

Современные тенденции организации образовательного процесса:  
от идеи к результату

*Веркеева Лариса Викторовна,  
доцент, кандидат педагогических наук,  
преподаватель кафедры социально-экономических  
и гуманитарных дисциплин  
ФГБОУ ВПО Брянского государственного университета  
им. Академика И.Г. Петровского филиал БГУ в г. Новозыбкове*

## РАБОТА ВОСПИТАТЕЛЯ ПО РАЗВИТИЮ СЮЖЕТНО РОЛЕВОЙ ИГРЫ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНИКА

**Аннотация.** В статье рассматривается авторский подход к планированию и проектированию работы воспитателя по обучению игровой деятельности детей дошкольников 6 лет развитие и формирование ими игры придумывания, игры фантазирования, игра телефонные разговоры, приёмом сюжетосложения и организованное руководство воспитателя этими играми.

**Ключевые слова:** социометрического метода «выбор действия», совместное сюжетосложение, игра придумывание, игра фантазирование, игра телефонные разговоры, проектирование, планирования работы, воспитатель.

Важным условием эффективности игровой деятельности является правильное планирование, как самих игр, так и приемов руководства ими. Игровую деятельность нужно планировать в тесной взаимосвязи с учебной, трудовой, нравственно эстетической деятельностью, чтобы ребята могли применять полученные знания в разных игровых ситуациях. Тогда и потребность в игре будет стимулировать детей к проявлению трудовых усилий.

Воспитателю необходимо учитывать время проведения игр (утром, днём, вечером), целесообразно исходить из шестидневной учебной недели, планируя шестой день – субботу, как день игры и развлечений, занятия по интересам. С целью поддержания интереса к выбранным играм и обогащения знаний ребят воспитатель проводит тематические беседы, творческое рассказывание, чтение детских книг, просмотр диафильмов, изготовление пособий. Можно обсудить с детьми отдельные игры и изменить их в соответствии с наметившейся необходимостью или желаниями детей. [2, с.14]

Для того чтобы судить о состоянии игровой деятельности в группе, а также продуктивно управлять учебно воспитательным процессом в игре, педагогу необходимо знать уровень игровых умений, знаний детей об окружающем мире.

Для определения таких показателей можно использовать различные методы.

## Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату

По исследованиям Р.М. Мироновой первым методом являются целенаправленные длительные наблюдения за детьми, позволяющие выявить наиболее эффективную тематику, установить относительно постоянные по составу подгруппы детей и определить степень взаимодействия детей в них.

Вторым методом является эксперимент. Например, мы предлагаем детям ситуацию – «Давайте поиграем» [2, с.14]. Это позволяет определить уровень организаторских умений, игровых действий, выполненных по определенным игровым правилам, знаний по выбранному сюжету или роли, если игра задана воспитателем или это выбор детей. Примерами таких игр могут быть «Охотники и зайцы», «Поездка в Москву», «Геометрическое лото») [2 с.14]

Для определения особенностей восприятия окружающего мира можно применить серию сюжетных картинок. Детям дать задание подобрать картинку к сюжету, например «Мы строим дом», «Военное дело», «Мы готовим обед».

Третий метод в работе направлен на определение игровых умений детей старшего дошкольного возраста по Р.М. Мироновой это вариант социометрического метода «выбор действия». В специально выбранной ситуации (например, «команда моего корабля»), детям предоставляется выбрать трех самых близких друзей, с которыми он будет проигрывать сюжет. Осознание такого выбора и оценка качества игроков определяется беседой. «В ней можно использовать вопросы типа: «С кем ты чаще всего играешь?» (Выявить партнеров в игре.) «Почему тебе нравится играть с Васей? Ирой?» (Определить мотив выбора партнёров.) «Кого из детей ты бы еще взял в игру?» (Выявить предпочтительный круг общения.)» [1, с.15]

