

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ

Гаврилова Эльмира Табрисовна,

педагог дополнительного образования,

МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района,

г. Казань,

Кожевникова Татьяна Ивановна,

заместитель директора,

МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района,

г. Казань

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ АРТ-ТЕРАПИИ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ

Аннотация. В статье представлен опыт работы педагогов дополнительного образования в психолого-педагогическом сопровождении личностного развития учащихся в ходе реализации дополнительной общеобразовательной программы «Самоделкины». Авторы раскрывают влияние используемых методов сказкотерапии, куклотерапии, методов развивающей диагностики на раскрытие творческого потенциала личности, приобретение навыков конструктивного взаимодействия, рефлексии и укрепление психического здоровья.

Ключевые слова: развитие личности, межличностная коммуникация, арт-терапия, сказкотерапия, куклотерапия, психическое здоровье, диагностика, рефлексия.

Фундаментальным свойством современного образования является личностная направленность. Личностно-ориентированное образование предполагает поворот к личности, его индивидуальному сознанию, жизненному опыту, индивидуально-творческому потенциалу [1, с.135].

Качественные личностные изменения очень важны для ребёнка, они могут сыграть как позитивную, так и негативную роль, могут укрепить психическое здоровье или же нарушить его, и если пробелы в знаниях можно впо-

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ

следствии легко восполнить, то возникшие психологические нарушения могут иметь стойкий характер, с трудом поддаваться коррекции.

Система дополнительного образования в отличие от школ создает условия для апробации совершенно иных путей развития личности ребенка. Образовательная деятельность выстраивается на идеях психолого-педагогической поддержки субъектности ребёнка, его саморазвития, самоопределения. Фасилитаторская деятельность педагога становится приоритетной в реализации дополнительной общеобразовательной программы «Самоделкины» МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района г.Казани, относящейся к художественной направленности декоративно-прикладного творчества.

Содержательными компонентами психолого-педагогической поддержки являются не только продвижение в обучении, но и поддержка деловой и межличностной коммуникации, физического и психического здоровья.

Отличительная особенность программы состоит в активном применении арт-терапевтических приёмов, сопровождающих образовательную деятельность. Арт-терапия в рамках реализации программы используется как метод развития творческого потенциала личности, как основа реализации потенциальных возможностей ребёнка младшего школьного возраста. На занятиях с детьми находят применение элементы изотерапии, лепкотерапии, куклотерапии и сказкотерапии, поскольку именно они наиболее близки восприятию детям. Использование данных техник позволяют развивать психические процессы ребенка, раскрывать его внутренний мир чувств и переживаний, преодолевать страхи, корректировать отношение к себе и миру, формировать умения сотрудничества в коллективе.

Арт-терапевтические занятия помогают детям выражать свои мысли, чувства, настроения в процессе творчества. Развивающие занятия в программе составлены по разделам, каждый из которых помогает поддерживать позитивный настрой детей, вести беседу в той или иной ситуации, поступке и последствиях.

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ

Работа выстраивается таким образом, что личность и характер ребенка не обсуждаются, его не сравнивают с другими детьми, в общении не применяются негативные оценочные суждения. Акцент делается на продвижении ребенка в личностном росте посредством сравнения его с самим же собой. Практическая работа в рамках программы позволяет ребенку научиться фиксировать и анализировать свои чувства и чувства других людей.

Арт-терапия — это вид психотерапии, использующий искусство как терапевтический фактор, т.е. использование средств искусства для передачи чувств и иных проявлений психики человека с целью изменения структуры его мироощущения [2, с.4]. Основное преимущество арт-терапевтических методик в том, что искусство позволяет в скрытой символической форме реконструировать конфликтную травмирующую ситуацию и найти ее разрешение благодаря тому, что творчество является одной из трансформирующих сил для преодоления страха, тревоги.

Основным методом, применяемым в реализации программы по развитию творческих способностей детей, является сказкотерапия и куклотерапия.

