

*Самигуллина Галина Савельевна,*

*к.п.н., доцент Института управления, экономики и финансов КФУ,*

*г. Казань, Республика Татарстан*

## РЕФЛЕКСИВНО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ В СИСТЕМЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**Аннотация.** Данная работа построена на анализе повышения квалификации учителей географии. Рассматривается рефлексивно-аналитическая деятельность учителя, построенная на ситуациях, вынесенных из практики преподавания реальных учителей географии РТ; конструировании заданий по обновлённому содержанию образования в процессе повышения квалификации; обмене опытом работы учителей.

**Ключевые слова:** рефлексивно-аналитическая деятельность, повышение квалификации, творческий потенциал.

Рефлексивно-аналитическая деятельность рассмотрена в рамках исследования творческого потенциала на примере учителя географии в системе повышения квалификации (ПК). Творческий потенциал учителя - сложный интегративный профессионально-личностный феномен, включающий компоненты (мотивационно-ценностный, теоретико-аналитический, рефлексивно-проектировочный).

Рефлексивно-проектировочный (операционный) компонент творческого потенциала отражает способность учителя осуществлять продуктивную педагогическую деятельность, готовность к ее реализации. Это стремление и умение анализировать свой опыт и перенимать опыт других; способность в кризисных ситуациях пересмотреть свои мотивы, цели, ценности и смыслы своей деятельности, личностного развития; умение оценивать свои возможности в работе; освоение и применение новых педагогических технологий; способность обозначить проблему;

## СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ

умение творчески решать исследовательские задачи; способность применять на практике полученные знания.

Исследование строилось на принципах самообучения, мотивации, соответствия форм и целей организации учебного процесса, активизации учебного процесса, интеграции.

Международная комиссия ЮНЕСКО по разработке вопросов образования и обучения для XXI века сформулировала главную цель образования взрослых – научить людей самостоятельно приобретать знания.

Значительное время отведено самостоятельной работе как методу ритмической периодизации, создающему своеобразный психологический промежуток между восприятием транслируемых знаний, репродукцией и их творческим применением.

Принцип самообучения реализован и в коллективных, и в групповых формах проведения занятий. Суть творчества в социуме - в возможности самостоятельно создавать социально значимый проект с последующим выходом личности за пределы удовлетворения своих потребностей (интересов) и реализацией целей, стоящих перед данной социальной группой.

В числе основных факторов, побуждающих слушателей к активности, можно назвать следующие: 1) профессиональный интерес; 2) творческий характер учебно-познавательной деятельности; 3) состязательность; 4) игровой характер проведения занятий.

Соблюдение принципа соответствия форм и целей организации учебного процесса предполагает разрешение противоречия между сложившимся информационно-трансляционным характером обучения в процессе ПК и необходимостью перевода его в режим практико-ориентированного и развивающего обучения.

## СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ

К примеру, изучение статистического материала предполагается в рамках коммуникативно-развивающих технологий: «Нижекамское водохранилище: за и против», «Реализация идей толерантности в учебниках географии» и т.д. [3,с.17].

Обозначенные проблемы привели нас к необходимости ориентировки дидактической и методической подготовки учителя на развитие рефлексивно-проектировочного компонента творческого потенциала в системе ПК.

Рефлексивное мышление позволяет активизировать информационный обмен, интенсифицировать обратные связи, кооперативность взаимодействия.

Принцип интеграции использован, во-первых, в качестве методологических связей проектной, педагогической, информационной деятельности учителя [2,с.34].

Во-вторых, формирование учителя в качестве субъекта творческой деятельности связывается с выходом за рамки узкопрофессиональной деятельности, функционированием взаимодействия и деловым общением учителей разных предметов, расшатыванием стереотипов мышления и поведения педагогов с целью создания условий творческой самореализации и творческого взаимодействия педагогов. Как отмечает Елагина В.С. необходимо «ориентировать курсовое обучение не только на узкопрофессиональную прагматическую подготовку, но и на общее развитие личности учителя» [1].

Очевидно, что учитель способен обучать до тех пор, пока способен к самосовершенствованию, изменению самого себя; полноценному включению личностного опыта, рефлексии.

## СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Елагина В.С. Дидактические основы подготовки к реализации межпредметных связей в школе: Монография. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2000. – 158 с.*
- 2. Шкабара И.Е. Роль аналитической деятельности в педагогическом мониторинге // Стандарты и мониторинг. – 2004. – №1. – С. 34-37.*
- 3. Самигуллина Г.С. Программно-методическое обеспечение процесса повышения квалификации учителя географии и смежных дисциплин – Казань: ООО «Печатный Двор», 2007. – 100с.*