернется его жизнь. Я считаю: человек сам кузнец своего счастья. И как ты живешь сейчас, думаешь, поступаешь - от этого зависит многое. Нужно всегда быть уверенным в себе, иметь цель в жизни, к чему-то стремиться. Если всего этого нет, то нет и жизни. Глупо жить впустую, тратить время на ненужные ни тебе, ни окружающим вещи,

## Я - самовыражение

дела, поступки. Мы должны все изменить! Изменить прямо сейчас. Для этого нам просто нужно быть добрее, научиться с достоинством выполнять свою работу, доводить дела до конца и быть креативнее.

Изначально многие ценности прививаются в семье. Не секрет, что идеалом любого ребенка являются его родители, и их авторитет в глазах детей особенно растет тогда, когда ты воочию видишь, что они придерживаются и соответствуют сами тем моральным качествам, которые они тебе прививают. В качестве наставления моя мама мне всегда говорит: «Что бы ты ни делала, делай так, как будто бы последний раз, и чтобы после тебя никто не переделывал». Это наставление стало моим жизненным кредом, и на практике не раз помогало мне. Нужно поддерживать того, кто, действительно, в этом нуждается. Для этого нужно сделать правильный выбор. Принимать участие в важных решениях и обсуждении всяких мелочей. Для этого нужно выбрать своего лидера. Человека, за которым вы согласны пойти. Так как всего один человек может изменить мир, всего один выбор может повлиять на ход истории.

Отсидываясь дома, чтобы не ходить на выборы, оправдывая себя тем, что ты боишься ошибиться или сделать неправильный выбор, считаю, что ты тем самым не только смалодушничал, но и не вырос духовно, беря на себя ответственность. Мы не должны идти на поводу своего страха, боясь высказать свою позицию. Демократическое общество отличается от того общества, в котором росли наши предки как раз тем, что мы сегодня можем запустить новый виток истории, отстоять свою точку зрения, даже если она отлична от той, которую хотят нам навязать. И мы должны использовать свою возможность сполна.

Сегодня именно молодое поколение, к которому я себя причисляю, способно более продуктивно взаимодействовать с государственными и гражданскими институтами, влиять на развитие общества.

Каждый из нас имеет право на счастливое будущее, право выбирать и иметь свое место в обществе. Смысл демократии заключается в исполнении каждым человеком гражданского долга перед своей державой.

Да, мы сегодня видим, как проходят предвыборные дискуссии перед разными выборами. Порой кандидаты, получившие бесплатное эфирное время на телевидении, не стесняются в выражениях, очерняя своих оппонентов, при этом забывая об этике и о том, что это их не красит в глазах избирателей. И нам, молодым, сегодня в силу большого источника информации трудно найти объективную и справедливую точку зрения, когда слышишь, что каждый политик пророчит светлое будущее, при условии, если он одержит победу.

На мой взгляд, в наше время нельзя оставаться в стороне от политических реалий, потому что они затрагивают все сферы жизни общества, в том числе и актуальные для нас. От нашего отношения во многом зависит будущее, ведь совсем скоро мы станем избирателями и пойдем на выборы, решив для себя, какой хотим видеть Россию.

По моему мнению, современным подросткам не хватает доверия к государственной власти, и во многом это происходит благодаря оппозиции, которая постоянно ругает правящую партию, находя недостатки в любом ее начинании.

Кроме вопроса о честности выборов, хотелось бы рассмотреть еще один аспект избирательного процесса, а, точнее, его субъект – политические партии. Я считаю, что стране нужны более активные политические элементы с четкой программой, представляющей мнение больших социальных групп. Политическая арена современной России, в общем, сформирована и не меняется уже достаточно давно, хотя социум и прогрессирует с каждым днем, наполняясь новыми социальными структурами и проблемами. Разве их способны решить консервативно настроенные люди, ориентирующиеся на насущные вопросы прошлого общества?

## Я - самовыражение

Естественно, все выше рассмотренное невозможно без высокой политической активности каждого гражданина нашей страны. Если, например, больше бы людей участвовали в выборах и их голоса не фальсифицировали, то при активном участии и твердой гражданской позиции они могли бы сделать для страны больше, чем просто обсуждать проблемы.

Подводя итог, хочу сказать, что для нас, молодежи, важна высокая политическая культура и возможность составить точку зрения касаясь злободневных политических проблем России. Только так мы сможем сделать правильный выбор в пользу нашего будущего.

Мы живем в непростое время: от активной гражданской позиции каждого зависит дальнейшее развитие нашей страны и наше собственное благополучие. Мне знакомы программы некоторых политических партий, но больше всего мне импонирует деятельность «Единой России». Ее лидеры - лидеры страны. Мне нравится их отношение к народу, особенно к молодежи. Они понимают, что будущее страны во многом зависит от того, как формируются настроение, взгляды, интересы молодых людей, каковы их устремления и где они хотят учиться, работать. Поэтому и строятся новые школы, спортивно-оздоровительные комплексы, большое внимание уделяется качеству образования в России, созданию новых рабочих мест на предприятиях. Одним словом, Президент и Правительство Российской Федерации заинтересованы в нашем счастливом будущем.

