

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ

Гребенникова Любовь Владимировна,

методист, преподаватель русского языка и литературы,

ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»,

Бахчисарайский колледж строительства, архитектуры и дизайна,

г. Бахчисарай, Республика Крым

ПРОЕКТНЫЕ УРОКИ. ОБРАЗЦЫ КОНТРОЛЯ

Аннотация. В данной статье определены некоторые подходы к решению проблемы перегрузки обучающихся через использование проектной технологии. Даны образцы проведения проектных уроков по русскому языку и литературе не только для реализации вышеназванной цели, но и для привития интереса к данным предметам через воспитательную составляющую процесса обучения.

Ключевые слова: проектный урок, мини-проект, схемы, этапы, ролевые игры.

Проблему перегрузки обучающихся в ходе работы над проектом может решить **проектный урок**. Это один из возможных способов. Ведь если проектная деятельность является образовательной технологией, то она должна быть применима на уроке. Исходя из того, что проектная технология основана на самостоятельной познавательной деятельности обучающихся, проведение проектных уроков возможно при изучении тем, которые они могут изучить самостоятельно.

Мини-проекты разрабатываются на одном уроке или сдвоенных уроках. С помощью мини-проектов возможно изучение целых тем.

Проектные уроки проводятся по следующим схемам:

1) На одном (вводном) уроке осуществляется формулирование проблемной ситуации, затем из проблемной ситуации формулируется проблема проекта. Исходя из проблемы, ставятся цель проекта (предполагаемый результат) и задачи по достижению цели (планирование деятельности). Собственно, это

и есть проектирование, которому посвящается вводный урок. Работа по осуществлению проекта проводится во внеурочное время в качестве опережающего задания. На заключительном уроке проходят презентации разработанных проектов.

2) Если обучающиеся настолько подготовлены, что могут самостоятельно сформулировать проблемную ситуацию, проблему, цель и задачи проекта, то на уроке может быть проведена только их презентация. Все остальные этапы работы над проектом проходят во внеурочное время в качестве опережающего домашнего задания. Преподаватель только консультирует проектные группы.

3) Все этапы работы над проектом осуществляются обычно на сдвоенном уроке.

Безусловно, не каждый урок может и должен быть проектным. Но и на обычном уроке можно сформировать отдельные проектные умения. Содержание учебного материала позволяет один урок посвящать умению анализировать проблемную ситуацию, другой – формулировать проблему, третий – ставить цель и формулировать задачи по её достижению.

Применение метода проектов на уроках русского языка, в первую очередь, имеет цель – повышение практической направленности их содержания.

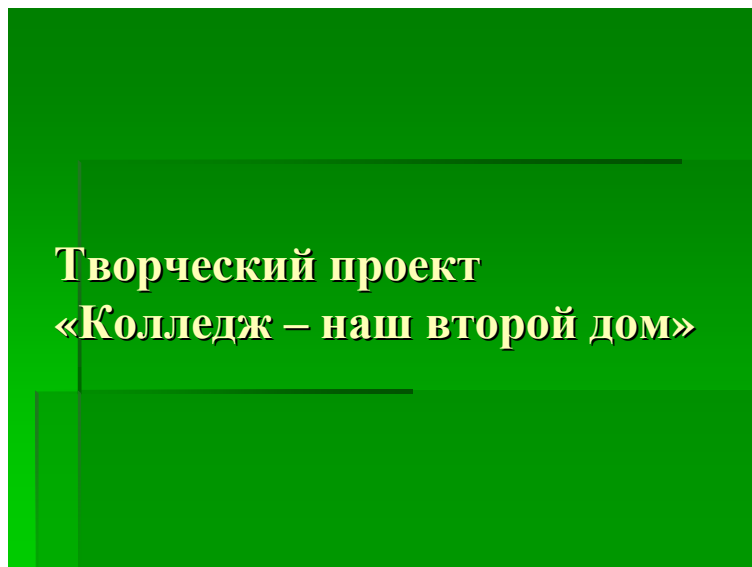
Формы осуществления проблемно-мотивационной среды на уроке

1. Беседа
2. Дискуссия
3. «Мозговой штурм»
4. Самостоятельная работа
5. Круглый стол
6. Консультации
7. Семинар
8. Ролевая игра

