

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

*Калинина Елена Витальевна,
учитель изобразительного искусства,
МБОУ «Средняя школа №17»,
г. Нижневартовск, ХМАО-Югра*

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ФГОС

Аннотация. В статье представлен опыт работы учителя изобразительного искусства по использованию информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе на различных этапах урока.

Ключевые слова: компьютерные технологии, визуализация, зрительно – звуковые средства обучения, контролирующие системы, творческая личность.

В «Концепции модернизации российского образования» отмечено, что «общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования».

Я работаю учителем изобразительного искусства в школе с достаточно высоким техническим уровнем оснащения, и это требует кардинально нового подхода к созданию учебных материалов, совершенствованию форм и методов организации учебного процесса, ведь крайне неразумно использовать для организации занятий только ограниченный методическим комплексом набор материалов (учебник, рабочую тетрадь и т.д.). Я понимаю, что сегодня педагогически грамотным специалистом нельзя быть без изучения всего обширного арсенала образовательных технологий, современному учителю необходимо ориентироваться в широком спектре современных инноваций. Из обилия концепций, теорий, технологий и методик я отобрала те, которые смогли бы мне помочь создать свою практическую, гибкую, авторскую интегрированную систему работы, учитывая индивидуальные качества ученика, соотносясь с реалиями современного общества.

Компьютерные технологии удачно входят в синтез со школьными предметами художественно - эстетического цикла, гармонично дополняют урок, значительно расширяя его возможности для интенсивного, эмоционально активного введения ребенка в мир искусства и художественного творчества, способствуют повышению мотивации к изучению предмета.

В моей учебной деятельности использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе проходит через следующие этапы:

- визуализация материала – это замена традиционных средств обучения на звуковые и зрительно – звуковые средства для демонстрации на большом экране. Данный этап включает прежде всего создание мультимедийных

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

презентации, выполненных при помощи программы Microsoft Power Point. Собранный материал к теме урока, его структурирование, систематизирование, оформление на слайде обладает уникальной возможностью повышения мотивации и индивидуализации обучения современного ученика, создания позитивного эмоционального фона. Презентация помогает объединить огромное количество демонстрационного материала, освобождая от большого объема бумажных наглядных пособий, таблиц, репродукций, альбомов по искусству, недостающих предметов натурального фонда, аудио и видео аппаратуры. Таким образом, я сделала вывод, что для художественного образования CD может случить «сырьем», на основе которого я могу формировать собственные средства обучения, составлять свои презентации, слайд-фильмы, осуществлять свои образовательные проекты, создавая тем самым многочисленные варианты работы, которые помогут разнообразить уроки изобразительного искусства.

Во время урока при формировании новых знаний приходится рисовать множество эскизов, разъяснять и бесконечно рисовать на доске. На экране все композиционные ошибки наглядны, тем более что можно сопоставлять несколько эскизов на экране одновременно, выявить их достоинства и недостатки. Такие просмотры с комментариями педагога производят на учащихся неизгладимое впечатление, что дает огромный толчок к творчеству.

После изучения теоретической части следует задание и практическая работа учащихся. В этой части урока тоже возможны варианты. Например, показ последовательности работы над рисунком - при использовании компьютерной техники можно наглядно и последовательно показать приемы изображения на большом экране. Видно и понятно всем. Ученики при этом получают навыки приемов рисования, уверенно повторяют линии, вносят свою фантазию.

Успешно и с большим интересом учащиеся начальной школы рисуют, используя графический редактор PAINT. Они изображают животных и птиц с помощью геометрических фигур, моделируют фигуры животных, как реалистических, так и из фантастического мира, создавая персонажей различных по пластике, характеру и настроению. В 5-7 классах учащиеся работают в графическом редакторе PAINT, создавая рисунки по правилам перспективы, композиции. Форма организации занятий – индивидуальная работа с каждым обучающимся, постановка посильной творческой задачи и организации педагогической помощи каждому. Учащиеся 8-9 классов успешно создают коллажи средствами компьютерной графики.

