

МОЛОДЕЖЬ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ

Аmineва Вероника Рамильевна,

студентка, ГБПОУ Белорецкий педагогический колледж,

г. Белорецк

Руководитель **Ибрагимова Г.Т.,**

преподаватель

ИЗУЧЕНИЕ ФОНЕТИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье раскрываются особенности формирования фонетических знаний и умений младших школьников. Даны определения понятий: фонетика, гласные, согласные звуки, слоги, ударение, звуковой анализ и др.

Ключевые слова: фонетика, звуки речи, интонация, звуковой анализ, орфографический навык.

Великий учёный и поэт М.В. Ломоносов находил в русском языке «великолепие испанского, живописность французского, нежность итальянского, богатство и сильную в изображениях краткость греческого языков». Богатство и великолепие звуковой стороны русского языка даёт возможность раскрыть изучение такого раздела лингвистики, как фонетика. Фонетические знания и умения необходимы для формирования всех четырех видов речевой деятельности человека: аудирования, говорения, чтения и письма. Для того чтобы правильно воспринимать звучащую речь, нужно иметь развитой фонематический слух. Материальную природу языкового знака составляет его звучание. Для ребенка звучание слова как нечто самостоятельное не существует, ему еще нужно раскрыть эту сторону языковой деятельности. В этом мы видим актуальность темы.

Фонетика – раздел науки о языке, изучающий звуковой строй языка. Звуковые единицы и их сочетания образуют материальную оболочку слов. Фонетика – (от греческого «*phonetikos*» - звуковой, голосовой) – раздел

МОЛОДЕЖЬ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ

науки о языке, изучающий звуковой строй языка. Фонетическое изучение звуковых средств подразумевает выявление основных фонетических единиц, описание их фонетических свойств и правил их употребления. Предметом изучения фонетики являются звуки речи. Они образуются при помощи речевого аппарата под управлением центральной нервной системы. Органы речи: органы дыхания, полость рта и носа, органы произношения (язык, небо, язычок, губы, зубы). В зависимости от того, каким образом воздушная струя проходит через речевой аппарат (преодолевают преграду или проходит свободно) и какое положение приобретают голосовые связки, все звуки делятся на гласные и согласные. Гласными называются звуки, состоящие из голоса. При образовании их воздух свободным потоком проходит через речевой аппарат. Гласных звуков в русском языке шесть: *а, о, у, и, э, ы*. Согласными называются звуки, состоящие или из одного шума, или из голоса и шума. Шум образуется в полости рта, где выдыхаемый воздух встречает препятствия. Согласных звуков в русском языке тридцать шесть. Звуки речи – наименьшие единицы языка, но с их помощью можно превратить одно слово в другое: *дом – том*. Звуки мы произносим и слышим, буквы – видим и пишем. В некоторых словах каждый звук соответствует «своей» букве. Например, *стол, шкаф*. Однако одна буква может обозначать разные звуки; например, в словах *дом – д[о]м, дома – д[а]ма*. Одна буква *о* используется для обозначения двух звуков: [о] и [а]. И наоборот: один звук может передаваться разными буквами: в словах «клад» и «плот» в конце слова один и тот же звук [т], а на письме это разные буквы. Следовательно, нужно различать звуковой и буквенный состав слов. Кроме того, одна буква может обозначать и два звука: *елка (е – іэ)*. Для точной передачи устной речи существует *фонетическая транскрипция* – звуковое письмо. К фонетическим единицам относится слог. Речь произносится на выдохе.

МОЛОДЕЖЬ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ

Воздух выдыхается маленькими толчками. Звук или несколько звуков, которые произносятся одним толчком выдыхаемого воздуха, называется слогом. Ударение также является фонетической единицей. В слове одни слоги произносятся с большей силой и долготой, с более значительным напряжением органов речи. Более сильное произношение слога называется *ударением*. Различные коммуникативные типы предложений оформляются в речи разными фонетическими средствами, разной интонацией. Интонация – фонетическое явление. Но основная фонетическая единица – звук. Звук может быть охарактеризован с точки зрения акустической, артикуляционной и функциональной. Между звуками и буквами в русском языке нет соответствия. Поэтому изучение звуков речи и обозначение их буквами является сложным процессом, который требует от учителя хороших знаний по методике изучения фонетики, так как осознание звукового состава слова влияет на формирование орфографического навыка. На фонетические понятия и умения опираются орфографические темы – безударная гласная, парные согласные, обозначение мягкости согласных на письме гласными буквами е, ё, ю, я, и; а также правописание звонких и глухих согласных, разделительных мягкого знака и твёрдого знака. Формирование названных нами умений и навыков начинается со звукового анализа. Звуковой анализ выполняется по алгоритму. Для формирования орфографического навыка при правописании безударной гласной в корне слова, парных согласных в корне слова, для обозначения твёрдости и мягкости согласных важно уметь – соответственно - определять: ударный слог, безударный гласный; находить последний согласный в корне слова, характеризовать его по глухости – звонкости; определять и обозначать мягкость согласных. Поэтому мы использовали на уроке звуковой анализ, применяли занимательный и игровой материал, отработывали усвоение

МОЛОДЕЖЬ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ

фонетических понятий на разных этапах урока. Для выявления степени сформированности фонетических явлений и фонетического навыка были предложены упражнения: Нарисуйте прут. Какой прут вы нарисовали? (прут – это ветка без листьев). А теперь нарисуйте пруд. (Пруд - это водоём). Что общего в словах прут и пруд? Чем они различаются? (Одинаково произносятся, но имеют разное значение, пишутся по-разному. На конце слова у них парные согласные). Чтобы подтвердить высказанное предположение, мы приступили к звуковому анализу. Дети определяли, какими звуками отличаются слова. В качестве доказательства мы записали пары слов (прут – прутья; пруд – пруды.) Отмечали звук и букву, которая его обозначает. Прут (т) – т; пруд(т) – д. Данный вид работы учил детей выделять звук и устанавливать соотношение между звуками и буквами. Вывод сделали ученики: чтобы правильно обозначать парные согласные звуки в корне слова, нужно изменить слово так, чтобы после согласного стоял гласный или сонорный согласный. Далее мы формировали умения определять ударный слог; определяли безударную гласную в корне. Отмечали, что безударная гласная – это слабая позиция звука. В слабой позиции отношения между звуком и буквой, которая его обозначает, неоднозначные. Поэтому его необходимо проверить, т.е. привести к сильной позиции. Для гласных сильная позиция – ударная. Вот поэтому проверочным словом является слово с ударной гласной, то есть при изучении темы: «Правописание безударной гласной в корне» формировали орфографический навык». Важное место при изучении фонетических явлений имеют творческие работы и занимательные задания. В ходе наблюдений над фонетическими явлениями дети научились давать характеристику звуку; подбирать проверочные слова; определять ударный слог; находить последний согласный в корне слова или в конце слова и давать ему характеристику; обозначать мягкость согласных. Таким

МОЛОДЕЖЬ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ

образом, умение выполнять фонетический анализ способствует развитию фонематического слуха, приводит в систему знания о фонетических понятиях, формирует фонетические навыки: умение определять звук в слове, давать ему характеристику и соотносить звуки и буквы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Аванесова Р. И. Фонетика современного русского языка /Р.И. Аванесова. – М., 2012.*
- 2. Гвоздева А.Н. Современный русский язык /А.Н. Гвоздева. – М., 2013.*