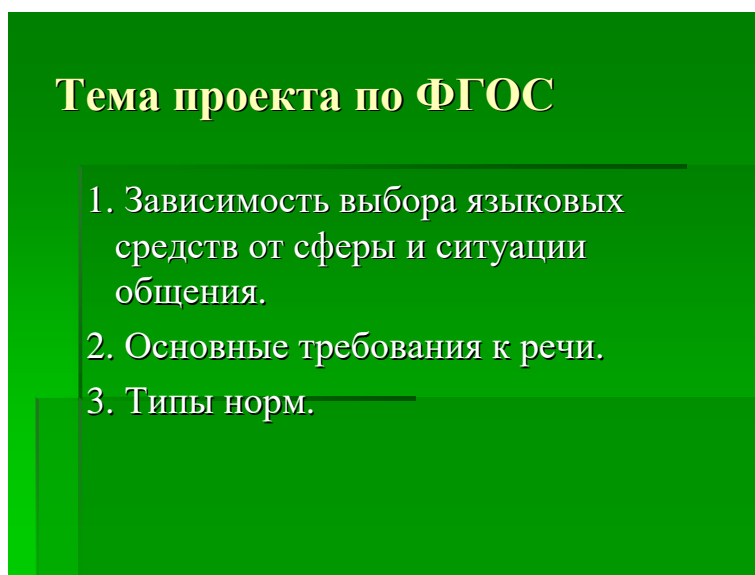
Создание проблемно-мотивационной среды на уроке осуществляется разными **формами: беседой, дискуссией, «мозговым штурмом», самостоя-**

тельной работой, организацией круглого стола, консультацией, семинаром, ролевыми играми.

Предлагаю вашему вниманию творческий проект по русскому языку «Колледж – наш второй дом».



Творческий проект направлен на развитие творческих способностей и формирование умений анализировать и решать проблемы, что является необходимым условием для развития и социализации обучающихся в 21 веке. Тема проекта соответствует ФГОС общего среднего образования и включает в себя следующие темы:



- зависимость выбора языковых средств от сферы и ситуации общения;
- основные требования к речи: правильность, точность, выразительность,

уместность употребления языковых средств;

– типы норм (орфографические, акцентологические, лексико-фразеологические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные).

Конечным продуктом деятельности участников проекта может быть рекламная мультимедийная презентация о колледже, буклеты.

В ходе работы над проектом обучающиеся приобретут следующие умения и качества: коммуникативные умения, умения работать с информацией и медиасредствами, межличностное взаимодействие и сотрудничество, способность действовать в интересах сообщества.

Вопросы, направляющие проект

1. Основополагающие
2. Проблемные
3. Учебные

Вопросы, направляющие проект

1. Основополагающие вопросы
 - является ли реклама одним из жанров публицистики?
 - нужна ли колледжу реклама?
2. Проблемные вопросы
 - зачем колледжу реклама?
 - какие вопросы о колледже представляют интерес с точки зрения рекламы?
 - какие способы лучше использовать для рекламы колледжа?
3. Учебные вопросы
 - что такое реклама?

– какие особенности имеет реклама?

– в чем состоит отличие рекламы от простой информации?

Визитная карточка творческого проекта

№ п/п	Параметры характеристики проекта	Характеристика
1	Тема проекта	Колледж – наш второй дом
2	Дидактические цели	Формирование умения создавать тексты разных жанров публицистического стиля. Стимулирование речемыслительной деятельности обучающихся. Осуществление информационного поиска, извлечение и преобразование необходимой информации. Воспитание положительного отношения к учению.
3	Компетентности, которые формирует проект	В сфере самостоятельной деятельности, основанные на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации. В сфере культурной деятельности.
4	Тема рабочей программы, соответствующая теме проекта	Жанры публицистического стиля
5	По участию в разработке	Групповой
6	По времени исполнения	Долгосрочный
7	Возраст обучающихся, на которых рассчитан проект	Обучающиеся 1-го курса
8	Предметные области, в рамках которых проводится проект	Русский язык Литература Информатика
9	Система оценки деятельности обучающихся	Оценка руководителя проекта Взаимооценка участников проекта
10	Оформление результата проекта	Творческие работы (сочинения о колледже в публицистическом стиле). Рекламная мультимедийная презентация о колледже. Буклеты.

Или второй образец мини-проекта по русскому языку «Особенности языка рекламы», конечный продукт которого – **презентация**.

Литература как учебный предмет – также замечательная, плодородная почва для проектной деятельности. Преподаватели-словесники часто сталкиваются с такими проблемами, как отсутствие читательского интереса среди обучающихся, узкий кругозор, отсутствие навыка анализа и обобщения. Урок литературы – это не монолог, это диалог потенциальных творческих возможностей обучающегося и преподавателя, которые должны действовать вместе, быть сотоварищами, партнерами. Продуктом проектной деятельности могут стать статьи реферативного характера, сочинения по личным впечатлениям, а также творческие проекты. Творческий проект является продолжением урока литературы. Он развивает его тему, раздвигает его границы и выводит обучающегося на новый уровень читательской компетентности. Слово преподавателя литературы – главный его инструмент.

В ходе изучения темы о Великой Отечественной войне можно создать творческий проект **«История моей семьи в истории моей Родины»**.

