

Современные тенденции организации образовательного процесса:  
от идеи к результату

*Расулова Мария Анатольевна,*  
учитель,  
ГКОУ СО "Березовская школа-интернат",  
г. Березовский

## МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДСКАЗКИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ «ДАВАЙТЕ ИГРАТЬ...»

**Аннотация.** Детям нравится не просто учиться, а учиться в игре. Применению игровой деятельности на уроке посвящено множество работ, и нацелены они в основном на младший школьный возраст – это обучение в 1-4 классах, то есть семь – десять, одиннадцать лет. Иногда мы видим, что игровая деятельность продуктивно включается и при организации, осуществлении образования обучающихся старшего возраста: при применении разнообразных видов и нетрадиционных форм уроков: деловая игра, КВН, урок-конкурс, урок-викторина и т.п. Иная игровая урочная деятельность, соотносимая с возрастом обучающихся 7-10 лет, особенно становится актуальной при обучении детей, осваивающих адаптированные программы: АООП образования обучающихся с задержкой психического развития, АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Возрастные ограничения в данном случае становятся размытыми.

**Ключевые слова:** игровые формы обучения, коррекционно-развивающая работа, игровая деятельность.

Действенность игровых форм при обучении школьников повышает учебную мотивацию, а положительное отношение к учебе накладывает отпечаток на весь процесс обучения. Нужно сказать, что интересный и увлекательный процесс образования влияет на более конкретное осознание своей деятельности, на качественное выполнение заданий, на повышение самосознания, становление, формирование самооценки в отношении своих внутренних индивидуальных ресурсов и доступных возможностей. Учебная деятельность пересекается с игровой, но, как правило, приоритетнее считается первая.

У обучающихся, имеющих умственную отсталость (интеллектуальные нарушения), особенно заметен сниженный интерес к окружающему, безразличие, инертность. Таким образом, они нуждаются в планомерной и системной коррекционно-развивающей работе, когда развитие познавательной сферы происходит через чувственно-эмоциональный фон, игровая деятельность которому становится основой, базой, фундаментом строительства, развития познавательных способностей, формирования предметных и личностных результатов образования.

Об эффективности игровой деятельности нельзя будет говорить в случаях её нерегулярности, не систематического применения. Обучение

## Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату

должно проходить в комфортной обстановке. На уроке, занятиях должен присутствовать спокойный эмоциональный фон. Так же при использовании данного вида деятельности нужно учитывать особенности группы, индивидуальные особенности обучающихся: физические, психологические, возрастные.

Игровая деятельность в образовательном процессе позволяет говорить о реализации ряда задач, где помимо основных - дидактических, обучающих задач (оказывающих большее влияние на достижение предметных результатов через научные познания, но в самом ограниченном, элементарном виде), важными являются и то, что регулируемый рост психических процессов, индивидуальных возможностей, ведет к формированию и развитию базовых учебных действий (с учетом потребностей и возможностей обучающихся данной категории), из которых возможно выделить приоритетные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, коллективизма, приобщение к нормам и ценностям общества, саморегуляции; развитие анализа и синтеза, внимания, памяти, мышления, речи, творческих способностей; умение учиться, достигая максимально возможного приобретения социального опыта.

Существует достаточно много классификаций учебных игр. Распределяются: по количественному составу участников, по времени, по условиям проведения, по разнообразию содержания, по форме проведения, по выделенному признаку (например, игра на развитие внимания, мышления и т.п.).

Применяемые игры позволяют выделить виды уроков:

- урок-конкурс, урок-КВН, урок-путешествие, урок-соревнование;
- урок с включением ролевых игр;
- урок с включением игры на определенном этапе урока: в начале, середине, конце урока; при знакомстве с новым материалом на уроке, его закреплении, контроле знаний);
- урок с включением игр-заданий или игр-упражнений (в том числе использование ребусов, кроссвордов, загадок, анаграмм, пиктограмм, шарад и т.д.).

В данной статье остановлюсь на некоторых классификациях игр. Первая классификация ориентирована на методическую цель, когда во главе ставится развитие определенной стороны возможностей ребенка (обучающегося), группы людей. Как учитель русского языка в своей работе применяю самые разнообразные вариации игр, в том числе использую игры, рекомендованные в пособии Л.В. Петрановской «Игры на уроках русского языка», где она выделяет игры: фонетические, лексико-фразеологические, по морфемике и словообразованию. А подразделяет их на игры:

## Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату

- учебные, помогающие закрепить учебный материал;
- комбинаторные, ориентированные на развитие словарного запаса, на работу с комбинациями слов, букв, выражений;
- аналитические, ассоциативные, направленные на развитие мышления, логического построения, анализа, на поиск сравнения;
- языковые;
- творческие задания, нацеленные на развитие фантазии, воображения, способности критически оценивать работу.

Можно использовать в работе книгу П.М. Баева «Играем на уроках русского языка». Здесь игра представлена в качестве средства обучения.

