

ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

Киселева Юлия Альбертовна,

учитель начальных классов,

МОУ гимназия №14,

г. Орехово-Зуево

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Лингвокультурологическим подходом называется процесс, при котором обучение языку, который является для школьника родным, происходит в контексте изучения и приобщения ученика к национальной культуре. Также, этот процесс носит название культурологического подхода в реализации учебного процесса, применительно к русскому языку.

Изучив ряд литературы методического и лингвистического характера, можем отметить следующих авторов, которые внесли свой вклад в развитие данной темы, это: В.В. Воробьев, В.А. Маслова, Т.К. Донская, Е.А. Быстрова, Л.И. Новикова и др.

Ученые, авторы, предлагают использовать такой термин, как «феномен культуры». Примечательно, что именно изучение родного языка сквозь призму «феномена культуры» позволяет определить лингвокультурологический подход как направление в обучении языку, нацеленный на формирование и совершенствование языковых навыков.

Современное лингвистическое образование, предлагает следующую тенденцию: применение культурологического подхода в двух контекстах, в изучении иностранного языка, в изучении родного языка. Предпосылками к этому являются: утверждение личностно - ориентированного подхода в образовании в целом, его направленность на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, становление их гражданской идентичности.

Присутствие культурологического компонента в содержании обучения обусловлено тем, что изучение русского языка, неделимо с изучением и овла-

ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

дением духовными ценностями и культуры народа и отражения национальной культуры.

Особую значимость познания языка как одной из сторон культуры народа для общего и речевого развития школьников признают многие ученые, связывая этот процесс с формированием языковой личности школьников и культурологической (этнокультуроведческой, лингвокультурологической) компетенции как ее важной составляющей.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО в примерной программе по русскому языку к личностным результатам освоения программы относится «восприятие русского языка как явления национальной культуры», однако содержательно решение этой задачи не раскрывается. В связи с этим возникает необходимость уточнения содержания культурологического аспекта в начальном языковом образовании.

Изучив, развернутое описание содержания культурологического аспекта обучения русскому языку в школе, мы можем отметить наличие двух направлений работы: обучение русскому языку в контексте русской культуры, постижение русской культуры, отраженной в языке, и познание культуры русского народа в диалоге культур, осознание самобытности, уникальности русского языка, его богатства на фоне сопоставления с другими культурами и языками.

При выделении содержания компетенции в культурологической области, которую мы выделяем при обучении, на уроках русского языка в начальной школе, сформировались следующие компоненты вышеупомянутой культурологической компетенции:

- 1) Первый компонент называется - мотивационный.

Данный компонент предполагает мотивационно-ценностное отношение к культуре и традициям русского народа, его самобытности, к русскому языку как явлению национальной культуры, сокровищнице культурно-исторической

ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

информации, к познанию национально-культурного компонента языковых средств;

2) Второй компонент - когнитивный.

Суть состоит в том, что представления о языке выражены в средстве выражения и постижения национальной культуры; знания о языковых единицах с национально-культурным компонентом значения (прежде всего лексических и фразеологических), о словарях как источниках лингвокультурологической информации; знание текстов с национально-культурным компонентом, концептов русской языковой картины мира, правил русского речевого этикета;

3) Третий компонент - операционно-деятельностный.

Заключается в умении и навыках получения и обработки культуроведческой информации, содержащейся в языковых единицах (словах, фразеологизмах), в текстах, а именно умение выделить национально-маркированную единицу в речи, найти информацию о культурном компоненте значения, правильно понять и объяснить значение слова, фразеологизма, текста с учетом его культурного компонента; умения и навыки соблюдения правил русского речевого этикета;

4) Четвертый компонент - поведенческий.

Данный компонент предполагает опыт адекватного восприятия школьниками культурной информации, выраженной в языковой форме; осмысленного воспроизведения и адекватного использования в речи национально-маркированных единиц; самостоятельного поиска, получения и интерпретации информации о культурном компоненте языковых единиц при решении учебных задач, а так

Содержание и актуальность данной темы содержится в ее направленности. Вектор ее движения указывает на раскрытие лингвокультурологического подхода в начальной школе, проведением параллели между лингвистической культурологией и лингводидактикой.

ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

Лингвокультурологическая концепция обучения русскому языку – имеет большое значение, ввиду того, что основой данной концепции и подхода, является обучение родному языку и приобщение ученика к национальной культуре.

Очень интересным и значимым, является то, что язык изучается – как феномен культуры, а лингвокультурологический подход задает направление в обучении, формировании, совершенствовании языковых умений и навыков.

Ученик должен познать социально значимую информацию, которая хранится в единицах языка. Наша позиция, согласно данной идее - очень важно воспитывать подрастающее поколение, которое знает и почитает свои традиции и обычаи.

Культурологический компонент языкового образования нашел отражение и в новом Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, в котором, в частности, указывается, что предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по русскому языку должны отражать следующее:

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В итоге, следует отметить, что лингвокультурологический подход ориентирует на выявление социально значимой информации, хранимой единицами языка. Прежде всего, такая информация заключена в лексике с национально культурным компонентом значения. В работах лингвокультурологической направленности отмечается, что к такой лексике относится так называемая

ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

безэквивалентная лексика, которая представляет собой обозначения специфических для данной культуры явлений (гармошка, бить челом и др.). Такие номинации являются продуктом кумулятивной (накопительной, закрепляющей опыт носителя языка) функции языка и могут рассматриваться как вместилище фоновых знаний, т.е. знаний, имеющихся в сознании говорящих. Данная информация, также, имеет практически значимый характер.

Что касается деятельности педагога, который развивает культурологическую компетенцию, то основой его деятельности является - формирование у ученика речи: лексически богатой, синтаксически разнообразной, эстетически гармоничной, культурной. Данное формирование основано на знаниях литературных норм (лексических, морфологических, синтаксических). Формируемая речь, возможна в таком конечном результате, только в том случае, если она выражает национальные и общечеловеческие нравственные смыслы, если она передаёт гуманистическое содержание в общении.

Также, задания, упражнения, и действия, в общем направленные на развитие культурологической компетенции, развивают интеллектуальную сферу учащихся, развивают творческие способности, расширяют кругозор, обогащают словарный запас, становятся более самостоятельными.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования // Эйдос: интернет-журн. 2006. 5 мая. URL: <http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.html>
2. Клюева Г. Ю. Ключевые слова культуры на уроках русского языка // Ярославский педагогический вестник. – 2009. – № 3 (60). – С. 24–28.
3. Обучение русскому языку в школе: учеб. пособие для студентов пед. вузов / Е.А. Быстрова, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. Е.А. Быстровой. – М.: Дрофа, 2004.
4. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа: в 2 ч. Ч. 1. / ред. А. М. Кондаков. – М.: Просвещение, 2011.