Я ощущаю на себе те изменения в системе образования, инициатором которых является политическая партия «Единая Россия». Например, то, что с введением Единого государственного экзамена у нас, учеников, стремящихся получить дальше хорошее образование, появилась возможность сдачи документов в пять вузов страны, причем оставляя за собой право выбора учебного заведения. А сегодня, еще учась в школе и принимая активное участие в разных конкурсах и олимпиадах, ты можешь заявить о себе как о целеустремленной личности, наработать свое портфолио, которое в будущем тебе пригодится. И в этом снова мне помогли мудрые советы моей мамы, которая когда-то мне сказала: «Сначала поработай над своим именем и заяви о нем, а затем оно поработает на тебя!» Так, в 2017 году у меня была возможность принять участие в международных конкурсах и всероссийских олимпиадах по таким предметам как: русский язык, математика, химия и биология, и, став призером, я уже сейчас обеспечила себе дополнительные баллы при поступлении в вуз. А также 22-26 мая 2017 года я приняла участие в конкурсе: «Моя законотворческая инициатива», организованном Управлением Президента Российской Федерации совместно с Государственной Думой РФ в г. Москва, заняв там 1 место и попав в список одаренной молодежи Российской Федерации. Такие конкурсы дают возможность выявления талантливой молодежи, а, принимая участие в них, ты не только заявляешь о себе, приобретаешь какой-то опыт, но у тебя расширяется кругозор, появляются новые знакомства. С уверенностью могу сказать, что это здорово!

По рассказам моей мамы, а она для меня является большим авторитетом, в ее время не было столько возможностей, сколько сейчас у нас. Когда-то школьный курс десятого класса она прошла самостоятельно в восьмом классе и два года самостоятельно изучала другие дисциплины, которые ей импонировали, так как не было тогда возможности экстерном окончить школу. Окончив школу с отличием, моя мама последовательно получила образование в четырех высших учебных заведениях, окончив их с отличием: экономист, преподаватель экономических дисциплин, юрист и психолог. Конечно, как и при любом режиме есть, наверное, и свои издержки у нынешней политической партии, но не ошибается и не спотыкается только тот, кто стоит на месте и не стремится идти к светлому будущему. А в целом идеи «Единой России» мне импонируют, и их суть в моем понятии заключается в том, что нет уравниловки как при коммунизме, для того, чтобы что-то в жизни достичь и занять свою нишу в обществе, то уже сегодня, начиная со школьной

## **Я - самовыражение**

скамьи, ты должен много работать над собой. Вначале получить крепкие, фундаментальные знания, а затем их совершенствовать, продолжая свое образования в высших учебных заведениях. Чем раньше ты усвоишь формулу жизни: «Чтобы чего-то в жизни добиться, надо много работать, тем проще будет тебе занять свое место в обществе».

И если бы сегодня мне было 18 лет, то я уверенно проголосовала бы за «Единую Россию», так как любого человека судят по его деянию, а видя изменения, которые произошли в нашем обществе благодаря этой партии, свое будущее я связываю именно с ней, ей я могу доверять как себя, так и будущее всего подрастающего поколения!

С уверенностью могу заявить, что при достижении 18-летнего возраста я активно буду принимать участие в выборах, зная, что мой голос может сыграть большую роль для определения не только моего благополучного будущего, но и будущего поколения, которое подрастает уже сегодня. Надо проявлять самосознание и проявлять свой гражданский долг перед Отечеством, чем сетовать на власть, политику и т.д. Анализируя то, как меняется жизнь социально не защищенных людей в лучшую сторону, какие действенные программы существуют для лиц из малообеспеченных семей, а также как вовремя получают пенсии наши старики и работники бюджетных организаций заработанную плату, я призываю всех отдать свой голос за «Единую Россию», тем самым обеспечить себе светлое будущее!!!

***Кириллова Людмила Васильевна,***  
*музыкальный руководитель,*  
*МБДОУ «Детский сад № 52 «Солнечная полянка»,*  
*МБДОУ «Детский Сад № 54 «Журавушка»*  
*г. Чебоксары Чувашской Республики*

### **ВЫ ПРОСТИТЕ НАС, ДЕТИ КЕМЕРОВО. 25.03.2018**

Что такое душа? Это белый дымок...  
Это сгусток из воздуха, памяти, боли.  
Это чья-то любовь, взгляд, родной голосок.  
Это горький осколок разбившейся доли.

Сколько вас, детских душ, поднялось к небесам ,  
Превращая в комок сердце матери вашей.  
Мы помянем вас всех по свечей огонькам,  
Нет прощенья нам, взрослым, но всё-таки скажем:

Не смогли уберечь, не сумели спасти,  
Потеряли детей мы в часы роковые,  
Как вину собираемся эту нести?  
Вы простите нас, дети. Простите, родные...

### **ПОМЯНЕМ.... 25.03.2018. КЕМЕРОВО**

9 дней...это много иль мало?  
Будет 40, полгода и год...  
Если небо ребёнка забрало,  
То наступит ли солнца восход?  
Мать не сможет забыть сына, дочу,

## Я - самовыражение

Взгляд... и запах макушки родной!  
И всю жизнь, и все дни и все ночи  
Плакать будет всем сердцем, душой!

... Чьей рукою коварной и хитрой  
Были двери закрыты в тот миг?  
Страшный фильм... не закончены титры...  
И в дыму детский крик, детский крик...

Склоним головы в скорбном молчанье,  
Что слова? Всё не те и не те!  
... Вишня зимняя... Нет оправданья  
Ни беспечности, ни глухоте!

### ВЫРОСЛИ...

«В жизни всё непросто:  
Детки 90-стых  
Выросли, однако,  
Через двадцать с гаком)))»

Было слово «стерва» отрицательным,  
В целях применялось... воспитательных,  
Вроде показателя обидного  
Поведенья наглого, бесстыдного.

А теперь всё в мире перевёрнуто,  
С ног на головёшку передёрнуто!  
«Волшебством» прилюдно занимаются,  
И оно... любовью называется.

Потерялись стыд и скромность женские,  
Навыки пропали джентльменские,  
Есть напор, надрыв и... губы уточкой,  
Дурака растим... напару с дурочкой.

Вы простите наше поколение,  
Вот за эти (в минус) отклонения!  
Упустили ваше воспитание,  
И у вас теперь заболевание:

Полное тотальное тупение,  
Комплекс борзоты и озлобление,  
Действия и мысли малахольные,  
Выраженья лиц самодовольные.