Творческий проект
«История моей семьи в истории
моей Родины»

Проблема
Почему?
Что делать?
Как?
Что получить?
Конечный продукт – баннер, слайд-шоу и т.д.

Проблема. Мы плохо знаем свою родословную, историю своей семьи, своих предков.

Почему? Не интересуемся.

Не сохранилось достаточно сведений.

Отсутствуют семейные традиции.

Родители тоже плохо знают историю своей семьи.

Что делать? Изучить историю семьи.

Как? Узнать у родителей, бабушек, дедушек, родственников сведения о семье.

Изучить документы, семейные реликвии, фотографии.

Что получить? Исследовательскую работу.

Познавательное значение (знания об истории семьи, предках).

Воспитательное значение (патриотическое, нравственно-духовное).

Развивающее (коммуникативная, информационная компетентность).

На уроках литературы мини-проекты решают не только задачу «добывания знаний» обучающимися, но и дают возможность более эффективно и целенаправленно воспитывать чувства.

Много можно говорить о проектных уроках, но хочу обратить ваше внимание на то, что 2018 год является знаменательной датой в культурной жизни России. 25 января исполнилось бы 80 лет великому русскому поэту Владимиру Высоцкому. Это имя и при жизни было легендой, а после смерти этим именем называют горные вершины, театры, корабли, планеты.

Владимир Семенович Высоцкий – советский поэт и автор – исполнитель песен, актер, автор прозаических произведений. Он сыграл десятки ролей в театре, в кинематографе. Актер Театра драмы и комедии на Таганке, созданного Юрием Любимовым в 1964 году, Владимир Высоцкий вошел в историю как автор-исполнитель своих песен.

Жизнь Владимира Высоцкого, короткая, но стремительная. Пересекла небосклон человеческих судеб сияющим метеоритом. Он много раз умирал, но вновь воскресал. Не умел жить и чувствовать вполсилы, он работал на износ. «Поющий нерв эпохи», – так называл Высоцкого поэт Е. Евтушенко.

В рамках программы изучению творчества В. Высоцкого отводится мало учебного времени, поэтому, участвуя в **учебном проекте «Спасибо, что живой...»**, обучающиеся расширяют знания о жизни и творчестве этого выдающегося поэта, популярнейшего барда, обладающего замечательной харизмой. Реализуя данный проект, необходимо проследить эволюцию тем и образов в его поэзии, постараться определить, какое место и значение име-

ло его творчество в литературном процессе 20 века. В итоге появится возможность понять, почему жизнь поэта и артиста сложилась именно так, а не иначе, откроется образец искренней дружбы, пример любви, непримиримости к несправедливости.

Учебный проект «Спасибо, что живой ...»

1. Содержание: литература, русский язык, ИКТ
2. Авторы: обучающиеся I курса
3. По участию в разработке: групповой
4. Цель проекта: открыть для себя книгу о поэте, барде, «голосом и словом которого кричит время!»
5. Задачи проекта:
 - познакомить обучающихся с жизнью и творчеством В.С. Высоцкого
 - определить роль и значение творчества поэта в литературном процессе 80-х годов
 - ознакомить обучающихся с таким понятием, как «авторская песня»
 - способствовать формированию навыков аналитического мышления и написания рецензии и эссе
 - воспитывать у обучающихся музыкально-эстетический вкус, патриотические чувства на примере поэтического и песенного творчества В. Высоцкого.
6. Итоговый продукт проекта: создание электронного сборника исследовательских эссе на тему «О чем бы я поговорил с В.Высоцким».

Содержание: литература, русский язык, информационные технологии.

Авторы проекта: обучающиеся 1-го курса.

По участию в разработке: групповой.

Цель проекта: открыть для себя книгу о поэте, барде, «голосом и словом которого кричит время!». Написать исследовательское эссе на тему «О чем бы я поговорил с В. Высоцким».

Задачи проекта:

- познакомить обучающихся с жизнью и творчеством В.С. Высоцкого;
- определить роль и значение творчества поэта в литературном процессе 80-х годов;
- ознакомить обучающихся с таким понятием, как «авторская песня»;
- способствовать формированию навыков аналитического мышления и написания рецензии и эссе;
- воспитывать у обучающихся музыкально-эстетический вкус, патриотические чувства на примере поэтического и песенного творчества В. Высоцкого.

Итоговый продукт проекта: создание электронного сборника исследо-

вательских эссе на тему «О чем бы я поговорил с В. Высоцким».

Планируемые результаты

1. Личностные
2. Метапредметные
3. Предметные
4. Основопологающий вопрос
5. Проблемные вопросы
6. Учебные вопросы

Планируемые результаты

Личностные

- уважительно относиться к мнению других участников
- сотрудничать со сверстниками в процессе творческой и аналитической деятельности в блоге проекта

Метапредметные

- ставить и формулировать для себя задачи
- делать выводы на основе изученного материала
- осуществлять самоконтроль, самооценку
- использовать ИКТ в своей деятельности

Предметные

- правильно писать рецензию, эссе
- понимать авторскую позицию
- формулировать собственное отношение к проблеме при написании эссе

Основопологающий вопрос:

- в чем сила, своеобразие и неповторимость В. Высоцкого?