Сказка будит не только эстетические, нравственные, интеллектуальные чувства, но и является источником раскрытия и развития творческих способностей ребенка. Сказка влияет на душу и сердце ребенка, раскрывая его творческий потенциал.

Сказкотерапия — процесс активизации ресурсов, потенциала личности. Это еще и терапия средой, особой сказочной обстановкой, в которой могут проявиться потенциальные стороны личности, нечто нереализованное.

Куклотерапия — это метод лечения с помощью кукол. Возможности куклотерапии позволяют решить разные важные коррекционные задачи. Например, расширение возможностей самовыражения ребенка, достижение эмоциональной устойчивости и саморегуляции, коррекция отношений в системе ребенок — родитель. Родители часто становятся соучастниками образовательного процесса.

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ

Наилучший терапевтический эффект достигается, когда дети сами изготавливают куклу, придумывают историю, которой хотели бы поделиться с другими. Кроме того, изготовление кукол развивает творческие способности, мелкую моторику, внимание и т.д. Данное направление работы в дополнительной общеобразовательной программе «Самоделкины» реализуется в рамках укрепления психического здоровья ребенка и выполняет психогигиенические (профилактические) и коррекционные функции.

Цикл психопрофилактических и развивающих занятий, относится к групповой арт-терапии, которая характеризуется наличием периодов погружения участников группы в свой собственный внутренний мир через индивидуальную изобразительную работу и периодов их тесного взаимодействия на этапе презентации и обсуждения работ. Так как занятия не имеют коррекционной направленности, проводились они с детьми, не входящими в группу риска; но это не значит, что в группе не было учащихся, имеющих проблемы эмоционального характера, что подтверждают данные проведенной психологической диагностики.

Нами был разработан цикл психопрофилактических и развивающих занятий, который включает в себя, помимо собственно развивающих, и диагностические занятия. В ходе диагностики были использованы тесты «Несуществующее животное», «Нарисуй историю» (Р. Сильвер).

Целью проведения диагностического занятия была оценка эмоционального состояния учащихся. Тест «Нарисуй историю» позволяет осуществить переход от привычного для детей изложения в вербальной форме к работе с образами. А изображения животных, сделанные детьми в тесте «Несуществующее животное», были потом использованы на занятии «Необычный зоопарк, или «Там, на неведомых дорожках следы невиданных зверей».

Результаты диагностики показали, что многие дети имеют проблемы в эмоциональной сфере, повышенный уровень тревожности, низкую самооценку. Поэтому целью данного цикла психопрофилактических и развивающих

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ

занятий явилось снятие эмоционального напряжения у детей через процесс изобразительного творчества.

Кроме того, данная психолого-педагогическая работа была направлена на создание у детей ощущения собственной значимости, активизацию их общения друг с другом, развитие чувственного восприятия, креативности и умения использовать познавательные ресурсы, связанные с изобразительным творчеством.

Объединение «Самоделкины» является территорией творчества, проявления и раскрытия себя каждым ребенком, где он делает свой выбор, свободно проявляет свою волю и эмоцию, раскрывается как личность.

Психолого-педагогическая поддержка, в которой нуждается растущий ребенок, является личностно-ориентированной и направлена на оптимизацию развивающей среды, в которой осуществляется его жизнедеятельность.

Применение методов арт-терапии в образовательном пространстве объединения «Самоделкины» способствует раскрытию творческого потенциала личности ребенка, приобретению навыков конструктивного взаимодействия, рефлексии и укреплению психического здоровья.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Бондаревская Е.В. Основные подходы к совершенствованию современного воспитания / Стратегия воспитания в образовательной системе России: подходы и проблемы / под ред. проф. И.А.Зимней. – М.: Агентство «Издательский сервис», 2004. – 480с.*
- 2. Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков /А.И. Копытин, Е.Е. Свистовская. – М.: Когито-Центр, 2014. – 200 с.*