Наглые, бесстыдные, балластные,  
В глупости-наивности «прекрасные»,  
Только лишь к себе равнодушные,  
И по сути по своей... тщедушные.

## Я - самовыражение

Нет, не все! Есть умные, надёжные,  
Совершенно противоположные!  
Вот на них страна и опирается,  
С помощью таких и поднимается!

### КУДА ПРОПАДАЮТ СЛОВА?

**В**ек ИКТ принёс в нашу жизнь много новых слов. К примеру, ноут, комп, электронка, ава, логин)))

А есть ли на вашей памяти слова, которые ушли с вашего обихода? На моей - есть! Иные слова тихо сдают свои позиции и уходят в прошлое за ненужностью и неиспользованием их. Это... «корыто, абажур, этажерка, комод». Я уж не говорю о прялке, кафтане и капоре. Часто ли мы слышим сейчас выражение «керосиновая лампа» или «чай из самовара»?

Выражение «три копейки» употребляется иной раз просто «по автомату» в компании пожилых людей. Слова «горница» и «кузовок» поменялись на фойе-зал и корзину. Хоромы – это вообще-то наш современный коттедж. Слова и фразы с памяти всего одного поколения исчезают... «Корыто, абажур, этажерка, комод»...да просто ни корыто, ни абажур, ни комод с этажеркой стали не нужны людям. Недавно слышала слова "корыто" и "этажерка", сказанные в оскорбительном тоне и оттого прозвучавшие и вовсе непривычно.))) Значит, не совсем исчезли...

Главное, чтобы не исчезли очень необходимые слова, такие, как книга, доброта, любовь...

**Косенко Дмитрий Александрович,**

*студент второго курса,*

*ФГБОУ ВО «Саратовский государственный технический  
университет им. Ю.А. Гагарина»*

*Научный руководитель **Ким Алексей Юрьевич,***

*профессор кафедры «Теории сооружений и строительных конструкций»*

**ЮРИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ ГАГАРИН.**

**МОЕ ОТНОШЕНИЕ К ЕГО ЛИЧНОСТИ**

**Ч**то есть такое героизм? Возможно, это способность принимать верные решения в экстренных ситуациях? А может нужно быть смелым и решительным, словно вожак стаи? Или же быть героем – это значит не поддаваться своим страхам? У героизма много лиц и имен, к которым он принадлежит, и одно из них – Юрий Алексеевич Гагарин.

С этим человеком я и мои сверстники знакомы с детского сада, в котором ко Дню Космонавтики рисовали красками космос и человека в смешном серебряном костюме. В школах учителя продолжали освещать эту тему на классных часах и уроках истории. Став чуть постарше, вместе с группой в университете мы посещали музей, посвящённый личности Юрия Алексеевича. Человеку свойственна изменчивость взглядов и мыслей в момент взросления. Так и мое мнение о первом космонавте менялось в разные периоды жизни. В детстве поражал тот факт, что столь невысокий человек с очень добрым лицом первым осуществил полет в космос! Будучи уже в более зрелом возрасте, стали волновать совсем другие вещи, касаемо его полета: было ли ему страшно, какую ответственность он чувствовал за собой и сколько мужества нужно, чтобы решиться на такое?

Занимаясь изучением биографии Юрия Алексеевича, я заметил, что с самого детства он был наполнен невероятным упорством и трудолюбием, а тяга к знаниям этого человека

## Я - самовыражение

можно было только позавидовать. Будучи выходцем из обычной рабочей семьи, он с успехом окончил среднюю школу, ремесленное училище, школу рабочей молодежи, Саратовский индустриальный техникум и аэроклуб! Обыкновенный парень, такой же, как и мы все с вами, смог сделать то, о чем мечтал каждый мальчишка в детстве.

Невероятные амбиции не покидали Гагарина никогда: проходя воинскую службу в Заполярье, подал заявление с просьбой зачислить его в группу кандидатов в космонавты. Несмотря на всевозможные трудности и преграды, но все же это свершилось! 12 Апреля 1961 года. Аэродром «Байконур». Ракетопосилитель «Восток» с кораблем «Восток-1». Легендарное «Поехали». 108 минут, которые изменили не только весь мир, но и всю жизнь первого покорителя космических просторов!

Так в чем же все-таки проявляется героизм Юрия Алексеевича Гагарина? Ведь его подвиг состоял вовсе не в том, чтобы по приказу начальника сесть в ракету и улететь в космос. Ему предстояло ПЕРВЫМ в МИРЕ шагнуть в неизвестность! Возможно, героизм Юрия Алексеевича состоит в том, что он смог, вернувшись с космоса героем, не зазнаться и продолжить жить жизнью обыкновенного человека, параллельно разъезжая по странам и рассказывая о своем подвиге? Но, может быть, для кого-то проявлением героизма будет то, как у Гагарина, который шел по красной ковровой дорожке, на глазах у власти Советского Союза и огромной ликующей толпы развязался шнурок, но тот смог дойти до конца, невзирая на риск растянуться перед всеми прямо во весь рост? Спорить об этом можно долго, но лично для меня Гагарин является совокупностью всех самых сильных качеств мужчины и олицетворяет непобедимый дух русского народа!

Одной из главных задач нашего поколения является продолжение дела Юрия Алексеевича-изучение космического пространства. Но так же немаловажной является еще одна миссия – воспитание подрастающей молодежи. Ведь именно от нас зависит, кто для них будет героем, а какие поступки они будут считать выдающимися. Ведь именно от нас зависит то, будут ли они знать дату первого полета человека в космос, смогут ли они осознать всю ту радость, которую испытывал в тот момент весь советский народ? Будущее начинается с малого. Просто подойди к своему младшему брату или сестричке и расскажи, кто же такой, тот самый улыбочивый дядя с фотографии в энциклопедии, рядом с которым нарисована большая ракета.