Замечательно «вписываются» в любой урок игры (занимательные задания), без которых на любом уроке, требующем решения коррекционных задач, не обойтись.

Приведу ряд примеров.

1. Задача - учителю необходимо представить обучающимся ряд слов, с которыми планируется работать на уроке. Вместо «прямого предъявления» данных слов обучающемуся предлагается их «добыть» (через создание некой «проблемной» ситуации). Есть достаточно много вариантов.

Вот некоторые:

1.1. в бессмысленный набор букв вставляются слова, которые необходимы вам в работе на уроке. Например (рисунок справа), задание – найти названия частей речи русского языка, начиная с выделенной буквы. При выполнении задания можно двигаться в любые стороны, поворачивать на 90 градусов. При этом решается коррекционная задача урока – концентрация и распределение внимания.

С	У	Щ	Е	Т	П	Р	С	К	А
Т	И	Р	С	О	З	И	Е	У	З
Г	Л	Е	Т	Ч	А	Л	М	О	Е
А	А	А	В	К	П	А	Г	А	Т
Т	Г	О	И	А	Я	Т	А	Я	Е
И	А	Л	Т	<b>М</b>	Е	С	Т	О	Л
Р	Е	А	Е	Б	У	К	О	В	Ь
О	Н	Ь	Л	О	А	В	И	Е	Н
Е	А	А	Р	Е	Ч	О	М	И	О
А	А	Н	А	О	И	Е	Е	Н	Е

1.2. задание - для определения ряда слов (возможно, для определения темы урока), необходимо первую и вторую строку таблицы, то есть соотнести букву с цифрой. В данном примере «скрыта» тема урока. Рассуждаем: 1 – С, 2 – О, 3 – С, 4 – Т и т.д. Получаем – «СОСТАВ СЛОВА».

		2			0				1	

1.3. Можно слова предъявить при помощи загадок, ребусов. Например.

**Современные тенденции организации образовательного процесса:  
от идеи к результату**

Задание. «Разгадать» слова из ребусов. Определить склонение данных существительных и поставить нужную стрелку в таблице.

1 склонение		2 склонение		3 склонение	
берёза	акула	ночь	хомяк		

1.4. Предъявить слово (словосочетание, выражение) поможет и такая «головоломка», способствующая развитию объёма внимания:

1		О
2		Р
3		Л
4		А
5		Л
6		Г

Обучающийся соотносит цифру с буквой, двигаясь по кривой линии, в итоге - получает слово. В данной «головоломке» загадано слово «ГЛАГОЛ».

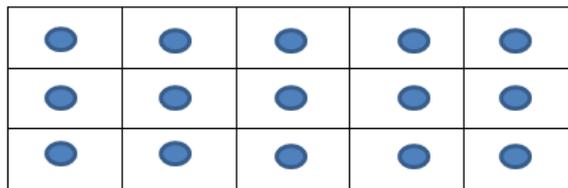
2. Как быстро и интересно осуществить экспресс-контроль полученных знаний? Примеры.

2.1 Используем перфокарты на уроке русского языка.

РОД	СКЛОНЕНИЕ	ПАДЕЖ	ВСТАВЬ ПРОПУЩЕННУЮ БУКВУ			
М Ж С	1 2 3	И Р Д В Т П	берё	ка	л	са
			гря	ка	з	мля
			гла	ки	тр	ва
			тро	ка	п	руса
			сне		с	сна
			заря	ка	гр	бы
			про	ьба	з	ма
			хо	ьба		кно

## Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату

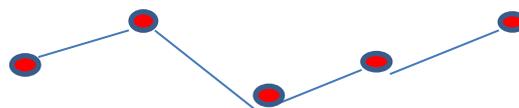
2.2. Обучающимся предлагаем задание. Обучающимся выдаются карточки, на которых имеются сквозные отверстия в несколько рядов и в несколько столбцов (см. рисунок справа). Дан-



ная карточка прикладывается к листку бумаги (тетради), указывается соответствие, название данных строк и столбцов. Например, так: каждый столбец соответствует какому-либо слову, а каждая строка – 1, 2, 3 склонение. Задание – определить склонение существительного, выстроить график. Обучающиеся заштриховывают нужное отверстие.

	друг	парта	дочь	велосипе д	природа
1скл.	●	●	●	●	●
2 скл.	●	●	●	●	●
3скл.	●	●	●	●	●

Карточку убирают для последующего использования, а отмеченные точки соединяют между собой. В итоге получаем график (см. справа). Сравниваем его с образцом (самопроверка), либо организуем взаимопроверку. Верный график – верный ответ.



Работа с графиком на практике занимает небольшое количество времени, которое, во-первых, продуктивно используется; во-вторых, помогает учителю заинтересовать ученический коллектив класса, в-третьих, решает коррекционные задачи урока.