Деятельность воспитателя по обучению сюжетно ролевой игре детей 6 го года должна иметь задачу – самостоятельное развитие игры. Развитие игры может следовать двумя путями: через игру фантазирование, а далее к совместной игре фантазирования или игру придумывание, или же по двум путям. Для двух путей необходимо комбинирование разнообразных событий. [1]

Развитие игры фантазирования зависит от степени опоры на предметные действия, от предметно игровой среды и от самих выбранных ролей. Основным способом руководства игрой является сюжетосложение. В нем следует опираться на партнера, его мнение и умение комбинировать события в общем сюжете, на выстраивание новых последовательных событий. К совместному сюжетосложению можно прийти через совместную игру со взрослым, которая является средством руководства развития этой самой игры.

## Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату

Игра – придумывание опирается на совместную деятельность со взрослым, где воспитатель развертывает сюжет, а ребенок выполняет действия с игрушками и роли которые реализованы в игровом замысле. Можно опираться на известные сюжеты или же развертывать их же. Итогом развития игры становится преобразование сюжета в направлении разных сфер (реальных и сказочных), что позволяет ребенку познакомиться с окружающей действительностью в игровой форме. [1]

Мы в исследовании определили, что деятельность воспитателя по обучению сюжетно ролевой игре, а именно игре фантазированию состоит из этапов:

1. Первый – определение темы в общем виде; постепенное наращивание событий в сюжете; складывание общего сюжета детьми.
2. Основной – научить совмещать замыслы детей в группе, более 4 человек (овладение детьми способом сюжетосложения; появление возможности выстраивать детьми новые последовательные события).

Приемами работы в этой игре определились: совместное создание с детьми проекта игры; комбинирование сюжетов; развитие сюжетов известных сказок.

Для успешного развития данного типа игры, воспитатель должен направить свою деятельность на приобретение детьми: знаний, умений, навыков, сформировать опорные предметные действия, хорошее владение ролью, диалогами, умения создавать предметно игровую среду.

Нами на практике была выстроена система работы с детьми для развития их игры, которая включала: знание содержания известных сказок (начиная с русских народных); частичное развитие известных сказочных сюжетов; на основе знакомых сюжетов из сказок придумывание новой сказки и развертывание других сказочных событий сюжетов; составление и придумывание проекта сказки в созданной модели. Здесь мы с детьми создавали проект(ы) игры в совместной деятельности с воспитателем. Ведущим методом работы по этой игре была «дидактическая игра» с сюжетами и героями шаблонами.

Второй тип сюжетно ролевой игры, это игра – придумывание.

Приемами руководства этой игрой мы определили: стимулирование детей на комбинирование разных сюжетных событий; знакомые предметные и ролевые действия по выбранному сюжету событию.

Основным приемом работы воспитателя здесь является совместная игра детей со взрослым для создания моделей игры. Эта самостоятельная игра включает компоненты: 1. действие с игрушкой, 2. ролевое взаимодействие, 3. придумывание сюжетов.

Работа по обучению игре придумыванию опирается на смысловые опоры детей (развивают воображение) и вытекающие из них известные детям сюжеты (сказки, дополняемые реальными жизненными ситуаци-

## Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату

ями и наоборот). Воспитатель помогает выстраивать и определять сюжетную линию игры. Здесь ведущим методом руководства воспитателя в работе становятся советы предложения по созданию детьми проекта игры. Проекты строят на листе бумаги или через выстраивание линии игры с помощью символов шаблонов.

Для обучения игре и последующего её развития, мы выделили необходимые условия: игра развертывается в группах до трех четырех детей; максимальное проявление знаний об окружающем мире, находчивости и смекалки у детей; учет игрового опыта детей в играх со взрослыми по придумыванию много темных сюжетов(событий); объединение игре разноконтрастных ролей; наличие атрибутов и оборудования.

