

## МОЛОДЕЖЬ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ

**Назирова Эльвира Ильясовна,**

*студентка,*

*ГБПОУ Белорецкий педагогический колледж*

*г. Белорецк*

*Руководитель Улямаева Ф.И.,*

*преподаватель*

### ЭПОС «УРАЛ-БАТЫР» КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ

**Аннотация.** В статье рассматриваются проблемы патриотического воспитания школьников средствами эпоса «Урал-батыр». Проблема актуализируется через содержание эпоса, основных его героев, их поступки, качества личности и отношения к природе, к людям, к родным местам.

**Ключевые слова:** патриотизм, эпос Урал-батыр, развитие целостной личности, памятник мировой культуры.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда является одной из важнейших задач для современной школы, ведь детство и юность - самая благоприятная пора для привития священного чувства любви к родине. Что значит любить родину? Значит, видеть ее прошлое, жить ее настоящим, болеть за ее будущее. Трепетная любовь к родине, умение дорожить Отечеством – вот то, без чего человек не может считать себя личностью. Патриотизм - одна из важнейших черт всесторонне развитой личности и отличительное качество граждан во все времена. Именно это чувство способно преобразовать чувственное начало, на все дела и поступки.

Обращаясь к народному эпосу "Урал батыр", мы хотели показать, как глубоко и осмысленно рассмотрены философские проблемы жизни и смерти, добра и зла и особенно проблемы воспитания подрастающего

## МОЛОДЕЖЬ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ

поколения на примере Урала-батыра, где он является настоящим патриотом своей Родины.

Воспитание таких качеств, как патриотизм, ответственность, смелость, уважение к старшим, выносливость, доброжелательность по представлению башкир должно обеспечить развитие целостной личности – “камил кеше”, которая по всем отношениям является главным показателем человека. Для башкирского эпического сказания "Урал-батыр" характерна абсолютизация идей добра, провозглашается вечность добра.

Добро в эпосе – всеильное начало, растворенное во всем мироздании. Вера героя в конечное торжество добра над злом не только декларируется, но и реализуется в действиях героя, то есть является базисной моральной ценностью.

Так же интересен моральный феномен уважения к старшим и обращение Урала к народу перед смертью:

Чтите старшего по годам

Не пренебрегайте советам его.

В основе нормы уважения к старшим лежит не только уважение возраста, но и моральный мотив сострадания, умение человека смотреть на мир глазами другого человека.

Урал неустанно ищет тайну бессмертия, чтобы обессмертить себя и других людей. Ему удастся найти ее, но испытавший муки бессмертия мудрый старик "открывает герою другую "тайну" – о том, что подлинное бессмертие человека не в бесконечном долголетии, а в его добрых деяниях на благо мира"\*. И он решает принести бессмертие природе, которая так необходима для жизни людей и всего живого.

Мир, который создал Урал батыр со своими сыновьями, и есть наша родина. В мировой практике это очень редкий случай, когда имя

## МОЛОДЕЖЬ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ

мифологического культурного героя, миростроителя совпадает с этнической территорией: реки Агидель, Яик, Хакмар, Нугуш, горы Ямантау (возник из тела царя дивов Азраки).

Понятие «Урал» как олицетворение Родины стало одним из важнейших поэтических символов башкирской национальной культуры в целом. По сей день у башкир живет такая мысль, что дух Урал-батыра по-прежнему охраняет наши земли от темных сил. Башкиры говорят, что после полуночи верхом на Акбузате он объезжает созданный им мир и на заре возвращается в пещеру Шульген - Таш. Но не все могут увидеть священного коня. Только тот, кто светел душой и предан народу, может увидеть небесного коня Акбузата - прародителя всех коней на земле.

Нами проведена опытно-практическая работа по формированию патриотизма у младших школьников с использованием воспитательных возможностей эпоса "Урал батыр".

Проведено внеклассное мероприятие под названием "Тема родины в эпосе "Урал-батыр"". На этом мероприятии обсуждались такие вопросы, как бережное отношение к природным богатствам, зеленым насаждениям, птицам, животным, участие в благоустройстве, озеленение двора школы, своего двора, улицы, которые дали возможность школьникам практически проявить свое отношение к малой Родине. Дети вели дневники, в которых отмечали свои добрые дела к людям, к природе. Классный час - чтение иллюстрированного текста эпоса «Урал-батыр» был проведён с целью ознакомления детей с содержанием эпоса. На этом классном часе был использован наглядный игровой приём – погружение в эпос. С помощью иллюстраций, в которых они «оказались», дети рассказывали, что они видят и ощущают вокруг. Так ярко, эмоционально прием помогал усвоить содержание текста «Урал-батыр». Чтобы проверить уровень усвоения учащимися содержания, мы провели игру «Узнай героя и расскажи о нем»:

## МОЛОДЕЖЬ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ

ребёнок выходит к доске, берёт кубик, у которого на всех сторонах приклеены картинки героев эпоса «Урал-батыр». Учащийся подбрасывает кубик, какой рисунок героя окажется наверху, о нём ребёнок должен рассказать. Таким образом, мы формировали у детей интерес к героям эпоса и чувства сострадания к ним. Так же была использована методика Ривина, которая помогает раскрыть содержание текста. Для выделения главной мысли каждого отрывка текста мы использовали следующий алгоритм: найдите в тексте эпизоды, связанные с понятием патриотизм, найдите главную мысль в тексте, устно объясните, почему это главное. Целью классного часа "Женские образы в эпосе "Урал-батыр" является показ женского образа, как пример отношения любви женщины, её преданности к семье, к роду. Далее дети рассказывали о своих мамах, об их делах, отношениях к родным, другим людям. В беседе на классном часе "Тема дружеских отношений в эпосе" мы с помощью словесного и наглядного метода пытались добиться того, чтобы дети поняли значение слова «дружба», приводили примеры верности, дружбы, честности, бескорыстности в поступках Урала, собственных поступках, поступках друзей, других людей, вспоминали рассказы, читали стихи о таких людях. Большой интерес у детей вызвало интерактивное внеклассное мероприятие "Состязание сээнов" (айтеш). Детям было интересно работать вместе, слушать, как соревнуются в мастерстве рассказывания между собой сээны. Ребята принимали согласованное решение о том, кто лучше и интереснее передал содержание эпоса, у них пробуждалась гордость за свой класс, своих одноклассников.

Такая целенаправленная воспитательная работа по изучению эпоса «Урал-батыр» как жемчужины народного творчества способствует формированию патриотических чувств к родине, народу, семье, природе.

## **МОЛОДЕЖЬ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ**

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод: эпос "Урал-батыр", созданный гением народа на основе древней мифологии, является бесценным памятником не только башкирской, но и мировой культуры. Великий эпос тысячелетиями передавался и уст в уста, и, если сегодня мы забудем ценности, декларируемые эпосом, мир обеднеет.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Башкирское народное творчество // Эпос. – Уфа; 2007. - 132 с.*
- 2. Галин, С. Башкирский мифологический эпос / С. Галин. – Уфа, 2004. – 103 с.*