

**Современные тенденции организации образовательного процесса:  
от идеи к результату**

**Рогаль Бэлла Юрьевна,**

*музыкальный руководитель,*

**Маратканова Татьяна Ивановна,**

*воспитатель,*

*Муниципальное Дошкольное Образовательное Учреждение  
детский сад №14 «Дубравушка» комбинированного вида,*

*г. Оленегорск, Мурманская область*

**ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
С ЭЛЕМЕНТАМИ МУЗЫКОТЕРАПИИ ВО ВТОРОЙ  
МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ВОЛШЕБНАЯ МУЗЫКА»**

**Аннотация.** Интегрированная организованная образовательная деятельность с элементами музыкотерапии, соответствует возрастной категории 3-4 года. В образовательной деятельности использован принцип дифференцированного подхода. Группа детей разделена на две подгруппы по умственному развитию и интересам. В образовательной деятельности преобладает музыка композитора В.А. Моцарта. Психологи считают, что она больше всего влияет на формирование здоровья детей. Применены следующие формы работы: игры, превращения, пластические этюды, упражнения на релаксацию, оздоровительный массаж подушечками, игры на ориентировку в пространстве.

**Ключевые слова:** образ, массаж, клоуны, колыбельная, цирк, фокусник, домашние животные

**Цель:**

Формирование гармоничной личности дошкольника, посредством интеграции образовательных областей

**Задачи:**

1. Вызвать у детей эмоциональный отклик и желание участвовать в проблемных ситуациях
2. Развивать умение перевоплощаться, ориентироваться в пространстве
3. Формировать произвольность движений и поведение
4. Формировать умение управлять своим телом

**ООД**

*Дети входят в зал, свободно встают у ковра. Здравуются жестом. Затем звуковым приветствием.*

**Музыкальный руководитель:**

Ребята! Когда вы утром шли в детский сад, вы видели снег на улице?

**Предполагаемые ответы детей:**

Мороз, деревья покрыты инеем

**Музыкальный руководитель:**

Когда это бывает?

**Предполагаемые ответы детей:**

Зимой

**Музыкальный руководитель:**

## Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату

Дети одели теплые шубки, шапочки, чтобы не замёрзнуть. Птички тоже холодно зимой

Представьте, что у вас в руках маленький беспомощный птенчик. Протяните руку ладонью вверх, пусть он сядет к вам на ладонь. Держите бережно, аккуратно. Приложим пальчики друг к другу, сделаем птенчику гнёздышко. Согреем его своим дыханием

### **Упражнение на дыхание вдох-выход – 4раза**

Приложи птенчика к груди, отдай ему доброту своего сердца и спой ему «Колыбельную»

Спи мой птенчик баю – баю

Звёзды ясные сияют.

Спи мой птенчик баю-баю

Поскорее засыпай.

### **Музыкальный руководитель:**

Уснул птенчик, отдохнул, и захотелось ему полететь высоко в небо. Откроем ладошки, протянем их к солнышку. Смотрите, как птенчик вспорхнул и улетел, унося с собой частичку нашего тепла.

*Воспитатель раскладывает по ковру обручи – гнёзда*

### **Музыкальный руководитель:**

Ребята, оденем на руки крылышки и превратимся в маленьких птенчиков. Посмотрите, какие у нас красивые гнёзда.

В каждом гнёздышке живёт по два птенца.

*Дети встают в обручи, боком к зрителям, лицом друг к другу.*

### **Комплекс упражнений «Мы – птицы» на музыку В.А. Моцарта**

#### **«Волшебная природа»**

1 фигура: На вступление – кивки головой в разные стороны – птички здороваются друг с другом

2 фигура: Показать правое плечо

3 фигура: Махать на уровне плеча

4фигура: Махать внизу

5 фигура: Махать двумя руками

6фигура: Постепенно взмахи вверх – вниз, поднимаясь на носочки и опускаясь вниз, постепенно.

7фигура: Кружение и взмахи крыльями

8фигура: Бегать вокруг гнезда – взмахи руками

9фигура: Прыжки на двух ногах из гнезда в гнездо

10фигура: Присаживаются и сглаживают крылья

11фигура: Встают и слушают музыку (покой)

### **Музыкальный руководитель:**

Снимаем крылышки, оставляем их в гнёздышке, превращаемся в детей.

*Дети садятся на стульчики*

### **Воспитатель:**

## Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату

Ребята! ВЫ были летом в деревне у бабушки? Много разных животных живёт на бабушкином дворе. Какие животные живут у бабушки?

### **Предполагаемые ответы детей:**

Петух, кошка, собака и т.д.

### **Воспитатель:**

Наступило утро, первым проснулся петушок. Вот он идёт, гордо подняв голову и кричит: «Ку – ка – ре – ку» - пора вставать.

На двор, мягко ступая, осторожно выходит кошечка .

Она садится на задние лапки, облизывает и умывает мордочку, ушки и тихонько мурлычет. Неуклюже и смешно ступая, выходит утка и начинает клювом чистить пёрышки, приветливо побрякивая: «Кря – кря – кря».

Проснулись куры и начали бегать по двору, искать зёрнышки, крича - «Ко – ко – ко»

*Выходит бабушка (воспитатель одевает платок), зовёт своих животных кушать.*

### **Воспитатель:**

Курам – зёрнышки, уткам – воду, коту – молоко.