Большие возможности на этапе визуализации учебного материала имеет использование на уроке изобразительного искусства интерактивной доски. Программное обеспечение, кроме сенсорного управления и создания пометок поверх существующего изображения, предоставляет возможность вставлять рисунки из предустановленных коллекций, геометрические фигуры, интерактивную заливку и т.д., причём многие из этих объектов можно свободно пе-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

перемещать по экрану и трансформировать с помощью специальных инструментов. Все эти возможности позволяют использовать интерактивную доску, как и обычную – в качестве графического вспомогательного средства обучения, но в качественно новой информационной среде. Обладая минимумом ИКТ-навыков, на этой доске можно писать маркером, рисовать простые рисунки и схемы. Это будет выглядеть примерно так же, как и работа с обычной меловой доской. А вот если освоить и начать применять дополнительные функции, то работа на уроке начинает вызывать повышенный интерес и самое главное – меняется форма организации учебного процесса, так как учащиеся начинают активнее работать самостоятельно. Самостоятельная работа у доски в этом случае вызывает большой интерес у школьников всех возрастных групп, ведь интерактивная доска позволяет работать с отсканированным рисунком из учебника, изображением документ-камеры, а также нарисовать такие фигуры самостоятельно либо вставить их из коллекции фигур, кроме этого нарисованные элементы можно перемещать по экрану, клонировать, поворачивать относительно центра, изменять размер и цвет.

- Этап стимулирования любознательности обучаемого.

Это возможность удовлетворить свое любопытство благодаря широчайшим возможностям глобальной сети Internet, доступа к электронным библиотекам (научно-техническим справочным и т.д.), интерактивным базам данных культурных, научных и информационных центров, энциклопедиям, словарям. Через Internet обучаемый может обратиться с вопросом по заинтересовавшей его проблеме не только к своему наставнику, но и к ведущим отечественным и зарубежным специалистам, вынести его на обсуждение в электронной конференции или чате. Развитию любознательности обучаемых, привитию интереса к поисково-исследовательской деятельности помогает также возможность работы в виртуально-научных лабораториях, проведение компьютерных экспериментов с помощью моделирующей программ.

- Распространение творческого опыта обучающихся – еще один этап использования ИКТ в учебном пространстве современной школы.

Создаваемые на сайтах учебных заведений персональные странички дают дополнительные возможности и для того, чтобы открыть обучаемым «дверь» в свою творческую мастерскую. На таких страницах можно показать свои научные публикации, проспекты проводимых исследований, лучшие творческие работы. Опубликовав на своей странице нестандартное или даже провокационное видение той или иной проблемы, можно организовать дискуссию, побуждающую обучаемых к высказыванию собственного мнения.

- Использование ИТО помогает обеспечить тесное взаимодействие между преподавателем и обучаемым даже в условиях дистанционного образования.

В наших суровых северных погодных условиях в учебном процессе много активированных дней. На Web-сайте учебного заведения в активированные дни размещаются задания по самостоятельному изучению учебного материала по

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

всем дисциплинам, педагоги организывают консультации для обучающихся, размещают на своих Web – страницах конспекты учебных занятий, творческие и тестовые задания.

Таким образом, совместное использование единого информационного пространства обеспечивает возможность творческого сотрудничества учителя и учеников, как необходимого элемента формирования мотивации к изучению изобразительного искусства.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Басурматорова Л.А., Хуснутдинова Л. С. Роль ИКТ - компетентности учителей - предметников в образовательном процессе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ito.edu.ru/2009/Tomsk/IV/IV-0-116.html>
2. Гончаров И.Ф. Эстетическое воспитание школьников средствами искусства и действительности. – М.: Педагогика, 1986.
3. Иванов Д.И. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании / Д. Иванов. – М.: Чистые пруды, 2007. – 32с.
4. Курова Н.Н. Проектная деятельность в развитой информационной среде образовательного учреждения. Федерация интернет-образования. – М., 2002.