Проблемные вопросы:

- кто такой истинный патриот своей страны?
- что такое философская песня?
- если бы В. Высоцкий был нашим современником, нашёл бы он для

своих песен героев и сюжеты? Какие?

- умение дружить – это талант?
- почему Высоцкому легче спеть, чем рассказать?
- авторская песня – это песня «говорящая правду»?

Учебные вопросы:

- как писать рецензию?
- как написать исследовательское эссе?
- что нового открывают читателю стихи и песни В. Высоцкого?
- как выразить свою точку зрения с помощью аргументов?

Сроки проведения проекта:

1 этап: викторина «И это все о нем»

Цель: познакомиться с жизнью и творчеством Высоцкого, ответить на вопросы викторины, написать мини-сочинение-рассуждение на тему: «В чем сила, своеобразие и неповторимость В. Высоцкого?».

2 этап: «Если друг оказался вдруг...»

Цель: написать рецензию на воспоминания Р. Рождественского о В. Высоцком, создать презентацию на тему «Творческие встречи с В. Высоцким», разместить ее в Интернете.

3 этап: «Есть многое, о чем стоит писать»

Цель: написать исследовательское эссе на тему «О чем бы я поговорил с В. Высоцким»

4 этап: подведение итогов.

Проза В. Высоцкого

Повести: Венские каникулы.

Дельфины и психи.

Роман о девочках.

Черная свеча.

Рассказы: О жертвах вообще.

Об игре в шахматы.

О любителях приключений.

Опять дельфины.

Плоты.

Предлагаю вашему вниманию пример осуществления контроля за ходом подготовки проектов

Шаблон для составления отчёта о работе над проектом.

I. Введение

- Тема моего проекта ...
- Я выбрал эту тему, потому что ...
- Цель моей работы ...
- Проектным продуктом будет ...
- Этот продукт поможет достичь цель проекта, так как ...
- План моей работы (указать время выполнения и перечислить все промежуточные этапы)

- Выбор темы и уточнение названия ...
- Сбор информации (где и как искал информацию) ...
- Изготовление продукта (что и как делал) ...

II. Основная часть

- Я начал свою работу с того, что ...
- Потом я приступил к ...
- Я завершил работу тем, что ...
- В ходе работы я столкнулся с такими проблемами ...
- Чтобы справиться с возникшими проблемами, я ...
- Я отклонился от плана (указать, когда был нарушен график работы) ...
- План моей работы был нарушен, потому что ...
- В ходе работы я принял решение изменить проектный продукт, так же ...
- Но всё же мне удалось достичь цели проекта, потому что ...

III. Заключение

- Закончив свой проект, я могу сказать, что не всё из того, что было задумано, получилось, например ...

- Это произошло, потому что ...
- Если бы я начал работу заново, я бы ...
- В следующем году я, может быть, продолжу эту работу для того, чтобы ...
- Я думаю, что я решил проблему своего проекта, так как ...
- Работа над проектом показала мне, что (что узнал и о проблеме, над которой работал) ...

Интересные темы для проектных уроков по русскому языку:

- Сравнительный портрет слов: стыд и совесть, истина и правда.
- Неологизмы в творчестве С. Есенина.
- Проблемы экологии слова.
- О жаргонах и модных словечках.

Интересные темы для проектных уроков по литературе:

- Бог в русской литературе 20 века.
- Литература на экране (экранная жизнь произведений русской литературы 20 века).
- «Какой же русский не любит быстрой езды? – автомобиль в русской литературе 20 века.
- Ненормативная лексика – «оружие» русской литературы начала 21 века?
- «Умом Россию не понять» (проблема русского национального характера в современной литературе).
- Свобода как нравственная категория в произведениях современных писателей.
- «Мысль семейная» в современной литературе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богомолова А.А. Организация проектной исследовательской деятельности учащихся // *Биология в школе*. – 2006. – № 5.
2. Брыкова О.В. *Проектная деятельность в учебном процессе*. – М.: Чистые пруды, 2006.
3. Громова Т.В. *Организация исследовательской деятельности // Практика административной работы в школе*. – 2006. – № 7.

4. Пахомова Н.Ю. *Метод учебного проекта в образовательном учреждении.* – М.: АКТИ, 2005.
5. Полат Е.С. *Новые педагогические и информационные технологии в системе образования.* – М.: АСАДЕМА, 2005.
6. Сергеев И.С. *Как организовать проектную деятельность учащихся. Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений.* – М.: АРКТИ, 2005.