**Кузнецов Юрий Николаевич,**  
*обучающийся по профессии 16472 «Пекарь»,  
Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение №166  
Федеральной службы исполнения наказаний  
Руководитель Матвеева Валентина Ефимовна,  
мастер п /о, преподаватель*

### **ПЕКАРЬ – ЗВУЧИТ ГОРДО!**

Я на пекаря пошел учиться,  
Мне профессия нравится с детства.  
Замешивать тесто, печь пирожки, булочки,  
Коржики, пряники, бублики.  
Радость нести в семье, в общество,  
Кормить малышей, начальников, президентов.  
Торты готовить на праздники,  
Всем людям нести радости.  
Детишкам пирожные сладкие,  
Профессия «Пекарь»-звучит гордо, без пафоса.

## Я - самовыражение

Хлеба печеного запах разносится,  
По бульварам, улицам города.  
Все хотят отведать хлеба печеного,  
Свежего, из теста опарного.  
Хлеб пеку с большим уважением.  
Выпеку, накормлю всех, вот наслаждение.  
Вкус, аромат, формы правильной,  
Хлеб-всему голова, в этом моя истина!

***Морозова Татьяна Алексеевна,***

*учитель начальных классов,  
МБОУ «СОШ №2»,  
г. Салехард, ЯНАО*

### МОЙ ЯМАЛ

Ямал, Ямал! Ты дорог мне.  
Люблю тебя во всей красе.  
Здесь я родился, здесь живу,  
Тебя по – своему люблю.  
Люблю за тундру, за реку,  
За сильный ветер, за уху.  
Мне нравятся твои снега,  
Сияние севера и холода.  
И краше места нет нигде,  
Чем мой Ямал, на всей земле!



## Я - самовыражение

*Савелов Николай Игоревич,  
зав.кафедрой информатики и права,  
ГАПОУ МО «Колледж «Угреша»,  
г. Дзержинский, Московская область*

### СЛЕДЫ ИЗ ПРОШЛОГО

Хочу подумать о прекрасном,  
О том, что душу тербит.  
Надеюсь, это не опасно!? –  
Мой взрослый голос говорит.  
Ведь я хочу сказать о главном,  
О том, что нам дороже всех.  
О нашем детстве несуразном  
Я, думаю, поговорить не грех!..  
Давайте вспомним это время,  
Когда в кроватке день за днём  
Для нас звучала колыбельня  
С тех самых памятных времён.  
Ведь с голосом любимой мамы  
Ничто в сравнение не стоит.  
Он для нас красивый самый –  
Так наше сердце говорит.  
А, если вспомнить, как в коляске  
Тебя катал любимый дед,  
То это было словно в сказке –  
Он тоже в нас оставил след.  
Всё ближе-ближе мы подходим  
К началу взлётного пути.  
Давайте вспомним, как давались  
Нам первые свои шаги.  
Как любопытно и безумно  
Хотели многое узнать.  
И, очень даже безрассудно,  
Нечаянно пугали мать.  
Но, всё же, радость была выше,  
Когда родители могли  
С тобою рядом встать поближе,  
И молвить вслух: «Ну что, пошли!?!»  
А дальше – всё намного ярче,  
Ведь наша жизнь полна тепла.  
А, как же может быть иначе,  
Когда вокруг не видно зла?!  
Осталось вспомнить, как душевно  
Тебя учили познавать,  
Что пригодится непременно,  
Когда ты сам пойдешь искать.  
Теперь мы стали чуть повыше,  
И нам пока не до зари,  
Ведь белый снег лежит на крыше,

## Я - самовыражение

А, значит, лето позади...  
Как красиво и игриво  
Блестел на солнце зимний снег.  
И мы все вместе, шаловливо,  
Ногами оставляли след.  
А вместе с папой мы ходили  
На горку, что стоит сейчас.  
И санки вслед себя тащили  
Пока луч солнца не погас.  
Ещё у каждого, наверно,  
Остался в детстве яркий свет,  
Когда погода была скверна,  
А ты, с надеждой, ждал рассвет.  
А, когда пошёл ты в школу,  
То думалось тебе легко,  
Что, теперь, ребячьим взором  
Ты согласишься высоко.  
Но, давайте верить фактам,  
Ведь мудрость жизненна сложна.  
И, вдвоём сидев за партой,  
Ты познал свои года.  
Пройдя курс школьных начинаний,  
Мы стали юными людьми.  
В мир новых встреч и пожеланий  
Нас бурны воды унесли.  
Мы встретили свою любовь,  
Когда то вечной нам казавшись.  
Как бурлила в жилах кровь,  
И мы тонули, нахлебавшись.  
Проделав путь от парты старой  
До школьной праздничной скамьи,  
Ты вспомни вальсы под гитару,  
Что танцевали до зари.  
Это в памяти осталось  
Светлой нитью навсегда.  
А, теперь, пора бы малость  
Нам напомнить про года.  
Завершилось детство быстро,  
И не заметили подчас,  
Что судьба со взрослым смыслом  
Уже приглядывает нас.  
И надо думать о серьёзном –  
О твёрдом, правильном пути,  
Когда луна на небе звёздном  
Освещает нам шаги.  
Вспомнить надо лишь о главном,  
Как с друзьями налегке  
В институт входили плавно  
После школы в сентябре.  
Дни тяжёлого ученья

## Я - самовыражение

Ни забудутся никем,  
Как дипломные творенья  
Нам добавили проблем.  
Но подумав хоть немного,  
Ты скажи себе в уме,  
Что прошедшая дорога  
Помогла в твоей судьбе.  
И теперь ты стал великим,  
Высоко подняв глаза.  
Только радостные блики  
Навсегда зажгли тебя.  
Собрав все в кучу элементы  
Наш взор мы прямо устремим.  
И прошедшие моменты  
В своём сердце сохраним.