Для усложнения задачи (для более сильных обучающихся) возможно строки и столбцы пронумеровать, а обучающимся предложить задание в ином варианте:

	1	2	3	4	5
I	●	●	●	●	●
II	●	●	●	●	●
III	●	●	●	●	●

Столбцы: 1 – друг; 2 – парта;  
3 – дочь; 4 – велосипед;  
5 – природа.  
Строки: I - 1 склонение  
II - 2 склонение  
III - 3 склонение

В данном случае цифры соотносятся друг с другом и аналогично выстраивается график.

3. Приведены некоторые варианты игровых заданий, позволяющие на уроке решать коррекционно-развивающие задачи.

**Современные тенденции организации образовательного процесса:  
от идеи к результату**

3.1.



Размышляем: СОСНА – С; ОКОНО – О; ТАРЕЛКА – Т; АКУЛА – А; ВОРОН – В; ЛОСЬ – Л. Должно получиться – «СОСТАВЬ СЛОВО».

3.2. Можно применить задание «Мой алфавит». Вместе с обучающимися придумать «свой» алфавит, когда определенный знак будет соответствовать определенной букве русского алфавита. Например:

А	√	Д	О	З	§	М	(	Р	**
Б	*	Е	.	И	І	Н	)	С	=
В	≠	Ё	:	К	I-	О	О	Т	/
Г	–	Ж	¥	Л	±	П	@	У	№
/ ** № О І- ** √ = І / × · ± О ≠ · І- √ !								Ч	×
ТРУДКРАСИТЧЕЛОВЕКА!									

3.3. Игровые упражнения на развитие мыслительных процессов.

- Например, выбери из ряда слов лишнее: час, минута, зима, секунда.
- Раздели слова на две группы: шапка, зима, лето, сарафан.
- Найди лишнюю картинку.
- Назови слова, которые относятся к одному понятию. (Например, виды спорта).

- «Последовательные картинки» или «Последовательные слова» (в неопределенном порядке предъявляются определенные слова (словосочетания, предложения) или изображения, которые возможно выстроить в логический порядок (последовательность)).

3.4. «Новые слова» - из одного слова нужно составить несколько других (новых).

3.5. Упражнения на беглость мышления. Назвать слова, начинающиеся на букву «А» (заканчивающиеся на «Ь» или такие слова, где вторая буква «О» и т.д.).

3.6. Упражнения на нахождение закономерностей (или продолжи ряд с учетом закономерности).

Например, задание:

ОАУ ПРК ИУК ВДЖ ЯЮУ КЦЗ \_\_\_\_ \_\_\_\_ (Ответ: чередование трёх гласных – трех согласных);

БП ДТ ЗС ГК \_\_\_\_ \_\_\_\_ (Ответ: чередование парных согласных по звонкости/глухости).

## Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату

3.7. Приведу в пример ещё возможный вариант организации фрагмента урока по теме «Падежи», который используется на уроках русского языка («письмо и развитие речи») при изучении нового материала, закреплении изученного, отработки умений обучающихся.

Данный материал (данный комплект) - хороший помощник учителю, если он ориентирован на применение активных методов обучения, деятельностный подход при обучении. То есть на такие методы, которые стимулирует познавательную активность обучающихся, позволяет развивать и сохранять на уроке мотивирующую обстановку. Активные методы обучения сопровождаются всегда хорошим уровнем деятельности, включенности, повышенной заинтересованностью. Совместно с отработкой основной предметной задачи урока при использовании данного комплекта возможно достичь решения задач личностного развития, формирования учебных действий: развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умения соревноваться с другими, сравнивать свои результаты с результатами и успехами других обучающихся класса, правильно относиться к удачам и неудачам, развивать уверенность в себе.



Рисунок 1



Рисунок 2

Комплект позволяет к изучаемому (изученному) материалу подходить дифференцированно, с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьников, применять разноуровневый подход. В основе комплекта (рисунки 1, 2) - каркас, на который закреплены части тканевой "липучки" (используемой обычно при изготовлении верхней одежды и обуви, продается в магазинах "Ткани") и карточки, имеющие так же липкую часть (рисунок 3, 4).

## Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату



Рисунок 3



Рисунок 4



..... Рисунок 5

Разнообразие применения комплекта творческому педагогу представит огромные возможности при изучении падежей русского языка и при закреплении предметных результатов.

В дополнение к этому использую и иные самодельные "помощники" на уроках русского языка. Например, самодельные "пазлы" (рисунок 5) при изучении материала раздела: "Звуки, буквы и слова" ("Алфавит", "Гласные звуки", "Согласные звуки", "Дифференциация гласных и согласных звуков" и др.).

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Петрановская Л.В. Игры на уроках русского языка. – Издательство МИРОС МАИК, 2000.
2. Баев П.М. Играем на уроках русского языка. Пособие для преподавателей зарубежных школ. – М.: Русский язык, 1989.
3. Самоукина Н.В. Игры в школа и дома. Психотехнические упражнения и коррекционные программы. – Москва, 1993.