Был изучен опыт работы руководства организацией игр детей 6-го года жизни воспитателей города и района, а также студентов на педагогической практике. Была апробирована, разработанная технология поэтапного планирования развития совместной игры с детьми воспитателя детского сада в течение 5 лет в г. Клинцы и района, р п Климова Брянской области. За основу планирования автором была взята методика работы над сюжетно ролевой игрой Михайленко Н.Я, Коротковой Н.А [1]. Мы взяли за основу один из этапов перспективного плана развития сюжетно ролевой игры Л.В. Веркеевой. Автор методики определила четыре этапа работы.

I этап (сентябрь октябрь) Воспитатель проводила дидактические игры разной тематики: по ознакомлению с окружающим миром, по сенсорному воспитанию, по экологическому воспитанию. На этом этапе придумывались новые игры (1 в неделю) и знакомые игры.

II этап (декабрь – январь) Воспитатель уделяла большое внимание играм на сенсорное воспитание. Проводила знакомые и новые дидактические игры.

III этап (февраль апрель) проводились дидактические игры по закреплению новых знаний детей. На этом этапе начинается работа над творческими играми по взаимодействию воспитателя с детьми.

IV этап (май) Работа над творческими играми направленными на развитие творческого воображения детей.

Подробнее мы остановимся на III этапе. На этом этапе воспитатель (или студенты) проводили мероприятия по закреплению всех дидактических игр, используемых на I и II этапе. Перспективный план по развитию игры был составлен в объеме времени на 16 недель (см. таблицы 1,2,3,4)

Воспитатель здесь проводит новые и повторяет знакомые игры разной тематики. Проводились игры различные по содержанию, а это благоприятно сказывалось на развитии игровых умений и навыков у детей в процессе обучения сюжетно ролевой игре. Чередование новой игры и

## Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату

уже знакомой игры позволяло детям знакомиться с игрой по наиболее благоприятному им пути усвоения. Создавало мотивацию успеха: если у ребенка не получалась играть, когда воспитатель только познакомила детей с игрой в первый раз, то в последующем у детей вырабатывались игровые навыки и умения, у них формировался интерес к игре и дети более комфортно чувствовали себя в игровой среде. Чередование различных познавательных игр продуктивно влияло на развитие познавательной сферы ребенка. Наблюдения показали, что у детей возникает активное формирование мышления за счет выполнения задач на сопоставление образов в игре.

Формируется система сенсорных знаний ребенка, средствами развивающих игр таких как: «Кто как кричит», «Чей хвост», «Кто позвал». Упор на развитие творческих способностей ребят формировался в нашем исследовании на XIII XVI неделе. Воспитатель активно применяет различные дидактические игры («Дорисуй», «Опиши настроение», «Составь рассказ по картинкам»), постепенно вводится для детей усложнение игры.

Процесс научения детей начинается с простой игры «Составь картинку» и проходит в своем развитии путь до игр, где необходимо придумать сказку с готовым началом. Важная особенность этой перспективной модели игры в том, что идет постепенное усложнение игры с опорой на взаимодействия воспитателя и детей на то, что уже дети знают или умеют, а также с опорой на новые обретенные детьми умения и навыки.

Мы выстраивали варианты планирования работы воспитателя по развитию игры 6 го года жизни. Составляли перспективные планы, проекты игр и конспекты. Опыт работы над развитием игры сюжетосложения (игры фантазирования и игры придумывания) показал, что дети 6 – года жизни осваивают в течение недели до 10 12 сюжетов игры, а в течение месяца могут соединять до 5 – 10 сюжетов в единую комплексную игру. Например, в нашем исследовании у нас дети играли в игры: «Путешествие Буратино», «Приключение Машеньки», «Путешествие Бабы – Яги», «Путешествие Красной Шапочки». Над сюжетными линиями развития игры проводит воспитатель. Работа идёт с первой подгруппой детей над 5 6 ю сюжетами одновременно, включая их постепенно в игру. Такая же работа проводится и со второй подгруппой детей, развивая сюжетные линии игры такой же тематики или другой, выбор героя, чтобы в дальнейшем эти линии соединять в единый сюжет. Идёт работа над развитием «цепочки» сюжетов и ролей. Более эффективная работа воспитателя, определялась выбором средств. Мы включали такие средства как: рассматривание картинок, изобразительная деятельность, целевые прогулки, чтение художественной литературы, занятия. Эти средства помогали выбору темы для сюжета игры и её героев положительного

## Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату

или отрицательного, его приход или прилёт. Например, ступа Бабы Яги, прилет летучего корабля, в гостях у Нептуна, воспитатель Карслон в детском саду, появление «вируса» и др. Героями в игре могут быть: Баба Яга – воспитатель Иван царевич – врач, Буратино – продавец, Кащей Бессмертный – летчик, Василиса Прекрасная – Мальвина, Винни Пух – повар, Карслон – повар, Сестрица Аленушка – милиционер. Главным ориентиром в развитии игры был выбор героя, который зависел от интереса детей.

Работа по выбору ролей подводит детей к развитию игры «телефонные разговоры». Первый вариант игры формируется в совместном с воспитателем сюжетосложении через знакомые сказочные сюжеты, героев их действий, поведения по сюжету, которые детям знакомы. Вторым вариантом игры творчество детей. Создаются дидактические игры на основе фантазирования детей, так как у них уже сформировался достаточный уровень знаний и игровых умений. Дети создают ситуации модели и конструируют их. Идёт пересказ создаваемых ими событий, который приводит к созданию истории, которая и формирует игру фантазию. Первый этап работы направлен на соединение в цепочку выбранных событий. На этом этапе идет работа с первой подгруппой детей. Дети консультируются с воспитателем по ходу составления цепочки сюжетов и приводит детей к формированию театрализованной игры. Вторая подгруппа детей составляет цепочку ролей, героев по сказочным сюжетам и реальным (темы быта, профессий, путешествий и др.) Дети соединяют в единую цепочку выбранные события, которые формируют игру драматизацию. Идёт консультирование с воспитателем по ходу составления игры. Нами были выделены эффективные условия и приёмы работы по игре «телефонные разговоры». Условия появления игры, определились: самостоятельное придумывание, выбор костюмов, ролей, ведущего, времени проведения. Приёмами работы по развитию игры мы считаем: индивидуальная игра, в паре с воспитателем, включения второго ребенка в сюжет игры, включение третьего в сюжет игры с передачей инициативы темы разговора. Воспитатель помогает выстроить сюжетную линию разговора постепенно её передаёт ребёнку, который формирует сюжетную линию игры по образцу постепенно переходя на самостоятельное игровое взаимодействие и выполнение роли, сюжета. Одновременно такая работа идёт со второй подгруппой (темы разговора могут меняться).

Этому способствовало ведение видов планирования. Первый план – «по обогащению сюжета игры», второй план «проектирование сюжета игры» и третий план работа по выбору ролей в игре «телефонные разговоры». Ниже мы приводим примеры планирования работы воспитателя по развитию сюжетных линий развития игры детей 6-го года жизни,

**Современные тенденции организации образовательного процесса:  
от идеи к результату**

Таблицы: 1.