**Савичева Татьяна Петровна,**  
*МУ ДО «Красногорский Дом творчества»,  
директор, педагог дополнительного образования  
с. Кожласола, Звениговский район, Республика Марий Эл*

\*\*\*\*\*

За окном метет неделю.  
Царство за окном зимы.  
Нынче в мире столько снега,  
Что возможно дать взаймы  
Прошлым зимам. Так красива  
Снежной поступью зима!!!  
Ей, наверное, под силу  
Поглотить людей, дома,  
Улицы, леса, дороги,  
Деревеньки, города...  
Снега много. Ветра много.  
Злится, сердится зима.  
Пусть бушует. Пусть ярится.  
Пусть беснуется, метет...  
Ведь она, увы, не в силах  
Отменить нам Новый год.

\*\*\*\*\*

Однажды, домой возвращаясь из школы,  
Я встретил котенка в подъезде своем.  
Продрогший, голодный сидел он у двери  
И я запустил его в теплый наш дом.  
Он был очень мал и не мог отогреться,  
Наестся не мог и все на руки лез.  
Ласкался, мурлыкал, теплом наслаждался  
Игривых и шумный мой маленький «бес».  
Я Кешу знакомил с подъездом и домом.  
Его на руках выносил погулять.

## Я - самовыражение

А он рос красивым и очень смышленным –  
Второй наш этаж стал легко узнавать.  
Любил спать в корзине, свернувшись клубочком.  
Любил меня утром чуть свет разбудить.  
Ходил за мной следом везде и повсюду,  
Лишь в школу со мной отказался ходить.

\*\*\*\*\*

В школу ученик пришел, и спросила «кроха»:  
«Что такое хорошо, и что такое плохо?»  
Тут к растерянному Воле вдруг учитель подошёл:  
«Если ты пришёл учиться – это очень хорошо!  
Если выучил урок, и портфель в порядке.  
Если ты не позабыл книжки и тетрадки,  
То пятерки в дневнике будут непременно.  
Только время не теряй ты на перемене.  
Повтори скорей спряженья, теоремы и сраженья –  
Все, что ранее прошел. Это очень хорошо!!!  
Если ты ленив безмерно и урок не знаешь,  
То хорошие отметки вряд ли получаешь...»  
Тут дежурный подошел: «Обувь – это хорошо!!!  
Чистая, опрятная, без шпилек, аккуратная.  
Плохо, если школу нашу мы совсем не бережем.  
Что рисуем мы на партах. Разве это хорошо?  
Хорошо, когда вокруг чисто и уютно,  
И встречает всех ребят солнечное утро».  
Подошли еще ребята. Завязался разговор:  
«Быть пассивным очень плохо, «серым мышкам» - стыд, позор.  
Как бы было интересно нам на школьных вечерах,  
Если танцы, шутки, песни, а не скука, робость, страх.  
Жизнь свою мы строим сами. И от нас зависит,  
Кем мы будем в этой жизни – робкими или сильными!»  
Понял Вова слово «плохо», понял слово «хорошо».  
Мы желаем всем ребятам разобраться – что есть что!!!»

*Селищев Ярослав Романович,  
11 класс, МБОУ СОШ № 11 г. Калуги*

### **ЭССЕ «КАК НЕ ПОПАСТЬСЯ В РУКИ ИНТЕРНЕТ-МОШЕННИКОВ»**

**К**ак не попасться в руки Интернет-мошенников? Каким образом остаться в безопасности в сети Интернет? Где найти спасение от злоумышленников в этом незащищенном мире? В чем кроется успех безопасного пользования Интернетом? На эти вопросы я постараюсь найти логический ответ в своём эссе.

Пользуясь всемирной паутиной, я каждый день встречаю множество спама и сетевых ловушек, несущих противозаконный характер. Сбиваясь с назначенного пути, я приучил себя находить «луч света в этом темном мире, который выведет на безопасные просторы сети, что защищает меня от множества людей, желающих получить выгоду за счет

## **Я - самовыражение**

несознательности и невнимательности внутрисетевого общества, ещё не до конца осознавшего свою роль в этом мире и пренебрегающего правилами внутри него. Я считаю, что всё Интернет-мошенничество крутится вокруг одного понятия – социальная ответственность.

Социальная ответственность – это взаимодействие человека с обществом, основывающееся на выполнении определенных обязательств и следовании правовым нормам. Нет сомнений, что Интернет-мошенники нарушают эти правила, так как их деятельность напрямую негативно воздействует на обычных пользователей. Однако зачастую юзеры сами, нарушая правила и законодательство, попадают на уловки злодеев в сети.

Например, спам с нелегальной продажей чего-либо мошенники используют как мышеловку. Несознательный пользователь, перейдя по ссылке, может лишиться ценных данных, а то и материальных благ вследствие такого необдуманного действия. Поэтому и нужно в первую очередь следить за своими действиями в сети, контролировать переход по ссылкам и прочему спаму, чтобы избежать любого взаимодействия с нелегальным контентом, за которым скрывается реальная угроза вашей безопасности.

Таким образом, если социальная ответственность станет основой пользования Интернет-сетью, людей, попавших в руки Интернет-мошенников, станет намного меньше.