Все проснулись. С добрым утром!

### **Воспитатель:**

Покушав, петушок стал бегать за курами. Все убежали от него, крича: «Куры – ко – ко – ко, утка – кря – кря – кря, кошка – мяу – мяу. Вышло солнышко, и все улеглись, на травку греться под лучами.

### **Упражнение на релаксацию «Солнечный лучик»**

*Дети ложатся на коврик*

### **Воспитатель:**

Солнечный лучик заглянул тебе в глаза, закрой их. Он побежал дальше по лицу. Нежно погладь ладонями по лбу, носу, щечкам. Гладь аккуратно, чтобы не спугнуть его. Как тепло сразу стало от солнечного зайчика. Он ласкает и любит тебя, подружись с ним

*Дети спокойно встают.*

### **Музыкальный руководитель:**

Давайте поиграем в «прятки» с Татьяной Ивановной (воспитателем).  
*Воспитателю завязывают глаза, он ищет детей, а дети потихоньку выходят из зала.*

*Одновременно входят дети 2 подгруппы*

*Воспитателю развязывают платок, она видит других детей.*

### **Воспитатель:**

Ах, какие ребята, перехитрили меня.

*Звучит отрывок из песни «Цирк»*

### **Воспитатель:**

Вы слышите, друзья,

Музыка звучит

**Современные тенденции организации образовательного процесса:  
от идеи к результату**

О радости, веселье  
Она нам говорит  
Идём друзья, вперед,  
Нас цирк любимый  
В гости ждёт  
*Дети встают перед сценой  
Выходит Распорядитель цирка*

**Распорядитель Цирка:**

Здравствуйте, друзья!  
Рад Вас видеть я!  
На арене цирка  
Много артистов  
Дрессировщики, жонглёры,  
Акробаты и танцоры.  
Интересно выступают.  
Детей в гости приглашают  
*Выходят клоуны Бим и Бом*

**Распорядитель Цирка:**

Познакомьтесь Бим и Бом  
**Бим:**  
Здравствуйте, ребята, я - Бим!

**Бом:**

Нет, я Бим!  
*(ссорятся)*  
*(на руках у них одеты подушечки для оздоровительного массажа)*

**Распорядитель Цирка:**

Успокойтесь, клоунята!  
Вас давно уж ждут ребята.  
Хотят с вами поиграть.  
Подушечки побросать.

*Дети с клоунами встают в рассыпную на коврике и выполняют «Оздо-*

**ровительный массаж всего тела с подушечками»**

Чтобы не зевать от скуки,  
Встали и потёрли руки.  
А потом ладошкой лоб  
Хлоп – хлоп – хлоп.  
Щёки заскучали тоже  
Мы и их похлопать можем  
Ну-ка дружно, не зевать  
Раз – два – три – четыре – пять  
Вот и шея. Ну – ка живо.  
Переходим на затылок

## Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату

А теперь уже, гляди,  
Добрались и до груди.  
Постучим по ней на славу  
Сверху, снизу, слева, справа.  
Постучим и тут, и там.  
И немного по бокам.  
Не скучать, и не лениться  
Перешли на поясницу  
Чуть нагнулись, ровно дышим.  
Хлопаем как можно выше  
Вот и все, ровней вставайте,  
И подушки поднимайте  
*Выходит Мальвина*

### **Мальвина:**

Здравствуйте, ребята!  
Я – подружка Буратино,  
И зовут меня Мальвина.  
Я вас танцу научу,  
Каблучками застучу.

*Встают друг за другом и за Мальвиной на танец пяти движений*

**Танец пяти движений (танцевальная и телесно-ориентированная техника для снятия мышечных зажимов, для раскрепощения тела, для выхода стрессов и страхов – дозированная музыка) – проводится совместно с музыкальным руководителем**

1. Течение воды – плавная музыка, текучие мягкие движения
2. Проход через чащу – импульсивная музыка, чёткие рубящие движения
3. Сломанная кукла – движения куклы, ноги не сгибать
4. Полёт бабочек – изящная музыка, плавная, лирическая
5. Покой – морской прибой, журчание воды, слушать тело

*Мальвина прощается и уходит*

*Выходит Распорядитель Цирка и Фокусник*

### **Распорядитель цирка:**

Это Фокусник, ребята,  
Вам принёс он чемодан  
Умный фокусник Иван  
Фокусник: Что в чемодане, дети?  
Ну – ка скорее ответьте?

*Дети высказывают предположения*

### **Фокусник:**

Я открою чемодан  
Мы, посмотрим, что же там  
*Открывает чемодан, там большой колпак, сделанный из материала.*

**Современные тенденции организации образовательного процесса:  
от идеи к результату**

**Воспитатель:**

Ребята! Давайте поиграем с колпаком.

*Дети встают в круг*

**Дети:**

Колпачок, колпачок,

Разукрашенный бочок.

Не ленись, не зевай.

Лучше с нами поиграй.

*Дети бегают - воспитатель одевает пойманному ребёнку колпачок, фокусник отгадывает, кто под колпачком.*

*После игры*

*Встают перед сценой*

*Все артисты выходят на сцену*

**Распорядитель цирка:**

Цирк окончил представление,

Нам домой уже пора.

**Все:**

До свидания, до свидания,

До свидания, детвора!