**Перспективное планирование работы по обогащению  
знаний сюжета игры 6 года жизни.**

Недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I Неделя (Февраль)	Анализ игр имеющих в детском саду Цель: выявить какие игры уже имеются в д/с.	Анализ имеющих в возрастной группе игр Цель: узнать какие д/и есть в группе.	Проанализировать программу Васильевой по разделу «Д/И» Цель: изучить программные требования к д/и, их название.	Выяснить какие игры знают дети и какие навыки сформированы.	Работа с подгруппами детей, не входящих в игровые подгруппы Цель: выявить взаимоотношения между детьми в игре.
II неделя	<b>Новая игра:</b> «Назови действие» Цель: закрепить и систематизировать представление об использовании повседневных предметов <b>Знакомая игра:</b> «Мои друзья» Цель: Закрепить знания детей о домашних животных и их корме.	<b>Знакомая игра:</b> «Кто как кричит» Цель: развить у детей слух, навыки звукоподражания. Научить различать животных по их внешнему виду и издаваемым звукам. (подгруппа)	<b>Знакомая игра:</b> «Спрячь машинку» Цель: закрепить у детей умение соотносить цвета. Учить действовать по сигналу воспитателя.	<b>Знакомая игра:</b> «Дикие животные» Цель: закрепить знания детей о диких животных и условиях их обитания. (подгруппа)	<b>Новая игра:</b> «Кто позвал» Цель: развить у детей слух, внимание (подгруппа) <b>Знакомая игра:</b> «Подбери блюдо к чашке» Цель: Учить детей правильно соотносить цвета.
III неделя	<b>Новая игра:</b> «Собери букет» Цель: углубить навыки подбора сочетания цве-	<b>Знакомая игра:</b> «Зоопарк» Цель: упражнять детей в различении	<b>Знакомая игра:</b> «Найди предмет такой же формы» Цель: учить	<b>Знакомая игра:</b> «Кому что подойдет» Цель: совершенствовать навы-	<b>Знакомая игра:</b> «Цветное домино» Цель: совершенствовать

**Современные тенденции организации образовательного процесса:  
от идеи к результату**

	тов (под- группа) <b>Знакомая игра:</b> «Магазин» Цель: закрепить у детей умение выделять характерные признаки предметов. (подгруппа)	и названии некоторых диких животных, их повадки, корм. (подгруппа)	детей соотносить геометрические фигуры с реальными предметами. (подгруппа)	ки классификации предметов по их назначению, использованию. (подгруппа)	умение различать и называть основные цвета и их оттенки. (подгруппа)
IV неделя	<b>Новая игра:</b> «Подбери пару» Цель: научить детей сравнивать предметы по форме, размеру, цвету, назначению. (подгруппа)	<b>Знакомая игра:</b> «Кто как кричит» Цель: развивать у детей слух, навыки, звукоподражания, научить различать животных по внешнему виду и звукам.	<b>Знакомая игра:</b> «Мышеловка» Цель: развивать у детей умения внимательно слушать, правильно произносить звуки, развитие ловкости и быстроты.	<b>Новая игра:</b> «Нас лечит врач и медсестра» Цель: научить детей различать труд врача и медсестры, подражать их работе. (подгруппа)	<b>Знакомая игра:</b> «Подбери блюдца к чашкам» Цель: учить детей правильно соотносить цвета. (подгруппа)

Таблица 2.

**Развитие сюжета игры**

Недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
V неделя	<b>Новая игра:</b> «Что где растет» Цель: закрепить знания детей об овощах и фруктах. (подгруппа)	<b>Знакомая игра:</b> «Зоопарк» Цель: учить детей различать и называть некоторых диких животных, их повадки, корм.	<b>Знакомая игра:</b> «Подбери пару» Цель: учить детей сравнивать предмет по форме, размеру, цвету.	<b>Знакомая игра:</b> «Оденем куклу на прогулку» Цель: закрепить у детей навыки одевания и раздевания. Научить детей правильно называть одежду для	<b>Знакомая игра:</b> «Мои друзья» Цель: закрепить знания детей о домашних животных.