***Силкина Кристина Андреевна,**  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №11»,  
г. Калуга*

### **СТАВ ОДНАЖДЫ НА ВЫБРАННЫЙ ПУТЬ...**

Став однажды на выбранный путь,  
Я поняла, что с него не свернуть:  
Эта дорога, ведущая к школе,  
Стала волей моей и неволей.  
Каждое утро вхожу снова в класс,  
Встречаю улыбки красивейших глаз.  
Блестит огонёк из-под дрожащих ресниц,  
И в этом огне горят сотни страниц –  
Странички истории детской души,  
Полной надежд, ожиданий, мечты.  
Вчера и сегодня, здесь и сейчас  
Я вижу, я слышу, я чувствую вас:  
И ту, что рыдает над твердой «четвёркой»,  
И ту, что домой убегает с «пятёркой».  
И тех, кто «забыл» и кто «опоздал»,  
И даже того, кто «что делать, не знал»,  
Кто честно списал, у кого нет тетради,  
Кто снова «оставил учебник у дяди».  
Мне трудно порой, иногда тяжело,  
Но считаю, с профессией мне повезло.  
И выбрав нелёгкий учительский путь,  
Я постараюсь с него не свернуть.

## Я - самовыражение

**Соколовская Анастасия Сергеевна**

*учащаяся МБОУ «СШ №10»,*

*г Нижневартовск, ХМАО-Югра*

*Руководитель Костикова Алеся Викторовна,*

*преподаватель русского языка и литературы*

### РАССКАЗ «НОВОГОДНЯЯ ИСТОРИЯ»

**Н**овый год... Пора чудесная, открывающая новый, сказочный ледяной мир и дающая надежду на лучшее будущее. Но что, если это полюбившееся всем время кто-то намерен испортить? Вы скажете, что на это нужны серьезнейшие причины, а я отвечу, что знаю этот огромный секрет и готова открыть его вам, но от вас требуется дальнейшее молчание.

Давно, даже не по своей воле, я узнала то, что мне не предназначалось. Пришёл конверт, таких расписных листов ни видал свет, я сама была удивлена, но больше меня поразило содержимое...

«Добрый день, вас беспокоит содружество суверенных времён года. Наше объединение включает три независимых поры: лето, осень и весна. Мы недовольны ситуацией в мире и хотим исключить из общего списка Зиму, а конкретно праздник Новый год. Он не соответствует параметрам, и большинство людей ставят его выше других празднований. Мы за равные права, но когда существует Новый год, это невозможно. Мы знаем, что вы - Кощей Бессмертный и вы – Баба-Яга, лучше других справитесь с этой работой. Все материальные расходы, вследствие этого дела, мы берём на себя. С уважением Лето, Осень, Весна».

Вопросов не было так же, как не было и ответов... Этой ночью конверт с письмом пропали, но я не удивилась.

Я уверена, что два злодея с удовольствием согласились принять это предложение. Невероятно. Как же жить, когда всё, что тебя окружает, пытается уничтожить то, что ты любишь? Я давно понимала, что Баба-Яга и Кощей Бессмертный были обречены. Да-да, именно обречены. Их никто не понимал. И все мы знаем, что отчаявшиеся люди способны перейти ту, уже не тонкую и еле заметную, а толстую, как бы кричащую «это запрещено, вам не стоит переходить меня» грань. По всей видимости, времена года понимали, что злодеи давно таят обиду на человечество. Вот и обратились к ним. Вечное недовольство и желание испортить всё вокруг как бы вьелось в них, став инстинктом. Люди на протяжении многих веков издевались над ними, ни во что не ставили их сущность, поэтому «злодеи» были не прочь отомстить, забрав у нас самое дорогое, ведь мы забрали у них жизнь.

В надежде сохранить один из важнейших праздников, я решила что-то предпринять. Мне жизненно необходимо нужна была встреча с представителями злого народа. Но я понимала, что если у меня в голове это звучит бессмысленно, то вслух это будет ещё глупее, поэтому я решила просто действовать. Сохранив адрес, откуда пришло мне то судьбоносное письмо, я решила написать своё. Оно содержало информацию о срочной встрече от лица времён года. Подробностей не разглашала. Откуда я знаю адрес двух великих злодеев, спросите вы? В каждой сказке это уточняется, просто люди, по натуре своей, редко обращают внимания на мелочи. «В шесть часов рядом с парком, где был пруд» гласило мое письмо.

Я уже отчаялась, но на горизонте показались два человека. Одеты они были совершенно так же, как и другие люди. Тёплый пуховик, штаны – это зимняя классика, кто спорит? Но узнала их я по лицам. Именно по ним. Отчаявшееся и разочаровавшееся выражение нагоняло ужас. Они поняли, что я не та, кто им нужен, но все равно уверенно шли к цели. У меня было много мыслей, но я не знала, что сказать. Когда они подошли, я

## Я - самовыражение

сразу бросила фразу: «Вы не такие, мы это знаем». Это удивило наших героев.

«Мир, в котором вы вынуждены жить, не принимал вас, не принимал никогда, но это не значит, что он не любит вас по-особенному. Вы стали такими из-за нас, понимаю. Ваше желание навредить вынужденно, но вы одна из важнейших составляющих в нашем мире. Да-да, на чьих ошибках учились бы дети, кого винили бы в случае неудач? Вы необходимы нам так же, как необходим тот праздник... После стольких лет вражды я хочу, чтобы вы стали защищать нас и не радовались любому делу, которое может испортить жизнь людям, а наоборот, отвергали со всей страстью. Я знаю, что ваше поведение прямо связано с нашим отношением к вам. Но, надеюсь, отныне этому бесконечному круговороту пришёл конец. Я прошу прощения за всех, кто живет в этом мире и знаю точно, что такие сильные личности, как Баба-Яга и Кощей Бессмертный примут верное решение. И мы поймём, если вы всё-таки уничтожите то, что нам дорого, как когда-то сделали мы».

Молчание... Слезы наворачивались у всех. Ничего не сказав, они ушли. Но я поняла, что они простили нас, ведь мандарины лежали на прилавках, родители в спешке тратили деньги в тот заветный предновогодний вечер, на кухне был тот уютный бардак и на лицах играли улыбки.

Новый год... Пора чудесная, забывающая старые обиды и принимающая новых друзей...

**Удалова Елена Геннадьевна,**  
учитель математики,  
МКООУ «Школа-интернат № 64»,  
г. Прокопьевск, Кемеровская область;  
**Милованова Любовь Александровна,**  
учитель математики,  
МКООУ «Школа-интернат № 64»,  
г. Прокопьевск, Кемеровская область

### СДЕЛАЛИ ТЕБЕ ДОБРО - ПЕРЕДАЙ ДРУГОМУ! (СКАЗКА)

**В** одном лесу жил-был Ёжик. Жил Ёжик на свете долго, поэтому был опытный. Каждый год к зиме тщательно готовился. Но случилось с Ёжиком несчастье – сильно повредил лапку. Ходить не может, запасы делать тоже. Сидит Ёжик под ёлкой и горько плачет. Мимо проходил Медведь. Увидел он Ёжика и спрашивает:

- Что случилось Ёжик? Почему ты плачешь?

Рассказал Ёжик Медведю о своей беде.

- Все звери к зиме готовятся – норки делают, запасы готовят. Я горемычный с места двинуться не могу, очень сильно лапка болит. Пропаду я зимой. Пожалел Медведь Ёжика, посочувствовал его беде и ушел. А Ёжик под ёлкой так и остался.

Идет косолапый по лесу и всё про Ёжика думает. Как ему помочь? Кого на помощь позвать? А навстречу Медведю бегут зайчата-дружные ребята.

- О чем дядя Миша задумался?

Рассказал им Медведь о Ёжике. А зайчата-дружные ребята ему и говорят:

- Не беда это, дядя Миша, для того, у кого друзья-товарищи есть. Поможем Ёжику. Объявим по всему лесу, что Ёжику помощь требуется. Кто травинку, кто веточку принесёт, кому-то ягодку не жалко, а кто-то грибочек подарит.

Сказали – сделали. Все зверята в лесу постарались. Зайки травинки и веточки

## Я - самовыражение

притащили, белки – грибы да ягоды. Дядя Миша, под большим дубом, своей лапой норку Ёжику сделал. Мышки прибежали – в норке кровать из хвои и листьев постелили, припасы аккуратно по углам уложили.

Рад был Ёжик. Всех благодарил очень. Теперь для Ёжика – и зима не страшна!  
И решил Ёжик, что следующим летом, обязательно кому-нибудь поможет!  
Сделали тебе добро – передай другому!

**Шерстяникова Ирина Валерьяновна,**  
учитель биологии,  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Лицей Усть-Кутского муниципального образования,  
г. Усть-Кут, Иркутская область

### ЗАЯЧЬИ ШАНЬГИ

С огромным нетерпением Андрейка считал дни до новогодних праздников. В этом году ему исполнилось семь лет и отец пообещал взять его в лес за елкой. Когда Андрейка был маленьким, отец в преддверии Нового года всегда возвращался из леса с елью и подарком от зайчика, чаще всего это были картофельные шаньги.

Он шумно появлялся в дверях избы, заноса в дом лесную красавицу. От елки пахло морозом, смолой и еще чем-то необычным и сказочным. Дерево ставили в углу большой комнаты, чтобы оно отошло от мороза, а малышу отец отдавал подарок из леса.

Андрейка с замиранием сердца опускал руку в карман отцовского полушубка и осторожно доставал гостинец. Бабушка грела ватрушку на горячей плите, по дому вился дымок от слегка подгоревшей шаньги, и все эти запахи, сливаясь воедино, представляли собой самый лучший праздник на свете – Новый год.

Накануне вечером поход был под угрозой срыва: столбик ртути в термометре, что висел за окном, стал резко ползти вниз. Бабушка Шура стала уговаривать отца Андрейки отказаться от этой «непутевой затеи». «Виктор, зачем мальцу морозиться, заболит еще. Подожди немного, подрастет, и тогда еще найдитесь в свой лес, - ворчала бабушка, - выдумал тоже!» Сердце Андрейки от таких разговоров сжималось и падало куда-то вниз: «А вдруг отец раздумает и послушается бабушку?!»

Утром мальчик первым делом подбежал к окну посмотреть на термометр, но отец успокоил его: «Андрюшка, твоя взяла, на улице оттепло, скоро начнем собираться в путь!»

Пока доставали лыжи, санки, собирали рюкзак с провиантом и наливали горячий чай в термос, - наступил обед, а после трапезы путешественники отправились в тайгу, к зимовью. Отец шел впереди, прокладывая лыжню своими широкими охотничьими лыжами, подбитыми оленьим мехом. Андрейка в свои семь лет тоже неплохо катался на лыжах, поэтому успевал за отцом. Огородами они вышли на заснеженный берег Байкала и долго шли вдоль ледяной кромки. Озеро недавно замерзло, и ледяные торосы топорщились на снежном покрывале, укрывшем его, как большие помятые складки. Вокруг не было ни души, и только бескрайняя белая даль заставляла слезиться глаза.



## Я - самовыражение



Вскоре отец свернул от Байкала в ближайшую падь, и путники оказались в таежном царстве. Кедровые ели приветствовали лыжников мохнатыми лапами, укутанными в снежную кисею. Иногда с веток падал снег и перед глазами путешественников шел необычно красивый снежный дождь. День выдался не только теплым, но еще и солнечным. Солнце хотя и не грело, но светило очень ярко, и снежинки в его лучах переливались всеми цветами радуги. От красоты захватывало дух. На ветках трещали сороки, они всю дорогу провожали путников до сторожки.

Мальчик внимательно всматривался в чащу леса, крутил головой во все стороны, стараясь увидеть следы каких-нибудь зверей, но сугробы вдоль тропы были высокие и идеально гладкие.