**Современные тенденции организации образовательного процесса:  
от идеи к результату**

				разного сезона. (подгруппа)	
VI неделя	<b>Знакомая игра:</b> «Назови действие» Цель: закрепить и систематизировать представления детей об использовании повседневных предметов.	<b>Новая игра:</b> «Кто позвал» Цель: развивать у детей слух, внимание. Формировать дружеские взаимоотношения.	<b>Знакомая игра:</b> «Собери букет» Цель: углубить навыки сочетания цветов. Учить детей помогать друг другу (подгруппа)	<b>Знакомая игра:</b> «Найди предмет такой же формы» Цель: учить детей соотносить реальные предметы с геометрическими предметами (подгруппа)	<b>Знакомая игра:</b> «Охотник и пастух» Цель: закрепить знания детей о диких и домашних животных. Воспитать гуманное отношение к ним.
VII неделя	<b>Новая игра:</b> «Кто быстрее приплывет» Цель: закрепить представление детей о том, как выглядят и передвигаются лодки.	<b>Знакомая игра:</b> «Собери квадрат» Цель: учить детей составлять из частей геометрическую фигура.	<b>Знакомая игра:</b> «Разложи по местам» Цель: учить детей раскладывать карточки в соответствии с изображением на большой карте.	<b>Знакомая игра:</b> «Зоопарк» Цель: учить детей различать и называть некоторых диких животных, их повадки, корм (подгруппа)	<b>Знакомая игра:</b> «Спрячь мышку» Цель: закрепить у детей умение соотносить цвета. Учить действовать по слову воспитателя.
VIII неделя	<b>Новая игра:</b> «Птицы» Цель: познакомить детей с некоторыми птицами, их названием (подгруппа)	<b>Знакомая игра:</b> «Магазин» Цель: закрепить у детей умение выделять характерные признаки предметов, умение классифи-	<b>Знакомая игра:</b> «Кому что подходит» Цель: усвоить навыки классификации предметов по назначению	<b>Знакомая игра:</b> «Подбери блюда к чашкам» Цель: учить детей правильно соотносить цвета	<b>Знакомая игра:</b> «Дикие животные» Цель: закрепить знания детей о диких животных.

**Современные тенденции организации образовательного процесса:  
от идеи к результату**

		цировать.	(подгруп-па)		
--	--	-----------	--------------	--	--

Таблица 3.

**Работа по выбору ролей в игре «телефонные разговоры»**

Недели		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
IX не- деля	З А К Р Е П Л Е Н Е	«Мои друзья» Цель: закрепить знания детей о домашних животных (как выглядят, что едят). Формировать гуманное отношение к ним.	«Кто как кричит» Цель: развивать у детей слуховые навыки, навыки звукоподражания. Научить различать животных по внешнему виду и звукам.	«Дикие животные» Цель: закрепить знания детей о диких животных и условиях их обитания.	«Зоопарк» Цель: упражнять детей в различении и названии животных, их повадок, корма.	«Птицы» Цель: закрепить знания детей о некоторых птицах, их названиях.
X не- деля	Д И Д А К Т И Ч Е С К И Х	«Найди предмет такой же формы» Цель: закрепить знания и умения детей соотносить геометрические фигуры с реальными предметами.	«Подбери блюда к чашкам» Цель: закрепить знания детей о правильном соотносить предметы.	«Подбери пару» Цель: закрепить умение детей сравнивать предметы по формам, размеру, цвету, назначению.	«Цветное домино» Цель: закрепить умение различать и называть основные цвета и их оттенки. Научить детей выбирать нужный цвет.	«Собери букет» Цель: закрепить навыки подбирать сочетание цветов. Учить детей помогать друг другу.
XI не- деля	И Г Р	«Назови действия» Цель: закрепить и систематизировать представления детей об использовании повседневных предметов.	«Кто позвал» Цель: развивать у детей слух, внимание. Приучать их действовать сообща.	«Оденем куклу на прогулку» Цель: Закрепить у детей навыки одевания и раздевания.	«Магазин» Цель: закрепить у детей умение выделять характерные признаки предметов, учить классифицировать.	«Мышеловка» Цель: закрепить у детей умение внимательно слушать, правильно произносить звуки.

**Современные тенденции организации образовательного процесса:  
от идеи к результату**

ХII не- деля		«Фонарик» Цель: закрепить у детей умение различать цвета и размеры, а также группировать предмет по признакам.	«Спрячь мышку» Цель: закрепить у детей умение соотносить цвета. Учить действовать по слову воспитателя.	«Нас лечит врач и медсестра» Цель: научить детей различать труд врача и мед. сестры	«Подбери пару» Цель: закрепить умение детей сравнивать предметы по форме, размеру, цвету, назначению.	«Назови действие» Цель: закрепить и систематизировать представления детей об использовании повседневных предметов.
--------------------	--	---	--	--	--	---

Таблица 4.