К вечеру подошли к лесной избушке. Отец очистил от снега большой старый пень, вынул из заплечного мешка пригоршню конфет и печенья и положил угощение. Андрейка вопросительно посмотрел на отца, для кого он это делает: ведь вокруг ни души. «Как же, сынок, мы пришли в гости к лесным жителям, и их надо обязательно побаловать чем-то вкусненьким!» - улыбнулся отец.

Затем по шатким ступенькам поднялся на крыльцо, снял ржавый замок с петель и пригласил сына в свое охотничье зимовье. Пока мальчик осматривался, отец зажег керосиновую лампу, стоящую на столе. Язычки пламени в лампе заплясали под стеклом, как попавшие в плен мотыльки. Смеркалось. Отец принес дров, затопил печку, в избушке стало тепло и уютно. В большой алюминиевой миске разогрели ужин, который им бабушка заботливо положила с собой. Андрейка потянулся к термосу, чтобы налить чай, но отец сказал, что они будут в лесу пить настоящий таежный чай. «Сынок, чай я заварил необычный, капорский, еще в середине лета я насобирал иван-чая на пожарище и смешал его со смородиновым листом, сейчас угощу – и отец залил кипятком в жестяной заварник, стоящий на печке. В домике запахло ароматом лесных трав и смородиной. От души напившись вкусного горячего чая и отогрившись в теплой избушке, Андрейка не заметил, как закемарил прямо за столом.

«Ну что, путешественник, пора ложиться спать, - предложил отец, - утром нас ждут дела». Поправил на нарах травяную перину, укрыл своим полушубком Андрейку и вскоре уснул сам.

Проснулся мальчик среди ночи, и ему ужасно захотелось посмотреть, приходил ли кто-то из зверей за гостинцами, которые положили на улице. Тихонько, чтобы не разбудить отца, слез с полатей, достал валенки с теплой печки и, как был в одном свитере и штанах, так и выскочил на крыльцо.

Луна ярко освещала лес, зацепившись за макушки высоких елей. В лунном свете был хорошо виден и пень, на котором не было ни конфет, ни печенья. Андрейка подошел поближе, так и есть - гостинцев не было, а от пня тянулись мелкой строчкой в чащу леса следы. Следы были маленькими и неглубокими, страха не было, только любопытство. «Конечно же, зайцы приходили в гости, - подумал Андрюшка, - а я все проспал!» Поеживаясь от холода и упавшего с сосны за воротник снега, мальчик углубился в лесную чащу, поднялся на пригорок и остановился с широко открытыми глазами. Перед ним,

## Я - самовыражение

словно выросли из-под земли, стояли невысокие лубяные домики со светящимися окнами. Домики были чуть выше Андрюшкиной макушки, поэтому он без труда заглянул в окно крайней избушки. В большой комнате стояла елка, и маленькие зайчата старательно ее наряжали. Кто-то доставал из коробки новогодние игрушки, другие привязывали ниточки к конфетам, а самый старший из зайчат, взобравшись на табуретку, развешивал украшения по веткам. Мальчик присвистнул и присел на завалинку домика: он узнал конфеты, которые они положили на пенек возле охотничьего дома. «Вот кто забрал наши подарки!» - прошептал он.

Потихоньку, стараясь не шуметь, малыш заглянул в другое окно. Перед его взглядом предстала кухня с большой, расписанной яркими красками печью. Мама-зайчиха в клетчатом фартуке стряпала на столе шаньги и раскладывала на листы. Тазик с готовой стряпней стоял тут же на столе.

Под ногами у Андрейки хрустнула ветка, и, чтобы не спугнуть заячью семью, пригнувшись, мальчик отошел от окон. До домика охотника было совсем рядом, и в считанные минуты он оказался в зимовье.

Отец продолжал спать, тихонько похрапывая. Скинув валенки, Андрюшка юркнул за спину отца и еще долго лежал с открытыми глазами.

Проснулся утром от громкого, возмущенного голоса отца. «Андрейка, ты что, ночью на улицу выходил? Почему валенки мокрыми валяются? Обратного будем возвращаться – ноги заморозишь!»

«Значит, это мне не приснилось», - про себя подумал мальчик. «Сын, я ставлю твои валенки на печку сохнуть, - продолжал отец, - а ты сиди в избушке, пока я елку в лесу выбираю». Что было делать, с отцом не заспоришь, порой ему лучше было не перечить.

Ходил он недолго, вскоре заскрипела дверь и на пороге с загадочным лицом появился отец. «Ель я срубил и уже к саням привязал, а для тебя, сынок, у меня есть подарок!» - и протянул на ладони картофельную шаньгу, одну из тех, которую ночью видел Андрейка на столе у мамы-зайчихи.

«Папа, ты где взял этот гостинец?» - спросил ошеломленный мальчик. «Утром нашел на пеньке возле нашей сторожки, зайчата для тебя принесли!». Андрейка тепло посмотрел на отца, а про себя подумал: «Поди разберись здесь, где сказка, а где быль!».



## **БЛИЖАЙШИЕ МЕРОПРИЯТИЯ**

**IV Международная научно-практическая конференция  
«СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ» (РИНЦ)**

**VII Всероссийский фестиваль  
научно-методических разработок уроков (занятий),  
внеклассных мероприятий, пособий, проектов и программ  
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА» (РИНЦ)**

**VI Международный образовательный конкурс  
профессионального мастерства  
«ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ:  
практика эффективного обучения и воспитания»  
(с изданием электронного сборника – диска)**

**Международный конкурс  
исследовательских работ/ проектов  
«МАГНИТ ПОЗНАНИЯ»**

**Подробнее на сайте: <https://emc21.ru/>  
Электронная почта: [articulus-info@mail.ru](mailto:articulus-info@mail.ru)**