Недели		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
ХIII Не- деля (Ма й)	Д и С Э Л Е	«Составь картинку» Цель: развивать мышление, творческое воображение детей.	Придумывание сказки с готовым началом. Цель: развивать творческие способности детей.	«Дорисуй» Цель: развивать творческое воображение детей.	«Составь животное из частей» Цель: развить фантазию и творческие способности детей.	Рисование на тему: «Несуществующие животные» Цель: развивать творческие способности, умение придумывать.
ХIV не- деля	М Е Н Т А М И Т В О	«Найди отличие» Цель: развить мышление детей и приучать быть внимательнее.	«Чем зала- тать коврик» Цель: развивать мышление детей, сенсорное восприятие.	«Опиши настро- ение» Цель: научить детей различать и называть разные настро- ения.	«Нарисуй настроение» Цель: учить детей рисо- вать настроение по названию данному воспитате- лем.	«Найди отли- чия» Цель: развить мышление детей, при- учать быть вниматель- ным.
ХV не- деля	Р Ч Е С Т В А	«Закончи сказку» Цель: разви- вать творче- ские способ- ности.	«Помоги де- реву найти лист» Цель: закреп- ить знания детей о дере- вьях, разви- вать мышле- ние.	«Чего не хватает на этих кар- тинках» Цель: раз- вивать мышление, творческое воображе- ние.	«Составь рассказ по картинкам» Цель: раз- вивать фан- тазию и творчество детей. Учить составлять связный рассказ.	«Дорисуй» Цель: разви- вать творче- ское вообра- жение.
ХVI не- деля		«Оживи ка- пельку» Цель: разви- вать творче-	«Выложи ри- сунок» Цель: учить детей выкла-	«Составь рассказ по картин- кам»	Совместная игра воспи- тателя и де- тей	Совместное придумыва- ние сказки с готовым

## Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату

		ское воображение детей.	дывать рисунков из частей.	Цель: развивать мышление. Учить составлять связный рассказ.	«Как это получилось» Цель: развивать мышление детей.	началом Цель: развить творческие способности детей.
--	--	-------------------------	----------------------------	---	---	--

Мы исследовали игровую деятельность старших дошкольников. Сюжетно ролевые и виды игр детей 6-го года жизни, которые являются звеном гармоничного развития личности, влияющие на формирование способностей: принимать решения, чувства ответственности, проявление инициативы, самостоятельности. В совместной игре со сверстниками ребёнок приобретает опыт взаимопонимания, учится понимать намерения сверстников и согласовывать свои.

В дошкольных учреждениях педагогу-воспитателю необходимо больше времени уделять видам игр, сюжетно ролевой игре, творчески их организовывать. Необходимо учить детей играть, уметь заинтересовать игрой, чтобы дети не были увлечены виртуальным миром компьютерных игр, игр формирующих чужую культуру ценностей и поступков героев с их идеалами, а жили реальностью и развивали свое творчество и самостоятельность, организованность, знали свою отечественную культуру и её наследие. Необходимо, чтобы игра нравилась ребенку, приносила ему приятные впечатления и удовольствие. В совместной игре взрослого с детьми, взрослый является «играющим партнером» в самостоятельной детской игре, в которую взрослый непосредственно не включается, а лишь обеспечивает условия для ее развития.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Михайленко. Н.Я. Короткова. Н.А. Организация сюжетно ролевой игры в детском саду. – Производственно-издательский комитет «Винити», 1997. – С. 6 7,12 18.
2. Новоселова. С.Л. Игра дошкольника. – Москва.: Просвещение, 1989.
3. Эльконин Д.Б. Психология игры. – Москва: Владос, 1999. – 85 с.